

हिन्दी

विष्वकोष

(चतुर्विंश भाग)

सादा (फा० वि०) १ जिसकी बनावट आदि बहुत संक्षिप्त हो, जिसमें बहुत अधिक अंग, उपांग, पेच या बखेड़े आदि न हों। २ जिसके ऊपर कुछ अंकित न हो। ३ जिसके ऊपर कोई रंग न हो, सफेद। ४ जिसमें किसी विशेष प्रकारका मिश्रण न हो, विना मिलावटका, बालिस। ५ जिसके ऊपर कोई अतिरिक्त काम न बना हो। ६ मूर्ख, बेवकूफ। ७ जो कुछ छल कपट न जानता हो, जिसमें किसी प्रकारका आडंबर या अभिमान आदि न हो, सरल हृदय, सीधा।

सादापन (फा० पु०) सादा होनेका भाव, सादगी, सरलता।

सादावाद—सादुल्लावाद देखो।

सादि (सं० पु०) सद गतौ (वसि वपि यजीति । उष्ण ४।१२४) इति इज् । १ सारथि। २ घोड़ा। ३ अवसन्न। ४ वायु। (लि०) ५ आदियुक्त।

सादित (सं० लि०) सद-णिच्-क्त । १ विषादित। २ विनाशित, विध्वस्त। ३ क्षयित, भग्न, छिन्न। ४ दुर्बलकृत। ५ अवसादप्रापित। ६ शरणप्रापित। ७ गमित।

सादिन (सं० पु०) सद गतौ गिनि । १ अश्वारोही। २ गजारोही। ३ रथारोही।

सादी (फा० खो०) १ लालकी जातिकी एक प्रकारकी छोटी चिड़िया जिसका अंग भूरे रंगका होता है और

जिसके शरीर पर चित्तियां नहीं होतीं, विना चित्तियों की मुनियां, सदिया। २ वह पूरी जिसमें पोछी आदि नहीं भरी होती।

सादी (हि० पु०) १ शिकारी। २ घोड़ा। ३ शादी देखो। सादी (शैल)—फारसके सिराज नगरवासी एक सुप्रसिद्ध कवि। फारसी या अरबी भाषामें ऐसे प्रसिद्ध सुरसिक कवि और नहीं हुए। साधारणमें शेख मसलाह उद्दोन् सादी अल्सिराजी इनका नाम प्रचलित था। सन् ११७४ ई० (५७१ हिजरी)-में सिराज नगरमें इनका जन्म हुआ था और सन् १२६२ ई० (६६१ हिजरी) में १२० वर्षकी आयुमें इनकी मृत्यु हुई।

यह प्रसिद्ध कवि अपने सुदीर्घ जीवनमें नाना धारणाओं द्वारा परिचालित हुए थे और बहुत दिनों तक शिक्षाके प्रभावसे इनकी ज्ञानशक्ति नाना विषयोंमें विकसित हो कर एक अपूर्व काव्यज्योतिमें जगत्को आलोकित करनेमें समर्थ हुई थी। लडकपनकी शिक्षाके बाद यौवनमें इन्होंने सैनिक वृत्तिका अवलम्बन कर हिन्दू और ईसाइयोंके विरुद्ध युद्ध यात्रा की थी। इससे अनुमान होता है, कि अपने सैनिक जीवनमें ये फारसके सैनिक रूपमें सुदूर उत्तर अफ्रिकासे भारत सोमान्त तक विस्तृतस्थानके युद्धविग्रहमें बहुत दिनों तक फंसे थे। द्रिपोली नगरके किले बनानेके समय ईसाइयोंने इनको

कैद कर लिया और कुछ दिनों तक किले बनानेके कार्यमें इनको नियुक्त किया। यहाँ ही किसी व्यक्तिकी कृपामे इनकी मुक्ति हुई। इसी व्यक्तिने अपनी कन्याका विवाह सादीसे कर दी और इनकी मुक्तिका उपाय कर दिया। इस विवाहसे सादीको खुशी हुई या नहीं यह ठीक ठीक नहीं कहा जा सकता। बहुतोंका अनुमान है, कि शान्त चित्त कविके लिये यह खी बड़ी तीव्र मिजाजकी थी। इस कविने अपनी रचित कविताओंमें एक जगह इसका कुछ आभास दिया है।

जैसे जैसे इस कविकी अवस्था परिपक्व होती गई, वैसे वैसे यह धर्ममं प्रवीण होते गये। इन्होंने ईश्वरकी महिमाका पूर्ण विकास देखनेके लिये नाना स्थानोंका पर्यटन किया और प्रायः चौदह चार महम्मदकी लीला-स्थल मक्का शरीफकी यात्रा की थी।

ये कवि सर्वजनमान्य शूफी भग्नप्रदायके चलानेवाले अबदुल फादिर गिलनीके शिष्य थे। बहुतोंको धारणा है, कि इन्होंने गिलनीके दार्शनिक ज्ञानधर्मका प्रयोजन समझ मन ही मन उक्त मतकी दोक्षा ली थी। सिराज-नगरमें इनका समाधिमन्दिर आज भी दिखाई देता है।

ये बहुत अधिक कविताये, किस्मे, स्तोत्र और गीत बना गये हैं। इनकी बनायी पुस्तकोंमें गुलिस्ता तथा बोस्ता प्रधान हैं। इन सबके सिवा इनकी रची कितनी ही आदिश्मात्मक कविताये भी दिखाई देती हैं। इन कविताओंका संग्रह आल्खरिसात् नामसे प्रसिद्ध और इन्हींकी रचना कह कर प्रचलित है। ये कविता इनके ऊँचेसे ऊँचे कविजीवनके कलंकस्वरूप हैं। कविने इसलिये अन्तमें खेद प्रकट किया था गद्दी; किन्तु अपने पक्षसमर्थनके लिये इन्होंने कहा था, कि ये कविताये काव्यरसकी स्वादवर्द्धक हैं। नमक जैसे मांसका स्वाद बढ़ाने करता है, ये कविताये भी वैसी ही हैं।

निम्नलिखित कई पुस्तकें इनके द्वारा रचित और जनसाधारणमें आदृत हैं—

१ प्रस्तावना, २ मजलिश खां, ३ रेमाली साहिब दीवान, ४ गुलिस्ता, ५ चौरता, ६ पन्दनामा, ७ कमायद अरबी, ८ कमायद फारसी, ९ मरामो, १० मुलम्मात्, ११

मुजाहावात्, १२ रुवायत्, १३ फर्दियात्, १४ गजालियात्, १५ मुकुल तियात्, १६ मुरकावात्, १७ अलखविस्तात्, १८ तज्जियात्, १९ किताब-अल-बदारो, २० किताब ताजो वात् और २१ अल खरातिम।

सादीक—१ एक मुसलमान कवि। पूरा नाम सादीक अली था। इस कविने “चहारवाघ हैदरी” नामकी कविता रच कर लखनऊके नवाब ग़ाज़ीउद्दीन हैदरको समर्पण की थी। इस काव्यावलीमें इस कविके रचे कुल काव्य नहीं, वरं और कविताओंका भी संग्रह है। किन्तु सब कविताये नवाबके गुणकोत्तर्नमें ही लिखी गई हैं। सन् १८२७ ई०में इसकी मृत्यु हुई।

२ सैयद मुहम्मद फादिरके पौत्र मोर जाफर खांका काव्यनाम। इसने बहारिस्थान-जाफरो नामकी एक कविताकी रचना की। यह दिल्लीका रहनेवाला था। सन् १७८० ई०से पहले ही किसी वर्षमें इसकी मृत्यु हुई और दिल्लीके वैरामदई नामक नालेकी वगलमें अपने पिताकी कब्रके निकट इसकी कब्र है।

सादीक खा—चादशाह अकबरका धर्मगुरु। यह एक फकीर था। सन् १५६७ ई०में इसका देहान्त हुआ। सिकन्दरासे आगरा जानेके पथके ठीक मध्यस्थलमें चाई और एक छोड़े मैदानमें कई कब्रें दिखाई देती हैं। इनमें जिस समाधिमन्दिरमें ६४ खंभोंका दालान है, वही इस फकीरकी समाधि होनेकी लोगोकी धारणा है।

सादुद्दीन—१ दिल्लीवासी एक मुसलमान कवि। इमने काज़ुल दकाइक तथा सारा-मानार नामकी दो पुस्तकोंकी रचना की थी। सन् १०८३ ई०में इसका देहान्त हुआ।

२ तुर्कीका एक ऐतिहासिक। सन् १५६६ ई० में फुस्तुनतुनिया नगरमें उसकी मृत्यु हुई। उसने ताज-उल तवारिख नामका मुसलमान साम्राज्यके (सन् १२६६ से ले कर सन् १५२० तक) इतिहासकी रचना की थी। यह पुस्तक ऐतिहासिकोंके लिये बड़े कामकी है। इसके सिवा सलीमनामा नामकी एक और पुस्तक इसके द्वारा लिखी गई थी। इस पुस्तकमें १५ सलीम-के जीवन वृत्तान्त सम्बन्धीय किस्से कहानियां लिखी हैं।

सादुद्दीन हाम्बिया—सज्जाल उल-आर्वा, किताब महबूर आदि पुस्तकके रचयिता ।

सादुल्ला खाँ—१ सुविख्यात रोहिला सरदार अली महम्मद खाँके पुत्र । पिताकी मृत्युके बाद सन् १७४६ ई०में ये रोहिलाधिकृत प्रदेशके मालिक हुए, किन्तु हाफिज रहमत खाँने इनको ८ लाख रु० वार्षिक वृत्ति देना निर्धारित कर स्वयं राज्यभार ग्रहण किया । सन् १७६१ ई०में इनकी मृत्यु हुई । इनका भाई अबदुल्ला खाँ नवाब मुजाउद्दौलाके साथ हाफिज रहमतुल्लाके युद्धमें मारा गया । रोहिला देखो । २ मुगल बादशाह शाह-जहाका एक विश्वस्त कर्मचारी । इसकी उपाधि खाँ आलम थी । यह सम्राट् द्वारा दूत बन कर फारस गया था । सन् १६३१ ई०में इसकी मृत्यु हुई । ३ विजनेरके नवाब महमूद खाँके साले । सन् १८५७के तलवेमें इन्होंने नवाबके भाई जलालुद्दीन खाँके साथ अंग्रेजोंके विरुद्ध अस्त्र उठाया था । सन् १८५८ ई०में कोट-कादिर नामक स्थानमें अंग्रेज द्वारा पकड़े जा कर जेनरल जोन्सकी आज्ञासे ये गोली मार दिये गये । ४ एक बजार । ये मुगलसम्राट् शाहजहाँके दरबारी तथा विचक्षण मन्त्री थे । इनकी तरहके सुदक्ष, सरल अन्तःकरण, सर्वज्ञों राजमन्त्री भारतके अदृष्टपटमें बहुत कम दिखाई देते हैं । बाद-शाह आलमगोर इन्हींकी कूटनीतिका अनुसरण कर चलते थे । सन् १६५६ ई०में ४८ चान्द्रवर्षमें इनकी मृत्यु हुई । ये जुमलात्-उल्-मुल्क और अलामी फहानी उपाधसे परिचिन थे ।

सादुल्ला नगर—१ अवधके गोंडे जिलेका एक प्रगना । उभय पार्श्ववर्त्ती उन्नीला प्रगनाके भूम्याधिकारी इस प्रगनेके अधिकारी हैं । पहले यह प्रगना जंगलमय था और इसी वनमें छिप कर डाकू रहते थे तथा निकटके गांवों पर अत्याचार किया करते थे । इनके अत्याचारसे उत्पीडित हो कर उन्नीलाके मालिकोंने इस जंगलको कटवा देनेका दृढ़ सङ्कल्प किया । इस समय इसका अधिकांश भाग आबाद हो गया है और डाकू यहाँसे भाग गये हैं । अब डाकूओंका उपद्रव भी नहीं होता । २ उक्त प्रदेशके उक्त प्रगनेका एक छोटा-सा नगर । यह अक्षा०

२७° ५' ४५" उ० और देशा० ८२° २४' ५१" पू० गोडेसे २८ मील उत्तरपूर्व अवस्थित है और सादुल्ला प्रगनाका विचार सदर भी है । सन् १७८६ ई०में उन्नीला राजवंशके राजा सादुल्लाने इस ग्रामको बसाया था । सादुल्लापुर—१ बङ्गालके मालदह जिलेका एक ग्राम । यह गङ्गाजीके तट पर बसा हुआ है और स्नान करनेके लिये यहाँ बहुत अच्छा घाट बना है । इसीसे इस जिलेमें यह ग्राम विशेषरूपसे प्रसिद्ध है । मालदह जिलेके दूरवर्त्ती स्थानोंके अधिवासी अपने अपने मृतकस्व आत्मीयोको गंगाप्राप्ति कामनासे यहाँ कुछ दिनोंके लिये गङ्गासेवन कराते हैं । समय समय पर दूर दूरसे लोग मुद्दे यहाँ ला कर जलाते हैं ।

गौड नगरमें जब मुसलमानोंकी राजधानी कायम थी, तब राजाकी आज्ञासे सादुल्लापुरका घाट ही हिन्दुओंके मुद्दे जलानेके लिये एकमात्र स्थान निर्दिष्ट था । प्राचीनताको देखते हुए धर्मप्राण हिन्दुओंकी दृष्टिमें यह एक महाश्मशान गिना जाता है । इसी कारणसे यहाँके घाट पर स्नान तथा श्मशान दर्शन अतीव पुण्यजनक समझ कर बहुतेरे योगोपलक्षमें स्नान करने आते हैं । प्रति वर्ष यहाँ वारुणी (चैत्रवारुणी)के समय मेला होता है और कई सौ आदमी स्नान करनेके लिये आते हैं । २ पञ्जाव प्रदेशकी चन्द्रभागा नदीके तट पर बसा हुआ एक ग्राम । यहाँ सन् १८४६ ई०के जनवरी महीनेमें शेरसिंहका अङ्गरेजोंकी फौजसे युद्ध हुआ था । इस फौजके कमाण्डर थाकवेल थे । शेरसिंह-परिचालित सिक्ख फौजें बड़ी बहादुरीसे लड़ो थी । इस युद्धमें अंगरेज दल सिक्खोंको हरा न सका ।

सादुल्ला शेख—दिल्लीका रहनेवाला एक फकीर कवि । यह गुजरातके राजमन्त्री इसलाम खाँका वंशधर तथा शाह-गुलका शिष्य था । शाहगुल शेख अहमद मुजाहीदका वंशधर तथा वाहदत् नामसे परिचित थे । सादुल्लाने गुरु सहवासमें रह कर गुलशन नाम ग्रहण कर 'दरवेश' वेशमें जीवन बिताया था । सन् १७२८ ई०में दिल्लीमें इनकी मृत्यु हुई थी ।

सादूर (हि० खा०) १ शादूल, सिंह । २ कोई हिंस्रक पशु ।

सादृश - साध

सादृश (स० लि०) सदृश स्वार्थे अण् । सदा देवो ।

सादृशीय (स० लि०) सदृश-सम्बन्धो :

सादृश्य (स० क्री०) सदृशस्य भावः सदृश-व्यञ् ।

१ सदृश होनेका भाव, समानता, एक रूपता । तत्पदार्थ भिन्न हो कर तत्पदार्थगत भूयोधर्मवत्त्व ही सदृशत्व है । मुखमें चन्द्रमाका सादृश्य है, यहां पर मुख चन्द्र भिन्न हो कर चन्द्रगत आह्लादकत्वादि मुखमें है, चन्द्रमा देखनेसे जैसा आह्लाद होता है, वैसा ही मुख देखने से भी होता है, इसीसे मुखमें चन्द्रमाका सादृश्य है ।

२ समान धर्म, तुलना, बराबरी । ३ कुरङ्ग, मृग ।

सादृगुण्य (स० क्री०) सदृगुण-ठञ् । १ सदृगुण-सम्बन्धो । २ सदृगुण समूह ।

सादृभुत (स० लि०) सदृभुतके साथ, आश्चर्यित ।

साध (स० लि०) १ आरोहणके उपयुक्त । (पु०) २ अश्वारोही, घुड़सवार ।

साधक (स० क्री०) एक सोमयाग ।

साधक (स० लि०) जलद किया जानेवाला ।

साद्योज (स० लि०) सद्योज-सम्बन्धी । (पा ४।२।७५)

साध (हि० स्त्री०) १ इच्छा, स्वादिष्ट, कामना । २ गर्भधारण करनेके सातवें मासमें होनेवाला एक प्रकारका उत्सव । इस अवसर पर स्त्रीके मायकेसे मिठाई आदि आती है ।

साध—(साधु-शब्दका अपभ्रंश)—उत्तर-पश्चिम भारतका एक धर्मसम्प्रदाय । पञ्जाब प्रदेशमें इसका प्रथम विकास हुआ । इस समय युक्तप्रदेशके नाना स्थानोंमें इस सम्प्रदायके लोगोका वास है । प्रायः संवत् १६०० या सन् १५४३ ई०में नारनौलके निकट बीजेश्वर नामके स्थानके रहनेवाले एक मनुष्यने ऊधो दास (उद्धवदास) नामक एक साधु पुरुषसे अविज्ञात सूत्रसे इस नये धर्मकी अभिव्यक्ति लाभ की थी । ऊधोदास सत्नामी सम्प्रदायके प्रवर्तक रामदासके शिष्य थे । ये अपने गुरुदेवके धर्ममत सत्कारान्त जो अभिनव सिद्धान्तमें समुपस्थित हुए, उन्हें ही उन्होंने दैवशक्तिकलसे वीर-

भानुके हृदयमें प्रोथित कर दिया था और उससे ही साध धर्ममतकी उत्पत्ति हुई थी ।

ऊधोदासने वीरभानुको और भी बताया था, कि मैं धरातलमें पुनः अवतर्ण हूँगा । तुम निम्नलिखित लक्षणोंको देख कर समझना, कि मेरा जन्म हो गया है—१ मैंने जो कहा, भविष्यत्में वही होगा, २ मेरी देह-से किसी तरहकी छाया न होगी, ३ मैं पीछे तुमको अपने हृदयकी वासनावली बताऊँगा, ४ मैं स्वर्ग और मर्त्यके मध्यस्थल अन्तरीक्षमें स्थित रहूँगा और ५ मैं मन्त्रशक्तिके प्रभावसे मृतदेहमें जीवन सञ्चार करूँगा ।

इस प्रदेशके लोग इनको साध कह कर पुकारने लगे, किन्तु ये अपनेसे सत्नामी कह कर परिचय देते हैं । चेशभूषाकी परिपाटी इनमें बिल्कुल मना है, युवक युवतिया केवल सफेद कपड़े पहन सकती हैं और सिर पर साम्प्रदायिक पगड़ीके सिवा किसी तरहकी भी टोपी नहीं रख सकते । धर्मनितिके अनुसार इनमें झूठ बोलना तथा शपथ (सौगन्ध) करना महापाप है । मद, अफीम, गाँजा, भाँग इत्यादि मादक वस्तुओं तथा तम्बाकू इत्यादि उपभोग्य वस्तुओंका सेवन निषिद्ध है । ये सबभूतोंमें समान दया रखते और यह समझते हैं, कि सर्व प्राणियोंमें ब्रह्मका वास है । इससे ये सामान्य फीट पतङ्गकी भी हत्या नहीं करते । इस कारणसे पशुमांस भक्षण भी निषेध है ।

ये एकमात्र सत्नामकी उपासना करते हैं । उस परम सत्पके मूर्त्तिमय रूपकी उपासना या पौत्तलिकाचार रूप व्याभिचारसे ये बहुत घृणा करते हैं । किसी देवमूर्त्तिके सामने शिर्ष झुका कर नमस्कार ये लोग नहीं करते । सम्मानार्ह व्यक्ति और यूरोपीय राजकर्मचारोंके देखने पर उसकी इज्जत करनेके लिये हाथ उठा कर सलाम करते हैं ।

अपने सम्प्रदायके धर्ममतमें इनका दृढ़ विश्वास है । इनके धर्मग्रन्थ हिन्दी भाषामें लिखे गये हैं । उन ग्रन्थोंमें धर्मसत्त्वोंका विशेष 'वाणी' धर्मसङ्कीर्तकसे अभिव्यक्त

हुआ है। ग्रन्थमें कई जगह कवीर, नानक आदि प्राचीन धर्ममत प्रवर्तकोंके रचे ऐशतत्त्वविषयक सङ्गीत दिखाई देते हैं। ये लोग प्रत्येक दिन सन्ध्या समय जुमला घर-में या विभिन्न चौकीमें स्त्रीपुरुष एकत्र हो कर भजन-गीत गा कर आराधना करते हैं।

दिल्ली, आगरा, जयपुर और फर्रुखाबाद ही इस सम्प्रदायका प्रधान अड्डा है। मिर्जापुर जिलेमें भी इनका वास है। ये कैलिको नामक वस्त्र छाप कर छी'टका कपड़ा प्रस्तुत करते हैं। ये ही इनको उपजीविका है।

ये अपने सम्प्रदायमें विवाह करते हैं। अर्थ या सामाजिक मर्यादाके पार्श्वक्यमें इनको कोई बाधा नहीं है। फिर, यदि सामाजिक कोई व्यक्ति कोई पापजनक या घृणित कार्य कर समाजकी दृष्टिमें पड़े, तो समाजका नियम उसके लिये लागू न होता। ये एकत्र ही भोजन करते हैं। परस्पर हिंसा, द्वेष, निन्दा या कुत्सा और विवाद एकान्त निन्दनीय है।

अपने समाजके सिवा अन्य समाजके व्यक्तियोंके साथ अपनी कन्याओंका विवाह नहीं करते। समाजमें जिस घरमें एक बार कन्याका विवाह हो चुका है, स्मरण रहने पर उस घरसे किसी तरह कन्याये' ग्रहण की जा नहीं सकती। ये एक एक महल्लेमें एकत्र वास करते हैं। ये सभी परिश्रमी और कर्मनिष्ठ होते हैं। कभी ये आलसी हो कर बैठ रहना या कुछ अन्नके लिये दूसरे-के स्कन्ध पर भार देना बड़े ही घृणारूपद समझते हैं। इसीलिये इनमें भिक्षुको'की संख्या बहुत कम है। सिवा इसके ये आपसमें नहानुभूति दिखलाया करते हैं। अपने अपने सम्प्रदायके अनाथ बालक-बालिकाओं तथा विधवाओंका पोषण करते हैं। उनके अन्नके लिये दूसरी जगह भीख मांगने जाने नहीं देते।

ये प्रायः ही अपने बालक-बालिकाओंका विवाह बालकपनमें ही स्थिर करते हैं। द्वादश, चतुर्दश, पौडशवर्षका विवाह विलकुल मना है। विवाहमें कन्यापण नहीं है। किन्तु उपहारके रूपमें कन्याको विवाहके समय कुछ दिया जाता है।

इनमें बहुविवाहकी प्रथा नहीं है। स्त्रियाँ भी एक स्वामीके रहते दूसरे पुरुषसे विवाह या विधवा हो जाने

पर भी दूसरे पुरुषसे विवाह नहीं करतीं। जब पुनः विवाह-योग्य हो जाता है, तब उसका पिता या अभिभावक विवाहका प्रस्ताव कन्याके पिताके पास एक अपने गृहस्थके द्वारा भेजता है। यदि कन्याका पिता प्रस्ताव स्वीकार कर लेता है, तब यह अगुआके रूपमें उसे मिष्ठान खिलाता तथा उसकी खातिरदारी करता तथा कुछ रुपये पैसे दे कर विवाहसम्बन्ध पक्का करने पर बाध्य होता है। इसको "मंगनी पाक़ी" कहते हैं।

विवाह स्थिर हो जाने पर भी जब तक कन्या ऋतु-मतो नहीं हो जाती, तब तक विवाह कार्य स्थगित रहता है। कन्याके पिताके द्वारा ठहराये गये विवाहकी सूचना वरके पिताको मिलती है, तब वह दिन मुक़र्र कर कन्याके पिताके पास भेज देता है और अपने समाज-के लोगोंको बुला कर प्रचार करता है, कि अमुक दिन मेरे पुतका विवाह होगा। इसके बाद चौकियों पर एकत्र बैठ कर भजन गीत गाया करते हैं। इस दिनसे ही विवाहके दिन तक नित्य कन्या-वरके शरीरमें चन्दन तथा हल्दी लगाई जाती है और नित्य ही समाजके सभी एकत्र हो कर विवाह-मङ्गलगान करते हैं।

विवाहके दिन मध्याह्नकालमें कन्याके पिताके घर वरपक्षीय समाजके सभी आदमी भोजन करने हैं। सन्ध्याके समय वर, वरके पिता और आत्मीयस्वजन बन्धुबान्धवादिके साथ कन्याके पिताके घर जाते और उसके प्राङ्गणमें बिछे बिछौने पर बैठते हैं। वरके लिये सामने-की ओर एक काष्ठमय सिंहासन रखा रहता है। वरके बैठ जाने पर कन्या बाहर लाई जा पर उसी आसन पर वाई' ओर बैठाई जाती है। इस समय कन्याको कोई आत्मीय या कर दोनोंका गेंठबन्धन कर देने हैं और समाजका एक आदमी मंगल पाठ करता रहता है। इसके बाद वर-कन्या सिंहासनसे उठ कर उसका चार बार प्रदक्षिण करती है। यही इनके विवाहका शेष अङ्ग है। सिंहासनका प्रदक्षिण दम्पतीके संसारचक्र परिभ्रमणका रूपान्तर कल्पनामाल है। इसके बाद सभी वरकन्याको साथ ले लौट आते हैं।

इस सम्प्रदायके लोग विवाहके समय जैसे मंगलगान करते हैं, मृत्युकालमें भी वैसे ही पारमार्थिक तत्त्व-

साध—साधक

का गान करते हैं। ये लोग मृतदेहको जलाते हैं। कहते हैं, कि फर्क खावादके साध पहले नवावी राज्यमें मृतदेहको एक घुश्में लटकती हुई बांध कर चले जाते थे। यह बात इनका कोई आदमी भी स्वीकार नहीं करता और यह ब्राह्मणोंकी रटना है, इसीसे सभीको धारणा है।

१ विवाहका मंगलगान—

(क) “दर्शन दे गुरु ! परम सनेही।

तुम बिना दुःख पावे मोरो देही।

नींद न आवे अन्न न भावे।

बार बार मोहिं विरह सतावे।

घर अंगना मोहिं कछु ना सुहावे।

फजर भये पर विरह न आवे।

नैना छुटे सलहल धारा;

निज दिन पन्थ निहारुं तुम्हारा।

जैसे मीन मरे बिनु नार,

वैसे तुम बिना दुःखत शरीर।”

(ख) दुःपत तुम बिना रोवन द्वारे, प्रकट दर्शन दीजिये।

बिनती फर्र मोरे सुनिय बलि जाऊं घिलम न कीजिये।

विविध विविध कर भयावन व्याकुल बिना देखे चित्त न रहै।

नपत उवाळ उठत मनमें कठिन दुःख मेरो जो सहै।

आंगुण अपराध दया कीजै आंगुण कछु न विचारियो।

पनिन पावन रघुरति अब पक्ष छिन न विसारियो ॥

दया कीजो दर्शन दीजो अब की वदीको छोरियो।

भरि भरि नैना निरखि देखो निज सनेह न तोरियो ॥

२ मृत्युकालीन गीत—

तुम्हे बिना ना किया परि तु आपनो बेर ?

बाजै ताल घजन्न रे मन बावरे ! मृतरि न छेर।

पर हक छाडो हक पिछाडो समझवाला फेर।

झूठे वाजि जगत्का, मनवावरे सुन सहडकी डेर।

कायतो नगरी सकल, मरि पांच जमे नेर।

गुरुदान खड्ग सम भल ले मन बावरे यमयम करै न जेर।

तेरा जोधन छिन पल एक, जगमें फिर ना ऐसी बेर।

तेरा पर जहाज समुद्रमें मनवावरो ! फिर सकै कर।

सभी मुसाफिर वाहक सब खड़े कमर कसे।

लेना हो नो लीजिये, मनवावरे बीनी जात अवेर।

कर सुमागं सत्गुरु छोडो छन्द दुहेल।

तोजे भाम मिलै सत्नाम से, मनवावरे, मनवावरे

जगत की न जेर ॥

पहले कह आये हैं, कि ये एकेश्वरवादी हैं। ये अगत्-
लया परमेश्वरको सत्यगुरु या सत्यनाम कहते हैं। ये
आदिदेवका पौत्तलिक मूर्ति नहीं बनाते, मन ही मन
उसका ध्यान तथा उपासना करते हैं। ये सत्य धर्मा-
चरणको एकमात्र कर्त्तव्य समझते और उसीमें ये मुक्ति
समझते हैं तथा उसीसे परमात्मामें मिल जाने (सायुज्य)
की आशा रखते हैं। छिप कर भिक्षादान तथा अर्थ
सञ्चयमें विरत रहना ही इनके धर्मका प्रधान अङ्ग है।
भूड बोलना, पृथ्वी, जल, वृक्ष या पशुओं पर अकारण
दण्डाघात इनके धर्मविरुद्ध कार्य हैं। परस्वापहरण,
बल या कोशलपूर्वक दूसरेकी सम्पत्तिसे उसे हरा देना
आदि कार्य अतीव गर्वित हैं। जो पापजनक कार्य हैं,
उनको ये नहीं करते। इनके यहां लज्जाकर अथवा
विधविरुद्ध कार्यकारी, पुरुष या स्त्रीके प्रति ये देखते
तक नहीं तथा क्रीडाकीतुक नाच गानमें भी ये कभी
चित्त नहीं लगाते। एकमात्र भगवान्के गुणकीर्तनमें
मन लगाना ये अपना कर्त्तव्य समझते हैं।

साध (सं० पु०) साध-अच। साधक।

साधक (सं० पु०) १ साधनकर्त्ता, जो कार्य करते हैं।
२ आराधक, अर्चक, सेवक, जो सिद्धिके लिये देवा-
देवसे साधना करते हैं।

शिरसहितामें लिखा है, कि साधक चार तरहके हैं—
मृदु, मध्य, अतिमात्र और अतिमात्रतम।

मृदुसाधक—जो साधक मन्देहसाही, अति सम्मूढ,
व्याधियुक्त, गुरुदूषक, लोभी, पापमति, बहुभोजनकारी,
स्त्रीमें आसक्त, चपल, कातर, पराधीन और अत्यन्त
निष्ठुर, मन्दाचार और मन्द वीर्य आदि लक्षणयुक्त हो,
ये मृदुसाधक कहे जाते हैं। ये सिद्धिलभ करनेमें समर्थ
नहीं होते।

मध्यसाधक—जो समबुद्धि, क्षमायुक्त, पुण्याकाक्षी,
प्रियवादी और सब विषयोंमें उदासी न हो, उन्हें मध्य
साधक कहते हैं।

अतिमात्र साधक—स्थिरबुद्धि, मुक्तिकामी, स्वाधीन,

वीर्यवान्, महाशय, दयायुक्त, क्षमावान्, शूर, श्रद्धा-
विशिष्ट, गुरुपादपद्मपूजाकारी और सदा योगाभ्यासरत,
ऐसे लक्षणयुक्त साधक ही अतिमात्र साधक कहे जाते
हैं। ये साधक विशेष भक्तिके साथ साधना करें, तो
उनको शीघ्र ही सिद्धिलाभ हो सकता है।

अतिमात्र तम-साधक—महावीर्यान्वित, उन्साह-
सम्पन्न, मनोज्ञ, शौर्यसम्पन्न, शास्त्रज्ञ, अभ्यासशील,
ममताशून्य, निराकुल, नवयौवनसम्पन्न, (पहले यौवन-
में कार्यमें अत्यन्त आसक्ति रहती है, जो कार्य आरम्भ
किया जाता है, उस कामको बिना खतम किये छोड़ा
नहीं चाहता इसीलिये नवयौवनसम्पन्न व्यक्ति ही
साधनाके लिये सर्वश्रेष्ठ है। सुतरां यह विशेषण उप-
युक्त है), मिताहारी, जितेन्द्रिय, निर्भय, शुचि, कार्य-
कुशल, दाता, बहुतोंके आश्रय, साधनाके अधिकारी,
स्थिर, धीमान्, यथेच्छरूपसे अवस्थित, क्षमाशील, सुशील
धर्मचारी, गुप्तवेष्ट, प्रियवादी, शास्त्रविश्वाससम्पन्न,
देवतागुरुपूजक और जनसङ्गविरक्त। ये ही अतिमात्र-
तम-साधकोंके लक्षण हैं।

तन्त्रशास्त्रमें भी साधकका लक्षण यों लिखा है—जो
विनीत, शुद्धात्मा, श्रद्धाशील, धीर, कार्यवक्ष, कुलीन,
प्राज्ञ, सच्चरित, यति-आचारविशिष्ट, पुण्यवान्, धार्मिक,
गुरुभक्त, जितेन्द्रिय और दानध्यानपरायण, ये सब गुण
वाले साधक हो सकेगे। जिनमें ये सब गुण नहीं हैं,
वे साधनाके उपयुक्त नहीं हैं। उनके साधना-कार्य
करने पर भी सफल नहीं होता।

साधका (सं० स्त्री०) दुर्गा। दुर्गाका नाम स्मरण
करनेसे सिद्धि होती है, इसलिये इनका नाम साधका
हुआ है। (देवीपु० ४५ अ०)

साधदिष्टि (सं० पु०) १ साधित यज्ञ। २ जन्तु। ३
ऋत्विक्। (ऋक् ३१:६)

साधन (सं० क्ली०) साध ल्युट्। १ करण, करण-
कारक, जिसके द्वारा कर्मसाधित होता है। क्रिया-
साधन करने पर उनमें अनेक साधनोंकी जरूरत होती
है। किन्तु क्या सब साधनोंमें ही करण होगा? ऐसा
नहीं। जो साधनतम है अर्थात् जो प्रधानतम साधन
है, वही करण होगा। जिसके न करनेसे वह क्रिया

निष्पन्न न हो सकेगी, ऐसे ही साधन करण होंगे और
इसी करणमें तृतीया विभक्ति होगी। करणकारक देखो।
२ कारण, हेतु। औषध, नियोगिता, विद्या और नाना
विध स्वर्गमें जो अवस्थान है, ये सभी तपः द्वारा सिद्ध
होते हैं, सुतरां तपस्या ही इनकी एकमात्र साधना है।
३ मारण। ४ मृतसंस्कार, अग्निदान। ५ गति, गमन।
६ द्रव्य। ७ धन। ८ अर्थदापन। ९ निर्वर्त्तन। १० निष्पा-
दन। ११ उपकरणसामग्री। १२ युद्धोपकरण हाथी,
घोड़े आदि। १३ अनुव्रज्या, अनुगमन। १४ सैन्य।
१५ सिद्धौषधि। १६ उपाय। १७ मेढ। १८ उधः।
१९ सिद्धि। २० कारक। २१ प्रमाण। २२ व्याप्य।
२३ मोहन। २४ जब। २५ साधना, मन्त्रसिद्ध करण,
तपस्यादिका अनुष्ठान, जिसके द्वारा मन्त्रकी सिद्धि
होती है। मन्त्रका साधन करनेसे ही सिद्धि होती है।

तन्त्रमें कई तरहकी साधन प्रणाली लिखी हैं। शिष्य
यथाविधान साधन द्वारा सिद्ध गुरुके निकट मन्त्र
ग्रहण कर साधनामें प्रवृत्त हों। भक्तिके साथ नियमके
साथ मन्त्रसाधन करनेसे शीघ्र ही सिद्ध होता है, नहीं
तो साधना विफल होती है। जगत्में कुछ भी असाध्य
नहीं है, जो असाध्य रहता है, वह साधन द्वारा सुसाध्य
हो जाता है। किन्तु यथाशास्त्र साधन करना चाहिये।

सुरसुन्दरी-योगिनी साधन, प्रमोहरयोगिनी साधन,
कनकवतीयोगिनी साधन, कामेश्वरीयोगिनी साधन,
रतिसुन्दरीयोगिनी साधन, पद्मिनीयोगिनी साधन,
मधुमतीसाधन, शवसाधन, चिन्तासाधन आदि बहुतेरे
साधनोंकी प्रणाली तन्त्रमें वर्णित हैं। काली, तारा
आदि सिद्धविद्यासे साधन करनेसे भवबन्धनसे मुक्त
हो जाता है। तन्त्रमें इसकी साधन-प्रणाली और
पद्धति विशेषरूपसे वर्णित हैं। यह साधनप्रणाली
गुरुगम्य है। सिद्ध गुरुके दयापरवश ही उपयुक्त
साधकोंको उक्त मन्त्र और साधन प्रणाली बता देने पर
साधक तब साधनामें प्रवृत्त हो सकेगे। तन्त्रोक्त यह
साधन गुरुकी कृपा बिना हो नहीं सकता। तन्त्रसारमें
इसका विशेष विवरण देखो। तन्त्रोक्त यह साधन-
प्रणाली कलिकालमें दुर्बलाधिकारी मानवोंके लिये
प्रशस्त उपाय है।

वेदान्तिकोंके मतसे नित्य और अनित्य वस्तुनिवेक है। इस जगत्में कौन वस्तु नित्य और कौन वस्तु अनित्य, इत्याकार विवेकज्ञान, इहामूर्त फलभोगविराग और शम-दमादि सम्पत्ति ही ब्रह्मज्ञानसाधन है अर्थात् इन साधनों द्वारा ब्रह्मज्ञान प्राप्त होना है। ब्रह्मज्ञानलाभ ही एकमात्र जीवोंका प्रयोजन है। जीव इस साधन द्वारा ब्रह्म-साक्षात्कार कर सकता है।

साधनक (सं० लि०) साधन स्वार्थे कन्। उपकरण-सामग्रीविशिष्ट।

साधनक्रिया (सं० स्त्री०) साधनरूप कर्म, साधनकार्य।

साधनता (सं० स्त्री०) साधनस्य भाव-तल् टाप्। १ साधनका भाव या धर्म। २ साधन करनेकी क्रिया, साधना।

साधनमालातन्त्र (सं० स्त्री०) तन्त्रविशेष। इस तन्त्रमें नाना बौद्ध देवदेवीका ध्यान और साधनप्रणाली विशेष रूपसे लिखी गई है।

साधनवत् (सं० लि०) साधनविशिष्ट, साधनयुक्त।

साधना (सं० स्त्री०) साध निच्-युच् टाप्। १ सिद्धि, निष्पादना। २ आराधना, देवताकी उपासना।

साधना (हि० क्रि०) १ कोई कार्य सिद्ध करना, पूरा करना। २ संभ्रान करना, निशाना लगाना। ३ अभ्यास करना, आदत डालना। ४ शुद्ध करना, शोधना। ५ पैमा-इश करना, नापना। ६ पकड़ करना, इकट्ठा करना। ७ मञ्चा प्रमाणित करना। ८ पक्का करना, ठहराना।

साधनाह (सं० लि०) साधना करनेके योग्य, साधनीय। साधनी (हि० स्त्री०) लोहे या लकड़ीका एक प्रकारका लम्बा औजार जिससे जमीन खोद करके है।

साधनीय (सं० लि०) साध-अनीयर। १ साधना करनेके योग्य, साधने लायक। २ जो हो सके, जो साधा जा सके।

साधन्त (सं० पु०) साध (तृभूवर्षिषिमासि साधीति। उण् ३।१२८) इति क्त्वा, सच् पित्। भिक्षुक।

साधयन्तो (सं० स्त्री०) साध-निच्-यत्-डीप्। १ उपा-नना करनेवाली। (लि०) साध-यत्। २ साधनकारी।

साधयितव्य (सं० लि०) साधन करनेके योग्य, साधने या सिद्ध करने लायक।

साधयितृ (सं० लि०) साध-निच्-तृच्। साधनकर्त्ता, साधन करनेवाला।

साधर्म्य (सं० स्त्री०) सधर्मस्य भावः ष्यञ्। समान धर्म होनेका भाव, एकधर्मता, समान धर्मता। परस्पर दो प्रकारकी वस्तुमें यदि एक प्रकारधर्म रहे, तो इन दोनों वस्तुमें परस्पर साधर्म्य है, एक धर्म नहीं रहनेसे वैधर्म्य-विशिष्ट जानना होगा।

साधस् (सं० स्त्री०) साधक। (शृक् ८।१०।१२)

साधार (सं० लि०) आधारयुक्त, आधारविशिष्ट। पूजामें गङ्गा और त्रिपदिकाके ऊपर जिसमें अर्घ्य दिया जाता है, उसे आधार कहते हैं।

साधारण (सं० लि०) १ जिसमें कोई विशेषता न हो, मामूली, सामान्य। २ सदृश, समान, तुल्य। ३ सरल, सहज, आसान। ४ सार्वजनिक, आम। वैदिक पर्याय—स्व, पृथिवी, नाक, गो, विष्टप, नभः ये छः साधारण नाम हैं। (वैदिकनि० १।४) (पु०) ५ नैयायिकोंके मतसे हेत्वाभासविशेष। पांच प्रकारका हेत्वाभास है,—अनैकान्त, विरुद्ध, असिद्ध, प्रतिपक्षित और कालात्ययो-पदिष्ट। इनमेंसे अनैकान्त हेत्वाभास साधारण, असाधारण और अनुपसंहारी भेदसे तीन प्रकारका है। हेतु और हेत्वाभास देखो। ६ भावप्रकाशके अनुसार वह प्रदेश जहां जगल अधिक हों, पानी अधिक हो, रोग अधिक हों और जाड़ा तथा गरमी अधिक पड़ती हो। ७ ऐसे देशका जल।

साधारणगति (सं० स्त्री०) १ विज्ञानके मतसे सचल द्रव्यके उपरिस्थित पदार्थकी गति। २ सामान्य गति। साधारण गान्धार (सं० स्त्री०) एक प्रकारका विहृत स्वर जो वज्रिका नामक श्रुतिसे आरम्भ होता है। इसमें तीन श्रुतियां होती हैं।

साधारणतः (सं० अव्य०) १ मामूली तौर पर, आम तौर पर, सामान्यतः। २ बहुधा, प्रायः।

साधारणतन्त्र—जहां राजा नहीं होता, सर्वसाधारणके मतानुसार राजकार्य निर्वाह होता है, सर्वसाधारण ही एक प्रतिनिधि निर्वाचन करता है, यही प्रतिनिधि राज्यके सारे कामकी देख रेख करते हैं। जिस देशमें इस प्रणालीसे राज्य-शासित होता है, उसे साधारणतन्त्र कहते हैं।

साधारणता (सं० स्त्री०) साधारण होनेका भाव या धर्म, मामूली-पन ।

साधारणदेव—हाल-कविकृत गायामस्तुतोंकी मुक्तावली नामकी टीकाके प्रणेता । ये महर्षदेवके पुत्र और वामनदेवके पौत्र थे ।

साधारणदेश (सं० पु०) साधारणो देशः । वह देश जहां जंगल अधिक हों, पानी अधिक हो, रोग अधिक हों और जाड़ा तथा गरमी अधिक पड़ती हो ।

साधारण धर्म (सं० पु०) साधारणो धर्म । चारों वर्णों के कर्त्तव्य कर्म । आहार, निद्रा, मय और मैथुन ये जोरक साधारण धर्म हैं । ये सब जोरोंके साधारण करनेसे वर्त्तमान हैं ।

चारों वर्णोंके वर्णाश्रम विहित जो धर्म है, वह उसी उसी वर्णके साधारण धर्म है । अहिंसा, सत्य, अहंन्य, शौच, इन्द्रियनिग्रह, दम, क्षमा, सरलता और दान ये साधारण धर्म अर्थात् सबोंके अवश्य कर्त्तव्य हैं । जो सबोंके करणीय है, वह साधारण और जो व्यक्तविशेष करणीय है, वह विशेष है ।

साधारणस्त्री (सं० स्त्री०) वेश्या रंडी ।

साधारणी (सं० स्त्री०) साधारणस्यैर्यामिति अण् स्त्रियां ङीष् । १ कुञ्चिका, ताली, चाभी । २ एक अण्मराका नाम ।

साधारण्य (सं० स्त्री०) साधारणस्यैर्यामिति ण्यञ् । साधारणका भाव या धर्म, साधारणता, मामूलोपन ।

साधिक (सं० स्त्री०) अधिकेन सह वर्त्तमानः । अधिक-शुक्त, उपादा ।

साधिका (सं० स्त्री०) साधयतीति साध णिच् ण्वुल्, टाप्ति अन इत्वं । १ सुषुप्त, गहरी नींद । २ साधन कर्त्री, सिद्ध करनेवाला ।

“सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके ।

शरण्ये ऽम्बके गौरि नारायणि नमोऽस्तु ते ।”

(दुर्गापूजाप०)

साधित (सं० स्त्री०) साध-निच् क्त । १ सिद्ध किया हुआ, जो सिद्ध किया हुआ हो, जो साधा गया हो । २ दाँडित, जिसे किसी प्रकारका दंड दिया गया हो । ३ शुद्ध किया हुआ, शोधित । ४ ऋण-शोधित, जो

बुझाया गया हो । ५ विनाशित, जिसका नाश किया गया हो ।

साधदैवत (सं० स्त्री०) अधिदेवताके साथ, अधिष्ठाता देवता सहित ।

साधिन् (सं० स्त्री०) साध णिनि । साधनकारी, सिद्ध करनेवाला ।

साधिमन् (सं० पु०) साधु अतिगयार्थे इमनिच् । साधिष्ठ, अतिशय साधु ।

स धिशास (सं० स्त्री०) अधिवासेन सह वर्त्तमानः । अधिवा-नयुक्त, अधिवासावशिष्ट ।

सा धिष्ठ (सं० स्त्री०) अयमेयामतिशयेन बाहुः (अतिशयने तन्निष्ठौ । पा ५।३।५०) इति इष्टन्, (अन्तिकवाहयो नैदसाधौ । पा ५।३।६२) इति बाहुशब्दस्य साधादेशः । १ अतिशय बाहु दृढतम । २ न्याय्य । ३ अट्याज्य । ४ विश्वा । (छान्दोग्य उ० ४।६३) ५ अतिशय साधु ।

साधिष्ठन (सं० स्त्री०) देहास्थित छः चक्रोंमेंसे एक चक्र । षट्चक्र देखे ।

साधीयस् (सं० स्त्री०) १ अतिशय बाहु । २ अतिशय साधु । ३ अतिभृष्ट ।

साधु (सं० पु०) साध (कृवा पाजीति । उण् १।१) इति उण् । १ उत्तम कुलोद्भव । २ जिन । ३ मुनि । ४ सज्जन, धार्मिक । ५ समर्थ, योग्य, उपयुक्त, लायक । ६ निपुण । ७ बाहुर्बिक, सूदखोर, जो सूदसे अपनी जाविका चलाते हैं । ८ उचित । सज्जन तथा संन्यासियोंको साधारणतः साधु कहते हैं ।

गरुडपुगाणमें लिखा है—जो सन्तानसे संतुष्ट और अपमानसे क्रुद्ध नहों होते और यदि कभी वह क्रुद्ध होते हैं, तो परब्रह्म वाक्य मुंहसे नहों निकालते, वे ही साधु हैं ।

साधु सदा आत्मसुखभोगेच्छासे विरत होते हैं और वे सब प्राणियोंके सुखके लिये चेष्टामें रत रहते हैं । ये परायेके दुःखसे कातर होते हैं और तो क्या, दूसरेके दुःखका देख कर अपने सारे सुखका भूठ जाते हैं । वृक्ष जैन स्वयं निदारुण तापका सहन हुए भी दूसरेके निदारुण तापसे बचाता है, साधु भी वैसे ही अपने कष्ट सह कर दूसरेका उपकार किया करते हैं ।

महानिर्वाणतन्त्रमें लिखा है, कि जो मनुष्य देवा-यतनमें वास करते हैं और देवकृत, दृढव्रत, सत्यधर्म-परायण तथा सत्यवादी हैं, उन्हींको साधु कहते हैं।

विष्णुपुराणमें लिखा है, कि कलिकाल, खो तथा शूर ये साधु कहलाते हैं।

साधु—एक प्राचीन कवि। इन्होंने नाममाला नामक ग्रन्थ की रचना की।

साधुरु (सं० पु०) १ कदम्ब वृक्ष, कदम। २ वरुण वृक्ष।

साधुर्मन् (सं० त्रि०) साधु कर्म यस्य। १ उत्तम कर्म-कारी, विशुद्ध काम करनेवाला। (क्लो०) २ उत्तम कर्म, अच्छा काम।

साधुनागे (सं० द्वि०) साधु-रु-णिनि। उत्तम कर्म-कारी, अच्छा काम करनेवाला।

साधुनेर्त्ति—एक जैन कवि। इन्होंने शेषसमग्रनाममाला नामक एक ग्रन्थ की रचना की।

साधुकृत् (सं० द्वि०) विशुद्धकर्मकारी, अच्छा काम करने-वाला।

साधुकृत्य (सं० क्लो०) साधु गोंका कार्य, विशुद्ध कर्म।

साधुवरण (सं० द्वि०) साधु अर्थात् न्यायविषयका अनुष्ठान। (लट्या० १।१।६)

साधुचरित (सं० क्लो०) साधूना चरित। साधुओंका चरित।

साधुत (सं० द्वि०) उत्तम कुलोद्भूत, कुलीन, जिसका जन्म उत्तम कुलमें हुआ हो।

साधुजन (सं० पु०) उत्तम व्यक्ति, साधु मनुष्य।

साधुनात (सं० द्वि०) १ सुन्दर, खूबसूरत। २ उज्ज्वल, खच्छ, सफ।

साधुना (सं० क्लो०) १ साधु होनेका भाव या धर्म। २ साधुओंका धर्म, साधुओंका आचरण। ३ सज्जनता, भलमनसादत। ३ भलाई, नेकी। ५ सोधापन, सिधार्थ।

साधुत्त—एक प्राचीन वणिक। (दिग्विजयप्र०)

साधुदर्शी (सं० द्वि०) साधु-दृश-णिनि। साधुदृष्टा, जो साधु अर्थात् उत्तमरूपसे दर्शन करते हैं।

साधुदायिन् (सं० द्वि०) साधु दा-णिनि। उत्तम वस्तु दानकारी, अच्छी चीज दान करनेवाला।

साधुदेवी (सं० द्वि०) साधु-देव-णिनि। उत्तमरूपसे क्रीडाकारक, जो जुआ आदि अच्छी तरह खेल सकता है।

साधुधर्म (सं० पु०) जैनोके अनुसार साधुओंका धर्म, यतिधर्म। यह दश प्रकारका कहा गया है—शान्ति, मार्तण्ड, मार्जव, भुक्ति, तप, संयम, सत्य, शौच, अक्रि-ञ्चन और ब्रह्म।

साधुधी (सं० क्लो०) साधु धी रम्याः। १ श्वधु, सास। २ सुन्दर बुद्धि, अच्छी समझ। (त्रि०) ३ सुन्दर बुद्धिविशिष्ट, अच्छी समझवाला।

साधुपुत्र (सं० पु०) १ सत्पुत्र, उत्तम पुत्र। २ बौद्ध यातमेद।

साधुपुष्प (सं० क्लो०) साधु चारु पुष्प यस्य। १ स्थल-पद्म, स्थल कमल। २ उत्तम कुसुम, बढ़िया फूल।

साधुभवन (सं० पु०) साधुओंका रहनेकी जगह, कुटीर, कुटा।

साधुभाव (सं० पु०) साधुत्व, उत्तम भाव।

साधुमता (सं० क्लो०) १ बौद्धके मतसे १० गों पुद्गलोका नाम। २ तार्किकोंकी एक देशीका नाम।

साधुमाता (सं० क्लो०) उत्तम माता, उपयुक्त परि-माण।

साधुया (सं० अर्थ०) साधु, उत्तम। (ऋक् १०।३१।१)

साधुल्लसूरि (सं० पु०) ग्रन्थकारविशेष।

साधुवत् (सं० द्वि०) साधुगुणविशिष्ट, उत्तम गुण-वाला।

साधुवाद (सं० पु०) प्रशंसावाद, जिसके कोई उत्तम कार्य करने पर 'साधु साधु' कह कर उसकी प्रशंसा करनेका काम।

साधुवादिन (सं० द्वि०) १ साधुवादप्रदानकारी, साधु वाद देनेवाला। २ सच्चा या उचित धोनेवाला।

साधुवाह (सं० पु०) १ विनोताश्व, सुजिह्वित अश्व, सिन्हाया हुआ घोड़ा। २ उत्तम वाहन, अच्छी सवारी।

साधुगदिन (सं० पु०) साधु उत्तम, वहनोति वह-णिनि। १ शोभनवहनशील घोटक, भलीभांति सिन्हाया हुआ घोड़ा। (त्रि०) २ सुन्दर घोटकविशिष्ट जिसके पास अच्छे घोड़े हो। ३ साधु वहनशील, अच्छी तरह जो दो सकता हो।

साधुवृक्ष (सं० पु०) १ कदम्ब वृक्ष, कदमका पेड़। २ वरुण वृक्ष।

साधुवृत्त (सं० लि०) सत्स्वभावविशिष्ट, उत्तम स्वभाव और चरित्रवाला।

साधुवृत्ति (सं० स्त्री०) १ उत्तम जीविका, बढ़िया पेशा। २ सद्विवरण। ३ सुन्दर वर्चन।

साधुगोल (सं० लि०) साधुगोलं यस्य। सच्चरित्र, उत्तम चाल चलन।

साधु स धु (सं० अव्य०, एक पद जिसका व्यवहार किसी-के बहुत उत्तम कार्य करने पर किया जाता है, धन्य धन्य, बाह बाह, बहुत खूब।

साधुसुन्दरगणि--शब्दरत्नाकरके रचयिता। ये साधु-कीर्ति उपाध्यायके शिष्य थे। इनका नाम वाचनाचार्य था।

साधुमेन--यवर्मणि प्रदेशके एक प्राचीन राजा।

साधुन (सं० स्त्री०) १ मयूरलसूद। २ पण्यबोधी। ३ आत-पल।

साधु (हि० पु०) १ धार्मिक पुरुष, सधु, सन्त। २ सज्जन, भला आदमी। ३ सीधा आदमी, भोला भाला।

साधो (हि० पु०) धार्मिक पुरुष, सन्त, साधु।

साध्य (सं० पु०) साध्यमस्तरस्येति अर्श आदिह्वाद्च्। १ गणदेवताविशेष। इसकी संख्या १२ है। इनका नाम इस तरह हैं—मनः, मन्ता, प्राण, नर, अशान, वीर्यवान्, विनिर्भय, नय, द'स, नारायण, वृष और प्रमुख्य, यह द्वादश साध्यगण हैं। (अग्निपुराण)

शारदीय दुर्गापूजा के समय साध्यगणकी पूजा करनी होती है। (दुर्गापूजाप०) २ देव। ३ विष्कम्भ आदि २७ योगोंमें १२वा योग। उपोत्पत्तिके अनुसार यह योग शुभयोगके नामसे प्रसिद्ध है। इस योगमें जो कोई काम किया जाये, वह सिद्ध होता है। इस योगमें जो लड़का जन्म ग्रहण करता है, वह असाध्य साधन करता है। फिर यह शूर, अत्यन्त धार, शत्रु विजयकारी, बुद्धि-पूर्वक उपाय द्वारा कार्यसाधनकारी और विनोत होता है। (कोशीप्रदोष)

४ मन्त्रविशेष। गुरुने तन्त्रोक्त—यह मन्त्र ग्रहण किया जाता है। यह मन्त्र चार प्रकारका होता है—

सिद्ध, साध्य, सुसिद्ध और अरि। इन चारों मन्त्रोंमें सिद्धादि तीन मन्त्र ग्रहणीय हैं। इनमें साध्य मन्त्र यथाविधान ग्रहण कर जप और होमादिका अनुष्ठान करने पर शीघ्र ही सिद्ध होता है। कौन मन्त्र सिद्ध है, इसका निश्चय करनेके लिये मन्त्रके अक्षर और नामके अक्षर चार बोष्टोमें लिखो। इसके बाद प्रथम नामके अक्षरसे सिद्ध, साध्य, सुसिद्ध और अरि, इस तरह स्थिर करना होगा। गुरु मन्त्रविचारके समय यह सब विचार करें।

(लि०) ५ साधनीय, साधनयोग्य, निष्ठाद्य। ६ शंक्य। ७ ज्ञेय। ८ प्रतिविधेय, प्रतिकारयोग्य। ९ निर्वर्त्तनीय। १० प्रतिपाद्य, साधनार्हमिमत्। इसका दूसरा नाम पक्ष है।

११ अनुमतिविशेष, साध्यतावच्छेदक। जिसकी अनुमति हो, वही साध्य, हेतु, साध्य, पक्ष है। हेतु द्वारा पक्षमें साध्यका अनुमान होता है। 'पर्वतो वह्निमान् धूमात्' यहाँ पर्वत पक्ष, वह्नि साध्य और धूम हेतु, धूम—इस हेतुके देखनेसे पर्वतरूप पक्षमें साध्य वह्निका अनुमान हुआ। हेतु, साध्य और पक्षका विषय नव्य-न्यायके अनुमान खण्डमें विशेषरूपसे आलोचिा हुआ है। न्यायदर्शन और प्रमाण देखो।

साध्यता (सं० स्त्री०) साध्यका भाव या धर्म, साध्यत्व। साध्यतावच्छेदक (सं० स्त्री०) अनुमतिविधेय भासमानधर्म, साध्यानुष्ठानधर्मका विशेष कारक।

इस शब्दका व्यवहार नैयायिकोंकी भाषामें ही होता है। अवच्छिन्न अवच्छेदकता आदि शब्द अच्छी तरह न समझ सकनेसे इसका अर्थ स्पष्टरूपमें नहीं जाना जा सकता। साध्यका धर्म साध्यता है, साध्य जिस सम्बन्धमें साध्य होता है, वही सम्बन्ध साध्यतावच्छेदक धर्म है। साध्यमंशमें प्रतीयमान धर्म अर्थात् जिस प्रकार साध्य होता है, वैसे धर्मका नाम साध्यतावच्छेदक धर्म है, क्योंकि यह सम्बन्ध या धर्म साध्यताका अवच्छेद है अर्थात् परिचय या नियमन करता है। संयोग और समवाय सम्बन्धमें साध्यता एक नहीं है, भिन्न भिन्न है। 'क्योंकि एक साध्यताका अवच्छेद होता है, उसीसे साध्यतावच्छेदक कहत हैं।

साध्यवत् (सं० लि०) साध्य-अस्त्यर्थे मनुष्य मस्यवत् साध्यविशिष्ट, साध्ययुक्त।

साध्यवसाना (सं० स्त्री०) लक्षणाशक्तिभेद ।

साध्यवसानिका (सं० स्त्री०) लक्षणाशक्तिविशेष । स्व-
शब्द द्वारा अनुक्त जो विषय उसके अन्य शब्द द्वारा
अरे प होनेसे यह लक्षणा होनी है । लक्षणा शब्द देखो ।

साध्यसम (सं० पु०) हेत्वाभामविशेष । इसका लक्षण
न्यायदर्शनमें इस तरह लिखा है जो हेतु साध्यको तरह
साधनीय है, उसका नाम साध्यसम है । मीमांसकोंने
छाया या अन्धकारको द्रव्य पदार्थ प्रमाणित किया है ।
किन्तु नैयायिक इसे नहीं मानते । वे कहते हैं, यह द्रव्य
पदार्थ नहीं । केवल आलोक या तेजका अभाव है ।
मीमांसक कहते हैं, कि क्रिया द्रव्यका साधारण लक्षण
है । नैयायिक भी इसे मानते हैं । इसमें मतविरोध
नहीं है । इस छायामें भी गतिक्रिया है । क्योंकि कोई भी
व्यक्ति आँटोक ही ओर गमन करे, तो साथ साथ उसको
पश्चात्तर्त छाया भी गमन करती है । सुतरा यह
गतिमत्त्वहेतु द्वारा मीमांसक छायाका द्रव्यत्व प्रतिपादन
करते हैं । किन्तु नैयायिक छायाको गतिको स्वीकार
नहीं करते । सुतरा छायाके द्रव्यत्वका तरह उसके
गतिमत्त्वकाहेतुका भी सधन करना पड़ता है । इससे
यह हेतु साध्यसम निर्दिष्ट हुआ है ।

नैयायिकों का कहना है, कि पुरुषों तरह घन्तुगति-
के अनुसार छायाको गति है, किन्तु स्वभावतः छायाको
गति नहीं है । द्रव्यवन्त गतिका भ्रम होता है । इसमें
प्रियं चना करने होगा, कि छाया कीन पदार्थ है, गमन-
शून्य पुरुष आलोकका आधारक है, इससे उसके पीछे
छाया आता है । यहा आलोक (प्रकाश) को असन्निधि
या अभाव है, यह अवसंवादी है अर्थात् इस विषयम
और भिन्नाका मतभेद हो नहीं सकता । पुरुष कमरे
अग्रसर होता है, इससे आलोककी असन्निधि या अभाव
उत्तरोत्तर अग्रसरानमें उपलब्ध होती है । इसीलिये
पुरुषों तरह छाया भी क्रमसे अग्रसर हो रही है, ऐसा
भ्रम होता है । अतः छायाका गति नहीं, सुतरा छाया
द्रव्य पदार्थ नहीं । यह आलोककी असन्निधिमाल है ।
अतएव छायाका जो गतिमत्त्वहेतु है, वह साध्यसम है ।
जहां हेतु इस तरह साध्यभी तरह प्रतीयमान होता है,
वहां साध्यसम हेतु होता है । इस हेतुका दूसरा नाम

असिद्ध है । कणादने इसीको ही अप्रसिद्ध कहा है ।
भाषापरिच्छेदमें भी यह असिद्ध नामसे अभिहित हुआ
है । (न्यायद०) हेत्वाभ स शब्द देखो ।

साध्याभाव (सं० पु०) साध्यस्य अभावः । साध्यका
अभाव, जिस तरह साध्य होता है उसी तरह साध्यका
अभाव । नव्य नैयायिकोंकी भाषामें जब इस शब्दका अर्थ
किया जाये, तब कहना होगा, कि साध्यतावच्छेदक-
सम्बन्धावच्छिन्नसाध्यतावच्छेदकधर्मावच्छिन्न-प्रति-
योगितानिरूपक अभाव ही साध्याभाव शब्दका अर्थ
है ।

साधारण व्यक्ति इसका अर्थ नहीं समझ सकता ।
किन्तु नैयायिकोंने इसमें कितनी और कैसी बुद्धि चलाई
है, जिस पर विचार करनेसे विस्मित होता पड़ता है ।
नैयायिकोंको भाषामें किञ्चित् अधिकार न होनेसे यह
परिष्फुट रूपसे मालूम नहीं होता । फिर भी, यह विषय
बोध करनेकी चेष्टा की गई । साध्यके धर्मका साध्यता
कहते हैं । साध्य जिस सम्बन्धसे साधित होता है,
वही साध्यतावच्छेदक धर्म है । क्योंकि यह सम्बन्ध या
धर्म साध्यताका अवच्छेद अर्थात् परिचय या नियमन
करता है । संयोग सम्बन्धमें वहिनी साध्यता और
समवायसम्बन्धमें वहिनी साध्यता एक नहीं, भिन्न
गिन्न है । कारण, एक साध्यताका नियामक या परि-
चायक सम्बन्ध संयोग है, दूसरी साध्यताका नियामक
या पारचायक सम्बन्ध समवाय है । इस तरह वहिगत-
साध्यता एवं घटगतसाध्यता परस्पर भिन्न हैं,
क्योंकि वहिगतसाध्यता नियामक या परिचायक
धर्म वहित्व और घटगत साध्यताका नियामक धर्म घटत्व
है । अवच्छेदक सम्बन्ध और धर्म जिसका अवच्छेद
करता है, उसको अवच्छिन्न कहते हैं । साध्यताके
जैसे अवच्छेदक सम्बन्ध या धर्म है, वैसे ही प्रतियो-
गिताके भी अवच्छेदक सम्बन्ध और धर्म है । समवाय
सम्बन्धमें वहिके अभावकी प्रतियोगिताका नाम समवाय
सम्बन्धावच्छिन्न है, अतएव साध्यतावच्छेदक जो
संयोग सम्बन्ध तदवच्छिन्न नहीं । महानसीय वहिके
अभावकी प्रतियोगिता महानसीय वहित्ववच्छिन्न है,
साध्यतावच्छेदक धर्म शुद्ध वहित्व तदवच्छिन्न नहीं ।

अतएव पर्वतमें उक्त दो तरहके अभाव रहने पर भी धूममें वहिनी व्याप्तिको कोई क्षति नहीं होती।

नैयायिकोंकी भाषामें साध्याभाव कहनेसे इसी तरह के अर्थको प्रतीति होती है। व्याप्तिके लक्षणमें साध्या-भाववदवृत्तित्व ही व्याप्ति है। इस व्याप्तिका लक्षण करने पर प्रत्येक शब्दको अवच्छिन्न अवच्छेदकता कर अति दुर्बोध्य हो जाती है। विषय बढ़ जानेके भयसे अधिक आलोचना न की गई।

साध (स० स्त्री०) सामभेद । (पञ्चविंश० १५।५।२८) साधवर्त्य (स० लि०) अतिशय अनुरक्त, विश्वस्त ।

साधस (स० स्त्री०) साधु-मस-अच् ॥ १ भय, त्रास, डर । २ प्रतिभा । ३ व्याकुलता, घबराहट । ४ भणि-काङ्क्षिशेष । (साहित्यद० ६।५५६)

साध्याचार (स० पु०) साधूनामाचारः । १ साधुओं का-सा आचार । २ शिष्टाचार । (लि०) ३ साधुओं-का आचारविशिष्ट, उत्तम आचरणवाला ।

साधनी (म० स्त्री०) सधु-डोप् । १ पतिव्रता स्त्री । जो स्त्री स्वामीके दुःखित होने पर दुःखित, हृष्ट होने पर आनन्दित, प्रोषा अर्थात् विदेश जाने पर मलिन और कृग तथा स्वामीकी मृत्यु पर अनुमृता होती है, उसीको साधनी कहने हैं। साधनी स्त्री कवल पतिमेवा द्वारा ही इहकालमें सुख और परकालमें स्वर्गलाभ करती है। बिना स्वामीकी अनुमतिक उनके लिये कोई पृथक् यज्ञ व्रत उपवास आदि कुछ भी नहीं है। यदि किता व्रत-दि-का अनुष्ठान करना हो, तो स्वामीको अनुमति ले कर करे। साधनीभावमें किसी कर्मका उन्हें अधिकार नहीं है। साधनी स्त्रीका चाहिये, कि स्वामी जीवित रहें या नहो, पतिलोकाकामी हो कर कभी उसका अप्रिया चरण न करें। पतिके मरने पर पतिको छोड़के वे पर पुरुषका नामोच्चरण नहीं कर सकतीं। जब तक अपना मरण न हो, तब तक वे क्लेशमहिष्णु और नियमचारी हो कर मधु, मांस, मथुनादि वर्जनकरा प्रह्वचर्याका अवलम्बन करे। साधनी स्त्री चाहे जिस अवस्थामें क्यों न रहे, सर्वदा प्रहृष्ट मनसे अपना समय वितारें। उन्हें गृहकर्ममें दक्ष तथा गृहसामग्रियोंका परिष्कृत और परि-चिह्न रखना तथा व्ययविषयमें सदा अमुक्त हस्त होना

उचित है। पिता या पिताकी अनुपतिके अनुसार लाताने जिसे दान कर दिया है, उस स्वामीके जीवितकाल पर्यन्त उसकी सुश्रूषा तथा उसकी मृत्युके बाद वगमि-चारादि द्वारा उसका उल्लङ्घन न करना साधनी स्त्रीका अवश्य कर्त्तव्य है। स्वामिपरतन्त्रता ही उनका एकमात्र कर्म है। (मनु० ५ अ०)

२ दुग्धपाषाण । ३ मेढा नामक अष्टवर्गाय ओषधि । (लि०) ४ शुद्ध चरितवाली, सच्चरिता ।

साधनीक (स० लि०) अतिशय साधनी ।

सान (हि० पु०) वह पटपरकी चक्की जिस पर अस्तादि तेज किये जाते हैं, शाण, कुर'ड ।

सानना (हि० क्रि०) १ दो वस्तुओंको आपसमें मिलाना, गूँधना । २ सम्मिलित करना, शामिल करना । ३ मिलाना, लपेटना ।

सानत्कुमार (स० लि०) सनत्कुमारसम्बन्धीय, सनत्-कुमारप्रोक्त उपकरण ।

सानत्सुजात (स० लि०) जिसमें सनत्सुजातका उपा-ख्यान हो ।

सानन्द (स० पु०) आनन्देन सङ्ग वर्तते इति । १ सङ्गीत मतसे १६ ध्रुवकोंके अन्तर्गत ध्रुवकमेद । (सङ्ग तदामोदर) वीररस और कहस्सस्सङ्ग कतान अष्टादश अक्षर द्वारा युक्त, यश और हर्षप्रदानकारी ध्रुवकका सानन्द कहते हैं। २ गुह्यहरज । ३ स्मृत्तमात्ममाध विशेष । सवितर्क, सविचार, सानन्द और सास्मित भेदसे चार प्रकारको समाधि है। आनन्द शब्दका अर्थ आह्लाद है। इन्द्रियोंके अहङ्कारसे उत्पन्न इन्द्रिया ही आनन्द नामसे अभिहित होता है। इन इन्द्रियोंका अवलम्बन कर चित्तवृत्ति धारारूपसे जो समाधि होता है, वही सानन्द समाधि है। इस समाधिके हो जाने पर यह न समझना चाहिये, कि समाधिके अन् हो गया। इस समाधिमें सन्तुष्ट रहो, पछ उसकी पुन-रुत्पत्ति होता है।

समाधि शब्दमें इसका विशेष विषय देखो ।

(लि०) ४ आह्लादयुक्त, आनन्दविशिष्ट, आनन्दके साथ ।

सानन्दनी (स० स्त्री०) नदोमेद ।

सानन्दमिश्र—वृत्तरत्नावलीकी वृत्तमुक्तावलीटीका नामक ग्रन्थके प्रणेता ।

सानन्दमुनि—एक जैन साधु ।

सानन्दूर (सं० पु०) एक तीर्थका नाम । वराहपुराणमें सानन्दूरतीर्थमाहात्म्य नामक अध्यायमें इस तीर्थका विशेष विवरण लिखा है । मलयके दक्षिणमें और समुद्र के उन्नय यह तीर्थ अवस्थित है । यह तीर्थ न उतना ऊँचा और न उतना नीचा एक प्रतिमा है । यह प्रतिमा अतिगह्वर अश्वत्थविशिष्ट है । कोई इसको कासेकी, कोई लोहेकी, कोई पत्थरकी मूर्त्ति कहने है । यहाँ मध्याह्नकालमें सुवर्णमय पद्म (कमल) दिखाई देता है । यहाँ अत्यन्त पुण्यप्रद ब्रह्मसर नामका एक सरोवर है । इस सरोवरकी एक आश्चर्यजनक बात यह दिखाई देती है, कि मध्याह्नके समय इस सरोवरका धारा पतित होते देखी जाती है । किन्तु सायान्काल उपस्थित होने पर यह धारा दिखाई नहीं देती । इस तीर्थसरोवरमें स्नान, तर्पण और दान विशेष पुण्यजनक है । जो यहाँ स्नान कर उक्त प्रतिमाकी पूजा करते हैं, वह इस संसारमें नाना सुख समेत ग कर अन्तमें ब्रह्मलोकमें गमन करते हैं । (वराहपुराण सानन्दूरमाहात्म्यनामाध्याय)

सानसि (सं० पु०) सन्वते दीपते दक्षिणोद्यर्थमिति पण्डिताने (सानसि वयासीति । उण् ४।१०७) इति अग्नि प्रत्ययेन साधु । १ मूर्ण, सोना । (त्रि०) २ समजनोय ।

सानसिया—चौरवृत्तिजीवी अन्त्यज जातिविशेष । मनुस्ंहितामें स्वपाक नामक त्रिम्ब नगरवाह्य जातिका उल्लेख दिखाई देता है, बहुतेरोंका अनुमान है, कि यह सानसिया जाति उम स्वपाक नामकी जातिको ही क्षोणसूत्र है । ये अमर शील हैं, ये कभी एक जगह बस्ती कर नहीं रहते । मुर्देका कफन इनका परिधेय है और इनका आहार भी बड़ा कठिन है । अन्न र-ध्यवहारमें ये डोम, काञ्जर, वेरिया, पाचुरा और भातू नामकी जातियों समान दिखाई देते हैं ।

यह जाति समाजमें अनार्य और हेय समझी जाने पर भी इनकी कोई कोई शाखा अपनेका भाट जातिका एक दल कहती है । किन्तु भाट किसी तरहका अपना सम्बन्ध इनसे नहीं बनाते । दूसरे एक उपाख्यानसे पता

चलता है, कि राजपूत जातिकी अग्निकुलोत्पत्ति कहानीके साथ साथ हम जातिकी उत्पत्ति हुई । प्रवाद है, कि चौहान राजपूतोंने स्वयं उत्पन्न होने पर अपने गुणकी कीर्तन करनेवाली हम सानसिया जातिकी उत्पत्ति किया । इस जातिके आदि पुरुषका नाम संसमल या माहसमाल था ।

आश्चर्यका विषय है, कि यह जाति समाजमें अति निन्दनीय होने पर भी किसी किसी जगह ये जाट अथवा चौहान राजपूतोंके वंशशाखा-कीर्तनकारी भाटोंके स्थलाधिकृत हैं । इस भाट सान्सिया जातिक लोगोके बहुतेरे भरतपुरको अपनी आदिभूमि बताते हैं और कहते हैं, कि हम लोग बहुत प्राचीनकालमें भरतपुरके राजघरका चरित कीर्तनकारी हैं । पञ्जाबके दोशियारपुर जिलेमें आज भी इस भाट श्रणोंके सान्सिया जाटोंमें पति पाते हैं । वहाँ प्रायः प्रत्येक जाट परिवारके लिये एक सशो वंशकीर्तनमें नियुक्त है । माटव और माफा नामके स्थानवासी जाटोंकी धारणा है, कि वंशके इतिहासकीर्तन करनेमें मिरासियोकी अपेक्षा ये सशो ही अधिक पटु हैं । विवाहके समय सशो आ कर घर और बन्धा पक्षको वंशगाथाका कीर्तन करत हैं । इसीलिये उनको कुछ वृत्ति तिद्धागति कर दी गई है । यदि उनका यह वृत्ति न दी जाये, तो ये लोग घर या बन्धाकसाक खेतोंमें खड़ी जला कर इसका बदला चुकाते हैं । सान्सिया जातिकी यह भाटवृत्त देख कर मात्स्य होता है, कि ये किसी समय उच्च वर्णकी थी । आचार और ससर्गदापले क्रमशः यह होन दशमे परिणत हुई है । ये अपने दलमें विवाह नहीं करते, किन्तु एक दल दूसरे दलकी बन्धाका ले सकता है । पितासे बड़े चाचा या छोटे चाचाके वंशक पुत्र या बन्धाके साथ विवाह नहीं होता । किन्तु कहीं कहीं उल्लिखित परिवारमें प्रथम सम्बन्धकी तीन पुरुष छोड़ कर विवाह सम्बन्ध किया जा सकता है । ये प्रायः ही एक ग्राममें विवाह करते हैं । किन्तु दूसरे ग्रामसे बन्धा अपहरण पर विवाह करना ये बहुत पसन्द करत हैं ।

वन वनमें घूमनेवाले सान्सिया जातिवाले अपनी शवदेहका जङ्गलमें फेंक देते हैं । किन्तु बहुतरे जो ग्राममें

रहते हैं, कत्र देते हैं । इनकी कत्र खोदने और गाउने-का क्रिया सुसज्जमानो तो तरह है, किन्तु शवानुगमन नहीं करते । चार आदमी एक चारपाई पर मृतकका सुटा कर कत्र स्थानमें ले जाने और कत्रमें पूर्ण पश्चिम लम्बे भावसे सुटा कर ऊपरसे मिट्टा डाल देते हैं । शिर पश्चिम की ओर रखते हैं । अन्त्योष्ट्रक्रिया समाप्त होने पर घर लौट आते हैं । मृताशोचचारो चार दिनों तक अकला नियास करता है और स्वपाकी रहता है । भोजन के पहले प्रति दिन मृतको प्रेतात्माके उद्देश्यसे एक भर्ताण्ड गृहप्रदूषणम रत्न कर तब वह भोजन करता है । चौथे दिन श्राद्धोपलक्ष्यमें स्वजातियों का भोज देते हैं । बास या चौबोस दिनों पर कनफटांका भोजन कराया जाता है ।

ये एक ईश्वरको भगवान्, परमेश्वर या नारायण कह-के पुकारते हैं । आर्य और विपश्चस्त व्यक्ति देवों का लक्षात्ता पुना करते हैं । प्रीतिक लिये कभी कभी ये कुमारभोजन भी कराते हैं । जलेश्वर और अमरोहके मिथों साहचर्य प्रति ये भक्ति रखते हैं । चौर्यवृत्ति हो इनको प्रधान उपश्रीविका है ।

सानाथ्य (स० क्लो०) सनाथ भावे ध्यञ् । सनाथका भाव, नाययुक्तता ।

सानि—मुनलमान फकीरसम्प्रदायविशेष । ये लोग सानान या साईन, साई नामसे परिचित हैं । पञ्जाब प्रदेशों सिख सम्प्रदायके उध्य गुलाबदासी या साई नामक एक स्वतन्त्र सम्प्रदाय है । ये लोग ईश्वरकी सत्त्वा स्वीकार नहीं करते । आत्मा का निरन्तर तृप्तिपाधन और भोगपुत्र हो इनका मूत्र मन है । ये लोग मद्यपान, खो-सडयाम और अन्यान्य दैहिक सुखभोगमें दिन बिताते हैं । धर्मिनार और अन्यान्य कुक्रिया यदि सुखजनक हो, तो वह कार्य करनेसे ये लोग बाज नहीं आते । इस नामसे पुकारे जानेवाले मुनलमान सम्प्रदायके साथ इनका कोई सामञ्जस्य या सम्पर्क नहीं है । दोनों सम्प्रदाय आचार व्यवहारमें सम्पूर्ण पृथक् हैं ।

सानिका (स० खो०) सनात सुस्वरमिति पणु दाने ण्वुल्, टाणि अत्र इत्वं । वंशो मुरली ।

साना (हि० खो०) १ वह भोजन जो पानोमें सान कर

पशुओंको खिलाया जाता है । नईन भूमा मिमो देते हैं और उसमें ख-ओ, दाना, नमक भाद छोड़ कर उसे पशुओंको खिलाते हैं । इसीको साना कहते हैं । २ अनुचत रीतिसे एकमें मिलाए हुए कई प्रकारके खाद्य-पदार्थ । ३ गाड़ीके पहिएमें लगानेकी गिट्टी । ४ सनई देखा ।

सानो (अ० वि०) १ द्वितीय, दूसरा । २ सनातता रखने-वाला, बराबरी का ।

सानु (स० पु० क्लो०) सन-सेवायां (दसनि जनीति । उण १३) इति जुण् । १ पर्वतसम भूभाग, गिरितट । २ वन, जङ्गल । ३ शिखर, पर्वतको चोटी । ४ अन्त, मिरा । ५ समतल भूमि, चौरस जमीन । ६ मार्ग, रास्ता । ७ पल्लव, पत्ता । ८ सूर्य । ९ कोविद, पण्डित ।

सानुरु (स० लि०) १ समुच्छित, बहुत ऊँचा । सनु-स्वार्थ कन् । २ सनु देखो ।

सानुज (स० क्लो०) सानी जायते इति जन ड । १ प्रागे-एडरोक, पुडोरी । (पु०) २ तुम्बुक नामक वृक्ष । (लि०) ३ अनुनके साथ वर्त्तमान, अनुन-शिष्ट ।

सानुनासिक (स० लि०) अनुनासिक वर्णके साथ वर्त्तमान । व्याकरणके मतसे ड, झ, ण, न, म ये सब वर्ण अनुनासिक हैं, इन वर्णोंके साथ जो वर्ण रहता है, उसे सानुनासिक कहते हैं ।

सानुनासिक्य (स० लि०) सानुनासिकवर्णशिष्ट ।

सानुप्रस्थ (स० पु०) वानरभेद । (रामा० ५।१।३६)

सानुप्रास (स० लि०) अनुप्रासेन सह वर्त्तमानः । अनुप्रास अलङ्कारके साथ वर्त्तमान, जिसमें अनुप्रास अलङ्कार हो । अनुप्रास देखो ।

सानुपानक (स० पु०) पुण्डरीक वृक्ष, पुडोरी । (वैद्यकनि०)

सानुरुह (स० लि०) पर्वतसानुदेशस्थित, जो चोटी पर हो । (रामा० ३।७६।४४)

सानुपक् (स० अश्व०) सनुसङ्ग. सानत्य ।

सानुष्टि (स० पु०) गीतप्रवर्त्तक ऋषिभेद ।

सानेयिका (स० खो०) सानेयो स्वार्थ-कन् । वंशोभेद, एक प्रकारकी मुरली ।

सानेयो (स० लि०) वंशी, मुरली ।

सान्तातिक (सं० लि०) सन्ततिसम्बन्धीय ।

सान्तापन (सं० षट्ठो०) सन्तापनाति सम्पन्नप-न्युट्
ततः स्याथे अण् । १ वनविशेष, कच्छसाध्य वन । पाप-
क्षयके लिये यह वन किया जाता है । सान्तापन और
महामान्तापनके भेदसे यह दो प्रकारका है । एक दिन
गोमूत्र, गोमय, दुग्ध, दधि, घृत और कुशोदक, इन्हें एक
साथ मिला भोजन कर रहे । दूसरे दिन निरम्बु उप-
वास करना होता है, येन आचरणको कच्छसान्तापन
कहते हैं ।

यदि इन साध्योंको एकत्र न कर पृथक् पृथक्
मात्रमें भोजन किया जाय अर्थात् प्रथम दिन केवल गो-
मूत्र, द्वितीय दिन गोमय, तृतीय दिन दुग्ध, चतुर्थ दिन
दधि, पञ्चम दिन घृत और षष्ठ दिन कुशोदक पान कर
रहे, और कुछ भी भोजन न करे, सप्तम दिन निरम्बु उप-
वास, येमा करनेसे उने महामान्तापन कहते हैं ।

२ ऋषिभेद । (लि०) ३ सन्तापक । ४ सूर्य
सम्बन्धी ।

सान्तापनकच्छ (सं० पु०) सान्तापन देशो ।

सान्तापनायन (सं० पु०) सान्तापनके गोत्रापत्य ।

सान्तापनोप (सं० लि०) मरु-सान्तापनसम्बन्धीय ।

सान्तर (सं० लि०) अन्तरेण सह वर्तमानः । १ विरज,
व्यग्रधानशिखिष्ठ, जिसमें फासला हो । २ सावकाश ।
३ सज्जित, गर्तयुक्त ।

सान्तरता (सं० स्त्री०) सान्तरका भाव या धर्म । जिन
सर्व गुणोंके रहने पर जड़ वस्तुके परमाणुओंमें कुछ कुछ
अधकाश या अन्तर रहता है, उसे सान्तरता कहते हैं ।

सान्तरप्लुत (सं० स्त्री०) प्लुत गतिविशेष । एतच्च अर्थात्
कुदनेके बाद जो अन्तर गति होती है, उसका नाम सान्तर-
प्लुत है ।

सान्तान (सं० लि०) सन्तान-अण् । १ सन्तानसम्बन्धीय ।

२ गार्ज्जातमात्यसम्बन्धीय ।

सान्तानिक (सं० लि०) १ सन्तानजन्य, अपत्यके लिये ।

(मनु १११) २ सन्तान सम्बन्धीय ।

सान्तापक (सं० लि०) सन्ताप (तस्मै प्रमत्ति सन्तापा-
दिभ्यः । पा ५ ११०१) इति कञ् । सन्तापदायक, कष्ट देने-
वाला ।

सान्तापिल्ली—मन्द्राजप्रदेशका विजागा-पाटम् जिलान्तर्गत
एक ग्राम । यह कानन्दपैण्ड्य पात्र माल उत्तर अक्षा०
१८° २३' ३०" उ० तथा देशा० ८३° ४४' ०" पू०के मध्य विस्तृत
है । यहाँ एक बड़े पहाड़के ऊपर एक लाइट हाउस या
रोशनोका घर है । विमलोपत्तन बन्दरमें घुसनेवाले
जहाजोका समुद्रगर्भीस्थ पर्वासे मतर्क रखनेके लिये यह
१८५७ ई०में स्थापित हुआ था । समुद्रगर्भीमें १४ मी०की
दूरीसे इसकी रोशनो दिख ई देनेकी है ।

सान्ताल—भारतवर्षकी एक आदिम जनार्थ जाति । बङ्गाल-
से पश्चिम, सन्ताल परगना, भागलपुर और कुछ कुछ
उड़ीसमें इस जाति का वास है । सांउताल नाम सांउतार
शब्दका अपभ्रंश है । सन्ताल बहुपुरुष पडले मेदिनीपुरके
अन्तर्गत साउत नामक स्थानमें वास करने थे । इस साउत
नामसे ही सांउताल या सन्ताल नामका उत्पत्ति हुई है ।
कहा गया है, कि यहाँ आनेके पहले ये धारवार नामसे
परिचित थे । इस समय भी सन्तालोंमें होड नाम
प्रचलित है । किन्तु फर्नेल हालटन साहबके मतसे
सांउताल नामसे मेदिनीपुरके स उत ग्रामकी नामकरण
हुआ है । क्योंकि उड़ासेके सागुता और कंउनभट्ट
प्रदेशमें साउत नामकी एक छोटी जाति वास करती है ।
इसलिये इसका निर्णय करना कठिन है कि साउत
ग्राम नामसे सन्ताल जातिकी नामकरण हुआ है या
साउत जाति पहले उस ग्राममें वास करती थी, इससे
उस ग्रामका नाम सांउत हुआ । किसी सन्तालसे
पूछा जाये, कि वह किस जाति का है, तो वह तुरंत उत्तर
देगा, कि मैं माझो हूँ (अर्थात् ग्रामका प्रधान) या
सन्ताल माझो ।

यूरोपीय जाति तत्त्वविदोंने सन्तालोंके शारीरिक
विशेषत्वका लक्ष्य कर इनका द्राविडीयवंशसम्भूत स्थिर
किया है । इनमें कुछ श्यामवर्णके हैं, फिर इनमें भी
अङ्गारयत् चौर कृष्णवर्णके हैं । नाकका अपभ्रंश हल्-
शिर्षाकी तरह मोटा है, हिन्दुओंकी तरह इनकी नाक
उन्नत नहीं । मुख बड़ा और दोनो होठ मोटे हैं । नोचे-
का होठ सामनेका ओर अधिक लटका हुआ होता है ।

सन्ताल विभिन्न श्रेणियोंमें बँटे हुए हैं । हासडाक,
मुरमु, किसकु, हेम, मोम, मरान्द, सारेन, तुपु ये सात

आदिपुरुष पिलचुरम और पिलचुवहिके सात पुत्रोंके वंशर है।

उक्त सम्प्रदायोंमें परस्पर विवादप्रथा प्रचलित है। ये सम्प्रदाय फिर भिन्न भिन्न दलोंमें विभक्त हैं। एक सम्प्रदायका व्यक्ति अपने सम्प्रदायमें विवाद नही कर सकता। उनका अन्य सम्प्रदायमें विवाद होना है। किन्तु वे मातृकुलमें या विवाद कर सकते हैं। भिन्न भिन्न सम्प्रदायोंमें विवादकालमें बहुतेरे अनुष्ठान समान होते हैं।

रमणिया पूर्ण यौवन प्राप्त होने पर अपने मनके मुताबिक अपने पति निर्वाचित कर लेती हैं। अविवाहित बालिका किसी युवकके सहवाससे गर्भवती हो जाये, तो वह युवक अपनी प्रणयिनीसे विवाद करने पर बाध्य होगा। यदि वह इस विवाद प्रस्तावको अस्वीकार कर दे, तो ग्रामके प्रधान तथा मण्डल उसके पाटते हैं और उसका पिता पर जुर्माना ठोक देते हैं। सन्ताल-विद्रोहके बाद (१८५५ ई०में) धनो सन्तालोंने हिन्दुओंकी तरह ८१६ वर्षकी बालिकाका विवाह कर देनेकी प्रथा चलाई। किन्तु यह प्रथा अधिक दिनों तक टिक न सकी। आज कल पूर्ण वयस्क अर्थात् युवती न होनेसे प्रायः ही बालिकाओंका विवाह नहीं होता। सन्तालोंमें बहुविवाहकी प्रथा नहीं है। किन्तु पत्नीके वन्ध्या होने पर उसकी आज्ञा ले कर पुरुष अपना दूसरा विवाह कर सकता है। उसी तरह प्रथमा पत्नीके वर्त्तमान रहते हुए भी देवर अपनी विधवा मातृजायासे विवाह कर सकता है। किसी समय सन्ताल स्त्रियोंमें बहुपति प्रणयकी प्रथा भी प्रचलित थी। आज भी कनिष्ठ (छोटा) भाई अपनी ज्येष्ठ मातृवधू अर्थात् भौजाईका उपभोग करना है, किन्तु प्रकाशरूपसे यह कार्य इन लोगोंमें भी निन्दनीय माना जाता है। फिर विवाहिता स्त्री अपनी इच्छासे अनो कनिष्ठा बहनसे अपने स्वामीके साथ सहवास करा देती है, इस सहवाससे यदि उसकी बहनको गर्भवतृ जाये, तो युवक उससे भी विवाह कर लोक-लज्जा निवारण करता है।

पिता पुत्रके विवाहके लिये कन्या खोजनेके हेतु एक 'अगुआ' नियुक्त करता है। कन्याके पिताके विवाह

सम्बन्ध स्वीकार कर लेने पर कन्या अपनी दो सहचरियोंके साथ जगमाँकी अर्थात् ग्राममें प्रधान पुरोहितके घर जाता है। वहा उसका भावी पति और पिता कन्याको देखता है। जब उसको कन्या पसन्द हो जाता है, तब कन्या का पिता भी वरके पिताके घर जा कर वरको पसन्द करता है। इस तरह पात्र पात्रोंने पसन्द हो जाने पर अन्य कपके मूल्यका कुछ माग दिया जाता है। नगाना मूल्य मांगारणतः इतना रक्का है। सिर्वा इसके वरको कन्या लिये एक साड़ी और यदि उसकी पिनामही तथा मानामही जीवित है, तो उनके लिये भी एक एक साड़ी दनी पड़ती है। इन सब चीजोंके अतिरिक्त अन्य कुछ प्रदान करने पर कन्याका पिता दहेजमें एक गाय देने पर बंधा होता है। विधवा तथा स्वामी-पास्तका अविवाहमें कन्याका मूल्य साधारण विवाहके मूल्यका आधा होता है, क्योंकि सन्त लोगोंका दृढ़ विश्वास है, कि इस तरहकी स्त्री केवल इहलोकमें उपभोग्या है, किन्तु परलोकमें उनके पूर्वस्वामी उनको मिल जाते हैं।

इन लोगोंमें महुआके वृक्षके नीचे यह विवाहकार्य अनुष्ठान हुआ करता है। इन अनुष्ठानका प्रधान अङ्ग है, स्त्रीके सिरग सिन्दूर देना। इसका नाम है—सिन्दूर-दान।

कन्या कुटिसन या गिकनाङ्ग होनेसे उसका धारदी-जवाई नामक दूसरे प्रकारसे विवाह होता है। इस विवाहके होने पर दामाद पाँच वर्षों तक श्वशुरभी नौकरी करता है, घरमें रह कर उसके अयोन कृषकार्यमें नियुक्त रहता है। ये पाँच वर्ष बीत जाने पर वह अपने घर लौट आता है। आनेके समय उसे एक जेड़ा बैल, कुछ चावल और कई कृषि यन्त्रादि दिये जाते हैं। उसके बाद और उसके साथ श्वशुरसे कोई सम्बन्ध नहीं रहता।

यदि कोई युवक यह ख्याल करे, कि उसकी प्रणयिनी उसे अच्छी नजरसे नहीं देखती, फिर भी, वह युवक उससे विवाह करनेके लिये व्याकुल हो, तो किसी तरह उसके माथेमें मिट्टर लेपन अथवा धूलि लेपन करनेकी फिकरे किसी बाजार या किसी प्रकाश स्थानमें युवतीकी प्रतीक्षामें खड़ा हो जाता है। जब उसको प्रणयिनी

उस रास्तेसे जाने लगती है, तब वह बलपूर्वक उसके निरमि मिन्दूर पोन कर वहाँसे वह इस डरसे भाग जाता है, कि उसे उमके इस कमेसे कन्याके अभिभावक उसे मार न डाले। जब कन्याक अभिभावक इस बातको सुनते हैं, तब शय हो वे ग्रामके प्रधानको आवाले कर उमके घर जाते हैं तथा उस युवककी तीन वक्रियोंको मार कर धा डालते हैं। इस विवाहमें कन्याके मूल्यस्वरूप दुगुना मूल्य निर्धारित किया जाता है। इस विवाहका नाम इतुत है।

इसी तरह कभी कभी कन्या बलपूर्वक अपनी इच्छाके अनुसार पति हुँड कर विवाह कर लेती है। इस विवाहको निव-वोल्क कहते हैं। युवता एक मिट्टीके बरतनमें एक प्रकारका हाँडिया नामक शराब ले कर अपने प्रेमीके मकानमें जाती और रहनेका अनुरोध करती है, घरसे बलपूर्वक उसे भगा देना उनको रीति रश्मके खिलाफ है। अतः उसके भगानेके लिये घरकी माता आँगमें लालमिर्च डाल देती है। यदि उस मिर्च का धुँआं मह कर भी युवती उस घरसे भाग नहीं जानती, तो घरकी माता उससे अपने पुत्रका विवाह कर देती है।

विधवा या पतिव्रताओंके पत्यन्तरका नाम साङ्गा है। कन्या घरके घर उपस्थित होने पर घर दिम्बु पुत्र सिन्दूर चिह्नित करवाये हाथसे कन्याके बालको स्पर्श कर देता है।

किसी अविवाहित कन्यासे किसी अविवाह्य पुरुषका संसर्ग हो कर गर्भ हो जाये, तो उसका अभिभावक दूसरा एक घर खोजता है और उसकी कन्याके प्रेमी यदि दो बैर, एक गाय और कुछ चावल देना स्वीकार करे, तो वह उस कन्याको पत्नीरूपमें ग्रहण कर लेता है। इसके बाद ग्रामका प्रधान उनको पतिपत्नी स्वीकार कर लेता है। इस विवाहको 'फिरि-जव-ई' कहते हैं।

सन्तालोंमें दद्याप विधवाविवाह तथा प्रचलित है, तथापि मृत पतिके कनिष्ठ भ्राता अर्थात् देवरके साथ ही विवाह प्रशस्त माना गया है। विधवा अपने भसुरसे कभी विवाह नहीं कर सकता।

सन्तालोंकी उत्तराधिकारविधि हिन्दुओंकी तरह

नहीं है। पिताकी मृत्युके बाद पुत्र पैतृकसम्पत्तिके समभावसे उत्तराधिकारी होता है। कन्या पैतृक सम्पत्ति में कुछ भी अंश नहीं पाती। किन्तु जब माइयोमें पैतृक सम्पत्ति का वट्टावारा होने लगता है, तब उसे एक गाय मिलती है। पिताकी मृत्युके समय पुत्र नाबालिग रहने से जब तक वह बालिग नहीं हो जाता, तब तक माता ही उस सम्पत्तिकी देखरेख करती है। इसका बाद माता अपने छोटे पुत्रके साथ रह कर शेषजीवन निर्वाह करती है।

सन्तालोंमें कई तरहकी पूजा प्रचलित है—उनमें (१) मरङ्ग बुद्ध—ये देवताओंमें सर्वप्रधान देवता हैं। इनकी असाधारण क्षमता है। (२) मोरोको (अग्नि), पहले मोरोकोके पाँच सहोदेवताओं की पूजा प्रचलित थी; इस समय केवल मोरोकोकी ही पूजा की जाती है। (३) जाइर इरा—मोरोकोकी वहन। प्रत्येक ग्रामके वनों एक एक स्थान इस देवताकी अधिष्ठानभूमिके नामसे निर्दिष्ट रहता है। (४) गोसेन इरा—जाइर इराकी छोटी वहन। (५) परगणा—ये झाँकियों पर कर्तृत्व करती हैं। इससे इनकी सभी गति करते हैं। (६) माँकी—ये परगणाके अधीनस्थ सर्वप्रधान देवता हैं। देवता जिससे मनुष्यों का अनिष्ट न कर सकें, इस ओर इनकी सदा दृष्टि रहती है। सन्तालोंका विश्वास है, कि उनको तरह देवताओंमें भी माँकी या प्रधान है। देव-माँकी भी अन्यान्य देवताओं पर शासन करते हैं। वनमें इन सब देवताओंकी पूजा होती है। केवल मरङ्ग बुद्ध की पूजा घरमें भी की जाती है।

सिवा इनके प्रत्येक सन्तालके दो कुलदेवता हैं। ओराक् चंग या गृहदेवता तथा आवगे चंग या गुप्तदेवता। काई सन्ताल अपने ज्येष्ठपुत्रके लिये अन्य किसी अपने कुलदेवताका नाम नहीं बताता। गृहस्वामी अपने परिवारकी स्त्रियोंसे इन दोनों देवताओंका नाम तथा इनका पूजा प्रकरण विशेषरूपसे लिखा रखते हैं।

सन्तालोंमें पहले मनुष्यचर्च प्रचलित थी। अभी भी कभी कभी सन्ताल अपनी दुरभिसन्धि सिद्ध करनेके मानससे तथा प्रचुर अर्थ प्राप्त की आशासे देवताके सामने नरबलि दते हैं।

पौष महीनेमें क्षेत्रसे भान ग्रामें लाने पर सन्ताल एक उत्सव करते हैं। यही उनका प्रधान उत्सव है। देवताके स्थानमें पुरोहित द्वारा मुर्गेकी बलि दी जाती है। सिवा इसके ग्रामवासी शूकर, बकरा और मुर्गे चढ़ाते लगते हैं। इस उत्सवके समय ग्रामस्थ स्त्रीपुरुष सभी मदिरा पी पी कर उत्पन्न हो यथेच्छाचार उपभोग करते हैं। इस समय इस तरहसे यथेच्छाचारी हो स्त्रियोंका पुरुषका सहवास वैसा निन्दनीय नहीं गिना जाता। फाल्गुन महीनेमें शालफूलके प्रस्फुटित होने पर सन्ताल और एक उत्सव करते हैं। इस उत्सवके उपलक्षमें देवताके सामने सन्ताल परस्पर लोग प्रीति-भोजका आयोजन करते हैं। दिन रात नाच होता है और वंशीकी मधुर तानसे ग्राम सुन्दरित हो उठता है। इसक सिवा आषाढ़ महीनेमें क्षेत्रमें बोजवपन करनेके समय और भाद्र महीनेके धानकी - कुट्टीरूपत्ति पर सन्ताल तरह तरहके उत्सव करते हैं। पौषके प्रथम दिनको ये मृत पूर्वपुरुषोंके उद्देशसे चिडडा, गुड और रोटी चढ़ाते हैं। अन्य समयमें भी यह मृतव्यक्तिकी पूजा करते हैं। माघ मासमें सन्तालोंका वर्ष समाप्त होता है। प्रत्येक सन्ताल अपने जीवनमें अन्ततः एक बार भी जमस्मिमकी पूजा करने पर बाध्य होता है। इस पूजामें वे सूर्यदेवके उद्देशसे एक बरत और एक मेडे की बलि चढ़ाते हैं। इस पूजाके एक वर्ष बाद सन्ताल गृहदेवताके सामने एक गय और मरबुका और पूर्वा पुरुषोंकी प्रेतात्माके उद्देशसे एक साँढ़ी बलि चढ़ाते हैं। यह पूजा कृतमूक्ष नामसे अभिहित है।

प्रत्येक ग्राममें सन्तालोंका एक माँकी या ग्राम्य प्रधान रहता है, उसी तरह कई प्रमोंका एक प्रगना बना कर वहा एक प्रगनाइत रहता है। प्रगनेके समाजमें सबसे ऊपर यह व्यक्ति अकसरी करता है। प्रत्येक विवाहमें इस 'प्रगनाइत' की मंजूरी लेनी पड़ती है और कोई व्यक्ति यदि समाजनैतिक विरुद्ध कोई कार्य करे, तो यह व्यक्ति ग्राम्य पञ्चायतके साथ परामर्श कर उसको ग्रामसे विदूरित कर देता है या अर्धादण्डसे दण्डित करता है।

सन्ताल अपने शवको जलाते हैं। किसी ग्राममें

एक व्यक्ति उस मृत व्यक्तिके संस्कारके लिये निकटके नदी तट पर उपस्थित होते हैं। सन्ताल भी धनुर्विद्यामें सिद्धहस्त हैं। इनका लक्ष्य प्रायः व्यर्थ नहीं जाना। केवल धनुर्वाणके बल पर ही सन्तालोंने सन् १८५५ ई०में सन्ताल प्रगनेमें विद्रोह उपस्थित किया था। सन्तालोंकी प्रकृति अति सरल होती है और ये सत्यवादी कहे जाते हैं।

सान्ताल (माँताल) परगना—बिहार और उड़ीसाप्रदेशके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्ष० २३° ४८' से २५° १८' ३० तथा देशा० ८६° २५' से ८७° ५७' पू०के मध्य विस्तृत है। भूगणिमाण ५४७० वर्गमाल है। इसके उत्तरमें भागलपुर और पूर्णिया जिला, पूरवमें मालदह, मुर्शिदाबाद और बीरभूम, दक्षिणमें बङ्गाल और मानभूम तथा पश्चिममें हजारीबाग, मुर्गेर और भागलपुर जिला है। जिलेके उत्तरमें और पूर्वके कुछ भागोंमें गङ्गानदी तथा दक्षिण सीमामें बराकर और अजयनदी बहती है।

जिलेका पूर्व भाग पहाड़ी है। गङ्गासे ले कर नूनविल नदी तक प्रायः एक सौ मील लम्बा एक पर्वतमाला विस्तृत है। इस शैलश्रेणीका पश्चिमो भूभाग बड़ा ही मनोरम है। कोई स्थान ऊँचा और कोई नीचा है। इनके सिवा लूण लाइनका पार्श्वस्थित भूमिखण्ड बड़ा ही उर्वरा है। जिलेके स्थान स्थानमें कोयलेकी खान हैं। तमाम पहाड़ ही पहाड़ नजर आता है। ये सब पहाड़ घने जंगलोंसे भरे हैं, अधिकांश ही प्रमुख और जीवजन्तुका अगम्य है। राजमहल गिर इन सब पर्वतोंमें प्रसिद्ध है। इसके मोरों और सेन्दगरस नामके दो शिखर प्रायः २००० फुट ऊँचे हैं। नाव जाने आने योग्य इस जिलेमें कोई नदी नहीं है। इस जिलेकी सभी नदियाँ गङ्गा भागीरथीमें गिरती हैं। इन नदियोंमें गुमानो, मोरल, दंश, लोई, ब्राह्मगो और मोराक्षी ही विशेष उल्लेखयोग्य हैं। मोराक्ष हा इस जिलेकी सर्वप्रधान नदी है। नूनविल, अजय और बराकर मोराक्षीकी उपनदी हैं।

यह परगना जंगलोंसे भरा हुआ है सदा, परन्तु इन सब जंगलोंमें व्यवसायके उपयोगा मूल्यवान् वृक्ष अधिक संख्यामें पाये जाते हैं। यहांके वनजात शालसे सन्ताल लोग राल तथा पलाश और पीपलके पेड़से लाख संग्रह

करते हैं। इसके सिवा ये लोग जंगलमें रस्सके जोड़े संग्रह कर बाजारमें बेचते हैं। माछुई घास और कोझा चंगलमें काफी नीर पर पैदा होती है। माछुई घास कामज और रस्सी बनानेके लिये दूसरी जगह भेजी जाती है तथा कोझामें बहुत मजबूत और रेशम जैसा चिकना सूता तैयार होता है।

सम्बाल परगनेमें प्रायः सभी जगह पैपला और छोटा पाया जाता है। १८५० ई०में कप्तान सेरचिलने देवघर इलाकेमें भी नाँवे और चाँदी की खान आई थी।

यहाँके प्रायः सभी जंगलमें बाघ, भालू, जंगली बराह आदि हिंस्र जन्तु देखनेमें आते हैं। सभी सभी नगरोंमें भी इनका प्रादुर्भाव होता है। पहले हाथी और गैंडे इस परगनेकी जंगली भूमिमें विचरण करते थे, किन्तु अभी वे कहीं भी दिखाई नहीं देते।

अन्यान्य जिलोंकी शासनपद्धतिमें यह बिल्कुल भिन्न है। यह जिला नन-रेगुलेटेड प्रदेश कहलाता है। इसमें इस स्थानके जमीनसंक्रान्त आर्देन और दण्डविधिमें कुछ विभिन्नता देखी जाती है। इस परगनेके अधिकांश अधिवासी सम्बाल और पहाड़ी नामकी आदिम जनजाति हैं। ये लोग शान्त और निर्भीक जाति हैं, व्यवसाय वणिज्यकी कूटनीति, जाल बुनावारी आदि ये कुछ भी नहीं जानते। १८५५ ई०में इन लोगोंने गवर्नरके विरुद्ध अश्रधारण किया था, पीछे ब्रिटिश सरकारने बहुतों सम्बालोंके प्राण ले कर बड़ी मुश्किलसे उनका दमन किया। अनन्तर सरकारके आगे अपना दुखड़ा बताने पर इन लोगोंने अपनी प्रकृति अनुयायी शासनपद्धति प्राप्त की।

सम्बाल परगना छः मण्डलोंमें विभक्त है, १। दुमका (२) राजमहल, (३) देवघर, (४) पाकुड़, (५) जामताड़ा और (६) गेड़ा। ज्वाइण्ट मजिस्ट्रेटके अधीन राजमहल त्रिविभाग है और बाकी उपविभाग एक डिप्टी मजिस्ट्रेट कलकट्टरके अधीन। तीन डिप्टी मजिस्ट्रेट कलकट्टर और एक सब डिप्टी मजिस्ट्रेट कलकट्टर दुमकामें, एक डिप्टी मजिस्ट्रेट कलकट्टर और एक सब-डाप्टी मजिस्ट्रेट कलकट्टर राजमहल, देवघर और गेड़ामें तथा एक सब डिप्टी मजिस्ट्रेट कलकट्टर जामताड़ा और पाकुड़में

रहते हैं। इन अफसरोंको दीवानी और फौजदारी विचार करनेका अधिकार है। दीवानी और फौजदारी मगोल भागलपुरके जज सुनते हैं। जामसमहालका राजस्थ भी भागलपुरके कोपागारमें दाखिल करना होता है।

इस जिलेमें मधुपुर, देवघर और साहबगञ्ज नामके तीन नगर और ६१६७ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या २० लाखके करीब है। निम्नलिखित विभिन्न जनजातियाँ यहाँ वास करती हैं,—(१) भर या राजभर, ये लोग अति नीच श्रेणीकी जनजाति हैं। ये लोग खुर पालते पोषते हैं। (२) धादूर जाति समावतः छोटा नागपुरकी ओर श्रेणीभुक्त है। ये लोग साधारणतः येनोबारी करने हैं। आज कल निम्नवर्गमें कृषि लोगोंका विशेष अभाव होनेसे इन लोगोंमेंसे कितने अपना देश छोड़ कर निम्न वर्गमें सखीक बम गये हैं। (३) कान्जरजाति, वेदिया लोगोंकी तरह प्रायः बरहों मास बाटर घूमे रहते हैं, घासमें रस्सी बनाना और खल्लसकी चटाई बनाना ही इनका प्रधान कार्य है। (४) खरवारजाति राजमहल पर्वत पर ही अधिक संख्यामें देखी जाती है। इनका आचार व्यवहार बहुत कुछ हिन्दू-सा है। (५) फिमनी या नागेश्वर। (६) कोल जाति ही संख्या भी कम नहीं है। मुण्डा, भूमिज, हो आदि विभिन्न श्रेणीके लोग भी कोल कहलाते हैं। ये लोग अन्यान्य आदिम जनजातोंकी तरह बलिष्ठ और बर्बर नहीं होते। (७) माल—बहुतेका विश्वास है, कि निम्नवर्गकी मालजाति और सम्बाल परगनेका माल जाति एक श्रेणीभुक्त है। फिर किसीका कहना है, कि बङ्गालके रण्डाल और सीताली माल अभिन्न जाति हैं। (८) नैया—मर्दुमशुमारोंकी विवरणीमें लिखा है, कि यह जाति पहले बौद्धधर्मका परोक्षहित करती थी और इनालिये आज भी ये लोग हिन्दुओंके वरपूज्य हैं। (९) नट—इन लोगोंका निर्दिष्ट वासस्थान नहीं है। ये लोग नाना देशोंमें बाजीगरी और खेल तम को दिखाते हुए घूमते हैं और अपनेको बाजीगर बनलाते हैं। इन लोगोंमें अधिकांश कवीरपन्थी हैं, कोई कोई अपनेको मुसलमान बतलाते हैं। वेदिया लोगोंकी तरह ये लोग चोरी-बिछामें सिख

हस्त हैं। साधारण प्रचलित भाषाको छोड़ कर इन लोगोंमें एक प्रकारकी गुप्तभाषा प्रचलित है। ये लोग आपसमें इस भाषाका व्यवहार करते हैं। (१०) पहाड़िया सन्ताल परगनेमें एक प्रधान जाति है। (११) सौताल या सान्ताल। सन्ताल देखो।

विद्या-शिक्षाके यह जिला बहुत पिछड़ा हुआ है। सैंडे पीछे तीन मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। अभी कुल मिला कर ३० सिकेण्ड्री, ६२५ प्राइमरी और १०० स्पेशल स्कूल हैं। इण्डियन रेलवे द्वारा परिचालित मधुपुरमें एक शिल्पविद्या स्कूल है। सन्तालियामें प्राइमरी शिक्षा प्रचारके लिये सरकारकी ओरसे वार्षिक ६५०० हजार रु० मिलते हैं। स्कूलके अलावा दश अस्पताल और राजकुमारी नामक कुष्ठश्रम भी है।

सान्तालपुरचाड़चाट—बर्हट प्रदेशके गुजरात विभाग-न्तर्गत पालनपुर शासनक्षेत्रके अधीन एक समस्त राज्य। सन्तालपुर और चाड़चाट नामक दो उपविभाग ले कर यह राज्य संगठित है तथा बहुत से सरदारों द्वारा शासित होता है। इसके उत्तरमें मेरकरा और सुइगाम जमींदारों, पूर्वमें जराहो और राधनपुर राज्य तथा दक्षिण और पश्चिममें कच्छका मरण प्रदेश है। सन्ताल-पुर और चाड़चाट दोनोंको एक साथ मिलानेसे इसकी लम्बाई ३७ मील और चौड़ाई १७ मील होती है। भूपरिमाण ४४० वर्गमील है।

इस राज्यका सर्वांग ही समतल है। यहां घासिया नामक एक प्रकारका नमक तैयार होता है। यहाकी मिट्टी कटमाक, बालुकाय और कृष्णवर्णकी है। इस कारण यहांके सभी स्थान उर्वरा नहीं हैं। खेती बारीके लिये भी विशेष सुविधा नहीं होती। सारे प्रदेशमें एक भी नदी नहीं है। कहीं कहीं कुछ तालाव दिखाई देने हैं। दुःखका विषय है, कि चैत्रमासके बाद कि उसमें जल नहीं रहता। इस कारण वहांके लोगोंके कृषि खेद बर जलका अन्तर्जाम करना पड़ता है।

यहांके सरदार भांडेजावर्धनराय राजपूत तथा ठाकुर उपाधिधारी हैं। वे लोग कच्छप्रदेशके रावराजाओंके आत्मोप हैं। प्रायः चार सदी पहलेसे वे लोग इन स्थानोंके अधिकार कर शासन करते आ रहे हैं।

सन्तालपुर और चाड़चाटका एकत्र राजस्व ३३६०० रु० है।

सान्त्व (सं० क्ली०) सान्त्व मान्त्वने भावे घञ्। १ अत्यन्त मधुर, कर्ण और मनका प्रीतिजनक वाक्य, प्रबोध-जनक वचन। २ साम, सन्धि, मिलन। ३ दाक्षिण्य।

सान्त्वना (सं० क्ली०) सान्त्व-ल्युट्। १ प्रियवाक्य द्वारा प्रबोध देना, किसी दुःखीको सद्गानुभूति पूर्वक शान्ति देनेकी किया, आश्वासन, ढारस। २ साम, सन्धि, मिलन। ३ प्रणय, प्रेम। ४ स्नेहपूर्वक कुशल पूछना और बातचीत करना।

सान्त्वना (सं० स्त्री०) सान्त्व-युच्-टाप्। १ दुःखी व्यक्तिको उसका दुःख हलका करनेके लिये समझाने बुझाने और शान्ति देनेका काम, ढारस, आश्वासन। २ चित्तकी शान्ति, सुख। ३ प्रणय, प्रेम।

सान्त्ववाद (सं० पु०) वह वचन जो किसीको सान्त्वना देनेके लिये कहा जाय, सान्त्वनाका वचन।

सान्त्वयितृ (सं० लि०) सान्त्व-निच्-तृच्। सान्त्वना-कारक, सान्त्वना करनेवाला, ढारस देनेवाला।

सान्थाल—सान्ताल देखो।

सान्दोपनि (सं० पु०) सन्दोपनक। गोत्रापत्य मुनिविशेष। यह मुनि ब्रह्माके अंशविशेष तथा योगियों और ज्ञानयोगीक गुरु हैं।

सान्दोपनि मुनि सब तत्त्वों और अद्वैत विज्ञानों-से अवगत थे। श्रीकृष्ण और बलराम इन्हां मुनिके शिष्य थे। विष्णुपुराणमें लिखा है, कि कृष्ण-बलराम धनुर्वेद-की शिक्षाके लिये सान्दोपनिके पास गये थे। मुनिचरने शिष्यरूपमें पा कर सरहस्य धनुर्वेदकी शिक्षा दी। ६४ दिनोंमें कृष्णबलरामने समग्र आयुर्वेद आचर कर लिया था। सान्दोपनि मुनिने इनको ऐसी अद्भुत क्षमता देव कर विस्मित हो इनका महापुरुष होना स्थिर किया। जब आयुर्वेदकी शिक्षा समाप्त हो गई, तो इन लोगोंने सान्दोपनि मुनिको गुरुदक्षिणा देनी चाही। मुनिने कहा, कि मुझे यदि गुरुदक्षिणा देना चाहते हो, तो मेरे मृत पुत्रको पुनर्जीवित कर दो। रामकृष्णने यमपुरीमें जा कर यमराजको परास्त कर उसी आकारमें मुनि पुत्रको ला मुनिको दे दिया। (विष्णुपु० ५।२१)

सान्द्रष्टिक (सं० क्ली०) सन्द्रष्टौ प्रत्यक्षे भवं। १ सद्रष्टि।

२ सद्यफल, तात्कालिक फल । ३ न्यायभेद, दृष्टपरि-
कल्पना-न्याय । पहले एक विषय जिस भावमें देखा गया
है, वैसे ही एक विषय देखनेमें पूर्णदृष्टि नानुरूप फल-
की कल्पना करनेमें यह न्याय होता है । (दायक्रमसं०)
सान्द्र (सं० क्री०) १ वन, जङ्गल । २ तक्र, मट्टा । (लि०)
३ घना, गहरा । ४ मृदु, कोमल । ५ स्निग्ध, चिकना ।
६ सुन्दर, खूबसूरत । ७ प्रसन्न, बड़ा हुआ ।
सान्द्रता (सं० स्त्री०) सान्द्र होनेका भाव ।
सान्द्रगद (सं० स्त्री०) छन्दोभेद । इस छन्दके प्रति चरण-
में ११ अक्षर करने होते हैं । उनमेंसे १, ४, ५, १०वां
अक्षर गुरु और बाकी लघु हैं ।
सान्द्रपुष्प (सं० पु०) विमीतक वृक्ष, बहेडा ।
सान्द्रप्रसादमेह (सं० पु०) मेहरोगभेद । इसमें कुछ मूत्र
तो गाढ़ा और कुछ पतला निकलता है, यदि ऐसे रोगीका
मूत्र किसी बरतनमें रख दिया जाय, तो उसका गाढ़ा
अंश नीचे हो जाता है और पतला अंश ऊपर रह जाता
है ।
सान्द्रमणि (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
सान्द्रमेह (सं० पु०) श्लेष्मज मेहरोगविशेष । जिस मेह-
रोगमें मूत्र किसी बरतनमें रखनेमें गंछे वह घना हो
जाता है, उसे सान्द्रमेह कहते हैं । इस मेहरोगमें भी
श्लेष्मा बिगड़ जाती है जिस सब आहार और विहार
इस श्लेष्म, मेह और मूत्रकी वृद्धि होती है, उन सब
द्रव्योंका स्वेदन करनेमें श्लेष्मा बिगड़ कर बफज मेहरोग
पैदा करती है । (चरक नि० ४ अ०) मेहरोग देखो ।
सान्द्राविण (सं० स्त्री०) सन्धु (अमिषिधो भावे इत्युण् ।
सम्यक् इव, अच्छी तरह गलना ।
सान्द्र (सं० स्त्री०) १ सन्धिमन्त्रो, सन्धियुक्त ।
(पु०) २ एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
सन्धक (सं० पु०) सन्धा-ठक् । १ शौण्डिक, वह जो
मद्य बनाता या बेचता हो । २ सन्धकर्त्ता, वह जो संधि
करता हो ।
सान्धिविप्रदिह (सं० पु०) सन्धि और विप्रदकारक, वह
जो संधि और विप्रद करता हो । हिन्दू राजाओंके समय
यह राजकाय पद वर्त्तमान Foreign secretary and
Minister for peace and war पदके समान था ।

सान्धिवेल (सं० लि०) सन्धिवेला (सन्धिवेलाद्यु-
नक्त्यभ्योऽण् । पा ४।१।१६) सन्धिवेलाभव, जो संधिके
समय हो ।

सान्ध्य (सं० लि०) संध्या सम्बन्धीय, संध्या कालमें
करने योग्य । (रघु २।२३)

सान्ध्यकुसुमा (सं० स्त्री०) जिस ध्रिपुष्पक्ष, वे वृक्ष,
पाँधे और वेलें आदि जो संध्याके समय फूलते हैं ।

सान्धत (सं० स्त्री०) सामभेद ।

सान्धह्निक (सं० लि०) १ सन्धाहविशिष्ट, वर्धित । २ जो
आमत्र विपद् देख कर सेनाओंको वर्ग पहननेकी आज्ञा
देते हैं । ३ जो वर्ग ढेर कर ले जाते हैं ।

सान्धय (सं० स्त्री०) सन्धी (पाठ्यसाधनार्थेति । पा
१।१।२६) इति सन्धी पण्य, आयादेशः, समो दीर्घत्वञ्च
निपात्यते, इति सन्धी मन्त्रोंसे पवित्र किया हुआ वह धो
जिसमें हवन किया जाता है ।

सान्धादिक (सं० लि०) सन्धाह (तस्मै प्रभवति सन्धापादिभ्यः
पा ५।१।१०१) इति ठक् । १ कवचपरिधानकारो । २ कवच
व धनार्ह, कवच पहननेके योग्य ।

सान्धादिक (सं० लि०) सान्धादिक, कवचधनार्थ ।

सान्धिधय (सं० स्त्री०) सन्धिधरेव सन्धिधि (चातुर्णार्ण-
दीना स्वार्थ उपसंख्यान । पा ५।१।२४) इत्यस्य वाचि
काषट्प्र स्वार्थे षञ् । १ समोपता, सामोप्य, सन्धि-
कटता । देवप्रतिमाके किसी किसी जगह देवताका
सान्धिध होता है, उसका विषय शास्त्रमें इस प्रकार लिखा
है—अर्चकका तपोयाग और जिसके द्वारा देवपूजा
की जाती है, उसके यदि किसी अङ्गकी त्रुटि न हो,
प्रतिमा अति सुन्दर अथवा धरानके साथ यथायथभावमें
बनाई जाय, तो वहाँ देवताका सान्धिध होता है । दूसरी
जगह देवताका सान्धिध नहीं होता ।

सान्धिधयता (सं० स्त्री०) सान्धिधयस्य भावः, तल्लटाप ।
सान्धिधयका भाव या धर्म, समोपता ।

सान्धिपातकी (सं० स्त्री०) एक प्रकारका योनिरेग जो
त्रिदोषसे उत्पन्न होता है ।

सान्धिपातिक (सं० पु०) सन्धिपातस्य जमनं कोपनं वा (सन्धि-
पाताच्च । पा ५।१।२५) इत्यस्य वाचिकोषट्प्र स्वार्थे षञ् ।

१ सान्धिपातक रोग, तीन दोषके एकत्र सम्मिलनका

सोनाता होने हैं, अतएव यह त्रिदोष कुपित हो कर जहा रोगोत्पादन करता है, वहा उसे सान्निपातिक कहते हैं। सान्निपातिक रोगमें त्रिदोषके सभी लक्षण दिखाई देने हैं, इस कारण सान्निपातिक रोगमात्र ही दुःसंध्य है। सान्निपातिक रोग होने पर जिसमें त्रिदोषका ही शान्ति हो, वैसा करना सर्वतोभाषमें उचित है। २ उदरभेद, मान्निपातिक उदर। यह रोग होने पर तथा इस रोगके सभी लक्षण दिखाई देने पर रोगी का प्राणनाश होता है।

सान्निपात शब्दमें विशेष विवरण देखो।

(त्रि०) ३ सान्निपात-संबन्धो, सान्निपातका।

४ त्रिदोष संबन्धो, त्रिदोषसे उत्पन्न होनेवाला।

सान्निपातिन् (स० त्रि०) सम्यक् निपातनशील।

सान्निपातिनी (स० स्त्री०) सान्निपातजन्य योनिरोग, त्रिदोषजन्य योनिरोग। जिस योनिरोगमें त्रिदोषसे उत्पन्न सभी प्रकारके ये निरोगके लक्षण दिखाई देते हैं, उसे सान्निपातिकी कहते हैं। (वागट उ० ३३ अ०) योनिरोग देखो।

सान्निपात्य (स० त्रि०) सान्निपात्य, सान्निपातयोग्य।

सान्निवेशिक (स० त्रि०) सान्निवेश समवेति (समवायान् समवेति। पा ४।४।४३) इति ठक्। सान्निवेश-प्रस।

सान्निपासिक (स० पु०) संन्यासाय प्रयोजनमस्येति ठक्। संन्यासी।

सान्निपुत्र (स० पु०) वैदिक आचार्यभेद।

सान्वय (स० त्रि०) अन्वयेन सह वर्त्तमानः। १ अन्वयके साथ वर्त्तमान, अन्वययुक्त, अन्वयावशिष्ट। २ वंश-विशिष्ट। ३ कारणविशिष्ट।

सापत्य (स० पु०) सपत्न एव स्वार्थे षञ्। १ शत्रु, दुश्मन्। २ सपत्नीपुत्र, सातका लड़का। (क्रौ०) ३ सपत्नीभाव, सातपन।

सापत्येय (स० त्रि०) सापत्य, सपत्नीपुत्र।

सापत्य (स० त्रि०) अपत्यके साथ वर्त्तमान, संतान-युक्त।

सापद् (स० त्रि०) आपद्भ्युक्त, आपद्भ्यविशिष्ट।

सापदेश (स० त्रि०) अपदेशके साथ वर्त्तमान, अपमान-युक्त।

सापन (हि० पु०) एक प्रकारका रोग। इसमें सिरके बाल गिर जाते हैं।

सापराध (स० त्रि०) अपराधविशिष्ट, अपराधी।

सापहन्व (स० त्रि०) १ अपहन्वयुक्त, अपहन्वविशिष्ट। २ अहन्नुनि, अलङ्कारविशिष्ट।

सापाय (स० त्रि०) अपाययुक्त, नाशविशिष्ट।

सापाश्रय (स० पु०) गृहान्तःपुरस्थ उन्मुक्त स्थानकी बोधिका।

सापिण्ड (स० क्लो०) सपिण्डता, सापिण्ड्य।

सापण्ड्य (स० क्ली०) सपिण्डस्य भावः सपिण्ड षञ्। सपिण्डता। शास्त्रमें सापण्ड्य, सपुत्र्य और समा-नादक ये तीन प्रकारकी ज्ञाति हैं। अशौचग्रहणके विषय-में सापिण्ड ज्ञातिका पूर्णाशौच, पुरुषके सप्तमपुरुष तक सापिण्ड्य और अविवाहिता कन्याके तीन पुरुष तक सापण्ड्य होता है। सपिण्ड देखो।

सापुयामुण्डो—उड़ीसाके खण्डपाडाविभागके अन्तर्गत एक शैलशृङ्ग। यह अक्षा० २०° २६' २८" उ० तथा देशा० ८१° १' २१" पू०के मध्य विस्तृत है तथा समुद्रपृष्ठसे १७७० फुट ऊंचा है।

सापुर—विन्ध्यपार्श्वस्थ एक गण्डग्राम।

सापुर—तिहारानवासी एक कवि। १६३८ ई०में इनकी मृत्यु हुई। ताब्रिज नगरमें इनका समाधिमन्दिर विद्यमान है।

सापुर १म—पारस्यके शसनीय वंशाव द्वितीय नृपति। ये अर्धसौर नावगानके लड़के थे। प्राक् ऐतहासिकोंके निकट ये सापोर (Sapoors) नामसे प्रसिद्ध हैं। २४० ई०में ये सिन्हासन पर बैठे। उस समय रोम-साम्राज्यकी तूरी पश्चिम एशियाखण्ड तक बोल रहो थी। राजा सापुरने अपनी सेना लेकर कई युद्धोंमें रोमसेनाका हराया तथा रोमसम्राट् भाग्यरयन उनके हाथ बन्दो हुए। कहते हैं, कि सापुरने रोमसम्राट्के शरीरका चमड़ा खींच कर उनकी जेब ली थी। उनके पुत्र हर्मुज २७१ ई०में पिताकी मृत्युके बाद पारस्य-राजासिन्हासन पर अभिषिक्त हुए थे।

साप्त (स० त्रि०) सप्तन (सप्तनोऽङ्गुन्दसि। पा ५।१।६१) इति अञ्। सप्त संख्यानिष्पन्न वर्गीकृत कर्म।

साहित्यतत्त्व (स० पु०) धर्मसम्प्रदायविशेष ।

साहित्यक (स० लि०) सप्त तसंख्याको पूरण, सत्तरवां ।

सप्तदश (स० व०) सप्तदश संख्या, सत्तरह ।

साप्तद (सं० लि०) सप्तद पर निर्भरकारी, सात चरणों पर खड़ा रहनेवाला ।

सप्तदान (स० व०) सप्तभिः षडैवाप्यते इति (साप्पदान सख्यं । पा ५।२।२२) इति घञ् प्रत्ययेन साधुः ।

१ सख्य, वस्तुत्व, मित्रता । केवल सात बातों पर जो मित्रता होती है, उसे सप्तदान कहते हैं । (लि०)

२ सप्तदसम्बन्धी, सप्तदाका ।

सप्तदश (स० लि०) सप्तदश सम्बन्धीय, सापण्ड ।

सप्तदश (स० लि०) सप्तदश सम्बन्धीय, सापण्ड-वर्ति ।

सप्तमक (स० लि०) सप्तमीकृत, सप्तमीका ।

साप्तरात्रिवादि (स० पु०) ऋषिमेद ।

सप्तरात्रि (स० लि०) सप्तरात्रिभव, जो सात रात तक हो ।

साप्तरात्रि (स० पु०) सप्तरात्रि गोत्रापत्य ।

साप्तरात्रि (स० लि०) सप्तरात्रिसम्बन्धीय । (पा ४।२।५०)

साप्तरात्रि (स० पु०) सप्तरात्रि (वहादिभ्यश्च । पा ४।१।६६)

इति अन्त्यार्थे ङ् । सप्तरात्रि गोत्रापत्य ।

साप्तरात्रि (स० लि०) सप्तरात्रि गोत्रापत्य ।

साप्तरात्रि (स० लि०) एक जातिका ।

साफ (अ० वि०) १ जिसमें किसी प्रकारका मैल या कूड़ा कदम आदि न हो, स्वच्छ, निर्मल । २ जिसका रचना या संयोजक अंगोंमें किसी प्रकारकी त्रुटि या दोष न हो । ३ जिसमें किसी और चीजकी मिलावट न हो, शुद्ध, खालिस । ४ जिसमें किसी प्रकारका भगडा, पेच या फेर फार न हो । ५ जो स्पष्टतापूर्वक आङ्कित या चित्रित हो, जो देखनेमें स्पष्ट हो । ६ जिसका तल चमकाला और मफेदी लिये हो, सफेद । ७ जिसमें किसी प्रकारका महीन या गडबडा आदि न हो । ८ जिसमें किसी प्रकारका छल कपट न हो, निष्कपट । ९ जिसमें धुंधलापन न हो, स्वच्छ, चमकीला । १० जिसमें किसी प्रकारकी वस्तु या चीज आदि न हो । ११ जिसमें क ऊपर कुछ अंकित न हो, सादा, कोरा । १२ जिसमें

किसी प्रकारका दोष न हो, बे-पेच । १३ जिसमेंसे अनावश्यक या रही अंश निकाल दिया गया हो ।

१४ जिसमेंसे सब चीजें निकाल ली गई हो, जिसमें कुछ तत्त्व न रह गया हो । १५ जो स्पष्ट सुनाई पड़े या समझमें आवे, जिसके समझने या सुननेमें कोई कठिनाई न हो । १६ जिसका तल ऊबड़ खावड़ न हो, समतल, समथर । १७ लेनदेन आदिका निपटना, चुकता होना ।

(कि० वि०) १८ बिना किसी प्रकारके दाप, कलंक या अपवाद आदिक । १९ बिना किसी प्रकारकी हानि या कष्ट उठाये हुए, बिना किसी प्रकारकी जाच सह्ये हुए ।

२० इस प्रकार जिसमें किसीका पता न लगे या कोई बाधक न हो । २१ नितान्त, बिल्कुल । २२ निराहार, बिना अन्न जलके ।

साफल्य (स० लि०) १ सफलता, सफल होनेका भाव । जो मानव जन्म ले कर भगवत्की उपासना द्वारा त्रिपा-

रहित हो अन्त और मृत्युके हाथसे छुटकारा पाते हैं, उन्हींका जन्म साफल्य हुआ है, दूसरेका नहीं । २ सिद्धि लाभ ।

साफा (अ० पु०) १ सिर पर बांधनेकी पगडो, मुरेडा । २ शिकारी जानवरोंका शिकारके लिये या बकूरीको दूर तक उड़नेके लिये तैयार करनेके उद्देश्य उपवास कराना । ३ नित्यके पहनने या ओढ़नेके वस्त्र आदिका साबुन लगा कर साफ करना, कपड धोना ।

साफी (अ० लि०) १ हाथमें रखनेका कमाल, दस्तो । २ वह कपडा जो गाँजा पानेवाले चिलमक नीचे लपेटते हैं । ३ भाग छाननेका कपडा, छनना । ४ एक प्रकारका रंदा जो लकड़ाका बिलकुल साफ कर देता है ।

सावत (हि० पु०) सामन्त, सरदार ।

सावन (हि० पु०) साधु देखो ।

सावर (हि० पु०) १ साँभर देखो । २ साँभर मृगका चमड़ा जो बहुत मुलायम होता है । ३ शवर जातिके लोग । ४ धूर वृक्ष । ५ मिट्टी खोदनेका एक आजार, सबरा । ६ एक प्रकारका सिद्ध मन्त्र जो शिवकृत माना जाता है ।

सावल (हि० पु०) बरछो, भाला ।

सावस (फा० पु०) १ बाह बाहो देनेकी क्रिया । शाबाश देखो । (अ० पु०) २ धन्य, साधु, साधु, बाह बाह ।

साबान (सं० लि०) पीडित, असुस्थ ।

साबिक (अ० वि०) पुराना, पहनेका, पुराने समयका ।

साबिका (अ० पु०) १ जान पहचान, मुआकात । २ सम्बन्ध, सरोकार ।

साबिन (फा० वि०) १ जिसका सबून दिया गया हो, प्रमाणित, सिद्ध । (पु०) २ वह नक्षत्र या तारा जो चलता न हो, एक ही स्थान पर सदा ठहरा रहता हो । (वि०) ३ साबून, पूरा । ४ दुरुस्त, ठीक ।

साबुन (फा० वि०) १ जिसका कोई अङ्ग कम न हो, सम्पूर्ण । २ दुरुस्त । ३ निश्चल, स्थिर ।

साबुन (अ० पु०) रासायनिक क्रियासे प्रस्तुत एक प्रसिद्ध पदार्थ जिससे शरीर और वस्त्रादि साफ किये जाने हैं । साबुन फरासी *savon* शब्दका अपभ्रंश है । अंगरेजोंके भारतवर्षमें आनेके पहले यहां साबुनका व्यवहार नहीं होता था । पुर्तगोज लोग सबसे पहले भारतमें आये थे । वे लोग साबुनको 'साबाओ' कहते हैं । शायद पुर्तगोजोंसे भारतवासीने साबुनका व्यवहार करने सीखा है । इसके पहले कपड़े लत्ते धोनेके लिये भारतवर्षमें नाना प्रकारके क्षार, उद्भिद्को राख, सज्जी मिट्टी और रीठा आदि उद्भिज्ज पदार्थ प्रचुर परिमाणमें व्यवहृत होते थे । आज कल साबुन शौकीनोंका एक प्रधान अंग हो अधिक व्यवहृत होता है, पश्चात्प वैज्ञानिकोंके मतसे जिस देशमें जितना साबुन व्यवहृत होता है, वह देश उतना ही अधिक सम्यक् है । अतएव किसी एक जातिकी उन्नति और सम्यक्ताका परिमाण आज कल साबुनके प्रयत्नसे जाना जाता है ।

साबुन एक लवणतुल्य (salt) रासायनिक यौगिक पदार्थ है । लवण मात्रा जिस प्रकार क्षार (Alkali) और अम्ल (Acid) के संयोगसे प्रस्तुत होता है, साबुन भी ठीक उसी प्रकार क्षार और तैलज अम्ल (Fatty Acid) से प्रस्तुत होता है । साबुन साधारणतः तैलज अम्ल और पटाश अथवा सोडा-क्षारकी रासायनिक समष्टि है ।

तेल और चर्बीमें अकसर ग्लिसिरिन (Glycerine) नामक मोटे स्वादका एक पदार्थ और कुछ तैलज अम्ल रहते हैं । तैलज अम्लके मध्य स्टीयरिक (stearic),

Vol. XXIV 7

पल्मिक (palmitic), औलिक (Oleic) और मार्गारिक (margaric) अम्ल प्रधानतः तैल और चर्बीमें देखे जाते हैं । तैल अथवा चर्बीमें कोई एक क्षार मिला कर उभय मिश्रित पदार्थको आँवमें उबालनेसे ग्लिसिरिनमें तैलज अम्ल अलग हो जाता है, वह अम्ल क्षारके साथ मिल कर आँव लगने पर लवणमें परिणत होता है । इस उपायमें उत्पन्न लवण ही साबुन कहलाता है । ग्लिसिरिन जलके साथ मिश्रित अवस्थामें पृथक् हो जाता है । अतएव उग्र पटाश या सोडा क्षार डाल कर चर्बी या तैलसे ग्लिसिरिन अलग कर देनेसे ही साबुन तैयार होता है । अर्थात् क्षार द्रव्यके गलीय अंशके साथ चर्बी या तैलका ग्लिसिरिन भाग मिलने पर जो अवशिष्ट रह जाता है, वही साबुन है ।

प्रत्येक लवण एक निर्दिष्ट परिमाणके क्षार और अम्ल मिलानेसे बनता है । उसी प्रकार सोडा या पटाश-क्षार और तैलज अम्लका जो जो परिमाण आपसमें मिल कर साबुन तैयार होता है, उसकी भी एक स्वाभाविक मात्रा निर्दिष्ट है । कितने क्षार, कितने तैल या चर्बीको साबुनमें परिणत कर सकता है, वह जब तक मालूम न रहे, तब तक बढ़िया साबुन तैयार नहीं किया जा सकता । क्योंकि, इसी परिमाणके ऊपर साबुनके गुण और उपकारिताका तारतम्य निर्भर करता है ।

क्षार साधारण अम्लकी अपेक्षा तैलज अम्ल अधिक परिमाणमें ग्रहण कर सकता है । ३१ भाग सोडा २८४ भाग स्टीयरिक एसिड आसानीसे ग्रहण कर सकता है । किन्तु पटाशमें अम्लधारणकी क्षमता बहुत कम है, इस कारण पटाश साबुन तैयार करनेमें प्रत्येक २४ भाग स्टीयरिक एसिडके लिये ४१ भाग पटाशका व्यवहार करना होता है । फिर पटाशकी अपेक्षा सोडामें जमाट बाँधनेकी शक्ति बहुत ज्यादा है । इसीसे सोडा द्वारा जो साबुन बनता है, उसे 'कठिन साबुन' तथा पटाश-साबुनको 'कोमल साबुन' कहते हैं ।

जो तैल जितना हो अधिक क्षार शोषण करता है, उससे उतना ही अधिक साबुन बनता है । नारियलका

तेल सबसे अधिक परिमाणमें सोडा या पटाश ग्रहण कर सकता है, इसीसे नारियलका तेल साबुन बनानेमें अधिक व्यवहृत होता है। नीचेकी तालिकासे नारियल और पाम तेल तथा चर्बीकी क्षारधारणाशक्तिका परिमाण समझमें आयेगा—

	विशुद्ध सोडा	विशुद्ध पटाश
	पौंड	पौंड
नारियल-तेल (४०० पौंड) —	१२'४४	१८'८६
पाम-तेल	११'००	१६'२७
चर्बी	१०'५०	१५'६२

इस तालिकासे जाना जाता है, कि नारियलके तेल में जितना ही अधिक साबुन तैयार होता है, चर्बीसे उतना ही कम साबुन होता है। मिन्न मिन्न तेल और चर्बीमें मिन्न मिन्न प्रकारका तेलज अम्ल वर्तमान रहने से तथा उनका परिमाण विभिन्न होनेसे सभी तेल और चर्बीका क्षार शोषण-शक्ति समान नहीं है। यही कारण है, कि मिन्न मिन्न तेलमें क्षार-धारण-शक्तिका तात्पर्य देखा जाना है।

साधारणतः नारियल, रेंडी, तिल, तीसी, चीनका बादाम, पाम, जलपाई और कपास-बीजका तेल साबुन बनानेमें व्यवहृत होता है। अफ्रीका, चीन, बोर्नियो, जावा और सुमात्रा आदि प्रमुखप्रधान देशोंके वृक्षविशेष के फलने जान्तर चर्बीकी तरह सफेद और घना एक प्रकारका तेल बनता है। इसीको उद्भिज्ज चर्बी कहते हैं। जान्तर चर्बीमें गाय और सूअरकी चर्बी ही अधिक परिमाणमें व्यवहृत होती है।

सभी प्रकारके साबुन प्रायः एक ही उपायसे तैयार होते हैं। पहले सोडा, राखा, चूना और जल मिला कर एक क्षारका गोला बनाया जाता है। इस गोलेको कुछ काल आगमें जला कर ठंडा किया जाता है। गोला बिलकुल ठंडा हो जाने पर कैल्सियम कार्बोनेट या खड़ी पात्रके नीचे जम जाता है। उसके बाद परित्कार जलीय अंश पात्रमें पृथक् कर दूसरे पात्रमें आगके ऊपर घेराया जाता है। इसके बाद उस क्षारका जलमें तरल कर उसमें विशुद्ध चर्बी अथवा तेल मिलाते हैं। जब क्रमशः वह क्षार और तेल मिला हुआ पदार्थ आंच

लगने पर उबलने लगे, तब थोड़ा उग्र क्षारजल उसमें मिलावे। अनन्तर साबुन प्रस्तुत हो कर पात्रके ऊपरी भाग पर जब तैरने लगे, तब परीक्षा करके देखा होगा, कि उस साबुनमें तेलका भाग अधिक है या नहीं? साबुनमें तब भी अमिश्रित चर्बीका अंश अधिक रहने पर उस पात्रमें फिरसे क्षारगोला डाल देना होता है। उसके बाद उस पात्रमेंका पदार्थ जब और भी उबलने लगे, तब साधारण लवण उसमें डालना होगा। लवण डालते ही साबुन जमने लगेगा। नारियल तेलके साबुनमें सबसे अधिक लवणको जरूरत होती है। पटाश द्वारा साबुन तैयार करनेमें लवणका व्यवहार नहीं किया जाता। क्योंकि लवणमेंके भीतरका सोडा समस्त क्षारको सोडा-क्षारमें परिणत कर डालता है; अतएव 'पामल साबुन' न बन कर 'कठिन साबुन' बनता है। सोडा मेंहगा और पटाश सस्ता होने पर अनेक समय लवण डाल कर पटाश द्वारा 'कठिन साबुन' बनाया जाता है। इस प्रकार साबुन जब पात्रके ऊपर तैरने लगता, तब उसे उठा कर दूसरे पात्रमें रखा जाता है। उस समय भी यदि थोड़ा बहुत क्षारजल साबुनमें मिला रहे और वह क्रममें नाचे बैठ जाय, तो साबुनको फिर अलग कर दे। इस प्रकार तीन चार दिनोंके बाद यह साबुन कठन हो जाता है। पीछे उसमें मिन्न मिन्न गंधद्रव्य या औषधादि मिला कर उसके टुकड़े टुकड़े कर डालते हैं।

कुछ श्रेणीके साबुन बनानेमें कभी कभी रजनका व्यवहार होता है। तारपिनके तेलसे तेलका अंश चुभा कर पृथक् करने पर जो जमाट पदार्थ अधशिष्ट रहता है, वही रजन है। तारपिन पाइन जातिके एक प्रकारके वृक्षका निर्यास है। कुछ उद्भिज्ज अम्ल रजनका रासायनिक उपादान है। इनमें पामेरिक, सिनभिक और पाइनिक एसिड ही प्रधान हैं। इस एसिडके क्षारके साथ मिलनेसे साबुन बनता है। रजनमध्यस्थित अम्लका ३०२ भाग ३१ भाग सोडाका सम्पूर्णरूपसे ग्रहण कर सकता है। किन्तु रजन-निर्मित साबुन सख्त नहीं होता और न वह जम ही सकता है। वह वायु लगने पर वायुसे जलीय वाष्प आकर्षण कर गल जाता है। इस कारण अग्राण्य तेल या चर्बीके साथ रजन मिलनेसे

उमड़ा साबुन बनता है। धोबी जिस साबुनसे कपड़े धोते हैं, उसमें रजनका भाग अधिक रहता है। जलमें रगड़नेसे इस साबुनसे ज्यादा फेन निकलता है। इस-
लिये कपड़े धोनेमें यह बहुत उपयोगी है।

साबुन बनानेके लिये जो सब उपकरण व्यवहृत होते हैं, वे एकदम परिष्कृत और विशुद्ध होने चाहिये। निम्न लिखित कुछ उपायोंसे तेल और चर्बी परिष्कृत की जा सकती है—१। अधिकांश तेल छान लेनेसे ही परिष्कृत होता है। साधारणतः क्लॉथिं फिल्टर कागज द्वारा तेल छाना जाता है। केवल फिल्टर कागजमेंसे तेल छान लेने पर भी यदि वह खूब परिष्कार न हो, तो उस तेलको पुनः काठके कोयलेमेंसे छान लेना होगा। काठके कोयलेके बदलेमें अस्थिचूर्ण अङ्गारका व्यव-
हार करनेसे तेल अधिकतर परिष्कृत और विशुद्ध होता है। निम्न भागमें छोटे छोटे छेदवाले अङ्गारपूर्ण वास्केके मध्य तेल ढाल देना होता है। कोयलेके भीतरसे तेल धीरे धीरे उदमेंसे टपक कर परिष्कृत अवस्थामें बाहर निकलता है। उस तेलको फिरसे फिल्टर कागज द्वारा छान लेने पर ही तेल एकदम साफ हो जाता है।

२। उपरोक्त प्रक्रिया द्वारा तेल यदि निर्मल न हो, तो एसिड द्वारा उसे साफ कर लेना चाहिये। एक सौ भाग गरम तेलमें एक या दो भाग उग्र गंधक-द्रावक मिला कर लगातार हिलाना होगा। इस प्रकार हिला कर उसे २४ घंटे स्थिरभावमें रग्न देना होगा। इसके बाद उसमें थोड़ा और भी गरम जल मिला कर पुनः आघर्त्तन करना होगा। इस प्रकार जब तेल और जल मिलानेसे वह गाढ़ा हो जाय, तो कुछ दिनोंके लिये उसे उसी अवस्थामें छोड़ दे। इसके बाद उसके ऊपर जब निर्मल तेल वहने लगे और तेलका मूल द्रावक-संयुक्त हो कर नीचे जम जाय, तब बड़ी सावधानीसे ऊपरका तेल ढाल कर फिरसे गरम जल द्वारा धो लेने-से ही तेल बिल्कुल साफ हो जायेगा। साफ तेल जलके ऊपर तैरने लगता है, उस तेलको सावधानीसे अलग कर लेना होता है।

३। विषुन तेल अथवा चर्बी क्षारसे परिष्कृत की जाती है। तेल या चर्बीमें कुछ गरम कर उसमें उष्ण

अनुग्र काष्टिक सोडा या पटाश जल मिलावे और अच्छी तरह हिलावे, तो तेलके ऊपर मूल तैरने लगेगी। उस मूलको धीरे धीरे फेंक कर तेलके १०।१२ घंटा स्थिर होने दे। इससे निर्मल तेल ऊपरमें तैरने लगेगा। चर्बी शोधन करनेका यही सहज उपाय है।

तेल और चर्बीके भिन्न और भी किनने तैलाक्त पदार्थों-से साबुन तैयार होता है। ओलिन नामक पदार्थ इनमें एक प्रधान सामग्री है। वस्ती बनानेके लिये चर्बीको निचोड़ कर उसके भीतरमें ना स्टियारिन नामक पदार्थ पृथक् कर लेनेसे तेल जैसा तरल ओलिन निकलता है। वस्तीके कारखानेसे यह बहुतायतसे संग्रह किया जाता है। क्षार मिलने पर ओलिनसे बहुत कठिन साबुन बनता है, परंतु उसमें चर्बी या और कोई तेल नहीं मिलनेसे उसमेंसे ओलिनको दुर्गंध नहीं जाती। ओलिनका तैयार किया हुआ साबुन मरुता मिलता है।

बड़े तेलके कारखानेमें तैलाधारके काटसे भी साबुन बनाने लायक सामग्री मिलती है। इन बहुत कुछ तैलाक्त सामग्रियों साबुन बनाने लायक करनेमें पहले इन्हें सोडा क्षारके साथ मिला कर आँच देनी होती है। पीछे ठंडा होने पर उसमें जलमिश्रित गंधकद्रावक प्रयोग कर ऊपरके चढ़ते हुए तेलको संग्रह कर लेना होता है।

नाना प्रकारके साबुन प्रस्तुत होते हैं। उनमेंसे कुछ प्रचलित साबुनका विषय नीचे लिखा जाता है—

१। साधारण पटा धोनेका साबुन—साफ सज्जोमिट्टी, कलि चूना और नारियलका तेल, समान भाग ले कर एक साथ मिलावे और पीछे जलमें धोले। उमकें बाद उसमें आँच पर चढ़ा कर बहुत देर तक उवाले। उवालेने पर हथेसे लगाना घोटता रहे। ऐसा करनेसे वह गाढ़ा हो कर राल जैसा हो जाता है, किंतु तब भी उसमें कुछ जलका भाग रह जाता है। उस जलीय अंशको पृथक् करनेके लिये उसमें थोड़ा नमक ढालना होता है। लवण गल कर जलके साथ मिल जाता और नीचे बैठ जाता है तथा घना पदार्थ ऊपर तैरने लगता है। अनन्तर उसे आँच परसे उतार कर मिट्टाके धरतनमें ठंडा करनेसे ही वह बहुत गाढ़ा

हो जाता है। इसी प्रकार साधारण कपड़ा धोनेका साबुन तैयार होता है।

२। काई साबुन—जमनीमें प्रधानतः गायकी चर्बी-से काई साबुन बनता है। फरासी देशमें अकसर अलीमके तेलमें साबुन बनाया जाता है। इसके सामे-लिस अथवा कैमटाइल माप कहते हैं। उन्ही प्रकार इंग्लैण्डमें साबुन बनानेमें गायकी चर्बी और पामतैल अधिक मात्रासे दिया जाता है। अफ्रीकाके पाम नामक वृक्षके फलके अन्दर एक प्रकारका कमल पदार्थ रहता है। उसीसे यह पामतैल तैयार किया जाता है। साबुनमें व्यवसायिगण इसके साथ कुछ रजन-साटोन और मिर्लिमेंट आफ मोडा नामक मध पदार्थ मिला देते हैं। ये मध पदार्थ साबुनके साथ मिले रहने पर साबुन बहुत कड़ा होता है।

३। मट्टरड या मार्शल साबुन—मार्शल साबुन और काई साबुनमें कुछ भी फर्क नहीं है, पर हा काई साबुनमें जो मध आघर्जना रहती है, मार्शल साबुनमें ये मध नहीं रहती है। मार्शल साबुन बनानेमें आधे गाढ़े साबुनको बहुत धीरे धीरे ढंढा करना होता है। यह साबुन देखनेमें बहुत कुछ मार्शल या मर्मर-पत्थर जैसा होता है, इसीसे इसका मार्शल साबुन कहते हैं।

४। पेलो या इन्दी रंगका साबुन—किसी साधारण चर्बीसे तैयार किये हुए साबुनमें सैकडे पीछे ४० भाग तक रजन साबुन मिला कर यह साबुन बनाया जाता है। इसमें रजन साबुन अधिक मात्रा में मिलानेसे साबुन बहुत नरम हो जाता है। अकसर किसी प्रकारका चर्बी साबुन और रजन साबुन तैयार करके उन दोनोंका फिरसे आगके ऊपर गला कर तथा उनमें थोड़ा क्षार जल मिला कर यह साबुन तैयार किया जाता है।

५। मेराइन या गरम विद्युत साबुन—यह साबुन प्रधानतः नारियल तेलसे बनता है। लवणाक्त समुद्र जलमें भी यह साबुन व्यवहृत हो सकता है, इस कारण लोग इसे मेराइन या समुद्र सम्बन्धीय साबुन कहते हैं। साधारणतः या 'शोतलप्रक्रिया' द्वारा यह मेराइन साबुन तैयार किया जाता है। पहले तेलको ८०° फा० तक गरम कर उसमें निर्दिष्ट परिमाणका कृत्रिम मिश्रण

जल मिलावे और लगातार घोंटे। ऐसा करनेसे तेल मिश्रित पदार्थ जम जाता है। नारियलके तेलमें एक विशेष गुण यह है, कि नारियल तेलसे तैयार किया हुआ साबुन अधिक जल सोख सकता है। यह साबुन जिस समय जमने लगता है, उस समय साबुनको अधिक फटिन करनेके लिये उसमें सिलिकेट, श्वेतम्बर आदि द्रव्य मिला दिये जाते हैं।

६। स्वच्छ साबुन—पहले साधारण साबुनको सुरासारमें गलाया जाता है। पीछे अतिरिक्त सुगन्धारमें वकयन्त्र द्वारा चुआ कर पृथक् करनेसे स्वच्छ गाढ़ा राल जैसा पदार्थ बन जाता है। अनन्तर साधारण उपाय द्वारा इस पदार्थको शोतल करनेसे वह स्वच्छ साबुनमें परिणत हो जाता है। फिर कभी कभी नारियल तेल, रेडो तेल, चानी और सुरासार मिला कर 'शोतलप्रक्रिया' द्वारा स्वच्छ साबुन बनता है। इस साबुनमें अमिश्रण अधिक परिमाणमें रहता है, इस कारण शरीरमें इसका व्यवहार करना युक्तिसङ्गत नहीं है।

७। ग्लिसिरिन साबुन—ग्लिसिरिन और कठिन साबुन समान भागमें मिला कर ग्लिसिरिन साबुन बनता है। यह साबुन शरीरमें लगानेसे शरीर चिकना रहता है और प्रोथमकालमें शरीरका चमड़ा नहीं फटता।

८। औषध मिश्रित साबुन—साबुनके साथ नाना प्रकारकी औषध मिला कर चर्मरोग आदि दूर करनेके लिये साबुन बनता है। जो कोई औषध इसके साथ मिला कर औषधरूपमें जुलाबके लिये शरीरके भीतरसे और चर्मरोग दूर करनेके लिये शरीरके ऊपर व्यवहृत हो सकती है। अकसर जमालगाटेका बीया जुलाब साबुनमें मिलाया जाता है। नाना प्रकारके औषधमिश्रित साबुन पाये जाते हैं, पर उनमें निम्न-लिखित उल्लेखयोग्य हैं—कार्बलिक, सुदागा, कर्पूर, आर्वाडिन, गरक, निम आदि। पशु पक्षीके चमड़ेकी रक्षा करनेके लिये चर्मव्यवसायिगण सैको मिला हुआ साबुन व्यवहार करते हैं।

शरीरमें लगानेके लिये सदुपन्ययुक्त विशुद्ध साबुन आज कल सारे देशमें ही अधिक प्रचलित हुआ है। ये सब रंग विरंगक होते हैं। साबुन बनानेके बाद उसमें

इच्छानुयायी रंग मिला कर उस रंग मिले हुए साबुनको एक विशेष यंत्रकी सहायतासे पोसा जाता है। इसके बाद उसमें इच्छानुसार गंध द्रव्य डाल कर किसी दूसरे यंत्रसे पुनः उसको पीसते हैं। इस प्रकार वह गंध द्रव्य जब अच्छी तरह साबुनके सभी अंशोंमें मिल जाता है, तब उसे विभिन्न सांचोंमें डाल कर यंत्रकी सहायतासे नाना प्रकारके आकारमें बनाया जाता है। जिन सब साबुनोंमें बहुत थोड़ा अमिश्रक्षार और अम्ल रहता है, वे शरीरमें व्यवहार करने लायक सर्वोत्कृष्ट साबुन हैं। यह अमिश्र क्षार या अम्ल शरीरका विशेष अनिष्टकर है।

साबूदाना (हि० पु०) सागूदाना देखो।

साब्दी (स० स्त्री०) द्राक्षाविशेष, एक प्रकारकी दाख।

साम्रहचार (स० क्ली०) सम्रहचारिणो भावः अण्, इने लोपः। (पा ५।१।१३०) सम्रहचारोका भाव या धर्म।

सामर—पूर्ववङ्गके ढाका नगरका एक ग्राम। यह अक्षा० २३°५७'३० तथा देशा० ९०°१५'५० वशीनदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या २ हजारके करीब है। यहां एक समय पाल राजाओंकी राजधानी थी। जिस समय सैनवंशीय राजे विक्रमपुरके अन्तर्गत रामपालसे राज्यशासन करते थे, उसके कुछ पहलेसे पालराजगण विक्रमणिपुरसे माणिकगञ्जके अन्तर्गत दासोडा तकके भूभागमें सुप्रतिष्ठित थे। इस भूभागकी राजधानी सामरमें आज भी पालराजाओंके प्रसादके अनेक चिह्न विद्यमान हैं। हालमें वहां नाना प्रकारके कारुकार्य समन्वित बुद्धमूर्तिशोभित तैरणाका भग्नांश आविष्कृत हुआ है। बहुसंख्यक बौद्धस्तूप आज भी सामरके चारों ओर दिखाई देते हैं। यशोपाल नामक राजाका प्रतिष्ठित देवविग्रह अभी धामराई ग्राममें विद्यमान है। यह मूर्ति अभी यशोमाधव कहलाती है। किन्तु चतुर्भुज मूर्तिके दो हाथके नीचे दो बड़े सर्प देखे जाते हैं। वे विष्णुमूर्तिके अङ्गीय प्रतीक नहीं होते। राजा हरिश्चंद्रपालकी अनेक कीर्तियां सामरमें हैं। उनके गढ़ और प्रसादका अंश जङ्गलसे ढका है। एक समय दासोडाके दत्तवंशीय कर्ण जाने सामरको अधिकार किया था। किन्तु उस समय सामरका कोई विशेष गौरव न था। आज भी वहां कर्ण खांका गढ़ दिखाई देता है।

Vol. XXIV. 8

सामरसे अनेक प्राचीन मुद्राएं पाई गई हैं। कहते हैं, कि वहांके अधिवासियोंको कभी कभी जमीनमें गड़ा हुआ काफी धन दैवकर्मसे मिल गया है। यहां जिन सब स्तूपोंके निदर्शन हैं, वे सामरके उत्तरपूर्वमें अवस्थित भावालके उपान्त तक विच्छिन्न भावमें नाना स्थानोंमें देखे जाते हैं। ये सब स्तूप खोदनेसे नाना प्रकारके ऐतिहासिक तत्त्वका उद्धार हो सकता है। हरिचंद्रके राजप्रसादके प्रकोष्ठमें अच्छी अच्छी बनारसी साड़ियोंसे भरा हुआ एक सन्दूक पाया गया था। कहना फजूल है, कि हाथ रखते ही वे सब साड़ियां चूर चूर हो गईं। राजप्रसादके अवस्थान तथा नाना प्रकारकी अवस्थाकी पर्यालोचना करनेसे मालूम होता है, कि जिन्होंने इस पुरीको ध्वंस किया था, वे यहां नहीं रहते थे। अतएव आज भी गुप्तभावमें नाना प्रकारके बहुमूल्य द्रव्यादि यहां तमाम फैले हुए हैं।

यहां डाकघर, सबरजेट्रो आफिस, पुलिसका थाना और स्टीमरस्टेशन है। सूती कपड़े और लोहेका यहां कारबार भी चलता है।

सामापत (स० पु०) सामापतेरपत्यं (अश्वपत्यादिभ्यश्च। पा ४।१।८४) इति अण्। १ सामापतिका अपत्य। (त्रि०) २ सामापति-सम्बन्धोय।

साम्राजिका (स० स्त्री०) छन्दोमेद।

साम्रमती (स० स्त्री०) नदीमेद।

साम (स० क्ली०) सममेव स्वार्थे अण्। सम देखो।

सामक (स० क्ली०) सममेव सामं अण्, ततः स्वार्थे कन्। १ मूल ऋण्, कर्जका असल रुपया। २ सान धरनेका पन्थर। ३ तेकुली। साम अधीने वेद वा सामन् (क्रमादिभ्यो वुण्। ४।२।६१) इति वुण्। (त्रि०) ४ सामवेदाभिज्ञ। ५ सामवेदाध्ययनकारी।

सामकपुंज (स० पु०) सरफोका घास।

सामकारी (स० त्रि०) साम करोतीति कृ-णिनि। १ सान्त्वनाकारी, जो म. ठे वचन कह कर किसीको ढारस देता हो। (क्ली०) २ एक प्रकारका सामगान।

सामग (स० पु०) साम गायतीति गै शब्दे टक्। १ साम वेदी ब्राह्मण। सामगान करना इनका कर्तव्य है। इसीसे सामग शब्दसे सामवेदी ब्राह्मणका बोध होता है। २ विष्णु। (भारत १३।१४६।७५)

“वेदानां सामवेदोऽस्मि” (गीता १० अ०)

(त्रि०) ३ सामवेदज्ञ, सामवेद जाननेवाला ।

सामगण (सं० पु०) सामवेद ।

सामगर्भ (सं० पु०) साम गर्भें यस्य । विष्णु ।

सामगान (सं० पु०) साम गानं यस्य । १ सामग, साम-
वेदो ब्राह्मण । (क्ली०) २ सामवेदगान । सामगण
सामवेदका गान करते हैं । ३ सामभेद ।

सामगाय (सं० पु०) सामगानकारी, वह जो सामगानका
अच्छा ज्ञाता है ।

सामगिर (सं० त्रि०) मिष्टवाक्य युक्त, मोठे वचनसे
भरा हुआ ।

सामगी (सं० स्त्री०) साम गायतीति गै-टक्, डीप् ।
सामगब्राह्मणपत्नी, सामगकी स्त्री ।

सामगीत (सं० क्ली०) गै भावे क, साम्नः गीतं गानं ।
सामगान ।

सामग्री (सं० स्त्री०) समग्रस्य भावः स्यञ्, अभिधानात्
स्त्रीत्वं, डोप्, यलोपः । १ कारणसमूह, कारणकलाप ।
२ वे पदार्थ जिनका किसी विशेष कार्यमें उपयोग होता
है । ३ सामान, असबाब । ४ आवश्यक द्रव्य, जरूरी
चीज । ४ किसी कार्यकी पूर्तिके लिये आवश्यक वस्तु,
साधन ।

सामग्र (सं० क्ली०) समग्रस्य भावः समग्र-स्यञ् ।
१ समुदायत्व, ढलवल । २ अखण्डत्व, हथियार । ३
भाण्डार, खजाना ।

सामज (सं० त्रि०) साम्नो सामवेदात् जायते इति जन-
ड । १ सामवेदजान, जो सामवेदसे उत्पन्न हुआ हो ।
(पु०) = हस्ती, हाथी । (मेदिनी) ब्रह्मा जब सामवेद-
का गान करते हैं, तब हाथियोंकी उत्पत्ति होती है, इसीसे
सामज शब्दसे हाथीका बोध होता है । (भाष १२।११)
सामजस्य (सं० क्ली०) समजसस्य भावः समजस-स्यञ् ।
१ औचित्य । २ उपयुक्तता । ३ अनुकूलता । ४ वैषम्य
या विरोध आदिका अभाव ।

सामतन्त्र (सं० क्ली०) तन्त्रमेद ।

सामतस् (सं० अर्थ०) सामन् तसिल् । सामविषयमें,
सामसे ।

सामतेजश् (सं० त्रि०) साममन्त्ररूप तेजोविशिष्ट ।

सामत्रय (सं० पु०) हरे, सौंठ और गिलोय इन तीनोंका
समूह ।

सामत्व (सं० क्ली०) साम्नः भावः त्व । सामका भाव
या धर्म, सामता ।

सामन् (सं० क्ली०) १ सामवेद । “गीतेषु सामाख्या”
(जैमिनि) गीयमान मन्त्रका नाम साम है । यज्ञमें जिन
सब मन्त्रोंके गान करनेका विधान है, उनको साम कहते
हैं ।

२ चार वेदोंमें एक वेद । साम, ऋक्, यजुः और
अथर्व ये चार वेद हैं । वेदोंमें साम तीसरा वेद है । इस
वेदकी शाखा एक सहस्र है । प्रत्येक वेदमें ही मिन-मिन
उपनिषद् उत्पन्न हुए हैं । छान्दोग्य आदि उपनिषद् साम
वेदसे निकली हैं । वैदिक इसे सामत्रयी ही कहते हैं ।

सायणाचार्यने सामवेद भाष्यकी अवतरणिकामें साम
लक्षण इस तरह निर्देश किया है—मन्त्र और ब्राह्मण
दो प्रकारका वेद भाग माना गया है । महर्षि जैमिनि-
ने (अपने मोमासासूत्रमें) ऋक्, यजुः और सामरूप
मन्त्रविशेष स्वीकार कर इनके लक्षण इस प्रकार बतलाये
हैं । जिन मन्त्रोंकी जहां अर्धवश पादव्यवस्था या
पद्य समझो, वे ऋक्, गीतरूपसे जो सब मन्त्र निर्दिष्ट
हैं, वही साम हैं, इसके सिवा अवशिष्ट मन्त्र यजुः शब्द
वाची हैं । जैमिनीय ‘न्यायमालाविस्तर’में यह स्पष्ट कर
दिया गया है—सब वेदोंमें ऋक्, यजुः और साम-लक्षणा-
त्मक मन्त्र हैं । इस सङ्कर दोषका किस तरह खण्डन
किया जाये ? (तैत्तिरीयब्राह्मणमें १।२।२६) इस तरहकी
श्रुति है,— हे अहं बुध्निय ! जिस मन्त्र भागको ऋषियो-
ने ऋक्, साम और यजुःमें से तीन प्रकारका कहा है,
उनकी रक्षा करो । इससे स्पष्ट ही मालूम होता है, कि
मन्त्र भाग तीन प्रकारका है । किन्तु उनमें कौन मन्त्र
ऋक्, कौन साम और कौन यजुः हैं, इसे जाननेका कोई
उपाय नहीं । इसलिये भाष्यकार सायणाचार्यने साम-
लक्षण समझानेके लिये विस्तारपूर्वक आलोचना की है।
विषय बढ़ जानेके भयसे उनके अभिप्रायका सारांश ही
यहां देता हूँ ।

इस समयके यजुर्वेद नामक प्रसिद्ध ग्रन्थमें भी—
“यतन् साम गायन्तास्ते” (तै० सं० १।६ ५।१) इस तरह
प्रतिज्ञा कर यजुर्वेदमें कुछ सामवेद भी स्वीकृत हुआ

है। फिर सामवेदमें भी—“अक्षितमसि अच्युतमसि प्राणसंशितमसि” (छा० ब्रा० ३।१७) इत्यादि यजुर्मंत्र दिखाई देना है और गोपमान सामसमूहके आश्रयमें ऋक् भी सभी सामवेदमें गृहीत हुई हैं। तब क्या ऋक् मंत्रका लक्षण नहीं ?

इसके उत्तरमें जैमिनिने लिखा है—पादबन्ध और अर्धयुक्त छान्दोवद्ध मंत्र ही ऋक् हैं। गीतिरूपसे रचे मंत्र सामवेदीय हैं और छन्दः और गीतवर्जित गद्य मंत्र ही यजुः हैं। साम गीतिमें रचित है—यह स्पष्टरूप से समझानेके लिये न्यायविस्तर ग्रंथमें (७।२) इन तरहसे ‘रथन्तर’ शब्द आलोचित हुआ है—

‘कवतो’में रथन्तर साम गान करना होता है। यहां सइसा यह सन्देह होता है, कि “कथा न विचल आभुव” इत्यादि तीन ऋकोंको ही कवतो कहते हैं। ये तीन ऋक् ही स्वर और स्तोमादिके योगमें गीत होनेसे उसको ‘वामदेव्य’ साम कहा जाता है। (उ० गा० १।१।५) इधर “अभित्वा शूर नो जुमः” (छा० ब्रा० ३।१।५।१) यह मन्त्र स्वर आदिके योगसे गीत हो कर रथन्तर साम नामसे प्रसिद्ध है (आ० गा० २।१।२)। रथन्तर साम गाओ, कहनेसे इसका ही पाठ करना होता है। ऐसे स्थलमें रथन्तर कहनेसे, स्वर-स्तोमादियुक्त “अभित्वाशूर नो जुमः” यह ऋक् ही अथवा क्या केवल स्तरस्तोमादि समझोगे। स्वरस्तोमादियुक्त यद्य ऋक् ही रथन्तर समझना होगा। “अभित्वा” ऋक् जिस तरह स्वरस्तोममें गान करनेकी विधि है, और वही रथन्तर साम कहके प्रसिद्ध है, कवतो ऋक् भी उसी तरह रथन्तरीय स्वरस्तोमादि युक्त कर गान करी, यही अभिप्राय है। साम, वृद्धसाम और रथन्तर साम कहनेसे वही वही स्वर समझने होंगे। चाहे जिस मन्त्रका आश्रय हो, उस स्वरका गान करनेसे वही साम होगा।

सामगान फिर अपने आश्रयस्वरूप ऋचोंके अक्षर कुट्ट आदि सप्तस्वर और अक्षरविकार आदि द्वारा सम्पन्न होता है। कुट्ट, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम और षष्ठ प्रधानतः ये सात स्वर हैं। इनके उच्चारणके अनुसार नाना प्रकारसे विभिन्न हो जाते हैं। छान्दो-

गोपनिषद्में इसीसे सामको गति या उगाथ कहा है।

केवल स्वर जाननेसे ही सामगान सम्पन्न नहीं होता, साथ ही यह भी जानना आवश्यक है, कि किस स्थानमें किस तरहके अक्षरोंमें विकार आदि होगा। इसीसे मोमासासूत्रभागमें शारस्वामोने लिखा है—

आभ्यन्तरप्रयत्नके लिये क्रिया विशेष ही गीति है। यही वृहत् रथन्तर आदि विविध स्वरका अभिव्यञ्जक है, वही साम कहा जाता है और मितक्षरादि नियमोंसे ग्रथित ऋक् (पद्य) अवलम्बनसे गीत हो जाता है। केवल स्वर ही इस गीतिका समादक नहीं ऋक्समूहका कहीं अक्षरविकार, कहीं विश्लेष, कहीं विकर्षण, कहीं अभ्यास और विराम होगा, इसके सिवा स्तोत्र साधन आदि सभी सामवेदमें लिखा है। छान्दोग्य तलवकार आदि शाखा भेदसे एक एक साम भी भिन्न भिन्न प्रकारसे गान होता है।

स्तोम ही प्रधान सामाङ्ग है। इसके सम्बन्धमें न्यायविस्तरकारने यथेष्ट आलोचना की है। ऋक्का वर्ण चिह्नित हो। रूपान्तरित न हो वृद्धिप्राप्त होने पर ही उस वद्धित वर्णों का स्तोम कहते हैं। स्तोम भी दो प्रकारका है—पदस्तोम और वाक्यस्तोम। गेय ऋक्से अतिरिक्त फिर भी ऋगंशरूपसे ऋक्में या पृथक् आश्रय रूपमें ही गीतपद या पदावलाका पदस्तोम और उसी प्रकार वाक्यावलिकी वाक्यस्तोम कहते हैं। पदस्तोम १५ और वाक्यस्तोम ६ प्रकारका है।

जैसे अक्षरविकार आदि और स्तोमयोग साम-गीतिका हेतु है, वैसे ही वर्णलोप भी अन्यतम कारण है। जैसे ज्योतिष्टोममें विधि है—“यज्ञायज्ञा वो अग्नये गिरा गिरा च दक्षसे” इत्यादि ऋग् उत्पन्न साम द्वारा स्तव करना। ‘यज्ञायज्ञा’ ऋक्में गिरा शब्द है, योनिगान ग्रन्थमें इस ऋक्मूलक साममें गिरा स्थानमें अक्षर-विकृति और आगम कर ‘गायिरा’ गीत होता है। इधर ताण्ड्यब्राह्मणमें विधि है—गिराका इरा कर अर्थात् ‘ग’ लोप कर ज्योतिष्टोममें गान करना। अभी बात यह है, कि योनिगान और ताण्ड्यब्राह्मण दोनों वेद हैं—कौन ग्राह्य है? ताण्ड्यब्राह्मणमें और भी लिखा है, ‘गिरा गिरा’ न कहना। ‘गिरा गिरा’ कहनेवाला अपनेकी ही

गिरायगा ।' (८६) सुतरां यह विशेष विधि माननी ही होगी । इसी कारणसे ज्योतिष्योममे 'गिरा' पद गायिरा, पोछे इस गायिराका ग लोप कर 'आइरा रूपसे ज्योतिष्योममे' गात होगा ।

इसी तरह सायणाचार्यने सामभाष्यकी उपक्रमणिका-मे 'सामवेदके सम्बन्धमे' विस्तारपूर्वक आलोचना की है । साममन्त्रमे ही दधताओंके स्तव करनेका विधान रहनेसे नाना शास्त्रोमे 'सामवेदका प्राधान्य सूचित हुआ है । अन्यान्य वेदोंकी तरह सामवेदके मन्त्र और ब्रह्मणको छोड़ आरण्यक, उपनिषद्, श्रौतसूत्र, कल्पसूत्र, प्रातिशाख्य आदि बहुनरे सामवेदीय ग्रंथ प्रचलित हैं । वेद शब्दमे 'सामसाहित्य प्रसङ्गमे' उसका विस्तारपूर्वक प्रसङ्ग लिपिवद्ध है, उसका यहाँ पुनरुल्लेख करना अनावश्यक है ।

२ शत्रु वशीकरणोपायविशेष । साम, दान, भेद और दण्ड ये चार उपाय हैं । मनुस्मृतिमें लिखा है, कि जो सब शत्रु राजाके विरुद्ध आचरण करे, राजा साम, दान, भेद और दण्ड इन चारों उपाय द्वारा उसे वशीभूत करे । प्रियवाक्य कथनका नाम साम और मन्धिको भी साम कहते हैं । पहले शत्रु के प्रति सामका प्रयोग किया जाता है, यदि साम द्वारा शत्रु शान्त हो जाये, तो उसके प्रति अन्योपाय करनेकी आवश्यकता नहीं । साम द्वारा शत्रु शान्त न हो तो दान, इसके बाद भेद और दण्डका विधान करना चाहिये । (मनु ७ अ०)

सामन (स० त्रि०) धनशाली, धनी ।

सामना (हि० पु०) १ किसीके समक्ष होनेकी क्रिया या भाव । २ मेंद, मुकाकात । ३ किसी पदार्थका अगला भाग, आगेकी ओरका हिस्सा । ४ किसीके विरुद्ध या विपक्षमें खड़े होनेकी क्रिया या भाव, मुकाबला ।

सामनी (स० स्त्री०) पशुबन्धनरज्जु, गाय आदि बाधनेकी रस्सी ।

सामने (हि० क्रि० वि०) १ सम्मुख, समक्ष, आगे । २ उपस्थितिमें, मौजूदगीमें । ३ मोधे, आगे । ४ मुकाबलेमें, विरुद्ध ।

सामन्त (स० पु०) १ किसी राज्यका कोई बड़ा जमी-

दार या सरदार । २ वीर, योद्धा । ३ पड़े, सो । ४ श्रेष्ठ राजा । ५ समीपता, सामोप, नजदीकी ।

सामन्त—ताजिकभारटोकाके प्रणेता एक ज्योतिर्विद् । इन्होंने राजा श्रीपति विष्णुदासके राज्यकालमें १६१७ या १६२० ई० की १० वीं फाल्गुनकी ग्रन्थ समाप्त किया ।

सामन्त—चाहमान वंशीय एक राजा ।

सामन्तक (स० क्री०) १ परिधि । २ व्याप्ति, घेरा ।

सामन्तदेव—एक प्राचीन हिन्दू राजा ।

सामन्त भारती (स० पु०) राग मल्लार और सारङ्गके मेलसे बना हुआ एक प्रकारका संकर राग ।

सामन्तराज—सूर्यप्रकाशके रचयिता । ये श्रीकृष्णके पुत्र थे । इनका दूसरा नाम हरिसामन्तराज भी था ।

सामन्त सारंग (स० पु०) एक प्रकारका सारङ्ग राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

सामन्तसिंह—कुछ हिन्दू राजे । १ एक राजपूत सामन्त । ये राजा धाराघर्षके छोटे भाई प्रह्लादन द्वारा पराजित हुए थे । २ मेवाड़के गुहिलवंशीय राजा क्षेमसिंहके पुत्र । ३ मण्डलीके एक राजा । ये अपने वीर्यबलसे महामण्डले श्वर राणक कद कर परिनिन थे । इनके पिताका नाम संग्रामसिंहदेव था । ४ जोधपुरके एक राजा । ये महा राजकुल सामन्तसिंहदेव नामसे भी परिचित थे ।

सामन्तमेन—एक राजा । ये बङ्गालके सेन वंशीय राजा हेमन्तसिंहके पिता और विजयसेनके पितामह थे ।

सामन्ती (स० स्त्री०) १ एक प्रकारकी रागिणी जो मेघ रागकी प्रिया मानी जाती है । २ सामन्तका भाव या धर्म ।

३ सामन्तका पद ।

सामन्तेय (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

सामन्तेश्वर (स० पु०) सामन्तस्वईश्वर । चक्रवर्ती, सम्राट्, सामन्त राजाओंके अधिपति ।

सामन्थ (स० पु०) सामन् (तत्र साधु । पा ४।४।६८) इति यत् । सामवेदश्च ब्राह्मण । (भट्टि ४।६)

सामपुष्पि (स० पु०) गौतमवर्चक ऋषिभेद ।

सामप्रगाथ (स० पु०) द्रोतक, साममन्त्रपाठक ।

सामभृत (स० त्रि०) उद्गुगाथा, यज्ञमें सामवेद गान करनेवाले । (ऋक् ७।३।१४)

सामेय (स० लि०) सामन् स्वरूपे मयद् । सामस्वरूप, साम ।

सामयाचारिक (स० लि०) सामयाचार एव (विनया-
दिभ्यण्टक् । पा ५।४।३४) इति ठक् । समयाचार ।

सामयिक (स० लि०) समयः प्राप्तोऽस्य समय (समयस्त-
दस्य प्राप्त । पा ५।१।१०४) इति ठक् । १ समयोचिन,
समयक अनुसार । २ समय सम्बन्धी, समयका । ३ वर्त्त-
मान समयसे संबंध रखनेवाला ।

सामयुगीन (स० लि०) समययुगविषयमे उत्तम ।

सामर्थीन (स० पु०) १ प्रह्ला । २ हस्ता, हाथो । (लि०)
३ सामोत्थवस्तु ।

सामर (स० पु०) समर एव अण् । १ समर, लड़ई ।
(लि०) २ युद्धमय, युद्धका ।

सामरथ (हि० स्त्री०) सामर्थ्य देखो ।

सामराज —शृङ्गारामृतनलहराके प्रणेता ।

सामराजदीक्षित—१ अक्षरगुरु और आर्यत्रिपिनोके
प्रणेता । २ नरहरिके पुत्र । ये दामचरितनाटक और वूर्त्त-
नर्त्तक नामक ग्रन्थके प्रणेता थे ।

सामराधिव (स० पु०) सामरस्य अधिवः । समरका अधि-
पति, सेनापति ।

सामरिक (स० लि०) समर-सम्बन्धीय ।

सामरिपोत (स० पु०) युद्धसम्बन्धीय जहाज, जगो
जहाज ।

सामरिक-विचारालय (स० पु०) वह विचारालय जिसमें
सेना आदिके अपराधोंका विचार होता है ।

सामरी—सामुद्रिक शब्दका अगभ्रंज । समुद्रोपकूल-
वासी कालिकटके राजे 'सामरी' उपाधिले भूषित थे,
पोछे लोग उन्हें 'जामोरिन्' कहने लगे । कालिकट देखो ।

सामरेय (स० लि०) समर-सम्बन्धीय, युद्धका ।

सामर्थी (हि० पु०) १ सामर्थ्य रखनेवाला, जिसे
सामर्थ्य हो । २ जो किसी कार्याके करनेकी शक्ति रखता
हो । ३ पराक्रमी, बलवान् ।

सामर्थ्य (स० स्त्री०) सामर्थ्यस्य भावः, समर्थ-व्यञ्ज ।
१ योग्यता । २ शक्ति, ताकत । ३ समर्थ होनेका भाव,
किसी कार्याके सम्पादन करनेकी शक्ति । ४ शब्दको
व्यञ्जना शक्ति, शब्दकी वह शक्ति जिससे वह भाव प्रकट

करता है । ५ व्याकरणमें शब्दोका परस्पर संबंध ।
(लि०) ६ श्लाघ्य, प्रशंसनीय ।

सामर्थ्यावत् (स० लि०) सामर्थ्यायुक्त, योग्यताविशिष्ट,
ताकतवर ।

सा र्ण (स० लि०) अमर्षेण सह वर्त्तमानः । अमर्षयुक्त
क्रोधावशिष्ट ।

सामलकाट—मन्द्राजप्रदेशके गोदावरी जिलेका एक नगर ।
यह अक्षा० १७° ३' १०" उ० तथा देशा० ८२° २' ५०"
पू० काकनाडासे ७ मील उत्तरमें अवस्थित है । पहले
यहां सेना रखनेकी एक छोटी छावनी थी । १८६६ ई०के
जनवरी मासमें वह सेना नवान् छोड़ दिया गया । वह
सेनावारिक १७८६ ई०में बनाया गया था तथा आज भी
वह उसी अवस्थामें मौजूद है । राजमहेंद्री और काक-
नाडा नगरके साथ यह एक नहरसे मिला हुआ है । यहाँ
लुंदरोंच चर्च मिसनका एक गिरजा घर है ।

सामलायन (स० लि०) समल पक्ष्यादित्वात् फल् (पा
४-१०) १ समल स्थानमें प्रत्यागत । २ समलस्थान-
वासी । ३ समल स्थानके पासका स्थान ।

सामलेय (स० लि०) समल संध्यादित्वात् ढञ् (पा
४।२।८०) सामलायन देखो ।

सामलय (स० लि०) समल सङ्काशादित्वात् ण्य ।
(पा ४।२।८०) सामलय देखो ।

सामवत् (स० लि०) सामयुक्त, सामविशिष्ट ।

सामवर्ण्य (स० कला०) समवर्ण भावे ण्यञ् । समवर्णता,
एक प्रकारका वर्ण ।

सामवश (स० लि०) सामच्छन्दानुगामी ।

सामवाद (स० पु०) सामनः वादः । १ सामकथन,
प्रिय वचन कहना । २ प्रिय वाक्य, मोठा वचन ।

सामवायिक (स० पु०) समवायान् समवैति समवाय
(समवायान् समवैति । पा ४।४।४३) इति ठक् । १ मंत्री,
वजीर । (लि०) २ समवायसम्बन्धयुक्त, जिसमें समवाय
संबन्ध हो, नित्य सम्बन्धविशिष्ट । नैयायिकोंके मतमें
नित्य संबंधका नाम समवाय है । समवाय देखो । ३ समूह
या झुण्ड सम्बन्धी ।

सामविद् (स० लि०) 'साम वैत्ति विद्-क्विप् । सामज्ञ,
सामवेत्ता ।

सामविधान (सं० क्ली०) साम्नः विधानं । सामवेदोक्त विधान । सामवेदमें जो कर्त्तव्यानुष्ठान आदिष्ट हुए हैं, सामविधान-ब्राह्मणमें और अग्निपुराणमें वे सब वर्णित हुए हैं । वे मन्त्र या मन्त्रांश हैं । उनका जप या उच्चारण या पत्रमें लिख बण्डादिमें धारण करनेसे विशेष विशेष फल लाभ होता है । जिन स्त्रियोंका गर्भ गत हो जाता है, वे यदि "गवोऽध्याग्नि" इम मन्त्रद्वारा घृत अभ्युक्षण कर घृत शेष द्वारा मेलला वन्धन करे, तो निश्चय ही गर्भ-रक्षा होगी । बालक उत्पन्न होने पर उसके कण्ठमें "सोमं राजानं" इस मन्त्र द्वारा मणिवन्धन कर देनेसे वह बालक सब व्याधियोंसे मुक्त होता है । प्रातःकाल और सायंकालमें 'गवोपुण' मन्त्र द्वारा गौओंकी उपासना करने पर बहुतेरी गौयें प्राप्त होती हैं । द्रोणपरिमित यव घृताक कर 'घात बवातु मेवणं' मन्त्र द्वारा जो व्यक्ति विधिवत् होम करता है, वह सर्वप्रकारका मायावन्धन तोड़ सकता है । "प्रदेवा दासेन" और वपत्कारसमन्विन "अमित्वा पूर्वापातये" मन्त्र द्वारा तिलहाम करनेसे अत्यन्त कष्ट होता है । पिष्टमय हाथी, घोड़ा और पुरु निर्माण कर 'वासवंशम' मन्त्र द्वारा सन्ध्या वार होम करनेसे सम्प्राप्त विजयलाभ होता है । इत्यादि और भी अनेक आधि-भौतिक व्यापार विधिवत् दिक्काई देता है । विषय बढ़ जानेके भयसे उद्बुध नही किया गया ।

सामविप्र (सं० पु०) सामवेदी ब्राह्मण, वह ब्राह्मण जो अपने सब कर्म सामवेदके विधानोंके अनुसार करते हैं ।

सामवेद (सं० पु०) भारतीय आर्योंके चार वेदोंमेंसे प्रसिद्ध तीसरा वेद ।

विशेष विवरण सामन् और वेद शब्दमें देखो ।

सामवेदिक (सं० लि०) सामवेदसम्बन्धीय, सामवेदी ब्राह्मण ।

सामवेदीय (सं० लि०) सामवेद-सम्बन्धीय, सामवेदी ब्राह्मण ।

सामशिरस् (सं० लि०) साममन्त्र ही जिसमें शीर्षस्थान है ।

सामश्रवस् (सं० पु०) ऋषिमेव ।

सामश्रवस (सं० पु०) सामश्रवाका गोत्रापत्य ।

सामश्रवस् (सं० क्ली०) साम्नः श्रवस् । सामवेदीय गणका श्रवस् । सामवेदी ब्राह्मणोंका जो श्रव्दानुष्ठान होता है, उसे सामश्रव कहते हैं ।

सामसहिता (सं० लि०) १ सामवेदकी संहिता । २ सामवेद ।

सामसरस् (सं० क्ली०) साममेव ।

सामसाला (हि० पु०) राजनोतिके साम, दाम, दंड और मेव नामक अंगोंका जाननेवाले, राजनोतिज्ञ ।

सामसात्रितो (सं० स्त्री०) सावित्रामन्त्रमेव ।

सामसुर (सं० पु०) साममेव ।

सामसूक्त (सं० क्ली०) सामवेदोक्त सूक्त, सामप्रगाथ, वह सूक्त जो सामवेदमें कहे गये हैं ।

सामस्त (सं० लि०) समस्त, कुल ।

सामस्तम्बि (सं० पु०) समस्तम्बका गोत्रापत्य, ऋषि मेव । (प्रवराध्याय)

सामस्तिक (सं० लि०) सामस्त, समस्तयुक्त ।

सामस्थ (सं० क्ली०) समस्थ व्यञ्ज कर्मणि भावे च । (पा ५।१।२४) समस्थता भाव ।

सामां (हि० पु०) १ सां देवो । २ सामान देवो । (स्त्री०) ३ रत्ना देवो ।

सामागुटो—आसाम प्रदेशके नागा पहाड़ी जिलेका एक शहर । पहले यहां जिलेका सदर और सामान्तरक्षार्थ सेनानिवासका केन्द्र था । यह अक्षा० २५° ४५' ३०" उ० तथा देशा० ९३° ४६' पू० भूरेखरी नदीकी एक शाखा के किनारे अवस्थित है । समुद्रपृष्ठसे २४७७ फुट ऊंचे शिवसागर जिलेके गोलाघाटसे ६१ मील दक्षिण पड़ता है ।

पहाड़ी नागाजातिके बार बार उपद्रवसे तंग आ कर भी अङ्गरेजराजने १८६७ ई०में यहां सेना रखनेकी व्यवस्था की, किन्तु कांहमा नागादलनका उपयुक्त स्थान जान कर १८७८ ई०में वे यहाँने छावनी उठा कर कदमा ले गये । यह स्थान अत्यन्त स्वास्थ्यकर है । दूरकी पहाड़ी उपत्यकासे जलनाली निकाल कर नगरमें जलका प्रवाह किया गया है । दुर्ग प्राकारादिसे सुरक्षित नहीं है । सामाङ्ग (सं० क्ली०) सामवेदका अङ्ग, सामवेदी शाखा ।

सामाचारिक (स० त्रि०) समाचार एव (विनयादिभ्यश्चक् ।

पा ५।४।३४) इति म्वाथे ठक् । समाचार, खबर ।

सामाजिक (स० पु०) समाज (समवायान् समवेति । पा

४।४।४१) इति ठक्, यद्वा समाजं रक्षतीति (रक्षति । पा

४।४।३३) इति ठक् । १ सभ्य, सभासद । (त्रि०)

२ सहृदय, रसज्ञ । ३ समाजसे संबंध रखनेवाला,

समाजका । ४ समासे संबंध रखनेवाला ।

सामाजिक तन्त्र (स० क्ली०) समाज सम्बन्धीय नियम ।

सामाजिकता (स० स्त्री०) सामाजिकका भाव, लौकिकता ।

सामाजिकनियम (स० पु०) दश आदमी मिल कर जहा

एक साथ रहते हैं, वहां उसे समाज कहते हैं । इस समाज

में जो सब नियम लिपिबद्ध हैं अर्थात् दश मनुष्यों द्वारा

जो सब नियम चलाये गये हैं, वही सामाजिक नियम है ।

सामानान (स० पु०) सामप्रगाथ ।

सामाट्य (स० त्रि०) अमात्येन सह वर्त्तमानः ।

अमात्यभुक्त, अमात्यविशेष ।

सामाट्याभ्य (स० क्ली०) १ पर्यायक्रमसे एकके बाद

एक प्रहका विषुवरेखामें प्रवेश और निर्गम । २ पर्या-

यिक आगम और निगम, आरम्भन और समाधान ।

सामाधान (स० पु०) १ गमन करनेकी क्रिया, शान्ति ।

२ शङ्काका निवारण । ३ किसी कार्यको पूर्ण करनेका

व्यापार, संपादन ।

सामान (फा० पु०) १ किसी कार्यके लिये साधन स्वरूप

आवश्यक वस्तुएँ, उपकरण, सामग्री । २ माल, अस-

बाव । ३ औजार । ४ बदेवस्त, इतजाम ।

सामानग्रामिक (स० त्रि०) समान-ग्राम-ठञ् । समानग्राम

भव, एक ही ग्राममें रहनेवाले, एक ही गाँवके निवासी ।

सामानाधिकरण्य (स० क्ली०) समानाधिकरणका भाव,

एकाग्रवृत्ति, साधारण गुण या धर्म का अवस्थिति

स्थान ।

सामान्य (स० क्ली०) समान एव स्वार्थे ङञ् । १ जाति,

प्रकार, रकम, गौत्व, मनुष्यत्वादि जातिसाधर्म्य, गौर

गौत्व और मनुष्यका मनुष्यत्व ।

वैशेषिकदर्शनमें ६ पदार्थ स्वीकृत हुए हैं, उनमें

सामान्य एक है, द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, समवाय और

विशेष ये छः पदार्थ हैं । नित्य और अनेक समवेत पदार्थों

का नाम सामान्य है । इसका दूसरा नाम जाति है । एक

वस्तु का स योग नहीं होता, एकसे अधिक वस्तुओंका हो

स योग होता है, अतएव संयोग अनेक समवेत है सही ;

किन्तु यह संयोग नित्य नहीं अनित्य है । फिर जल-

परमाणुओंका रूप, आकाशका परम महत्परिणाम नित्य

और समवेत होने पर भी अनेक समवेत नहीं, अत्यन्ताभाव

नित्य और अनेक वृत्ति होने पर भी समवेत नहीं है,

अतः ये सब पदार्थ सामान्य हो नहीं सकने । क्योंकि

सामान्य लक्षणोंसे अभिहित हुआ है, कि नित्य और

अनेकसमवेत पदार्थों का नाम सामान्य है । सुतरां इस

लक्षणके अनुसार उक्त सब पदार्थोंका नित्यत्व है, अनेक

समवेतत्व नहीं है, फिर अनेक समवेतत्व है, नित्यत्व

नहीं । अतएव वे सामान्य हो नहीं सकते । यह

सामान्य दो प्रकारका है--पर और अपर । इनका दूसरा

नाम--पराजाति और अपरा जाति । अधिकदेश-

वृत्ति पर सामान्य और अल्पदेशवृत्ति अपर सामान्य है ।

द्रव्य, गुण और कर्म इन तीन पदार्थोंकी सत्ता नामकी

एक जाति है । इस सत्ताकी अपेक्षा अधिक देशवृत्ति और

जाति नहीं है । इसीलिये यह परसामान्य है । घट

त्वादि जाति सर्वापेक्षा अल्पदेशवृत्ति है, इसलिये वे अप-

राजाति हैं । द्रव्यत्व जाति क्षित्वादि जाति अपेक्षा अधिक

देशवृत्तिकी वजह परा और सत्ता अपेक्षा अल्पदेश वृत्ति-

के कारण अपरा इसलिये उन्हें परापर जाति कहते हैं ।

२ सादृश्य, समानता, तुल्यत्व । ३ साधारण्य, साधा-

रणका कार्य । ४ काव्यालङ्कारविशेष । जिस जगह प्रकृत

विषयका सादृश्य गुण द्वारा अन्यतादात्म्य होता है

अर्थात् जिस स्थलमें साधारण धर्मबलसे अनेक वस्तुओं-

का एकत्र सम्बन्ध हुआ है, वहां यह अलङ्कार होता है ।

(त्रि०) ५ अनेकसम्बन्धों एक वस्तु, साधारण ।

सामान्यकुशण्डिका (स० स्त्री०) कुशण्डिकाविशेष ।

संस्कारादि कार्यमें यदि होम करना हो, तो पहले सामान्य

कुशण्डिका कर पीछे उस संस्कारका होम करे । यह

सामान्य-कुशण्डिका साम, ऋक् और यजुर्वेदसे तीन

प्रकारका है । भवदेवादिनी पद्धतिमें इस कुशण्डिकाकी

पद्धति लिखी है । कुशण्डिका-देखो ।

सामान्य छल (स० पु०) न्याय-शास्त्रके अनुसार एक प्रकारका छल। इसमें निर्माधित अर्थके स्थानमें अनि सामान्यके योगसे असंभूत अर्थकी कल्पना की जाती है। जब चाही किसी संभूत अर्थके विषयमें कोई वचन कहे, तब सामान्यके संबंधसे किसी असंभूत अर्थके विषयमें उस वचनकी कल्पना करनेकी क्रियाको सामान्य-छल कहने हैं। विशेष विवरण छल शब्दमें देखो।

सामान्यज्वर (स० पु० साधारण ज्वर, मामूली बुखार। सामान्यनः (स० अर्थ०) सामान्य रूपसे, साधारण रीतिसे, साधारणतः।

सामान्यतया (स० अर्थ०) सामान्य रूपसे, मामूली तौर-से, साधारणतया।

सामान्यतेदृष्ट (स० पु०) १. तर्क और न्यायशास्त्रके अनुसार अनुमान संध्या एत प्रकारकी भूल। यह भूल उस समय मानो जानी है जब किन्हीं ऐसी पदार्थोंके द्वारा अनुमान करने हैं जो न बार्थ हो और न प्रमाण। जैसे किसी कामका बीरते देव अनुमान करे, कि अन्य वृक्ष भी बीरते होंगे। २. दो वस्तुओं या बातोंमें ऐसी साधर्म्य जो कार्य कारण संबंधमें भिन्न हो। जैसे बिना चले कोई दूसरे स्थान पर नहीं पहुँच सकता। इसी प्रकार दूसरेका भी किसी स्थान पर भेजना बिना उसके जानेसे नहीं हो सकता।

सामान्यपूजापद्धति (स० स्त्री०) सामान्यपूजायाः पद्धतिः। सामान्यपूजाप्रणाली। किन्हीं देवताकी पूजा करना हो, तो पहले सामान्यपूजापद्धतिकरसे पूजा कर इसके बाद उस देवताकी पूजाके प्रणालीके अनुसार पूजा करनी होती है। तन्त्रमार्गमें यह बात प्रकट है। पहले यदि सामान्यपूजापद्धतिक्रमसे पूजा न करे, तो देवताकी विशेष पूजा नहीं की जा सकती।

पहले जो पूजा करनी हो, उस पूजाकी प्रणालीके अनुसार आचमन, स्नानवाचन, सङ्कटा, घटस्थापन आदि कर सामान्य प्रणालीके अनुसार पूजा करना चाहिये। पहले द्वार पर सामान्यार्घ्य देना होता है। अपने बाईं ओर पृथ्वी पर त्रिकोण वृत्त जोड़ कर "ओं आधाराक्ये नमः" इस मन्त्रसे पूजा करे, इसके बाद 'फट्' इस मन्त्रमें पात्र प्रक्षालन कर साधारण शङ्ख यहा

स्थापन करना होगा। 'नमः' इस मन्त्रसे साधारण जल भरना होता है। जल भरनेके बाद अङ्गुश मुद्रा द्वारा सूर्यमण्डलसे इस मन्त्रसे तीर्थ आवाहन करना चाहिये—

"ओं गङ्गे न यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।

नर्मदे गिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥"

पीछे प्रणव मन्त्रसे इस पर गन्ध पुष्प चढ़ाना चाहिये। इसके बाद धेनुमुद्रा प्रदर्शन एवं प्रणवमन्त्रसे दश बार जप करे। इसके बाद फट् कह कर उस जलके छोट्टेसे द्वारपूजा करे।

ऊर्ध्वोर्ध्वरे 'ओं विद्यनाय नमः, दक्षिणशाखायां ओं क्षेत्रपालाय नमः, तयोः पार्श्वे ओं गङ्गायै नमः, ओं यमुनायै नमः, देवतायां ओं अस्त्राय नमः' इस तरह चार द्वारोंकी पूजा करे। इसमें अशक्त होनेसे 'द्वारदेवताभ्यो नमः' कहके द्वारदेवताओंकी पूजा करे। त्रिपुरासुन्दरी आदि की द्वारपूजाके पूजाविषयमें जरा विशेषता है, जैसे गणेश, क्षेत्रपाल, योगिनी, बटुफ, गङ्गा, यमुना, लक्ष्मी और सरस्वती इन सबोंकी पूजा करना होता है। विष्णुपूजा स्थलमें नन्द, सुनन्द, प्रचण्ड, वल, प्रबल, भद्र, सुभद्र, विघ्न और वैष्णव इन सबोंकी पूजाकी विधि है। इन सब देवताके आदि और अन्तमें प्रणव और नमः इस मन्त्रका प्रयोग करना होता है। ओं गणेशाय नमः, इत्यादि रूपसे पीछे ओं वास्तुपुरुषाय नमः, ओं ब्रह्मणे नमः, इस तरह पूजा करे। "अस्त्राय फट्" इस मन्त्रसे जलघेष्टन द्वारा आकाशस्थित विघ्न और वाम पार्श्वीघात द्वारा भूमिमें तान आघात कर भूमिगत विघ्नको दूर करना होता है। इसके बाद 'फट्' यह मन्त्र ७ बार जप कर विकिर प्रक्षेप किया जाता है। लाज, ज्वन्दन, सफेद सरसो, भस्म, दूर्वा, कुश और अरवा (अक्षत) चावलको विकिर कहते हैं। साधारणतः पूजा स्थलमें अक्षत या सफेद सरसो हो विकिर रूपसे व्यवहृत होती है। ये विकिरद्वय हाथमें ले कर इस मन्त्रका पठ कर चारों ओर छोट देना चाहिये—

"ओं अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भुवि संस्थिताः।

ये भूता विघ्नकसारस्ते नश्यन्तु । शवाश्वा ॥"

इस तरह विकिर छोट कर भूतापसर्पण कर 'ओं

अस्त्राय फट्' इस मंत्रमें नाराचमुद्रा द्वारा अक्षत ले कर सब विघ्नोंका दूरीकरण करे। इसके बाद आसनशुद्धि, सचन्दन पुष्प ले कर "हो आधारशक्ति कमलाशनाय नमः" इस मंत्रसे आसनपूजा कर निम्नोक्त मंत्र पाठ करे।

आसन मन्त्रस्य मेरुपृष्ठशृङ्गिः सुतलं छ दः कूर्मो देवता आसनेपवेशने विनिर्वाहः।

ओं पृथ्वी त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता।

त्वञ्च धारय मां नित्यं पवित्रं कुरु वासनम्॥

इसके बाद वामे ओं गुरुभ्यो नमः, ओं परमगुरुभ्यो नमः, ओं परापरगुरुभ्यो नमः, दक्षिणे ओं गणेशाय नमः, मस्तकं अमुकदेवतायै नमः। जिस देवताकी पूजा करना हो, मूल मंत्रके साथ उस देवताको प्रणाम करना चाहिये। इसके बाद मातृकान्यास, 'सहारमातृकान्यास' प्राणायाम, पीठन्यास और ऋष्यादि न्यास करे। भूत शुद्धि और इन सब न्यासका विषय तन्त्रसारमें विशेष रूपसे वर्णित हुआ है।

न्यास और भूतशुद्धि शब्दमें इसका विवरण देखो।

गणेश, शिव आदि पञ्चदेवता, आदित्यादि नवग्रह, इन्द्रादि दशो दिक्पाल और मत्स्यादि दशो अवतार प्रभृतिकी भी पूजा करनी चाहिये।

काली, तारा, जगद्धात्री, अन्नपूर्णा आदि तन्त्रोक्त सब देवताकी पूजा हो पहले सामान्य पूजा पद्धति क्रमसे कर फिर उन देवताओंकी विशेष विधानानुसार पूजा करना चाहिये।

सामान्यपूजायन्त्र (स० स्त्री०) नाराचपूजायः यन्त्रं । पूजायन्त्रविशेष । तन्त्रमें लिखा है, कि घट और यन्त्रमें देवताकी पूजा करनी होती है। ये सब पूजाके आधार हैं। इन सब स्थानोंमें देवताकी पूजा करनेसे वे प्रसन्न होते हैं तथा पूजाके मन्त्रकी सिद्धि होती है। प्रत्येक देवताका भिन्न भिन्न यन्त्र है। वे सब यन्त्र अङ्कित कर उन देवताओंकी पूजा करनी होती है।

सामान्य भविष्यत् (स० पु०) भविष्य क्रियाका वह काल जो साधारणरूप बतलाता है।

सामान्यभूत (स० पु०) भूतक्रियाका वह रूप जिसमें क्रियाकी पूर्णता होती है और भूत कालकी विशेषता नहीं पाई जाती। जैसे,—खाया, गयी, उठा।

सामान्यलक्षणा (स० स्त्री०) अलौकिक सन्निकर्षविशेष, वह गुण जिसके अनुसार किसी एक सामान्यको देख कर उसीके अनुसार उस जानिका और सब पदार्थोंका ज्ञान होता है। जैसे एक घड़ेको देख कर समस्त गीर्वाण या घड़ोंका जो ज्ञान होता है, वह इसी सामान्यलक्षणाके अनुसार होता है।

अलौकिक सन्निकर्ष तीन प्रकारका है, सामान्य लक्षणा, ज्ञानलक्षणा और योगज। सामान्यलक्षणा अर्थात् जो सामान्य जिसमें स्थित है, वही सामान्य उस आश्रय या उसके प्रत्यक्षमें सन्निकर्षरूप होता है। उस सामान्यके किसी एक आश्रयमें चक्षुःसंयोग होने पर उस सामान्यरूप सम्बंधमें समस्त तदाश्रयका अलौकिक चाक्षुषप्रत्यक्ष हुआ करता है।

जहाँ धूमादि इन्द्रिय संयुक्त हुआ है, जहाँ धूम देखा कर यह धूम है, ऐसा ज्ञान हुआ है, उस ज्ञानमें धूमत्व प्रकार उस धूमत्वरूप सन्निकर्ष द्वारा धूमत्वज्ञातिका ज्ञान होता है, वही सामान्यलक्षणा है। समानके भाव को सामान्य कहते हैं। यह सामान्य कहीं नित्य और कहीं अनित्य है। सन्निकर्ष देखो।

सामान्यवचन (स० स्त्री०) साधारण वाक्य, सर्वोंके लिये जो समान है, ऐसा वाक्य।

सामान्यवर्त्तमान (स० पु०) वर्त्तमान क्रियाका वह रूप जिसमें कर्त्ताका उसी समय कोई कार्य करते रहना सूचित होता है। जैसे—खाता है, जाता है।

सामान्यविधि (स० स्त्री०) साधारणविधि या आज्ञा, आम हुकुम। हिंसा मत करो, झूठ मत बोलो, चोरी मत करो, किसीका अपकार मत करो आदि सामान्य विधिके अन्तर्गत है। परंतु यदि यह कहा जाय, कि यज्ञमें हिंसा को जा सकती है अथवा ब्रह्मण भी प्राणरक्षाके लिये झूठ बोल सकते हो, तो इस प्रकारकी विधि विशेष विधि होगी और वह सामान्य विधिसे अपेक्षा अधिक मान्य होगी।

सामान्या (स० स्त्री०) सामान्य-ट.पू। साधारणी नायिका, वेश्या। इसका लक्षण—यह नायिका धनमात्र पानेके लिये पुरुषामिलाषिणी होता है, धन मिलने पर यह सभी पुरुषोंकी भजना करती है। यह सामान्या

तीन प्रकारकी है, अन्धसामेगदुःखिता, वक्रोक्तिगर्विता और मानवती। वक्रोक्तिगर्विताके भी दो भेद हैं, प्रेम-गर्विता और सौन्दर्यगर्विता। ये सब नायिका फिर अवस्थाभेदसे प्रत्येक आठ प्रकारकी हैं, प्रोषितभक्तृका, शण्डिता, कलहान्तरिता, विप्रलब्धा, उत्कण्ठिता, वासक सज्जा, स्वाधीनपतिका और अभिसारिका।

सामायिक (सं० लि०) सामाय एव (विनयादिभ्यश्च क्। पा ५४।३४) इति ठक्। १ मायायुक्त, माया सहित। (पु०) २ जैनोंके अनुसार एक प्रकारका व्रत या आचरण। इसमें सब जीवों पर समभाव रख कर एकतामें बैठ कर आत्मचिन्तन किया जाता है।

सामाश्रय (सं० पु०) वह भवन या प्रासाद आदि जिसके पश्चिम ओर जीथिका या मण्डक हो।

सामासिक (सं० लि०) १ समाससे संबंध रखनेवाला, समासका। (पु०) २ समास। भगवान् ने गीतामें कहा है, कि मैं सामासिकमें द्वन्द्व हूँ। (गीता १०।३३)

सामि (सं० स्त्री०) १ निन्दा, शिकायत। (लि०) २ शब्द, आधा।

सामिक (सं० लि०) सामसम्बन्धीय होता है।

सामिकृत (सं० लि०) सामि कृ-क। १ अर्द्धकृत, जिसका आधा भाग किया गया हो। २ जिसकी निन्दा की गई हो।

सामित्री (सं० स्त्री०) सामग्री देखो।

सामित (सं० लि०) समिता ञच्। समिता या मैदा सम्बन्धीय।

सामित्य (सं० लि०) १ समिति सम्बन्धी, समितिका। (पु०) २ समितिका भाव या धर्म।

सामिधेनो (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारका फूल जिसका पाठ नामकी अग्नि प्रज्वलित करनेके समय किया जाता है। २ समिध। (मेदिनी)

सामिधेय (सं० लि०) मन्त्रविशेष, सामिधेनो ऋक्।

सामिन् (सं० पु०) बृहत्संहितोक्त महापुरुषके लक्षण-विशेष।

सामियाना (फा० पु०) सामियाना देखो।

सामिल (फा० लि०) सामिल देखो।

सामि (सं० लि०) सामिधेन सह वर्तते। सामिध

सहित, मछली मांस आदिके साथ, निरामिषका उलटा। मछली और मांस आदिके द्वारा पितरोके उद्देशसे श्राद्ध कर्म करने कहा गया है। (मनु ४।१३१)

सामिषश्राद्ध (सं० स्त्री०) पितरों आदिके उद्देशसे किया जानेवाला वह श्राद्ध जिसमें मांस, मत्स्य आदिका भी व्यवहार होता हो। मांसाष्टका आदि श्राद्ध सामिष-श्राद्ध हैं। किस किस मांस द्वारा पितरोंका श्राद्ध करने-से कब तक वे तृप्त रहते हैं, इसका विषय मनुमें इस प्रकार लिखा है,—बवारी मछली देनेसे दो मास, हरिणके मांससे तीन मास, मेघमांससे चार मास, द्विजातिभक्ष्य पक्षिमांससे पांच मास, छागमांससे ६ मास, निक्षित मृगमांससे ७ मास, एणमांससे ८ मास, कुणसार मृग-मांससे ९ मास, वराह और मर्दिषमांससे १० मास, साहो और कच्छाके मांससे ११ मास, विशेषतः ग्राहमें घाघो णस मांस देनेसे पितर लोग बारह वर्ष तक तृप्त रहते हैं। लम्बी लम्बी जिह्वा और कर्णविशिष्ट घृक्ष श्वेत छाग-विशेषका वाघीणस कहते हैं। इत्यादि मांस द्वारा जो श्राद्ध किया जाता है, वही सामिषश्राद्ध है। (मनु १००।३०)

सामीनी (सं० स्त्री०) वन्दना, प्रार्थना, स्तुति।

सामीप्य (सं० स्त्री०) १ समीप होनेका भाव, निकटता। २ अधिकरणविशेष, आधारभेद। ३ एक प्रकारकी मुक्ति जिसमें मुक्त जीवका भगवान् के समीप पहुँच जाना माना जाता है।

सामीर (हिं० पु०) समीर, पवन।

सामीर्य (सं० लि०) समीर सङ्काशादित्वात् ण्य। समीर-सम्बन्धीय, समीरका, हवाका।

सामुत्कर्षिक (सं० लि०) समुत्कर्ष एव (विनयादिभ्यश्च क्। पा ५।४।३४) इति ठक्। समुत्कर्ष-सम्बन्धी।

सामुदायिक (सं० स्त्री०) समुदाय ठक्। नाडीनक्षत्र भेद। बालकके जन्म समयके नक्षत्रसे आगेके शठारह नक्षत्रको सामुदायिक नक्षत्र कहते हैं। यह नक्षत्र अशुभ नक्षत्र हैं और इसमें किसी प्रकारका शुभ कार्य करनेका निषेध है।

सामुद्र (सं० स्त्री०) १ समुद्रमय लवण, समुद्रमें निकला हुआ नमक। इसका गुण—पाकमें अत्यन्त उष्ण नहीं, अधिदाही, मैदन, मधुर, स्निग्ध, शूलनाशक, अत्यन्त पित्त

वर्द्धक । (राजवल्लभ) २ समुद्रफेन । समुद्रेण ऋषिणा प्रोक्तमिति अण् । ३ देहचिह्न, शरीरमें होनेवाले चिह्न या लक्षण आदि जिन्हें देख कर शुभाशुभका विचार किया जाता है । सामुद्रिक देखो । ४ वह ग्रन्थ जिसमें उक्त लक्षण हों । ५ समुद्रगामी वणिक्, वह व्यापारी जो समुद्रके हाग दूसरे देशोंमें जा कर व्यापार करता है । ६ मशकविशेष । सुश्रुतमें लिखा है, कि मशक ५ प्रकार का है । इस मशकके काटनेसे तीव्र कण्डू, दंश और शोथ होता है । (सुश्रुत ५।८) ७ देशविशेष । ८ नारिकेल, नारियल । ९ द्वीपान्तरा वचा, तोपचीनी ।

(त्रि०) ६ समुद्रसे उत्पन्न, समुद्रसे निकला हुआ ।

१० समुद्र सम्बन्धी, समुद्रका ।

सामुद्र—मन्द्राज प्रदेशके अन्तर्गत समुद्रनटस्थ कालिकट राज्य । यहाँके राजा राय सामरी कहलाते हैं ।

सामुद्रक (सं० क्लो०) सामुद्रमेव स्वार्थे कन् । १ समुद्र लवण । २ वह ग्रन्थ जिसमें मनुष्यके शरीरके चिह्नों या लक्षणों आदिके शुभाशुभ फलोंका विवेचन हो । ३ समुद्रशास्त्र । (त्रि०) ४ समुद्र-सम्बन्धी, समुद्रका ।

सामुद्रानेकृट—१ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपदका नाम । २ इस जनपदका निवासी ।

सामुद्रमत्स्य (सं० पु०) समुद्रमें होनेवाली बड़ी बड़ी मछलियाँ, तिमि, तिमिङ्गल और कुलिशपाक आदि । इसका गुण—गुरु, स्निग्ध, मधुर, नातिपित्तवर्द्धक, वातहर, उष्ण, नृश्य और श्लेष्मवर्द्धक । (सुश्रुत सूत्रस्था० ४६ अ०)

सामुद्रस्थलक (सं० त्रि०) समुद्रस्थली (धूमादिभ्यश्च । पा ४।२।१२७) इति वुञ् । समुद्रस्थली देश, समुद्रके आस पासका देश ।

सामुद्राद्यचूर्ण (सं० क्लो०) वैद्यकमें एक प्रकारका चूर्ण । यह सांभर, सांघर और सेंघा नमक, अजवायन, जवाबार, वायविडङ्ग, हींग, पीपल, चीतामूल और सोंठके बराबर मिलानेसे बनता है । कहते हैं, कि इस चूर्णको घोंके साथ सेवन करनेसे सब प्रकारके उदर रोग दूर होने हैं । यदि भोजनके आरम्भमें इसका सेवन किया जाय, तो यह बहुत पाचक होता है और इससे कोष्ठवद्धता दूर होती है ।

सामुद्रिक (सं० त्रि०) समुद्रेण प्रोक्तं शास्त्रं अधोते वेत्ति वा ठञ् । सामुद्रिकशास्त्र-अध्ययनकरा या सामुद्रशास्त्र-वेत्ता, खोपुर्षचिह्नवेत्ता, सामुद्रशास्त्राभिज्ञ, जो खोपुर्ष, आदिक चिह्नोंको देख कर शुभाशुभ निर्देश कर सकें ।

सामुद्रिक फलित ज्योतिषशास्त्रका एक विशेष विभाग है । सामुद्रिकशास्त्र द्वारा कर, चरण और ललाटकी रेखा और अन्यान्य शरीराचह देख कर मनुष्यके भूत, भविष्यत् और वर्तमानके शुभाशुभ फलाफल जाना जाता है । समुद्र द्वारा यह शास्त्र कथित हुआ है, इससे इसका नाम सामुद्रिक हुआ है ।

प्रधानतः कराङ्कित रेखादि विचार करके ही इस विद्यासे शुभाशुभ घटना निर्दिष्ट होता है । इस विद्याको अंग्रेजीमें Palmistry या Chiromancy कहते हैं । बहुत प्राचीन कालसे भारतवर्षमें सामुद्रिक शास्त्र प्रचलित है । प्राचीन यूनान और रोममें भी यह विद्या प्रचलित थी, Chiromancy शब्द ही इसका प्रमाण है, Cheir का अर्थ कर, Mantia भाविष्यत् फलाफल गणना । पहले इंग्लैण्डमें भी फलित ज्योतिष विशेष रूपसे सम द्रुत होता था । इस समय Palmistry या सामुद्रिक गणना बड़ा गौरवान्नी होनेसे इसका सर्वाधिक प्रचलन नहीं ।

हस्तरेखा विवरण ।

जो रेखा कनिष्ठांगुलीके नीचेसे आरम्भ कर तर्जनीके मूलाभिमुख गमन करती है, उसका नाम आयुरेखा है । कुछ आदमी इसको भोगरेखा भी कहते हैं । १ न० चित्रकी १-१ रेखा देखो ।

आयु रेखाकी वगलमें जो दूसरी एक रेखा तर्जनीके निम्न देशमें गई है, उसका नाम मातुरेखा है । १ न० चित्रकी २-२ रेखा ।

जो रेखा करतलमूलके मध्य स्थलसे उठ कर साधारणतः मातुरेखाका ऊर्ध्वदेश स्पर्श करती है, अथवा उसके निकट पहुँचती है, उसका नाम पितुरेखा है । कुछ लोग इसको आयुरेखा भी कहते हैं । १ न० चित्रकी ३-३ रेखा ।

जो सीओ रेखा पितुरेखाके मूलके समीपसे आरम्भ हो कर मध्यमांगुलीकी ओर गमन करती है, उसे ऊर्ध्वरेखा कहते हैं । १ न० चित्रकी ४-४ रेखा ।

जो देा पितृरेखाके पार्श्वमें अंगुष्ठके मूत्रदेशसे उठ कर ऊर्ध्वभागमें होती है, उसको परस्वाप्तरेखा कहते हैं। (१ न० चित्रकी ४-४ रेखा।)

रेखाका वयविचार।

रेखाओंके रक्तवर्ण (लाल) होनेसे मनुष्य आमोदप्रिय, मृदालापी और उपस्थभावका होता है। रक्त वर्णमें यदि उसकी आभा काली हो अर्थात् रक्तवर्ण यदि रक्ताभ हो, तो प्रतिहिंसापरायण, शठ और क्रोधो होता है। जिसकी रेखा पाली होती है, पित्तके आधिक्यवशतः वह क्रुद्ध स्वभावका, उद्यामितापी, कार्याक्षम और प्रतिहिंसापरायण होता है। यदि उसकी रेखा पाण्डु आभाकी हो, तो वह श्रोम्वभावका, दाता और उत्साही होता है।

हाथमें ग्रहोंका स्थान।

तर्जनीमूलदेशमें बृहस्पतिका स्थान, मध्यमा अंगुलि के मूत्रदेशमें शनिसंस्थान, अनामिकाके मूत्रदेश में रविस्थान, अर्जुनिकाके मूत्रदेशमें बुधस्थान तथा वृद्धांगुष्ठके मूत्रदेशमें शुकरा स्थान है। (१ न० चित्रकी ११, १२, १७, १८ और १९ संख्या) मङ्गलके दो स्थान हैं—एक तर्जनी और वृद्धांगुलीके बीचमें पितृरेखाके समाप्तिस्थानके नीचे और दूसरा बुधके स्थानके नीचे और चन्द्रके स्थानके ऊपर आयुरेखा और मातृरेखाके नीचेवाले स्थानमें। (१ न० चित्रकी १६ संख्याद्वय) मङ्गल-स्थानके नीचेसे मणिवन्धके ऊपर तक करतलक पार्श्व भागमें स्थानका चन्द्रका स्थान कहते हैं। (१ न० चित्रकी १७ संख्या।)

पुरुषके दाहने हाथ और स्त्रियोंके बायें हाथ प्रधान हैं। इसीलिये पुरुषोंके दाहने हाथ और स्त्रियोंके बायें हाथकी रेखाओंको देख कर उनका फलाफल निर्णय किया जाता है। 'सामुद्रिकम्' ग्रन्थमें लिखा है,—नारियाँके बायें भागमें और पुरुषके दाहने भागमें सामुद्रिक लक्षण निर्दिष्ट होता है।

ग्रहस्थानका विचारफल।

रविका स्थान—ऊँचा होनेसे वह व्यक्ति चञ्चल होता है, सङ्कोत तथा अन्यान्य कलाविद्याविशारद और नये विषयोंका आधिकारक होता है तथा प्रायः ही स्त्रियोंसे घृणा करता है। रवि और बुधका स्थान उच्च

होनेसे वह विद्वान्, शास्त्रविशारद और सुवक्ता होता है। अत्युच्च होनेसे वह अपव्ययी, विलासी, अर्थलोभी और तार्किक होता है। निम्न (नीचा) होनेसे आलसी और अधार्मिक होता है। रविका स्थान उच्च होनेसे वह व्यक्ति मध्यमाकृति, लम्बे केश, बड़े बड़ नेत्र, फिज्जिन लम्बसुख मण्डल, सुन्दर शरीर और करतल भाग और अंगुलि का दैर्घ्य समान होता है। रविके स्थानमें कोई रेखा न रहने पर उसको नाना दुर्घटना का सामना करना पड़ता है। कोई बलवान् रेखा हो, तो यशोलाभ होता है।

चन्द्रका स्थान—उच्च होनेसे वह मनुष्य सङ्कोतप्रिय आत्मतत्त्वानुसन्धित्सु, भगवद्भक्त, विपण्ण और निश्ठा युक्त होता है। उस व्यक्तिका विस्मयकर विवाह होता है। नीचा होनेसे उस व्यक्ति को चिन्ताशक्ति नहीं रहती। इन स्थानमें यदि कोई रेखा न हो, तो वह व्यक्ति संसार में आकृष्ट नहीं होता, एक धनुर की तरह रेखा बुधके स्थानसे चन्द्रके स्थान पर जाये तो वह व्यक्ति प्रत्यक्ष प्राप्त होता है और भविष्यत्की घटना स्वप्नमें देख लेता है। करतलकी अन्याय रेखायें दुर्वैत तथा चन्द्रके स्थान में एक वज्र या नक्षत्रके चिह्न रहनेसे वह व्यक्ति आवे-चक या मूर्ख होता है।

मङ्गलका स्थान—पितृरेखाके समाप्तिस्थान मङ्गलका स्थान उच्च हो, तो वह व्यक्ति असौमनाहसी, विवादप्रिय और उपस्थित बुद्धिविशिष्ट होता है। हस्त पार्श्वस्थ मङ्गल स्थान उच्च होनेसे वह व्यक्ति अन्याय कार्यमें प्रवृत्त नहीं होता तथा धीर, नम्र, धार्मिक, साहसी और दृढचरित्र होता है। दोनों स्थान समान उच्च होनेसे वह व्यक्ति उपस्थभावसम्पन्न, कामातुर, निष्ठुर और अतृष्णा-चारी होता है और रक्त देख कर प्रसन्नता प्राप्त करता है। किन्तु दोनों स्थान नीचा हो, तो वह भीरु (डरपोक) और बालकाकी तरह व्यवहार करनेवाला होगा। इन दोनों स्थानोंके चन्द्रका स्थान उच्च होने पर वह व्यक्ति नाव चलानेवाला मल्लाह होता है। मङ्गलका स्थान कठिन होनेसे स्थावरसम्पत्तिकी धृष्टि होती है। दोनों हाथमें आयु रेखा और मातृरेखाके बीच मङ्गल स्थानमें तिल रहनेसे सुखदमोले सम्पत्ति नष्ट होती है। किन्तु एक हाथमें रहनेसे सब सम्पत्ति विनष्ट नहीं होती। मङ्गल-

द्वितीय स्थान तिलचिह्नित होनेसे पैतृक सम्पत्तिकी हानि होती है।

बुधका स्थान—उच्च होनेसे शास्त्रबुद्धियुक्त, वक्तृता-पटु, साहसी, परिश्रमी और बहु स्थानभ्रमणकारी और कम उम्रमें ही विवाह होता है। किन्तु अत्युच्च होनेसे विश्वासघातक, मिथ्यावादो, विद्याहीन और दाम्पत्य-सुखहीन होता है। नीचा होनेसे आलसी, विद्याशिक्षा-विरत और उद्यमहीन होता है। यहाँ यदि एक सोयी रेखा हो, तो भाग्यवान् और बहुतेरी रेखा हो, तो शास्त्रज्ञ और धनवान् होता है और ये सब रेखायें आयुरेखामे मिली हुई हों, तो वह दाता होता है। बुधका स्थान उच्च हो और बड़ा बहुतेरी रेखायें हों, तो चिकित्सक होता है। स्त्रियोंके हाथमें यदि ऐसा हो, तो उनका विवाह चिकित्सक या शास्त्रज्ञसे होता है।

बृहस्पतिका स्थान—अत्युच्च होनेसे अधार्मिक और अहंकारी होता है और सबके ऊपर प्रभुत्व करनेकी इच्छा करता है। यह स्थान यदि नीचा हो, तो वरुचक, धर्महीन और नीच प्रकृतिका होता है। बृहस्पति और रविका स्थान उच्च होनेसे भाग्यवान् धनवान् और सम्भ्रमशाली तथा उसके साथ बुधका स्थान उच्च होनेसे विज्ञान और न्यायशास्त्रज्ञ होता है। उसके साथ मङ्गलका स्थान उच्च हो, तो वह युद्ध-विशारद होता है। बृहस्पतिके स्थानमें बहु रेखाओंका एक रेखा काट दे, तो वह पुरुष लम्पट और स्त्रियाँ असतो होंगी हैं। यहाँ अधिक रेखायें हो, तो वह व्यक्ति प्रायः ही विफलमनोरथ होता है।

शुक्रका स्थान—अत्युच्च होनेसे लम्पट, लज्जाहीन, और व्यभिचारो होता है। उच्च होनेसे सौन्दर्याप्रिय, नृत्य-गीतानुरक्त और स्त्रीप्रिय हाता है तथा बहुतेरी कला और शिल्पविद्याका ज्ञानलाभ करता है। नीचा होनेसे स्वार्थ पर, आलसी और रिपुदमनकागे होता है। एक मोटी रेखा शुक्रके स्थानसे उठ कर पितृरेखाके ऊपर होती हुई मङ्गलके स्थानमें जाये, तो उसके दमा और खाँसीका रोग होता है। शुक्रस्थानके ऊपरी भागसे बाई एक रेखा बुधके स्थानमें जानेसे पुरुष विपत्तीक तथा स्त्री विधवा होती है। शुक्रके स्थानकी कोई एक रेखा शनि

स्थानमें जा कर शाखाविशिष्ट हो, तो उसका असुखकर विवाह होता है। यहाँ कोई रेखा रहनेसे पवित्रचित्त और शान्त स्वभावविशिष्ट होता है।

शनिका स्थान—उच्च होनेसे निर्जानताप्रिय, अल्पभाषो, और गीतवाद्यप्रिय होता है। यह स्थान नीचा हो, तो भाग्यहीन, नीच प्रवृत्तिविशिष्ट और प्रायः ही निरामिष-भोजी होता है। कभी कभी वह आत्महत्या करनेमें भी प्रयुक्त होता है। शनि और बृहस्पतिका स्थान उच्च होनेसे धैर्यशील और मूर्च्छा या वायुरोगग्रस्त होनेकी सम्भावना है। शनि और बुधका स्थान उच्च होनेसे क्रोधी, चोर और अधार्मिक होता है। शनि और मङ्गलका स्थान उच्च होने पर लज्जाहीन तथा अत्याचारी होता है। शनि और शुक्रका स्थान उच्च होनेसे इन्द्रजाल आदि ज्योतिषविद्याका अनुसन्धान करनेवाला होता है। यही स्थान सरल और उज्ज्वल रेखा रहने पर सौभाग्यशाली होता है, किन्तु बहुतेरी रेखाओंके रहने पर इसके विपरीत फल होता है।

रेखाका विचारफल।

१। आयु या भोगरेखा—आयुरेखा यदि छिन्न भिन्न न हो, तो वह व्यक्ति १२० वर्ष तक जावित रहता है। यदि यह रेखा कनिष्ठागुलि मूलसे अनामिकाके मूल तक विस्तृत हो तो ५० से ६० वर्ष की आयु होती है। जिसके इस रेखाको क्षुद्र-क्षुद्र रेखायें भेद करें, तो उसकी आयु कम होती है। यह रेखा मोटी और छोटी होनेसे वह व्यक्ति अविद्येवक होता है। शृङ्खलाकार होनेसे लम्पट और उदसाहहीन होता है और पौतवर्ण होनेसे यकृत पीडासे पीडित होता है। यह रेखा जब छोटी छोटी रेखाओंसे कटा हुई हो, तो वह व्यक्ति प्रेममें हताश, यत्नरामोह और प्रेमका प्रतिबन्धक होता है। इस रेखाके मूलमें अर्थात् बुधके स्थानमें शाखा न रहनेसे सन्तान नहीं होता। शनि स्थानके निम्नदेशमें मातृ-रेखाके साथ इस रेखाके मिल जाने पर दृष्टात् मृत्यु होती है। यदि इस रेखाको एक शाखा मातृरेखाको स्पर्श करे और दूसरी एक रेखा इस स्पर्शकारी रेखाको काटे, तो शीघ्रनीय विवाह और उसके लिये मानसिक कष्ट होता है। भोगरेखा शृङ्खलाकार हो कर शनिके स्थान तक जाये, तो वह व्यक्ति स्त्री-प्रेमी होता है। दो हाथोंमें

इस रेखाकी कोई शाखा न हो, तो अल्पायु होता है। जिनके स्थानके नीचे यह रेखा यदि टूट गई हो, तो हृन्-पीडा और मनोवेदना प्राप्त होती है और उच्च स्थान से गिरनेकी आशङ्का रहती है। इस रेखा पर काली तिल हो, तो पीडाग्रस्त और ऐमा ही चिह्न यदि रविके स्थानके नीचे हो, तो वह मनुष्य चक्षुरोगका रोगी होता है। दोनों हाथमें यह रेखा जनि या वृहस्पतिके क्षेत्रमें नीचे मातृरेखाके साथ मिलनेसे अपमृत्यु होती है।

२। मातृरेखा—यह रेखा जनि स्थान या जनि स्थानके नीचे तक लम्बी हो, तो अकालमृत्यु होती है। जिस व्यक्तिको मातृ और पितृरेखा मिलनी नदी, वह विशेष विवेचना न कर हठात् कार्यामें प्रवृत्त होता है। किन्तु वह कार्यतत्पर, आत्माभिमानो, अभिनेता और व्याख्यान काङ्क्षनेमें पटु होता है। दो मातृरेखा रहनेसे सौभाग्यशाली, सन्पत्तमर्शदाता और धनशाली होता है तथा पैरुके सम्पत्ति लाभ करता है। यदि यह रेखा टूट गई हो, तो मस्तकमें चोट लगती है अथवा अङ्गहीन होता है। यह रेखा लम्बी हो और करतलमें अन्यान्य बहुनेरी रेखायें हों, तो वह व्यक्ति विपत्कालमें आत्मदमन करनेमें समर्थ होता है और इशारा पाते ही किसी भी कार्यमें कर डालता है। इस रेखाके मूलमें कुछ अन्तर पर यदि पितृरेखायुक्त हो, तो वह परमुखापेक्षी और डरपोक होना है। मातृरेखा करतलमें सरल भावसे न जा कर बुधके स्थानाभिमुखी होनेसे वार्णज्य व्यवसायमें सौभाग्यलाभ होता है। यह रेखा कनिष्ठा और अनामिकाके बीचकी ओर आवे, तो शिष्ट्य द्वारा उन्नति लाभ होती है। यह रेखा रविके स्थानमें जाने पर शिल्पविद्यानुगता और यज्ञप्रिय होता है। यह रेखा भोगरेखाको छेद कर जनि स्थानमें जाने पर मस्तकमें आघात लगनेसे मृत्यु होती है। यह रेखा या अन्य कोई प्रधान रेखा जिसके हाथमें न हो, वह व्यक्ति अचि क्लिष्टरोग या किसी साध्यातिक घटनासे विशेष कष्ट पाता है। यह रेखा आयुरेखाके अत्यन्त समीपवर्ती होनेसे श्वासरोग (उमा) होता है और पितृरेखासे युक्त हो वृद्धागुलिकी ओर जाये, तो मनुष्य शिरोरोगसे अत्यन्त दुःख पाता है। इस रेखा पर लाल बिन्दुकी तरह चिह्न

हो, तो मस्तकमें आघात प्राप्त और सादा बिन्दुका चिह्न रहनेसे विज्ञान सम्बन्धोग आविष्कारक होता है। मातृरेखा ऊपर पर्वचिह्नरहनेसे वायुरोगग्रस्त होता है। मातृरेखा पितृरेखासे न मिले, पितृरेखा दो छोटी रेखा द्वारा बटा हो, तो, वह आदमी मद्यप्रिय होता है। इस रेखा का शेषांश बहुनेरी शाखायें हों, तो वह अनिश्चय विलास और आडम्बरप्रिय होता है। मातृ और पितृ दोनों रेखायें अत्यन्त छोटी होनेसे अस्मान् मृत्यु होता है। इस रेखाके शेष भागमें वृत्ताकार चिह्न रहनेसे चक्षु नष्ट होता है, जिस हाथमें होता है, उसी तरफको आँख खराब होती है, यदि दोनों हाथमें हो, तो दोनों नेत्र खराब होने हैं।

३। पितृरेखा—यह रेखा चौड़ी और विवर्ण हो, तो मनुष्य रुग्ण, नीच स्वभाव, दुर्बल और ईर्ष्यान्वित होता है। दोनों हाथमें पितृरेखाके छोटी होनेसे अल्पायु होता है। पितृरेखा शृङ्खलाकृत होनेसे रुग्ण और शारीरिक दुर्बल होता है। दो पितृरेखा रहनेसे वह व्यक्ति दार्यायु, विलासो, सुखी और किसी स्त्रीका उत्तराधिकारी होता है। इस रेखाका शेषभाग यदि शाखाविशिष्ट हो, तो उसकी धमनीशक्ति दुर्बल होती है। पितृरेखासे कोई शाखा चन्द्रक स्थानमें जानेसे मूर्खतावगतः अपण्य कर कष्टमें पडना तथा मद्यपाया होना है। यह रेखा टेढ़ी हो कर चन्द्रक स्थानमें जाये, तो दार्यायु और इस रेखाकी कोई शाखा बुधके क्षेत्रमें प्रविष्ट हो, तो व्यवसायमें उन्नति और शास्त्रानुशालनमें सुख्याति लाभ करता है। पितृ रेखाके शेष भागसे दो रेखायें निकल कर एक चन्द्र और दूसरी शुक्रके स्थानमें जाये, तो वह मनुष्य स्वयंश त्याग कर विदेश जाता है। चन्द्रस्थानसे यह रेखा आ कर पितृरेखासे काटे, तो वह वातरोगी होता है। जिस व्यक्तिके दोनों हाथको पितृ, मातृ और आयु रेखा मिल गई हो, उसको अस्मान् मृत्यु और दुरवस्था होती है। किसी स्त्रीको इस रेखाके आरम्भ स्थानमें कोई रेखा जनि स्थानके क्षेत्रमें गमन करे, तो उनकी प्रसव-वेदनासे ही मृत्यु होती है। इस रेखाका शेष भाग मणि बन्धरेखाकी ओर शाखाविशिष्ट हो निम्नाभिमुखागामी होने पर वह व्यक्ति पहली अवस्थामें कोई शुभ फल

न पा कर देश देश भ्रमण करता और स्वदेशमें धनो-
पार्जन करनेमें असमर्थ होता है। पितृरेखा वृद्धांगुलिके
निकटवर्ती स्थानमें जाये, तो उसके संतान नहीं होता।
एक उज्ज्वल मोटी रेखा इस रेखासे रविस्थान तक
जाने पर सम्मानसूचक उपाधिप्राप्त होता है। पितृरेखा
से क्षुद्र क्षुद्र रेखाये हाथके चतुष्केणोंमें गमन करने
पर आत्मोप स्वजनके साथ विरोध और विच्छेद होता है
तथा परिणाममें सम्पत्तिके विषयमें मुकद्दमा होता है।
इस रेखाके प्रारम्भसे एक अधोमुखी रेखा शुकके स्थान-
को ओर जाये, तो उच्च स्थानसे गिरनेकी आशङ्का होती
है। मूलदेशमें कण्टकित होने पर वृथा गौरव और
मतङ्गी अस्थिरता होती है। किन्तु ये सब शाखा परि-
ष्कार और सीधी होनेसे वह न्यायपरायण और विश्वासी
होता है। इस रेखाके अनेकस्थलमें टेढ़ी होने पर अग्नि
द्वारा अङ्गदग्ध होता है। जिस किसी ग्रहके क्षेत्रसे
कोई रेखा निकल कर पितृरेखाको काटे, तो उस व्यक्तिको
पाडा होती है और आयुरेखामें कोई रेखा आ कर पितृ
रेखाको काटे, तो हृत्पिण्डमें पीडा होती है। पितृ
रेखाकी ऊर्ध्वमुखी रेखा सब कार्यमें उन्नतिकी परि-
चायक तथा अधोमुखी रेखा अस्वाम्भय तथा धनहानिकी
चिह्न है।

४। ऊर्ध्वरेखा—जिसकी ऊर्ध्वरेखा पितृरेखासे उठे,
वह अपनी चेष्टाने सुख और सौभाग्य लाभ करता है।
ऊर्ध्वरेखा हस्ततलके बीचसे उठे बुधस्थान तक जाये, तो
वाणिज्य व्यवसायमें, वक्तृत्वमें या विज्ञानशास्त्रमें उन्नति
लाभ करता है। यह रेखा मणिवन्धको यदि भेद करे, तो
दुःख और शोक उपस्थित होता है। इस रेखाके हाथके
बीचसे निकल कर रविके स्थानमें जानेसे साहित्य और
शिल्पविद्यामें उन्नति होती है। यह रेखा मध्यमांगुलिसे
जितनी ऊपर उठेगी, उतनी ही अशुभ होगी। ऊर्ध्वरेखा
जिस स्थानमें टेढ़ी हो कर जायेगी, उस व्यक्तिके उसी
उम्रमें सांसारिक कष्ट होगा। इसके भग्न होने पर
ज्वररोग पीडा होगी और कुछ अंश भग्न होनेसे और
कतकांश भग्न होनेसे जीवनमें नाना तरहकी विचित्र
घटनाये होती हैं। यह रेखा सरल और सुन्दर होनेसे
सुखी और आयुवृद्धि होती है। शुकके स्थानसे

कई एक छोटी रेखा निकल कर पितृरेखा और ऊर्ध्वरेखा
काटनेसे खावियोग होता है। ऊर्ध्वरेखा और पितृ-
रेखाके मूलदेशमें यवचिह्न रहनेसे और ऊर्ध्वरेखा टेढ़ी
होनेसे वह व्यक्ति जारज समझा जाता है। जिसके
हाथमें ऊर्ध्वरेखा न रहे, वह व्यक्ति दुर्भाग्यशाली, उद्यम-
रहित और मत्स्यमामत्यागो होता है। इस रेखाके
अस्पष्ट होनेसे उद्यम व्यर्थ होता है। इस रेखाके
स्पष्ट और सरलभावसे शनिके स्थानमें जानेसे दीर्घजीवी
होता है। साधी और दोनों ओर शाखाविशिष्ट होने
पर क्रमशः मनुष्य दरिद्रतासे मुक्त हो कर धनवान् होता
है। इस रेखाका प्रथमांश भग्न होनेसे प्रथम वयसमें
दुःख उपस्थित होता है। ऊर्ध्वरेखा शनिके स्थानमें
छोटा छोटा रेखा द्वारा कट जाने पर बहुत समय तक
शुभादृष्ट भोग कर शेषजीवनमें दुर्भाग्य प्राप्त होता है।
इस रेखाके मूलदेशमें दो शाखाविशिष्ट होने पर एक
शुकके और दूसरी चन्द्रके स्थानमें जाने पर कल्पनाशक्ति-
विशिष्ट और प्रेमिक होता है। स्त्रियोंके करतलमें और
पादतलमें ऊर्ध्वरेखा रहने पर वह चिर सधवा, भाग्य-
वती और पुत्रपौत्रवती होती है। स्त्री या पुरुष जिसके
हाथमें यह रेखा हो, वह ऐश्वर्यशाली और सुखी होता
है। उसकी वंशवृद्धि होती है और सब प्रकारका शुभ-
फल प्राप्त होता है। उसकी तर्जनीके मूल तक ऊर्ध्व-
रेखा दृष्ट हो, तो वह राजदूत होता है और उसका धर्म-
नाश होता है। मध्यमांगुलिका मूल तक जिसकी ऊर्ध्व-
रेखा दिखाई देती हो, वह सुखी, विभवशाली और पुत्र-
पौत्रादि समन्वित होता है।

५। मणिवन्धरेखा—जिस व्यक्तिके मणिवन्धमें तीन
सुस्पष्ट सरल रेखा हो, वह दीर्घजीवी, सुस्थ शरीर और
सौभाग्यशाली होता है। रेखात्रय जितनी ही साफ
होगी, स्वास्थ्य उतना ही अच्छा होगा। मणिवन्ध रेखा-
त्रयके बीचमें क्रुश-चिह्न रहने पर कठिन परिश्रमसे
सौभाग्यलाभ होता है। मणिवन्ध रेखामें यदि एक
तारका चिह्न हो, तो उत्तराधिकारीरूपसे धनलाभ
होता है, किन्तु यह चिह्न अस्पष्ट रहनेसे पारदारिक
कहा जाता है। मणिवन्धसे चन्द्रस्थानके ऊपरकी
रेखा जलपथसे भ्रमण करानेवाली होती है और किसी

एक रेखाके मणिवन्धसे चन्द्रके स्थानमें गमन करनेसे समुद्रयात्रा होती है। इस स्थानसे कोई रेखा वृद्धरपतिके स्थानमें जाये, तो जलपथसे दूरी यात्रा करनी पड़ती है। जलमग्नयुक्त रेखाओंमें किसी रेखाके पितृरेखासे मिलने पर जलयात्रामें ही मृत्यु होनेकी सम्भावना है। मणिवन्धसे कोई रेखा यदि वृद्धरपतिके स्थानमें जाये, तो धनलाभ होता है। इस रेखाके अति सरल होनेसे आयुवृद्धि होती है, किन्तु जलमग्न होनेकी सम्भावना रहती है। मणिवन्धमें कोई रेखा यदि रवि-के स्थानमें जाये, तो सम्मान्तर व्यक्तिका आश्रय और अनुग्रह लाभ होता है। मणिवन्धकी एक रेखा वृद्धरपतिके स्थान और दूसरी एक शनिस्थानकी ओर जाने पर जलयात्रासे लौट आनेकी सम्भावना नहीं रहती। इन दो रेखाओंमें कोई एक पितृरेखाके साथ मिल जाये, तो जलयात्रामें मृत्यु हो जाती है, किन्तु ये दोनों रेखाये समान्तराल हों, तो जलयात्रामें अनेक विघ्नबाधा होने पर भी धन लाभ हुआ करता है। मणिवन्धसे एक रेखा बुधके स्थानमें जा कर वहा दो भिन्न रेखाओंमें कट जाये, तो छो जातिमें उमरका बड़ा अनिष्ट होता है।

६। शुकवन्धनी रेखा—यह रेखा तर्जनी और मध्यमांगुलीके बीचमें निकल कर अनामिका और कनिष्ठाके मध्यस्थल तक जाती है। (१ न० चित्रकी १० १० संख्या) इस रेखाके भग्न या बहु शाखा विनिष्ट होने पर मूर्च्छा रोग होता है। इस रेखाके स्थान-स्थानमें भग्न होने पर वह मनुष्य लम्पट होता है। शुकवन्धनी हाथमें रहने पर मनुष्य अभी तो विवादों में भग्न या कभी आनन्दमें उत्फुल्ल रहता है। इस रेखाके वृद्धरपति स्थानसे अर्द्धचन्द्राकार हो मीथो तरहसे बुधके स्थान तक जानेसे ऐन्द्रजालिक होता है और साहित्य ज्ञानलाभ करता है। यह रेखा हाथमें रहना विशेष अशुभजनक है। किन्तु सुलक्षणयुक्त हाथमें रहनेसे बुद्धिका विकाश होता है।

शरीरके चिह्नों द्वारा राशिका निरूपण।

नर या नारीकी दोनों भीहोंके मध्यकी रेखा यदि रक्त वर्ण हो, तो मेघराशि। इस रेखाके ऊपर नीलवर्ण और दीर्घरेखा रहने पर वृषराशि। यदि किमीकी नाकके अग्रभागमें कुछ शुक्लवर्ण वस्तुलाकार कोई चिह्न हो, तो मिथुन

राशि। जिसके ललाटमें शुक्लवर्णकी रेखा दिखाई दे, तो उसको कर्कराशि समझना। यह चिह्न विशेष शुभ-स्वचक्र है। नेत्रमें किञ्चित्खर्च गौरवर्णका कोई चिह्न हो, तो सिंहराशि समझनी चाहिये। कन्या राशिवालोंकी नाकके मूल देशमें वस्तुलाकार पीतवर्ण चिह्न परिलक्षित होता है। अक्षरमें अक्षर वर्णका कोई चिह्न रहनेसे तुलाराशि समझना। जिसके हाथमें मध्यमा और अनामिकाके पर्वमें दीर्घाकार और चिक्रग कोई रेखा हो, तो वह वृश्चिक राशिका होगी। धनुराशिवालोंके अंगुष्ठ मूठमें अथवा उसके बीचमें काली रेखा रहती है। जिस व्यक्तिके हाथमें मत्स्यरेखाके निकट नीचे धृष्टवर्ण वक्राकृति कोई चिह्न रहे, तो उसको मकरराशि कहते हैं। तर्जनीके अग्रभागमें गोलाकार कोई रेखा रहनेसे कुम्भराशि और छो फिम्रा पुरुषके हाथमें आयुरेखाके निकट ही पीतवर्णका कोई चिह्न दिखाई दे, तो वह मीनराशि का होगा।

करस्थित विभिन्न रेखाओंका फलाफल।

वृद्धरपतिके स्थानमें यव चिह्न रहनेसे सामाजिक निग्रह भोग करना होता है। आयुरेखाके ऊपर यह चिह्न रहनेसे हृदयरोग या हृदयकी दुर्बलता मालूम होती है। पितृरेखाके ऊपर रहनेसे दुर्बल शरीर और पैतृक रोग परिचायक है। मङ्गल क्षेत्रमें मानृरेखाके ऊपर रहनेसे नरहत्यामें प्रवृत्त होता है। यह चिह्न पितृरेखाके आरम्भस्थानके सिवा अन्य स्थानमें रहनेसे जन्मकालमें कोई दुर्घटना होती है। शुकके स्थानमें रहनेसे विवाह भङ्ग होता है। पितृरेखाके आरम्भमें यवचिह्न रहनेसे जन्मके समयमें पीडा या मृत्यु होती है। यदि वृद्धांगुलिकी मध्य रेखामें चक्र चिह्न दिखाई दे, तो वह व्यक्ति इस संसारमें धन, मान, ज्ञान इत्यादि द्वारा जाना तरहसे शोभित हो कालयापन करता है और उसको आयु १०० वर्षकी होती है। यदि मध्यम अंगुलिमें अथवा अंगुष्ठमें सुन्दर यवचिह्न हो, तो उसको दूसरेका सञ्चित धन प्राप्त होता है। जिसके वृद्धांगुलिके ऊपर भागमें यव रेखा हो, वह आजीवन भोगी और सुखी होता है। मध्यमा अथवा तर्जनीके मूलदेशमें यव रेखा

रहनेसे धनवान्, सुखमोगी और पुत्रकलहसे उसका घर शोभित होता है।

वृहस्पतिके स्थानमें तारका चिह्न रहनेसे सत्कुलमें विवाह, अर्थलाभ, मनोरथसिद्धि और वह सबका प्रिय-पात्र होता है। शनिके स्थानमें यह चिह्न रहे, तो वज्राघात, सर्पाघात और दुर्घटनासे ही मृत्यु होती है। शनिके स्थानमें यह चिह्न यदि दोनो हाथमें हो और मङ्गल तथा वृहस्पतिका स्थान ऊँचा हो, तो उसको हत्याके अपराधमें फाँसीका दण्ड मिलता है। बुधस्थानमें यह चिह्न हो, तो चोरके अपराधमें अपमानित होता है। दोनो हाथमें मङ्गलके स्थानमें यदि तारका-चिह्न हो, तो उस पुरुषको दमा या छाँसोका रोग होता है और आत्महत्याकी चेष्टा करता है। चन्द्रके स्थानमें यदि यह चिह्न हो, तो जलमें मृत्यु होती है और इस चिह्नके स्थान तक यदि आवे, तो जलमें आत्महत्या करनेकी चेष्टा करता है। शुकके स्थानमें यह चिह्न रहे, तो स्त्रियोंसे कष्ट होना है और अर्थ कष्ट भोगना पड़ता है।

वृहस्पतिके स्थानमें क्रुश-चिह्न रहनेसे उत्तम स्त्री प्राप्त होती है और गौरव तथा अर्थ प्राप्त होता है। शनिके स्थान में यदि यह स्थान हो, तो जीवनमें सुख नहीं होता। रविके स्थानमें रहनेसे अन्य धर्मावलम्बी हो जाता है। बुधके स्थानमें क्रुश-चिह्न रहनेसे धन सम्पत्ति अगहन होती है और वह व्यक्ति आत्महत्या करता है। चन्द्रके स्थानमें यह चिह्न रहनेसे वातरोगपीडित और मिथ्यावादी होता है। शुकके स्थानमें क्रुश-चिह्न हो, तो वह व्यक्ति गोपनीय प्रेममें रत रहता है और आत्मोय लोगोके कारण अर्थ कष्ट पाता है।

वृहस्पतिके स्थानमें यह चिह्न रहनेसे वह व्यक्ति आधिपत्य करता है। यदि शनिके स्थानमें यह चिह्न हो, तो अग्निके कारण कष्ट होता है। शुकके स्थानमें चतुष्कोण चिह्न रहनेसे और वह चिह्न यदि पितृ रेखाके निकट हो अथवा इस रेखाके साथ मिला हुआ हो, तो राजदण्डसे कारावास होनेकी सम्भावना है। अशुभ चिह्नके साथ यदि यह चतुष्कोण हो, तो वह अशुभ फल नहीं देता। यह चिह्न शुकके क्षेत्रमें पितृ रेखाके निकट हो, तो कारावास होता है।

वृहस्पतिके स्थानमें यदि यह चिह्न हो, तो वह राज-प्रतिनिधि होता है। शनिके स्थानमें होनेसे ज्योतिष, इन्द्र-जाल आदि विद्यामें ज्ञान लाभ करता, रविके स्थानमें रहनेसे शिल्पी, बुधके स्थानमें रहनेसे राजनीतिज्ञ और मङ्गलके स्थानमें रहनेसे युद्ध और अस्त्रविद्यामें पारदर्शी होता है। चन्द्रके स्थानमें रहनेसे ऐन्द्रजालिक होता है और जलमें मृत्यु होती है। शुकके स्थानमें रहनेसे गणित-शास्त्रप्रिय होता है। वृहत्चतुष्कोणमें यदि यह चिह्न हो, तो पुरुष या स्त्री चौपाये जानवर द्वारा आहत होती है।

वृहस्पतिके स्थानमें यह चिह्न रहे, तो अपने आधि-पत्य विस्तारकी चेष्टा करता है और आत्मश्लाघाकारी, अहङ्कारी, स्वार्थपर और कुक्रियासक्त होता है। शनिके स्थानमें रहनेसे भाग्यहीन, अर्थहीन और विषण्णवित्त होता है। रवि स्थानमें रहनेसे गर्वित, वशःप्रार्थी, भ्रमयुक्त और मेधाशक्तिविहीन होता है। बुधके स्थानमें रहनेसे धूर्त, अविश्वासी, ठग और चोर होता है। मङ्गलके स्थानमें रहनेसे विषद्विप्रस्त हो कर कष्ट पाता है और अकस्मात् मृत्यु होती है। चन्द्रके स्थानमें रहनेसे मिथ्या कल्पनामें अभिभूत हो कर मृत्युचिन्ता करता है। शुकके स्थानमें यह चिह्न रहे, तो वह व्यक्ति कामुक होता है।

चन्द्रके स्थानमें वृत्त या अर्द्धवृत्त चिह्न हो, तो पानीमें डूब कर मृत्यु होती है। चन्द्रके स्थानमें दो वृत्त चिह्न हो, तो अन्धा होता है। आयु रेखाके ऊपर यह चिह्न हो, तो हृत्पिण्डके दुर्बल होनेका परिचायक है। मातृरेखाके ऊपर यह चिह्न जहाँ भी रहे, सब जगह केवल दुर्घटनाका ही द्योतक है।

वृहस्पतिके स्थानमें यह चिह्न रहे, तो अर्थ और सम्पत्ति की हानि होती है। पितृ और मातृरेखाके ऊपर विन्दुचिह्न रहनेसे रोग या मस्तिष्कमें आघात रूप दुर्घटना होती है। श्वेतवर्ण विन्दुचिह्न मातृरेखाके ऊपर रहनेसे वैज्ञानिक आधिष्ठातृ होता है। रक्तवर्ण विन्दुचिह्न रहनेसे आघातप्राप्तिका परिचायक है तथा काला और नीला चिह्न स्नायुरोगका लक्षण है। मङ्गल या चन्द्रके स्थानमें यह चिह्न रहे, तो अन्तःसम्बन्धी पीडा होती।

करतलमें त्रिचिह्न रहे, तो अनवरत धनागम

होता है। पदतलमें तिल रहनेसे राजा होना है। पितृरेखा पर रहे, तो विधवा होना है। कपालके दक्षिण पार्श्वमें तिल रहने पर धनवान् और सम्पन्नमाली होता है। वाम पार्श्व या भ्रू में रहनेसे कार्यनाश और आशामङ्ग होती है। दक्षिण भ्रू में रहे, तो प्रथम उभ्रों हो विवाह हो जाता और गुणवती पत्नी मिलती है। अक्षु के कोणमें बाहरी ओर रहे, तो ज्ञान, विनीत और अध्यात्मवादी होता है। गण्डस्थलमें या कपोलमें रहे, तो मध्यवित्त का गदमी होगा। गलेमें तिलका रहना दुःख-सूचक है। कण्ठमें रहनेसे विवाहके द्वारा भाग्यशाली होता है। वक्षस्थलके दक्षिण भागमें यदि तिल रहे, तो भवत्वान् होता है और उसके लड़किया अधिक उत्पन्न होती हैं। दक्षिणपञ्जर स्थित तिल निर्वाध तथा कापुरुष का लक्षण है। उदरमें रहे, तो दीर्घसूत्र और स्वार्थपर होता है। नासिकाके वाम पार्श्वमें तिल रहे, तो धनहीन, मद्यपायी और मूर्ख होता है। वामगण्डक तिल दाम्पत्य प्रेमका सुखी और सौभाग्यका लक्षण है। कानमें का तिल भाग्य और यशका द्योतक है। निनम्ब (चूतड) में तिल रहे, तो उसे बहुत सन्तान प्राप्त होती है, किन्तु सही नहीं होते हैं। दक्षिण जङ्घामें तिल रहे, तो धनवान् और विवाहमूलक भाग्यवान् होता है। वाम जङ्घामें हो, तो वन्धुहीन तथा प्रतिवेशीसे उपोद्धित होता है। दक्षिण पदमें तिल रहनेसे छानो होता है। दक्षिण बाहुमें तिल रहे, तो हृद्देह और धैर्यशाली तथा वाम बाहुमें हो, तो कठोर प्रकृति, क्रोध और विश्वासघातक होता है।

यदि नारियों के बाँये कानमें, बाँये कपोलमें, बाँये मण्डमें या बाँये हाथमें तिल या अँचिल रहे, तो प्रथम प्रसवमें वे पुत्र प्रसव करती हैं। दक्षिण भ्रू में तिल रहने से गुणवान् स्वामी लाभ करती हैं। बाईं छातीके स्तनके नाभ यदि तिल हो, तो बुद्धिमती, प्रेमवती और सुख-प्रसूचिनी होती है। हृदयमें तिल रहनेसे नारी सौभाग्यवती होती है। दक्षिण स्तनमें लोहित वर्णकी तिल हो, तो चार कन्यायें और तीन पुत्र उत्पन्न होते हैं। बाँये स्तनमें तिल या लाल फोड़े चिह्न हो, तो वह स्त्री एक पुत्र प्रसव कर विधवा हो जाती है। वगलमें सुदीर्घ तिल

रहने पर पतिप्रिया और पौत्रपती होती है। नखमें श्वेत बिन्दु हो, तो उसके स्वेच्छाचारी तथा कुलटा होनेकी सम्भावना है। जिस स्त्रीकी नाककी नोक पर तिल या अँचिल रहे और दन्त तथा जिह्वा काली हो, तो वह स्त्री विवाहके दिवसे १०वें दिन विधवा होती है। दक्षिण छुटने पर तिल रहनेसे मनोहर पतिलाभ होता है। दक्षिण बाहुमें हो, तो पतिकी सौभाग्यदायिनी, पोटमें सुलक्षणा और पतिपरायण होती है। वाम बाहुमें मुचरा और कटुभाषिणी होती है। बाँये कंधे पर तिल रहनेसे चञ्चला नामिके बाँये भागमें ३ मन्त्रापी और दक्षिणमें हो, तो सुलक्षण है।

पुरुषके विशेष लक्षण ।

नासिका, नेत्र, दन्त, ललाट, मरुतक और वक्ष यह छः अवयव उन्नत होनेसे मनुष्य सुलक्षणयुक्त होता है। कर्तल, पदतल, नयनप्रान्त, नख, तालु, अग्र और जिह्वा ये सात अङ्ग लाल हों तो शुभप्रद है। जिसकी कमर विजाल है, वह बहुत पुत्रवान् होता है। जिसकी भुजाएँ बहुत लम्बी होती हैं, वह नर श्रेष्ठ होता है। जिसका हृदय विस्तीर्ण है, वह धनधान्यशाली और जिसका मस्तक विजाल है, वह मनुष्योंमें पूजनीय होता है। जिस व्यक्ति का नयनप्रान्त लाल है, लक्ष्मी कभी उसके परित्याग नहीं कर सकती। जिसका शरीर तप्तकाष्ठजनक समान गौरवर्ण है, वह कभी भी निर्द्वन्द्व नहीं होता। जिसके दाँत बड़े होते हैं, वह व्यक्ति कदाचित् ही मूर्ख होता है और लोमश व्यक्ति कदाचित् ही सुखी होता है। जिसका हस्ततल चिकना और मुलायम हो, वह पेशवर्ग भोग करता है। जिसके पैरका तलवा चिकना होता है, वह यान और वाहनका भोग करनेवाला होता है।

जिसके हाथमें बहुत रेखायें दिखाई दें, वह दुःखी होता है। अल्प रेखा रहनेसे धनहीन होता है। कर्तलकी रेखायें यदि लाल हों, तो लक्ष्मीयुक्त और काली होनेसे मृत्यु होनेकी सम्भावना है। जिस व्यक्तिकी कनिष्ठागुलिके नीचे जितनी रेखायें होती हैं, उसे उतना ही स्त्रियाँ प्राप्त होती हैं।

नर्जनीमें चक्र हो, तो वन्धु द्वारा धन प्राप्त होता है। जिसकी मध्यमागुलिके चक्र हों, देवानुग्रहसे

धनप्राप्त होता है। यह चिह्न यदि अनामिकामें हो, तो नाना उपायोंसे धन प्राप्त करता है। कनिष्ठ उंगलमें चक्र हो तो वह वाणिज्य द्वारा धन उपार्जन करता है।

जिसके ललाटमें चाण चक्राकार रेखा हो, तो वह अस्सी वर्ष और पाँच वर्ष तक रेखा रहनेसे १०० वर्ष जीवित रहता है।

जिसके केश ताम्रवर्ण और उन्नत तथा जिसके वक्षदेशमें कोई रेखा दिखाई न दे, वह उन्मत्त हो कर पृथ्वीका भ्रमण करता है। जिसकी जिह्वा इननी लम्बी हो जो नाकका अग्र भाग स्पर्श कर ले, तो वह योगी और सुमुख हो कर सर्वदा भूतलमें परिभ्रमण करता है।

जिसके दात विरल अर्थात् अलग अलग हों और हंसने पर जिसके गालमें गर्त्तबिह्न दिखाई दे, वह व्यक्ति पराणिके धनसे धनी होता है और परस्त्रीका भोग करता है। जिसके चिबुत्तमें श्मश्रु नहीं और जिसके हृदयमें बाल नहीं, वह धूर्त है।

स्त्रियोंके विशेष लक्षण।

जिस स्त्रीकी मध्यमांगुलि दूसरी अंगुलिसे मिली रहती है, वह सदा उत्तम भोग करेगी, उसका एक भी दिन दुःखसे नहीं बीतेगा। जिसका अंगुष्ठ गोल और मांसल तथा उसका अग्रभाग उन्नत होगा, वह अतुल सुख और सौभाग्यका सम्भोग करेगी। जिसकी अंगुलि लंबी होती है, उसे कुलटा और जिसकी पतली होती है, उसे निर्धन समझना चाहिये।

जिस स्त्रीके चरणके नखा स्तिग्ध, समुन्नत, ताम्र वर्ण, गोलाकार और सुदृश्य तथा जिसके पदतलका पृष्ठदेश उन्नत है, वह राजमहिषी होती है। जिसके घुटने मांसल तथा गोल हैं, वह सुखसौभाग्यशालिनी होती है। जिसके जानु या घुटनेमें मांस नहीं, वह दुश्चरित्रा तथा दरिद्र होगी।

जिसके हृदयमें लोम नहीं है, जिसका वक्षस्तल नीचा नहीं, किन्तु समतल है, वह स्त्री ऐश्वर्याशालिनी और पतिसौभागिनी होती है और विधवा नहीं होती।

जिस रमणीके स्तनद्वयका मूल मोटा है और उपरि-भाग क्रमसे पतला होता आया है, वह बाल्यकालमें सुख भोग कर अन्तमें दुःखभागिनी होती है। नारियोंके

करतलमें बहुत रेखा रहनेसे विधवा होती है, यदि करतलमें शिरा हो, तो भिक्षुकी होती है।

जिस स्त्रीके अंगुष्ठमूलसे आरम्भ कर एक रेखा कनिष्ठांगुलिके मूल पर्यन्त गमन करे, तो वह पतिघातिनी होगी।

यदि किसी स्त्रीकी नीचेकी पंक्तिमें अधिक दन्त हो, तो वह पहले माताको भक्षण कर जाती है, यदि नासिकाका अग्रभाग स्थूल हो और मध्यदेश नीचा हो तथा यदि यह नासिका उन्नत हो, तो यह शुभ लक्षण नहीं।

जिसकी आखें गायकी तरह पिङ्गल वर्णकी हों, वह अत्यन्त गर्विता होती है। जिसकी आखें कबूतरकी तरह हों, वह दुःशोला होती है और जिसकी आखें रक्त वर्णकी हों, वह पतिघातिनी होती है। जिस स्त्रीकी चारों आंख कानी हों, वह पुंश्चली और जिसकी दाहिनी आंख कानी है, वह बन्ध्या होती है।

जिस स्त्रीका शरीर लम्बा तथा उसमें लोम और शिरा दिखाई दे, वह रोगयुक्ता होती है। जिसके भ्रूके पार्श्वमें या ललाटमें आतिल हो, वह राज्यभोग करती है। जो नारी काली हो, फिर उसका केश यदि पिङ्गल वर्णका हो, जिसका भ्रू युक्त हो और तेज चलने-वाली हो, वह कुलक्षणा है। जिस रमणीका वक्षस्तल अत्युत्कट और विस्तृत हो तथा जिसके ऊपरके होठमें लोम दिखाई दे, वह शीघ्र ही विधवा होती है। जिसके चरणकी तर्जनी, मध्यमा अथवा अनामिका भूमि स्पर्श नहीं करता, वह सुख सौभाग्यवर्द्धिता हेतु है।

सामुद्रिकशास्त्रमें लिखा है—बायें पैरमें अर्द्धचन्द्र, कलस, त्रिकोण, धनु, शून्य, गोष्पद, प्रोष्ठोमत्स्य और शङ्ख—ये आठ चिह्न और दाहिने पैरमें अष्टकोण, स्वस्तिक, चक्र, छत्र, यव, अंकुश, ध्वज, चक्र, जम्बू ऊर्ध्वरेखा और पद्म, ग्यारह प्रकारके चिह्न जिसके पैरमें हों, महालक्ष्मी उसकी पदसेवा करता है। इस प्रबन्धके अन्तमें ये सब चिह्न देखिये।

कई प्रधान गणनाये।

१ विद्याबुद्धिगणना—एक या दो सरलरेखा यदि मध्यमांगुलिके तीसरे पर्ण तक आवे, तो विद्वान् होता है। पितृरेखासे ऊर्ध्वरेखा निकल कर अकर्तित भावसे

शनि स्थानमें गमन करनेसे विद्या-शिक्षासे यशोलाभ होता है। जिसके वृहस्पति, बुध और चन्द्रके स्थान ऊंचे हों और उंगलियां चतुष्कोण या स्थूलाग्र हों, उंगलीकी द्वितीय प्रान्थि पुष्ट और नष्ट छोटे हों, वह व्यक्ति साहित्यधर्मा करता रहता है अंगुलियां चतुष्कोण या स्थूलाग्र द्वितीय पर्वा तोर्य और द्वितीय गांठें पुष्ट होने से वह व्यक्ति अङ्गशास्त्रमें पारदर्शिता लाभ करता है। कनिष्ठागुलिके तृतीय पर्वसे एक रेखा प्रथम पर्वमें उठने पर और मातुरेखासे श्वेत विन्दु और बुधके स्थानमें त्रिकोण चिह्न रहने पर विज्ञानमें व्युत्पत्ति होती है। मणिबन्धसे ऊर्ध्वरेखा रविस्थानमें अथवा मातुरेखासे एक सीधी रेखा रविस्थानमें जाये, या रविरस्थानमें त्रिकोण चिह्न हो, तो गिनपविद्यामें पारदर्शिता लाभ करता है। मातुरेखाकी एक शाखा बुधके स्थानमें और मंगलस्थानकी कोई रेखा बुधके स्थानमें उपस्थित होने पर वह व्यक्ति नाटकका अभिनेता होता है। बुधका स्थान सुप्रकाशित हो यदि दो सरल रेखाओं-से युक्त हो, अथवा रवि वृहस्पति और बुधका स्थान उच्च या रविरास सुस्पष्ट और वृहस्पतिका स्थान उच्च हो, तो चिकित्साशास्त्रमें पारदर्शी होता है। इन सब चिह्नोंके साथ मङ्गलका स्थान यदि ऊंचा हो, तो अस्त्र चिकित्सक होता है। शनिका स्थान उच्च, अंगुलीका अग्रभाग स्थूल, नष्ट छोटे, चन्द्रस्थान उच्च या रविरास प्रथमा होनेसे सङ्गोशारलक्ष होता है।

२। भाग्यवान् और भाग्यहीन गणना—पितुरेखासे रविरास निकल कर रविरासगत, मातुरेखासे एक रेखा उठ कर वृहस्पति-स्थानमें तारकायुक्त अथवा ऊर्ध्वरेखा अभग्न अवस्थामें मध्यमाके द्वितीय पर्व तक जाये, तो वह मनुष्य भाग्यवान् होता है। मातुरेखासे एक सरलरेखा वृहस्पतिस्थानमें तारकाचिह्नयुक्त होने पर भाग्यवान् होता है। मातुरेखासे एक सरल रेखा वृहस्पतिके स्थानमें तारकाचिह्नयुक्त होने पर भाग्यवान् होता है। अनामिकाके तृतीय पर्वसे दो रेखायें द्वितीय पर्वमें जाने पर और वृहत् चतुष्कोण प्रशस्त और वृहत् त्रिभुज परिष्कार भाग्यल अट्ठित रहने पर सौभाग्यशाली होता है। शुक स्थानसे कोई रेखा निकल कर कनिष्ठागुलिके साथ

मिल जाने पर सौभाग्यलाभ होता है। शनि स्थानके नीचे तारकाचिह्न भाग्यरेखा मृदुलयुक्त और अनामिकाके तृतीय पर्वमें अर्द्धचन्द्र सद्गता चिह्न रहनेसे दुर्भाग्य होता है। पितुरेखाके प्रारम्भमें भाग्यरेखा और मातुरेखा मिलनेसे दुर्भाग्य होता है। शुकके स्थानमें या वृद्धागुलिके द्वितीय पर्वके नीचे एक तारकाचिह्न रहनेसे खियोंसे दुर्भाग्य उपस्थित होता है। पितुरेखा और ऊर्ध्वरेखाके प्रथमांशमें कुछ छोटे छोटे कुञ्जचिह्न रहनेसे अल्पवयसमें ही दुर्भाग्य होता है।

३। उच्चपद, मान इत्यादिकी गणना।—अनामिकाके तृतीय पर्वसे प्रथम पर्व तक एक सरल रेखा विस्तृत रहनेसे उच्च पदस्थ होता है। मणिबन्धसे एक सरल रेखा उत्थित हो मङ्गलके स्थानको पार करती हुई रात स्थान तक यदि जाये अथवा मणिबन्धसे कई सरल रेखायें करतल तक जाये, तो पदवीरव और सम्मान-वृद्धि होती है। पितुरेखासे सरल रेखा वृहस्पतिके स्थानमें जाने पर वृहस्पतिका स्थान ऊंचा होनेसे जातक राजदरवारका ऊंचा पद पाता है और बहुतेरी परीक्षाओंमें उत्तीर्ण होता है।

४। भूमिसम्पत्ति लाभ और हानि।—देना हाथमें बुधके नीचे मङ्गलका स्थान ऊंचा रहनेसे भूमिलाभ होता है। मणिबन्धके ऊपर एक कोणाकृति चिह्न या वृहत् त्रिभुजके जिस किसी भुजमें तारका या कुशचिह्न रहनेसे उत्तराधिकारसूत्रसे सम्पत्ति लाभ होता है। देना हाथके नीचे मंगलका स्थान नीचा हो, तो भूमि नाश या भूमिसम्पत्ति होती हो नही। ऊर्ध्वरेखा मणिबन्धसे निकल कर मातुरेखाके स्पर्श करन पर या रविस्थानमें बहुत रेखाओंके रहने पर जातककी सम्पत्ति नष्ट होती है।

५। धनलाभकी गणना।—मणिबन्धके ऊपर एक कोणाकृति चिह्न, कुशचिह्न या तारकाचिह्न रहनेसे अथवा दो मातुरेखा रहनेसे उत्तराधिकारसूत्रसे धन प्राप्त होता है। रविस्थानमें कई सरल रेखायें और तारका चिह्न पितुरेखासे एक रेखा रविस्थान तक जाने से धनवान् होता है। पितुरेखासे एक या अनेक रेखायें वृहस्पति या रविस्थानगत होने पर भी धनवान्

होता है। गृहस्पतिस्थान ऊँचा, पितृरेखासे एक मरल रेखा शनिस्थानमें अथवा मणिग्रन्थसे एक सन्दरखा बुधके स्थानमें जाने पर या शनिस्थानके नीचे मातृरेखा में श्वेतविन्दु रहनेसे दैवात् अर्थलाभ होता है। गृहस्पति-स्थानमें क्रुश या तारका चिह्न अथवा गृहस्पति-स्थानमें क्रुश और रविस्थानमें तारका चिह्न रहनेसे जातक विवाहमें अर्थप्राप्त करता है।

६। अर्थकष्ट, व्यय इत्यादिकी गणना।—अनामिकाके तृतीय पर्वमें एक अर्द्धवृत्त चिह्न रहनेसे, ऊर्ध्वरेखा शृङ्खलावत् रहनेसे अथवा मणिग्रन्थका तीन रेखाये

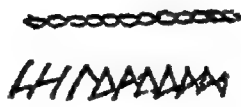
अस्पष्ट या भग्न रहनेसे अर्थकष्ट भाग करना होता है। शनिके स्थानमें एक तारका और जलचिह्न रहनेसे, मातृरेखासे एक रेखा उठ कर गृहस्पतिस्थानमें क्रुश चिह्न युक्त होनेसे या पितृरेखासे छोटी छोटी रेखाये निकल कर अधोग मो होनेसे अर्थकष्ट होता है। बुधके स्थानमें काली तिल अथवा क्रुशचिह्न रहनेसे और क्रुशकी एक रेखा आयुरेखाके स्पर्श करनेसे हठात् अर्थ नाश होता है। शुक्रके स्थानसे सूक्ष्मरेखा उठ कर पितृ-रेखाक ऊपर हातो हुई मङ्गलके स्थानमें उपस्थित होने पर गृहविवादमें अर्थकष्ट होता है।



यव-चिह्न



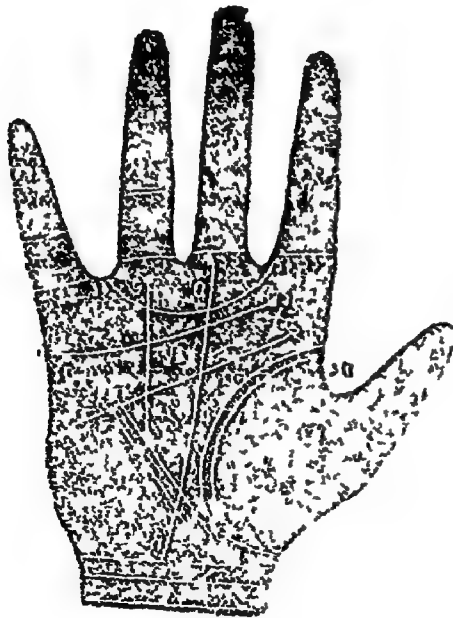
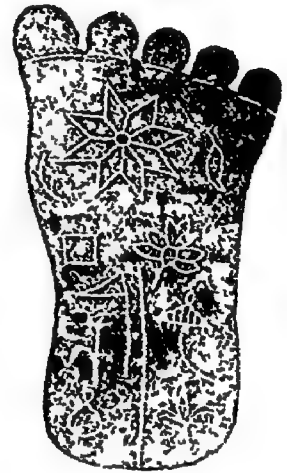
तारका-चिह्न



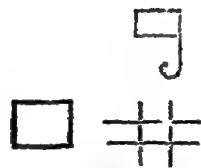
शृङ्खला-चिह्न



पद चिह्न



१ नं० चित्र—हाथके चिह्न



जाल-चिह्न



त्रिभुज चिह्न



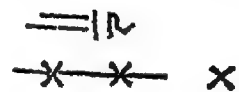
चतुष्कोण चिह्न



क्रुश-चिह्न



वृत्त-चिह्न



विन्दु-चिह्न

७। धर्माधर्म।—गृहचतुष्कोण प्रशस्त, तर्जनी चतुष्कोणविशिष्ट और समस्त ग्रहोंके स्थान समान ऊँचा रहनेसे अथवा चन्द्रस्थान सप्ततल रहनेसे, मातृ-रेखा उज्ज्वल और पार्श्वर्यान्त विस्तृत और अना-मिकामें चतुष्कोण होनेसे सब धर्मोंमें समान विश्वास-सम्पन्न और सर्वदेवतामें भक्तिविशिष्ट होता है।

आयुरेखा दो रहनेसे युद्धांगुल दर्श और शुक्रका स्थान उच्च होनेसे धार्मिक होता है। अनामिकाके तृतीय पर्वसे कई रेखाये प्रथम पर्व तक गमन करने पर ऊर्ध्वरेखासे कई शाखा रेखाये मणि-ग्रन्थकी ओर जाने पर या रवि स्थानमें क्रुशचिह्न रहने से वह व्यक्ति अपने धर्मको परित्याग कर अन्य धर्मका

आश्रय लेता है दोनों हाथके चूर्णनिका स्थान नीचा, उ गलियोका प्रथम पर्वष्टुट, अनिके नीचे मङ्गल श्रेतमें कृग चिह्न रहनेसे नास्तिक होता है। मातुरेखाको कोई गाँवा बुद्धके स्थानमें जाने पर पुण्यवान होता है। मानु-रेखा प्रजस्त और मलिन और भोगरेखा अस्पष्ट होने पर या शुक्लस्थान अस्पष्ट और बहुरेखायुक्त होवे पार्थिव स्वयंमें आत्मनिश्चय होता है।

२ समुद्र सम्बन्धी । ३ सामुद्रिकास्त्र सम्बन्धीय ।

सामुद्रिकाचार्य—एक कलित उद्योतिष्ठ पण्डित । इनके पुत्र राजेन्द्र, राघवेन्द्र (रामप्रकाश आदि ग्रन्थके रच-यिता) और महेन्द्र तथा पौत्र रामदेव चित्रज्ञोव आदि सुपण्डित थे ।

सामुद्रा (द्वि० पु०) आगेका भाग या अंज, सामना ।

सामुद्रक (त्रि० लि०) समुद्र-सम्बन्धी, समुद्रका ।

सामुद्रव्य (त्रि० लि०) समुद्र भागें पञ्च । समुद्रता समुद्रका भाग ।

सामेश्वर—एक जैवतोर्य । सामेश्वरमाहात्म्यमें इसका माहात्म्य वर्णित है ।

सामोद (त्रि० लि०) सामका ऊपर्युक्त ।

सामोद (त्रि० लि०) सामोदयुक्त ।

सामोद्व (त्रि० पु०) साम उद्वः कारणं यस्य ।

१ सामज, सामयानि । २ हस्ती, हाथी ।

सामोर्पनिषत्—उपनिषद् ।

साम्नी अनुष्टुप् (त्रि० पु०) एक प्रकारका वैदिक छन्द जिसमें १४ वर्ण होते हैं ।

साम्नी उर्णिक् (त्रि० पु०) एक प्रकारका वैदिक छन्द जिसमें १४ वर्ण होते हैं ।

साम्नी गायत्री (त्रि० त्रि०) एक प्रकारका वैदिक छन्द जिसमें १२ वर्ण होते हैं ।

साम्न जगती (त्रि० त्रि०) एक प्रकारका वैदिक छन्द जिसमें २२ सम्पूर्ण वर्ण होते हैं ।

साम्नी तिष्ठुर (त्रि० पु०) एक प्रकारका वैदिक छन्द जिसमें २२ सम्पूर्ण वर्ण होते हैं ।

साम्नी पंक्ति (त्रि० त्रि०) एक प्रकारका वैदिक छन्द जिसमें २० सम्पूर्ण वर्ण होते हैं ।

साम्नी वृद्धी (त्रि० त्रि०) एक प्रकारका वैदिक छन्द जिसमें १८ सम्पूर्ण वर्ण होते हैं ।

सामुद्र (त्रि० त्रि०) समुद्र-अण् । समुद्रसम्बन्धीय ।

साम्पराय (त्रि० पु०) सम्पराय देहो ।

साम्परायिक (त्रि० त्रि०) सम्पराय त्रिपदे प्रभवतीति सम्पराय (तस्मै प्रभवति सन्तापादिभ्यः । पा ५।१।१०१) इति ठञ् । १ युद्ध, लड़ाई । (त्रि०) २ पार्लिक, पर लोकसम्बन्धीय । ३ युद्धाह, युद्धके लायक ।

साम्पातिक (त्रि० लि०) सम्पातसम्बन्धीय ।

साम्पौरु—प्रक प्राचीन कवि ।

साम्पेविक (त्रि० लि०) सम्पेय प्रभवति सम्पेय (पा ५।१।१०१) इति सन्तापादिभ्यः ठञ् । सम्पेयजन्य जो प्रभु ही ।

साम्प्रत (त्रि० अण्) सम्प्रति च तयोः समाहारः, ततः प्रकाशणम् । १ युक्त, मिला हुआ । २ इदानीं, इसी समय, अद्यः, अभी । (त्रि०) ३ इदानीन्तन ।

साम्प्रतिक (त्रि० लि०) वर्तमान कालमें सबन्ध रखने-वाला, वर्तमान कालिक, इस समयका ।

साम्प्रदानिक (त्रि० लि०) १ सम्प्रदान । २ सम्प्रदान-सम्बन्धीय ।

साम्प्रदायिक (त्रि० लि०) सम्प्रदाय-ठञ् । सम्प्रदाय-सम्बन्धी ।

साम्प्रयोगिक (त्रि० लि०) नित्यसम्प्रयोगाह, नित्य धनादि प्रयोगयोग्य ।

साम्प्रश्निक (त्रि० लि०) नित्य सम्प्रश्नाह ।

साम्प्र (जाम्प्र)—श्रीकृष्णके पुत्र । श्रीकृष्णकी प्रधान महिषो जाम्प्रवतीके गर्भमें इनका जन्म हुआ था । जिस दिन जाम्प्रराखुर रुक्मिणीके पुत्र प्रद्युम्नको हरण कर अपने घर ले गया, उस दिनसे एक महोनके अन्दर इनका जन्म हुआ । वाल्यकालमें महावीर बलदेवने इन्हें अखाविषा सिखाई । इस सुगुणिक प्रभावसे ये यादवोंमें अछि ताय बलशाली और द्वितीय बलदेव कह कर समझे जाने लगे । साम्प्रके जन्मकालमें श्रीकृष्ण द्वारकापुरीमें जान्तिराज्यका भोग कर रहे थे । (हरिवंश १६ अ०)

भविष्यपुराणमें लिखा है, कि जाम्प्रवतीके पुत्र साम्प्र अनुपम रूपवान् थे । युवाकालमें अपन काम इन्हें इतना आभमान था, कि किसीकी ओर भी भ्रूक्षेय नहीं करते थे । इसी समय एक दिन दुर्गामा ऋषि द्वारकापुरीमें

यूने आये। साम्ब उनका रुक्ष, शुष्क और अत्यन्त कृश नलेवर देख कर मुंह बनाने और व्यङ्ग्य करने लगे। यह देता महर्षि दुर्वासाने अत्यन्त क्रुद्ध हो शाप दिया, कि तुम्हारी देह शीघ्र ही कुष्ठरोगाक्रान्त होगी।

इसके कुछ दिन बाद एक दिन नारद अकस्मात् द्वारकामें आ पहुँचे। बातचीत चलते चलते उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, 'स्त्रियों पर कदापि विश्वास करना कर्त्तव्य नहीं। यहा तक, कि आपकी महिषीगण कोई रूपवान् पुरुष देखा कर उस पर आसक्त हो जाती हैं।' श्रीकृष्णको नारदकी इस बात पर जरा भी विश्वास नहीं हुआ।

नारद आत्मवाक्य समर्थनके लिये और एक दिन श्रीकृष्णके पास गये। उस दिन कृष्णकी महिषिया मद्यपानमें मत्त हो श्वेतशिखर पर जलक्रोड़ा कर रही थी। कृष्णपुत्र साम्ब भी उन लोगोंके साथ थे। महिषिया भी उस समय मद्यपानमें अपनेको भूक गई थीं। रुक्मिणी, सत्यभामा और जाम्बवतीको छोड़ सभी रमणियां साम्बका वद अनुपम सौन्दर्य देखा कर मोहित और चञ्चल हो गईं। पञ्चांग पर उन लोगोंका रैनः स्पलित हो गया। नारदने श्रीकृष्णको यह घटना दिखा कर कहा, 'प्रभो! मेरे पूर्ववाक्यकी सच्चाई देखिये।' तब द्वारकानाथने उन रमणियोंको सम्बोधन कर कहा, 'तुम लोग जब पुत्र जैसे साम्बको मुखश्रो देख कर अपनेको समझाल न सकी, तब तुम सभी इस पापने डकैतोंक पल्ले पड़ोगी।' उन्होंने साम्बसे भी कहा, 'तुम्हारा रूप देख कर जब तुम्हारी माताओंका चित्त चंचल हो गया है, तब तुम्हें शाप देता हूँ, कि तुम्हारा यह रूय कुष्ठरोगाक्रान्त और मलिन हो।'।

पितृवाक्य पूर्ण हुआ, साम्ब कुष्ठरोगग्रस्त हुए। महा-कष्टमें कातर हो इन्होंने नारदकी शरण ली और चंगा कर देनेके लिये ये उनसे बार बार अनुरोध करने लगे। अनन्तर नारदने इन्हें मिलका उठासना करने कहा। अब साम्बको इस बातकी बड़ी चिन्ता हुई, कि सागोराङ्ग मिलनामा सूर्यमूर्ति निर्मित होने पर कौन प्रतिष्ठा करेगा और पुरोहित्य ही कौन करेगा, इस लड़ापेहमें पड़ कर इन्होंने नारदसे सलाह पूछी। नारद-

ने कहा, 'लोभी देवल ब्राह्मण द्वारा सूर्य पूजा नहीं हो सकती। सद्ब्राह्मण भी सेवाइत होना नहीं चाहेंगे, क्योंकि उन्हें इस बातका डर होगा, कि देवस्व ग्रहण करनेसे कहीं पतित भी न हो जायें! अतएव तुम अपने कुलपुरोहितसे उपयुक्त ब्राह्मण स्थिर कर लो।'।

अनन्तर साम्ब कुलपुरोहितके पास गये और उनसे कुल वृत्तान्त कह सुनाया। उत्तरमें पुरोहितने कहा, 'सूर्यपूजा और सूर्योद्देशमें प्रदत्त द्रव्य लेनेके अधिकारी ब्राह्मण इस देशमें नहीं हैं। शाकद्वीपमें निक्षुभाके गर्भजात सूर्यपुत्रगण रहते हैं, वे ही एकमात्र सूर्यपूजाके अधिकारी हैं। उन्हें किस उपायसे यहा लाया जा सकता है, सो मैं नहीं कह सकता। एकमात्र सूर्यदेव ही वह कह सकते हैं।'।

पुरोहितके मुखसे यह वचन सुन कर साम्बने सूर्यका आश्रय लिया, सूर्यदेवने साम्बको देख कर कहा, 'जम्बू-द्वीपके बाद शाकद्वीप है। उस शाकद्वीपमें मेरे अंशसे उत्पन्न मग, मसग, मानस और मन्दग नामकी चार जातिका वास है। उनमेंसे मग नामक ब्राह्मण हो मेरे अंशसम्भूत हैं और मेरी पूजाके अधिकारी हैं। तुम इधर उधर न भटक अभी गरुड पर सवार हो और मेरी पूजाके लिये उन मग ब्राह्मणोंका तुरत शाकद्वीपसे यहाँ ले आओ।'।

भगवान् दिवाकरकी आज्ञा शिरोधार्य कर जम्बूवत-नन्दन साम्ब उसी समय द्वारकापुगे हो चल दिये। वहाँ पिता कृष्णके सामने दिवाकरदर्शन पानेका सारी घटना सुना कर इन्होने उसी समय गरुड पर सवार हो शाक-द्वीपकी ओर यात्रा कर दी। वायुवेगगामी गरुडपृष्ठ पर आरोहण कर ये शीघ्र ही शाकद्वीप पहुँचे। वहाँ इन्होंने धूपदीपादि विविध उपचारोंके साथ मगब्राह्मणोंको प्रखर प्रभाकरके पूजाकार्यमें निरत देखा। पीछे इन्होंने उन सूर्यसेवक ब्राह्मणोंको भक्तिभावसे प्रणाम और प्रदक्षिण कर कहा, 'हे द्विजगण! मैं आप ही लोगोंके पास आया हूँ। मेरा नाम साम्ब है और मैं भगवान् विष्णुका नन्दन हूँ। चन्द्रभागा नदीके किनारे मैंने भगवान् सूर्यदेवकी प्रतिमूर्ति स्थापित की है। पुरोहितके अभावसे उनकी यथाविधि प्रतिष्ठा और पूजा नहीं हो रहा है। स्वयं सूर्य-देवके आदेशसे ही मैं आप लोगोंको लेने आया हूँ।'।

साम्भकी बात सुन कर मगोने कहा 'हे साम्भ ! तुमने जो कुछ कहा वह बिलकुल सच है, क्योंकि कुछ समय पहले स्वयं' दिवाकरने ही यह विषय हम लोगोसे कहा है। अतएव अभी हम लोग तुम्हारे साथ जा रहे हैं। यहां हम लोगोके जो अठारह कुल हैं, वे सभी तुम्हारे साथ जायेंगे।'

साम्भके आनन्दका पारावार न रहा। वे मगवाहणों-को बड़े यत्नसे गरुड पर चढ़ा कर अभीष्ट स्थानमें लाये। वे लोग यथाविधि सूर्यकी पूजा करने लगे। उनके साधनप्रभावसे साम्भ शीघ्र ही रांगमुक्त हुए।

मगवाहणोंको शाकदीपसे ला कर साम्भने चन्द्रमा नदीके किनारे एक मनोहरपुरी निर्माण कराई। यह पुरी पीछे साम्भपुरी नामसे प्रसिद्ध हुई। इस पुरीके मध्यस्थलमें साम्भने दिवाकरसूर्यकी स्थापन कर पूजा-निर्वाहके लिये धनरत्नादि रत्ना और भोज्योंको उन सबका अधिकारी बनाया। इससे बाद वे कुछ दिन पूजाकार्य तनमनसे कर सूर्यको पास घर लेने आये और पीछे देवता और ब्राह्मणोंको प्रणाम कर द्वारका लौटे।

साम्भपुराणमें लिखा है, कि साम्भने जिस स्थान पर सूर्यकी आराधना की, वह मितवण कहलाया। यह मितवण और साम्भपुर चन्द्रभागा नदीके किनारे अवस्थित था। साम्भपुर देखो।

महाभारतमें कई जगह वृष्णिनन्दन साम्भका उल्लेख है। यहां वे भारतमरके एक नेता और पाण्डवपक्षमें जरासन्ध, शाकदेव आदिके विरुद्ध युद्धकारी बताये गये हैं। (भाग २।४।३५।३।६।६-१६, ३।६।४३)

मौपलपर्णमें लिखा है, कि एक दिन सारण प्रमुख वीरगण तथा विश्वामित्र, कण्व और नारद ऋषि द्वारका नगर आये। इस समय दुर्नीतिपरायण वृष्णिवंशाय-गण ऋषियोंको विद्रुप करनेके अभिप्रायसे परमरूप शाली सभको मनोहर स्त्रीके वेशमें सजा कर उन लोगोंके पास लाये और बोले, 'हे महार्पण ! पुत्राभलाषी अमिततेजस्वी वीरकी यह पत्नी क्या प्रसव करेगा ? यह अच्छी तरह गणना कर देखिये।' वृष्णिवंशधरके इस वञ्चना वाक्य पर विरक्त हो उन लोगोंने कहा, 'वासुदेव नन्दन साम्भ वृष्णि और अन्धकोंके लिये एक घोर

आयस मुषर प्रसव करेगा। यथासमय इस मुषलके जन्म लेने पर राजा उग्रसेनके आदेशसे वह चूर्ण कर समुद्रमें फेंक दिया गया। (मौषिज पर्व १।१५ २५)

भागवतके १।१०।२६, १।१।१८, १।४।३१, ३।१।३१, १०।६।१।११ आदि स्थलोमें जाम्बवतीसुत साम्भका उल्लेख है।

साम्भ—साम्भपञ्चाशिका या सूर्यस्तोत्र, सूर्यद्वादशार्थ और सूर्यसप्तार्थके रचयिता।

साम्भन्धिक (स० स्त्री०) १ सम्बन्ध। २ पालक, साला। (त्रि०) २ सम्बन्ध-सम्बन्धीय। ३ विवाह-सम्बन्धीय।

साम्भपुर—पञ्जाबके मूलतान नगरका प्राचीन नाम। यह नगर चन्द्रभागा नदीके तट पर बसा हुआ है। कहते हैं, कि इस श्रीकृष्णन पुत्र साम्भने बसाया था।

साम्भ औरमूलतान देखो।

साम्भपुराण—एक उपपुराण, साम्भोपपुराण। पुराण देखो।

साम्भर (स० स्त्री०) सम्भरदेशजात लवण, सामर नमक।

साम्भरी (स० स्त्री०) माया, जादूगरी। सम्भरने इस मायावी सृष्टि की, इसीसे इसका नाम साम्भरी हुआ है। इस शब्दमें त लघ्व्य श और दन्त्य स ये दोनो ही सकार होते हैं।

साम्भवे (स० पु०) सम्भरका गोत्रापत्य।

साम्भशास्त्री—प्रतिरुद्धचक्रोंके प्रणेता।

साम्भशिव (स० पु०) एक विख्यात आचार्य। भारत-टीकामें नोलकण्ठने वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जरीय ग्रन्थमें इनका नामोल्लेख किया है।

साम्भोजी प्रतापराज—परशुरामप्रतापके रचयिता।

साम्भवादित्य (स० पु०) साम्भप्रतिष्ठित सूर्य।

साम्भ (स० पु०) साम्भस्य गोत्रापत्य वाहादित्वात् इङ्। (पा ४।१।६६) साम्भका गोत्रापत्य।

साम्भेश्वर (स० पु०) साम्भ-प्रतिष्ठित शिव।

साम्भवी (स० स्त्री०) रक्त लोभ, लाल लोभ।

साम्भस् (स० त्रि०) अम्भोयुक्त, जिसमें पानी हो।

साम्भाप्य (स० स्त्री०) सम्भाषिका भाव या कर, सम्भाषण।

साम्भूयि (सं० पु०) सम्भूयस् गोत्रार्थे इज् । सम्भूयसका गोत्रापत्य ।

साम्मत्य (सं० क्ली०) सम्मतेर्भावः (वर्यादृदिभ्यः ष्यञ् । पा ५।१।१२३) इति सम्मति ष्यञ् । सम्मतिका भाव ।

साम्मद (सं० पु०) सम्मदका गोत्रापत्य ।

साम्मनस्य (सं० क्ली०) समानचित्तवृत्तियुक्त ।

साम्मातुर (सं० पु०) सम्मातुरपत्यं पुमान् सम्मातृ (मातृस्त्वंख्यासंभद्रपूर्वायाः । पा ४।१।११५) इति अण् उकारश्च । सतीतनय । पर्याय—भाद्रमातुर ।

साम्मार्जिन (सं० क्ली०) सम्मार्जिन् (अनिगुनः । पा ५।४।१५) इति स्वार्थे अण् । सम्मार्जिन देखो ।

साम्मुखी (सं० स्त्री०) सायाह्नव्यापिनी तिथि, जो तिथि सायंकाल तक रहती है, उसे साम्मुखी तिथि कहने हैं । (तिथितत्त्व)

साम्मुख्य (सं० क्ली०) सम्मुख भावे ष्यञ् । सम्मुखता, अभिमुख्य, सामना ।

साम्मेध (सं० क्ली०) समेध, मेघयुक्तकाल ।

साम्मेदनिक (सं० लि०) सम्मेदनाय प्रभवति (तस्मै प्रभवति सन्तापादिभ्यः । पा १।१०) इति ङञ् । सम्मेदकारक, आनन्ददायक ।

साम्य (सं० क्ली०) समन्य भावः सम-ष्यञ् । १ समता, तुल्यता, बराबरी । जैसे,—इन दोनों पुस्तकोंमें बहुत कुछ साम्य है । २ एक स्थानत्व । “साम्यन्त्वेकस्थानत्वं” (मुग्धवाचक्या० । (लि०) ३ साम्यावस्थापन्न ।

साम्यग्राह (सं० पु०) समयग्राहक ।

साम्यता (सं० स्त्री०) साम्यत्व, साम्य ।

साम्यवाद (सं० पु०) एक प्रकारका पाश्चात्य सामाजिक सिद्धान्त जिसका आरम्भ इधर सौ डेढ़ सौ वर्षों से हुआ है । इस सिद्धान्तके प्रचारक समाजमें बहुत अधिक साम्य स्थापित करना चाहते हैं और उसका वर्त्तमान वैश्य दूर करना चाहते हैं । वे लोग चाहते हैं, कि समाजसे व्यक्तिगत प्रतियोगिता उठ जाय और भूमि तथा उत्पादन-के समस्त साधनों पर किसी एक व्यक्तिका अधिकार न रह जाय, बल्कि सारे समाजका अधिकार हो जाय । इस प्रकार सब लोगोंमें धन आदिका बराबर वितरण हो, न

तो कोई बहुत गरीब रह जाय और न कोई बहुत अमीर रह जाय ।

साम्यावस्था (सं० स्त्री०) समान अवस्था, तुलयावस्था, वह अवस्था जिसमें सत्व, रज और तम तीनों गुण बराबर हों उनमें किसी प्रकारका वैषम्य न हो ।

साम्युत्थान (सं० क्ली०) यज्ञ समाप्तिमें दिष्टन या असु-विधा ।

साम्राज्य (सं० क्ली०) सम्राजो भावः ष्यञ् । १ वह राज्य जिसके अधीन बहुतसे देश हों और जिसमें किसी एक सम्राट्का शासन हो ।

तन्त्रमें साम्राज्यका लक्षण इस प्रकार लिखा है,—
राज मनुष्यके ऊपर आधिपत्य रहनेसे उसे राज्य, दश लाखके ऊपर आधिपत्य रहनेसे साम्राज्य और सौ लाख होनेसे तम महामासाम्राज्य कहने हैं । (बरदातन्त्र २ पटल)
२ आधिपत्य, पूर्ण अधिकार ।

साम्भर—राजपुतानेके जयपुर राजधान्तर्गत एक लवणजल-पूर्ण हृद् और तत्तीरवर्ती नगर । इस हृद्के जलसे जो लवण तैयार होता है, वह भी साम्भर कहलाता है ।

साम्भर देखो ।

साम्राज्यलक्ष्मी—तन्त्रोक्त देवीभेद । ये साम्राज्यकी अधि-प्राप्ती मानो जाती है । आकार भैरवतन्त्रमें इनकी पीठिका और पूजादि वर्णित है ।

साम्राज्यसिद्धिदा (सं० स्त्री०) उज्जानक राज्यकी अधि-प्राप्ती देवी ।

साम्राणिकर्द्धम (सं० क्ली०) जवादि नामक गन्धद्रव्य, गंधमार्जार या गंध विलावका बीर्य जो गंध द्रव्योंमें माना जाता है ।

साम्राणिज (सं० क्ली०) महापारेवत, बड़ा पारेवत ।

सायं (सं० लि०) १ संध्यासम्बन्धी, सायकालीन । (पु०) २ दिनका अन्तिम भाग, शाम । ३ वाण, तीर ।

सायंकाल (सं० पु०) सायं सायाह्नकालः । सायाह्न काल, सायंसन्ध्या समय । जिस समय सायंसन्ध्या कही गई है, उस समयको सायंकाल कहते हैं । दिवाका एक दण्ड और रात्रिका एक दण्ड, यह दण्डद्वयात्मक काल ही सायंसन्ध्याका काल है, अतएव यही समय सायंकाल है ।

सायंकालीन (स० त्रि०) संध्याके समयका, शामका ।

सायंशुभ (स० पु०) वह जो संध्या समय जहां पहुंचता हो, वही अपना घर बना लेता हो ।

सायनेष्ट (स० त्रि०) सायंकालमें गोचारणस्थानमें रहनेवाली शाय ।

सायंतन (सं० त्रि०) सन्ध्यानालीन, सन्ध्याका ।

सायंतनी (सं० त्रि०) सायंतन देखो ।

सायंभव (सं० त्रि०) सन्ध्याका, शामका ।

सायंस (अ० स्त्री०) १ विज्ञान शास्त्र । २ वह शास्त्र जिसमें भौतिक तथा रासायनिक पदार्थोंके विषयमें विवेचन हो । विज्ञान देखो ।

सायंसन्ध्या (स० स्त्री०) सायं संध्या होने या सन्ध्या ।

१ सायंकालोपास्य देवता, सायंकालमें जिस देवताकी उपासना करनी होती है, सरस्वती । सायं समयमें सरस्वतीकी उपासना करनी होती है । २ सायंकालकी कर्त्तव्य उपासना । सायंकालमें जो उपासना की जाती है, उसको सायंसन्ध्या कहते हैं । प्रत्येक दिन तिसन्ध्याकालमें अर्थात् प्रायःसन्ध्या, मध्याह्नसन्ध्या और सायंसन्ध्या, इस तिसन्ध्याकालमें ब्रह्मणादि सब वर्णों को ही सन्ध्यापासना करना अवश्य कर्त्तव्य है । शास्त्र में लिखा है—

“धरमेऽद्भुतः काले नाकाले लक्षकोटयः ।”

(स्मृति)

यथावहित समयमें एक बार आहुति प्रदान भी श्रेयस्कর है, किन्तु असमयकी लाये वारकी आहुति भी फलप्रद नहीं हो सकती । इसी विधानके अनुसार सायं संध्याका जो समय है, उसी समय सन्ध्यापासना करना कर्त्तव्य है । प्रति दिन ही सायंसन्ध्याका अनुष्ठान करना होता है । किन्तु निम्नलिखित दिनों के सायंसन्ध्या नहीं करनी चाहिये—द्वादशी, अमावस्या, पूर्णिमा, संक्रान्ति और श्राद्धके दिन । किन्तु गोयत्रीका जप करना चाहिये, यही शास्त्रसंगत व्यवस्था है । वैदिक संध्याक सन्ध्यामें यह विधान जानना होगा । जिन्होंने तन्त्रमतके अनुसार दोक्षा ली है, उनको तान्त्रिक सन्ध्या करनी चाहिये । किन्तु तान्त्रिक सन्ध्या उस दिनोंको मत करनी है । उस दिनोंको सायंसन्ध्या

अनुष्ठान अवश्यकर्त्तव्य है । हरनस्वदीपितमे’ उक्त निषिद्ध दिनोंको कभी सन्ध्या करनी होगी, उसका निवारण और तत्संबंधी प्रमाण उद्धृत किये गये हैं ।

कालिकापुराणमें लिखा है—सन्ध्या ब्रह्माकी मानसी कन्या है । वे तपस्या करनेके लिये वशिष्ठ देवके यहां गईं । वशिष्ठने उनको परमपुरुष विष्णुके उद्देश्यसे तपस्या करने का उपदेश दिया । उनके उपदेशानुसार सन्ध्याने कठोर तपका अनुष्ठान किया । विष्णुने प्रसन्न हो कर कहा—वर मांग । सन्ध्याने कहा—देव । यदि आप मेरी तपस्यासे सन्तुष्ट हो, तो मुझे यही वर दें, कि पृथ्वीके जीव उत्पन्न होने ही सकाम न हों, मैं त्रिलोकमें पतिव्रताके नामसे प्रसिद्ध होऊँ । पतिके मिथा और किसी पुरुषके प्रति मेरी सकाम दृष्टि न हो और जो मुझको सकाम दृष्टिसे देखे वह कलत्र बन जाये । भगवान्ने कहा,—तुम्हारे स्वामी तुम्हारे साथ सप्तकल्पान्त जीवित रहें, तुमने जो सब वानें कही हैं, वे सब तुमको दी गईं । इसके सिवा तुम्हारे मनमें और एक बात है, वह भी पूरा होगा । मेधातीर्थ इस पर्वतकी उपतपकाभूमिमें महा-यज्ञ सम्पादन कर रहे हैं, तुम मेरे प्रसादसे मुनेयोंके अलक्ष्यमें जा कर अग्निमें देह त्याग करो ।

भगवान् विष्णुने उनको इस तरह वर प्रदान कर हाथसे सन्ध्याको स्पर्श किया । क्षण कालमें ही उनका शरीर पुरोडाशमय हो गया । ऐसा होनेका कारण यह था, कि अवैधमाम दग्ध होनेसे अग्निकी पवित्रता विनष्ट होती है । इसीलिये विष्णुने उनको पुरोडाशमय बनाया । उस समय सन्ध्या मेधातिथिके यज्ञस्थानमें गईं और सबके अलक्ष्यमें वे अग्निमें प्रवेश कर गईं । इसके बाद पुरोडाशमय सन्ध्याका शरीर तत्क्षणान्त अलक्ष्य भावसे जल कर पुरोडाशमय गन्ध प्रकट होने लगी । वहिने उनका शरीर जला कर विष्णुकी अनुमतिसे उस विशुद्ध देहको सूर्यमण्डलमें स्थापित किया । उनके शरीरका ऊर्ध्वभाग दिवसका भाग और अधोरात्रकी मध्यगामिनी प्रातःसन्ध्या और शय्यभाग दिवसका अन्त और अधोरात्रकी मध्यगामिनी पितृगणकी सदा प्रीति-दायिनी सायंसन्ध्या हुई । सूर्योदयके पूर्व जघ अरुणोदय होता है, तब इस प्रातःसन्ध्याका उदय होता है और सूर्यके

हूवनेके बाद रक्तकमलसन्निभा इस सायंसन्ध्याका उदय होना है। (कालिकापुराण २२ अ०)

सायंसन्ध्यादेवता (स० स्त्री०) सायंसन्ध्याया देवता । सरस्वती ।

सायंसूर्य (सं० पु०) सायंकालीनः सूर्यः । सायं समयका सूर्य । वैद्यकमें लिखा है, कि सायं समयका सूर्यकिरण शरीरमें नहीं लगाना चाहिये, यह शरीरक लिये बड़ो ही आनष्टकारक है ।

साय (स० पु०) १ दिनान्त । २ चाण, तीर ।

सायक (स० पु०) १ चाण, तीर । २ खड्ग, तलवार । ३ पञ्चम संख्या । ४ एक प्रकारका वृत्त जिसके प्रत्येक पादमें सगण, भगण, तगण, एक लघु और एक गुरु होता है । ५ भद्रमुञ्ज, रामसर ।

सायकपुङ्ख (स० स्त्री०) सायकस्य पुङ्ख इव पुङ्खो यस्यः ।

१ शरपुङ्ख, साफोका । (पु०) २ नायकका पुङ्ख ।

सायकप्रणुत्त (सं० लि०) पड़रणार्थ उत्तालित खड्ग, मारनेके लिये उठाया हुआ खड्ग ।

सायकमय (स० लि०) १ अत्युत्तम । (पु०) २ चाण-विशेष ।

सायका (स० स्त्री०) कुंजदह, लाई ।

सायण—प्रायश्चित्तपद्धतिके प्रणेता एक पण्डित । ये राजा शङ्कराजके मन्त्री थे । (१५७२—८५ ई०)

सायण माधवोय (स० लि०) सायणाचार्य और माधवा-चार्य सम्बन्धाय ।

सायणवाद (स० पु०) आचार्य सायणका मत या सिद्धान्त ।

सायणाचार्य—ऋग्वेद भाष्यकार एक सुप्रसिद्ध सवे शास्त्रविद पण्डित । दक्षिणात्यके विद्यानगरके राजा महाराज द्वितीय सङ्गम, प्रथम बुक्क और उनके पोत्र द्वितीय हरिहरने इनकी विद्याके प्रभावसे मुग्ध हो कर इनकी राज-मन्त्री पद पर नियुक्त किया । इनके पिताका नाम सायण और भ्राताका नाम माधव था । माधव राज-मन्त्री थे । पीछे शृङ्गेरी मठके गुरुपद पर नियुक्त हो कर विद्वत्पराय स्वामी या मुनि नामसे पूजित हुए ।

विद्यानगर या विद्यारण्य स्वामी देखो ।

सायणाचार्य विष्णुसर्वज्ञ तथा शङ्करानन्दके शिष्य

थे । पञ्चदशी टीकाके प्रणेता सुप्रसिद्ध रामकृष्ण उनके शिष्य थे । उन्होने सायणाचार्यसे विद्वत् शिष्या ली थी । सायणके नाम जितने ग्रन्थ प्रचलित हैं, उनमें समो इन्ही-के रचे हुए हैं या नहीं इसका निर्णय करना कठिन है । अनेक ग्रन्थोंकी तो दोनो भाइयोंने मित्र कर रचना की है । कितने ही ग्रन्थ जो सायणाचार्यके बनाये प्रसिद्ध हैं, उनके दूसरे एक ग्रन्थमें माधवाचार्यकी भूषणा पाई जाती है । ऋग्वेदभाष्य और तैत्तिरीय संहिताके भाष्यकी आलोचना करने पर मालूम होता है, सायणाचार्य स्वयं उक्त दो भाष्य सम्पूर्ण नहीं कर गये । इसके बाद उनकी कई शिष्यपरम्परान उनका समाप्ति की था । तैत्तिरीय ब्राह्मण, तैत्तिरीयारण्यक आर ऐतरेयारण्यक भाष्य आदि आलोचना करने में मालूम होता है, कि उनकी अनुमति या व्याख्या भिन्न भिन्न व्यक्तियोंका कहानाका फल है ।

सायणाचार्य सन् १३८७ ई० में मरे । सन् १३५४ से १३७७ ई० तक प्रथम बुक्कका राज्यपाल माना गया है । सुतरा सायणाचार्यने सन् १३४० ई० पहलेले ही सङ्गम राजवंशक मन्त्रिकुलम विद्यानगरको राजसभाका अलंकृत किया था, इसमें जरा भी सन्देह नहीं । सायणाचार्यने स्वयं जिन ग्रन्थोंका बनाया था या उनके नामसे आज कल जो ग्रन्थ प्रचलित हैं, उनकी सूची नीचे प्रकाशित की जाती है—ऋग्वेददर्पण, अधिकरणरत्नमाला या जैमिनोय न्यायमालाविस्तर, अनुभूतप्रकाश या सर्वोपनिषदार्थप्रकाश, अपरोक्षानुभवटीका, अमिनय-माधवाय अष्टकटीका, आचारमाधवी या पराशरस्मृति-भाष्य, आत्मानात्माविवेक, आधानयज्ञतन्त्र (यहनन्त्र-सुधानिधिका प्रकाश), आर्षेयब्राह्मणभाष्य, आशीर्वाद-पद्धति या ब्रह्मविद्याशीर्वादपद्धति, आश्वलायनदर्श-पूर्णमाम सूत्रभाष्य, उपग्रन्थसूत्रवृत्ति, ऋग्वेदभाष्य, ऐतरेय ब्राह्मणभाष्य, ऐतरेयारण्यक भाष्य, ऐतरेयोपनिषद् भाष्य, कर्मकालनिर्णय, कर्मविपाक, कलमय, काठक-भाष्य, कालनिर्णय या कालमाधवोय, कुरुक्षेत्रमाहात्म्य, कृष्णचरणपरिचर्यावृत्ति, कैलेशोपनिषदोक्तिका, कायो-तत्त्वगुणनिषद् भाष्य, गौतमप्रवरनिर्णय, गौतमलघुसूत्रभाष्य, छन्दोगोपनिषदोक्तिका, जातिविवेकजनप्रश्न, जोन्मुक्त-विवेक, ज्ञानखण्डभाष्य, या ज्ञानयोगखण्डभाष्य, णटव-

वेद, नाड्यब्राह्मणभाष्य, निधिनिर्णय, तैत्तिरीय विद्या प्रयोगात्ति, नैनेयब्राह्मणभाष्य वा यजुर्वेद-ब्राह्मणभाष्य और तैत्तिरीय संहिताभाष्य, तैत्तिरीय सन्ध्याभाष्य, तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्य, तथम्बकभाष्य, दक्षिणामूर्त्यष्टकभाष्यटीका, दत्तकमोमासा, दर्शपूर्ण, मामप्रयोग, दर्शपूर्णमासभाष्य, दर्शपूर्णमास यजनन्त दशोपनिषद्भाष्य, देवताध्यायभाष्य, देवोभागवत-स्थिति, धानुवृत्ति, पञ्चदशी, यज्ञकटोप टीका या रुद्र-भाष्य, पञ्चवशरव्याख्या, पञ्चाकरण, पराशरस्मृति-व्याख्या या व्यवहारसाधक, पाणिनीयशिक्षाभाष्य, पुराणसार, पुरुषसूक्तटीका, पुरुषार्थसुखानिधि, प्रमेय-सारसंग्रह, वृद्धारण्यकभाष्य, वैधायनश्रीतसूत व्याख्या, ब्रह्मणोपाटीका, भगवद्गोताभाष्य, मण्डल-ब्राह्मणभाष्य, मन्त्रप्रश्नभाष्य, महाभाष्यनर्णय, माधवीय, माधवीयभाष्य (वेदान्त), मुक्तिपण्डटीका, मुहूर्त-माधवीय, यज्ञभवनपण्डटीका, याज्ञिक्यूपनिषद् भाष्य, योगवाशिष्ठसारसंग्रह, रात्रिसूक्तभाष्य, रामतत्त्वप्रकाश, लघुज्ञानकटीका, व्याख्या (वेदन्त) व्यासदर्शनप्रकार, जडुराधिलाम, जनपथब्राह्मणभाष्य, जनकटोपभाष्य, जिवन्नण्डभाष्य, जिवमाहात्म्यभाष्य, श्राम्भकभाष्य, श्वेताश्वरोपनिषद्प्रकाशिका, पड्विंश ब्राह्मणभाष्य, मन्त्र्याभाष्य, सांख्यसूक्तभाष्य, सर्व-दर्शनसंग्रह, महानामकारिका, सामब्राह्मणभाष्य, सामान्यध्यानब्राह्मणभाष्य, सामवेदभाष्य, सिंहानुवाक्य भाष्य, निदानपरिन्दु (वेदान्त), सूतसंहिता तात्पर्य प्रोपका, सूर्यमङ्गलान्टीका, गतोत्तभाष्य (सामवेद), स्मृतिसंग्रह, स्वरविग्रह, शिक्षाभाष्य, स्वाध्यायब्राह्मण-भाष्य, हरिस्तुतिटीका ।

सायणीय (मं० लि०) सायण प्रोक्त या लिखित ।

सायन (अ० खो०) १ एक बटे या ढाई बडोका समय ।

२ दण्ड, पल, लमहा । ३ शुभ मुहूर्त, अच्छा समय ।

सायन्त (स० लि०) आपतनयुक्त, स्थानयुक्त ।

सायन (मं० स्त्री०) १ सूर्यकी एक गति । (लि०)

२ अयनयुक्त, जिसमें अयन हो । सूर्य देखो ।

सायन्तन (स० लि०) सायं भवः सायम् (साय चिरं प्राह्ने प्रगे अयेभ्यण्ड्यु ड्युल् त्रुट् च । पा ४।३।२३)

इति ड्युल् त्रुट् च । सायंकालभव, जो सामको हो । सायन्दुग्ध (स० लि०) साय कालमें जो दूध दुहा जाता है ।

सायन्दोह (मं० पु०) सायंकालमें दाहन, शाम को दूधने-की क्रिया । (कात्यायनश्री० २।१।५।७)

सायव (फा० पु०) स्वामी ।

सायवान (फा० पु०) १ मकानके सामने धूपवे बचनेके लिये लगाया हुआ ओसारा, बरामदा । २ मकानके आगेकी ओर बढी या निकली हुई वह छाजन या छप्पर आदि जो छायाके लिये बनाई गई हो ।

सायम् (स० अथ०) १ सायाह । २ सन्ध्या ।

सायमाश (स० पु०) सायंभोजन, वह भोजन जो शाम-को किया जाता है ।

सायमाहुति (स० स्त्री०) सायंकालमें प्रदत्त आहुति । सायंकालके होममें जो आहुति दी जाती है, उसे सायमाहुति कहते हैं ।

सायम्पोष (स० पु०) सायंकालमें भोजन या पाथदान । सायम्प्रातर (स० अथ०) सायं और प्रातःकाल, सुबह और शाम ।

सायम्प्रातराशिन (स० लि०) सायं और प्रातःकालमें भोजनकारी, सवेरे और शामका खानेवाला ।

सायम्प्रातिक (स० लि०) सायं और प्रातर्भय, सवेरे और सामको होनेवाला ।

सायम्प्रातर्होम (मं० पु०) सायं और प्रातःकालीन होम, साग्निक ब्राह्मणोंका सायंकाल और प्रातःकालमें होम करनेका विधान है ।

सायम्भव (मं० पु०) सायंकालमें उत्पन्न, सायन्तन । सायम्भोजन (स० स्त्री०) सायं भोजन । सायंकालमें भोजन ।

मनुमें लिखा है, कि सायम्भोजन शय होनेके बाद यदि गृहमें अतिथि आवे, तो फिरसं पाक कर उसे भोजन करावे । किन्तु बलिचैश्यका अनुष्ठान न करे ।

सायर (हि० पु०) १ सागर, समुद्र । २ ऊपरी भाग, शीर्ष ।

सायर (अ० पु०) १ वह भूमि जिसको आय पर कर नहीं लगता । २ फुटकर, मुतफरकात ।

सायल (अ० पु०) १ प्रश्नकर्त्ता, सवाल करनेवाला । २ मागनेवाला, याचना करनेवाला । ३ मिथारी, फकीर ।

४ प्रार्थना करनेवाला, दख्खास्त करनेवाला । ५ आकांक्षी, उम्मीदवार । ६ न्यायालयमें फरियाद करने या किसी प्रकारकी अरजी देनेवाला, प्रार्थी ।

सायल (हि० पु०) सिलहटमें होनेवाला प्रकारका ज्ञान ।

सायवस (सं० पु०) ऋषिभेद ।

साया (फा० पु०) १ छाया, छाँड़ । २ परछाईं । ३ जिन, भूत, प्रेत, परी आदि । ४ प्रभाव, असर ।

साया (हि० पु०) १ घाघरेकी तरहका एक पहनावा जो प्रायः पाश्चात्य देशोंकी स्त्रियां पहनती हैं । २ एक प्रकारका छोटा लहंगा जिसे स्त्रियां प्रायः महोन साडियोंके नीचे पहनती हैं ।

सायाव दी (फा० स्त्री०) मुपलमानेमें विवाहके अवसर पर मंडप बनानेकी क्रिया ।

सायारम्भ (सं० लि०) सायंकालमें आरम्भ ।

सायाशन (सं० स्त्री०) साये दिनान्ते अशनं भोजनं । दिनान्तमें भोजन, शामको खाना ।

सायास (सं० लि०) आयासेन सह वर्तमानः । आयास-युक्त, आयासविशिष्ट ।

सायाह्न (सं० पु०) सायमह्नः (संख्या विभायेति । पा ६.३।१०) इति शापकात् समासः । दिनको पाँच भागोंमें विभक्त कर उसके अन्तिम भागका नाम सायाह्न है, दिनका अन्तिम तीन मुहूर्त ।

सायिका (सं० स्त्री०) क्रमस्थिति, क्रम क्रमसे अवस्थिति ।

सायिन् (सं० पु०) अश्वारोही, घोड़ेका सवार ।

सायुज्य (सं० स्त्री०) १ सहयोग, एकत्व । २ अमेद, साम्य, सादृश्य । ३ पाँच प्रकारकी मुक्तियोंमेंसे एक मुक्ति । सालोष्य, साष्टि, सामोष्य, सारूप्य और सायुज्य यही पाँच प्रकारकी मुक्ति है । एकत्व मुक्तिका नाम सायुज्य है । जिस मुक्तिने मुक्तपुरुष ब्रह्मालोन हो जाता है, वही सायुज्यमुक्ति कहलाती है । विष्णुमुक्त इस मुक्तिकी कामना नहीं करते एवं भगवत्सेवाके निष्ठा इन मुक्तियोंमें कोई भी मुक्ति मिलने पर ग्रहण नहीं करते ।

भगवान् विष्णुके एक साथ लोकमें वास करनेका नाम सालोष्यमुक्ति है । उनके साथ समान ऐश्वर्य लाभ करनेका नाम साष्टि है, उनके निम्न वास करनेका नाम सामोष्य और एकत्वका नाम सायुज्य है ।

क्रमसन्दर्भ नामक ग्रन्थमें लिखा है, सायुज्य दो प्रकारका है—भगवत्सायुज्य और ब्रह्मसायुज्य । ये दोनों प्रकार सायुज्य भगवान्की लीलाके स्वरूप हैं । अतएव इससे भगवत्सेवनार्थ अभावके कारण इसके ग्रहण करनेकी आवश्यकता है । मुक्ति शब्द देखो ।

सायुज्यत्व (सं० स्त्री०) सायुज्यस्य भावः त्व । सायुज्यका भाव या धर्म ।

साये (सं० अव्य०) दिनान्तमें, सायंकालमें ।

सारगिया (हि० पु०) सारगी बजानेवाला, सारिंदा ।

सारंगी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका बहुत प्रसिद्ध बाजा ।

विशेष विवरण सारङ्ग शब्दमें देखो ।

सार (सं० स्त्री०) १ जल, पानी । २ धन, दौलत । सरात जात । सर-अण् । ३ नवनीत, मधुवन । ४ अमृत । ५ विपिन, जंगल । ६ अग्निपुराणमें लिखा है, जिस रसके मध्य सार घृत और घृतका सार हुत है अर्थात् घृत द्वारा जिस अग्निमें होम किया जाता है, वही अग्नि है, हुतका सार स्वर्ग और स्वर्गका सार स्त्री है ।

यह संसार असार है, किन्तु इस असार संसारमें चार वस्तु सार है,—काशीमें वास, साधुओंका सङ्ग, गङ्गा जलपान और शिवपूजा । (पु०) सृ (स्थिरे । पा ३।३।१७) इति घञ् । ७ वञ्च, ताकत । ८ कथन आदिसे निकलनेवाला मुख्य अभिप्राय, निष्कर्ष । ९ किसी पदार्थमेंसे निकला हुआ निर्यास या अर्क आदि, रस । १० मज्जा । ११ वज्रक्षर । १२ वायु, हवा । १३ रोग, बीमारी । १४ पाशक, जूआ खेलनेका पासा । १५ दुग्नेके बाद तुरत ओँटाया हुआ दूध । १६ ओँटाए हुए दूध परकी साड़ी, मलाई । १७ लकड़ीका हीर । १८ परिणाम, फल, नतीजा । १९ दाडिम्बवृक्ष, अनारका पेड़ । २० पियाल वृक्ष, चिरींजोका पेड़ । २१ वङ्ग राँगा । २२ मुद्ग, मूँग । २३ क्वाथ, काढ़ा । २४ नीलो वृक्ष, नीलका पौधा । २५ कर्पूर, कपूर । २६ काष्ठा-न्तर्गत परिणत निर्यास, घूर । २७ सालमार । २८ पना, पतला शरवत । २९ तलवार । ३० द्रव्य । ३१ अभिष, हाड । ३२ देहान्तर्गत स्थिर पदार्थ । चरकके विमानस्थानमें इस मारका प्रियं इस प्रकार लिखा है,—पुरुषके सार आठ हैं, यथा—त्रक्, रक्त, मांस, मेद,

अस्थि, मज्जा, शुरु और मस्तिष्क (मन)। इन आठ सार द्वारा पुरुषों के बलका विशेष ज्ञान होता है अर्थात् पुरुष अति-बलवान्, मध्यबल, हौनबल है या अबल, ये सब विशेष रूप से जाने जान हैं।

३३ अर्थालङ्कारविशेष। इसमें उत्तरोत्तर वस्तुओं का उत्कर्ष या अपकर्ष वर्णित होता है। राज्यके मध्य सार वसुधा, वसुधाके मध्य पुर और पुरके मध्य मीध तथा मीधके मध्य शय्या और शय्यामें अनङ्गका सर्वस्व धन वराङ्गना है। यही उत्तरोत्तर उत्कर्ष वर्णित हुआ है तथा इसमें वैचित्र्य है, अतएव यहाँ उक्त अङ्गकार हुआ। जहाँ ऐसा होता है, वहाँ यह सार अलङ्कार होगा। एकमात्र वैचित्र्य ही अङ्गकारका कारण है। अतएव वर्णनोपस्थलमें वैचित्र्य रहना बिलकुल उचित है। जहाँ लक्षण का समावेश होता है अथवा वैचित्र्य नहीं रहता, वहाँ वहाँ अलङ्कार ही नहीं होगा। ३४ एक प्रकारका मात्रिक छन्द। इसमें २८ मात्राएँ होती हैं और सोरहवीं मात्रा पर विराम होता है। इसका अन्तमें दो गुरु होते हैं। प्रतापी नामक गीत इसी छन्दमें होता है। ३५ एक प्रकारका वर्णवत जिसमें एक गुरु और एक लघु होता है। इसे ग्वाल और शानु भी कहते हैं। ३६ गूना, मात्र। ३७ वह भूमि जिसमें दो फसलें हाती हैं। ३८ गोगाला, बाड़ा। ३९ खाद। ४० लोह, लोहा। ४१ किसी पदार्थमें का सूत्र, सुतर, कामका या असली भाग, तत्त्व, मत्त।

(त्रि०) ४२ न्याय्य। ४३ दूढ़, मज्जून। ४४ उत्तम, श्रेष्ठ।

सार (द्वि० पु०) १ पालन, पोषण, रक्षा। २ शय्या, पलंग।

सारक (सं० पु०) १ जगपाल, जमालगोटा। २ पीतमुद्गर, पीतमूग। ३ धान्यक, अनिया। (त्रि०) ४ विरेचक, जो वस्तु सार करने में प्रयत्न होता है।

सारखरि (सं० पु०) दुर्गन्ध खादर, वसुगो।

सारखा (द्वि० पु०) सदृश, समान।

सारगन्ध (सं० पु०) चन्दन, सोंदल।

सारगन्धि (सं० पु०) धारो ग गे यक्ष्य। चन्दन।

सारघ (सं० पु०) साधारण मधु, वह मधु जो मधु मधुओं तरह तरह के फूलों से संग्रहित करता है। वंशकमें यह

लघु, कक्ष, शीतल, कीमल और अर्श रोगनाशक, दीपन, बलकारक, अतिसार, नेत्ररोग तथा घावमें हितकर कहा गया है।

सारङ्ग (सं० पु०) १ चातक पक्षी। २ हरिण। ३ मातङ्गज, हाथी। ४ कोकिल, कोयल। ५ श्वेत, वाज। ६ छत्र, छाता। ७ राजहंस। ८ निलमृग। ९ अंशु, महीन कपडा। १० नानावर्ण। ११ मयूर, मेर। १२ कामध्व। १३ धनुष। १४ कश। १५ स्वर्ण। १६ आभरण। १७ यश, कमल। १८ शङ्ख। १९ चन्दन। २० कपूर, कपूर। २१ पुष्प, फूल। २२ मेघ, बादल। २३ पृथ्वी। २४ रात, रात। २५ दोस्त, ज्येति। २६ सिद्ध। २७ सूर्य। २८ अश्व, घोड़ा। २९ अमर, भौरा। ३० विष्णुका धनुष। ३१ लवा पक्षी। ३२ अकल्पना एक नाम। ३३ चन्द्रमा, शीश। ३४ समुद्र, सागर। ३५ जल, पानी। ३६ चाण, शर, तोर। ३७ दीपक, दीया। ३८ पपाहा। ३९ शम्भु, शिव। ४० सुगन्धित द्रव्य। ४१ सर्प, साप। ४२ भूमि, जमीन। ४३ शीमा, सुन्दरता। ४४ स्त्री, नारी। ४५ दिन। ४६ तलवार, खड्ग। ४७ कपोत, कबूतर। ४८ एक प्रकारका छन्द। इसका प्रत्येक चरणमें २२ अक्षर होते हैं जिनमेंसे १, २, ४, ५, ७, ८, १० और ११वाँ अक्षर गुरु और बाकी सभी लघु होते हैं। ४९ एक प्रकारका छन्द। इसमें चार तगण होने हैं। इसे मैतावली भी कहते हैं। ५० छपायके २३वें मेदका नाम। ५१ मोती। ५२ कुच, सन। ५३ हाथ, कर। ५४ वायस, कीमा। ५५ मंड, नक्षत्र। ५६ खज्जन पक्षी, सोनचिड़ो। ५७ हल। ५८ मंडक। ५९ गगन, आकाश। ६० पक्षी, चिड़िया। ६१ ईश्वर, भगवान्। ६२ नयनाञ्जन, काजल। ६३ कामदेश, मन्मथ। ६४ विघ्न, विघ्नो। ६५ सम्पूर्ण जातिका एक राग। इसमें सार शुद्ध स्वर लगते हैं। शास्त्रोंमें यह मेघरागका सद्वचन कहा गया है, पर कुछ लोग इसे सार राग मानते और नट मल्लर तथा देशाचारक संयोगसे बना हुआ वतलाने हैं। इसमें स्वर-त्रिपि इस प्रकार बंधी गई है—स रे ग म प ध नि स। स नि ध प म ग रे स। स रे ग म प प ध प प म ग म प म ग म ग रे स। स रे ग रे स।

६६ वाद्ययन्त्रविशेष, सारंगो । इसका प्रचार इस देशमें बहुत प्राचीनकालसे है । यह लकड़ीका बना हुआ होता है । इसकी लम्बाई प्रायः डेढ़ हाथ होती है । इसका सामनेका भाग जो परदा कहलाता है, पाँच छः अंगुल चौड़ा होता है और नीचेका सिरा अपेक्षाकृत कुछ अधिक चौड़ा और मोटा होता है । इसमें ऊपरकी ओर प्रायः ४ या ५ खूँटियाँ होती हैं जिन्हें कान कहते हैं । उन्हीं खूँटियोंसे लगे हुए लोह और पीतलके कई तार होते हैं जो बाजेकी पूरा लम्बाईमें होते हुए नीचेकी ओर बंधे रहते हैं । इसे बजानेके लिये काठका एक लम्बा और दोनो ओर झुका हुआ एक टुफड़ा होता है । इस टुकड़ेमें एक सिरसे दूसरे सिर तक घोड़ेको दुमके बाल बंधे होते हैं । इसे कमानी कहते हैं । बजानेके समय यह कमानी दाहिने हाथमें ले ली जाती है और उसमें लगे हुए घोड़ेके बालसे बाजेके तार रेतें जाते हैं । उधर बाएँ हाथकी उँगलियाँ तारों पर रहती हैं जो बजानेके लिये स्वरोंके अनुसार ऊपर नीचे और एक तारसे दूसरे तार पर आती जाती रहती हैं । इस बाजेका स्वर बहुत ही मधुर और प्रिय होता है । इसलिये नाचने गानेका पेशा करनेवाले लोग अपने गानेके साथ प्रायः इसीका व्यवहार करते हैं ।

(ति०) ६७ रञ्जित, रंगा हुआ । ६८ सुन्दर, सुहावना । ६९ सरस ।

सारङ्ग—१ सहाद्विवर्णित कुछ राजें । (मध्या २७।३१, २७।३६, ३३।१०६) २ न्यायसारविचारके प्रणेता भट्ट राघवके पिता ।

सारङ्ग-कवि—रुक्मिणीकृष्णललीटीकाके रचयिता ।

सारङ्गचर (स० पु०) काव्य, शीशा ।

सारङ्गदेव—राजपूतानेके अन्तर्गत अजमेर राज्यका एक राजपुत्र । ये राजा विशालदेवके पुत्र थे । ६वीं सदीमें सारङ्गदेवने बौद्धधर्म प्रवर्ण किया । पोछे विशालदेवने उन्हें हिन्दूगार्ह्य सुना कर उनकी बुद्धि पलट दी ।

सारङ्गनट (स० पु०) सङ्गीतमें सारङ्ग नटके संयोगसे बना हुआ एक प्रकारका सङ्कर राग ।

सारङ्गमंथ (स० पु०) काशोक समीपस्थित एक स्थान जो सारनाथ कहलाता है । यहाँ प्राचीन मृगदाव है ।

यह बौद्धों, जैनियों और हिन्दुओंका प्रसिद्ध तीर्थ है ।

सारङ्गपाणि—विवाहपटलके प्रणेता ।

मारङ्गपुर—मध्यभारत पञ्जेसीके देवास राज्यन्तर्गत एक नगर । यह गुनासे इन्दौर जानेकी पक्की सड़क पर कालोसिन्धु नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है । नगरमें वाणिज्य जोरों चलता है और जनसंख्या प्रायः १४ हजार है ।

सारङ्गलोचना (स० स्त्री०) हरिणनयना, मृगनयनी, जिसकी आँखें हिरनकी-सी हों ।

सारङ्गा (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी छोटी नाव जो एक ही लकड़ीकी बनती है । २ एक प्रकारकी बड़ी नाव जिसमें ६००० मन माल लादा जा सकता है । ३ एक रागिनीका नाम जो कुछ देशोंके मतसे मेघ रागकी पत्नी है ।

सारङ्गिक (स० पु०) सारङ्ग हन्तोति । (पक्षिमत्स्यमृगानु हति । पा ४।४।३५) इति ठक् । १ वराय, विडोमार वर जो पक्षियोंका पकड़ कर अपना निर्वाह करता हो । २ एक प्रकारका वृक्ष । इसके प्रत्येक पदमें नगण, यगण और सगण (न य स) होते हैं । कवि भिखारोदासने इसे मात्रिक छन्द माना है ।

सारङ्गिका (स० स्त्री०) १ सारङ्गिक देखो । २ सारङ्ग देखो ।

सारङ्गा (स० स्त्री०) वाद्ययन्त्र विशेष । सारङ्ग देखो ।

सारजंड (स० पु०) पुलिसके सिपाहोका जमादार, विशेषतः मोरा या यूरेशियन जमादार ।

सारज (स० स्त्री०) सारात् जायते इति जन-ड । नव-नोत, मखनन ।

सार जनशेर—भारतके एक अंग्रेज राजप्रतिनिधि ।

सारजासव (स० पु०) शाल चन्दनादि सारसे प्रस्तुत बीस प्रकारका आसन । चरकमें इस आसवका विषय इस प्रकार लिखा है,—धान, फल, फूल, मूल, सार, टहनियाँ, पत्ते, छाल और चोनी, इन नौ वस्तुओंसे आसव बनता है । अतएव सारसे जो आसव तैयार होता है, उसे सारजासव कहते हैं । शाल, प्रियशु, रक्तचन्दन, तिलिशा, पल्लव, श्वेतपल्लव, छतिवन, अश्वत्थ, शाल, अर्जुन, अणन, विट्पादर, तन्दुक, किनहो (अपामर्ग), शमी, वेर, शोशम, सिरास, अशोक, धन्वन और मौल इन बीस

प्रकारके काष्ठोंसे सारजासब बनता है। यह आसब मन, शरीर और अग्निका बलप्रद, अनिद्रा, शोक और अगचिनाशक तथा आनन्द उत्पादक माना गया है।

(चरक सुप्रस्था० २५ अ०)

सारटिफिकेट (अ० पु०) प्रजसापक, सनद, सटिफिकेट।

सारठा—उड़ीसाविभागके बलेश्वर जिलान्तर्गत सारठा नदीतीरवर्ती एक बन्दर। यह अक्षा० २१°३४'३५" उ० तथा देशा० ८७°८'१६" पू०के मध्य विस्तृत है। इस नदीवक्ष पर नलितागढ़ पर्यन्त पण्यवाहो नावें जाती आती हैं। बन्दरमें नाव द्वारा काफी चावल आता है। सारठाकी बगलमें छत्रुभा नामक एक और बन्दर है। आज भी यहा चावलकी आमदनी और बिक्री होती है।

सारण (सं० ह्री०) सारयतीति सू-णिच्त्यु। १ गन्ध-भेद। (पु०) २ आभ्रातक, आमडा। ३ अतिसार, दस्तकी बीमारी। ४ मद्रवन्ता। ५ पारा आदि रसोंका संस्कार, टोपशुद्धि। ६ रावणके एक मन्त्रीका नाम जो रामचन्द्रकी सेनामें उनका भेद लेने गया था। ७ आमलकी, आवला। ८ गन्धप्रसारिणी। ९ नवतोत, मक्खन। १० गन्ध, महक।

सारण—१ बिहार और उड़ीसाके पटना विभागका एक जिला। यह अक्षा० २५°३६' से २६°३६' उ० तथा देशा० ८३° ५४' से ८५° १२' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २६७४ वर्गमील है। इसके उत्तरमें युक्तप्रदेशका गोरखपुर जिला, पूर्वमें चम्पारण और मुजफ्फरपुर जिलेकी मध्यवर्ती गंडक नदी, दक्षिणमें शाहाबाद और पटना जिलेकी मध्यवर्ती गङ्गा नदी तथा दक्षिण और पश्चिममें युक्तप्रदेशके झांझिमगढ़ जिलेके मध्यवर्ती घघरा और गोरखपुरका कुछ अंश है। छपरा नगर ही यहाँका विचारमन्दर है। पहले सारण जिला चम्पारणके अन्तर्गत था। १८३७ ई०में राजकार्य चलानेकी सुविधाके लिये इसे एक स्वतन्त्र जिलेमें और एक स्वतन्त्र मजिस्ट्रेटके शासनाधीन रखा गया। तब भी यहाके राजस्व आदि उगाहनेका काम चम्पारण सदरसे ही चलता था। १८६६ ई० में यह राजस्वविभाग भी पृथक् हो गया। १८८८ ई०में यहाका सेवान उपविभाग और १८७५ ई०में गोपाल-

गञ्ज उपविभाग स्थापित हुआ। उसके साथ उन सब स्थानोंमें स्वतन्त्र विचार अदालत भी प्रतिष्ठित हुई थी।

सारण जिलेका सारा स्थान पल्लिमय है। गङ्गा, गण्डक और घघरा ये तीनों नदियाँ तीन ओर बह गई हैं। जिलेके बीच हो कर भी बहुतसे छोटे छोटे सोते बह गये हैं। इनमेंसे सुन्दी या दाहर, झराही, गण्डकी, गाङ्गरी, धनाई और खाटसा प्रधान हैं। किन्तु किसीमें भी शीतऋतुमें जल नहीं रहता। छोटे छोटे सोते दक्षिण पूर्णकी ओर आ कर गण्डक और गङ्गामें गिर गये हैं।

नदीतटके छोड़ जिलेके समस्त स्थानोंका प्राकृतिक सौन्दर्य मनोरम है। जिलेके उत्तर-पश्चिममें अवास्थत फोचमोट नामक स्थान समुद्रपृष्ठसे १२२ फुट ऊँचा है और दक्षिण-पूर्वका गङ्गा गण्डकसङ्गमस्थ शोनपुर नगर १६८ फुट ऊँचा है। यहाँ नील, अफीम, जौ, गेहूँ, चावल, उड़द आदिकी फसल काफी तौर पर होती है। अन्यान्य वनमाला नहीं रहने पर भी यहा असंख्य आम्रकानन विद्यमान है तथा जगह जगह बड़े बड़े वृक्ष भी देखे जाते हैं। पीपलके पेड़से लाख तैयार की जाती है। प्रातर्वर्ष २०० मन लाखका रग यहासे विक्रयार्थ भेजा जाता है।

जिलेमें कई जगह सोरा देखा जाता है। नोनिया लोग मिट्टीसे यह सोरा और नमक बाहर निकालते हैं। कहीं कहीं चूर-पट्टर भी पाया जाता है। उसे जला कर चूना तैयार किया जाता और रास्ते पर ककड़ बिछानेके लिये पटना भेजा जाता है।

छपरा ही यहाँका प्रधान नगर है। सेवान, रैबल-गञ्ज, पानापुर, छगवान, रानीपुर, देहराही, शकी और पर्सो नगर यहाका वाणिज्यकन्द्र है। इस जिलेका कई प्राञ्चान इतिहास नहीं मिलता। जो कुछ पुरातन हासिक घटनारूपमें इसके साथ सञ्जिबद्ध किया गया है, वह छपरा और शोनपुरके साथ संश्लेष किया गया है। शोनपुरके द्वारदरछलका मेला भारत-विख्यात है।

शोनपुर देखो।

१८७१ और १८७४ ई०में यहाँ जो बाढ़ आई थी, उससे लोगोंका भारी नुकसान हुआ था। १८६६ और १८७४ ई०में अनावृष्टिके कारण यहाँ उपज कुछ भी नहीं हुई थी जिससे

घोर अकाल पड़ा था। इस जिलेमें शोणपुर, छपरा, सेवान और मैरवा नामक स्थानमें रेलवेस्टेशन हैं। रेल लाइन खुल जानेके बादसे यहांके वाणिज्यकी बड़ी सुविधा हुई है। नील, चीनी, पीतलके बरतन, मिट्टीके खिलौने, सोरा और कपड़े यहां प्रस्तुत हो कर कलकत्ता आदि नगरोंमें विक्रयार्थ भेजे जाते हैं।

इस जिलेमें छपरा, सेवान, रेवलगञ्ज और मीरगञ्ज नामक चार शहर और ५८५५ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या २४ लाखमें ऊपर है जिनमेंसे हिन्दूकी संख्या हो ज्यादा है। विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत पिछड़ा हुआ है, सैकड़ पीछे केवल ४ मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। अभी इस और लोगोंका ध्यान कुछ कुछ आकृष्ट हुआ है और स्कूलोंकी संख्या एक हजारके करीब है। स्कूलके अलावा १५ अस्पताल भी हैं।

२ उक्त जिलेका एक उपविभाग। छपरा देखो।

सारणगढ़—१ मध्यप्रदेशके सम्यलपुर जिलान्तर्गत एक देशी सामन्त राज्य। यह अक्षा० २१' २१' से २१' ४५' ३० तथा देशा० ८२' ५६' से ८३' २६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५४० वर्गमील है। इसके उत्तरमें चन्द्रपुर और रायगढ़ सामन्तराज्य, पूर्वमें सम्यलपुर जिला, दक्षिणमें फुलवर राज्य और पश्चिममें विलासपुर जिला है।

इस राज्यका समस्त स्थान प्रायः समतल है, केवल दक्षिण और पूर्वमें शैलश्रेणी विराजित देखी जाती है। महानदी इस राज्यके मध्य प्रायः ५० मील तक बह गई है। इसके सिवा यहां लाट नामकी एक और नदी है।

यहांके सरदार गोण्ड जातिके हैं। राजवंशकी जो वंशलता पाई गई है, उसमें ५४वीं पीढ़ीमें राजा जगदेव साहसे इस वंशकी प्रतिष्ठा कल्पित हुई है। उक्त जगदेवके पुत्र नरेन्द्र साह भाण्डाराके अन्तर्गत लज्जोंके राजा थे। रत्नपुरक राजा नरसिंहदेवको किसी युद्धमें जगदेव साहसे सहायता मिली थी। उन्होंने इस उपकारके लिये जगदेवका खिलयत और दीवानकी उपाधि दे कर सारणगढ़ प्रदेशके अन्तर्गत ८ ग्रामोंका आधिपत्य प्रदान किया। जगदेवसे

४२ पीढ़ी नीचे कल्याण साह जब दीवानके पद पर नियुक्त थे, तब मराठा-सरदार रघुजी भोंसले अपनी सेनावाहिनी ले कर बटुकी ओर बढ़ रहे थे। उस समय फुलवरवासीने सिंधोडा सङ्कटमें आ कर उन्हें रोका। दोनोंमें युद्ध छिड़ गया। रघुजीने जब देखा, कि वे अकेला उन लोगोंका दमन नहीं कर सकते, तब उन्होंने रत्नपुरमें राजा बालोजीजी शरण ली और उनसे सहायता मांगी। तदनुसार बालोजीने उक्त गिरिपथ साफ कर देनेके लिये कल्याण साहको हुकुम दिया। कल्याण साहने वैसा ही किया। इस कार्यके लिये कल्याणको 'राजा' की उपाधि मिली और वे अपने वंशके लिये विशेष चिह्न धारण करनेके अधिकारी हुए। सारणगढ़ जब सम्यलपुरके अधिपति राजा छल साहके हाथ आया, तब उन्होंने भी सारणगढ़ाधिपतिको राजा कह कर स्वीकार किया। ये गोंडराजे नमय समय पर सम्यलपुर राजवंशधर्मेको युद्धविग्रहमें सारा पहुँचाया करते थे। जिससे पुरस्कार स्वरूप अनेक प्रेम और परगने उन्हें जागोंमें मिले थे। इस प्रकार क्रमशः प्रचुर मर्यादा एकत्र हो कर सारणगढ़ राज्यरूपमें संगठित हुआ।

इस राज्यके मध्य १७४८ ई०में दानान आदित्य साहका निर्मित सम्यलेश्वर मंदिर देखने-लायक है। राजा भवानीप्रताप साहने जव्वलपुरके राजकुमार कालेजमें शिक्षा समाप्त कर कुछ वर्ष राज्य किया। उनके पिता संप्रामसाह विद्योत्साही थे। उनके यत्नसे राजधानी तथा राज्यके अन्य न्य प्रधान ग्रामोंमें भी विद्यालय खोले गये थे। वर्तमान सरदारका नाम लाल जवाहर साह है। इनका जन्म १८८६ ई०में हुआ है। इस राज्यमें सारणगढ़ नामक एक शहर और ४५५ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ८० हजारके करीब है। राजस्व लाख रुपयेके करीब है।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २१' ३५' ३० तथा देशा० ८३' ५' पू० रायगढ़ रेलवे स्टेशनसे ३२ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या ५ हजारसे ऊपर है। शहरमें एक बड़ा तालाब है जिसके उत्तर ओर बहुतसे मन्दिर प्रतिष्ठित हैं। उन मन्दिरोंमें से करीब ढाई सौ वर्ष हुए राज्यके दावान द्वारा निर्मित

सोमलेश्वरी देवीका मन्दिर ही प्रधान है। यहां वर्णाक्यु-
लर मिडिल स्कून्, एक बालिका स्कून् और एक अस्प-
ताल है।

सारणा (सं० खो०) रसका संस्कारविशेष, पारद आदि
रसों का एक प्रकारका संस्कार।

• सारणि (सं० खो०) सृ-णिच्-अनि (उण् २।१०३)
१ छोटा नदी। २ प्रमारिणी। ३ पुनर्णावा, गदहपूरना।

सारणिक (सं० त्रि०) पथिक, राहगोर, बटोही।

सारणिकम् (सं० त्रि०) दस्यु, डाकू, पथिकों का विनाश
करनेवाला।

सारणो (सं० खो०) सारणि बाहुलकात् डोष्। १ प्रसा-
रणो। २ पुनर्णावा, गदहपूरना। ३ छोटी नदी।

सारणेन (सं० पु०) एक पुनर्णावा नाम।

• सारण्ड (सं० पु०) सर्पाण्ड, सांपका अंडा।

सारतण्डुल (सं० पु०) तण्डुलसार, चावल।

सारतम (सं० त्रि०) सर्वोंमें जो अत्यन्त सार है वही
सारतम है।

सारतच (सं० पु०) १ कदलावृक्ष, केलेका पेड़। २
खदिरवृक्ष, खैरका पेड़।

सारना (सं० खो०) सारका भाव या धर्म।

सारतैल (सं० क्ता०) सुश्रुतेनैक क्षुद्ररोगमें प्रयोज्य तैल,
वैद्यकके अनुसार अशोक, अमर, सरल, देवदार आदिका
तेल जिसका व्यवहार क्षुद्र रोगोंमें होता है।

सारथि (सं० पु०) सारथ्यश्वानिति सृ अन्तर्भाविण्यर्थः
(सत्तोणञ् । उण् ४।८६) इति सार्थिन् । १ रथादिका
चलानेवाला, सूत, रथनागर। २ समुद्र, सागर।

सारथित्व (सं० क्ता०) सारथेर्भावः धर्म वा त्व। १ सार-
थिका कार्य। २ सारथिका भाव या धर्म। २ सारथि-
का पद।

सारथ्य (सं० क्ता०) सारथि-व्यञ्ज्। १ रथ आदिका
चलाना, गाड़ी आदि हांकना। २ सवारो। ३ सहायता।

सारव (हि० पु०) शरदश्रुतु।

सारदा (सं० खो०) सारं ददातीति दा-क। १ सर-
स्वती। २ दुर्गा। इस अर्थमें उक्त शब्द तालव्य और
दन्त्य ये दोनों ही सार हो हैं, किन्तु तालव्य शकार-
का ही अधिक व्यवहार देना जाता है। ३ स्थल कमल।
(त्रि० खो०) ४ सारदाता, सार देनेवाली।

सारदा—अयोध्या और उत्तरपश्चिम भारतमें प्रवाहित
एक नदी। यह नदी हिमालयके १८००० फुट उच्च
शिखरसे निकल कर तिब्बत और कुमायूँ होती हुई एतेत
पृष्ठ पर १४८ मील रास्ता तै करनेके बाद समुद्रपृष्ठसे
८४७ फुट ऊँचेमें स्थित वरमदेव नामक स्थानमें आ
गिरी है। यहां नदीवृक्ष ४५० फुट विस्तृत और जल
स्रोत प्रति सेकेण्डमें ५६०० क्यूबिक फुट है।

वरमदेवसे सारदा नाना शाखा प्रशाखाओंमें विभक्त
हो ६ मील दक्षिण बनवास नामक स्थानमें फिरसे मिल
गई है। यहां यह फिर दो भागोंमें विभक्त हो मुण्डिया-
घाट नामक स्थानमें मिली है। नदीके उत्पत्ति स्थानसे
मुण्डियाघाट प्रायः १६८ मील है। यहां नदी प्रपाता-
कारमें समतल मैदान होती हुई मन्द गतिसे अयोध्या
प्रदेशके खैरागढ़ परगनेमें अंगरेजी राज्यकी सीमा पर
आई है। प्रायः १६० मील जानेके बाद मोतियाघाट
नामक स्थानमें चौका नदीसे मिली है। इसके बाद मिली
हुई नदी चौका नामसे दक्षिण किनारेमें आ कर मिल
गई है।

सारदा—लिपिभेद। गुप्तवंशकी अवधनतिके बाद गुप्त-
लिपिसे सारदा, श्रीहर्ष और कुटिल आदि लिपियोंकी
उत्पत्ति हुई है। यह लिपि उत्तर और पश्चिम भारतमें
प्रचलित है। वर्तमान काश्मीरी, गुरुमुखी और सिन्धी
अक्षर सारदा अक्षरके अनुकूल हैं।

सारदातीर्थ (सं० पु०) एक प्राचीन तीर्थ।

सारदाच (सं० पु०) सारमय काष्ठ, वह लकड़ी जिसमें
सारभाग अधिक हो।

सारदासुन्दरी (सं० खो०) दुर्गा।

सारदी (सं० खो०) जलपीपल।

सारद्रुम (सं० पु०) १ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़। २ सार
प्रधान वृक्ष, वह वृक्ष जिसकी लकड़ीमें सारभाग
अधिक हो।

सारधातु (सं० पु०) बोधजनयिता, वह जो ज्ञान उत्पन्न
करता हो।

सारधान्य (सं० क्ता०) श्रेष्ठ धान्य, बढ़िया चावल।

सारधृ (हि० खो०) पुत्रो-वेटी।

सारध्वजि (सं० पु०) सारध्वजका गोतापत्य।

सारना (हि० कि०) १ पूर्ण करना, समाप्त करना, सम्पूर्ण रूपसे करना । २ साधना, बनाना । ३ सुशोभित करना, सुन्दर बनाना । ४ देख-रेख करना, रक्षा करना, सभालना । ५ आँखोंमें अंजन आदि लगाना ।

सारनाथ (सं० पु०) वाराणसीसे ४ मील उत्तरपश्चिम-में अवस्थित एक कसबा । सारनाथ शिवके नामसे-इस स्थानका सारनाथ नाम पड़ा है । यहाँ कुछ बौद्धस्तूप और बौद्धोंकी प्राचीन कोर्त्तिका ध्वंसावशेष आविष्कृत हुआ है ।

५वीं सदीके आरम्भमें चीनपरिव्राजक फा-हियान, वाराणसी और सारनाथ आये थे । उन्होंने लिखा है, दो कौसकी दूरी पर मृगदाव (वर्त्तमान सारनाथ) उपवन-में विहार और सङ्घाराम अवस्थित हैं । पहले यहाँ एक प्रदे बुद्ध रहते थे, इससे इसका पूर्ण नाम ऋषिपत्तन है । जहाँ बुद्धदेवके पधारने पर ही कौण्डिन्य आदि पाँच व्यक्तियोंने इच्छा नहीं रहते हुए भी उनका स्वागत किया था, वहाँ पछे एक स्तूप बनाया गया है । पूर्वोक्त स्थानसे साठ कदम उत्तर जहाँ बुद्धदेवने पूर्णस्य हो कौण्डिन्यमुख व्यक्तियोंका दीक्षित करनेके लिये धर्मावकाश प्रवर्त्तन किया था, उस स्थानसे बीस कदम उत्तर जहाँ बुद्धदेवने मैत्रेय बुद्धके आविर्भाव सङ्गन्धमें भविष्यद्वाणी की थी, उस स्थानसे पचास कदम दक्षिण जहाँ पलापत्तनागने बुद्धदेवसे अपने नागजन्ममें मुक्तिके विषयमें प्रश्न किया था, उन सब स्थानोंमें स्तूप बनाये गये थे । मृगदावके मध्य दो सङ्घाराम विद्यमान हैं जिनमें आज भी बौद्धभिक्षुक रहते हैं ।

७वीं सदीके प्रारम्भमें चीन-परिव्राजक यूएनचुवंग काशीराज्यमें आये थे । उन्होंने जिन सब स्थानोंका परिक्रमण किया था, उन सब स्थानोंको बौद्ध कोर्त्तियों का वर्णन वे विस्तृत भावमें कर गये हैं । उनका वर्णन पढ़नेसे जाना जाता है, कि राजधानीके उत्तर-पूर्व वरणा नदीके पश्चिम अशोकराजनिर्मित एक स्तूप था । उस स्तूपकी ऊँचाई १०० फुट थी, सामनेमें एक प्रस्तर स्तम्भ था । यूएनचुवंग वरणा नदीके उत्तर-पूर्व १० मासना तीर कर मृगदावके सङ्घाराममें पहुँचे थे । सङ्घाराम ८ महलोंने विभक्त था, उसके चारों ओर

ऊँची दीवार खड़ी थी । इस सङ्घारामका बालाखाना अपूर्व शिल्पसे मण्डित था । उस समय यहाँ १५०० बौद्धाचार्य रहते थे । वे लोग सम्मतीय दलभुक्त होनयान सम्प्रदायी थे । प्रदक्षिणाके मध्य ही २०० फुट ऊँचा एक विहार विद्यमान था । इसकी दीवार और अधिराहणी पत्थरकी बनी थी । किन्तु गुम्बज और झरोखे ईंटोंके थे । चारों ओर प्रायः सौसे अधिक झरोखे और प्रत्येक झरोखेमें एक स्वर्णमयी बुद्धमूर्ति थी । विहारके मध्य-स्थलमें एक बुद्ध ताम्रमय बुद्ध धर्मचक्रप्रवर्त्तनमें निरत थे । विहारके दक्षिण-पश्चिम अशोकराजप्रतिष्ठित १०० फुट ऊँचा स्तूप ध्वंसावशेष नजर आता था । स्तूपके सामने ही ७० फुट की ऊँचाईका एक पाषाण-स्तम्भ था जो पञ्चरागक समान उज्ज्वल और स्पष्ट था । उसका मध्यभाग तुषार जैसा लचकता था । इस स्तम्भ पर बुद्धका प्रतिविम्ब पड़ता था । यहाँ शक्यासंहने धर्मचक्र प्रवर्त्तन किया था । इस स्तूपके पास ही अज्ञत-कौण्डिन्य, प्रत्येकबुद्धवर्ग, मैत्रेयगोपसत्त्व और शाक्य-गोपसत्त्वके भिन्न भिन्न स्तूप नजर आते थे । सङ्घारामका प्राचीनवेष्टनमें सैकड़ों विहार और स्तूपके पवित्र निदर्शन थे । उक्त प्रदक्षिणाके पश्चिम एक स्वच्छ जल वाला बहुत बड़ा सरोवर था । इस सरोवरमें बुद्धदेव स्नान करते थे । इसके पश्चिम और दक्षिण भी दो सरोवर थे । इसके पास ही चीन परिव्राजकने और भी कितने स्तूप देखे थे ।

इसके सिवा यूएनचुवंगने ७वीं सदीमें वहाँकी उल्लेखयोग्य हिन्दू कोर्त्तियोंका लिविबद्ध करना छोड़ा नहीं था । उनका लिखित वाराणसी और सारनाथ (मृगदाव) का वर्णन पढ़नेसे ज्ञात होता है, कि हिन्दू और बौद्धधर्म उस समय भी अपने अपने गौरवका रक्षा कर रहा था । वर्त्तमान कालमें वाराणसी उस यूएनचुवंग हिन्दू-गौरवकी रक्षा करनेमें कुछ कुछ समर्थ होने पर भी सारनाथ बौद्धक्षेत्रको उस पूर्णतमृद्धका अभी कुछ भी वर्त्तमान नहीं है, यदि ऐसा ज्ञापना के ई अत्युक्त न होगा । सब पूछिये, तो यूएनचुवंगक समयसे ही सारनाथको दुर्दैवका सूत्रपात हुआ । बौद्धधर्मानुयायी पालराजाओंक यत्नसे कुछ पूर्वातिरक्षित होने पर भी

मुसलमानों के हाथने यहां के बौद्धप्रभावका शेषत्रिह तक विलुप्त हो गया है। और तो वगैरे, मुसलमानों के हाथसे ही यहां का बौद्धकुल निर्मूल और पवित्र विहार तथा सङ्घाराम एकदम मिथ्यस्त हो गये थे।

१८ वीं सदी के अन्तमें पेशवाटय प्रतनतत्त्वविदों का ध्यान सारनाथ के ध्वंसावशेष के ऊपर दीडा। १८३५ ई० में जेनरल कनिंङमने धामेरु नामक प्रस्तरस्तूपा खोदाया और पीछे १८५४ ई० में मेजर कोट्टेने इस स्तूपका कुछ अंश फिरसे उद्घटित किया था। १७५४ ई० में काशी-राज के दीवान जगत्सिंहने अपने नाम पर काशीमें एक महल का निर्माण करने के समय सारनाथ के प्राचीन ध्वंसावशेषमें महल का बनाने के उपयोगी उपादान संग्रह किये थे। इस उपादान के संग्रहालमें सारनाथ के बहुत स्तूप तहस नहस हो गये थे। अतएव जब सारनाथ के ऊपर पेशवाटय पण्डितों की दृष्टि आकृष्ट हुई, उसके बहुत पहले ही इसकी प्रसिद्ध बौद्ध कार्यों का बहुत कुछ लयका प्रसन्न हो गई थी।

धामेरु स्तूप सर्वांगपरिचित है। यह अपनी भित्ति से १२० फुट और पार्श्वस्थित समतलभूमिजगहमें १२८ फुट ऊंचा है। इसी भित्ति बृहदाकार प्राचीन ईंटों की बनी है। भित्ति ४३ फुट तरफ पत्थर का और इसका ऊपरी भाग ईंटों का बना है। पत्थरमें अच्छा कारीगरी दिखलाई गई है। कनिंङम साहब के मतसे धामेरु नाम 'धर्मोपदेशक' या 'धर्म देशक' शब्द का अपभ्रंश है। धामेरु से ५२० फुट पश्चिम एक बहुत बड़ा गोलाकार गर्त और उसके चारों ओर प्रायः १५ फुट चौड़ाई की ईंटों की बनी दीवार है। दीवान जगत्सिंहने यहां पर एक स्तूप खोदवाया था, उसीका यह गर्त है। यह अभी जगत्सिंह-का स्तूप कहलाता है। जगत्सिंह जब यह स्तूप खोदवा रहे थे, तब एक बड़े प्रस्तराधार के मध्यस्थित एक छोटे मर्मराधार के मध्य कुछ अस्थिजगह, मणिमुक्ताप्रवाल और सुवर्णपात्र मिले थे। इसके सिवा यहां एक बौद्धकीर्ति आधिकृत हुई थी। इस मूर्ति के पादतलमें बड़के पाठवंशाय राजा महीपाल की खोदित लिपि है। कनिंङम साहबने खेदने समय एक जगह सुन्दर कार-कार्योन्मत्त प्रस्तरमय तोरणका अंश पाया था। इसके

दो पार्श्वमें दो छोटे मन्दिराकार के घर खोदित हैं। एकमें दीपङ्कर बुद्धका उपाख्यान और दूसरेमें शाक्यबुद्ध और मलयगिरि नामक हाथी का उपाख्यान खोदा हुआ है। इस तोरणका अंश अभी कलकत्ते के म्युजियममें रखा हुआ है। इसके सिवा कनिंङम साहबने सारनाथ के पास बराहोपुर ग्राममें एक भगत मन्दिर की बगलमें ५०६० जगह प्रस्तरमूर्ति पाई थी। यह स्थान खोदते समय कुछ मन्दिरका प्राचीन पाया गया था।

धामेरुमें २५०० फुट दक्षिण चौखण्डा नामक एक स्तूपका ध्वंसावशेष है। जेनरल कनिंङमने १८३५ ई० में यह स्तूप भी खोदवाया था। इसके ऊपर एक बुर्ज है। इस बुर्ज के द्वार के ऊपर जो शिलालिपि है, उसे पढ़नेसे जाना जाता है, कि बादगाह हुमायूँ के यह स्थान पर दर्शन के विहस्वरूप यह बुर्ज बनवाया गया था।

१६०४ ई० में इजिप्शियन वेरेण्डल साहबने धामेरु के पार्श्वसे सारनाथ फिरसे खुदवाया था। खोदते समय यहां अनेक प्रकार की प्राचीन कीर्ति आधिकृत हुई है। उनमेंसे निम्नलिखित उल्लेखयोग्य हैं।

उनमें महाराज कनिष्क के समय की एक बौद्धिप्रस्थ-मूर्ति, प्रस्तर छत्र और स्तम्भगात्रोत्कीर्ण लिपि, महाराज अशोकका खोदित स्तम्भ और स्तम्भफलक का अभांश, एक बृहत् सङ्घाराम की भित्ति और राजा अश्वघोष की एक खोदित लिपि और बहुत सी हिन्दू, जैन तथा बौद्ध देवदेवियों की मूर्ति।

प्रायः २०० वर्गफुट स्थान खोदवाया गया था। जगत्सिंह के स्तूप से २०० फुट उत्तर एक मन्दिर की नींव आधिकृत हुई है। यह लम्बाई और चौड़ाई में ६४ फुट है। प्राङ्गण के दक्षिण ओर एक चतुष्कोण इष्टकनिर्मित अति प्राचीन स्तूप उद्घाटित हुआ है। इसके चारों ओर सांझी और भाङ्गन की रेलिंकी तरह पत्थरकी रेलिं है।

चार ईंटों के स्तूप के ध्वंसावशेष के पास एक बौद्ध स्तम्भमूर्ति, प्रस्तरछत्र और खोदित स्तम्भ पाये गये हैं। स्तम्भमालमें पहली सदी के अक्षरोंमें महाराज कानक की लिपि खोदी हुई है।

इस अनुशासन के सिवा इस स्तम्भमें और भी व

खोदित लिपि है। परन्तु क्षत्रपाक्षरमें लिखा है, "परि-
नेस्थ राणण अश्वघोषस्य चतसिरे संबलहे हेमत पछेदिवसे
दशमे।" अर्थात् राजा अश्वघोषके चालोस संवत्सरमें
हेमन्तके प्रथम पक्षके दशवें दिनमें पारप्रदक
निमित्त।

मन्दिरके उत्तर एक बड़े सङ्खारामकी भित्ति आवि-
ष्कृत हुई है। इसके मध्य चालोस फुट लम्बा और आठ
फुट चौड़ा एक घर था। यहां राजा अश्वघोषके नाम
खुदे हुए एक प्रस्तरफलकका भग्नाश पाया गया है।

मन्दिरप्राङ्गणके दक्षिण चार नार्थङ्का भी मूर्ति अङ्कित
एक जैन चतुर्मुख हैं। यहांसे असंख्य बौद्धमूर्ति और
अनेक हिन्दू देवदेवियोंका मूर्ति आविष्कृत हुई हैं। हिन्दू
देवदेवियोंकी मूर्तिमें विष्णु, गणेश और हर-पार्वतीकी
मूर्ति ही विशेष उल्लेखनीय हैं।

सारनाथमें आज भी कभी कभी खोदनेका काम चलता
है, परन्तु आज तक कोई विशेष उल्लेखयोग्य पुरातत्त्व
उद्घाटित नहीं हुई है। यहां यदि लगातार इसी तरह
जननकार्य चलता रहा, भविष्यमें और भी असंख्य
प्राचीन कीर्तियाँ आविष्कृत हो कर ऐतिहासिक जगत्में
नूतन युग प्रवर्तित करेंगे, इसमें जरा भी भी सन्देह
नहीं। यहांके विशाल ध्वंसावशेषसे जिन सब अतीत
कीर्तियोंका निदर्शन बाहर हुआ है, वह कलकत्तेके
भ्युजियम घरमें रखा हुआ है।

सारनाथ चतुष्पार्श्वस्थ समतल भूमिसे प्रायः ३०।३०
वर्गमील स्थान सारनाथ कहलाता है। अतिप्राचीन काल-
से यहां स्तूप, विहार और सङ्खाराम आदि निर्मित होने
आ रहे थे। कालक्रमसे वे सब जग ध्वंस हो गये, तब
फिरसे उसके ऊपर अनेक गृहादि बनाये गये हैं। इस
प्रकार महाराज अशोकके समयके पहलेसे ले कर प्रायः
ढाई हजार वर्षसे सारनाथ अपने आसपासके भूमिखण्ड
से ऊंचेमें अवस्थित है।

सारनाथ—सिंहभूम जिलान्तर्गत एक ग्रामगुच्छ। इसमें
प्रायः ८८ ग्राम लगते हैं। यह अक्षा० २२° १' १५"
से २२° ३०' ३०" तथा देशा० ८५° २' से ८८°
२८' पू०के मध्य विस्तृत है।

सारपत्र (सं० लि०) १ सारविशिष्ट या स्थूलपत्रयुक्त।

(क्री०) २ वह पत्र जिसमें सार हो।

सारपद (सं० पु०) पक्षभेद।

सारपात्र (सं० क्री०) एक प्रकारका विपैला फल
जिसका उल्लेख सुश्रुतने किया है।

सारपाद (सं० पु०) धन्यङ्गवृक्ष, धामिन।

सारपादप (ग० पु०) सारवृक्ष, धामिन।

सारफल (सं० पु०) जंवारो नीबू।

सारवंधका (सं० ओ०) मेथी।

सारभाटा (हिं० पु०) ज्वारभाटाका उलटा, समुद्रकी
वह बाढ़ जिसमें पानी पहले बढ कर समुद्रके तटसे
आगे निकल जाता है और फिर कुछ देर बाद पीछे
लौटता है।

सारभाण्ड (सं० क्री०) १ व्यापारकी बहुमूल्य वस्तु।
२ लज्जाना। ३ कस्तूरी।

सारभुक् (सं० पु०) लोहेको खानेवाली अग्नि, आग।

सारभूत (सं० लि०) १ सारस्वरूप। २ श्रेष्ठ, सर्वोत्तम।

सारभृत् (सं० लि०) सारप्राप्ती, सारग्रहण करनेवाला,
साधु। साधु असार विषयका परित्याग कर सभी
विषयोंका सार ग्रहण करते हैं।

सारमण्डक (सं० पु०) कीटभेद, सुश्रुतके अनुसार एक
प्रकारका कीड़ा जो मेढरकी तरहका होता है।

सारमय (सं० लि०) १ सारस्वरूप, केवल सार। २ धीर्य-
धिक।

सारमहत् (सं० लि०) अत्यन्त मूल्यवान्, बहुत कीमती।

सारमिति (सं० पु०) श्रुति, वेद।

सारमूर्षिका (सं० स्त्री०) देवदालीलता, घघर, तैल,
बंदाल।

सारमेघ (सं० पु०) सरमाग अदृश्य पुमानिति सरमा-
ढक्। १ कुक्कुर, कुत्ता। २ सरमाकी सन्तान। ३
सफलकके पुत्र और अक्रूरके एक भाईका नाम।

सारमेयादन (सं० क्री०) सारमेयस्य अदन भोजन। १
कुक्कुरभोजन, कुत्तेका भोजन। २ नरकविशेष।

सारम्ब (सं० लि०) सरयूनदीयमुत्पन्न।

साररूप (सं० लि०) सारं रूपं यस्य। १ श्रेष्ठरूपयुक्त,
उत्तम रूपवाला। (क्री०) २ श्रेष्ठ रूप, उत्तम रूप।

सारलोह (सं० क्री०) लौहसार, इस्पात, लोहा। वैद्यकमें

यइ प्राणी, अतिसार, अर्द्धाङ्गजात घात, परिणामशूल, सर्दी, प'नम, पित्त और श्वासका नागरु बनाया गया है। सारस्य (सं० क्रो०) सरलस्य भावः सरल-ठञ्। सरलता, सरल होनेका भाव।

सारवती (सं० खो०) एक प्रकारका छन्द। इसमें तीन भगण और एक गुरु होता है।

सारवत्ता (सं० खो०) सारप्रदण करनेका भाव, सार-प्राप्ति।

सारवर्ग (सं० पु०) भावप्रक श्लोक क्षीरवृक्षवर्ग, ते वृक्ष या वनस्पतियां आदि जिनमेंसे किसी प्रकारका दूध या सफेद तरल पदार्थ निकलता हो।

सारवाजित (सं० त्रि०) सारेण वर्जितः। जिसमें कुछ भी सार न हो, साररहित।

सारवस्तु (सं० क्रो०) सारं वस्तु। श्रेष्ठ वस्तु। एकमात्र ब्रह्म ही सार वस्तु है, इनके सिवा और सभी असार है।

सारवाला (हिं० पु०) एक प्रकारकी जंगली घास जो तर जगहोंमें होती है। यह प्रायः बारह वर्ष तक सुरक्षित रहती है। मुठायम होने पर यह पशुओंका खिलाई जाता है।

सारवृक्ष (सं० पु०) धन्वङ्ग वृक्ष, धामिन।

सारशलय (सं० पु०) श्वेततन्त्रद्वर, सफेद खैरका पेड़।

सारम (सं० क्रो०) सरसि भवं, सरस अण्। १ पक्ष, कमल। २ स्त्रियोंका एक प्रकारका कटिभूषण, चन्द्रहार। ३ झोलका जल। नदीका जल पहाड़ आदिके कारण रुक कर जहाँ जमा होता है, उसे सरस और उसके जलको सारम जल कहते हैं। ऐसा जल बल कर, दास बुझानेवाला, लघु, रुचिकारक और मल रोकनेवाला माना गया है। ४ चन्द्रमा। ५ हंस। ६ गरुडपुत्र। ७ छटायका ३७१ मेद। इसमें ३४ गुरु, ८४ लघु, कुल ११८ वर्ण या मातापं अथवा ३४ गुरु, ८० लघु कुल ११४ वर्ण या १८८ मातापं होते हैं।

८ एक प्रकारका प्रसिद्ध सुन्दर पक्षी। पर्याय—पुष्कराक्ष, गोमर्द, नाकुर, लक्ष्मण, लक्षण, सारमांश, मरोद्भव, रमिक, कामो। वैज्ञानिक नाम *Gus cinerea* है। यह पक्षी एशिया, अफ्रीका, ऑस्ट्रेलिया और यूरोप के उत्तरी भागमें पाया जाता है। इसको लम्बाई पूँछके

आखिरी सिरे तक चार फुट होती है। परन्तु भूरे होते हैं, सिरका ऊपरी भाग लाल और पैर काले होते हैं। यह एक स्थान पर नहीं रहता। बराबर घूमा करता है। किसानोंके नये बाज बोलने पर यह उड़ा पड़ता जाता है और बाजोंका चट कर जाता है। यह मेंढक, घोंगा आदि भी खाता है। यह प्रायः घास फूँकके ढेरों खंडहाण्डे रहता है। यह अपने बच्चोंका लालन पालन बड़े यत्नसे करता है। कभी कभी लोग इसे पालते हैं। बाग बागोंमें छोड़ देने पर यह कोड़े मर्काओंको खा कर उनसे पेड़ पौधोंकी रक्षा करता है। कुछ लोग भ्रमवशतः हंसको ही सारस मानते हैं।

चसम्पराजशाकूनमें लिखा है, कि यदि यात्रादि शुभ कार्य कालमें सारवृक्ष दिखाई दे, ना समस्त इष्टको सिद्धि होती है। गमनकालमें यदि पौडेको और इसी ध्वनि सुनाई दे, तो गमन नहीं करना चाहिये। यदि यह घरमें आ कर शब्द करे, तो समस्त अभाष्ट सिद्ध होते हैं। बाँईं ओर इसकी ध्वनि सुनाई देनेमें खालाभ आगे सुनाई देनेसे राजासे अर्थलाभ और दो सारस एकत्र हो कर यदि लगातार जोरगुन करे, तो अर्थलाभ होता है।

सारसक (सं० पु०) सारस स्वार्थे कन्। सारस।

सारसन (सं० क्रो०) १ स्त्रियोंका कमरमें पहननेका मेखाला नामक आभूषण, चन्द्रहार। पर्याय—अधिकाङ्ग। २ तलवारकी पेटो, कमरबन्द।

सारमा (सं० पु०) साजसा देखो।

सारसी (सं० खो०) १ आर्षछन्दका २३ वा भेद। इसमें ५ गुरु और ४८ लघु मातापं होती हैं। २ सारस पक्षीकी मादा।

सारसुता (हिं० खो०) समुता।

सारसैन्धव (सं० पु०) सैन्धा नमर।

सारस्य (सं० त्रि०) १ जिसमें बहुत अधिक रस हो, बहुत रसगला। (पु०) २ रसदार होनेका भाव, रमीलापन।

सरस्वती (सं० पु०) सरस्वती देवताऽप्येति अण्। १ विद्यादेवता। सरस्वतीया अर्गमिति तस्येदमित्यण्। २ देश विशेष दिव्यलोके उत्तर पश्चिमका वह भाग जो सरस्वती नदीके तट पर है और जिसमें पंजाबका कुछ भाग

समिलित है। प्राचीन आर्य पहले यही आ कर बसे थे और इसे बहुत पवित्र समझने थे। ३ इस देशके निवासो ब्राह्मण। यह ब्राह्मण पञ्च गौड़में गिने जाते हैं।

सारस्वत ब्राह्मण देखो।

“सारस्वताः कन्यकुब्जा उत्कलामैथिलारच ये।

गौड, रच पञ्चधा चैव दशविप्राः प्रकीर्त्तिताः ॥”

(सं० २१।३)

दक्षिण पश्चिम भारतमें भी सारस्वत ब्राह्मणका वास है। वे लोग मत्स्याद कह कर पञ्चद्राविड समाजमें परिचिन हैं।

“सारस्वतास्तथा विप्रा मत्स्यादा इति कीर्त्तिता”

(सं० २।४।१३)

४ सारस्वती नदीके पुत्र एक मुनिका नाम। ५ एक प्रसिद्ध व्याकरण, सारस्वत व्याकरण। यह व्याकरण अति प्राचीन है। ६ वृद्धविशेष, सारस्वतीका उपासनाप्रकरण। ७ जातिविशेष। (मार्क० पु० ५८।७) ८ ऋषिमेद। (लिङ्गपुराण २४।३७) ९ राजमेद। (सं० २१।४२)

(ह्री०) १० एक प्रकारका औषधयुक्त घृत। सात दिन इस घृतका सेवन करनेसे किन्नरके समान बल, आश्रयमान सेवन करनेसे सुन्दर शरीर और एक मास सेवन करनेसे श्रुतिधर होता है। इसके सिवा अठारह प्रकारके कुष्ठ अर्श, पांच प्रकारके गुल्म, सभी प्रकार प्रमेह और पांच प्रकारके काम इसके सेवनसे दूर होते हैं। वृद्धा, स्त्री और अल्पवयस्क पुरुषोंके लिये यह घृत ही एकमात्र बल वर्ण और अभिवर्द्धक है। इसे कोई कोई ब्रह्म घृत भी कहते हैं। (मेघन्यायना०) ११ वैद्यकमें एक प्रकारका चूर्ण। इसके सेवनसे उन्माद, वायुजनित विकार तथा प्रमेह आदि रोगोंका दूर होना माना जाता है।

(लि०) १२ सारस्वती-सम्बन्धी। याज्ञवल्क्यसंहितामें लिखा है, कि जहाँ साक्षीके सखी गवाही देने पर प्राणिवध होता है, वहाँ साक्षी झूठ बात बोले, पीछे इस पापनाशके लिये सारस्वतचक्र द्वारा निर्वपण करे। १३ सारस्वत देशसम्बन्धी। १४ सारस्वती देशसम्बन्धी। सारस्वतकल्प (सं० पु०) सारस्वतः कल्पः। सारस्वती सम्बन्धीय कल्प, सारस्वती देवीका उपासनाप्रकरण। तन्त्रसारमें उपासनाका विषय लिखा है।

सारस्वतक्षेत्र—प्रभासके अन्तर्गत एक तीर्थक्षेत्र।

(प्रभासख०)

सारस्वतचूर्ण (सं० पु०) एक प्रकारका चूर्ण जिसके सेवनसे उन्माद, वायुजनित विकार और प्रमेह आदि रोग दूर होते हैं।

सारस्वततन्त्र—शाकानन्दतरङ्गिणीधृत एक तन्त्रग्रन्थ।

सारस्वततीर्थ (सं० षष्ठी०) तीर्थमेद, सारस्वती नदी-सम्बन्धीय तीर्थ।

सारस्वतव्रत (सं० पु०) सारस्वतः सारस्वतीदेवताका व्रतः। व्रतविशेष। यह व्रत सारस्वती देवताके उद्देशसे किया जाता है। कहते हैं, कि इस व्रतका अनुष्ठान करनेसे मनुष्य बहुत बड़ा पाण्डित, भाग्यवान् और कुशल हो जाता है और उसे पत्नी तथा मित्रों आदिका प्रेम प्राप्त होता है। यह व्रत वरावर प्रति रविवार या पञ्चमीको किया जाता है। इसमें बिसी अच्छे ब्राह्मणोंकी पूजा करके उसे भोजन कराया जाता है। मत्स्यपुराणके ६६वें अध्यायमें इस व्रतका विशेष विधान है।

सारस्वतब्राह्मण—पञ्चगौड़ ब्राह्मणका एक विभाग। ये लोग अभी प्रधानतः आगरा, मथुरा, अलीगढ़ और मुगदाबादमें वास करते हैं। ये चार प्रधान श्रेणियोंमें विभक्त हैं,—१ पान, २ अष्टान, ३ वारहि और ४ बाहान जाति। इन सभी श्रेणियोंका नामसे ही मालूम होता है, कि पान जातिमें पांच, अष्टानमें आठ, वारहिमें बारह और बाहान जातिमें बावन विभिन्न गोत्र विद्यमान हैं। इन विभिन्न गोत्रोंका धाराधार्मिक वंशविवरण लिपिबद्ध करना बड़ा ही कठिन है। परन्तु हरिद्वार, यामेश्वर और मथुरा आदि तीर्थस्थानके पडा लोगोंने तार्थयात्रियोंका घशपरिचय लिखा है। उसकी आलोचना करनेसे इन सब गोत्रोंका परिचय मिलता है।

बगई-प्रदेशके धारवाड, बेलगाम् और कनाडा आदि जिलोंके विभिन्न ग्राममें भी इस श्रेणीके ब्राह्मणोंका वास है। दक्षिण-पश्चिम समुद्रोपकूलस्थ गोआ नगरमें उन लोगोंका पूर्वावास था। १६वीं सदीमें पुर्तगाळों द्वारा जातिनाशके भयसे सारस्वत-ब्राह्मण वहाँसे भाग आये। इनमें भाण्डारी, बिन्दु, कानविन्दे, वेगे, तेलङ्ग आदि उपाधि तथा अति, भरद्वाज, गौतम, जामदग्न्य,

कौशिक, वशिष्ठ, चत्स और विश्वामित्र आदि गोत्र प्रचलित हैं। ये लोग मराठो और कनाडी भाषा बोलते हैं, किन्तु घगाऊ भाषा कोझणी है।

वर्षाई प्रदेशमें ये लोग सेनवी कहलाते हैं। इन लोगोंमें रमार्त्तमानुसारी और वैष्णव धर्मावलम्बी दो दल देखे जाते हैं। ये दोनों ही दल अपने अपने गुरुके अधीन रह कर उनके आदेशका पालन करने हैं। वे दोनों गुरु संन्यासी और स्वामी नामसे पुकारे जाते हैं। रमार्त्त-स्वामी गोत्राके अन्तर्गत सोनाबदा ग्राममें और वैष्णव स्वामी गोत्रामें रहते हैं।

सेनविनीयों सबके सब धनी, अमिनव्ययो और घाह्य आउश्वरप्रिय हैं, किन्तु सभी धुद्धिमान, कर्मिष्ठ और संगत होते हैं। ये लोग मछली खाते हैं तथा देवद्विज के प्रति भक्ति दिखलाते हैं। धर्मकर्मानुष्ठानमें ये लोग कनाडा और वेठगामवासो ब्राह्मणोंका ही आचार पालन करते हैं। शान्तदुर्गा और मद्देश इन लोगोंके कुल-देवता हैं। सेनवी देवो।

सारस्वतीय (सं० लि०) सरस्वती-सम्प्रन्धीय, सरस्वती-युत्र सम्प्रन्धीय।

सरस्वतीोदमय (सं० पु०) सरस्वतीपूताके दिन सरस्वती-देवीके उद्देशसे जो उत्सव किया जाता है, उसे सारस्वतीोदमय कहते हैं।

सारस्वत्य (सं० लि०) सारस्वत, सरस्वती सम्प्रन्धीय।

सागराम (सं० पु०) नोबूका रस।

सागंग (सं० पु०) १ मंथौर, खुडावा, सार, निचोड। २ तात्पर्य, मतलब। ३ परिणाम, नतीजा। ४ उपसंहार, परिशिष्ट।

सारा (सं० स्त्री०) माग्यनोति खु-णिन्-अन्-टाप्। १ कृष्णलिपूना, काजी निमोथ। २ दूर्वा, दूब। ३ शातला। ४ थूहर। ५ केला। ६ तालिशपत्र। (पु०) ७ एक प्रकारका अलङ्कार। इसमें एक वस्तु दूसरीसे बढ़ कर की जाती है।

सारा (हि० वि०) सम्पूर्ण, समस्त, समूचा, पूरा।

सारिक—पश्चिमवङ्गवासी निम्नश्रेणीकी एक जाति।

सराक देखो।

साराघाट—राजशाही जिलाभर्गत पञ्जानदीतीरवर्ती एक

बड़ा ग्राम। यहां इधर वैङ्गाल रेलवेकी उत्तर शाखाका स्टेशन आरम्भ हुआ है। कलकत्तेके मुसाफिर उसी गाड़ीसे पप्पाके इसी किनारे दामुफियाघाट स्टेशन पर उतरते हैं, पीछे ट्रेमर द्वारा नदी पार कर साराघाटमें फिरसे रेलगाड़ीमें चढ़ते हैं। यहाँ रेल-पथ क्रमशः उत्तर, पश्चिम और पूर्वकी ओर खोला गया है। इस रेलपथसे दिनाजपुर, रङ्गपुर, नाटोर, राजशाही, गोंदाटा, मैमनसिंह, कछाड, नट्टग्राम और शिलिगुड़ी हो कर दार्जिलिङ्ग जाया जाता है। रङ्गपुर, जलपाई-गुडी आदि स्थानोंसे तमाकू, पाट, हल्दी, सोंठ आदि इस राईसे कलकत्ता लाया जाता है।

साराम्भस् (सं० स्त्री०) नोबूका रस।

साराम्भ (सं० स्त्री०) १ जंबोरी नोबू। २ धामिन।

सारामृन्मोदक—धीपधमेद। (विकित्साधार)

साराल (सं० पु०) तिल।

सागरावती (सं० स्त्री०) एक प्रकारका छन्द जिसे सारावली भी कहते हैं।

सारसेन—मुसलमान जातिका पाश्चात्य नाम। मध्य-युगात् जिन मुसलमान सेनाओंने सुदूर स्पेन तक बढ़ कर मुसलमान साम्राज्य स्थापित किया था, वे ही यूरोपवासो आक्रान्त और पराजित खृष्टसम्प्रदाय द्वारा सारसेन कहलाये। पीछे यूरोपवासी मुसलमानमात्र ही सारसेन नामसे परिचित हुए थे।

प्राचीन कालमें साइरो नामक अरबी मरुभूमिवासी जो सा भ्रमणशो क दुर्धर्ष अरब युफ्रेटिस तीरसे इजिप्त पर्यन्त रोमसाम्राज्यसामान्तप्रदेशमें आ कर बार बार लूट आदि द्वारा वहाँके लोगोंको तंग करते थे, प्राचीन ग्रीक और रोमकोंने उस वर्धस्तूल्य जातिका नाम 'सारसेनो' रखा। मुसलमान शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

सारि (सं० पु० स्त्री०) १ पाशक, पामा या खीपड खेलने वाला। २ जुगा खेलनेका पामा। ३ गोटी।

सारिक (सं० पु०) पक्षिविशेष, मैना।

सारिका (सं० स्त्री०) पक्षिविशेष, मैना।

सारिकामुख (सं० पु०) कोटिशेष, सुधृतके अनुसार एक प्रकारका धोडा।

सारिणी (सं० स्त्री०) १ सहदेवी, महाबला। २ कर्पासी,

कपास । ३ दुरालभा, धमासा । ४ कपिलशि'शपा, काला सोसो । ५ प्रसारिणी । ६ रक्त पुनर्नवा । सारिन् (सं० त्रि०) अनुमरणकारी, मोछा करनेवाला । सारिफ़रक (सं० पु०) चौपड़की गोटी या पासा । सारिब (सं० पु०) यष्टिका, साडो धान । सारिवा (सं० स्त्री०) लताविशेष, अनन्तमूल । इसका गुण—मधुर, स्निग्ध, वृष्य और पित्तनाशक । यह सारित्रा दो प्रकारकी होती है, सारिवा और कृष्णसारिवा । यह कृष्णसारिवा इन्द्रजम्बुकी तरह पत्रविशिष्ट होती है । इसे सुगन्ध और कलसण्डा भी कहते हैं । ये दोनों प्रकारकी सारिवा स्वादिष्ट, स्निग्ध, शुक्रवर्द्धक, गुरु, अग्निमान्द्य, अरुचि, श्वास, कास, आम और विषनाशक, त्रिदोष, अश्र, प्रदर, उवर और अतिसारनाशक होती है । सारिवा विशेषरूपसे रक्तपरिष्कारक है, सालसा व्यवहारकालमें इसके साथ सेवन करना होता है ।

अनन्तमूल देखो ।

सारिवादिगण (सं० पु०) वैद्यकोक्त सारिवा आदि द्रव्यगणविशेष । यह गण यथा—सारिवा, यष्टिमधु, श्वेतचन्दन, रक्तचन्दन, पद्मकाष्ठ, गाङ्गारीफल, मधुक-पुष्प और असक्त मूल । यह पियासा, रक्तपित्त, पित्त-उवर और दाहरोगका शान्तिकर है । (सुश्रुत)

सारिवाद्वय (सं० स्त्री०) अनन्तमूल और श्यामालता इन दोनोंका समूह ।

सारिष्ट (सं० त्रि०) १ सबसे सुन्दर । २ सबसे श्रेष्ठ ।

सारिस्तुत (सं० पु०) ऋग्वेदके १०।१४२ सूक्तके मन्त्र-द्रष्टा ऋषि ।

सारो (सं० स्त्री०) सारि वा ङोष । १ सारिका पक्षिणी, मैना । २ पाशक, पासा । ३ ससला, सानला ।

सारूप (सं० स्त्री०) सारूप-अण् । समानरूप होनेका भाव, सारूपना ।

सारूपवत्स (सं० स्त्री०) स्वरूपवत्सा गायका दूध ।

सारूप्य (सं० स्त्री०) सारूप्य भावः व्यञ्ज् । १ पांच प्रकारकी मुक्तियोंमें एक प्रकारकी मुक्ति । इसमें उपासक अपने उपास्य देवके रूपमें रहता है और अन्तमें उसी उपास्य देवताका रूप प्राप्त कर लेता है । मुक्ति और सायुज्य देखो । २ समानरूप होनेका भाव, एकरूपता । सारूपता ।

सारूप्यता (सं० स्त्री०) सारूप्यस्य भावः तल्-टःप् । सारूप्यता, सारूप्यका भाव वा धर्म ।

सारेश्वर पण्डित—लिङ्गप्रकाश नामक व्याकरणके प्रणेता । ये जैन धर्मावलम्बी थे ।

सारो (हि० पु०) एक प्रकारका धान जो अगहन मासमें तैयार हो जाता है ।

सारोदक (सं० पु०) अनन्तमूलका रस ।

सारोद्धार (सं० पु०) सारस्य उद्धारः । १ सारका उद्धार, सारप्रदण । २ वैद्यग्रन्थविशेष ।

सारोपा (सं० स्त्री०) लक्षणाशक्तिविशेष । यह उस स्थान पर होती है जहाँ एक पदार्थमें दूसरेका आरोप होने पर कुछ विशिष्ट अर्थ निकलता है । जैसे-घी आयुको बढ़ानेवाला है । यहा घीमें आयुका आरोप हुआ है, इस लक्षणाशक्ति द्वारा मालूम होता है, कि घी जानेसे आयु बढ़ती है । (साहित्यद० १।१६)

लक्षणा देखो ।

सारोद्भिक (सं० पु०) एक प्रकारका विष ।

सारकण्डेय (सं० पु०) स्वरूपडुका गोलापट्ट ।

सार्गिक (सं० त्रि०) सार्गाय प्रभवति (तस्मै प्रभवति सन्तापादिभ्यः । पा ५।१।१०१) इति ठञ् । सर्गकारी, सृष्टि करनेमें समर्थ ।

साङ्गी (सं० स्त्री०) वाद्ययन्त्र, सारंगो ।

सार्गिट (सं० पु०) सर्जिट देखो ।

सार्ज (सं० पु०) सर्जिका, राल, धूना ।

सार्जनाक्षि (सं० पु०) गोलप्रसक्त ऋषिविशेष ।

सार्जय (सं० पु०) सृजय अण्-गार्थो अङ् । १ सृजयका गोलापट्ट । २ सहदेव । (ऐ० ब्रा० ७।३४)

सार्तिफिकेट (सं० पु०) सर्टिफिकेट देखो ।

सार्थ (सं० पु०) सतीति सृ (सत्तिणिच् । उण् २।१) इति थल्, सच णित् । १ जन्तुसङ्घ, जन्तुओंका समूह ।

२ वर्णिकसमूह, वर्णियोंका समूह । ३ समूहमात्र,

गरोह, कुंड १ (त्रि०) अर्थेन सह वर्त्तमानः ।

४ अर्थके साथ वर्त्तमान, जिसका कुछ अर्थ हो ।

“सार्थः प्रसक्तो नित्य आर्या मित्र गृहे सतः ।

आतुरस्य मिषड्मित्रं दान मित्रं मरिष्यतः ॥”

(शुद्धितत्त्व)

सार्धक (सं० त्रि०) सार्ध पत्र वन् । १ अर्थके साथ वर्त्तमान, अर्थयुक्त । शब्दशक्तिप्रकाशिकाने इसका लक्षण यों लिखा है—दूसरे शब्दकी जरा भी अपेक्षा न करके जो अर्थबोध कराता है, उसे सार्धक कहते हैं । यह तीन प्रकारका है, प्रकृति, प्रत्यय और निपात । ये तीनों किसीकी अपेक्षा न करके भी अर्थके बोधकारक होते हैं ।

“शब्दान्तरमपेक्षयैव सार्धकः सार्धबोधकृत् ।

प्रकृतिः प्रत्ययश्चैव निपातश्चेति स त्रिधा ॥”

(शब्दशक्ति०)

२ सफल, सिद्ध । ३ उपकारी, गुणकारी ।

सार्धकता (सं० स्त्री०) १ सार्धक होनेका भाव । २ सफलता, सिद्धि ।

सार्धधर (सं० पुं०) वणिक्दलनेताविशेष ।

सार्धापति (सं० पुं०) व्यापार करनेवाला, वणिक्, रोजगारी ।

सार्धापाल (सं० पुं०) वणिक्दलका नेता ।

सार्धभृत् (सं० पुं०) सार्ध विमर्श भृ-कृप् तृक् च । सार्धवाह, वणिक् ।

सार्धयत् (सं० त्रि०) सार्ध मतुप् प्रत्यय च । १ अर्थयुक्त, जिसका कुछ अर्थ हो । २ यथार्थ, ठीक ।

सार्धवाह (सं० पुं०) सार्ध वहतीति वह-अण् । वणिक्, रोजगारी ।

सार्धवाहन (सं० पुं०) सार्धवाह ।

साधसञ्चय (सं० त्रि०) अर्थसञ्चयेन सह वर्त्तमान ।

अर्थसञ्चययुक्त, अर्थसञ्चयविशिष्ट ।

सार्धिक (सं० त्रि०) १ सार्धक । २ सफल ।

सार्धो (द्वि० पुं०) रथ हाकनेवाला, कोचवान ।

सादांगव (सं० पुं०) सुदागुं गोत्रापत्यार्थे अञ् । सुदागुका गोत्रापत्य ।

सार्द्र (सं० त्रि०) आर्द्रेण सह वर्त्तमानः । आर्द्र, भाँगा, गीला ।

सादूर्ल (त्रि० पुं०) सिंह, केशी । शार्दूल देखो ।

सार्द्ध (सं० त्रि०) शब्देन सह वर्त्तमान । १ अर्थयुक्त, जिसमें पूरेके अतिरिक्त आधा भी मिला या मिला हो । २ सहित, साथ । यह शब्द विभक्तियुक्त हो कर 'सार्द्धम्' इस प्रकार व्यवहृत होता है । यह शब्द सदार्थक है,

अनपेक्ष व्याकरणके मतसे इस शब्दयोगमें तृतीया विभक्ति आती है ।

“सुशर्मा भ्रातृभिः साद्धं बुद्धार्थं पृष्ठतोऽन्वयात् ।”

(भारत ७।२७।१)

साद्धं वार्षिक (सं० त्रि०) अर्द्धवर्षावधायी, जो प्रत्येक महीने तक होता हो । (मनु १।१।२६ कुल्लुक)

सार्प (सं० पुं०) सर्प-रवार्थे अञ् । सर्प देखो ।

सार्पाक्ष (सं० त्रि०) सर्पराक्षो नाम्नी स्त्रीमन्त्रद्वन्द्वे-रचित या तत्सम्बन्धीय ।

सार्पाकव (सं० पुं०) सर्पाकु अण्वर्थे विदादित्वात् अञ् । (पा ४।१।१०४) सर्पाकुका गोत्रापत्य ।

सार्पाकवायन (सं० पुं०) सार्पाकव इति दित्वात् फक् । (पा ४।१।१००) सार्पाकवका गोत्रापत्य ।

सार्पिष (सं० त्रि०) १ सर्पिस् सम्बन्धीय । (पुं०) २ घृत्न द्वारा संस्कृत वस्तु ।

सार्पिष्क (सं० त्रि०) सर्पि द्वारा संस्कृत वस्तु, घीसे तैयार की हुई चोज ।

सार्प्य (सं० पुं०) १ अश्लेषा नक्षत्र । (त्रि०) २ सर्प-सम्बन्धी, साँपका ।

सार्वा (सं० पुं०) सर्वस्मै हिताय सर्वा (सर्वपुरुषार्था यदौः पा ५।१।१०) इति ण । १ बुद्ध । २ जिन । ये सर्वाके हित कारक थे, इसीसे इनका नाम सर्वा हुआ है । (त्रि०) ३ सर्व-सम्बन्धी, सबसे सम्बन्ध रखनेवाला ।

सार्वाकर्मिक (सं० त्रि०) सर्वकर्मकार, कुल काम करनेवाला ।

सार्वाकामसमृद्ध (सं० त्रि०) ,वर्गमासका छठा दिन ।

सार्वाकामिक (सं० त्रि०) जो सकल कामना करके किया जाता है । (भागवत ६।१६।२)

सार्वाकाल (सं० त्रि०) सर्वकाल-अण् । सर्वकालभय, जो सब समय होता है ।

सार्वाकालिक (सं० त्रि०) सर्वकालभय, जो सब कालों में होता हो ।

सार्वकश्य (सं० त्रि०) सर्वकेश-सम्बन्धी ।

सार्वाकृतुक (सं० त्रि०) सब प्रकारके यज्ञ करनेवाला ।

सार्वागुण (सं० त्रि०) सर्वागुण सम्बन्धी ।

सार्वागुणिक (सं० त्रि०) सर्वागुणभय, सकल गुण-सम्बन्धी ।

सार्वभौम (सं० लि०) सकल चर्मनिर्मित, सभी प्रकार-
के चमड़ों से बना हुआ । (पा ५।१।५)

सार्वजनिक (सं० लि०) सर्वजनाय हितः (सर्वजनात् ठञ्
धत्त । पा ५।१।६) इत्यस्य चार्त्तिकोक्त्या ठञ् । १ सब
लोगों के हितसाधक । २ सर्वसाधारण सम्बन्धों ।

सार्वजनिक (सं० लि०) सर्वजनाय हितः सर्वजन-ख (पा
५।१।६) सार्वजनिक, सब लोगों ने सम्बन्ध रखनेवाला ।

सार्वजन्य (सं० लि०) सर्वजन-व्यञ्ज् । १ जिससे सब
लोगों का लाभ हो, लोकहितकर । २ सब लोगों से
सम्बन्ध रखनेवाला ।

सार्वज्ञ (सं० क्त्वी०) सर्वज्ञ भावे अण् । सर्वज्ञ होने-
का भाव, सर्वज्ञता ।

सार्वज्ञाय (सं० क्त्वी०) सर्वज्ञ भावे व्यञ्ज् । सर्वज्ञत्व ।
सार्वज्ञिक (सं० लि०) सर्वज्ञ-व्यापो, सब स्थानों में होने-
वाला ।

सार्वदेशिक (सं० लि०) सम्पूर्ण देशों का, सर्व-देश
सम्बन्धी ।

सार्वधातुक (सं० लि०) सार्वधातु कन् । सकल धातु-
सम्बन्धीय ।

सार्वनाम्न्य (सं० क्त्वी०) बहुसंख्यक नाम ।

सार्वभौतिक (सं० लि०) सर्वभूतनिर्मित, सब भूतों से
सम्बन्ध रखनेवाला ।

सार्वभौम (सं० पु०) सर्वभूतौ विदितः (तत्रविदित इति
च । पा ५।१।४३) इत्यण् । १ उत्तरदिक्पत । २ समस्त
भूमिका राजा, चक्रवर्त्ती राजा । पर्याय—चक्रवर्त्ती,
पञ्चजम्बा, नृपप्रणी । (शब्दरत्ना०)

३ भागवत के अनुसार विदूरथ के पुत्र का नाम । ४ पुरु-
वंशो अहंयातिका पुत्र । अहंयातिका कृत्तवीर्य की कन्या
मनुजतो से विवाह हुआ था । इसी भानुमती के गर्भ से
सार्वभौम उत्पत्ति हुई । (महाभाग आदिपर्व ६५
अध्याय) (लि०) ५ समस्त भूमि-सम्बन्धी, सम्पूर्ण
भूमिका ।

सार्वभौम—१ स्मृत-ग्रन्थराज के प्रणेता । २ सुसर्गिचार
और सुदार्ढ्यान्तर्दोषों के रचयिता । ३ एक प्राचन
कवि । इन्होंने अनेक ग्रन्थों में अनङ्गभौम नामक एक राजा
का उल्लेख किया है । ये अनङ्गभौम शायद उडोसा के

राजा अनङ्गभौमदेव होंगे । ४ भानुदत्ता के गर्भ से उत्पन्न
संयातिके पुत्र । (नृसिंहपु० २८।१०)

सार्वभौममहाचार्य—१ चैतन्यद्वय नामक स्तोत्र के रच-
यिता । वासुदेव सार्वभौम देखो । २ पद्यावलीधृत एक
कवि । ३ अद्वैतमकरन्द के प्रणेता ।

सार्वभौम मिश्र—भुवनप्रदीपिका नामक अभिधान के
प्रणेता ।

सार्वभौम व्रत—व्रत विशेष । (वराहपु०)

सार्वभौमिक (सं० लि०) सभी प्रकार यज्ञ सम्बन्धीय ।
सार्वभू (सं० पु०) सृष्टिसंसार, सूर्यक्षार, शोरा ।

सार्वभौमिक (सं० लि०) सर्वलोक विदितः (लोक सर्व-
लोकत् ठञ् । पा ५।१।४४) इति ठञ् । १ सर्वजन विदित,
सर्वल प्रसिद्ध । २ सब लोगों से संबंध रखनेवाला ।

सार्ववर्णिक (सं० लि०) १ सर्व प्रकारक व्यञ्जनादि-
युक्त । २ सकल वर्ण सम्बन्धीय, ब्राह्मणाद चारों वर्ण से
संबंध रखनेवाला ।

सार्ववर्त्मिक (सं० लि०) सर्ववर्त्मप्रोक्त ।

सार्वविद्य (सं० क्त्वी०) सर्वविद्यायुक्त, सर्व वेद्या ।

सार्वविभक्तिक (सं० क्त्वी०) सकल विभक्ति सम्बन्धीय ।

सार्ववेदस (सं० लि०) सर्ववेदस, कृतसर्वस्य दक्षिण
विश्वजित् याग, जिन्होंने सर्वस्व दाक्षिणा दे कर विश्व-
जित् यज्ञ किया है । (मनु ११।२)

सार्ववेद्य (सं० पु०) सार्ववेदज्ञ ब्रह्मण ।

सार्ववैदिक (सं० लि०) १ सर्ववेद सम्बन्धीय, सब वेदों-
से सम्बन्ध रखनेवाला । २ सर्ववेदज्ञ, सभी वेद जानने-
वाला ।

सार्वसेन (सं० पु०) पञ्चरात्रभेद । (आश्व० श्री० १०।१।२७)

सार्वसेनि (सं० पु०) १ शाचेय का वाशा राधि । २ योद्धा-
गण ।

सार्वसेनोय (सं० पु०) सर्वसेनिके राजा ।

सार्वसेनी (सं० पु०) १ भरत की कन्या । २ सुवन्दा की
वंशो राधि ।

सार्वसन्न (सं० लि०) सर्वसेन सम्बन्धीय ।

सार्वयुष (सं० लि०) सर्वयुष्म अण् । सकल अयु-
सम्बन्धी ।

सार्वप (सं० लि०) सर्वपस्यायमिति सर्वप अण् । १

सर्प-सम्बन्धीय, सरसौंता । (पु०) २ सरसों । ३ सरसों का तेल । ४ सरसों का साग ।
 सर्प (स० लि०) मुक्तिमेद ।
 सार्ध (स० लि०) पाँच प्रकारकी मुक्तिमें एक प्रकारकी मुक्ति समाने वर्ग । जिस मुक्तिमें इश्वरके साथ समान ऐश्वर्य लाभ होता है, उसे सार्ध कहते हैं ।
 सार्ध—बड़ाई प्रदेशक खेडा जिलान्तर्गत आनन्द उप विभागका एक नगर । यह अक्षा० २२° ३३' ३०" तथा देश० ७३° ७' पू० के मध्य विस्तृत है । यह नगर स्थानीय कपास-वाणिज्यका केन्द्र है ।
 साल (स० पु०) सत्यमे इति साल गती घञ् । १ शाल मत्स्य, एक प्रकारका मछली जो भारत, लङ्का और चीन में पाई जाती है । २ प्रकार, परमेठा । ३ गाल, धूना । ४ वृक्ष, पेड़ । सारोऽत्यन्तं अच्, रसयुक्त । ५ स्थनाम ख्यात वृक्ष, इस वृक्षका फूल अंश प्रायः मार है, इसीसे इसका नाम साल हुआ है । भारतवर्षके पहाड़ी प्रदेश मालमें ही साल वृक्ष उत्पन्न होते हैं । विशेष विवरण शाल शब्दमें देखो । ६ मूत्र, जड़ । ७ कूचबंदोंकी परिभाषामें खसही जड़ जिससे कूच बनती है । ८ प्राचौर, दीवार । ९ शृगाल, सियार । १० फोर्टे, किला ।
 साल (हि० पु० स्त्री०) १ सालने या सलनेकी क्रिया या भाव । २ छेद, खुराफ । ३ चारपाईके पावोंमें क्रिया हुआ वह चाँची छेद जिसमें पाटी आदि बैठाई जाती है । ४ घाव, जखम । ५ दुःख, पीडा ।
 साल (फा० पु०) वर्ष, परम, बारह गठोने ।
 साल—मूत्रका पुत्र । (जैन हरि० १७३)
 साल अभोनिया (अ० पु०) नौसादर ।
 सालई (हि० स्त्री०) सलई देखो ।
 सालक (हि० वि०) सालनेवाला, दुःख देनेवाला ।
 सालक (स० पु०) मुनिविशेष ।
 सालगा (हि० पु०) सलई देखो ।
 सालगिरह (फा० स्त्री०) वरस गाँठ, जन्म दिन ।
 सालग्राम (स० पु०) शालग्राम देखो ।
 सालग्रामी (हि० स्त्री०) गण्डक नदी । इसका यह नाम इसलिये पड़ा, कि उसमें शालग्रामकी शिलाएँ पाई जाती हैं ।

सालङ्क (स० पु०) सङ्गीतमें तीन प्रकारके रागोंमेंसे एक प्रकारका राग, वह राग जो बिलकुल शुद्ध हो, जिसमें किसी और रागका मेल न हो, पर फिर भी किसी रागका आभास जान पड़ता हो ।
 सालज (स० पु०) सर्जरस, राल ।
 सालजक (स० पु०) सालज देखो ।
 सालज्य (स० क्ली०) ब्रह्मसंस्थानमेद ।
 सालद्रुम (स० पु०) सागान ।
 सालन (स० पु०) सर्जरस, धूना, राल ।
 सालन (हि० पु०) मांस, मछली या साग सङ्गीकी मसालेदार तरकारी ।
 सालना (हि० क्लि०) १ दुःख देना, खटकना । २ चुभना, गड़ना । ३ दुःख पहुँचाना, व्यथित करना । ४ चुमाना, गड़ाना ।
 सालनिर्यास (स० पु०) सर्जरस, राल, धूना ।
 सालपणी (स० स्त्री०) शालपणी, सरिवन ।
 सालपुष्प (स० क्ली०) सालस्वैव पुष्पमस्य । १ स्थल पष्प । २ पुंडरी ।
 सालभञ्जिका (स० स्त्री०) पुतला, मूर्ति ।
 सालम मिश्री (हि० स्त्री०) अमृतोत्था, सुभामूजी । यह एक प्रकारका क्षुप है । इसकी ऊँचाई प्रायः डेढ़ फुट तक होती है । इसके पत्ते व्याजके पत्तेके समान नीर फैले हुए होते हैं । डंडोके अन्तमें फूलोंका गुच्छा लगता है । फल पोले रंगके होते हैं । इसका कन्द कसेरुके समान, पर चिपटा, सफेद और पोले रंगका तथा कड़ा होता है । इसमें चीरोंके समान गंध आती है और यह खानेमें लसीली और फाँकी होती है । इसके पौधे भारतके कितने ही प्रान्तोंमें होते हैं, पर काबुल, बलख, बुखारा आदि देशोंको अच्छी होता है । यह अत्यन्त पौष्टिक है । पुष्टिकर ओषधियोंमें इसका विशेष प्रयोग होता है । वैद्यकके अनुसार यह स्निग्ध, उष्ण, बाजीकरण, शुकजनक, पुष्टिकर और अग्निप्रदीपक मानी जाती है ।
 सालर मसाउद् गाजी—एक मुसलमान थोड़ा और साधु पुरुष । यह युक्तप्रदेशमें गाजी मिया नामसे मशहूर था । इसलाम धर्मप्रचारके लिये इसने आत्मजीवन उत्सर्ग कर बड़ा नाम कमाया था । अयोध्याप्रदेशके बराइच

नगरमें इसका मकबरा मौजूद है। यह सालर साहका लडका और गजनीपति सुलतान महमूदका भांजा था। १०३३ ई०में (५२४ हिः) मसाउद गाजी अपने मामा-की ओरसे मुसलमान सेनाका नायक बन कर बहराइच का एक प्रसिद्ध हिन्दूमन्दिर जोतने अग्रसर हुआ। इस समय वहाके हिन्दू बड़े उत्साहसे मुसलमानोंके विरुद्ध उठ गये थे। हिन्दुओंने चारों ओरसे मुसलमानों सेनाको घेर लिया और वे उन पर अन्नकी वर्षा करने लगे। इस युद्धमें हिन्दुओंके हाथसे सालर मसाउद और उसके अधीनस्थ सेनादल मारे गये। इस समय सालर मसाउदकी उमर सिर्फ १६ वर्षकी थी।

उक्त घटनाके स्मरणार्थ बहराइचके लोग प्रति वर्ष ज्येष्ठ मासके प्रथम रविवारको एक उत्सव करते हैं। इस उत्सवके अन्तिम दिनमें सभी गुड़ी उड़ा कर आमोद प्रमोदमें दिन बिताते हैं।

सालर साह—एक मुसलमान सेनापति। यह गजनी-पति महमूदका भगिनीपति और सालर मसाउदका पिता था। इसने अयोध्याप्रदेशके बाराबांकी जिलेके सन्धि नगर पर आक्रमण किया। इसी स्थानमें सालर साहकी मृत्यु हुई। उसके समाधिस्थलमें प्रति वर्ष मेला लगता है। इस उपलक्ष्यमें करीब १८ हजार आदमी इकट्ठे होते हैं।

सालवन (स० पु०) १ सालवृक्षका वन। जिस वनका अधिकांश वृक्ष ही साल है, उसे सालवन कहते हैं। २ पुन्दावनके मध्य एक वन।

सालवाई—मध्यभारतके ग्वालियर राज्यान्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह अक्षा० २५°५१' उ० और देशा० ७८°१६' पू० के मध्य ग्वालियर दुर्गसे ३२ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। मधुराव बलालकी मृत्युके बाद पेशवा-पद लेकर महाराष्ट्र-समाजमें जब विप्लव खड़ा हुआ, तब यहां १७८२ ई०में अंगरेज गवर्मेण्टके साथ समवेत मराठा-शक्तिकी एक सन्धि हुई, यही सालवाईकी सन्धि नामसे इतिहासमें प्रसिद्ध है।

इस सन्धिकी शर्तके अनुसार महाराष्ट्र अधिकारभुक्त बसाई और अन्याय्य जो सब प्रदेश अंगरेजोंने युद्धमें जीते थे, उसे वे पेशवाको लौटा देनेको बाध्य हुए। पेश-

वाने भी महाराष्ट्रपक्षसे अङ्गरेजोंको सालसेट, पलिकण्टा (गाढ़ापुरी), करञ्ज और बम्बई शहरके पासका हगद्वीप छोड़ दिया। सन्धिके तृतीय प्रस्तावके अनुसार ब्रिटिशराज भरोखनगर परगनेके सम्पूर्ण सत्त्वाधिकारी हुए।

पोछे अंगरेजोंने वह सम्पत्ति सिन्देराजको पुरस्कार स्वरूप दे दी। क्योंकि उन्होंने पहलेके युद्धोंमें अङ्गरेजोंकी मदद दी थी। वह सम्पत्ति सिन्देराजको होते समय अंगरेज गवर्मेण्टने उनके राज्यमें बे-रोकटोक वाणिज्य करनेको एक व्यवस्था भी सन्धि-शर्तोंमें शामिल कर दी थी।

सालवाहन (स० पु०) शालिवाहनराज, सातवाहन। शालिवाहन देखो।

सालवेष्ट (स० पु०) धूनेक, धूना।

सालशृङ्ग (स० क्लो०) प्राचीरात्र, दीवारका ऊपरी हिस्सा।

सालसा (अ० पु०) खून साफ करनेका एक प्रकारका अंगरेजी ढंगका काढ़ा जो अनन्तमूल आदिसे बनता है। सालसार (स० पु०) सालमेद। (उद्भूत सू० २८ अ०) सालसी (अ० स्त्री०) १ सालस होनेकी क्रिया या भाव, दूसरोंका झगड़ा निपटाना। २ पंचायत।

सालसेट—बम्बई प्रदेशके थाना जिलेका एक उपविभाग और बम्बई शहरके उत्तर एक बड़ा द्वीप। यह अक्षा० १८° ५३' से १९°१६' उ० तथा देशा० ७२° ४७' से ७३°३' पू०के मध्य भण्डारासे उत्तर बसाई शहरकी समुद्रसाढ़ी तक प्रायः १६ मील विस्तृत है। बम्बई नगरके साथ सेतु द्वारा संयुक्त है। भूपरिमाण २४६ वर्गमील है। इसमें बम्बर, थाना और कुलो नामक तीन शहर और १२८ ग्राम लगते हैं, जनसंख्या डेढ़ लाखके करीब है।

इस द्वीपके ठीक मध्यस्थलमें उत्तर-दक्षिणकी ओर विस्तृत एक शैलश्रेणी दृष्टिगोचर होती है। इस शैल-मालाकी ऊंचाई अधिक नहीं होने पर भी द्वीपका अधिकांश मध्यभाग अधित्यकासे परिपूर्ण है। कालोंके निकट-वर्त्ता स्थानमें समतल मैदानमें मिल जाने पर भी इस शैलद्वीपके दक्षिण द्रोम्बे नामक नगरके पास यह मस्तक उठाये खड़ा है। इस शैलमालाके मध्यस्थलमें थाना शृङ्ग १५३० फुट ऊंचा है। द्वीपके उत्तरमें एक और बड़ा शैल दिखाई देता है। उसकी चोटी समुद्रकी तहसे

१५०० फुट ऊँची है। इस मध्य पर्वत श्रेणीसे बहुत-सी शाखाएँ पश्चिमकी ओर समुद्रतीर तक फैल गई हैं। बीच-बीचमें जो निम्न समतलभूमि हैं, वह समुद्रकी तरङ्ग लगनेसे एक-एक खाड़ीकी तरह हो गई हैं। उक्त उप-विभागके उत्तर-पश्चिमस्थित तरङ्गाघातसे विभूत कुछ अंश विच्छिन्न हो कर एक-एक छोटे द्वीपकी तरह देखा पड़ते हैं।

इस उपविभागमें मोठे जलसे भरी हुई एक भी नदी या जलनाली नहीं है। स्थानीय लोग कुआँ खोद कर मोठा जल निकालने तो सहो, पर वह उतना स्वादिष्ट नहीं होता, यहाँ एकमात्र धानकी हो खेती होती है। उड़द आदिकी फसल बहुत कम लगती है। पम्बई शहरके बाजारमें जो घासकी खपत होती है, वह यहाँकी उच्च अधिन्यकाभूमिसे ही जाती है। समुद्रतीरवर्ती उपकुल-भागमें नारियल और ताड़के पेड़ अधिक संख्यामें पाये जाते हैं। जग्यश्यामला धान्यक्षेत्रके विस्तृत मैदानमें वनमालाके अन्तर्गत ऊँची चोटीका शैलशृंग ही यहाँके प्राकृतिक चित्रका रूप निदर्शन है।

यहाँ पुर्तगीजोंके वासभवन, गिरजा घर, धर्मभवन और उद्यानवाटिका आदिके जो सब ध्वस्त निदर्शन दृष्टिगोचर होते हैं, वही यहाँकी पूर्ण समृद्धिके एकमात्र परिचायक हैं तथा वनेरीकी पुराकोर्त्ति प्रन्ततत्त्वविद्दोंके आदरको सामग्री हैं।

सालसेट द्वीप इष्ट इण्डिया कम्पनीके अधिकारभुक्त होनेके बाद ५३ ग्रामों और १८ भूमिपत्तियोंमें विभक्त हुआ। इनमेंसे अधिकांश निष्कर था और थोड़ेकी माल-गुजारी निर्दिष्ट दर दी गई थी। पीछे उसकी माल-गुजारी बढ़ानेकी व्यवस्था हुई। ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला तथा वम्बई, पडोदा और सेण्ट्रल इण्डिया रेलवे इस उपविभागके मध्य हो कर चली गई हैं।

१६वीं सदीके प्रारम्भसे पुर्तगीजोंने यह द्वीप अधिकार किया। पीछे राजा २य चार्ल्सकी महिषीके यौतुक-स्वरूप यह इङ्ग्लैण्डके राजाको दे दिया गया। पुर्तगीजों ने १६६२ ई०में इस बातको विलकुल अस्वीकार कर दिया, कि यौतुक यह नहीं दिया गया है। किन्तु उसका प्रायः एक सदीके बाद यह अंगरेजोंके दखलमें आया।

१७३६ ई०में मराठोंने कमजोर पुर्तगीजोंको परास्त कर सालसेटद्वीप अधिकार कर लिया। अंगरेजों सेनाने १७७४ ई०के दिमम्बर मासमें महाराष्ट्र-सेनापतिको परास्त कर सालसेटमें घेरा डाला और उसे जीत लिया। इसके बाद १७८२ ई०में सालवाईकी सन्धिसे बाद यह स्थान इष्ट इण्डिया कम्पनीके राज्यभुक्त हुआ।

पूर्वकथित कनेरीके गुहामन्दिरका स्थापत्यशिल्प पुरातत्त्वानुसन्धितसु मातृकी ही दृष्टि आकर्षण करता है। कनेरीका यह बड़ा चैत्य डा० फार्गुसनके मतसे कालीके सुविख्यात गुहामन्दिरकी ह-बहु नकल है। किन्तु स्थापत्यशिल्प विषयमें कालीका मन्दिर बड़ा चढ़ा है। सालसेट द्वीपमें जो सब पुराकोर्त्तियाँ हैं, पाश्चात्य पुरा-तत्त्वविद्दोंका विश्वास है, कि उनका अधिकांश ५वीं सदीमें प्रतिष्ठित हुआ है। किन्तु वे लोग कहते हैं, कि उनमें नौ विहार उससे और भी प्राचीन कालमें स्थापित हुए हैं। इसके सिवा सालसेट द्वीपमें ४वीं सदीके शाक्य-बुद्धका दण्ड स्थापित हुआ। तभीसे इस स्थानका माहात्म्य लोगोंको मालूम है। भारतमें बहुत प्राचीन कालसे राजकीय या सामाजिक विप्लव होते आ रहे हैं और उनसे पुण्यभीर्त्तियोंका विलय और विपर्यय होता गया है, परन्तु भारतान्तरित इस द्वीपभागके उम राष्ट्र-विप्लवकी छाया तक भी स्पर्श न कर सकी है।

सालहज, (हि० खी०) सलहज देखो।

साला (सं० खी०) शाला, गृह, घर।

साला (हि० पु०) १ पत्तिका भाई। २ एक प्रकारका गाली। ३ सारिका, मैना।

सालाकारी (सं० खी०) युद्धमें पराजित स्त्री।

सालाना (फा० वि०) वर्षका, सालका।

सालार (सं० खी०) कोई पदार्थ रखनेके लिये दीवारमें फोड़, खूंट।

सालाष्टक (सं० पु०) १ कुषकुर, कुत्ता। २ शृगाल, सियार। ३ तरक्षु, भेड़िया।

सालाष्टकेय (सं० पु०) सालाष्टकका गोत्रापत्य।

शालि (सं० पु०) शालि देवी।

शालिग्राम (सं० पु०) शालिग्राम देखो।

शालिनी (सं० खी०) शालिनी देखो।

सालिध मिश्री (अ० खी०) सालम मिश्री देखो ।
सालिम (अ० पु०) जो कहींसे खंडित न हो, पूर्ण, पूरा ।
सालियाना (फा० वि०) सालाना देखो ।
सालिवाहन—एक प्रबल पराक्रान्त हिन्दूराजा । ये शालि-
वाहन या सातवाहन नामसे भी परिचित थे ।

भारतवर्ण देखो ।

सालिहोत्री (स० पु०) शालिहोत्री देखो ।
सालो (फा० खी०) १ वह जमीन जो सालाना देनेके
हिसाबसे ली जाती है । २ खेती बारीके औजारोंकी
मरम्मतके लिये बढ़ईको सालाना दी जानेवाली मजदूरी ।
सालुर गण्ड—दक्षिणात्यके विजयनगरके एक राजा ।

विद्यानगर देखो ।

सालुर नरसिंह—दक्षिणात्यके विजयनगर राज्यके एक
हिन्दू राजा । विद्यानगर देखो ।

सालू (हि० पु०) १ एक प्रकारका लाल कपड़ा जो माड़
लिक कार्योंके उपयोगमें आता है । २ सारी ।

सालूर (स० पु०) मण्डूक, मेढक ।

सालेटेकी—मध्यप्रदेशके बालाघाट जिलान्तर्गत एक निष्कर
भूमिशक्ति । ३८ ग्राम ले कर यह संगठित हुई है । इसका
भूपरिमाण २८४ वर्गमील है । इस सम्पत्तिका अधिकांश
स्थान पर्वत और जङ्गलमय है । शोननदीके तीरवर्ती कुछ
ग्रामोंको छोड़ और सभी स्थान जङ्गलमय हैं तथा समुद्र
पृष्ठसे प्रायः १८०० से २ हजार फुट ऊँचे हैं । यहाके
सरदार प्राचीन गोंड-राजवंशके हैं । वे कभी कभी अपने
वासमयनसे निकल कर समतल क्षेत्रस्थ ग्रामवासियोंसे
मालगुजारी तौर पर कुछ कुछ वसूल करते आ रहे थे ।
पहाड़ी घाटोंकी रक्षा करनेके लिये गोंड सरदारको यह
सम्पत्ति निष्कर छोड़ दी गई । सालेटेकी ग्राम बुर्हासे
५० मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है ।

सालेम—१ मद्राजप्रदेशका एक जिला । यह अक्षा०
११° २' से १२° ५४' ३० तथा देशा० ७७° २६' से ७६° २
पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ७५३० वर्गमील है ।
यह जिला प्राचीन चेर-राज्यके अन्तर्गत था, इससे मालूम
होता है, कि चेरम् शब्दके अपभ्रंशसे चेरम् या चेलम्से
सेलम् और पोछे सालेम नामकी उत्पत्ति हुई होगी ।

इस जिलेके उत्तर महिसुर राज्य और उत्तर आर्कट
जिला, पूर्वमें त्रिचिनापल्ली और उत्तर आर्कट जिलेका
कुछ अंश, दक्षिणमें कोयम्बतोर और त्रिचिनपल्ली तथा
पश्चिममें कोयम्बतोर और महिसुर राज्य है । सालेम
नगर यहाँका विचारसदर है ।

भूपृष्ठका पार्थक्य निरीक्षण कर इस जिलेको तीन
भागोंमें विभक्त किया गया है । १ तलघाट अर्थात्
पूर्वघाट-पर्वतमालाके पादमूलस्थ और कर्णाटक राज्यकी
सीधमें अवस्थित समतल भूमि, इसका जल, वायु और
मिट्टी पार्श्ववर्ती त्रिचिनपल्ली और दक्षिण आर्कट जिलेके
समान है । २ बारहमहाल विभाग घाटपर्वतमालाकी
अधित्यका भूमि और उनके सानुदेशस्थ प्रदेशको ले कर
बना है । ३ बालाघाट-विभाग घाटमालाके उत्तर महि-
सुर राज्यकी अधित्यकाभूमिके ऊपर विस्तृत है ।

यहाका जलवायु शुष्क और मनोरम है । दक्षिणांशकी
अपेक्षा उत्तरांश बहुत शीतल है । होसुर उपविभागका
जलवायु बहुत कुछ बङ्गलूर जैसा है । कावेरी इस
जिलेकी प्रधान नदी है । नामकल तालुकका कृषि-
कार्य इसी नदीके जलसे चलता है । इस कार्यके लिये
नदोके बाएँ किनारेसे नाली काट कर खेतमें जल लाया
गया है । पालर नदी तिरुपति तालुकके उत्तरी कोन-
में बहती है । पेन्नार नदी महिसुर राज्यसे निकल कर
होसुर, कृष्णगिरि और उत्तङ्कुरई तालुकके मध्यसे होती
हुई दक्षिण आर्कट सीमा तक चली गई है । यहां पाम्बर
और वनियार नामकी दो शाखा नदी उत्तर और दक्षिणसे
इसमें मिल कर मूल नदीके कलेवरको बढ़ाती है । सनत्-
कुमार नदी होसुर और धर्मपुरी उपविभागमें बहती है ।
वशिष्ठनदी और श्वेत नदी आतुर जिलेको जलसिक्त कर
पूर्वकी ओर चली गई है । इसके सिवा कावेरी नदीके
दोनों किनारोंकी बहु-सी शाखा-प्रशाखाएँ जिलेके नाना
स्थानोंमें विस्तृत हो कर प्रजाको सुख दे रही हैं ।

यहाकी वनमालाओंमें नाना जातिके मूल्यवान्
वृक्ष उत्पन्न होते हैं, इस कारण उन सब वनोंसे रुपयेकी
अच्छी आमदनी होती है । समतलक्षेत्र प्रायः वनशून्य है ।
स्थानीय उच्च पर्वतपृष्ठ और उसके अन्तर्गत उपत्यका-

समूह वनमालासे परिपूर्ण है। अधिकांश पर्णत ऊँची चोटीसे ले कर नीचे तक शालवृक्षसे भरा हुआ है। उसके साथ साथ चन्दनादि नाना प्रकारके मूल्यवान् वृक्ष भी देखे जाते हैं। जेवाड़ी, एलगिरिमाला और शेवारामें यथेष्ट शाल और चन्दनादि पाये जाते हैं। कहीं कहीं जलानेकी लकड़ीके लिये वन सुरक्षित हैं, कहीं शाल आदि वृक्षोंकी खेती हो कर वनरक्षाकी व्यवस्था हुई है।

इन सब जङ्गलोंसे मधु, मोम, रंग या चमड़ा परिष्कार करनेके लिये लकड़ी या वृक्षकी छाल, इटा तन्तु और नाना प्रकारका मेपज ले कर मलयाली और अन्यान्य वनवासी जाति आसपासके शहरोंमें बेचने आती है। कहीं ऐसे जङ्गली मेपजादि उद्भिज्ज संग्रह करनेके लिये कर देना पड़ता है। होसुरके जंगलमें लाख उत्पन्न होती है। इसके सिवा इस उपविभागके जङ्गलमें और समनल मैदानमें इमलीके पेड़ बहुत होते हैं, यही इस देशके लोगोंकी प्रधान आयकी सम्पत्ति है। जङ्गलो जन्तुओंकी संख्या यहां धीरे धीरे कम होती जा रही है। जङ्गली जातियां पासमें हमेशा बन्दूक रखती हैं और सामने जो कोई जन्तु देखती हैं, उसीको गोलीसे दाग कर घर लाती और खाती हैं। जेवाड़ी शैल पर वाइसन नामक महिष और हाथी देखा जाता है।

इस जिलेका प्राचीन इतिहास दो भागोंमें विभक्त है। क्योंकि पहले इसका उत्तरार्द्ध और दक्षिणार्द्ध दो प्रतापशाली प्राचीन हिन्दुराजवंशके अधिकारमें था। इसके उत्तरार्धमें पल्लववंशीय राजाओंका राज्य था। इस राजवंशने ५वीं सदीमें अथवा उसके पहले काञ्चीपुर राजधानीमें रह कर प्रबल प्रतापसे राज्यशासन किया था। ६वीं सदीमें तक्षोरके चोल राजाओं द्वारा पल्लव साम्राज्य विद्रुहित हुआ। पल्लवराजने हार खा कर सारा राज्य शत्रु के हाथ सौंप दिया। इस समय इस स्थानको छोड़ उनका राज्य और कहीं भी न था।

दक्षिण सालेम भू-भाग प्राचीन कोंगू राज्यके अन्तर्भूक्त था। कोंगू राज्यके प्रथम राजगण सूर्यावंशीय और परवर्ती राजगण गङ्गवंशीय थे। रट्टवंशीय सात राजाओंको ले कर यहांके सूर्यावंशीय राजाओंका शासन आरम्भ होता है। उस वंशके प्रथम राजाका नाम वीर-

राय चक्रवर्ती था। प्राचीन स्कन्दपुरमे उनकी राजधानी थी। इस कोंगू राज्यमें उस प्राचीन युगमें बहुत बढ़िया इस्पात बनता था। पाश्चात्य प्रज्ञतत्त्वविदोंकी धारणा है, कि प्राचीन मिस्रवासी इसी भारतीय इस्पातसे तैयार किये हुए अस्त्रादि ले कर अपने मन्दिर और स्तम्भमार्गमें हाइरोग्लिफिक लिपि उत्कीर्ण करते थे। भारतीय इस्पातके गौरवकी बात अलेक्सन्दरके विवरणमें भी देखी जाती है। महामति अलेक्सन्दर जब भारतवर्ष आये थे, उस समय पुरुराजने उन्हें इस्पातका बना हुआ उपहार दिया था।

द्वितीय या गङ्गवंशके शासन-कालमें इस राज्यकी सीमा क्रमशः उत्तर-पश्चिममें फैल गई थी। उक्त राजवंशके इतिहासमें जो राजवंशकी तालिका दी गई है, उसके साथ उत्कीर्ण ताम्रशासनादिवर्णित राजाओंकी बहुत कुछ एकता देखी जाती है। चोलराज कर्तृक कोंगू-विजय पर्यान्त यह प्रदेश गङ्गवंशके अधिकारमें था। पीछे दक्षिणात्यमें वल्लालवंशका जब अभ्युदय हुआ, तब १०६६ ई०के लगभग सालेम जिला कर्णाटके वल्लाल राजाओंके अधिकारभुक्त हुआ। कर्णाटमें ८ वल्लालोंने राज्य किया था। इसके बाद करीब १३५० ई०में सालेम जिला विजयनगरके राजवंशका करप्रद रहा। १५६५ ई०में विजयनगरके अधःपतनके बाद भी यह स्वपूर्णरूपमें विजयनगर राज्यमें आ गया था। पीछे विजयनगरके प्राचीन राजवंशधरोंके हाथ दक्षिण विजयनगर और यह प्रदेश सौंपा गया।

१७वीं सदीके आरम्भ कालमें सालेम जिला मद्रास-राज्यके शासनाधीन हुआ। उस समय १६२३ ई०में रायट डि नोविलिस इस स्थानको देखने आये। इसके बाद की सदीमें हैदरअलीका अभ्युदय हुआ। उस समयसे यह स्थान ऐतिहासिक घटनासे परिपूर्ण है। अंगरेजोंने एक एक कर जब सालेम और कोयम्बतोर जिलेके हैदर अलीके सभी दुर्गदुर्ग दखल कर लिये, तब हैदरक साथ अंगरेजोंका घमसान युद्ध छिडा। इस युद्धमें हैदरने अंगरेजोंको परास्त कर अपने कुल कोये हुए दुर्ग ले लिये। अङ्गरेज गवर्मेण्टने कोई उपाय न देख १७६६ ई०में उनसे मिल कर लिया। हैदर मर्खी देखो।

१७८० ई०में फिरसे दोनोंमें लड़ाई छिड़ी। यह लड़ाई १७८२ ई०में हैदरकी मृत्युके बाद भी चलती रही थी। १७८४ ई०में उनके लड़के टोपू सुलतानके साथ अंगरेजोंकी एक संधि हुई। उस सन्धि-शर्तका १७६० ई० तक दोनों ओरसे पालन हुआ। अन्तिम वर्ष टोपूने त्रिवाङ्कोड पर आक्रमण कर दक्षिणभारतमें पुनः अशान्ति मचा दी। इस सूलसे अंगरेजोंके साथ टोपूका फिर युद्ध आरंभ हुआ। अंगरेज सेनापति कर्नल कैलीने दलबलके साथ अप्रसर हो बारहमहाल पर धावा बोल दिया। एक वर्षके बाद बारहमहाल अंगरेजोंके हाथ आया। यह ले कर टोपूके साथ अंगरेजोंके और कई युद्ध हुए थे। इस प्रकार कुछ समय युद्धविग्रहमें लिप्त रह कर टोपू संधि करनेके लिये बाध्य हुआ। १७६२ ई०में टोपूने अंगरेजोंके साथ जो संधि की, उसमें उसने अंगरेजोंके क्षतिपूरण-स्वरूप उन्हें वर्तमान होसुर तालुकको छोड़ सारा सालेम जिला अर्थात् तलघाट और बारहमहाल विभाग दिया। इसके बाद १७६६ ई०में दोनोंने सन्धिकी शर्त तोड़ दी और दोनों रणक्षेत्रमें उतर पड़े। युद्धमें टोपू पराजित और निहत हुआ। दक्षिणात्यमें अंगरेजोंकी शक्ति प्रबल हो उठी। इस समय महिसुर राज्यके साथ जो विभाग ले कर संधि हुई, उसमें अंगरेजोंको बालाघाट विभाग या होसुर तालुक मिला था।

सालेम जिला होसुर, कृष्णगिरि, तिरुपातुर, धर्मपुरी, उत्तङ्करई, सालेम, शेवाराय शैल, आतूर, तिरुचेङ्कोड और नामकल इन दश तालुकोंमें विभक्त है। १७६६ ई०में अंगरेजोंके दखलमें आनेके बाद इस जिलेका और कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ। केवल १८०८ ई०में इस जिलेके अन्तर्गत कुछ जमींदारियां उत्तर अर्काट जिलेमें मिला दी गईं।

इस जिलेमें ११ शहर और ३७८२ ग्राम लगते हैं जनसंख्या २२ लाखके करीब है। सैकड़ों पीछे ६६ हिन्दू हैं। तामिल यहाँकी मातृभाषा है। सालेम जिलेका प्रधान नगर है। वानियम्बाडी, तिरुपातुर, सेन्दमङ्गलम्, कृष्णगिरि, आतूर, रसिपुर, धर्मपुरी, अम्बापेट, तिरुचेङ्कोड, होसुर, नामकल, थथयङ्गरपेट और पङ्कपुडी नगर यहाँके प्रधान वाणिज्यस्थान हैं। इस जिलेके अनेक स्थानोंमें

प्राचीन राजाओंके कीर्तिसूचक शिव या विष्णुमन्दिर, शिलालिपि या प्रस्तरप्रतिमूर्ति दृष्टिगोचर होते हैं। विस्तार हो जानेके भयसे उनका परिचय यहाँ पर नहीं दिया गया।

वर्तमान कालमें सालेम, यारकुद, होसुर और अन्यान्य प्रधान प्रधान नगरोंमें पाठानगर या साहित्यसमिति प्रतिष्ठित हुई हैं। ये समितियाँ स्थानवासीकी शिक्षाकी परिचायक हैं। 'थोपुरछतम् भंडार' यहाँके जातीय जीवनका ज्वलन्त दृष्टान्त है। इस भंडारसे जिलेके अन्यान्य स्थानोंकी सरायोंका खर्च दिया जाता है और उससे कितने अनाहारी दीन दुःखियोंकी जीविका चलती है। सालेम, थोपुर, जोलारपेट, आतूर और तिरुपातुरका छत सर्वश्रेष्ठ है।

मदुरा, तंजौर या श्रीरङ्गमकी तरह इस जिलेमें कोई विशेष तीर्थक्षेत्र नहीं है, किन्तु बहुतसे तीर्थयात्री उत्तङ्करई तालुकके तीर्थमलय नामक स्थानके प्रस्रवणमें और पेन्नार नदीतीर्थस्थ हनुमत्तीर्थम् नामक स्थानमें तथा होसुरके पागोडा (मन्दिर), कावेरी प्रपातके निकट अश्वीपदिनेत्तु ग्राममें स्नानोपक्षमें आते हैं। इसके सिवा धर्मपुरी, मेन्नेरी, तिरुचेङ्कोड, नामकल और अन्यान्य देव-मन्दिरादिमें प्रति वर्ष उत्सव होता है। इस समय भिन्न भिन्न स्थानके लोग देवदर्शनार्थ आते हैं और उसके साथ साथ मेला भी लगता है। मलयाली जातिका प्रधान तीर्थ सेवाराय शैल और उत्तङ्करई उपविभागके हरुरके निकट-वर्ती चित्तेरोमलय शैल है।

वस्त्रवयन ही यहाँका प्रधान ग्राम और नगरमें तांतियो-का वास है। सालेम और राजीपुरके तांती अच्छे कपड़े बुनते हैं। सालेम जेलखानेमें उत्कृष्ट और शिल्पनैपुण्यपूर्ण चित्तादियुक्त गलीचे बनते हैं। वहाँ छुरी, कैंची भी तैयार होती है, पर उतनी अच्छी नहीं। चीनी, कपास, चर्मा, नोल, सोरा, सुपारी, नारियल, काफी, सूती कपड़ा और नाना प्रकारका चनजात द्रव्य ले कर ही यहाँका प्रधाम कारवार है।

रेलपथके सिवा यहाँ गिरिपथ हो कर भी नाना स्थानोंमें वाणिज्य चलता है। उन सब गिरिपथोंमेंसे चेङ्गमसङ्कट हो कर शिङ्गारपेटसे इस पथसे दक्षिण

आकट जाया जाता है। मोरुर पट्टीघाट—सेवाराय और थोपुर शैलमालाके मध्य यह गिरिपथ अवस्थित है। थोपुर और मुकनूर घाट हो कर जिलेके दक्षिण और दक्षिण-पूर्वसे पण्य द्रव्य बैलगाड़ी द्वारा धर्मपुरी लाया रायकोट्टई हो कर कृष्णगिरिसे वालाघाट जाया जाता है। नदी और बोट्टपट्टि गिरिपथ हो कर सालेम और आतुरसे उत्तङ्करई उपविभागके नाना स्थायोंमें देशी घणिक पण्य ले कर जाने आते हैं। अश्विसैघाट नामक गिरिपथ हो कर २५वैरी उपत्यकासे वालाघाट की ओर आया जाता है। किन्तु पथ अत्यन्त दुर्गम होनेके कारण लोग उस पथसे नहीं जाते हैं।

विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत पिछड़ा हुआ है। परन्तु लोगोंका ध्यान अभी कुछ कुछ आकृष्ट होता जा रहा है। अभी एक म्युनिसिपल कालेज, ३० सिकेण्डी, ८१८ प्राइमरी और ३ ट्रेनिङ्ग तथा दूसरे दूसरे स्पेशल स्कूल हैं। स्कूल और कालेजके अतिरिक्त ११ अस्पताल और १५ चिकित्सालय हैं।

२ सालेम जिलेका एक उपविभाग। इसमें सालेम और आतुर तालुक लगते हैं।

३ उक्त जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० ११° २३' से ११° ५६' ३०" तथा देशा० ७७° ४४' से ७८° २६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १०७१ वर्गमील और जनसंख्या ५ लाखके करीब है। इसमें २ शहर और ४१ ग्राम लगते हैं। इस तालुकमें लोहेकी खान तमाम पाई जाती है। काफी चाय और नील यहाँका प्रधान उत्पन्न द्रव्य है। मन्ट्राज रेलवेकी दक्षिण-पश्चिम शाखा इस उप विभागके बीचसे चली गई है।

इस तालुकके अन्तर्गत अमरगेण्डी, कोविल चेल्लार, नङ्गपाल्ली, मालूर, पोडिपुगम्, जोलाप्पाडी, तारमङ्गलम् और येलवम्पट्टी ग्राममें प्राचीन मन्दिर, शिलालिपि और ताम्रशासनादि पाये जाते हैं। तारमङ्गलके शिवमन्दिरमें १३ शिलाफलक देखे जाते हैं जिनमेंसे लङ्कापुरीके विजेता राजा श्रीवीर वसन्तरायके शासनकालके ३५ वर्षोंमें अर्थात् ६०८ ई०में उत्कीर्ण शिलाफलक ही विशेष उल्लेखनीय हैं। ऐतिहासिक तत्त्वानुसन्धितस्तु प्रत्नतत्त्व-विदोंकी यह आलोचना की सामग्री है।

४ उक्त जिलेका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० ११° ३६' ३०" तथा देशा० ७८° १०' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ७० हजारके करीब है। हिन्दूकी संख्या सैकड़ों पीछे ६० है। म्युनिसिपलिटि रहनेसे नगर खूब साफ सुथरा है।

नगरकी कमणः उन्नति होती जा रही है। देशी अधिवासी नगरके जिस अंशमें रहते हैं, वह तिरुमणिमुतर नामक नदीसे दो भागोंमें विभक्त है। स्थानीय यूरोपीय अधिवासी दस्तम्पट्टी नामक उपकण्ठमें रहते हैं। नगरके उपकण्ठसे प्रायः ३॥० मील दूर सुरमङ्गलम् नामक स्थान में रेलस्टेशन है। नगरके पूरव घणिक और राजकमचारियोंका वास देखा जाता है। दक्षिणमें गुगाई नामक स्थानमें ताँती लोग कपड़े बुनते और बेचते हैं। पश्चिम दिशामें प्राचीन दुर्गाश और शिवपेट नामक मेलास्थान है। यहाँ प्रति बृहस्पतिवारके हाट और मेला लगता है। गढके समीप राजकीय अट्टालिकायें हैं। महाल नामक अट्टालिकाशमे पहले स्थानीय सामन्त राज्यका प्रासाद विद्यमान था।

सालेम नगर वाणिज्यप्रधान है। यहाँके सूती कपड़ेका ही अधिक कारवार चलता है। पहले यहाँ उरर और विपूचिकाका विशेष प्रकोप रहता था। म्युनिसिपलिटि हो जानेसे नगरके स्वास्थ्यकी विशेष उन्नति हुई है।

यहाँ एक प्राचीन शिवमन्दिर है। वह शिवमंदिर एक तीर्थरूपमें गिना जाता है। उसके एक अंशमें बहुत-सी शिलालिपियाँ देखी जाती हैं। गुगाई नामक नगरांशमें एक गुहा है। कहते हैं, कि पहले यहाँ एक योगी सन्यासी रहते थे। नदीके किनारे दो एक जैन-मूर्ति देरी जाती हैं।

सालेम—मन्ट्राजप्रदेशके दक्षिण आकट जिलान्तर्गत येलवम्पट्टी तालुकका एक बड़ा ग्राम। यह अक्षा० ११° ३८' ३०" तथा देशा० ७८° ५५' ३०" पू०के मध्य अवस्थित है।

सालेय (स० पु०) मधुरिका, सौंफ।

सालै गुग्गुल (हि० पु०) गुग्गुलका गोंद या राल।

गुग्गुल देखो।

सालोक्य (स० झी०) सलोकस्य समानलोकस्य भावः।

धनुः । १ तुल्य लोकत्व, समानलोकता, एक लोकमे वस । २ पाच प्रकार की मुक्तिमेंसे एक । इसमें मुक्तजोव भगवान् के साथ एक लोकमें वास करता है ।

मुक्ति और सायुज्य देखो ।

सालोहित (स० कृ०) आत्मीय । (दिव्या० १११६)
साल्टरेञ्ज (लवणपर्वत)—पंजाब-प्रदेशके वन्नु, शाहपुर और फ़ैसलपुर जिलेमें विस्तृत एक पर्वतमाला । इस पर्वतके मातरी स्तरमें प्रचुर सैन्धव लवण मिलता है, इसीसे अङ्गरेजी भूगोलमें इसका salter range नाम रखा गया है । यह अक्षा० ३२° ४१' से ३२° ५६' उ० तथा देशा० ७१° ४२' से ७३° ५०' के मध्य विस्तृत है ।

फ़ैसलपुर नदी तटसे तीन पर्वत-शाखाएँ मिल कर मध्यभागमें जो मूल पर्वतांश संगठित किया है, वही इस पर्वतका मूल पृष्ठ है । यह अंशचैल कहलाता है । समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊँचाई ३७०१ फुट है । इसकी उत्तर-वाहिनी शाखा सुलतानपुरके पास नदी तटसे ही ऊँची हो कर फ़ैसलपुर नदीके साथ प्रायः २५ मील समानान्तर भावमें चली गई है, पीछे कुछ बक हो कर ४० मील जानेके बाद मूल पर्वतपृष्ठसे मिल गई है । यह पर्वतांश नीलिशैल कहलाता है । द्वितीय शाखाका नाम रोहतास पर्वत है । यह शैलखण्ड ऊपर कहे गये नीलि शैल और उक्त फ़ैसलपुर नदीके मध्यभागमें समानान्तर भावमें अवस्थित है । इस पर्वतके ऊपर इतिहास-विख्यात रोहतास-दुर्ग और दिल्लीका शैलावास प्रतिष्ठित है । समुद्रपृष्ठसे उक्त दोनों स्थान प्रायः ३२४० फुट ऊँचे हैं ।

तीसरा पर्वि शैल फ़ैसलपुर नदीके दक्षिणी तटसे उत्तरोत्तर चला गया है । इसके बीचसे ही फ़ैसलपुर नदी बहती है । यह पर्वत समुद्रकी तहसे ५०१० फुट ऊँचा है ।

उक्त दोनों श्रेणियोंके बीच तथा उनके मध्यस्थित कुछ गिरिशिखरके मध्यभागमें एक विस्तीर्ण अधित्यका भूमि दृष्टिगोचर होती है । वह भूमि बहुत उर्वरा तथा नाना प्रकारके पार्थिव सौन्दर्यसे परिपूर्ण है । इस स्थानके ठीक मध्यस्थलमें 'कल्लार-कहार' नामक एक बहुत बड़ा हव है । उसका प्राकृतिक सौन्दर्य देखने लायक है । इस हवने जो सब पहाड़ी सोते अधित्यकाभूमि होने हुए

समतल मैदानसे चले गये हैं उनमेंसे प्रत्येक भूमिः सैन्धव लवणास्वादयुक्त जठराग्नि पूग है ।

पिण्डदादन खाके उत्तर-पूर्व खेरा ग्रामको 'Mayo Mines' नामक खान, शाहपुरके चर्खा नामक स्थानको खान और वन्नु जिलेके कालावाग नामक स्थानकी खानसे लवण अधिक परिमाणमें निकाला जाता है । मेयो-खानसे लवण लानेकी सुविधाके लिये पिण्डदादन खाके पास फ़ैसलपुर नदीमें एक पुल बनाया गया है ।

कालावागमें उलटिक स्तरमें तथा जलालपुर और पिण्डदादन खाके दसों पार स्तरमें कोयला मिलता है । प्रथमोक्त स्थानका कोयला सिन्धुनदमें जानेवाले स्टोमरी-के काममें आता है । ऊपर कहे गये खनिज पदार्थको छोड़ यहा और भी नाना प्रकारके खनिज पदार्थ पाये जाते हैं ।

साल्टवाटर-लेक—कलकत्ता से ५ मील पूर्वमें अवस्थित एक विस्तृत जलाभूमि । यह लवण-जलसे पूर्ण और अक्षा० २२° २८' से २२° ३६' उ० तथा देशा० ८८° २३' से ८८° २८' पू० के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ३० वर्गमील है । इस हवसे कलकत्तेकी वेलियाघाटा नहर हो कर विद्याधरी होते हुए सुन्दरवनके मध्यसे दूसरी जगह जाया जाता है ।

सालमलो (स० पु०) सालमली देखो ।

साल्व (स० पु०) १ विष्णुध्वजराजविशेष । महाभारतके कर्णपर्वमें लिखा है, कि ये भीमदेशके अधिपति थे । (लि०) २ तद्देश-सम्बन्धी, उस देश का । साल्व देखो ।

साल्वहन (स० पु०) विष्णु ।

साल्विक (स० पु०) पक्षिविशेष ।

साल्व (स० पु०) आचार्यभेद । (तारनाथ)

साल्वण (अ० लि०) साल्वणपक्षीय ।

साल्वणि (स० पु०) साल्वणका गोत्रापत्य ।

सार्वकरन (हि० पु०) श्यामकर्ण घोड़ा, जिसके सब अङ्ग श्वेत, पर कान काले होते हैं ।

सार्वत (हि० पु०) १ वह भूत्वामो या राजा जो किसी बड़ेके अधीन हो और उसे कर देता हो, करदा राजा । २ योद्धा, वीर । ३ अधिनायक । ४ उत्तम प्रजा ।

साव (स० पु०) सोप्राभिषव । (ऋक् १०।४६।७)

साव (हि० पु०) १ बालक, पुत्र । २ माहु देखो ।
सावक (सं० पु०) शिशु, बच्चा । शवक देखो ।
सावकाश (सं० क्री०) १ अवकाश, फुर्सत, छुट्टी । ३
मौका, अवसर । (क्रि० वि०) ४ सुभीतेसे, फुर्सतसे ।
सावगी (हि० पु०) सरावगी देखो ।

सावप्रह (सं० लि०) अवप्रहयुक्त अवप्रहविशिष्ट ।
सावचेनी (हि० स्त्री०) सतर्कता, सावधानी ।
सावध (सं० लि०) अवधानी सह वर्त्तमानः । अवधानके
साथ वर्त्तमान, अवधानयुक्त, अवधानविशिष्ट ।

सावडा—१ बम्बई प्रदेशके खान्देश जिलान्तर्गत एक उप-
विभाग । भूपरिमाण ५५३ वर्गमील है । इसमें ४ नगर
और १७८ ग्राम लगते हैं । यह उपविभाग खान्देश जिले-
के उत्तरपूर्वमें अवस्थित है तथा यावल और रावेरी
विभाग इसके अन्तर्भुक्त हैं । सारा उपविभाग समतल
मैदान और जंगलसे परिपूर्ण है । नदी नाला काफी नहीं
हैं, जो सामान्य जल है उससे खेतोंवारीका काम ठिकाने-
से चलता है । नासो और सुकि नदीतटवासीको काफी
जल मिलता है । उत्तरमें सतपुराशैलमाला प्राचीनकी
तरह खड़ी है । चैत्रसे ज्यैष्ठ मास तक यहा खूब गरमी
पडती है । फिर भी यहाको आबहवा अच्छी है ।

२ उक्त उपविभागका प्रधान नगर और विचारसदर ।
यह अक्षां २१° ८' ३०" उ० तथा देशां ७५° ५६' पू०के
मध्य विस्तृत है । यहा ग्रेट-इण्डियन पेलिनसुला रेलवे-
का एक स्टेशन है । १७६३ ई०में निजामने उसका स्वत्व
परित्याग कर पेशवाको यह नगर प्रदान किया । सरदार
रास्तेकी कन्धाके विवाहके बाद पेशवाने यह सम्पत्ति
रास्तेका दे दी । १८५२ ई०में राजस्व स्थिर करनेके लिये
जब यहा पैमाइशी शुरू हुई, तब प्रायः १५ हजार आदमी
वागो हो गये । आज़िर गवर्मेण्टके आदेशसे उन लोगोंका
दमन करनेके लिये एक दल सेना भेजी गई । वे लोग
५६ विष्टोही दलपतिको पकड ले गये । म्युनिसिपलिटो
स्थापित होनेके बाद इस नगरकी यथेष्ट थोरुद्धि हुई ।
रुई, चना, तीसो और गेहूं यहाका प्रधान वाणिज्य
पण्य है । प्रति सप्ताह यहा हाट लगती है । इस हाटमें
निमार और रेवासे गाय आदि पशु अधिक संख्यामें
बिकनेको आते हैं ।

सावणिक (हि० पु०) सावण मासका, सावनका ।

सावध (सं० लि०) अवधनेन सह वर्त्तमानः । १ निन्दा-
युक्त, निन्दनीय । (पु०) २ तीन प्रकारको योग शक्तिशा-
मेंसे एक शक्ति जो योगियोंको प्राप्त होती है । अन्य दो
शक्तियोंके नाम निरवध और सूक्ष्म हैं ।

सावधान (सं० लि०) अवधानेन सह वर्त्तमानः । सचेत,
सतर्क, होशियार ।

सावधानता (सं० स्त्री०) सावधान होनेका भाव, सत
र्कता, होशियारी, खबरदारी ।

सावधारण (सं० लि०) अवधारणेन सह वर्त्तमानः ।
निश्चययुक्त, निश्चयविशिष्ट ।

सावधि (सं० लि०) अवधियुक्त, अवधिविशिष्ट ।

सावन (सं० पु०) मुनिविशेष । (तणाद्रि० ३३१६६)

सावन (सं० पु०) सवनस्यायमिति अण् । १ यज्ञक-
र्मान्त । यज्ञकर्मके शेषको सावन कहते हैं । २ यजमान । ३
वरुण । ४ दिवस विशेष, सावन दिन, एक दिन रातमें
सावन दिन होता है ।

एक तिथिके परिमाणानुसार जो दिन होता है, उसे
चान्द्रदिन और एक अहोरात्र द्वारा जो दिन होता है, उसे
सावन दिन कहते हैं अर्थात् तिथिघटित दिनका नाम चान्द्र
दिन और एक अहोरात्रात्मक कालका नाम सावन दिन
है । सूर्योदयान्तमें लिखा है, कि अद्य सूर्योदयसे आगामी
कल्प सूर्योदय तक यह ६० दण्डात्मक दिवारात्रिक जो
काल है, वही सावन दिन है । इस दिनका स्थूल परिमाण
रवि जिस लग्नमें उदय होते हैं, उस लग्नमानके तोमर्च
भागके साथ नक्षत्र ६० दण्ड होता है, किन्तु सूर्यको कभी
मन्द और कभी शीघ्र गति द्वारा राशिचक्रके घक्कनायुक्त
इस सावनदिनकी हासवृद्धि होती है अतएव इस सावन
दिनके प्रति दिनमें ही परिमाणको कुछ भिन्नता होती है ।
सांस्कृतिक सावन दिनोंको समान कर विभक्त करनेसे
नाक्षत्रमाससे कुछ अधिक ६० दण्डका जो एक एक दिन
होता है, उसे मध्यम सावन दिन कहते हैं । सौर वत्सरमें
नाक्षत्र दिनकी अपेक्षा सावन एक न्यून होता है, अतएव
इस परिमाणमें नाक्षत्र और इस मध्यम सावन कालकी
कमीवेशी होती है ।

सावन ३० दिनका एक सावन मास और सावन १२

मासका सावन एक वर्ष होता है। जिसी दिनसे ले कर ३० दिन पर्यन्त एक सावन मास होता है अर्थात् एक मासके ४४से परवर्त्ती मासके ३२ तक जो तोम दीनका समय है, वही एक सावन मास है। इस सावन वारह महीनाका एक सावन वर्ष होता है।

“चान्द्रः शुक्लादिदर्शान्तः सावनत्रिंशता दिनैः।

एकराशौ रविर्यावत् कालं मासः सभास्करः।”

(मल्लमासतत्त्व)

सावन वर्षमें सौर वर्षकी अपेक्षा ५ दिन १५ दण्ड ३१ विपल और २४ अनुपल कम होता है, यह सावनदिन भी नाक्षत्र अहोरात्रिकी तरह दण्ड, पल, विपल और अनुपलमें विभक्त होता है। अतएव सौर वत्सरमें सावन ३६५ दिन १५ दण्ड ३१ पल ३१ विपल और २४ अनुपल होता है। सावन मासके अनुसार ही संस्कारादि कार्य होते हैं।

अशौच भी इस सावन मासके अनुसार ग्रहण करना होता है। इसमें सौर या चान्द्रमासका ग्रहण नहीं होगा, एक मास अशौच होगा, इससे यही समझा जायगा, कि जिस दिनसे अशौच आरम्भ हुआ है, उस दिनसे तीस अहोरात्र ही अशौच काल है। यज्ञ आदि कर्म—यज्ञ, भृति, वृद्धिश्राद्ध, प्रायश्चित्त, आयुर्दाय, अशौच, गर्भाधान, पुंसवन, सीगन्तोन्नयन, नामकरण, अन्नप्राशन, निष्कामण और चूड़ाकरण ये सब कार्य सावन मासानुसार ही होते हैं।

शास्त्रमें लिखा है, कि जात बालकका दूठे या ८ वें मासमें अन्नप्राशन होगा। अतएव यहा ६ मास कहनेसे यही समझना होगा, कि जिस दिन जन्म हुआ है, उस दिनसे १५० दिन या १८० दिनके मध्य अन्नप्राशन होगा। सावन मासकी जगह इसी नियमके अनुसार सभी मानना होगा।

सावन वर्षकी अपेक्षा सौर वर्ष जो ५ दिन १५।३१।३१।२४ कम होता है, वह सूक्ष्म है। किन्तु स्थूल भावमें माननेसे ६ दिन अधिक लेना होता है।

सावनमल्ल—मूलतानके एक शासनकर्त्ता। इन्होंने १८३२ ई०में महाराज रणजित्सिंहसे देरागाजी खा बन्दोबस्त कर लिया। १८२६ से १८४० ई० तक इन्होंने मूलतान का शासन किया। मूलतान देखो।

Vol. XXIV 21

सावन्त—उड़ीसाके अन्तर्गत केवन्धर-राज्यवासी एक जाति। उत्कलीय भाषामें ये सावत् कहलाते हैं।

सावन्तवाडी—बम्बई प्रदेशके अन्तर्गत एक देशी सामन्त-राज्य। यह अक्षा० १५° ३८' से १६° १४' उ० तथा देशा० ७३° ३७' से ७४° २३' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ६२५ वर्गमील है। इस राज्यके उत्तरपश्चिम अंग रैताधिकृत रत्नगिरि जिला, पूर्वमें सह्याद्रि शैलमाला और दक्षिण पुर्त्तगीजोंका अधिकृत गोयाराज्य है। इस राज्यका प्राकृतिक दृश्य बड़ा ही मनोरम है। समुद्रोपकूलसे सह्याद्रिपादमूल पर्यन्त २० से २५ मील विस्तृत भूमिमाग वनमालासमाच्छादित शैलश्रेणीसे पूर्ण है। मध्यकी उपत्यका सुरम्य उपवन और नारियल तथा सुपारीके उद्यानसे शोभा दे रही है। यहां काली और तेरेखोल नामकी तेज धारवाली दो छोटी नदी बहती है। नदीका मुहाना बहुत विस्तृत है, देखनेसे समुद्रकी खाड़ी सा मालूम होता है। मुहानेसे तेरेखोल नदीमें १५ मील और काली नदीमें १४ मील तक छोटी छोटी नदियाँ जाती हैं।

सह्याद्रि सन्निहित वनभागमें सेगुन, अ बलुस, खैर और जामुनके पेड़ देखे जाते हैं। समुद्रके किनारे कटहल, आम और भेरंडाके पेड़ बहुतायतसे उत्पन्न होते हैं। भेरंडाके फलसे काकम् नामक एक प्रकारका तेल निकाला जाता है। खाद्योपयोगी नाना प्रकारके फल तथा धान्य और उड़द आदि फसल इस राज्यमें काफी तौर पर पैदा होती है। तिल, पटसन, गांजा, मिर्च, लाल मिर्च और चाफ़ी आदिकी भी खेती होती है।

सह्याद्रिशैलके रामघाट नामक स्थानके सन्निहित प्रदेशमें खनिज लोहा पाया जाता है। गृहादिनिर्माणोपयोगी आकेरी और लेटाराइट पत्थरका अभाव नहीं है। सह्याद्रिके वनभागमें बाघ, चिता, याइसन, भैंस और साम्बर आदि हरिण देखनेमें आते हैं।

यहा पहले नमक तैयार होता था, अभी राजाके हुकुम से वह बंद कर दिया गया है। चमड़े और कपड़ेके ऊपर सुनहले और रुपहले सलमेके पंखे, पेटारी और बक्स, सानेके तारसे बाहरी काम किया हुआ पानपात, तास, भैंसके सींगके बने हुए नाना प्रकारकी गृहसज्जा,

लाहके खिलौने और मिट्टीकी पुतली आदि शिल्पव्यवसाय ही यहाँके अधिवासियोंको एकमात्र उपजीविका है।

प्राचीन शिलालिपिसे जाना जाता है, कि द्वाँसे द्वाँ सदी तक यहाँ चालुक्यराजवंशका अधिकार विस्तृत था। १०वीं सदीमें यादवोंने यहाँ शासनस्थापित किया था। १३वीं सदीमें (१२६१ ई०) चालुक्यगण पुनः यह प्रदेश अधिकार कर राज्यशासन करने लगे। १४वीं सदीमें करीब १३६१ ई०में विजयनगर राजवंशके एक कर्मचारी यहाँके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए। १५ वीं सदीके मध्यभागमें यहाँ एक स्वतन्त्र ब्राह्मण-राजवंशकी प्रतिष्ठा हुई। वह राजवंश कुछ दिन स्वाधीन भावमें राज्य करनेके बाद उक्त शताब्दीके शेष भागमें विजापुर-राजवंशके हाथसे पराजित हुए तथा विजापुर राजगण स्वयं इस प्रदेश का शासन करने लगे। करीब १५५४ ई०में मङ्गसाधन्त नामक भोंसले वंशीय एक महाराष्ट्रनेताने विजापुर राजवंशके विरुद्ध अख्यधारण कर वारिनगरसे नौ मील दूर होड़करा नामक स्थानमें स्वाधीनता-पताका फहराई। विजापुरराजने इस उद्धत महाराष्ट्रयुवकको उचित दंड देनेके लिये सेना भेजी, पर वह मराठोंके हाथसे हार खा कर भागी। मङ्गने अपने जीवित काल तक स्वाधीन भावसे ही इस प्रदेशका शासन किया था। उनकी मृत्युके बाद उनके वंशधरोंने फिरसे विजापुरराजकी अधीनता स्वीकार की।

आखिर खेम सावन्त भोंसलेने मुसलमानोंके हाथसे यह प्रदेश स्वाधीन कर लिया। खेम सावन्तने १६२७ से १६४० ई० तक राज्य किया था। पीछे उनके लड़के शेष सावन्त सिंहासन पर बैठे। केवल अठारह महीने राज्य करनेके बाद उनके भाई लक्ष्मण सावन्तने राज्यलाम किया। १६५० ई०में छतपति शिवाजीकी तूती जब महाराष्ट्रदेशमें बोलने लगी, तब लक्ष्मणने शिवाजीकी अधीनता स्वीकार कर ली और सारे दक्षिण कीडूण का 'सरदेशाई' पद प्राप्त किया। १६६५ ई०में उनका देहान्त हुआ। पीछे उनके भाई कोन्द सावन्त सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। उन्होंने दश वर्ष राज्य किया था। बादमें उनके लड़के द्वितीय खेम सावन्त इस देशके राजा हुए थे। शिवाजीके पौत्र साहुके समसामयिक थे। साहुने कोलावरके शासन-

कर्त्ताके साथ समान भागमें सालसो महलका आधा राजस्व इन्हें देनेका प्रवचन कर दिया। २५ खेमके वंशधरके शासनकालमें (१७०६-१७३७) सावन्तवाडी राज्य पहले पहल अंगरेजोंकी देखभालमें आया।

१७५५से १८०३ ई० तक महाखेम सावन्तने सावन्तवाडीमें राज्य किया। १७६३ ई०में जयाजी सिन्धियाकी कन्यासे उनका विवाह हुआ था। इस कारण दिल्लीके सम्राटकी ओरसे उन्हें राय बहादुरकी उपाधि मिली थी। खेम सावन्तका राजसम्मान देख कर कोलापुरके शासनकर्त्ता जलने लगे और उन्होंने सावन्तवाडीके कुछ पहाड़ी दुर्गोंको दखल कर लिया, किन्तु सिन्धियाका सहायतासे वे सब दुर्ग पुनः खेम सावन्तके हाथ आये। वे केवल स्थलयुद्धसे संतुष्ट नहीं होते थे, इस कारण आखिर जलदस्युका कार्य करनेमें भी प्रवृत्त हो गये थे। उनका समूचा राज्यकाल कोलापुरके शासनकर्त्ताके साथ तथा पेशवा, पुर्तगीज और अंगरेजोंके साथ लड़ाई आदि करनेमें बीता था। खेम सावन्तकी १८०३में मृत्यु हुई। उनके कोई न था, इस कारण राजसिंहासन ले कर राज्यमें बड़ी गड़बड़ी मच गई। इसके बाद १८०५ ई०में खेम सावन्तकी विधवा पत्नी लक्ष्मीबाईने रामचन्द्र सावन्त उर्फ भाऊसाहबको गोद लिया जिससे कुल गोलमाल जाता रहा। किन्तु तीन वर्ष बाद शत्रुोंने इस बालकका गला घोट कर काम नमाम किया, पीछे फोन्द सावन्त नामक एक नाबालिग उसकी जगह पर निर्वाचित हुआ। इस अराजकताके समय जलदस्यु द्वारा सभी बन्दर घाटे धोरे उतपीडित हो गये थे। इससे अंगरेजोंके वाणिज्य व्यवसायमें करारा धक्का पहुँचा। १८१२ ई०में फोन्द सावन्तने अङ्गरेजोंके साथ संधि कर ली। इस संधिके अनुसार वे अंगरेजोंको घेनगुला बन्दर देने तथा युद्धके जहाज उनके हाथ सौंपनेके लिये बाध्य हुए। इस संधिके कुछ समय बाद ही उनकी मृत्यु हो गई। पीछे उनका आठ वर्षका लड़का सिंहासन पर बैठाया गया। बालिग हो कर भी वह राज्यशासन सुचारुरूपसे कर न सका। लगातार विद्रोह और अशान्ति उपस्थित होनेसे १८३८ ई०में उन्होंने अंगरेजोंके हाथ इस राज्यका शासनभार सौंप दिया। उसके बाद भी १८३६ और १८४६ ई०में दो बार बड़ी

विद्रोहवह्नि धधक उठी थी, किन्तु शीघ्र ही वह बुझ गई, तभीसे राज्यमें शान्ति विराजती है।

अभी सावन्तवाडीके सरदेशाई अङ्गरेजोंकी सलाहसे राज्यशासन करते हैं। सरकारकी ओरसे इन्हे नौ सलाहो तोपें मिलती हैं। राज्यकी वार्षिक आय करीब पाँच लाख रुपया है। राजाके अधीन ४३६ सैन्य ले कर एक छोटा सैन्यविभाग है। यह सैन्यविभाग सावन्तवाडी लोकल कोर या सामन्तवाडीका स्थानीय सैन्य-विभाग कहलाता है।

राज्यकी जनसंख्या २ लाखसे ऊपर है। इसमें १ शहर और २२ ग्राम लगते हैं। हिन्दूकी संख्या सैकड़ों पीछे ६४ है। राज्यमें एक कारागार, १५५ स्कूल, १ अस्पताल, ३ चिकित्सालय और १ कुष्ठाश्रम है।

सावयव (सं० लि०) अवयवेन सह वर्त्तमानः। अवयव-युक्त, साङ्गरूपकालङ्कार।

सावयस् (सं० पु०) सवयसकी अपत्य, अपाद।

सावर (सं० पु०) १ लोभ, लोभ। २ पाप, अपराध, गुनाह। (विश्व) (स्त्री०) ३ मृगविशेषका मांस। इस मांसका गुण—स्निग्ध, शीतल, गुरु, रस और पा-मे मधुर, श्लेष्मवद्धक तथा रक्तपित्तनाशक। (भावप्र०)

सावर (दि० पु०) १ शिव कृत एक तन्त्रका नाम। इसके सम्बन्धमें इस प्रकारकी कथा है—एक बार जब शिव-पार्वती किरात देशमें वनमें विचरण कर रहे थे, तब पार्वतीजीने प्रश्न किया, कि प्रभो! आपने सम्पूर्ण मन्त्र कील दिये हैं, पर अब कलिकाल है, इस समयके जीवोंका उपकार कैसे होगा। तब शिवजीने उसी वेशमें नये मन्त्रोंकी रचना की जो सावर या सावर कहाने हैं। इन मन्त्रोंके जपने या लिख करनेकी आवश्यकता नहीं, ये स्वयं सिद्ध हैं। न इसके कुछ अर्थ ही हैं। २ एक प्रकारका लोहेका लंबा औजार जिसका एक सिरा जुकोला और गुलमेखकी तरह होता है। इस पर खुरपा रख कर हथौड़ेसे पीटा जाता है जिससे खुरपा पतला और तेज हो जाता है। ३ एक प्रकारका हिरन।

सावरक (सं० पु०) सावर स्वार्थे कन्। सावर-लोभ, सफेद लोभ।

सावरणी (सं० स्त्री०) वह बुहारी जो जैनयति अपने साथ लिये रहते हैं।

सावररोध (सं० पु०) सफेद लोभ। (उभुत)

सावरिका (सं० स्त्री०) निर्विष जलौका, बिनो जहर वाली जोंक।

सावरोह (सं० लि०) अवरोहेण सह वर्त्तमानः। अवरोह-युक्त।

सावर्ण (सं० पु०) सवर्णैव स्वार्थे अण्, सवर्णायाः छायाया अपत्यमिति वा यण्। १ अष्टम मनु, सावर्णि मनु। सूर्यकी पत्नीका नाम संज्ञा था। संज्ञा सूर्यका तेज सहन नहीं कर सकती थी, इस कारण वह अपनी सवर्णा छाया बना कर और उसे सूर्यके पास रख कर पितृभवनको चली गई। इस छायाके गर्भसे सावर्ण मनुकी उत्पत्ति हुई। संज्ञाकी सवर्णा छायाका पुत्र होनेके कारण इनका नाम सावर्ण हुआ। छायाके गर्भसे एक कन्या भी उत्पन्न हुई थी। सावर्ण मनु मनुओंके समान गुणवान् थे। जिस समय बलि इन्द्र होंगे, उसी समय ये सावर्णि मनु होंगे। इस मन्वन्तर कालमें राम, व्यास, गालव, दीप्तिमान्, कृप, ऋष्यशृङ्ग और द्रौणि ये सात सप्तर्षि तथा सुतपा, अमिताभ और मुख्य ये देवता होंगे। इन देवताओंमें ६० गण निर्दिष्ट हुए हैं, जिनमें तपस, तप, शत्रु, धृति, उद्योति, प्रभाकर, प्रभाव, दयित, धर्म, तेज, रश्मि, चक्रतु इत्यादि २० सुतपा देवगण कहलाते हैं। प्रभु, विभु, विभासादि २० अमिताभ देवगण तथा दम, दान्त, रित आदि २० मुख्य-गण हैं। ये सब देवगण मन्वन्तराधिपति हैं और प्रजापति मारीचके पुत्र हैं। विरोचनके पुत्र बलि इनके भविष्य इन्द्र होंगे। विरजा, चार्वावीर, निर्मोह, सत्य-वाक्, कृति और विष्णु आदि सावर्ण मनुके पुत्र हैं।

सूर्यके पुत्र सावर्ण स्वारीचिष मन्वन्तरमें सुरथ नामके राजा थे। वे प्रजाका पुत्रके समान लालन पालन करते थे। सुरथ देखो। जब उनका देहावसान हुआ, तब वे सूर्यमें छायासंज्ञाके गर्भमें जन्म ले कर सावर्णि मनु कहलाये। यही मनु वैवस्वत सावर्ण हैं। इसक सिवा दक्ष सावर्ण, धर्मपुत्र सावर्ण और रुद्रपुत्र सावर्ण मनु हैं। इन सब सावर्ण मनुके विषयम लिखा है,

किं दक्षपुत्र सावर्णमनुके मन्वन्तरमें मरीचि, भर्ग और सुधर्मा ये सब देवगण, (ये गण वारह भागोंमें विभक्त हैं) महा बलिष्ठ सहस्रलोचन इन देवताओंके इन्द्र हैं। मेधातिथि, वसु, सत्य, ज्योतिष्मान्, धुतिमान्, सवल, हव्यवाहन, ये सात सप्तर्षि, धृष्टकेतु, वर्णकेतु, पञ्चहस्त, निरामय, पृथु-श्रवा, अर्चिष्मान्, भृगु रिम्न, बृहद्भ्य ये सब मनुपुत्र हैं ।

धर्मपुत्र सावर्ण मनुके मन्वन्तरमें विहङ्गम, कामग और निर्माणपति ये तीन देवगण हैं। प्रत्येक देवगण तीस गणोंमें विभक्त हैं। उनमें मास, ऋतु और दिवस ये निर्माणपति, रात्रि, विहङ्ग और मौहूर्त्त कामगण तथा विक्रमवृष इनके इन्द्र हैं। हविष्मान्, वरिष्ठ, ऋष्टि, आरुणि, निश्चर, धिष्टि और अग्निदेव ये नात सप्तर्षि, सर्गग, सुशर्मा, देवानीक, पुरुद्वद, हेमधन्वा और हृदायु ये सब मनुपुत्र हैं। इनके बाद रुद्रसावर्ण मनु हैं, इस मन्वन्तरमें सुधर्मा, सुमना, हरिन, रोहित और सुवर्ण ये पाँच देवगण हैं, ये सब गण दश भागोंमें विभक्त हैं। ऋतनामा इन देवताओंके इन्द्र, धुति, तपस्वी, सुतपा, तपोमूर्त्ति, तपोरति और तपोधृति ये सात सप्तर्षि देववान्, उपदेव, देवश्रेष्ठ, विदूरथ, मितवान् और मित वृन्द ये सब मनुके पुत्र हैं। इसी प्रकार मनु और मन्वन्तर होते हैं। (मार्कण्डेयपु० ८०-६४ अ०) देवीभागवतके दशम स्कन्धके १० अध्यायमें इस सावर्ण मनुका विस्तृत विवरण लिखा है और यह भी लिखा है, कि वैवस्वत मन्वन्तरीय राजा सुरथ भगवती दुर्गनिहारिणी दुर्गाकी मृण्मयी मूर्त्तिकी पूजा करके अष्टम सावर्ण मनु हुए थे। (देवीभाग १०।१० १३ अ०)

(त्रि०) २ सवर्ण सम्बन्धोय, समान वर्णका ।

सावर्णिक (सं० पु०) सावर्ण स्वार्थे कन् । सावर्ण मनु । सावर्णलक्ष्य (सं० क्री०) सवर्णस्य समानवर्णस्य पूर्वा कृतेरिति यावत् लक्ष्यं यस्मात् । चर्म, चमड़ा ।

सावर्णि (सं० पु०) सवर्णाया अपत्य मिति इज । १ आठवें मनु जो सूर्यके पुत्र थे । सावर्ण देखो । २ एक मन्वन्तरका नाम । ३ गोत्र, सावर्णगोत्र । इस गोत्रके पाँच प्रवर हैं,—और्वी, चयवन, भार्गव, जामदग्न्य और आप्तुवत् । सावर्णिक (सं० त्रि०) सावर्ण मनुसम्बन्धी, सावर्ण

मनुका अन्तर काल, जितने दिनों तक सावर्ण मनुका आधिपत्य है, उतने दिन सावर्णिक मन्वन्तर है ।

सावर्ण्य (सं० त्रि०) सवर्णाया अपत्यं सवर्ण-स्यम् । १ सावर्ण मनु । २ सावर्ण मन्वन्तर ।

सावशेष (सं० त्रि०) अवशेषेण सह वर्त्तमानः । अवशेषयुक्त । (मार्कण्डेयपु० ६२।२६)

सावष्टम्भ (सं० पु०) १ वह मकान जिसके उत्तर-दक्षिण दिशामें सड़क हो । ऐसा मकान बहुत शुभ माना गया है । (त्रि०) २ दृढ, मजबूत । ३ स्वावलम्बी, आत्मनिर्भर ।

सावां (हि० पु०) सांवा देखो ।

साविक (सं० त्रि०) साविकयुक्त ।

सावित (सं० पु०) सविता देवता सत्येति वण् । १ ब्राह्मण । ब्राह्मण भगवान् सूर्यको उपासना करते हैं, इसलिये इनका सावित नाम हुआ है । २ शङ्कर । ३ वसु । (मेदिनी) सवितु-स्वार्थे वण् । ४ सूर्य । ५ गर्भ । सवितुरगत्यं पुमान् वण् । ६ कर्ण । (भारत १।२३।८) ७ सूर्यके पुत्र । ८ एक प्रकारका अस्त्र । (क्री०) ९ यज्ञोपवीत । १० उपनयन सस्कार, यज्ञोपवीत । (त्रि०) ११ सूर्यवंशीय । १२ सवितुसम्बन्धी ।

सावित्री (सं० स्त्री०) सवितु-वण्, सावित-डोष । १ गायत्री, वेदमाता गायत्री । इसकी नामनिरुक्ति इस प्रकार लिखी है—

जो सर्वलोक प्रसव करती है, उनका नाम सविता है अर्थात् जिनसे सर्वलोकको सृष्टि हुई है, वे ही सविता हैं । यह सविता जिनकी देवी हैं, वे ही सावित्री हैं अथवा जिन्होंने निखिलवेद प्रसव किया है, वे ही सावित्री हैं । ब्रह्माकी स्त्रीका नाम सावित्री है । सूर्यको पृथिवी नामक पत्नीसे इनका जन्म हुआ था ।

मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि वे अपनी देहकी दो भागोंमें विभक्त कर एक भागमें पुण्य और एक भागमें नारी हुए । यह नारी ही सावित्री हैं । यह देवी सरस्वती, गायत्री और ब्रह्माणी भी कहलाती हैं ।

(मत्स्यपु० ३।३०-३२)

यह सावित्री देवी ही द्विजातियोंकी एकमात्र उपास्या हैं । इस सावित्रीकी उपासना द्वारा ही ब्राह्मण निःश्रेयो-लाभ करते हैं । पद्मपुराण-सृष्टिखण्डके १७ वे अध्यायमें

सावित्रीका सक्षरनाम कीर्तित हुआ है। सावित्रीकी उपासना कर जो द्विज यह सक्षरनाम पाठ या श्रवण करते हैं, वे सभी पापोंसे विमुक्त हो ब्रह्मलोकमें वास करते हैं। (मत्स्यपु० सुष्ठिख० १७ अ०)

२ उपनयनकर्म, उपनयन संस्कार। ब्राह्मणका १६ वर्ष, क्षत्रियका २२ वर्ष और वैश्यका २४ वर्ष तक उपनयन-संस्कारकाल है। इसके बाद करनेसे प्रत्यवाय होता है। उपनयनकालमें सावित्रीकी दीक्षा होती है, इस कारण उक्त संस्कार भी सावित्री कहलाता है। उक्त कालमें यदि तीनों वर्ण सावित्री दीक्षित न हों, तो उन्हें ब्राह्मण कहते हैं। पीछे सावित्री ग्रहण करनेमें यथा विधान ब्राह्मणप्रायश्चित्त करके उनकी सावित्री दीक्षा होगी। उपनयन और यज्ञोपवीत देखो।

सावित्री—मद्रदेशके अधिपति अश्वपतिकी कन्या, सत्यवान्की स्त्री, भारतकी आदर्शसती रमणी। सावित्री मन्त्रसे आहुति देने पर सावित्रीने प्रीतिपूर्वक यह कन्या अर्पण की थी, इसीसे अश्वपतिने उनका 'सावित्री' नाम रखा था।

महाभारतमें लिखा है,—'मद्रदेशमें परम धर्मनिष्ठ, जितेन्द्रिय, पौरजनसे प्रियपात्र अश्वपति नामक एक राजा रहते थे। राजाको कोई सन्तान न थी, इस कारण बुढ़ापेमें वे बड़ी चिन्ता करते थे। अनन्तर उन्होंने सन्तानकी कामनासे नियमिताहारी ब्रह्मचारी और जितेन्द्रिय हो कर कठोर नियमका अवलम्बन किया। वे सावित्री मन्त्रसे प्रति दिन लाख बार आहुति दे कर दिनके छठे भागमें परिमित भोजन करते थे। इस प्रकार १८ वर्ष बीत गये। पीछे सावित्री उन पर प्रसन्न हुई और मूर्त्तिमती हो कर उन्होंने नरपतिकी दर्शन दिये।

सावित्रीने कहा "हे राजन् ! मैं तुम पर प्रसन्न हूँ, अतएव जो इच्छा हो मागो।" अश्वपतिने बड़ विनोदभावसे सावित्री देवीसे कहा, 'मैंने सन्तानके लिये यह व्रत अवलम्बन किया है, अतएव मुझे यही वर दोजिये जिससे मुझे अनेक पुत्र हों।' देवीने जवाब दिया, 'ब्रह्माके प्रसादसे शीघ्र ही तुम्हें एक नैजस्विनी कन्या होगी।' सावित्रीके वचन पर प्रसन्न हो अश्वपतिने फिरसे उनकी वन्दना की, पीछे वे अन्तर्धान हो गईं।

कुछ समय बीत जाने पर अश्वपतिकी बड़ी रानी मालवोके गर्भसे एक कन्या उत्पन्न हुई। सावित्रीमन्त्रमें आहुति दी गई थी और उसीसे इस कन्याका जन्म हुआ है, यह सोच कर अश्वपतिने उसका नाम सावित्री रखा। सावित्री साक्षात् मूर्त्तिमती हो लक्ष्मीकी तरह बढ़ने लगी। कालक्रमसे उसने युवावस्थामें कदम बढ़ाया।

सावित्रीके साथ राजा यु मत्सेनके पुत्र सत्यवान्का विवाह हुआ। विवाहके संवत्सर बाद सत्यवान्की मृत्यु हुई। यम सत्यवान्की सूक्ष्मदेह ले जानेके लिये जब मृतदेहके पास आये, तब सावित्रीने उन्हें प्रसन्न कर मृतपतिकी प्राण-भिक्षा मांगी। सतीके प्रसादसे मृतपतिने पुनर्जीवन लाभ किया। इसका विस्तृत विवरण सत्यवान् शब्दमें लिखा जा चुका है। सत्यवान् शब्द देखो।

महाभारत और देवीभागवत भिन्न ब्रह्मवैवर्त्तपुराणादिमें भी सावित्रीके असामान्य सतीत्वप्रभावका वर्णन है। विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ वह नहीं लिखा गया।

सावित्रीतीर्थ (स० क्लो०) तीर्थविशेष।

सावित्रीपुत्र (स० पु०) सावित्र्याः पुत्रः। सावित्रीका पुत्र।

सावित्रीव्रत (स० क्लो०) सावित्र्या व्रतं। व्रतविशेष, योषिद्वयव्रतमेव। स्त्रिया अवैधव्यकी कामनासे इस व्रतका अनुष्ठान करती हैं। ज्येष्ठमासकी कृष्ण चतुर्दशी तिथिमें उपवास करके इस व्रतका अनुष्ठान करनेसे वैधव्य नहीं होना। यह व्रत चौदह वर्ष तक करना होता है। चौदह वर्षके बाद इसका उद्यापन करनेकी विधि है। इस व्रतकी व्यवस्थादिका विषय स्मृतिमें इस प्रकार लिखा है—

यह व्रत रात्रिमें करना कर्त्तव्य है। प्रायः सभी व्रत दिनका करने होते हैं, किन्तु इस व्रतमें विशेषता यह है, कि सात दिन उपवास रह कर पीछे रात्रिकालमें यह व्रत करनेका विधान है। यह व्रत उपवास करके करना होता है, किन्तु यदि कोई उपवास न कर सके, तो रात्रिकालमें व्रत करके भोजन कर ले। स्त्रियोंके यदि रजोयोग या सूतिका आदि अशौच हो अथवा वे गर्भवती रहें, तो दूसरे द्वारा पूजादि कार्य करावें। किन्तु कायिक उपवा-

सादि शुद्धा या अशुद्धा चाहे जिस अवस्थामें हैं, उन्हीं-
को करना होगा।

यदि दिवाभागमें त्रयोदशी और रात्रिकालमें चतु-
र्दशी हो, तो उसी चतुर्दशीमें सत्यवान् के साथ सावित्री-
की पूजा करनी होती है। दिवाभाग शब्दका अर्थ यह
है—यह चतुर्दशी यदि दो दण्ड दिवा भागमें रहे, तो
प्रदोषकालमें यह व्रताचरण करे। यदि पूर्व दिनमें तिथि
इसी प्रकार रहे अर्थात् दो दण्ड त्रयोदशी रहनेके बाद
चतुर्दशी तिथि तथा वह तिथि यदि त्रिसन्ध्याव्यापिनो
हो, तो दूसरे दिन प्रदोष कालमें ही यह व्रतानुष्ठान करे।
क्योंकि दूसरे वचनमें लिखा है, कि चतुर्दशी तिथिमें
यदि अमावस्या हो, तो उस दिन उपवास करके यह व्रता-
चरण करे। फिर जहाँ पूर्व या परदिन तिथिका चेसा
कोई गोल न हो, तो वहाँ उक्त चतुर्दशी तिथिमें ही व्रता
नुष्ठान करना होता है।

देवीभागवतमें इस व्रतका विषय इस प्रकार लिखा
है—नारदने भगवान् नारायणसे जब इस व्रतका विधान
पूछा, तब उन्होंने कहा था, कि उपेष्ट कृष्णा त्रयोदशी या
शुद्ध चतुर्दशीमें यत्न और भक्तिपूर्वक इस व्रतका अनु-
ष्ठान करे। त्रयोदशी और चतुर्दशी ये दो तिथि कहनेसे
यही समझा जायेगा, कि त्रयोदशीयुक्ता चतुर्दशी तिथिमें
यह व्रत करे। इस व्रतमें चौदह फल और चौदह
नैवेद्य प्रदान करने होते हैं। चौदह वर्षोंमें यह व्रत
समाप्त करना होता है। व्रतके अन्तमें ब्राह्मण भोजन
करा कर पारण करनेका विधान है। यह व्रत सर्वाभोष्ट
फलप्रद है। राजा अश्वपति अपुत्रक थे। मालती
उनकी धर्मपत्नी बन्ध्या थीं। वशिष्ठदेवके उपदेशसे
उन्होंने सावित्रीव्रत किया था। इस व्रतके फलसे
उन्होंने साक्षात् सावित्री तुल्य कन्या लाभ की और इसी
कन्याके प्रभावसे उनके स्त्री पुत्र हुए। सावित्री देखो।
सावित्रीसूत्र (स० क्री०) सावित्रीदीक्षाकालिकं सूत्रं।
यज्ञोपवीत। यह सावित्री दीक्षाके समय धारण किया
जाता है।

सावेतस (स० पु०) सवेतसका अपत्य।
सावेश्य (स० क्री०) तुल्यवेशत्व, एकरूप वेश।
साव्य (स० पु०) एक मन्त्रद्रष्टा ऋषि।

साशिव (स० पु०) १ एक प्राचीन देशका नाम। अर्जुन-
के दिग्विजयके प्रकरणमें यह उत्तर दिशामें बतलाया गया
है। इसी देशको जीत कर अर्जुन यहाँसे भाठ घोड़े
लाया था। २ ऋषीक, ऋषिपुत्र।

साशूक (स० पु०) सास्ना, गलकम्बल। (हारावली)
साश्रुधो (स० स्त्री०) श्वश्रू, पत्नी या पतीकी माता,
मास।

साश्वत (स० वि०) शाश्वत देखो।

साष्टाङ्ग (स० लि०) आठो अंग सहित।

साष्टाङ्गयोग (स० पु०) वह योग जिसमें यम, नियम,
आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और
समाधि ये आठों अंग हों। योग देखो।

साष्टी (हि० पु०) एक टापू। यह बम्बई प्रदेशके थाना
जिलेमें है। वहाँवाले इसे फालता और शास्तर तथा
अंगरेज सालसोट कहते हैं। यह बम्बईसे बीस मील
ईशानकोणमें उत्तरको झुकता हुआ समुद्रके तट पर बसा
है। यहाँ एक किला भी बना है।

मास (हि० स्त्री०) पति या पत्नीकी मां।

सासकर्णि (स० पु०) ससकर्णका गोत्रापत्य।

सामण (हि० पु०) शासन देखो।

सासनलेट (हि० पु०) एक प्रकारका सफेद जालीदार
कपड़ा।

सामय (स० लि०) मद्ययुक्त, मद्यविशिष्ट।

सासहि (स० पु०) शत्रुओंका अभिभवकारी।

सामु (स० लि०) प्राणयुक्त, जीवित।

मासुर (हि० पु०) १ पति या पत्नीका पिता, ससुर।

२ ससुराल।

सासेराम (सहस्राराम) १ शाहाबाद जिलेके दक्षिण पूर्वका
एक उपविभाग। यह अक्षा० २४° ३१' से २५° २२'
३० तथा देशा० ८३° ३०' से ८४° २७' पू०के मध्य अव-
स्थित है। भूपरिमाण १४६० वर्गमील और जनसंख्या
५ लाखसे ऊपर है। इसमें सासेराम नामक एक शहर
और १६०६ ग्राम लगते हैं। यहाँ शेरगढ़ और रोहतास-
गढ़ नामक दो प्राचीन दुर्ग हैं।

२ उक्त उपविभागका एक नगर। यह अक्षा०
२४° ५७' ३० तथा देशा० ८४° १' पू०के मध्य विस्तृत

है। जनसंख्या २३ हजारसे ऊपर है। यह नगर ट्राङ्क रोडके ऊपर बसा हुआ है। यहाँ पहले सहस्र बौद्ध-राम थे, इसीसे नगरका नाम सासेराम या सहस्र राम नाम हुआ है। किन्तु इस नामके सम्बन्धमें भिन्न भिन्न मत प्रचलित हैं। कोई कोई कहते हैं, कि पूर्व-कालमें इस नगरमें सहस्र भुजवाला एक असुर था। प्रत्येक हाथमें एक एक कर खेलकी सामग्री रखनेका उसे अभ्यास था, इस कारण सहस्रारामसे सासेराम शब्द उत्पन्न हुआ है। सासेराम नगरके दक्षिण एक कोस एक छोटे पर्वत पर एक प्रस्तरगात्रमें महाराज अशोककी गिरिलिपि आविष्कृत हुई है तथा वहाँ जगह जगह बौद्धकीर्तिके प्राचीन निदर्शन भी पाये जाते हैं। इस सब कारणोंसे स्पष्ट प्रतीत होता है, कि बौद्धयुगमें यह स्थान बौद्धोंका एक केन्द्रस्थान था। अतएव सासेराम सहस्राराम शब्दका अपभ्रंश है, यही समीचीन प्रतीत होता है।

दिल्लीके पठान सम्राट् शेरशाहका पिता हुसेन खां यहाँ रहता था। सम्राट् शेरशाहका इसी स्थानमें जन्म हुआ था। हुसेन खांके मकानका खडहर देखनेसे मालूम होता है, वह विशेष सङ्गतिपन्न व्यक्ति था। नगरके ठीक मध्यस्थलमें शेरशाहकी बनाई हुई उसकी एक बहुत बड़ी पत्थरकी कब्र है। यह आज भी पूर्ववत् अवस्थामें मौजूद है। एक ऊँची पत्थरकी दीवारसे घिरे एक मैदानमें यह कब्र खोदी गई है। इस दीवारके पूरव एक बड़ा दरवाजा है। कब्रका दरवाजा पश्चिम मुख है। एक बहुत ऊँचे बड़े घरके ऊपर गुम्बजके साथ यह कब्र बनाई गई है। गुम्बजमें अच्छी कारीगरी है। कुरानकी सैकड़ों उपदेशावली इस गुम्बजके भीतरी भागमें खुदी हुई है। यह कब्र सासेरामकी एक द्रष्टव्य वस्तु है। बहुत दूरसे यह कब्र दिखाई देती है। किन्तु सासेरामका प्रधान दर्शनीय विषय शेरशाहकी कब्र है। यह एक अपूर्व दृश्य है। एक बड़े तालाबके मध्यस्थलमें लाल पत्थरकी बनी प्रकाण्ड गुम्बज वाली कब्र विराज रही है। तालाबकी मिट्टी उसके ऊपर चारों ओर ढेर लगा दी गई है जो अभी दीवारकी तौर तालाबके चारों ओर घिरी है। कब्रमें जानेके लिये तालाबमें मिट्टी फेंक कर एक रास्ता तैयार किया गया है। पहले उसमें जानेके लिये एक पुल काममें लाया

जाता था। इस कब्रके ऊपर चढ़नेके लिये सोढ़ी लगी है। सीढ़ीसे छत पर जा कर नगरका सौन्दर्य खूब अच्छी तरह देखा जा सकता है। गुम्बजका भीतरी भाग नाना प्रकारके पत्थरोंसे जड़ कर विभिन्न चित्रोंसे सुशोभित किया गया है। भीतरके प्राचीर गार्तमें कुगानके भिन्न भिन्न उद्देश खुदे हैं।

शेरशाहकी कब्रके उत्तर पश्चिम आध मोलकी दूरी पर उसके मतीजे मलीमकी कब्र भी देखी जाती है। यह कब्र अधूरी पड़ी है। यह भी एक सरोवरके मध्य अवस्थित है। इसके सिवा सासेरामके नाना स्थानोंमें मुसलमानोंकी पुराकीर्तिका भग्नावशेष देखनेमें आता है। इससे स्पष्ट जाना जाता है, कि पठानशासनकालमें सासेरामकी बड़ी उन्नति हुई थी। १८६६ ई०में यहाँ म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है।

सास्थिताम्राज्य (सं० क्ली०) कांस्थ, कासा।

सास्न (सं० स्त्री०) गौश्रों आदिका गलकंबल।

सास्मित (सं० क्ली०) शुद्ध सत्त्वको विषय बना कर की जानेवाली भावना।

साह (सं० क्ली०) जैनके मतसे एक स्थानका नाम।

साह (हिं० पु०) १ साधु, सज्जन, भला आदमी। २ ध्यापारी, माहूकार। ३ धनी, महाजन, सेठ। ४ लकड़ी या पत्थरका वह लंबा टुकड़ा जो दरवाजेके चौखटेमें देहलीजके ऊपर दोनों पार्श्वोंमें लगा रहता है। ५ शाह देखो।

साहचर (सं० द्वि०) सहचर-अणू। सहचरसम्बन्धी।

साहचर्य (सं० क्ली०) सहचरस्य भावः कर्म वा, सहचर-व्यञ्ज्। १ सहचर होनेका भाव, सचरता। २ सहगमन।

३ सहचार। ४ सामानाधिकरण्य, पक्षाधिकरणवृत्तित्व।

साहज (सं० पु०) राजभेद।

साहजानो (सं० स्त्री०) साहज स्थापित एक नगर।

साहदेव (सं० पु०) सहदेवका गोतापत्य।

साहदेवक (सं० पु०) सहदेवका स्तोता या पूजक।

साहदेवि (सं० पु०) सहदेवका गोतापत्य।

साहदेव्य (सं० पु०) सहदेव राजपुत्र। (ऋक् ४।१५।७)

साहनी (हिं० स्त्री०) १ सेना, फौज। २ साया, संगी।

३ पारिपद।

साहव (अ० पु०) १ मित्र, दोस्त. साथी । २ मोठिक, स्वामी । ३ परमेश्वर, ईश्वर । ४ गौरी जातिका कोई व्यक्ति, फिरंगी । ५ एक सम्मानसूचक शब्द जिसका व्यवहार नामके साथ होता है, महाजय ।

साहवजादा (फा० पु०) मले आदमीका लडका । २ पुत्र, वंश ।

साहव सलामत (अ० स्त्री०) परम्पर मिलनेके समय होनेवाला अभिवादन, वंदगी सन्ध्या ।

साहवी (अ० वि०) १ साहयका, साहव-सम्बन्धी । जैसे,—साहवी चाल, साहवी रंग ढंग । (स्त्री०) २ साहव होनेका भाव । ३ प्रभुता, मालिकपन । ४ बड़प्पन ।

साह बुलबुल (फा० पु०) एक प्रकारका बुलबुल जिसका सिर काला, सारा शरीर सफेद और दुम एक हाथ लम्बी होती है ।

साहय (सं० लि०) सहनकारयिता, सहन करानेवाला ।

साहस (सं० स्त्री०) सहसा बलेन निर्वृत्त सहस् (तेन निर्वृत्त, पा ४।१।६८) इति अण् । १ बलपूर्वक कार्य करनेकी क्रिया, जबरदस्ती दूसरेका धन लेना ।

साधारणका अथवा दूसरेका द्रव्य बलपूर्वक हरण करनेका नाम साहस है । डकैती कर जब दूसरेका द्रव्य लिखा जाता है, तब उसे साहस कहते हैं । छिप कर दूसरेका वस्तु लेनेका नाम चोरी और साक्षात्में लेनेका नाम साहस है । जोरी और साहसमें यही प्रभेद है । जो यह साहसिक कार्य करे, राजाको चाहिये, कि वे उसे उसी समय दण्ड दें । जो यह साहस कर्म करता है, उसे हत द्रव्यके मूलसे दूना दंड और जो साहम कर्म करके पोछे उसका अपलाप करता है (अर्थात् मैंने ऐसा नहीं किया, इत्यादि झूठी बात कहता है), उसे चौगुना दंड और जो साहसकार्य करनेका हुकुम देता है, उसे भी दूना दण्ड तथा जो दूसरेके द्वारा साहस कार्य कराता है, उसे भी चौगुना दंड होगा । यह साहस दण्ड तीन प्रकारका है—उत्तम, मध्यम और अधम ।

८० हजार पण जो दण्ड है, उसे उत्तम साहस दण्ड, इसके अर्द्धक दण्डको मध्यम और उससे भी आधे दंडको अधम साहस कहते हैं । अपराधकी गुरुताके अनुसार उत्तम, मध्यम और अधम ये तीन प्रकारके साहस दण्ड दिये जाते हैं ।

व्यवहारतत्त्वमें नारदवचनानुसारमें लिखा है, कि मनुष्यमारण, स्तेय, परदाराभिमर्षण, पाश्र्व्य और अनृत ये पांच प्रकारके साहस हैं ।

“मनुष्यमारणं स्तेयं परदाराभिमर्षणं ।

पाश्र्व्यमनृतञ्चैव साहसं पञ्चधा स्मृतं ॥”

ये सब साहस कार्य जो करते हैं, उन्हें साहसिक कहते हैं । इन्हें साहसदण्ड देना होता है । किस किस अपराधीके प्रति यह साहसदण्ड प्रयोग करना होता है, उसका विषय मन्वादिमें इस प्रकार लिखा है—राजा यदि साहसिक व्यक्तिको दण्ड न दे कर उसे छोड़ दे, तो उसका राज्य शांति नष्ट होता है तथा वह लोक समाजमें निन्दित होता है । इस कारण साहसिककी उपेक्षा करना कर्त्तव्य नहीं ।

२ अन्तःकरणका विक्रम, वह मानसिक गुण या शक्ति जिसके द्वारा मनुष्य यथेष्ट बलके अभावमें भी कोई भारी काम कर बैठता है या दृढतापूर्वक विपत्तियों तथा कठिनाइयों आदिका सामना करता है, हिम्मत, हियाब । ३ दुष्कृत कर्म, कोई बुरा काम । ४ अविमृष्य-कृति । (भारत ४।२।१) ५ द्वेष । ६ दुष्कर्म, अत्याचार । ७ अनौचित्य । ८ बलपूर्वक कृतदुष्कर्म, क्रूरता, बेरहमी । ९ पर-स्त्रीगमन । १० दण्ड, सजा । ११ जुर्माना । (पु०) सदसे बलाय हित सहस्-अण् । १२ अग्निविशेष । पूजादि कार्योंमें अग्निके विशेष विशेष नाम हैं, उन्हीं नामोंसे अग्निकी पूजा करके होम करना होता है ।

प्रायश्चित्तकार्यमें अग्निका नाम विधु और पाकथन में साहस है । जहां चरुपाकादि द्वारा होम होता है, वहां अग्निका नाम साहस है ।

साहसाङ्क (सं० पु०) साहस एव अङ्कशिवहं यस्य । राजा विक्रमादित्य ।

साहसाङ्कीय (सं० लि०) साहसाङ्कसम्बन्धी ।

साहसिक ((सं० पु०) सहसा बलेन वर्त्तते इति सहस् (ओजः सहोम्मसा वर्त्तते । पा ४।१।२७) इति ठक् । १ वह जिसमें साहस हो, साहस करनेवाला, हिम्मतवर । २ डाकू, चोर । ३ मिथ्यावादी, झूठ बोलनेवाला । ४ कर्कश वचन बोलनेवाला । ५ परस्त्रीगामी । शास्त्रोंमें डाका, चोरी, झूठ बोलना, कठोर वचन कहना और परस्त्री गमन

ये पाँचों कर्म करनेवाले साहसिक कहे गये हैं और अत्यन्त पापी बताये गये हैं। धर्मशास्त्रोंमें इन्हें यथोचित दंड देनेका विधान है। स्मृतियोंमें लिखा है, कि साहसिक व्यक्ति की साक्षी नहीं माननी चाहिये, क्योंकि ये स्वयं ही पाप करनेवाले होते हैं। ६ वह जो हठ करता हो, हठोला। ७ निर्भीक, निर्भय, निडर।

साहसिकता (सं० स्त्री०) साहसिकस्य भावः तल् टाप्। निर्भीकता।

साहसी (सं० पु०) १ वह जो साहस करता हो, हिम्मतो, दिलेर। २ बलिका पुत्र जो शापके कारण गधा हो गया था। इसे बलरामने मारा था।

साहस्र (सं० स्त्री०) सहस्राणां समूहः सहस्र (भिन्नादिभ्योऽण्। पा ४।२।३८) इति अण्। १ सहस्रका समूह। सहस्रमेव स्थार्थे अण्। २ सहस्र मात्र। (लि०) सहस्रेण कीर्तमिति (शतमानविंशतिकसहस्रवसनादण्। पा ५।१।२७) इति अण्। ३ जो सहस्र या हजार दे कर खरीदा गया हो। ४ सहस्र-सम्बन्धी, हजारका। (पु०) सहस्रमस्यास्तीति सहस्र-अण्। (पा ५।१।१०३) ५ सहस्र संख्यक गजादि द्वाराबली।

साहस्रक (सं० लि०) सहस्रसंख्याविशिष्ट, सहस्रसंख्यायुक्त।

साहस्रवेधिन् (सं० पु०) १ अश्वुवेतस, जलवेत। २ कस्तूरी। (लि०) ३ सहस्र वेधकर्त्ता।

साहस्रिक (सं० पु०) १ सहस्रांश, किसी पदार्थके एक सहस्र भागोंमेंसे एक भाग। (लि०) २ सहस्र-सम्बन्धी, हजारका।

साहा (हि० पु०) १ वह वर्ष जो हिन्दू ज्योतिषके अनुसार विवाहके लिये शुभ माना जाता है। २ विवाह आदि शुभ कार्योंके लिये निश्चित लग्न या मुहूर्त्त।

साहा (साह) (हि० पु०) १ साधु। २ राजा, अधिपति। ३ अध्यक्ष। कोई कोई समझते हैं, कि फारसी 'शाह' शब्दसे ही 'साह' 'साहा' और 'साहि' शब्दकी उत्पत्ति हुई है। किन्तु प्राचीन पारस्य भाषामें व्यवहारके पहलेसे ही भारतमें इस शब्दका प्रयोग देखा जाता है।

'साह' या 'साहि' उपाधि दो हजार वर्ष पहलेसे भारतवर्षमें प्रचलित है। ऐसी हालतमें इस शब्दको

भारतमें मुसलमानी प्रधानताका निर्देशक नहीं कह सकते। भारतीय सुप्राचीन शिलालिपि और मुद्रालिपिमें 'बाहि' राजवंशका परिचय मिलता है। गांधार, पञ्जाब, राजपूताना और सौराष्ट्रमें 'बाहि' राजवंशने एक समय प्रबल प्रतापसे आधिपत्य विस्तार किया था। मुद्रा-चक्रविदु राप्सनने इस वंशके राजाओंकी मुद्रा आलोचना कर लिखा है, कि ईसा-जन्मके पहले २५ से १०२५ ई० (महमूद गजनोके आक्रमण काल) तक बाहिराज गण गान्धारमें आधिपत्य कर गये हैं। प्रत्नतत्त्वविदु फिल्टसाहवने सौराष्ट्रके 'साह' या 'बाहि' वंशके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा है—

"कुछ क्षतप या महाक्षतपके नामके अन्तमें 'सीह' = (सिंह) उपाधि देखी जाती है। साधारणतः मुद्राओंमें (अनुस्वार) युक्त ह्रस्व ि या दीर्घ ी प्रायः परित्यक्त हो कर ('सीह' शब्द) 'सह' और 'साह' रूपमें मुद्रामें उत्कीर्ण हुआ है। यह देख कर बहुतोंने इस वंश या कुलकी 'सह' या 'साह' ऐसी कल्पित वंशाख्या दी है। किन्तु गान्धारसे आविष्कृत मुद्राओं और केवल मुद्रा ही नहीं, महाराज समुद्रगुप्तकी इलाहाबादकी स्तम्भलिपिकी आलोचना करनेसे निःसन्देह प्रतिपन्न होगा, कि ४थी सदीमें 'बाहि' और 'पाहानुपाहि' आदि राजवंश भारतमें प्रबल थे। उन सब राजवंशोंको परास्त कर समुद्रगुप्त भारतसम्राट् हुए थे। अतएव यह स्थिर हुआ, कि ईसा-जन्मके पहले १ली शताब्दीसे भारतवर्षमें महत्त्वयुक्त उन सब शब्दोंका प्रचलन था। अकबर बादशाह जिस प्रकार 'शाहनशाह' अर्थात् राजा-धिराज कह कर सम्बोधित होते थे, उसी प्रकार ४थी सदीमें उत्कीर्ण समुद्रगुप्तकी शिलालिपिमें 'पाहानुपाहा' उपाधिधारी राजवंशका भी सन्धान पाया गया है।

केवल पारस्य ही नहीं, प्राचीन और अप्राचीन प्राकृत हिन्दी, गुजराती, उर्दू आदि नाना भाषाओंमें इस शब्दका प्रयोग है। केवल मुसलमान राजवंश ही नहीं, बहुत पहलेसे आज तक अनेक हिन्दू-राजवंश 'साह' 'साही' या 'बाही' उपाधिका व्यवहार करते आ रहे हैं।

बहुत पहलेसे ले कर आज तक हिन्दू और मुसल-

मान धर्मप्रवर्त्तक या साधुप्रकृतिक फरीरों से 'सा' या 'साह' उपाधि देखी जाती है। जैसे—'साह जलाल' 'बाबा नानक सा' आदि। मुसलमान अभ्युदयके पहले प्राचीन हिन्दू राजाओं के विभिन्न विभागों में जिस प्रकार शुक्राध्यक्ष, कराध्यक्ष आदि अध्यक्ष नियुक्त होने थे, मुसलमानी अमलमें भी उसी प्रकार एक अध्यक्ष नियुक्त होता था। उनमेंसे किसी किसीका 'शाह' उपाधि देता जाती है। जैसे, शाहबन्दर या बन्दरका अध्यक्ष। 'साह' या 'साहा' उपाधि अध्यक्ष अर्थात् या महत्त्वव्यञ्जक होनेसे शास्त्राह्वणचण्डाल प्रायः सभी जातियों में प्रचलित हुई है। जिस प्रकार मोधूमने 'मोडूम' 'मोडू' तथा यधूले 'यडू' हुआ है, उसी प्रकार संस्कृत 'साधु' शब्दसे भी 'साहु' शब्द, उसका अपभ्रंश 'साउ' 'सउ' और 'साहा' हुआ है। यह साधु शब्द ही उत्कल में 'साह', और श्रीहट्ट आदि अञ्चलों में 'साउ' नामसे आज भी प्रचलित है।

४ पूर्ववङ्गवासी वणिक्जातिका वंशपरिचायक विशेष उपाधि। इन वणिकोंको विभिन्न श्रेणियोंका प्राचीन जन्मपत्रिकाओं में 'साधुकुलोद्भव' और 'साउकुलोद्भव' ऐसा वंशपरिचय देवा जाता है। इससे निःसन्देह कहा जा सकता है, कि यह जाति बहुत पहलेसे 'साधु' 'साहु' और उसके अपभ्रंशसे 'साउ' नामसे ही परिचित थी। यह जाति उत्कल, मेदिनीपुर आदि दक्षिणाञ्चलों में 'साहु' तथा श्रीहट्ट आदि पूर्वा सोमामें आज भी 'साउ' कहलाती है। दक्षिणात्यमें भी महाजन लोग 'साउकर' या 'साओकर' कहलाते हैं। उत्तर पश्चिम अञ्चलमें वे साह महाजन नामसे ही भी परिचित हैं। 'साधु' संज्ञा ही कालक्रमसे 'साउ' 'सउ' और 'साहा' नामसे अभिहित और जातिवाचक हुई है। गौडीय जीण्डिक जातिमें भी 'साह' और 'साहा' उपाधि प्रचलित है।

साहायक (सं० स्त्री०) साहाय्य, सहायता, मदद।

साहाय्य (सं० स्त्री०) सहायस्व भावः कर्म वा सहाय पक्षे ण्यञ्। सहायता, मदद।

साहि (सं० पु०) अधिपति, प्रभु।

साहिती (सं० स्त्री०) साहित्य देखो।

साहित्य (सं० कला०) साहित्य ण्यञ्। १ पद्यत होना, मिलना। २ वाक्यमें पदोंका एक प्रकारका समन्वय जिममें वे परस्पर अपेक्षित होते हैं और उनका एक ही क्रियासे अन्वय होता है। ३ किसी एक स्थान पर पद्य किये हुए लिखित उपदेश, परामर्श या विचार आदि, लिपिवद्ध विचार या ज्ञान। ४ गद्य और पद्य सब प्रकारके उन ग्रन्थोंका समूह जिनमें सावेजन्योहित-सम्बन्धी स्थायी विचार रक्षित रहते, वे समस्त पुस्तकों जिनमें नैतिक सत्य और मानव भाव बुद्धिमत्ता तथा ग्राप्यतासे प्रकट किये गये हों।

साहिनी (हि० स्त्री०) साहनी देखो।

साहिब (हि० पु०) साहब देखो।

साहिवो (हि० स्त्री०) साहयो देखो।

साहिली (अ० स्त्री०) १ एक प्रकारका पक्षी। इसका रंग काला और लंबाई एक बालिशतसे अधिक होती है। यह प्रायः उत्तरी भारत और मध्यप्रदेशमें पाया जाता है। यह पेड़की टहनियों पर प्यालेके साकारका घोंसला बनाता है। इसके अंडोंका रंग भूरा होता है। २ बुलबुल, चश्म।

साही (हि० स्त्री०) एक प्रसिद्ध जन्तु जो प्रायः दो फुट लंबा होता है। इसका सिर छोटा, नधुने लंबे, कान और आँखें छोटी और जीभ दिल्लीके समान फाटेदार होती है। ऊपर नीचेके जबड़े में चार दांतोंके अतिरिक्त कुतरने वाले दो दांत ऐसे तोक्ष्ण होते हैं, कि लकड़ोंके मोटे तख्ते तकको काट डालते हैं। इसका रंग भूरा, सिर और पाव पर काले काले सफेदी लिए छोटे छोटे धाल और गर्दन परके बाल लंबे और भूरे रंगके होते हैं। पीठ पर लंबे नुकीले फाँटे होते हैं। फाँटे बहुधा संधे और नोके पूछकी भाँति गिरी रहती हैं। जब यह कुज होता है, तब फाँटे साथे खड़े हो जाने हैं। यह अपने जंतुता पर अपने बाँटोंमें आक्रमण करता है। इसका शिवा हुआ घाव कठिनतासे आराम होता है। इन बाँटोंसे लिजनेकी कलम बनाई जाती है और चूडाकर्ममें भी फाँटों की इनका व्यवहार होता है। ये जन्तु आससमें बहुत लड़ते हैं, इसलिये लोगोंका विश्वास है, कि यदि इससे दो फाँटे दो आदमियोंके दरवाजे पर गाड़ दिये जायें, तो

दोनोंमें बहुत लड़ाई होती है। यह दिनमें सोता और रातको जागता है। यह नरम पत्ती, साग, तरकारी और फल खाता है। शीतकालमें यह बेसुध पड़ा रहता है। यह प्रायः उष्ण देशोंमें पाया जाता है। स्पेन, सिसिली आदि प्रायोद्वीपों और अफ्रिकाके उत्तरी भाग, एशियाके उत्तर, तातार, ईरान तथा हिन्दुस्थानमें बहुत मिलता है। इसे कहीं कहीं सेई भी कहते हैं। विशेष विवरण शाही शब्दमें देखो।

साहु (हि० पु०) १ सज्जन, भलामानस। २ महाजन, धनो, साहूकार। प्रायः चणिकोंके नामके आगे यह शब्द आता है। इसका कुछ लोग भ्रमसे फारसी 'शाह' का अपभ्रंश समझने हैं। पर यथार्थमें यह संस्कृत 'साधु'का प्राकृत रूप है।

साहुल (फा० पु०) दीवारकी सीध नापनेका एक प्रकार का यन्त्र। इसका व्यवहार राज और मिल्की लोग मकान बनानेके समय करते हैं। यह पत्थरकी एक गोलीके आकारका होता है और इसमें एक लम्बी डोरी लगी रहती है। इसी डोरीके सहारेसे इसे लटका कर दीवारकी टेढ़ाई या सिधाई नापने हैं।

साहु (हि० पु०) साहु देखो।

साहूकार (हि० पु०) बड़ा महाजन या व्यापारी, कोठी-वाल।

साहूकारा (हि० पु०) १ रुपयोंका लेन-देन, महाजनो। २ वह बाजार जहा बहुतसे साहूकार या महाजन कारबार करते हों। (वि०) ३ साहूकारोंका।

साहूकारी (हि० स्त्री०) साहूकार होनेका भाव, साहु कारयन।

साहेव (फा० पु०) साहव देखो।

साह (सं० लि०) दिनयुक्त, दिनविशिष्ट।

साहिक (सं० पु०) १ एक ग्रन्थकार। (लि०) २ कृताहिक, आहिकयुक्त।

साह्य (सं० स्त्री०) सह ण्यञ्। १ मेलन। २ सहितत्व। ३ साहाय्य, सहायता।

साह्यकृत् (सं० पु०) समभिव्याहारी, संगी।

साह (सं० लि०) संज्ञाविशिष्ट, नामयुक्त।

साहय (सं० पु०) १ मेधादि प्राणियुक्त, समाहय, पशु युक्त। (लि०) २ नामयुक्त, संज्ञाविशिष्ट।

सिंकना (हि० क्रि०) आँच पर गरम होना या पकना, सेंका जाना।

सिंक्रोना (अ० पु०) कुनैनका पेड़।

सिंग (हि० पु०) सींग देखो।

सिंगड़ा (हि० पु०) सींगका बना हुआ वारूद रखनेका एक प्रकारका बरतन।

सिंगरफ (फा० पु०) ईंगुर।

सिंगरफी (फा० वि०) ईंगुरका, ईंगुरसे बना।

सिंगरी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मछली जिसके सिर पर सींगसे निकले होते हैं।

सिंगरीर (हि० पु०) प्रयागके पश्चिमोत्तर नौ दस कोस पर एक स्थान जो प्राचीन शृंगवेरपुर माना जाता है। यहां निपादराज गुहकी राजधानी थी।

सिंगल (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी बड़ी मछली जो भारत और परमाको नदियोंमें पाई जाती है। यह छः फुट तक लंबी होती है। (पु०) २ सिगनल देखो।

सिंगा (हि० पु०) फूंक कर बजाया जानेवाला सो ग या लोहेका बना एक वाजा, तुरही।

सिंगार (म० पु०) १ सजावट, सज्जा, बनाव। २ शोभा। ३ शृंगार रस।

सिंगारदान (हि० पु०) वह पाल या छोटा सन्दूक जिसमें शीशा, कंधी आदि शृंगारकी सामग्री रखी जाती है।

सिंगारना (हि० क्रि०) वस्त्र, आभूषण, अङ्गराग आदिसे शरीर सुसज्जित करना, सजाना, संवारना।

सिंगारमेज (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी मेज जिस पर दर्पण लगा रहता है और शृंगारकी सामग्री सजी रहती है। इसके सामने बैठ कर लोग बाल संवारते और वस्त्र आभूषण आदि पहनते हैं।

सिंगारहार (हि० पु०) हरसिंगार नामक फूल, पर-जाता।

सिंगारिया (हि० वि०) किसी देवमूर्तिका सिंगार करने-वाला, पुजारी।

सिंगारी (हि० वि०) शृंगार करनेवाला, सजानेवाला।

सिंगाल (हि० पु०) एक प्रकारका पहाड़ी बकरा जो कुमायूँसे नैपाल तक पाया जाता है।

सिंगाला (हि० वि०) सींगवाला।

मि'गामन (हि० पु०) मि'गामन देखो ।

मि'गिया (हि० पु०) एक प्रसिद्ध म्हातर विष । इसका पीया अरुण या गहरीका-सा होता है और मि'गिया की ओर नदियों के किनारे की झीबड़वाली जमीनमें डगना है । इसकी जड़ ही विष होती है जो मुँहमें पर पी गये आकारकी दिखाई पड़ती है । लोगोंका विश्वास है, कि यह विष यदि वायके मींगमें घोड़ दिया जाय, तो उसका दूध रक्तके समान लाल हो जाय ।

मि'गी (हि० पु०) १ मींगका बना हुआ फूँक कर बजाया जानेवाला एक प्रकारका बाजा, नुस्ती । इसे मि'गानी लोग कुन्नोंकी मि'गारका बना देनेके लिये बजाते हैं । २ मींगका बाजा जिसे पोंगी लोग फूँक कर बजाते हैं । ३ बौद्धोंका एक दुर्ग लक्षण । (स्त्री०) ४ एक प्रकारकी मछली । यह समानो पानीमें अस्थिरतामें होती है । इसके काटने या मींग गटानेमें एक प्रकारका विष चढ़ता है । यह एक कुट्टके लगभग लंबी होती है और आनेके समय नदी होती । ५ मींगकी नली जिसमें घूमनेवाले देशानी जगह मींगका रक्त घूम कर निकालते हैं ।

मि'गी मींग (हि० पु०) मि'गिया विष ।

मि'गीटी (हि० स्त्री०) १ मींगका आकार । २ बौद्धों मींग पर पहननेका एक आभूषण । ३ जङ्गलमें मरे हुए जानवरोंके मींग । ४ मींगका बना हुआ बौटना । ५ लंबा अर्ध गोलके लिये मींगका पात्र । ६ मि'द्वर, कंबी अर्ध गोलके पिटारी ।

मि'गु (हि० पु०) मि'गु देखो ।

मि'गुटी (हि० स्त्री०) मि'गुटी देखो ।

मि'गुटा (हि० पु०) १ पानीमें झूलनेवाली एक लता जिसके निशाने फल खाये जाते हैं, पानी फल । यह अरुणदेशके प्रसिद्ध प्रायद्वीपों में तालों और जलाशयोंमें रोप कर लगाया जाता है । इसकी जड़ें पानीके भीतर दूर तक फैलती हैं । इसके लिये पानीके भीतर झीबड़का रोना आवश्यक है, बड़कीटी या गन्धुई जमीनमें यह नहीं फैल सकता । इसके पत्ते नीचे अंगुष्ठ चौड़े ऊपर चौड़े होते हैं जिसके नीचेका भाग लटका लिये होता है । इस लटकनेवाले भाग के नीचे फल निकलते हैं । फल निशाने फल है जिसमें दो नारंगी अर्ध का मींगकी तरह निकली होती

है । बीजका भाग खुदबुदा होता है । छिलका मोटा पर मुलायम होता है जिसके भीतर नरक गूदा या गिरी होती है । ये फल हरे खाये जाते हैं । मुखे फलोंकी गिरीका आटा भी बनता है जो उनके दिन कटाहोंके रूपमें लोग खाते हैं । अक्षर बनानेमें भी यह आटा काममें आता है । वैद्यकों में मि'गुटा भीतल, भारी, कसैरा, बौध्दिक, मलरोधक, रानकारक तथा रुधिर विकार और विटोपके दूर करनेवाला कहा गया है । २ मि'गुटे-के आकारकी निशानी मिलाने या मेल घूटा । ३ एक प्रकारकी मुनिया चिड़िया । ४ एक प्रकारकी अतिशु बाजी । ५ गहरी लाटमें टोकी हुई लकड़ी जो लाटकी पंक्ति और घूमनेमें रोकती है । ६ मोनारोका एक श्रीजाल जिसमें ये मोनेकी माला बनाने हैं । ७ समोसा नामका नमकीन पकवान जो मि'गुटेके आकारका निकाना होता है ।

मि'गुटी (हि० स्त्री०) यह नालाव जिसमें मि'गुटा रोपा जाता है ।

मि'गुण (हि० पु०) मि'गुण देखो ।

मि'गामन (हि० पु०) मि'गामन देखो ।

मि'गानी (हि० स्त्री०) मि'गानी देखो ।

मि'गिया (हि० पु०) मि'गिया देखो ।

मि'गी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी छोटी मछली । इसका रंग सुर्खी लिये हुए होता है । इसके गलफड़ेके पान्ठ होने पर फल वा फल टाटें हैं । २ गुण्टी, मोठ ।

मि'गु (हि० पु०) एक प्रकारका लीरा जो कुल्लू और गुज-हर (कानून) में आता है और फाले लीरके स्थान पर बिकता है ।

मि'गुना (हि० स्त्री०) मींग जाना ।

मि'गुटी (हि० स्त्री०) १ पानी छिड़कनेका काम, लटक ली टोले तर करनेकी प्रिया । २ मींगनेका काम, घुँघोम लटक देनेका काम । ३ मींगनेका कर या मजदूरी ।

मि'गुना (हि० स्त्री०) १ पानी छिड़काना । २ मींगनेका काम करना ।

मि'द्वयानी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी हल्दी जिसकी जड़में एक प्रकारका नीलु निकलता है जो असली नीलु गिला दिया जाता है ।

सिंदुरी (हि० खी०) बलूतकी जातिका एक छोटा पेड़ जो हिमालयके नीचेके प्रदेशमें चार साढ़े चार हजार फुट तक पाया जाता है ।

सिंदूरिया (हि० वि०) १ सिंदूरके रंगका, खूब लाल । (खी०) २ सिंदूरपुष्पी, सदा सुहागिन नामका पौधा ।

सिंदेरा (हि० पु०) लकड़ीकी एक डिविया जिसमें स्त्रियां सिंदूर रखती हैं । यह सौभाग्यकी सामग्री मानी जाती है ।

सिंफु—आसामकी पूर्वसीमान्तवर्ती एक छोटा देश ।

सिंफो नामकी एक असम्य जाति इस पहाड़ी प्रदेशमें रहती है । सिंफोगण ब्रह्मदेशके कल्पेन वंशकी एक शाखा हैं । इन लोगोंकी भाषामें सिंफो शब्दका अर्थ है मनुष्य । निकटवर्ती सानवंशसम्भूत खमती आदि जानियोंसे इनका शारीरिक गठन, भाषा और धर्म बिल्कुल स्वतन्त्र है । कहते हैं, कि ये लोग १८वीं सदीके शेषभागमें सिंफुमें रहते थे । उत्तर आसाममें मोयामारियागण द्वारा विद्रोह खड़ा करने पर जब चारों ओर अशांति फैल गई, तब सिंफो लोगोंने अच्छा मौका पा कर ब्रह्मपुत्रके अधित्यका प्रदेशमें पहुँच उपद्रव शुरू कर दिया और वहुतोंको पकड़ कर गुलाम बनाया । अभी उत्तर आसाममें दोवालिया नामकी एक सङ्करजाति रहती है, इनके पूर्वपुरुषोंने सिंफोके औरस और आसामी क्रीतदासियोंके गर्भसे जन्मग्रहण किया था । अङ्गरेजोंने आसाम प्रदेश अधिकार कर सिंफोका अत्याचार दूर किया । सुना जाता है, कि कप्तान न्युफमिललेने पहली बार युद्धयात्रा करके ५००० असामियोंको क्रीतदासत्वसे मुक्त किया था । अभी सिंफोगण पहलेकी तरह लूटपाट करनेको नहीं निकलते । आज कल वे लोग ब्रिटिश सरकारकी शान्तिप्रिय प्रजा हैं, कृषिकार्य द्वारा जीविका निर्वाह करते हैं । लोहा गलाने तथा लोहका कपड़ा तैयार करनेमें वे लोग बड़े सिद्धहस्त हैं । सिंफु अभी लक्ष्मीपुर जिलेके अन्तर्भुक्त है । इसकी जनसंख्या प्रायः दो हजार है ।

सिंरौली—युक्तप्रदेशके अन्तर्गत मिर्जापुर जिलेके मध्य स्थित एक निम्न भूमिखण्ड । चारों ओरकी भूमिसे यह स्थान अधिक नीचेमें अवस्थित है । कहीं कहीं लाल

मिट्टी दिखाई देती है, पर बहुत जगहको मिट्टी बड़ी कड़ी और अनुर्वर है ।

सिंह (रा० पु०) स्वनामख्यात पशु, शेर । पर्याय—सृगेन्द्र, पञ्चास्य, हर्षाश्व, केशरी, हरि, पारोन्द्र, श्वेत पिङ्गल, कण्ठीवर, पञ्चशिख, शैलाष्ट, भीमविक्रम, सटाङ्क, मृग राज, मरुत्प्लव, केशी, लग्नीकस, करिदारक, महावीर, श्वेतपिङ्ग, गजमोचन, मृगारि, इमारि, नखायुध, महानाद, मृगपति, पञ्चमुख, नखी, मानी, कल्पाद, मृगाधिप, शूर, धिकान्त, छिरदान्तक, बहुबल, दीप्त, बली, विक्रमी, दीप्त-पिङ्गल । इसके मासका गुण—अर्श, प्रमेह, जठरामय और जडतानाशक । (राजनि०)

पशुओंके मध्य आकृति, प्रकृति और बलविक्रममें यह सबसे श्रेष्ठ जन्तु है, इसीसे इसको पशुराज कहते हैं । ऐतिहासिक युगके आरम्भसे जिन सब पशुओंसे मानव-गण परिचित थे, उनमें सिंह ही सर्वप्रधान था । इसकी शारीरिक क्षमता और सद्गुण देख कर लोग इतने मोहित हो गये थे, कि उन सब विषयोंमें सिंह सम्बन्धीय बहुत-सी गल्पे पूर्वकालसे प्रचलित होती आ रही हैं । पूर्वकालमें मोक्षप्रधान देशोंमें ही बहुतसे सिंह देखनेमें आते थे । रोमके इतिहाससे मालूम होता है, कि किसी एक उत्सवमें खेल तमाशे दिखलाने तथा प्राणदण्डसे दण्डित अपराधियोंके प्राण लेनेके लिये रोमके आम्पि-धियेटरमें लः सी सिंह रखे जाते थे । इससे जाना जाता है, कि उस समय राजधानीके आस-पास भी बहुतसे सिंहोंका वास था । प्राचीन रोम और ग्रीसके राजे सिंहके साथ मनुष्यका मल्लयुद्ध देख कर बड़ा आनन्द लूटते थे । जब असहाय मनुष्य मल्लयुद्धमें सिंहसे मारा जाता था, तब राजा फूले नहीं समाते थे । ग्रीक-दूत मेगास्थनीजने लिखा है, कि ख्रिष्टपूर्व ३री सदीके प्रारम्भमें जब वे पाटलिपुत्रमें चन्द्रगुप्तकी राजसभामें रहते थे, उस समय भा ग्रीसकी तरफ भारतवर्षकी राजसभामें सिंह और मनुष्यका मल्लयुद्ध दिखलाया जाता था ।

पहले अफ्रिकामें सब जगह, एशियाके दक्षिण भाग-स्थित सिरोया, अरब, एशिया माइनर, पारस्य, उत्तर और मध्यभारत तथा यूरोपके दक्षिण पूर्वप्रदेशोंमें सिंह

रहने थे। पीछे मनुष्योंमें उत्पत्ति हो उनकी संख्या कम हो गई है। अभी अफ्रीकाके अलजिरियामें जेपकालोनी तक सभी स्थानोंमें पारम्पर्य और भारतवर्षके उत्तर-पश्चिम अंगमें ये वस्तुतायतये पाये जाते हैं। पारम्पर्यके अधिपत्यका-प्रदेशमें तथा बेलुचिस्तानमें यह अभी भी नहीं देखा जाता। भारतवर्षके मध्य गुजरात ही इनकी प्रधान वामभूमि है। इससे सिवा ग्वाजियर, म्नागर और नर्मदा-के दक्षिण भी सिंह मिलते हैं।

सिंहकी विभिन्न प्रकृति, वर्ण और केशरका परिमाण देख कर बहुतोंका अनुमान है, ये भिन्न भिन्न श्रेणीय विभक्त हैं। कमान वालदार म्मो प्रमुख पशुचरविद्वगण समझते थे, कि भारतवर्षीय सिंहकी तरह अफ्रीकाके सिंहके केशर नहीं होते। किन्तु उनका यह कयाल गलत साबित हुआ। अफ्रीकामें कुछ सिंहके जावक एकट्टे गये थे, उस समय मन्त्रमुच उनके एक भी केशर नहीं था। यही देख कर पशुचरविद्वगोंने स्थिर किया था, कि अफ्रीकादेशीय सिंहके केशर नहीं होते। किन्तु ऐसा नहीं है, वहाँ काले तथा थोड़े केशरवाले सिंह जगह जगह देखे जाते हैं। सिंहकी केशर नहीं होते, यह बात प्रायः सबोंको मालूम है। जावक जब तीन वर्षके होते, तब उन्हें केशर निकलने लगते हैं, पाँच या छः वर्षोंमें बिलकुल निकल आते हैं।

सिंहकी आकृतिकी परिमाण साधारणतः बाघके समान होना है, परन्तु कभी कभी सिंहमें बहुत बड़ा बाघ भी दिखाई देता है। दक्षिण अफ्रीकासे एक १० फुट (न्युनेसे ले कर पूँछ तक) लंबा सिंह एकट्टा गया था।

भारतवर्षीय सिंहके स्वभाव और आचरणादिके सम्बन्धमें कोई विशेष विवरण मालूम नहीं होता। सुना जाता है, कि वे प्रधानतः रात और रात के पड़ पड़ने हैं, किन्तु बहुतेरे भ्रमणकारियोंने अफ्रीकाके सिंहके परिपूर्ण वर्णोंमें परिस्रमण कर वहाँके सिंहोंका स्वभाव अच्छी तरह लक्ष्य किया है। वे सब साधारणतः बालुकापूर्ण समतल भूमिमें तथा पहाड़ी ऋणपूर्ण वर्णोंमें रहते हैं। दिनके समय जनशून्य वनमें भी कभी कभी वे विचरण करते देखे जाते हैं, किन्तु अन्धान्ध सिंह पशुओं की तरह रात्रि ही इनके शिकारका उपयुक्त समय है। इनकी छोटी

छोटी नदी या सोतेनी बगलवाली झाड़ोंमें छिप कर शिकारकी प्रतीक्षा करते हैं। जब कभी कोई पशु चरता हुआ नजदीक आता है, तब ही वह उस पर दृढ़ पड़ता और उसकी जान ले लेता है। शिकार पर आक्रमण करनेके समय सिंह गगनमेदी मेघ-गर्जनकी तरह भीतिजनक शब्द करता है और शीघ्र ही शिकारके ऊपर कूद कर उसे मार डालता है।

सिंह सभी समय एक सिंहनीके साथ भ्रमण करता है। वह प्रायः एक सिंहनीको छोड़ दूसरीके साथ नहीं रहता। उनके वच्चे जब तक दो तीन वर्षके नहीं होते, तब तक वह उन्हें छोड़ कहीं नहीं जाता। इस समय वह बच्चोंके भरणपोषणके लिये खाद्यादि संग्रह करनेमें सिंहनीकी सहायता करता है।

सिंहकी गारिवारिक जीवनीके सम्बन्धमें एक घटना डूमण्ड साहबने वर्णन की है। उन्होंने लिखा है,—“मैं लुलुलाण्डमें एक नदीके किनारे रोमा डाल कर रहता था। एक दिन अपराह्नकालमें मैं रोमेसे बाहर निकला और फरोव आध्र मोल जाने पर देखा, कि एक दल जेब्रा बड़ी तेजीसे जा रहा है। कुछ समय बाद एक पाले रंगका पशु विद्युत् वेगसे जेब्राका जो सरदार था उसके पास आया। बातकी बातमें वह जेब्रा सिंह द्वारा मारा गया। बादमें सिंह वह शिकार ले कर गया करता है, यह देखनेके लिये मैं एक लंबे पेड़ पर चढ़ गया। पशुराजने शिकारको गवाहा नहीं, जोरसे गरजना शुरू किया। उसका गर्जन सुनते ही सिंहनी अपने चार बच्चोंके साथ गरजती हुई वहाँ आई। जिस ओरमें जेब्रा दल आया था, ठीक उसी ओर से सिंहनी आई। इसने यह मैं अच्छी तरह समझ गया, कि सिंहनीने जेब्रादलका लक्ष्य कर सिंहके सामने कर दिया था। इसके बाद वे सभी उस लाशके चारों ओर बैठे तथा दृष्टानुसार जेब्राके मांस खाने लगे। कोई भी किमीके आहारमें बाधा नहीं देता था, केवल जावक गण खाद्य ले कर बीच बीचमें मगड़ते थे। माताके गोत्रनमें जब वे बाधा डालते, तब यह उन्हें थाप जमाती थी। इस प्रकार जब कुल मांस निःशेष हो गया, केवल थोड़ीसी हड्डी रह गई, तब वे धीरे धीरे प्रफुल्ल मनसे चल दिये। सिंहनी जावकोंके आगे और सिंह उनके पीछे

जाता था। जाते जाते सिंहने घूम कर देखा, कि कहीं कोई उनका पीछा तो नहीं कर रहा है।"

सिंह अक्सर अकेला ही भ्रमण करना पसन्द करता है, पर उन्हें कभी कभी दल बांध कर भी भ्रमण करते देखा गया है। कभी कभी ऐसा भी देखा गया है, कि बृद्ध सिंह-सिंहनी चार पांच पूर्णवयस्क सन्तानके साथ जंगलमें घूम रहते हैं। कभी कभी सिंह आपसमें सलाह कर एक साथ शिकारको निकलते हैं। समय समय पर शिकारको ले कर इनमें घोर कलह भी हो जाया करता है, यहा तक, कि आपसमें लड़ कर मर जाते हैं। एण्डरसन साहबने लिखा है, कि एक बार मृत हरिणको ले कर एक भूखे सिंहदम्पती आपसमें लड़ने लगे, क्योंकि उन दोनोंकी क्षुधा निवृत्त होनेकी सम्भावना उस मृत हरिणसे न थी। आखिर सिंहने अत्यन्त गुस्सा कर सिंहनाभो मार डाला और अवलीलाक्रमसे खा लिया। बृद्ध सिंहके दाँत जब कमजोर हो जाते, तब वे मनुष्यका मांस खाने लगते हैं क्योंकि उस समय उनमें ऐसा ताकत नहीं रहती, कि वे पशु आदिका शिकार कर अपना निर्वाह कर सकें। इस कारण रातको वे गाँवमें घूमते और सोते हुए आदमीको पीठ पर चढ़ा कर ले भागते हैं।

सिंह चोताबाघकी तरह पेड़ पर नहीं चढ़ सकते। वे प्रधानतः गिरिगह्वरमें वास करते हैं।

इङ्गलैण्डमें दो बार सिंह और व्याघ्रीके संयोगसे शावक उत्पन्न हुए थे। शावक वचपनमें ही मर गये। उनके शरीरका वर्ण सिंहसे कहां सफेद था तथा अन्यान्य सिंहोंकी अपेक्षा उनके शरीरके रेशाएँ बहुत स्पष्ट थीं।

बाघ, चोता, लकड़बट्टा छोपी, बिड़ाल आदि मांसाहारी सभी प्राणी सिंह जातिके हैं। इस जातिका अङ्गरेजी वैज्ञानिक नाम फिलिडी है। सिंहके शरीरकी आकृति बाघ और बिड़ाल-सी होती है, किन्तु प्रभेद बहुत है। बिड़ालके २८ दांत होते हैं, किन्तु सिंहके ३०। काटनेवाले दांत ऊपरके जबड़ेमें ६, नीचे भी ६; तेज दांत ऊपरकी दोनों वगलमें २ और नीचेकी भी दोनों वगलमें २, कुतरने वाले दांत ऊपरमें दोनों वगल चार चार करके आठ और नीचेकी दांतों वगलमें तीन तीन करके ६, कुल मिला कर सिंहके ३० दांत होते हैं। बाघके चक्षुका मध्यस्थल

कुछ धसा और टेढ़ा होता है, सिंहके चक्षुका विचठा-हिस्सा चिपटा होता है। बाघकी खोपड़ी चिपटी होती है, किन्तु सिंहकी खोपड़ी कुछ पीछेकी ओर निकल गई है। सिंहकी पूँछकी जड़में ढ़ुँडो होता है। जब शिकारी सिंह पर आक्रमण करता है, तब वह अपनेको उत्तेजित करनेके लिये पहले इसी पूँछका जमीन पर पटकता है। पीछे उसी पूँछके पट् पट् शब्दसे उत्तेजित हो समस्त वनको घेरा देता और जोरसे गरजता हुआ आततायी पर दूट पड़ता है। सिंहकी कटि बहुत पतली होती है। केशर इसका विशेष अलङ्कार है। केशर रहनेसे ही यह इतना सुन्दर, सुथ्रो और गाम्भीर्यपूर्ण दिग्विदा होता है। केशर यदि नहीं रहता, तो सिंह पशुराज नहीं कहलाता। सिंहको जब क्रोध होता है, तब उसके केशर फूट जाते हैं। सिंहकी वह क्रोधोद्गीत मूर्त्ति एक भयङ्कर दृश्य है।

सिंहनी एक समय तीन चार बच्चे जनती है। नव-जात शावककी आँखें नहीं फूटती, दश पन्द्रह दिनके बाद वे दृष्टिशक्ति लाभ करते हैं। सिंहकी क्षमताके सम्बन्धमें बहुत-सी कहानियाँ प्रचलित हैं। विल्लो जिस प्रकार चूहेको मुखसे पकड़ कर ले जातो है, उसी प्रकार सिंह भी बड़े बड़े बैल और भैंस आदिका शिकार कर उन्हें अपनी पीठ पर लाद बड़ी तेजीसे पाँच सात कोस ले जा सकता है। इसमें वह जरा भी कष्टका अनुभव नहीं करता।

कुछ यूरोपीय शिकारी आफ्रिकामें सिंहके शिकारमें प्राण खो देते हैं। कमि' नामक एक अंगरेज शिकारी दक्षिण आफ्रिकामें सिंहका शिकार करने गया था। उसने सिंहके विषयमें जो एक कहानी लिखी है, वह इस प्रकार है—

"हम लोगोंने तीन गैँडेको मार एक सोतेके किनारे रख दिया था। जब रात हुई, तब मैं उस सोतेके पास गया। वहा देखा, कि मृत गैँडेके चारों ओर जंगली पशु भुँडमें आ कर जमा हो रहे हैं। मैंने समझा, कि ऐसा होनेसे हिंस्र जन्तु शीघ्र ही इस स्थान पर इकट्ठे हो जायेंगे। इसलिये मैंने फौरन अपने कमबल, तर्किये और बन्दूकको एक गडहेमें रख दिया। इसके बाद मैं धीरे धीरे उन जन्तुओंकी देखने लगा। चाँदिनी रात

यो, मैंने साफ साफ देखा, कि छा वड वडे सिंह, वश वारह हाथना और घोस पचीस सियार गै'डेकी चारो ओग्ने घिरे हुए हैं। दो चार सिंह गै'डेको खानेके लिये बैठे हैं, वे खाद्यको ले कर आपसमें लड़ते नहीं, किन्तु खानेकेसमय हाथना और सियार भगडने लगे, एक दूसरेके मुँहमें मांस छीनने लगाने। हाथना सिंहके भयसे भोजन नहीं करने थे, किन्तु उनमें ऐसी सामर्थ्य भी न थी, कि त्रेसिंहके आहारमें बाधा डालें। सिंह इस प्रकार गै'डेके मांससे पेट भर कर धीरे धीरे कदम उठाये वनमें चले गये।"

भारतके सिंह प्रधानतः दो प्रकारके होते हैं। सौराष्ट्र और वङ्गीय। कोई कोई कहते हैं, कि सौराष्ट्र या गुजराती सिंहके वंशर नहीं होते, पर यह उनकी भूल है। क्योंकि कितने गुजराती सिंह पकड़े गये हैं जिन्हें केशर भरपूर है। परन्तु जब तक उनकी उम्र अधिक नहीं चढ़ती, तब तक गुजराती सिंहके केशर नहीं होते हैं। वंशरविशिष्ट होने पर भी वे अफ्रिकाके सिंहकी तरह सर्वाङ्गसुन्दर और पूर्णता लाभ नहीं कर सकते।

यद्यपि घग्गदेशमें अभी और सिंह नहीं देखा जाता, तथापि एक समय सुन्दरवन आदि जङ्गल सिंहसे भर पूर रहने थे। इसीसे वङ्गीय सिंह नामक दूसरे प्रकार के सिंहकी नामोत्पत्ति हुई है। इस सिंहका वर्ण मृग जेगा और केशर फीका हल्का रंगका होता है। अफ्रिकाके सिंहकी तरह इनमें गम्भीरता नहीं है। किन्तु यल-विक्रममें ये अफ्रिकाके सिंहके समान हैं। केशर नहीं होनेसे इनका व्याघ्रका सा भ्रम होता है। ये आजकल सिन्धुदेश, राजपूताने और ग्वालियरके राज्यमें भ्रमके समय देखे जाते हैं।

भारतवर्षके, केवल भारतवर्ष ही नहीं, पृथ्वीके अन्यान्य देशोंमें भी सिंहका वंश क्रमशः निर्मूल होता आ रहा है। जिन सब स्थानोंमें पहले सैकड़ों सिंह रहते थे, अभी उन सब स्थानोंमें एक भी सिंह नजर नहीं आता। इस कारण बहुतरे अनुमान करते हैं, कि जिस प्रकार मैमथ आदि पशु पृथ्वीसे विलकुल लोप हो गये हैं, उसी प्रकार सिंह भी दो एक सदोंके मध्य पृथ्वीसे लोप हो जायेंगे।

सिंहको घरमें लालन पालन करनेसे वह ठोक धिलीकी तरह पोस मानता है। सिंहकी चर्बी वातरोगके औषधरूपमें व्यवहृत होती है।

भावप्रकाशके मतसे सिंह, व्याघ्र आदि जन्तु गुहाशय कहलाते हैं। मांसका गुण—घातहर, शुष्क, उष्ण, मधुर, रिनग्ध, वल्कारक, नित्य और गुहारोगोंके पक्षमें विशेष हितकर है। (भावप्रकाश)

पदके अन्तमें यह शब्द श्रेष्ठार्थवाचक है अर्थात् पदके शेषमें यह शब्द रहनेसे श्रेष्ठ अर्थ समझा जाता है। पुरुषसिंहसे पुरुषश्रेष्ठ समझा जाता है।

२ अहंतोका ध्वज, वर्तमान अवसर्पिणीके २४वें अहंतका चिह्न जो जैन लोग रथयात्रा आदिके समय क'छों पर बनाने हैं। ३ रक्तशिग्रु, लाल सिंहजन। ४ वक्रुल वृक्ष, मौलसिरोका पेड़। ५ छप्पय छन्दका सोलहवां भेद। इसमें ५५ गुरु, ४२ लघु कुल ६७ वर्ण या १५२ माताएं होती हैं। ६ वास्तुविद्यामें प्रासादका एक भेद। इसमें सिंहकी प्रतिमासे भूषित वारह कोने होते हैं। ७ एक रागका नाम। ८ एक आभूषण जो रथके बैलोंके माथे पर पहनाते हैं। ९ एक फलित पक्षी। १० वेङ्कटगिरिका एक नाम।

११ मेवादि वारह राशियोंके अन्तर्गत पाचवी राशि, सिंहराशि। पर्याय—लेय। राशिचक्रके मध्य यह राशि पञ्चम है। इस राशिका अधिष्ठाता देवता सिंह है, इसीसे इस राशिका नाम सिंह हुआ है। मघा, पूर्वा फल्गुनी और उत्तरफल्गुनी नक्षत्रोंके एक पौर्व तक एक राशि होती है। यह राशि ओज, विषम, स्थिर, क्रूर, पुरुष, अग्निराशि, शीर्षोदय, पुण्य, दिनवली, धूम्रवर्ण, रविका क्षेत्त, केतुका मूल तिक्का, पूर्वदिक् स्वामी, पर्वत, वन, दुर्ग, गुहा, व्याघ्र, अघनी, दुर्गम स्थान, इन सब स्थानोंमें विचरणकारी, क्षत्रियवर्ण, महाशब्द, अल्पसन्तान, अक्षयसिद्ध, इस राशिमें जन्म लेनेसे जातक मांस और वनप्रिय, कुटुम्ब कार्यरत, राजाके धनसे धनवान्, सिंहके समान मुख-विशिष्ट, स्थितिमान्, सिंहके समान गम्भीरप्रकृति, अल्पभाषी, निर्लज्ज, लोभो, परदाररत, क्रोधी, सुहृदयुक्त, आमोदी, दुःखसहनशील, हतशत्रु, विख्यात, कृष्यादि कार्यों द्वारा धनवान्, नाना कार्योंमें व्यापृत, अधिक व्ययशील, वेश्या और नटीप्रिय होता है।

सिंहराशि का यही साधारण फल है। जातक यदि इस राशिमें जन्म ले और इस राशिमें यदि किसी ग्रह का योग या अन्य ग्रहकी दृष्टि न रहे, तो पूर्वोक्त फल सुफल होते हैं। ग्रहों की दृष्टि या योगसे कुछ परिवर्तन हुआ करता है, क्योंकि राशिका साधारण फल तथा ग्रहोंको अवस्थितिका फल और ग्रहोंकी दृष्टिज फल ये सब एकत्र मिल कर फल देने हैं अतएव फलनिर्णय करनेमें राशि-का साधारण फल, ग्रहावस्थानजन्य फल और दृष्टि फल ये सब अच्छी तरह देख कर फल निरूपण करना उचित है।

राशि और लग्नसिन्न सिंहराशिमें जब सूर्य पहुँचते हैं, तब उस समयको सिंहलग्न कहते हैं। 'रागी-नामुदयो लग्न' राशियोंके उदयका नाम लग्न है। उदयका अर्थ सूर्य होता है, जब सूर्य वहाँ जाते हैं, तब राशियोंका उदय होता है, तब वे सब लग्न कहलाते हैं। जिस राशिमें सूर्य उदय होते हैं, उस राशिको सातवीं राशिमें सूर्य अस्त होते हैं। अतएव दिनके मध्य सात लग्नोंका उदय होता है। इन सब लग्नोंका परिमाण है, उस परिमाण काल तक सूर्य उस राशिका भोग करते हैं। यही सूर्यकी दैनिक गति है। रात्रिकालमें भी उसी प्रकार सात लग्नोंका उदय हुआ करता है। देशभेदसे लग्नमानमें भी कुछ कमी-वैशी होती है।

इस सिंहलग्नमें यदि किसीका जन्म हो, तो वह भोगी, शत्रु विमर्दक, स्वल्पोदर, अल्पपुत्र, गजविक्रम और उटसाहयुक्त होता है। (कोष्ठीप्रदीप)

सिंहकर्णी (मं० स्त्री०) वाण चलानेमें दाहिनी हाथकी एक मुद्रा।

सिंहकर्मन् (सं० पु०) सिंहके समान वीरतासे काम करनेवाला, वीर पुरुष।

सिंहकेतु (सं० पु०) एक बोधिसत्त्वका नाम।

सिंहकेलि (सं० पु०) १ प्रसिद्ध बोधिसत्त्व मञ्जु घोषका एक नाम। २ सिंहकी क्रीड़ा, सिंहका खेल।

सिंहकेशर (सं० पु०) १ बहुलवृक्ष, मौलसिरी। २ सिंहकी गर्दनके बाल। ३ एक प्रकारकी मिठाई, सूत फेनी, काता।

सिंहग (सं० पु०) शिव।

Vol. XXIV 25

सिंहगढ़—बम्बई-प्रदेशमें पूना जिलेके मध्यमें अवस्थित एक प्राचीन पहाड़ी दुर्ग। यह पूनानगरसे दक्षिण-पश्चिम १२ मील दूर सिंहगढ़-भूलेश्वर नामक पर्वतश्रेणीकी सबसे ऊँची चोटी पर अवस्थित है। यह चोटी समुद्रको तहसे ४३२२ फुट तथा आस-पासकी समतलभूमिसे २३०० फुट ऊँची है। सिंहगढ़का उत्तरी और दक्षिणी अंश दुर्गम पर्वतसे घिरा है, यह पर्वत प्रायः आठ मील ऊँचा खड़ा है। दो दरवाजेसे दुर्गमें जाना जाता है। एकका नाम पूना और दूसरेका नाम कल्याणद्वार है। प्रायः दो मील तक दुर्ग चारों ओरसे मजबूत पत्थरकी दीवारसे घिरा है। इस दीवारमें बहुतसे गुम्बज हैं। युद्धके समय इन सब गुम्बजोंसे शत्रुके ऊपर अस्त्रादि फेंके जाते थे। दुर्गका उत्तरांश अत्यन्त दृढ़ और मजबूत है, किन्तु दक्षिणांश वैसा नहीं है। इसी कारण अंगरेजोंने १८१८ ई०में इस अंशसे दुर्ग पर चढ़ाई कर दी थी। दुर्गके प्राचीनवेष्टित त्रिकोण भूमिखण्डके मध्य आज कल बहुत से बंगले बनाये गये हैं, पूनाके अंगरेज कर्मचारी प्रीथम-कालमें स्वास्थ्यलाभके लिये इन्हीं सब बंगलेमें आ कर ठहरते हैं।

पूर्व यह दुर्गमें कोनवान नामसे प्रसिद्ध था। पीछे १६४७ ई०में महाराष्ट्रवीर छत्रपति शिवाजीने इस दुर्गको अधिकार कर इसका सिंहगढ़ नाम रखा। १३४० ई०में दिल्लीके सम्राट् महम्मद तुगलकने सिंहगढ़ पर चढ़ाई की थी। इसके बाद १४८६ ई०में अहमदनगर राजवंशके प्रतिष्ठानाने जब शिवनेर दखल किया, तब यह दुर्ग उनके हाथ आया था। अनन्तर १६४७ ई०में सिंहगढ़के किलेदारको बशीभूत कर शिवाजीने यह दुर्ग अधिकार किया था। शिवाजीके समयमें ही सिंहगढ़ नामसे इसकी प्रसिद्धि हुई थी। १६१२ ई०में मुगलसेनापति साइस्ता खाँ ने जब दखलके आ कर पूना पर धावा बोल दिया, तब शिवाजी सिंहगढ़ भाग गये और इसी सिंहगढ़से उन्होंने पूनामें साइस्ता खाँ पर एकाएक आक्रमण कर दिया। ऐतिहासिक पाठकोके निकट शिवाजी और साइस्ता खाँका युद्ध विवरित है। शिवाजी शब्द देखो। १६६५ ई०में मुगलोंने फिरसे सिंहगढ़ पर छापा मारा। शिवाजी उनकी अधीनता स्वीकार करनेको बाध्य हुये। १६७०

ई०में जिजाजीके प्रसिद्ध नेनापति तानाजीने फिरसे यह दुर्ग अपनाया। इस दुर्गक आक्रमण कालमें वीर ताना जीने असाधारण क्षमता और साहस दिखालाया था। उनकी वीरत्व कहानी महाराष्ट्रदेशके इतिहासमें उचलन्त भाषामें लिखी है। पीछे औरङ्गजेबने स्वयं १७०३ ई०में इस दुर्गमें घेरा डाला। साढ़े तीन महीने तक घेरा डाले रहनेके बाद उसने दुर्गको अधिकार कर लिया। सिंहगढ़ नाम बदल कर औरङ्गजेबने इसका 'वर्किसन् दावकस' (ईश्वरका दान) नाम रखा। १७०६ ई०में मुगलसेना जब पूनाका परित्याग कर चिजापुर चली गई, तब शाम्भरजी साचिब नामक एक मराठा-दलपतिने सिंहगढ़ तथा अन्यान्य दुर्ग फिरसे दखल कर लिये। उस समयसे ले कर १८१८ ई० तक सिंहगढ़ मराठोंके अधीन रहा। १८१८ ई०में जनरल विमजलरने मराठा युद्धकालमें यह दुर्ग आक्रमण कर अंगरेजोंके अधिकारमें कर लिया था।

सिंहगिरि (सं० पु०) एक विख्यात आचार्य। महाराज बल्लालसेनको इन्होंने शैव मन्त्रमें दीक्षित किया था।

सिंहगिरीश्वराचार्य (सं० पु०) एक आचार्य। वे जाङ्गर सम्प्रदायके छठे आचार्य थे।

सिंहगुप्त (सं० पु०) १ राजभेद। २ वैद्यकग्रन्थके प्रणेता घामटके पिता।

सिंहग्रीव (सं० लि०) जिसकी गर्दन सिंहके समान हो।

सिंहघोष (सं० पु०) एक बुद्धका नाम।

सिंहचन्द्र (सं० पु०) एक धीन्द्राचार्यका नाम।

सिंहचित्रा (सं० स्त्री०) मासवर्णी, मयवन।

सिंहच्छदा (सं० स्त्री०) श्वेतदूर्वा, सफेद दूब।

सिंहतल (सं० पु०) कृताञ्जलि, दोनों हाथ जोड़ना।

सिंहताल (सं० पु०) सिंहतल, कृताञ्जलि। (हेम)

सिंहनुण्ड (सं० पु०) १ सेहनुण्डवृक्ष, रजुली, थूहर। २ मद्गुरमत्स्य, मोंगरी मछली। देव और पैल कर्ममें यह मछली खाई जा सकती है। (गनु ५।१६) (क्लो०) ३ सिंह मुख।

सिंहनुण्डक (सं० पु०) सिंहनुण्ड देखो।

सिंहदंष्ट्र (सं० पु०) १ असुरभेद। २ शशरराजभेद।

सिंहदत्त (सं० पु०) असुरभेद। (कथासरित्सा०)

सिंहदेव (सं० पु०) राजभेद। (राजतर० ८।१२३६)

सिंहद्वार (सं० क्लो०) प्रवेशद्वार, सदर फाटक जहां सिंहकी मूर्ति बनी हो।

सिंहध्वज (सं० पु०) बुद्धभेद।

सिंहध्वनि (सं० पु०) १ सिंहका शब्द। २ सिंहनाद सदृश शब्द। (कुमार १।५७)

सिंहनन्दन (सं० पु०) संगीतमें तालको साठ मुख्य भेदोंमेंसे एक।

सिंहनाद (सं० पु०) सिंहस्वैव नादः। १ सिंहको गरज। २ युद्धमें वीरोंकी ललकार। ३ गत्यताके निश्चय के कारण किसी बातका निःगङ्ग कथन, जोर दे कर कहना ललकारके कहना। ४ शिव, महादेव। ५ रावणके एक पुत्रका नाम। ६ एक प्रकारका पक्षी। ७ संगीतमें एक ताल। ८ एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरणमें सगण, जगण, सगण और एक गुरु होता है, कलहंस, नन्दिनी। सिंहनादक (सं० पु०) सिंह इव नदतीति नद ण्युल्। बुक्कार, सिंघा नामक याजा।

सिंहनादगुग्गुलु (सं० पु०) आमवातरोगाधिकारोक औषधप्रशेष। इस औषधका रोधन करनेसे बड़वानल के समान अग्निही वृद्धि होती है; आमवात, शिरोवात, सन्धिवात, जानु और जङ्घाश्रितवात, अश्वरो, मूतकृच्छ्र, तिमिर, उदरी, अम्लपित्त, कुष्ठ और प्रमेह आदि रोग नष्ट होने हैं। (भैषज्यरत्ना०)

सिंहनादनादिन् (सं० पु०) बोधिसत्त्वभेद।

सिंहनादलोकेश्वर—तान्त्रिक बौद्धोंके पूजित एक बोधिसत्त्वका नाम।

सिंहनादिका (सं० स्त्री०) दुर्गलभा, जवासा, धमासा।

सिंहनादिन् (सं० पु०) १ मारक एक पुत्रका नाम। (ललितवि०) लि०) २ सिंहके समान गरजनेवाला।

सिंहनी (सं० स्त्री०) १ सिंहको मादा, शेरनी। २ एक छन्दका नाम। इसके चारों पदोंमें क्रमसे १२, १८, २० और २२ मात्राएँ होती हैं। अन्तमें एक गुरु और २०, २० मात्राओं पर १ जगण होता है। इसके उलटके गाहिनी कहते हैं।

सिंहपन्थो (सं० पु०) धर्मसम्प्रदायभेद।

सिंहपत्ता (सं० स्त्री०) मासवर्णी, मयवन।

सिंहपराक्रम (सं० पु०) १ सिंहके समान पराक्रम ।

(लि०) २ सिंहके समान पराक्रमशाली ।

सिंहपर्णी (सं० स्त्री०) सिंहपर्णिका, वासक ।

सिंहपिप्पली (सं० स्त्री०) सैहली ।

सिंहपुच्छ (सं० पु०) पृश्निपर्णी, पिठवन ।

सिंहपुच्छिका (सं० स्त्री०) चित्रपर्णिका ।

सिंहपुच्छी (सं० स्त्री०) १ चित्रपर्णिका । २ पृश्निपर्णी, पिठवन । ३ माषपर्णी, मषवन ।

सिंहपुर (सं० स्त्री०) १ सारनाथके आस-पासका एक प्राचीन ग्राम । (ब्रह्मख० ५६।३३) २ मगधके बीचका एक प्राचीन जनपद । (जैन हरि० ६३।४) ३ मिथिलाके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर । (जैन हरि० ३४) ४ महावंशवर्णित राढ़ देशकी एक प्राचीन राजधानी ।

सिंहपुर (सिंहपुरम्)—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके विजागा-पाटम् जिलेके जयपुर रोडान्तर्गत एक नगर । यह अक्षा० ६° ३' १६" उ० तथा देशा० ८२° ४३' १६" पू० नागपुर आनेके बाज्जारा नामक पथके राहने पर विशेष-करकसे ३१ मील पश्चिममें अवस्थित है ।

सिंहपुरुष (सं० पु०) जैनियोंके नौ वासुदेवोंमेंसे एक वासुदेव ।

सिंहपुष्पो (सं० स्त्री०) पृश्निपर्णी, पिठवन ।

सिंहपौर (हि० पु०) सिंहद्वार, सहर फाटक जिस पर सिंहकी मूर्ति बनी हो ।

सिंहभद्र (सं० पु०) एक बौद्धाचार्यका नाम ।

सिंहभूपाल—सह्याद्रिवर्णित एक राजाका नाम ।

सिंहभूम—बिहार और उड़ीसाका एक जिला । यह छोटानागपुर विभागके दक्षिण पूर्वी अक्षा० २१° ५८' से २२° ५४' उ० तथा देशा० ८५° ०' से ८६° ५४' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ३८६१ वर्गमील है ।

इसके उत्तर छोटानागपुर और मानभूम जिला, पूरव मेदिनीपुर जिला, दक्षिण उड़ीसा विभागका सामन्त राज्य तथा पश्चिम छोटानागपुर विभागका देशी राज्य और छोटानागपुरका कुछ अंश है । इस जिलेके चारों ओर शैलश्रेणी विराजित हैं । उसी शैलमालाके ले कर इस जिलेकी सीमा निर्दिष्ट हुई है, किन्तु पर्वतका पृथक् पृथक् नाम न रहनेके कारण सीमानिर्देशमें बड़ी

असुविधा होती है । उत्तर दो गण्डशैलके बीचमें सुवर्णरेखा नदी प्रायः १५ मील तक जिलेके सीमारूपमें बह गई है । इस प्रकार यह नदी जिलेके दक्षिण कुछ स्थानोंमें बहती हुई उड़ीसाके अन्तर्गत मयूरभञ्ज राज्यको पृथक् करती है । पश्चिमसे केउझर राज्यसे निकली हुई चैतरणी नदी भी इस जिलेके तथा केउझर राज्यके सीमारूपमें ८ मील चली गई है ।

अंगरेज गवर्मेण्टकी कोलहान या हो-देश नामकी सम्पत्ति, धलभूम परगना तथा पोड़ाहार, सरायकिला और खरसोया नामक देशी राज्य ले कर यह जिला संगठित हुआ है । शेषोक्त तीनों भूसम्पत्तिका राजस्व अधिक नहीं होने पर भी बहाके जमींदार अंगरेज गवर्मेण्टके साथ राजकीय सम्बन्धमें आवद्ध हैं । चाइवासा नगर यहांका विचार-सदर है ।

जिलेका मध्यभाग एक विस्तीर्ण नतानत भूमि है । यह प्रान्तर देश मानो पूर्वभागके पहाड़ी प्रदेशसे तरङ्गायित हो कर क्रमशः पश्चिमके शैलमयदेशमें मिल गया है । दक्षिण, उत्तर और जिलेके मध्य भागमें भी गण्डशैल माला ऊंची चोटी ले कर खड़ी है । इस ऊंचे पहाड़ी अधित्यकाप्रदेशके निम्न प्रदेशको स्तवकके आकारमें काट कर वहांके लोग वहां धान रोपते हैं । हजारवाग और लोहारखंगा जिलेमें भी इसी प्रकार खेतीवारी होती है । पहाड़ी उपत्यका प्रदेशको इस तरह काटनेका कारण यह है, कि उच्च अधित्यका पृष्ठ परसे गिरी हुई जलकी धारा पर्वतके ढालवे भाग हो कर नीचे नदीमें जाने नहीं पाती । इसके सिवा बहाके लोग वर्षाकालमें ऊपर जो सब बांध तैयार करने हैं, खेतोंमें जलकी जकूरत होने पर कभी कभी उस बांधसे जल खोल दिया जाता है । वह जल नलीके मुखासे ऊपरके खेतोंमें आता है । जब पहला स्तवक भर जाता, तब एक एक कर सभी स्तवक भर जानेसे खेतमें तमाम जल हो जाता है ।

चाइवासाके पश्चिम अङ्गारवाडी शैलप्रान्तसे पूरव सुवर्णरेखा नदी तक विस्तृत भूमिखण्ड उर्वरा और शस्यशालिनी है । यह स्थान वनमालाशून्य और साधारणतः ऊंचा है । सुवर्णरेखाका तट समुद्रपृष्ठसे ५०० फुट ऊंचा हो कर क्रमशः चाइवासाके निकट ७५० फुट ऊंचा हो

गया है। खेतीबारी, मिट्टीकी उर्वरता और प्राकृतिक संस्थान देखनेसे इस प्रान्तके साथ मूल छोटानागपुरका बहुत कुछ मेल खाता है।

जिलेके दक्षिण ७०० वर्गमील विस्तृत एक विस्तीर्ण अधित्यका भूमि है। वह सभी जगह समुद्रपृष्ठसे १३०० ऊँची है। दक्षिण दिशाकी यह ऊँची भूमि क्रमशः उन्नत हो कर कंउभर राज्यकी पर्वतमालामें मिल गई है।

पश्चिमांशमें छोटानागपुर सीमान्तका पहाड़ी प्रदेश है। वनराजिसमाकीर्ण विस्तीर्ण इस शैलके निभूत कन्दरमें असम्भ्य कोल जाति रहती है। जातिविद् कर्नल डालटनका कहना है, कोल लोग इस पहाड़ी भूमिसे क्रमशः सिंहभूमिके निम्न प्रान्तरमें आ कर बस गये हैं।

सिंहभूममें जितनी पर्वतमाला हैं, वे सभी कोणाकार और चूडाबलुकी हैं। वे इतने ढालवे हैं, कि उन पर चढ़ना बहुत कठिन है। पर्वत साधारणतः वनमाला-च्छादित हैं। केवल जिलेके मध्यस्थलमें जो विस्तृत उर्वरा अधित्यका भूमि पड़ी हुई है, उसीका सीमान्तवर्ती मानुदेश परिष्कृत हो कर कृषिकार्यके योग्य हो गया है।

सुवर्णरेखा ही यहाँकी प्रधान नदी है। कर्कई और सञ्जय उसकी दो शाखा हैं। कोयल, उत्तर और दक्षिण करो नदी, कोइना नामक नदी, ये चारों सारण्ड नामक पार्वत्य प्रदेशकी अववाहिका भूमिकी जलराशि ले कर बहुत बड़ी हो गई हैं। पर्वतवृक्षको भेद कर नदियोंके प्रवाहिन होने तथा नदीवृक्षमें जहाँ तहाँ बड़े बड़े पत्थरोंके बाँध होनेसे उसमें माल भर कर नावोंका जाना बिलकुल असम्भव है।

यहाँ कोई खाल, ह्रद या स्वाभाविक बाध नहीं है। खेतीबारीकी सुविधाके लिये नीची जमीनों बाँधसे जल रोक रखा गया है। खेतोंमें जब जलकी जरूरत होती है, तब उन सब बाँधोंका मुँह काट कर जल निकाला जाता है। वृष्टिपातके अभावमें ऐसी कृत्रिम उपायसे ही जलका काम चलता है।

गिरिध्रुंणियो और भूपृष्ठ पर प्रचुर खनिज लौह देखा जाता है। इस स्थानकी मिट्टी काली है। मिट्टी खोदनेसे नीचे लोहा मिलता है। पहाड़ी नदियोंसे जो बालू लाया जाता है, उसमें सोनेके कण पाये जाते हैं। सुवर्ण

रेखा नदीमें ऐसे सोनेके कण अधिक हैं। नदीनटवासो जातियाँ नदी जलसे सोना निकालती हैं सही, पर उसने बड़ी मुश्किलसे वे अपनी जीविका चलाती हैं।

धलभूमके पर्वत पादभूममें तावेकी खान है। जिलेमें सभी जगह चूना पत्थरके कंकड़ देखे जाते हैं। उसे घुट्टि भी कहते हैं। उसे जलानेसे जो चूना निकलता है, उसकी दूसरी जगह रफतनी नदी होती, आस-पासमें ही खपत हो जाती है।

स्लेट पत्थर और भिन्न भिन्न रंगकी पथरीली मिट्टी यहाँ बहुत पाई जाती है। कहीं कहीं सेपस्टोन भी देखा जाता है। उसके द्वारा कटोरे, थालिया, गिलास आदि वरनन बनाये जाते हैं।

यहाँके वनोंमें कोल, ओराओन आदि असम्भ्य जातियोंका वासभूमि है। बहुत पहलेसे इन सब अरण्योके निभूत निकेतनमें अनार्यागण विचरण करते आ रहे थे। आज भी वहाँ उनकी संख्या उतनी कम नहीं है। इस जिलेका प्रायः अधिकांश स्थान जङ्गलोंसे भरा हुआ है। उन जङ्गलोंमें शाल, असन, गंभार, कुसुम, तुन, पियासाल, शीशम, कंद, जामुन आदि बड़े बड़े पेड़ लगते हैं। व्यवसायी उनकी लकड़ियाँ काट कर विक्री करते हैं। यहाँ लाख, मोम, छेवे नामकी लता और बबुई घास मिलती है। बबुई घाससे रस्सी बनाई जाती है। इसके सिवा यहाँ तरह तरहके सेपजादिके मूल और पत्त मिलते हैं। मूल असम्भ्य जातियाँ खाती हैं।

बाघ, चीता, भालू, भैंस और नाना प्रकारके हरिन यहाँके प्रधान जंगली जन्तु हैं। मयूरभञ्जके मेघासनि शैलके वनप्रदेशसे छोटे छोटे हाथियोंका झल प्रायः सीमान्तको पार कर सिंहभूममें विचरण करता है। यहाँ भिन्न भिन्न जातिके पक्षी और सर्प देखे जाते हैं।

सिंहभूम जिलेका कोई प्राचीन इतिहास नहीं मिलता। हिंदूराजाओंके अमलमें यह जिला छोटे छोटे विभागोंमें विभक्त था। एक एक परगना या देशभाग एक एक सरदार या सामन्तके अधीन रहता था। उक्त देशी सामन्तगण पीछे घाटवाल या पार्वत्य-पथरक्षक कह कर परिचित हुए। धलभूम, सरगुजा, सरायकिला, पोडाहाट आदि स्थानोंका इतिहास पढ़नेसे यह सहजमें

जाना जाता है। अङ्गरेजी अधिकारमें इनमेंसे कोई कोई राजाकी उपाधिसे सम्मानित हुए और कोई कोई साधारण जमींदार कहलाये। किन्तु स्थानीय लोगोंके निकट राजाके तौर पर ही उनका सम्मान होता था। अङ्गरेजी शासनके पहले इनमेंसे कोई कोई दिल्लीके मुसलमान राजाओंके अधीन करके मिलगाउय समझे जाते थे। १८०३ ई०में सबसे पहले अङ्गरेज गवर्मेण्ट के साथ यहांके राजपूत राजवंशकी मित्रता स्थापित हुई। उसी साल अङ्गरेज-राजप्रतिनिधि मार्किंस आव वेलेस्लीने सिंहभूमके राजकुमार अभिरामसिंह, को मित्रभावमें एक पत्र लिखा। इसका कारण यह था, कि इसके पहले कुमार अभिराम सिंहने चर्गीके उपद्रवमें अङ्गरेज-गवर्मेण्टकी सहायता देनेका वचन दिया था। इस सरायकिलाराजका राज्य उस समय इष्टइण्डिया कम्पनीके अधिकृत जङ्गल महलके ठीक बगलमें ही था, इसी कारण इष्टइण्डिया कम्पनी उनके साथ सद्भाव रखती थी। नागपुरपति रघुजी भोसले दल बलके साथ आ रहे हैं, यह समाचार पा कर गवर्नर जनरल मार्किंस वेलेस्लीने उन्हें पत्र लिख सहायताके लिये पूर्ण प्रतिश्रुतिकी बात याद दिला दी। किन्तु १८१६ ई०के पूर्व पर्यान्त कोलहान जातिके साथ किसी अंगरेज कर्मचारीकी मित्रता न थी।

१८२० ई०में पोडाहाटके राजाने अंगरेज गवर्मेण्टको अधीनता स्वीकार की और उन्हें कुछ वार्षिक कर देनेकी राजी हुए। सिंहभूमके राजाओं और जमींदारोंके अनुरोधसे १८२० ई०में कोल विद्रोहके कारण मेजर राफसेजने अश्वारोही पदातिक और कमानवाही सेनादल ले कर कोलराज्यमें प्रवेश किया। उन्होंने अच्छी तरह समझा बुझा कर कोलोंको राजाका अधीनता स्वीकार करनेकी कोशिश की। वे लोग ऐसा करनेसे राजी हो गये।

अंगरेजीसेनाके सिंहभूमसे चली जानेके बाद ही उत्तर और दक्षिण पीडके लड़काओंमें युद्ध छिड़ गया। इस युद्धमें अंगरेज गवर्मेण्टने उत्तर पीडके लड़काओंकी सहायतामें १०० हिन्दुरथानी इरेगुलर सेना भेजी। दक्षिण पीडके लड़काओंने अंगरेजी सेनाको परास्त कर सिंहभूमसे निकाल मगाया।

१८२१ ई०में दुइ वर्ष लड़काओंके दमन करनेके लिये बहुत-सी सेना ले कर एक सेनादल संगठित हुआ। वे लोग क्रमागत एक मास युद्ध करके भी कोलोंका दमन न कर सके। आखिर अंगरेज गवर्मेण्टके आश्वास-वाक्यसे उत्साहित हो लड़का सरदारोंने अपनी खुशीसे अंगरेजोंके हाथ आत्मसमर्पण किया तथा सिंहभूमके अन्यान्य राजाओंके वे वार्षिक कर देनेके लिये राजी हुए। अंगरेज गवर्मेण्टके उक्त अनुशासन बलसे कोल लोग पथघाटको सर्वदा निरापद और पथिकोंके जाने आने लायक रखने तथा पलायित राजद्वेषी शत्रुको अंगरेज या राजाके हाथ समर्पण करनेमें प्रोत्साहित हुए। यह भी शर्त थी, कि देशी सामन्तराजे अथवा सदांर यदि उन लोगोंके प्रति कोई अन्याचार भी करे, तो वे कभी राजाके विरुद्ध अस्त्रधारण नहीं कर सकते। सीमान्तप्रदेशके अंगरेज सेनापति या किसी दूसरे अंगरेज कर्मचारीके निकट वह अत्याचार कहानी निवेदन करनेसे ही उसकी यथोपयुक्त मीमांसा और विचार होगा।

इस घटनाके बाद प्रायः दो वर्ष तक कोलराज्यमें और किसी प्रकारका विप्लव खड़ा नहीं हुआ। ऐसा मालूम होता था, कि कोलोंने माने अंगरेजोंकी न्याय-सङ्गत मीमांसासे सम्पूर्ण शान्तभाव धारण कर लिया है। इसके बाद वे लोग फिर वागी हो गये, आस-पासके स्थानोंमें लूट-पाट मचाने लगे। १८३१-३२ ई०में नागपुरके कोल विद्रोहमें उन्होंने राध दिया और अंगरेजी शासनकी उपेक्षा की। कोल जातिका यह अवैध आचरण देख कर ननरेगुलेशन प्राभिन्सके एजेण्ट विलकिन्सन साहबने गवर्नर जनरलको सूचित किया, कि कोलोंको सम्पूर्णरूपसे परास्त करना ही श्रेयस्कर है तथा उन्हें देशी सरदारोंके अधीन न रख कर अंगरेज गवर्मेण्टके अधीन रखना ही युक्तिसंगत है। उनके प्रस्तावानुसार सिंहभूममें एक दल सेना रख कर अधिवासियोंको बड़ा अंगरेज कर्मचारीके शासनाधान रखनेकी व्यवस्था की गई। तदनुसार १८३६ ई०में चाइवासामे कर्नल रिचर्ड-शन अंगरेजी सेनाके साथ वहां पहुंचे। दूसरे वर्षके फरवरी मासमें कोलदलपति अङ्गरेजगवर्मेण्टको अधीनता

स्वीकार कर सन्धि शर्तोंमें आवद्ध रहनेमें राजी हुए। इस वर्षमें ले कर १८५७ ई०में तक यहाँ और किसी प्रकार विद्रोह नहीं हुआ। उसी साल पोडाहाटके राजाने अंगरेजोंके विरुद्ध अग्रधारण किया। इस समय बहुतसे कोल उनके दलमें मिल गये, वस फिर क्या था, दोनोंमें घमसान युद्ध छिड़ गया। ज्यों ही अंगरेजी सेना वीरदूर्पमें कोलों पर समतलक्षेत्रमें आक्रमण कर पीछे हटाती थी, त्यों ही वे लोग पर्वतके निभूत निकेतनमें जा कर आश्रय लेने थे। इस प्रकार लगातार कई युद्धोंमें दोनों पक्षकी महती क्षति हुई। इसके बाद १८५६ ई०में कोलगण आत्मसमर्पण करनेमें बाध्य हुए और पोडाहाटका राजा कैद किया गया। इसके बाद कोलोंने और किसी प्रकारका ऊधम नहीं मचाया।

इस समयसे सिंहभूममें जिन सुविश्व न्यायविचारक राजकर्मचारियोंने शासनसार ग्रहण किया था, उनके सुप्रबन्धने दुर्धर्ष कोलजाति धीरे धीरे सम्भ और नम्र स्वभावही होती गई। कोलवान प्रदेशके प्रत्येक ग्रामवासीके पास उन सब शासनकर्त्ताओंके नाम और दयाकी बात आज भी सुनी जाती है। अंगरेजोंके यत्न और सदवासने कोलगण बहुत नम्र और सुसम्भ हो गये हैं। अभी उनमेंसे बहुतने जिज्ञासु हैं। चाइवासाके विचारालयमें कोई कोई किरानोंका काम करता है। मिशनरियोंके यत्नसे कितने ईसा-धर्ममें दीक्षित हुए हैं। अभी वे पथघाटकी उपयोगिता समझ कर स्वयं पथघाट तैयार कर लेते हैं तथा एक एक मुण्डा या दलपतिके अधीन वे कुलीका काम स्वयं करने हैं।

यहाँ जितनी आर्या जातियोंका वास है, उनकी साधारण संज्ञा कोल हुई है, किन्तु यथार्थमें वह नहीं है। कोल एक स्वतन्त्र जाति है। इसके सिवा हो या लडका कोल, मुण्डा, भूमिज, खरवार आदि भिन्न भिन्न जातियाँ इसके अन्तर्भुक्त मानी जाती हैं। ओराओन, संताल और गोंड जाति स्वतन्त्र हैं।

विशेष विवरण उन्हीं सब शब्दोंमें देखो।

इसमें चाइवासा नामक एक शहर और ३१५० ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ६ लाखसे ऊपर है। निम्न श्रेणीके हिन्दुओंमें यहाँ ग्वाला, तानी और कुमोंकी मर्यादा है।

अधिक है। मथुगवासी ग्वाले और कुमीं वड़े उत्साहसे येनीवारी करते हैं तथा वे स्वयं शामिल हो कर जिलेके अनेक जंगलों और परती जमीनको परिष्कार कर घाँ घानकी फसल उपजाने हैं। घानके सिवा यहाँ गेहूँ, जुनहरी, मटर, उड़द, चना, सरसों, ईल, रुई और तमाकू आदि उत्पन्न होते हैं। कोल लोग मधुपके फूलसे नाना प्रकारके खाद्य तैयार कर लेते हैं। मधुपके फूलमें एक प्रकारकी गराब भी बनती है। चाइवासा, खर्सावान, मरायकिला और बहार-गडहा यहाँके प्रधान घाणित्य स्थान हैं। नाना प्रकारके शरय, तेलहन, लाख, लोहे, टसरके कोश यहाँसे नाना स्थानोंमें भेजे जाते हैं। घेदाल नागपुर रेलवेके इस जिलेमें कई स्टेशन हैं। उनमेंसे चक-धरपुर सर्वप्रधान है। यहाँमें चाइवासा १६ मील दूर पड़ता है। चाइवासा देखो।

विद्याशिक्षामें लोगोंका ध्यान उतना नहीं गया है। मैकडे गोले तीन मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। स्कूलकी संख्या कुल मिला कर ४४० है, जिनमेंसे १५ सिकण्ड्री, ४१० प्राइमरी और १५ रीपेजल स्कूल हैं। स्कूलके अलावा दो अस्पताल भी हैं जिनमेंसे एकमें १५ बेगरी रखे जाते हैं।

सिंहमनि (सं० पु०) मारपुत्रविशेष।

सिंहमल (सं० पु०) एक प्रकारकी धातु या पीतल, पञ्चलोह।

सिंहमाया (सं० स्त्री०) मायाभेद। (हरिवंश)

सिंहमुल (सं० पु०) १ राजनभेद। २ शिव। (त्रि०)

३ सिंहके समान मुखवाला।

सिंहमुनी (सं० स्त्री०) १ वामक, अडूसा। २ घण, वास। ३ छप्पन तिशुण्डी, फाला सभादू। ४ पारा मिट्टी। ५ घन उड़दो।

सिंहयाना (सं० स्त्री०) दुर्गा। भगवतो दुर्गाका वाहन

सिंह है, इसलिये इनका नाम सिंहयाना है।

सिंहस्था (सं० स्त्री०) दुर्गा।

सिंहख (सं० पु०) १ सिंहनाद, सिंहधनि। (त्रि०)

२ सिंहके समान गरजनवाला।

सिंहराज (सं० पु०) १ काश्मीरके एक राजाका नाम।

(राजतर० ६।१७३) २ एक प्राकृतिक व्याकरणके रचयिता।

सिंहपर्व (सं० पु०) १ सिंहश्रेष्ठ। २ शूरश्रेष्ठ।

सिंहल (सं० पु० खो०) १ देशविशेष, सिंहल देश। श्रीमद्भागवतमें लिखा है, कि यह सिंहलद्वीप प्रसिद्ध आठ द्वीपविशिष्ट जम्बूद्वीपमेंसे एक है। उन आठ द्वीपोंके नाम ये हैं—स्वर्ण-प्रस्थ, चन्द्रशुक्ल, आवर्त्तन, रमणक, मन्दहरिण, पाञ्चजन्य, सिंहल और लङ्का।

(भागवत २।१६।२६-३०)

२ भारत महासागरका एक छोटा द्वीप। यह भारत-वर्षके दक्षिण पूर्व रामेश्वरतीर्थके पास ही अवस्थित है। भारतभूमि और सिंहलके बीचमें जो समुद्रभाग पड़ता है, वह मन्नार उपसागर और एकप्रणाली नामसे प्रसिद्ध है। सुप्रसिद्ध रामेश्वर क्षेत्र और आदमस ब्रोज या सेतु-बन्ध नामक छोटा द्वीप उक्त दोनों समुद्रको पृथक् करता है। यह अक्षा० ५° ५५' से ६° ५१' उ० तथा देशा० ७६° ४१' ४०" से ८१° ५४' ५०" पू०के मध्य विस्तृत है। उत्तर पामिरा पायेण्डसे ले कर दक्षिणमें भोण्डरा हेड तक यह २७१॥ मील लम्बा तथा पश्चिममें कलम्बो राजधानीके समुद्रप्रान्तसे पूर्ण उपकूलके सङ्गमन-काण्डो तक १५७॥ मील चौड़ा है। मूल सिंहल और उसके आस पासकी छोटे छोटे द्वीप ले कर भूपरिमाण २५७४२ वर्ग-मील है। द्वीप कोणाकार है और सूत्रीमुखाग्र उत्तरकी ओर ही विलम्बित है। समूचे द्वीपकी परिधि प्रायः ६०० मील है।

सिंहलके समुद्रतटका प्राकृतिक दृश्य बड़ा ही मनोरम है। उत्तर पश्चिमका उपकूलदेश चौरवाल् और जलगर्भस्थ शैलमालासे समाच्छन्न है। रामेश्वर और सेतुबन्ध नामक पर्वतजात द्वीप और जलगर्भस्थ शैलमाला द्वारा यह भारतवर्षके साथ मिला हुआ है। इससे मालूम होता है, कि एक समय यह भारतवर्षके साथ संश्लिष्ट था, पीछे समुद्रजल-स्रोतके आघातसे जलमय हो गया है। केवल भूपृष्ठस्थ पर्वत अपने स्थानसे मस्तक उठाये हुए हैं। भारत और सिंहलके मध्य इस प्रकारके शैल और द्वीपश्रेणी रहने पर भी उसके भीतरसे पोतादि ले जानेके लिये दो जलपथ हैं। उनमेंसे मन्नार नामक पथ कवल छोटी छोटी नावोंके जाने आने लायक है तथा भारतोपकूल और रामेश्वरके पास जो पम्बान नामक पथ देखा जाता है, वह बहुत रुपये खर्च कर गहरा बनाया

गया है, इससे अर्णवपोत उसमें आसानीसे आ जा सकते हैं। मलवार उपकूलसे परमण्डल उपकूलमें जितने जहाज आते हैं, वे सभी इसी पथसे।

पश्चिम और दक्षिणोपकूल निम्न तथा बालूचर और शैलशृङ्ग द्वारा परिपूर्ण है। यहाँ नारियल और ताड़के पेड़ अधिक उत्पन्न होते हैं। समुद्रगर्भस्थ पोतसे उपकूलका श्यामल दृश्य बड़ा ही मनोरम लगता है। समुद्र के किनारे जहाँ तट शैलखण्ड रहनेसे स्थानविशेषमें समुद्रका जल इस प्रकार घुस गया है, कि देशी नावें तूफान आदिके समय उसमें जा कर निरापद रह सकती हैं। दुःखका विषय है, कि सभी ज़ाडीकी गहराई थोड़ी रहनेके कारण वहाँ जहाज आदि उहरनेका उपयुक्त स्थान नहीं हैं। परन्तु जहाँ कुछ गहराई है भी, वहाँ एक एक बन्दर स्थापित हो गया है।

इस द्वीपका दक्षिणार्ध और मध्यभाग एक पर्वत द्वारा घिरा है तथा ४२१२ मील तक यह पहाड़ी जनपद फैला हुआ है। उसका पूरबी, दक्षिणी और पश्चिमी उपकूल नवगठित निम्नभूमि है तथा प्रायः ३० से ८० मील तक विस्तृत है। उत्तरमें कल्पितियासे वाटिका-लोया पर्यन्त विस्तृत भूमिभाग समतल और नाना मूल्यवान् वृक्षपूर्ण वनमालासे आच्छन्न है।

सिंहलका यह पहाड़ी राज्य प्रतनतत्त्वका एक अपूर्ण केन्द्र है। स्वार्थ्य और देखनेयोग्य द्रव्यके हिसाबसे यह जनसाधारणका आदरणीय है। बौद्धोंका फोर्त्तिनिकेतन सुपवित्र अनुराधपुराके पार्श्वस्थित महिस्ताल शैल और श्रीगिरि पार्श्व सौन्दर्यमें दक्षिणात्य अद्वितीयताके अनुरूप है।

पहले लोगोंकी धारणा थी, कि आदमूस् पीक नामक शैलशृङ्ग ही सिंहलका सर्वोच्च पर्वत है। किन्तु अभी सावित कर देखा गया है, कि उसकी ऊँचाई सिर्फ ८३५२ फुट है। सिंहलका सर्वोच्च शिखर और पिदुरु तालागला ८२६५ फुट तथा किरिगल-पोता ७८३६ फुट ऊँचा है। इनमेंसे प्राचीन तीर्थक्षेत्र कह कर श्रीपादशैलका माहात्म्य सबसे अधिक है। नाना देशोंसे नाना जातिके तीर्थयात्री सभी समय यहाँ आया करते हैं। श्रीपादशैलके शिखर पर एक गहर है, यही यहाँका प्रधान तीर्थ है। ब्राह्मणोंका कहना है, कि वह देवादिदेव

महादेव का पादचिह्न है। वीरों के मत में वहाँ शाषपुत्र ने पदार्पण दिया था। मुसलमान लोग उसे आदमका पद बतलाते हैं। फिर पुर्तगीज ईसाइयों में भी इस विषय में मतभेद देखा जाता है। उनमें से कोई कोई कहते हैं, कि यह महात्मा सेण्ट टामस की विहारभूमि है, फिर दूसरों का कहना है, कि वही थियोपिया राजरानी काण्डो राजकुमारी के किसी खोजाकी नीति है।

पर्वत के ऊपर जाने के आधे रास्ते में एक सुसमृद्ध सङ्गराम है। वहाँ के पुरोहित इस पथ और पर्वत-शिखर तथा तीर्थ के परिदर्शक हैं। ये सब पर्वतशिखर नाना जातिके फल और फूल के वृक्षों से परिपूर्ण हैं। श्रीपादशैल के चारों ओर के मूलदेश में जो विस्तोर्ण उपत्यका देखी जाती है, वह एक समय शाल, चन्दन आदि नाना जातिके मूल्यवान् वृक्षों से समाच्छन्न थी। वह अरण्यप्रदेश अभी यूरोपीय कृषिसमिति से परिष्कृत हुआ है तथा समुद्रपृष्ठ के २००० से ४५०० फुट तक ऊँचे पर्वतगोल पर शालादि वृक्ष के बदले काफी की खेती होती है। नुवारा एलिया नामक स्वास्थ्यपर स्थान समुद्र-पृष्ठ से ६२०० फुट ऊँचा है। इसका समतल वक्ष आरुपस पहाड़ी प्रदेश की तरह गोभासम्पन्न है। हटन नामक अधित्यका भूमि भी प्रायः ७००० फुट ऊँची है। यहाँ का स्वास्थ्य नुवारा एलिया से अच्छा है। दुःख का विषय है, कि यह दुरारोह होने के कारण अङ्गरेजों के रहने में विशेष असुविधाजनक है। सिंहल के मध्यप्रदेश की प्राचीन राजधानी काण्डोनगरी समुद्रपृष्ठ से १७२७ फुट ऊँची में अवस्थित है।

यहाँ की नदियों में विदुस्तलागला पर्वत से निकली हुई महावली गङ्गा सर्वप्रधान है। उदत्तिस्थान से यह धक्रमति में नीचे उतर कर कोटमाली उपत्यका से पाशवेज नामक स्थान में आई है। श्रीपादशैल से निकली हुई एक छोटी नदी यहाँ पर उक्त नदी से मिलती है। पेरादेनिया ग्राम के पास इस नदी में दो पुल हैं। इसके बाद क्रमशः यह नदी काण्डोनगर के पश्चिम और उत्तर घूम कर पर्वतपृष्ठ से उतरते समय दो भागों में बँट गई है और समतलक्षेत्र की वनभूमि से समुद्र की ओर दौड़ गई है। उसकी मूलशाखा महावली गंगा नाम के त्रिकोणमाली

वन्दर की बगल से होती हुई कोत्तिया के उपसागर में गिरती है और छोटी शाखा चेचकल नाम से त्रिकोणमाली से २५ मील दक्षिण समुद्र में मिल गई है। बाढ़ के समय नदी का जल २६ से ३० फुट तक ऊपर उठता है। अन्यान्य समय लोग नदी को पैदल पार करते हैं। नदी प्रायः २०० मील लम्बी है, किन्तु मुहाने से सिर्फ ८०।६० मील तक नावें आ जा सकती हैं। प्राचीन हिन्दू राजाओं ने इस नदी के किनारे कई जगह बाध बाध कर तथा कई जगह नहर काट कर देशरक्षा का अच्छा प्रबन्ध कर दिया था।

केलानी गङ्गा श्रीपादशैल से निकल कर पहले उत्तर की ओर और पीछे पश्चिम की ओर आ कर रावण-वेल्हा की बगल होती हुई फिर दक्षिण की ओर लाट गई है तथा कलम्बो के उत्तर से समुद्र में मिली है। इस नदी में नाव द्वारा ४० मील तक पण्यद्रव्य ले कर गमनागमन किया जाता है। उक्त पर्वत के पूर्वापार्श्व से कालूगङ्गा और धलवगङ्गा (बलोपा) शवरगमुव जिले से होती हुई सागर में गिरि है। कालूगङ्गा के रत्नपुर से समुद्र तीरवर्त्ता कालूतारा ग्राम पर्यन्त वाणिज्य व्यवसाय चलता है। कालूताराने एक नहर कलम्बो गई है। यहाँ और जो सब नदियाँ हैं उनमें से किसी में भी वर्षा की छोड़ अन्य ऋतु में जल नहीं रहता।

यहाँ कलम्बो, बोलगोड और नगेम्बो नामक स्थानों में बहुत से विस्तृत हव हैं। उन सब हवों का प्राकृतिक सौन्दर्य देखने लायक है। किनारे में जो नारियल के पेड़ खड़े हैं, उनसे शीमा और भी जिलती है। ओल न्दाजा के अमल में जलपथ से वाणिज्य विस्तार की सुविधा करने के लिये यहाँ उनके यत्न से बहुत सी नहरें काटी गई हैं। कालपितीया से नेगोम्बो और कलम्बो से दक्षिणभाग में कालूतारा पर्यन्त उन लोगों ने बाध या नहर कटवा कर एक वाणिज्यपथ खोल दिया था।

सिंहल के भूतत्त्व की आलोचना करने से ज्ञात जाता है, कि इसका उत्तरांश प्रवाल कीट और समुद्र की तरङ्ग से लाये हुए बालू के मेल से उत्पन्न हुआ है। भारत के कर्कण्डल उपकुल से बालू समुद्र की तरङ्ग से आता हुआ पायेण्ड-विद्रोह के निकट प्रवाल शैल से टकरा कर वहीं जम गया है। इस प्रकार क्रमशः प्रवालशैल के बालू

द्वारा परिपूरित होनेसे जाफनागटम् नामक प्रायद्वीपका संगठन हुआ है। पूर्वांतभागमें ग्लाइम, कोयाट्स, डोलामेटिक लाइमस्टोन, फेल्सपर, लौहमिश्रित परफिरि हार्नब्लैण्ड, लेटाराइट आदि पत्थर देखे जाने हैं। खनिज पदार्थों में तांबा, प्लाटिना, पारद, ग्लाम्बेगो, लौह, साल-फेट आब मार्गनेसिया, शूर्पा, लवण और सोरा आदि द्रव्य मिलते हैं।

इतिहासके अशिष्टिनि हिन्दू लोग सिंहलको राक्षस राजा रावणकी राजधानी बतलाते हैं। किन्तु यथाथमें सिंहल लङ्काराज्य नहीं, प्राचीन लङ्काराज्यके अन्तर्भुक्त भले ही हो सकता है। बौद्धधर्म विस्तारके समय तथा ब्राह्मणधर्मने जब यहा आश्रय पाया था, तब उन दो युगोंमें सिंहलमें नई नई कीर्तियाँ स्थापित हुईं तथा उस समयसे यह भगवान् का लोलाक्षेत्र समझा जाने लगा। श्रीरामचन्द्रकी लङ्का विजयकहानी जब रामेश्वरतीर्थ और दर्भशयनादि स्थान में परिकीर्त्तित हुई, उन्ही समय सिंहलको लोग लङ्का मानने लगे। उस समय सिंहलमें रावणका प्रासाद, अशोकवन, सीताका अग्निपरीक्षास्थल आदिका संगठन हो कर वह हिन्दूके पवित्र तीर्थ भगवान् श्रीरामचन्द्रके लोलाक्षेत्ररूपमें विद्योपित होने लगा। अधिक सम्भव है, कि दक्षिणात्यके चालुक्य राजवंशके समय अथवा रामनाथ राजाओंके कौशलसे यह क्रमशः लङ्काराज्य कह कर जनसाधारणमें पारचित हुआ है।

इसका प्राचीन नाम सिंहल द्वीप है। महावंश नामक बौद्धग्रन्थमें चङ्गराजकृमार विजयसिंहकी सिंहलयात्राका प्रसङ्ग है। प्राचीन संस्कृत ग्रन्थमें इस द्वीपका ताम्र-पणी और बौद्धशास्त्रमें तम्पन्नो नाम मिलता है। प्राचीन ग्रीक और रोमन लोग सिंहलको तपरोवेन (ताम्र पणीका अपभ्रंश) कहते थे। इङ्गलैण्डके मडार्कवि मिलटनने अपने काव्यमें सिंहल द्वीपके समृद्धि-गौरवकी बात लिखी है—

"The Asia kings and Parthian among these,
From India and golden Chersonese,
And utmost India Isle Taprobane
Duck faces with white silken turbans wreathed"

अरवदेशीय नाविक लोग सिंहलद्वीप शब्दके अनु-करण पर इसे सेरेनदिव, सेरेनदिर, सिरिन् दुइल और जेलान नामसे पुकारते थे। भारतीय मुसलमान इसे सेरेन-द्वीप, अरबी लोग भी सेरेनदीर और सिखुन कहते हैं। प्राच्य जगत्के अन्यान्य देशोंकी तरह इस सिंहलद्वीपमें भी प्रतन्तत्त्वके अनेक निदर्शन विद्यमान हैं। यहां जो सब प्राचीन धर्मशास्त्र, इतिहास और राज्यापाख्यान आदि ग्रन्थ देखे जाने हैं, उनसे किंवदन्ती और प्रकृत विवरण पृथक् करना बहुत कठिन है। महावंशवर्णित उपाख्यानसे ही यहांके धारावाहिक इतिहासका सूत्रपात हुआ है।

सिंहलको लङ्का कह कर लोगोंकी धारणा रहने पर भी उक्त दोनों द्वीप जो परस्पर स्वतन्त्र और समृद्ध जनपद-रूपमें गिने जाते थे, पुराण पढ़नेसे उसका पता हम लोगोंको लगता है। महामारत समापर्व ३४।२२ और ५२। ३५-३६ श्लोकोंमें सिंहलकी स्वतन्त्र उक्तिसे जाना जाता है, कि सिंहलराज नाना मणिरत्न ले कर युधिष्ठिरक राजसूय यज्ञमें आये थे।

"समुद्रसार" वैदुर्ये मुक्तासङ्घास्तथैव च।

शतशश्च कुयास्तत्र सिंहलाः समुपाहरन्।

सवृता मणिचीरैस्तु श्यामास्ताम्रान्तलोचनाः"

(भारत २।५२।३५ ३६)

श्रीमद्भागवतके पञ्चम स्कन्धमें सिंहल और लङ्का स्वतन्त्र राज्य और जम्बू द्वीपके अन्तर्गत माने गये हैं,—

"तद्वयथा स्वर्णप्रस्थश्चन्द्रशुक्ल आवर्त्तना रमणको मन्दहरिणः पाञ्चजन्यः सिंहलो लङ्केति।"

(भागवत ५।१६।२६)

मार्कण्डेयपुराण ५८ २७, राजतरङ्गिणी १।२६५ तथा कथामित्सा ६५६।६२ आदि ग्रन्थोंमें भी सिंहलका स्वतन्त्र परिचय है।

प्राचीनकालमें सिंहल भी लङ्काकी तरह कथासरित्-सागरमें वर्णित सिंहलपतिके उपाख्यानसे जाना जाता है। वराहमिहिरने भी सिंहलाधिपका उल्लेख किया है। राजतरङ्गिणीमें भी सिंहलकी समृद्धिका उपाख्यान है। महाकवि कलहने पञ्जावके शकराज मिहिरकुल-की सिंहलविजयके गौरवसे भूषित किया है। यह बात इतिहासकारोंने कहानी कह कर उड़ा दी है। उन लोगों-

का कहना है, कि सिद्धिकुल जायद सिन्धु जीतनेके लिये गये होंगे। सिद्धिकुल ५१५ ई०में विजयमान थे।

५४३ ई० सनके पहले विजयसिंहने चन्द्रदेवसे दल बटके साथ सिंहलकी यात्रा की। वे अपने अनुचरोंकी सहायतासे सिंहलगज्यका उद्धार कर स्वयं वहाँक पद-मात्र अधीश्वर हुए। राजा विजयसिंहने ही यहा जानि-मेउप्रथाका प्रवर्तन किया। तभीसे यहा जानिमेउ पूर्ण प्रभावमें विजयमान है।

उनके तथा उनके वंश प्रभोंके राज्यकालमें सिंहलका पद-सम्पत्ताकी चरम सीमा तक पहुँच गया था। उस प्राचीन पादप राज्यके राजशासनका अवशिष्ट प्रभाव यहा पूर्ण मात्रामें प्रचलित था। मन्त्रादि स्मृतिवर्णित धर्म और शासननानि यहाँ सर्वत्र प्रचलित भी। राजा उसी अनु-सार राजदण्ड देने थे। पाश्चात्य ऐतिहासिक टिक-सनने लिखा है, कि यहाँके अधिवासी जिस पवित्र जाय में धर्मचर्या करते हैं, नौतिनः यहा जिस भाषा में दियाई देता है, यहाँका विचारदायं जैसा न्यायपरनाम चलता है तथा जैसा पुद्गलपुद्गलमें यहाँ राजप्रभोंकी रक्षा होती है, उसका आनुपूर्विक इतिहास पहनेसे हमें युगपत् जानस्ट, विस्मय और अस्तिता उठके होता है।

माकिदोनिय नीतिनागति चनेमिकुलम सिंहल या ताम्रपर्णाका विशेष विवरण लिख गये हैं। ३२६ या ३३० ई०सनके पहले चनेमिकुलम उदयित थे। दियो-दोरम मिकुलम भी ६४ ई०सनके पहले सिंहलका सर्वप्रथम परिचय दे गये हैं। यूरोपके ग्रन्थमें सिंहलका उल्लेख देना जाता है। ३६ ई०में डायनियसने सिंहलका पूर्वे विवरण अच्छी तरह जान कर यहाँके बड़े बड़े हाथियोंका विवरण लिखिबद्ध किया है। सिन्धुयाद नाविकके समूह गृहान्तर्ग, अथदुल रजाकके ग्रन्थमें तथा गोले सिन्दगाक लेखनामें सिंहलका उल्लेख है।

राम साम्राज्याधीश्वर कर्तव्यम सीजरके राज्यकालमें लाहित सागरके कोई रोमरक्षकचारी द्वैरदुधियासे सीधे नृकानमें पहुँच कर अरबके किनारेमें सिंहल चले गये थे। वे यहाँकी सुवसूद राजधानी देग कर चमत्कृत हो गये थे। उन्होंने यहाक दृष्टि नि श्रव राजाकी रोमके साथ वाणिज्य व्यवसाय करनेके लिये रोम राज्याधी-

श्वरके पास दूत भेजने कहा था। उनके अनुरोधसे सिंहलपतिने लाहितसागर पथसे दूत भेज कर वापस-का वाणिज्य-सम्बन्ध दृढ कर लिया था।

सिंहलका प्राचीन इतिहास नाना प्रकारके अति श्रमयोग्य उपाध्यायोंसे भरा हुआ है, फिर भी महायज्ञक अंगरेजी अनुवादक महामनि टर्नेरने उसीके आधार पर जिस भाषायादिक ऐतिहासिक घटनायलोका उल्लेख किया है, उसे ऐतिहासिक सत्य कहा जा सकता है। नीचे उनमेंसे कुछ घटनाओंका उल्लेख किया गया है।

सू० पू० ५४३ तथागतके अवशटकालमें विजयका सिंहला-गमन।

„ ३०७ बौद्धधर्मप्रचारके लिये धर्माशोक कर्तृक श्रमणादि प्रेरण।

„ १०४ मलयारों द्वारा सिंहल विजय।

सू० ग० ६० बलगीरवार द्वारा अभयगिरिस्थापन।

„ २०६ वैशदासके राज्यकालमें वैतुल्यमत प्रचार।

„ २५२ गोलु अमयके राज्यकालमें फिरसे वैतुल्यमत-स्थापनकी चेष्टा।

„ ३०१ महामेनकी मृत्यु।

„ ५०५ समर्थीरके शासनकालमें वैतुल्य मतका पुनः प्रचार।

„ ८३८ मितयेनलमेनके राज्यकालमें वज्रवादीय सभ दायकी उत्पत्ति।

„ ११५३ पराक्रम बाहुका राजारोहण।

„ १२०० साहस मलका राजारोहण।

„ १२६३ पण्डित पराक्रमबाहु केका राजवाधिकार।

„ १३४७ भुवनेश्वराद चतुर्भुजी सिंहशासनप्राप्ति।

सिंहलके इतिहासमें किंवदन्तीमूढक चाहे कैसी ही घटना लिखिबद्ध क्यों न रहे, भारतीय नाना ग्रन्थोंमें हमकी जो स्थिति है, उसका एकमात्र कारण सिंहलमें आर्यसम्पत्ताका विस्तार है। स्थानीय किंवदन्तीमें राम-चन्द्रकी विजयकहानी फलित रहने पर भी उस समय यहा आर्यसम्पत्ताका विस्तार हुआ था, ऐसा नहीं कह सकते। बौद्ध सम्राट् अशोकने सिंहलमें बौद्धधर्मका प्रचार करनेके लिये श्रमणादि भेजे थे। इसमें जोना जाता है, कि उसके बहुत पहले सिंहलमें आर्यसम्पत्ताका

विस्तार हुआ था तथा सिंहलमें बौद्धके सिवा हिन्दूमत भी प्रचलित था ।

भारतके साथ सिंहल इसी समयसे राजनैतिक सम्बन्धमें आवद्ध है । इस समयसे दक्षिण और उत्तर भारतके राजे कभी मित्रभावमें और कभी शत्रुभावमें सिंहलभी यात्रा करते थे । द्राविडगण प्रायः वाणिज्यके उद्देशसे सिंहल जाते थे । शिलालिपिसे हमें मालूम होता है, कि ३५० ई०के समकालमें १म चन्द्रगुप्तके पुत्र महाराज समुद्रगुप्तने सिंहलवासियोंको पदानत किया था । ६६६ ई०में पश्चिम चालुक्यराजने पितृसिंहासन अलङ्कृत किया । उन्होंने अपने राजत्वके ११वें से १४वें वर्षके मध्य उत्तर और दक्षिण-भारतके साथ सिंहलके पराक्रान्त राजाको परास्त किया था । १३८३ ई०में विजयनगर-राज २य हरिहरकी छोटी मल्लानदेवीके गर्भजात पुत्र विरूपाक्ष पिता द्वारा सेनापतिपद पर अभिषिक्त हुए और उन्होंने दलवलके साथ सिंहलयात्रा करके अधिपतिको पराजित किया था ।

भारतीय प्रबल पराक्रान्त राजे जिन सिंहलपतियोंको जीतनेके अभिप्रायसे दलवलके साथ सागर पार करते थे और जिन्हें परास्त करनेमें वे अपना गौरव समझते थे, उन प्रसिद्ध बलयुद्ध और समुद्रसम्पन्न बौद्ध राजाओंके साथ भारतका ऐतिहासिक और राजनैतिक सम्बन्ध निरूपण करनेके लिये यहां सिंहलराजवंशकी तालिका उद्धृत की जाती है । (नाम प्रायः पाली या सिंहली भाषामें लिखे गये हैं ।)

१ विजयसिंह	५४३ ख० पू०
२ उपतिसू (अभिभावक)	५०५ "
३ पाण्डुवासुदेव	५०४ "
४ अभय	४७४ "
राजहीन विप्लवकाल	४५४ "
५ पाण्डुकाभय	४३७ "
६ मुट्ट शिव	३६७ "
७ देवानपिय तिसू	३०७ "
८ उत्तिय	२६७ "
९ महाशिव	२५७ "
१० सूर तिसू	२४७ "

११ सेन और शुत्तक (वैदेशिक राज्याधिकारी)	२३७ ख० पू०
१२ असेल	२१५ "
१३ पल्लर (तामिलजातीय राज्यापहारी)	२०५ "
१४ दुडुगामिनी	११६१ "
१५ सद्धा तिसू	१३७ "
१६ थुल्लत्थन (तुलुन)	११६ "
१७ लज्जि तिसू	११६ "
१८ खल्लाट नाग	१०६ "
१९ वडुगामनी अभय या बल-गम बाहु	१०४ "
२० पुलहत्थ वाहय	१०३ ख० पू०
पण्यमार	१०० "
पल्लयमार	९८ "
दाठिय	९१ "

ये लोग तामिल देशीय और सिंहल सिंहासनके अपहारक थे ।

२१ वडुगामनी अभय या बलगमबाहुका फिरसे

सिंहासनाधिकार ४४ ख० पू०

२२ महाचूल या महानसू	७६ "
२३ चोड़नाग	६२ "
२४ तिसस या कुडा तिसू	५० "
२५ अनुडा	४७ "
२६ मकलडू तिसस या कालकन्नि तिसू	४२ "
२७ भातिकामय	२० "
२८ महादाठीय या महानाग	६ "
२९ आमण्डगामनी अभय	२१ "
३० कन्तिजानु तिसस	३० "
३१ चूडाभय तिसू या कुडा अवा	३३ "
३२ शोवली	३५ "
३ वर्ष अराजक काल—	
३३ इलनाग या पलुना	३८ "
३४ चन्दमुख शिव या सन्दमुहुत्तु	४४ "
३५ यशलालक तिसू	५२ "
३६ शुभराज	६० "
३७ वसभ या वहप	६६ "
३८ वडुनासिक तिसस	११० "
३९ गहवाहु १म	११३ "
४० महल्लक नाग या महल्ल ना	१३५ "
४१ भातिय या भातिक २य	१४१ "

४२ कणिट्ट तिमस या कणिट्ट तिस	१६५ ख० अ०	७३ मोगगल्लान २ य (मोद्गल्यायन, ७२) वे'के बड़े	
४३ कुडनाग या सुलु ना	१६३ "	भाई ५४० ख० अ०	
४४ कुडुनान	१६५ "	७४ किच्चिशिरि मेघवर्ण (कीर्त्तिश्री मेघवर्ण) ७३वे'के	
४५ श्रीनाग (गिरिनाग) १म	१६६ "	पुत्र ५६० "	
४६ बोहारक तिमस	२१५ "	७५ महानाग (भोक्काक वाशीय राजपुत्र)	५६१ "
४७ अमय तिमस	२३७ "	७६ अग्वोधि १म (अग्रवोधि) ७५ वेंके मामाका	
४८ श्रीनाग २य	२३७ "	भतीजा ५६४ "	
४९ विजय २य या विजयिन्दु	२४७ "	७७ अग्वोधि २य ७६ वे'के जमाई	५६८ "
५० सङ्गुनिसम १म	२४८ "	७८ सङ्गुतिस (सङ्गुतिष्य राजावलिके मतसे	
५१ श्रीसङ्गुवोधि १य या दहम शिरि सङ्गुवो	२५२ "	७७वे'के भाई)	६०८ "
५२ गोठमय मेघवर्णाभय	२५४ "	७९ दल्ल मोगल्लान ७७वे'के सेनापति	५०८ "
५३ जेट्ट तिमस या देट्ट तिस	२६७ "	८० सिला मेघवर्ण या अग्वोधि (असिमाहक	
५४ महासेन या मह सेन	२७७ "	शिलमेघ, दल्लमोग गल्लानके सेनापतिका	
५५ किच्चिशिरि मेघवर्ण या किच्चिशिरि मेघन	३०४ "	लडका	६१४ "
५६ जेट्ट तिमस २य या देट्टतिस	३३२ "	८१ अग्वोधि ३य पुनरधिकार	६२४ "
५७ बुज्जस या बुजस	३४१ "	८२ जेट्ट तिस ७८वे'के भाई	६२३ "
५८ उपनिसस २य	३७० "	८३ दाठोपनिसस १म लेमेनि वंशीय	६४० "
५९ महानाम	४१२ "	८४ कससप २य, ८१वे'के भाई	६५२ "
६० सोत्थि सेन	४३४ "	८५ दप्पुल १म, ८४वे'के जमाई	६६१ "
६१ अत्तगाहक	४३४ "	८६ दत्थदाठ या दाठोपनिसस २य (८३वे'के भतीजे) ६६४ "	
६२ मिच्च सेन		८७ अग्वोधि ४थं सिरिसङ्गुवोधि, ८६के छोटे	
६३ पाण्डु—१३६ ख० अ०		भाई	६७३ "
पाणिन्द—४३१ "		८८ दत्त, सिंहलराज वंशधर	६८६ "
खुद्व		८९ उहनागर, दत्थ दाठ	६९१ "
पाणिन्द ४४४ "		९० माणवम्म (मानवर्मन्) ८४वे'के पुत्र	६९१ "
तिगीतर ४६० "		९१ अग्वोधि ५म, ९०वे'के पुत्र	७२६ "
दाडिय ४६० "		९२ कससप ३य, ९१वे'के भाई	७३२ "
पोठिय ४६३ "		९३ महिन्द १म (महिन्द्र) ९२वे'के पुत्र	७३८ "
६४ धातुसेन या दासेन-केलिय	४६३ ख० अ०	९४ अग्वोधि छोटे शिलामेघ, ९३वे'के पुत्र	७४१ "
६५ कससप १म (काश्यप) ६४वे'के पुत्र	४७६ "	९५ अग्वोधि ७म, ९४वे'के भाई	७४८ "
६६ मोग गल्लान १म (मोद्गल्यायन)		९६ महिन्द २य शिलामेघ, ९५वे'के भतीजे	७८७ "
६५वे' भाई ४६७ "		९७ दप्पुल २य, ९६वे'के पुत्र	८०७ "
६७ कुमार धातुसेन ६६वे'के पुत्र	५१५ "	९८ महिन्द्र ३य या धम्मिक शिलामेघ, (सिला-	
६८ किच्चिसेन (कीर्त्तिसेन) ६७ वे'के पुत्र	५२४ "	मेघ) ९७वे'के पुत्र	८१२ "
६९ शिव (किच्चिसेनके मामा)	५२४ "	९९ अग्वोधि ८म, ९८वे'के ससपके भाई	८१६ "
७० उपनिसस ३य (उपतिष्य ६६ वे'के साले) ५२५ "		१०० दप्पुल ३य ९९वे'के छोटे भाई	८२७ "
७४ अस्समामनका शिलाकाल (७०वे'के जमाई) १२६ "			
७२ दाठोपमूर्ति (७७ वे'के पुत्र)	५३६ "		

ये सातों नामिल
राजे असल सिंहासन
के अपहर्त्ता थे ।

१०१ अग्गवोधि ६म, १००वें के पुत्र	८४३ ख० अ०
१०२ सेन १म, शिलामेघ सेन (शिलामेघवर्ण)	
१०१वें के कनिष्ठ	८४६ "
१०३ सेन २य, १०२वें के पीत	८६६ "
१०४ उदय १म, १०३वें के सर्वाकनिष्ठ भ्राता	८७१ "
१०५ कस्सप ४थ २०४वें के जमाई	८६२ "
१०६ कस्सप ५म, १०५वें के जमाई	८२६ "
१०७ दप्पुल ४थ, १०६वें के पुत्र	८३६ "
१०८ दप्पुल ५म, १०७वें के भाई	८४० "
१०९ उदय २य	८५२ "
११० सेन ३य, १०९वें के भाई	८५५ "
१११ उदय २य	८६४ "
११२ सेन ४थ	८७२ "
११३ महिन्द ४थ	८७५ "
११४ सेन ५म, ११३वें के पुत्र	८८१ "
११५ महिन्द ५म, ११४वें के भाई	१००१ "
११६ युवराज काश्यप या विक्रमवाहु	१०३७ "

इनके समयमें राष्ट्रविप्लवकी सूचना हुई तथा

सिंहल राज्यमें अनाचारका स्रुत बहने लगा ।

११७ कित्ति (कीर्त्ति सेनापति राज्यापहारक)	१०४६ "
११८ महालाण कीर्त्ति (राज्यापहारी)	१०४६ "
११९ विक्कमु पण्डु (विक्रमपाण्डु राज्यापहारी)	१०५२ "
१२० जगतिपाल (राज्यापहारी)	१०५३ "
१२१ परक्रम (पराक्रम राज्यापहारी)	१०५७ "
१२२ लोक या लोकिससर (लोकेश्वर राज्यापहारी)	१०५६ "
१२३ विजयवाहु १म (श्रीसङ्खवोधि)	११५वें के पुत्र १०६५ "

विक्रमवाहुने सिंहासनाधिकार १०३७ ई० से विजय-वाहुके राज्यलाभ १३६५ ई० तक सिंहल जो घोर अन्तर्निप्लवसे उत्सन्नप्राय हो गया था, उससे राज्यापहारियोंके राज्याधिकारसे हो जाना जाता है । राज्य या राजसरकारभुक्त जो व्यक्ति जब अर्थ या सेनावलसे वलवान् होते थे, तब ही वे सिंहासनके अधिकार पर बैठते थे । उस समय राजमन्त्री और सेनापतियोंमें जो घोर प्रतियोगिता और प्रतिद्वन्द्वता विद्यमान थी, वादके राज्यापहारकका अभ्युदय उसका प्रमाण है ।

१२४ जयवाहु, १२३वें के भाई	११२० ख० अ०
१२ विक्रमवाहुजी (विक्रमवाहु) १२३वें के पुत्र	११२२१ "
१२६ गजवाहु २य, १२५वें के पुत्र	११४२ "
१२७ परक्रम वाहु (पराक्रमवाहु) १२६वें के क्रातिभ्राता	११६४ "
१२८ विजयवाहु, १२७वें के भतीजे	११६७ "
१२९ महिन्द ६थ, राज्यापहारी	११६८ "
१३० कित्ति निसस्सु (कीर्त्ति निःशङ्कमल्ल)	११६८ "
राजा पराक्रमवाहु बौद्धधर्ममें विशेष आस्थावान् थे । बौद्धधर्मका विस्तार करनेके लिये उन्होंने सिंहलके नाना स्थानोंमें मठ, विहार और मन्दिरादि निर्माण किये हैं, इस कारण उन्हें सब कोई लङ्केश्वर और महापराक्रम-वाहु कहने थे । ११२६ ई० में विजयवाहु, दूसरेके मतसे विक्रमवाहुके मरने पर राज्याधिकार ले कर राजपरिवारमें बड़ी गड़बड़ी मची । इस कारण प्रायः २२ वर्ष तक अन्तर्निप्लव चलता रहा । इस भीषण युद्धविग्रहके समय सिंहलकी राजधानी अनुराधापुर श्रोतोन हो गया । १११५ ई० में युद्धविग्रहादिकी शान्ति होने पर राजा पराक्रमवाहु पुनस्ति नगरमें राज्याभिषिक्त हुए । रामण-देशाधिपतिने जब उनके भेजे दूतको कैद कर दिया, तब उन्होंने अत्यन्त क्रुद्ध हो उनके विरुद्ध ५०० नौवाहिनी भेजी थी । उनकी पत्नी पाण्ड्यराजपुत्री लीलावतीकी नामाङ्कित मुद्रा आज भी मिलती है । स्वामीके मरने पर यह विदुषा रमणी ११६७, १२०६ और १२११ ई० में तीन बार सिंहासन पर बैठी, पराक्रम वाहुने त्रिपिटकके अनुसार बौद्धधर्मका पालन किया था, इस कारण युद्ध-विग्रहमें लिप्त रहते हुए भी उन्होंने धर्मकी प्रेरणासे १३० विद्याके मन्दिर स्थापन किये थे । पराक्रमवाहु देखो ।	

महापराक्रमवाहुके बाद सिंहलमें कई नगण्य राजे राजसिंहासन पर बैठे । इसके बाद सिंहलवासियोंके निर्वाचनसे कलिङ्गके अन्तर्गत सिंहपुराधिपति राजा जयगोपके पुत्र निःशङ्कमल्लको सिंहल ला कर राज-पट पर अभिषिक्त किया गया, इस कारण वे कालिङ्ग-चक्रवर्त्ती वंशीय कहलाते हैं । सिंहासनारोहणके बाद उन्होंने "श्रीसङ्खवोधि कालिङ्ग-पराक्रमवाहु वीरराज निःशङ्कमल्ल अप्रतिमल्ल लङ्केश्वर महाराज"की उपाधि

धारण की। निःशङ्कमल्लके बाद उनके पुत्र घोरवाहु राजा हुए। पराक्रमवाहु निःशङ्कमल्ल के सौ।

१३१ घोरवाहु, १३०वें के पुत्र	१२०७ सृ० अ०
१३२ विजयवाहु, १३०वें के भाई	१२०७ "
१३३ चोडगङ्ग, १३०वें के भतीजे	१२०७ "
१३४ लीलावती, १२७वें की विधवा महिषी	१२०८ "
१३५ माहम्ममल्ल १३०वें के चैमात्रेय भाई	१२०० "
१३६ कल्याणवती, १३०वें की पाटरानी	१२०२ "
१३७ धर्माशोक (धर्माशोक)	१२०८ "
१३८ अणिकङ्ग (प्रधान शासनकर्त्ता)	१२०६ "
१३९ लीलावती (पुनरभिषेक)	१२०६ "
१३६ लोकिस्मर (लोकोत्थर राज्यापहारक)	१२१० "
(१३४) लीलावती (पुनरभिषेक)	१२११ "
१४० पराक्रमपण्डु (पराक्रम पाण्डु	

राज्यापहारक) १२१२ "

१४१ माघ या कालिङ्ग विजयवाहु (राज्यापहारी)	१२१५ "
१४२ विजयवाहु ३य (श्रीमद्भुवे वि-वंजीय)	१२३६ "
१४३ पराक्रमवाहु २य (कालिकाल	

साहित्य-सर्वज्ज पण्डित पराक्रम पाहु) १२४० "

१४४ विजयवाहु ४थ, १४३वें के पुत्र	१२७५ "
१४५ भुवनेकवाहु १म, १४४वें के भाई	१२७७ "
१४६ पराक्रमवाहु ३य, चोमत् विजयवाहुके पुत्र	१२८८ "

१४७ भुवनेक वाहु २य, १४५वें के पुत्र	१२६३ "
-------------------------------------	--------

१४८ पराक्रमवाहु ४थ, १७७वें के पुत्र	१२६५ "
-------------------------------------	--------

१४९ भुवनेकवाहु ३य	
-------------------	--

१५० जयवाहु १म	
---------------	--

१५१ भुवनेकवाहु ४थ	१३४७ "
-------------------	--------

१५२ पराक्रमवाहु ५म	१३५१ "
--------------------	--------

१५३ विक्रमवाहु ३य	
-------------------	--

१५४ भुवनेकवाहु ५म, गिरिवंश गोत्रसम्भूत	
--	--

१५५ घोरवाहु २य, १५४वें के भाई	
-------------------------------	--

१५६ पराक्रम वाहु ६ष्ठ	१४१० "
-----------------------	--------

१५७ जयवाहु २य	१४६२ "
---------------	--------

१५८ भुवनेकवाहु ६ष्ठ	१४६४ "
---------------------	--------

१५९ पराक्रमवाहु ७म	१४७१ "
--------------------	--------

दूमरे ग्रन्थमें पराक्रमवाहु ३य, ४थ, ५म, ६ष्ठ और ७म का राज्यकाल ले कर गोलमाल है। जनसाधारणकी जानकारीके लिये उसका राक्षेय विवरण नीचे दिया जाता है —

पराक्रमवाहु ३यने १२६६से १३०१ ई० तक राज्य किया। उन्होंने सिंहलवासियोंको त्रिपिटककी शिक्षा देनेके लिये चोलराज्यसे श्रमण मंगवाये थे। इसके सिवा उनके उद्योगसे बौद्ध धर्मग्रन्थसंग्रह और बौद्ध धर्म ग्रन्थादिका विचार करनेके लिये यहाँ एक सङ्घ स्थापित हुआ। पराक्रमवाहु ४थने १३१४से १३१६ ई० तक राज्य शासन किया। ५म पराक्रमवाहु श्रीमद्भुवेधि नामसे भी प्रसिद्ध थे। इन्होंने अपने राजत्वके १०वें वर्षमें १३३० ई०को देवराज विष्णुके उद्देशसे भूमि-महाविहारके निकट एक नारिकेलस्तूप निर्माण किया। छठे पराक्रमवाहु प्रवल पराक्रमन्त राजा थे। १४१०से १४६२ ई० तक इन्होंने कलम्बो बन्दरके निकटवर्ती जयवर्द्धनपुर (वर्त्तमान कोट्टी)में राज्य किया। माता सुनमित्रादेवीके स्मरणार्थ इन्होंने १४५३ ई०में एक बुद्धमन्दिर स्थापित किया था। १५०१ से १५२५ ई० तक ७म पराक्रमवाहु का राज्यकाल है। ये सिंहलके पिहित, माया और कण्डु प्रदेशमें अपना शासनरङ्गड़ा विस्तार करनेमें समर्थ हुए थे।

१६० पराक्रमवाहु ८म	
--------------------	--

१६१ विजयवाहु ५म	
-----------------	--

१६२ भुवनेकवाहु ७म	
-------------------	--

१६३ घोर विक्रम (घोर विक्रम)	१५४२ सृ० अ०
-------------------------------	-------------

१६४ मायाधनु	
-------------	--

१६५ राजसीह (राजसिंह)	
------------------------	--

१६६ विमल धम्म सुरिय (विमल धर्म सूर्या)	१५६२ "
--	--------

१६७ सेनरत्न, १६६वें के भाई	१६२० "
----------------------------	--------

६८ राजसीह (राजसिंह) १६७वें के पुत्र	१६२७ "
---------------------------------------	--------

१६९ विमल धर्म सुरिय (विमल धर्मसूर्या)	
---	--

१६८वें के पुत्र	१६७६ "
-----------------	--------

१७० सिरिवीर परक्रम नरिन्दगीह (श्रीवीर पराक्रम	
--	--

नरेन्द्रसिंह १६६वें के पुत्र	१७०१ "
------------------------------	--------

१७१ श्रीविजयराजसिंह, १७०वें के साले	१७३४ "
-------------------------------------	--------

१७२ कीर्ति श्रीराजसिंह १७४७ ख० अ०

१७३ श्रीराजाधिगाज सिंह (१७२२ के छोटे भाई) १७८० "

१७४ श्रीविक्रमराजसिंह (श्रीविक्रमराजसिंह, १७३३ के भतीजे) १७६८ "

श्रीविक्रमराजसिंह ही काण्डोके अन्तिम बौद्ध राजा थे। अंगरेजोंने इन्हें तख्तसे उतार कर कैद रखा १८३२ ई० में चल्नूर दुर्गमें नजरबन्दी अवस्थामें इनकी मृत्यु हुई।

संक्षेपमें सिर्फ इतना ही कहा जायेगा, कि सिंहल-विजेता विजयसिंहके वंशधरोंने विभिन्न शक्तिसे राज्य रक्षित आकर्षण कर विभिन्न मार्गमें सिंहलकी सम्पत्ता फैलाई थी। कोई राजा विद्वान् थे, उन्होंने अपने विद्यानुरागवशतः सिंहलमें विद्याशिक्षाके विषयमें यथेष्ट चेष्टा की थी। कोई बोरचेता थे जिन्होंने अपनी समर-शक्तिके विकाशसे भारतवासीको चमत्कृत कर दिया था। दूसरे वदान्यताके कारण प्रभूत बंधस्यो हो गये हैं। कोई कोई राजा गृहविवाद और आत्मविच्छेदमं राज्यभ्रष्ट हुए हैं तथा कितनेोंने विदेशियोंके साथ रण-रङ्गमें लिस रहनेमें आनन्द प्रकाश किया है। वे लोग रणक्षेत्रमें रणपियासाको शान्ति न करके अपने अपने जीवनको उत्सर्ग कर गये हैं। उस समय मलबार उप-कूलवासी कितनी जातियां सिङ्गलराजकी राज्यसीमाके आक्रमण और लूटपाट किया करती थीं। दिनेमारेके वृत्तेन-विजयके समय इङ्गलैण्डवासी जैसी क्रूरतासे दिनेमारेके हाथ निगृहीत हुए थे, सिंहलवासी भी एक समय वैसे ही मलबार जानिसे उत्प्रेक्षित हुए हैं, इसमें सन्देह नहीं।

इसके बाद प्रायः ८५५ सदी तक मलबारके दस्युदल सगल्ल मुण्डके मुण्ड यहां आये थे। इसके बाद सिंहलमें प्राचीन गौरव-सूर्यका अवसान होने लगा तथा सिंहलराज्य ७ विभिन्न जनपदोंमें विभक्त हो गया। अदृष्टान्वेषी पुर्तगाली सेनापति अलमोडा १५०५ ई० को कलम्बो नगरमें उतरे। वे ही सिंहलको सात राज्योंमें विभक्त देख अपनी विवरणीमें उसे लिपिवद्ध कर गये हैं।

१४१७ ई० में यहां पुर्तगालीजोंका प्रथम उपनिवेश स्थापित हुआ। इस समय अलमोडिया नामक पुर्तगालीज-दलपतिको सिंहलमें वाणिज्य करनेके लिये कलम्बो के समीप कोठो खोलनेका स्थान मिला। पीछे वे लोग अपना बल बढ़ानेका मौका देखने लगे और देशवासियोंके साथ उन लोगोंने सद्भाव स्थापन कर लिया। कुछ दिनोंके बाद ही उनकी कोठोका सामान्य प्राचौर मजबूत पत्थरके प्राचौरमें परिणत हुआ तथा वह कोठो एक बृहद् दुर्गमें रूपान्तरित हुई। पीछे राजसेनाओंके साथ पुर्तगालीजोंके समुद्रके किनारे कई भीषण युद्ध हो गये। युद्ध में पुर्तगालीजपक्ष प्रबल और राजपक्ष अत्यन्त दुर्बल था। अतएव रणकुशल यूरोपीयगण सिंहलका पश्चिमोपकूल अपने अधीन करनेमें समर्थ हुए।

पुर्तगालीगण धारे धारे देशवासियोंके विरशत्रु हो गये। उन लोगोंके लगातार निष्ठुराचरणसे तड़प आ कर सिंहलवासी बीच बीचमें उन लोगोंके विरुद्ध अस्त्रधारण करनेसे भी बाज नही आये। देशवासीके स्वाधीनता-लाभ अथवा कठोर अत्याचारके हाथसे मुक्तिलाभकी चेष्टा जनक्षय या रक्तपातको छोड़ और किसी पथसे परिचालित नही हुई। १६०२ ई० में ओलन्दाज नी-सेनापति स्पिलवजने दलवलके साथ आ कर सिंहलके पूर्वोप-कूलमें छावनी डाली और काण्डोराजके साथ बन्धुत्व स्थापन करना चाहा। काण्डोपति ओलन्दाजोंकी यह प्रार्थना महासुयोगका अवसर जान कर उनकी सहायतासे ही पुर्तगालीजोंको राज्यमें निकाल भगानेमें समर्थ होने, इस आशासे प्रणोदित हो उन लोगोंको प्रत्येक विषयमें उत्साह देने लगे। राजाके ओलन्दाजोंका प्रत्येक विषयमें आदर करने और उत्साह दिलाने पर भी १६३८ ३६ ई० तक उन लोगोंने राजाके शत्रु-दमनकी कोई चेष्टा नहीं की। शेषोक्त वर्गमें ओलन्दाजोंने पुर्तगालीजोंके विरुद्ध सेना भेज कर पूर्वोपकूलवर्ती पुर्तगालीजोंके सभी दुर्ग आक्रमण किये। एक एक सभी दुर्ग धूलिसात् हो गये। दूसरे वर्ग ओलन्दाज लोग दलवलके साथ नेगोम्ब देशमें गये। किन्तु वे लोग उस समय वहां सामान्य वाणिज्य-भावमें ही रहने थे। वे आश्रय पानेके लिये उस समय वहां एक भी सुरक्षित दुर्गादिकी प्रतिष्ठा न कर सके।

१६४४ ई०में ओलन्दाजोंसे नाने नेतोम्बे जीत कर वहा दुर्गादि बनवाये। १६५६ ई०में कलकत्ता उन लोगोंके हाथ आया तथा १६५८ ई०में उन लोगोंने पुनर्गोजीको उनके मिहलस्थ अग्निम दुर्ग जाफनामे निकाल बाहर किया।

ओलन्दाजोंने मिहलके वाणिज्यपरिचालनमे सफल-मनोरथ हो कर हालएडगाउरको बड़ी मदद पहुंचाई थी। उनके उत्साहमे मिहलमें नाना प्रकारके कलाशिल्पकी प्रतिष्ठा हुई। उन लोगोंने राजकीय अट्टालिकादि बनाने और पथघाट रक्षाके लिये अच्छा प्रयत्न कर रखा था। उनके आग्रह और उत्साहमे समुद्रोत्कृष्ट प्रदेसोंमें शिक्षाविम्बनारको अच्छी व्यवस्था हुई।

कूटराजनीतिके बलमे ओलन्दाजोंने मिहलकी जा उन्नति की थी, अंगरेजोंके उनके विरुद्ध अग्रगण्य करने पर उनका सेनाबल उम सुनमृद मिहलराज्यकी रक्षा न कर सका। प्रायः डेढ़ सड़ा नक मुखशान्तिमे राउयशामन करके ओलन्दाज और रानियेगिरगण आलस्य-प्रिय हो दृढिक और मानसिक शक्तिमे निम्नेज हो गये। १६७८ ई०में अदभ्य मारस और अमोन बोर्नासे ओलन्दाजोंने धारे धारे जा राउय जीते थे, १७६६ ई०में मोरना और दुर्गालतामे वे सभी नष्ट कर दिये।

१७६३ ई०में अंगरेजोंके साथ मिहलका प्रथम सश्रय हुआ। उमा नाल मन्त्राजरी अंगरेज सभ्यताके कर्तृ पक्षमे काण्डीपतिके पास दून सेना। दुःखका विषय है, कि उसमे वाणिज्यका उन्नतिमाधत छोड़े भी प्रस्ताव फलदायक नहीं हुआ। १७८२ ई०में अंगरेजी सेनाने त्रिकोणमाली जीता, किन्तु कुछ समय बाद ही नी सेना पति खुफरानने उसे फिर अधिकार कर लिया। १७६५ ई०में ग्रेट ब्रिटेन और हालैण्डके अधिपतिमे मनमुटाव हुआ। इस मूलमे इंग्लैण्डके राजाने ओलन्दाजोंके मिहलस्थ अधिकृत प्रदेश जीतनेका हुकुम दिया। दुर्गाल ओलन्दाजगण बलदर्शित अंगरेजी सेनामे परास्त हुए और १७६६ ई०में अंगरेज सेनापतिने ओलन्दाजोंके सभी दुर्ग अधिकार कर लिये।

अधिकृत मिहलप्रदेश इस समय इंग्लैण्डकी इष्ट-इंडिया कम्पनीकी देखरेखमे रखा गया, किन्तु १८०२ ई०में आमेनके सन्धिपूर्वसे समूचा मिहल समस्त इंग्लैण्ड

के राजाके शासनभुक्त हुआ। केवल मध्यमिहलके पर्वत-परिवेष्टित दुर्गमेथ पार्वत्य और जंगलमय प्रदेश मलारगजवंशपर विकसमिहलके हाथ थे।

१८०३ ई०में कुछ सामान्य मनमुटावसे अङ्गरेज लोग काण्डीगल्य पर आक्रमण करनेको बाध्य हुए। १८१५ ई०में अङ्गरेजी सेनापति मांडोन चेरा डाल कर राजाको कैद किया। १८१८ ई०में राजा वन्दोनाथमे बल्लूर दुर्गमें निर्वासित हुए। इसी राजाने मिहलके दो हजार वर्ष भी पहलका चला आता हुआ एक समृद्ध राजवंशका अवसान हुआ।

१८१५ ई०की २री मार्चके काण्डीय मन्त्रारोंके साथ जा सन्धिपत्र लिखा गया, उसमें अंगरेज लोग सारे मिहलके अधिराति माने गये। उपर अंगरेजराज भी देशवामाके धर्म और राजकीय ग्यार्थरक्षा करनेका राजी हुए। बौद्धधर्म यहाँ प्रबल रहेगा तथा मठ, विहार, मंत्रागम और देवमन्दिरादि पूर्ववत् राजाकी देखरेखमें रक्षित और परिचालित होंगे। धर्मयाजक मन्त्रदायका प्रभुत्व अक्षुण्ण रहेगा तथा सभी इच्छानुसार धर्माहुष्टान कर सकेंगे। अङ्गरेजराज शासनके पर्व वर्षके लिये शुक्र और राजस्व बखल कर सकेंगे।

१८१७ ई०में मिहलके अम्बन्तरदेशके नाना स्थानों में विद्रोहकी सूचना देयी गई। इस भयावह विद्रोहका दमन करनेमें अङ्गरेजोंकी विशेष कष्ट उठाना पड़ा था। विद्रोहदमनके बाद अङ्गरेजराजने काण्डीपतिको बल्लूरमें निर्वासित किया। अनन्तर १८४३ और १८४८ ई०में यहां दो छोटे छोटे विद्रोहकी सूचना हुई तथा उसका शीघ्र ही दमन किया गया। सिहलराजके निर्वासनके बादमे यहाँ राजकीय कोई गोलमाल खड़ा नहीं हुआ। मिहलराज्य अभी अङ्गरेजराजके अधीन उपनिवेश गिना जाता है। राजनीतिक मापामें इसे काउन कोलोनी कहते हैं। यहांके शासनकर्त्ता या गवर्नर इंग्लैण्डके राजा द्वारा नियुक्त हो कर छः वर्ष तक शासनकार्य चलाते हैं। पीछे दूसरे शासनकर्त्ता नियुक्त होते हैं। ये एक्विपयुटिभ और लेजिस्लेटिभ समाके परामर्शसे राजकार्य चलाते हैं। भारतमें जिस प्रकार सिविल सर्जिन परीक्षोत्तीर्ण छात्र

विचारविभागीय कार्य में नियुक्त होते हैं, यहां भी उसी प्रकार शिक्षित व्यक्ति ही राज्यशासनकार्य में नियुक्त होते हैं। वे सब व्यक्ति मेकेंदरी आव स्टेट और सिंहल-के गवर्नर द्वारा निर्वाचित होते हैं।

सभी सिंहलद्वीप सात प्रदेशों में विभक्त हैं। प्रत्येक प्रदेश में एक सरदार या सहकारी पजेण्ट हैं। वे सब सरदार सिंहलके विभिन्न स्थानों में विभिन्न नामसे अर्थात् काण्डोराज्य में वे रतेमाहात्थ, कोरल, आरच्छ, सामुद्रप्रदेश में मुदलियर, महन्दिरम और विदान; तामिल प्रदेश में वन्निय, उदैयर और निदान नामसे परिचित हैं। सिंहलके मध्य, उत्तरमध्य और पश्चिम भूखण्ड ले कर काण्डोय प्रदेश संगठित हैं। समुद्रका दक्षिण पश्चिम और उत्तर-पश्चिम उपकूलदेश सिंहलका सामुद्रप्रदेश कहलाता है। सिंहलका उत्तराश और पूर्वांश तामिल प्रदेश है।

यहाके सैकड़ों पीछे ७० मनुष्य सिंहली भाषा बोलते थे, छः हजार यूरोपीय और प्रायः १४ हजार यूरोपीय वंशधरोंको छोड़ कर यहाके अन्यान्य अधिवासियोंकी भाषा तामिल है। सिंहलीय भाषा आर्य हिन्दूजातिकी भाषा है। पालिभाषा और बङ्गभाषाके साथ इसका बहुत कुछ मेल खाता है। तामिल और यहाके अरववंशधर द्राविडीय भाषा में बातचीत करते हैं। यूरोपीय वंशधर फिरंगी दूटो फूटो पुर्तगीज भाषाका व्यवहार करते हैं। वेहा और रोडिया नामक जातिकी भाषा बिलकुल स्वतन्त्र है। मगधमें प्रचलित पालि भाषाका भी यहा यथेष्ट प्रचार है।

सिंहलवासी बहुत पहलेसे शिक्षित हैं। उन लोगोंके अनेक काव्यग्रन्थ हैं। राजावलो या राज-इतिहास आदि ग्रन्थ भी कवितामें लिखे गये हैं, किन्तु धर्मशास्त्र पालि भाषा में लिखे हुए हैं। बहुतसे ग्रन्थोंका मूल सिंहलीय भाषा में अनुवाद हुआ है। वह अनुवाद पढ़ कर ही सभी धर्मशास्त्रका प्रकृत मर्म जाना जाता है।

सिंहल बौद्धप्रधान स्थान है। आज भी यहा प्रबल भावसे बौद्धरूप में प्रचलित है। ख्रिष्ट पूर्व ३री सदीके प्रारम्भमें भारतीय बौद्धके तुघर्माशोकके पुत्र महिन्दने (करीब ३२० ख्रिष्ट पूर्व) सिंहलमें बौद्धधर्मको नींव

डाली। सिंहलकी प्राचीन राजधानी अनुराधापुर और पुलास्तनगरमें (पालाहरवा) आज भी वीरोंके भूरि भूरि कीर्तिनिदर्शन पड़े देखे जाते हैं। उनसे सहज ही अनुमान किया जाता है, कि सिंहलके राजगण और प्रजावृन्द कैसे उत्साह और आग्रहसे चिरस्थायी स्मृति-स्तम्भ स्थापन कर अपने धर्मजीवनमें आस्थावान् हो गये थे। यूरोपीयगणके अधिकारमें राजाके खजानेसे उक्त स्तम्भोंका जोर्णसंस्कार नहीं होने पर भी धर्म-प्राण प्रजावृन्द आज भी गौतम बुद्धकी पवित्र स्मृतिको अपने अपने हृदयपद्मोंमें धारण किये हुए हैं।

यहाके अधिवासियोंमें १५ लाख बौद्ध, ५ लाख हिन्दू, २ लाख ७५ हजार मुसलमान और प्रायः २॥ लाख ईसाई हैं। प्रजावर्गके मध्य शिक्षा फैलानेके लिये यहा सरकारो २५३ स्कूल, ४ सामरिक विद्यालय, ८८२ फ्री स्कूल तथा ३२६ साधारण लोगोंके स्थापित विद्यालय हैं।

यहाकी प्रधान उपज धान है। इसके सिवा नाना प्रकारकी उड़द और अन्यान्य शस्य भी यथेष्ट उत्पन्न होते हैं। दुग्धरा, उभा, जाफना आदि स्थानोंमें तमाकूकी खेती होती है। कहवा, दारचोना, चाय, सिनकोना और नारियल यहाका प्रधान पण्य हैं। १४ वीं सदीमें ओलन्दाज वणिकोंद्वारा इस स्थानका गंधद्रव्य अधिक परिमाणमें भारत तथा अन्यान्य स्थानोंमें लाया जाता था। सूती कपड़ा बिनना, नारियल काटना तथा नारियलका तेल तैयार करना ही यहाके अधिवासियोंकी प्रधान उपजीविका है। ये सब द्रव्य नदी और रेल पथसे समुद्रतीर-वर्ती वन्दरादिमें लाये जाते हैं। यहा समुद्रसे नाना प्रकारकी मछली निकाली जाती है। पीछे उन मछलियोंको सुखा कर नाना स्थानोंमें विक्रयार्थ भेजने हैं। समुद्रोप-कूलदेशमें प्रायः हाज़्ज़र और बड़े बड़े गण्डार मत्स्य देखनेमें आते हैं। उनकी लम्बाई १२ से १५ फुट होती है।

सिंहलवासी बौद्धधर्मावलम्बी होने पर भी प्राचीन जातिभेदप्रथाका बिलकुल पण्तिपाग नहीं कर सकते। प्राचीनकालमें भारतसे आ कर जिन सब ब्राह्मणोंने सिंहलमें उपनिवेश स्थापन किया, उनके वंशधर ब्राह्मण-वंश नामसे प्रसिद्ध हैं। राजवंशी सूर्यवंशीय माने जाते हैं। वृत्तिकी उत्तरार्धकल्पका कारण सूर्यवंशीय स्वतन्त्र

श्रेणियोंमें विभक्त हुए हैं। इन लोगोंमें जो राजमन्त्री, सामन्त, प्रधान, पुरोहित और राजकर्मचारी तथा कृषि-कर्मोपजीवी हैं, वे गांधेवंश कहलाते हैं। सिंहलके गोपालकवर्ग सूर्यवंशोद्भूत माने जाने पर भी उन्हें 'नीवले मारुडेय' दलके अन्तर्भुक्त किया गया है। उक्त दो श्रेणों विष् (वीश्य) वंश नामसे भी परिचित हैं। शूद्र वंशीय ६० स्वतन्त्र श्रेणियोंमें विभक्त हैं। वेदिया जानि अस्पृश्य अन्त्यज मानी जाती है। ये लोग देवमन्दिर अथवा किसी उच्च जातिके घरमें प्रवेश नहीं कर सकते। सिंहलमें गतारु नामक एक स्वतन्त्र जाति है। ये लोग पूर्वकालमें रवजातिसे भ्रष्ट हो नीच जातित्वको प्राप्त हो गये हैं। यूरोपीय और देशीके संमिश्रणसे जिस सङ्कर वर्णकी उत्पत्ति हुई है, उसका नाम वर्गार है। इसके सिवा यहाँ और भी एक जाति है। इस जातिके पुरुष स्त्रीकी तरह बड़े बड़े घाल रखवाते हैं। उक्त वालोंका जुड़ा बाध कर वे लोग उसमें कच्छपकी पीठ आदिकी घनो हुई कंकड़ों खोस देते हैं।

काण्डीयगण सिंहलके पहाड़ी अधिवासी हैं। ये लोग बहुत दृष्टे कष्टे होते हैं। पूर्वान्तरस्थ निम्न प्रदेश-वासी सिंहलियोंके साथ अभी इनका आदानप्रदान चलता है। काण्डीय और समतलवासी बौद्ध ईसाई और 'सिंहलीमें' बहुस्वामिग्रहणकी प्रथा प्रचलित है। पत्नी इच्छा करने पर देवरसे विवाह कर सकती है। आत्मीय नहीं होने पर भी स्वामी यदि पत्नीके निकट किसी दूसरे पुरुषको ले आवे, तो वह स्त्री दोनोंको ही स्वामीकी तरह मानती है। इस प्रकार स्त्री जितने व्यक्ति को स्वामी रूपमें रख सकती है, प्रथम स्वामी उसे उतने पति ला देनेमें जरा भी नहीं संकुचता।

काण्डीमें वीणाप्रथाका विवाह ही विशेष प्रचलित है। इस प्रथासे स्वामीकी स्त्रीके पित्रालयमें जा कर वास करना होता है। वह स्त्री अपनी पितृसम्पत्तिकी गधि कारिणी होती है। इस प्रकार घर-जमाईको ससुराल का कोई भी भगा सकता है। घेरा करनेसे विवाह सम्बन्ध विच्छिन्न होना और वह कन्या फिर विवाहिता हो सकती है।

दीगा-प्रथाका विवाह ही यहाँ विशेष सम्मानका परिचायक है। इसमें कन्या अपने पित्रालय और प्राप्य पितृ-सम्पत्तिका परित्याग कर स्वामीके पास जाती है। ये स्त्रियाँ स्वामीके ऊपर किसी किसी विषयमें आधिपत्य जमाने पर भी विवाहवन्धन काट नहीं सकते। पर हा, किसी विषयमें सामान्य त्रुटि देखनेसे ही विवाहवन्धन काटनेका हीला पा जाता है। विवाहवन्धन छिन्न होने के बाद नौ मासके भीतर यदि उस रमणीके कोई पुत्र हो, तो उस बालकका उसका पूर्ण स्वामी अर्थात् बालकका जन्मदाता पालन करनेके लिये बाध्य है।

सिंहल मणिमुक्ताका आकर है। बहुत प्राचीन काल से यहाँकी मणिमुक्ताकी विशेष प्रसिद्धिका परिचय पाया जाता है। मुक्ता शब्द देखो।

रत्तपुरके दक्षिणपूर्वस्थ बल्लन्सगोहीके आस पास के समतल मैदानमें, श्रीपादशैलके पश्चिम समुद्र पर्यन्त विस्तृत समतल भूमिमें, न्युवेलिया पत्तन, उभाकाण्डी, मध्यप्रदेशके मातेली नामक स्थानमें, कलम्बोके निकट वत्ती वज्रानेल्लो नामक स्थानमें, मथुरामें (मथुरामें), महगम (महाग्राम) नामक प्राचीन नगरकी पूर्ववत्ती नदीतटमें और साफ्राग्राम पर्वतके सानुदेशमें लाल, बैंग-निया, जर्द, नील और सफेद वर्णकी नाना प्रकारकी उज्ज्वल मणि, नीला और धार छोन, चुन्नी (मानिक), पोखराज और वैदूर्य जैसा उत्कृष्ट मिलता है, वैसा और कहीं भी नहीं पाया जाता। एमिथिए, सिनामनछोन, स्पिनेल, खूसेचेरिल, करुन्दम, जातिन्थ, हायासिन्थ, स्फटिक, प्रेज, गुलाबी स्वच्छ पत्थर, गोमेद आदि पत्थर यहाँ स्वच्छ और अस्वच्छ जातिके भेदसे नाना प्रकारके देखे जाते हैं। विस्तार हो जानेके भयसे रत्नादिका परिचय विशेष भावमें नहीं लिखा गया। उन्हीं शब्दोंमें विशेष विवरण देखो। २ सिंहल देशवासी।

सिंहलक (सं० कु०) १ उत्तम पित्तल, पट्टिया पोतल।
२ बङ्गा, रांगा। ३ त्वक्, गुडत्वक्, दारचोनी। (त्रि०)
४ सिंहल-संवधी।

सिंहलद्राप (सं० पु०) सिंहल नामका टापू जो भारतके दक्षिणमें है। सिंहल देश।

सिंहलद्वीप (सं० त्रि०) १ सिंहल द्वीपमें होनेवाला।
३ सिंहल द्वीपका निवासी।

सिंहलम्ब (स० स्त्री०) जम्बूद्वीपके मध्यदेशान्तर्गत एक स्थान । (रोमकसि०)

सिंहल-शैवाल—सिंहलके समुद्रोपकूलमें लवणजलसे उत्पन्न एक प्रकारका उद्भिज्ज । इसे लोग खाते हैं । यूरोप खण्डमें यह पपयरूपमें विक्रता है और Ceylon moss नामसे परिचित है ।

दक्षिण-पश्चिम मौसुम वायुके बहने पर तरंगके टकरा से इसका मूल उखड़ जाता है । उस समय वहाँके लोग उसे उठा कर घर लाते हैं और चट्टाई पर दो तीन दिन सूखनेके लिये छोड़ देते हैं । पीछे उसे मोठे जलसे कई बार धो कर फिर धूपमें सुखा लेते हैं । ऐसा करनेसे लवणका स्वाद दूर हो जाता है । इसके बाद उसे एकत्र कर दूर देशमें विक्रयार्थ भेजा जाता है ।

दो ड्राम् (Drachm) परिमित गुल्मको अच्छा तरह चूर्ण कर तीन पाव जलमें २० मिनट तक सिद्ध करे । जब एक पाव जल रह जाय, तब उसे कपड़ेमें छान कर पान करे । वह भूमिज शैवाल आध्र औंसकी मात्रामें देनेसे काढा घना होता है । उसे छान कर एक स्वतन्त्र पात्रमें रख देनेसे कुछ समय बाद वह ठंडा हो कर जम जाता है । उस समय उसमें दारचीनी डाल कर दुर्बल रोगीको खिलाया जाता है । यह अति लघु, पथ्य और बलकारक माना जाता है ।

सिंहलस्था (स० स्त्री०) १ सिंहली, सिंहली पीपल । २ सिंहलदेशवासिनी ।

सिंहला (स० स्त्री०) १ सिंहल द्वीप, लंका । २ पित्तल, पीतल । ३ वङ्ग, राँगा । ४ छाल, बकला । ५ त्वक्, दारचीनी ।

सिंहलांगुली (स० स्त्री०) पृश्निपर्णी, पिठवन ।

सिंहलास्थान (स० पु०) एक प्रकारका ताड़ जो दक्षिणमें होता है ।

सिंहली (हि० वि०) १ सिंहल द्वीपका । २ सिंहल द्वीपका निवासी । सिंहली काले और भद्दे होते हैं । वे अधिकांश हीनयान शाखाके बौद्ध हैं । पर बहुतसे सिंहली मुसलमान भी हो गये हैं । (स्त्री०) ३ सिंहली पीपल ।

सिंहली पीपल (हि० स्त्री०) एक लता जिसके बीज दवा के काममें आते हैं । यह सिंहल द्वीपके पहाड़ों पर

उत्पन्न होता है । इसका रंग और रूप साँपके समान होता है और बीज लंबे होते हैं । यह चरचरी, गरम तथा कृमि रोग, कफ, श्वास और वातकी पीड़ाको दूर करनेवाली कही गई है ।

सिंहलील (स० पु०) १ संगीतमें एक ताल । २ काम-शास्त्रमें एक रतिवन्ध ।

“लिंगोपरिस्थिता नारी भूमी दत्त्वा पदद्वय ।

हृदये दत्ताहस्ता च सिंहलीलः प्रकीर्त्तितः ॥

लिंगोपरिस्थिता नारी कान्तोदस्थपदद्वया ।

हृदये दत्ताहस्ता च सिंहलीलोऽप्यसावपि ॥” (रतिमञ्जरी)

सिंहवंश—उत्तर और पश्चिम भारतका एक प्राचीन प्रसिद्ध राजवंश । ये भी सौराष्ट्रमें क्षत्रप या सेनवंश नामसे परिचित थे । ईस्वीसन ७०से २३५ वर्ष तक इस वंशके राजाओंको नामाङ्कित मुद्रा पाई जाती है ।

सिंहवक्त्र (स० पु०) १ राक्षसभेद । (रामा० ६।८४।१२) (स्त्री०) २ सिंहका वक्त्र, मुख ।

सिंहवटस (स० पु०) नागभेद ।

सिंहवदना (स० स्त्री०) १ अडूसा । २ माषपर्णी, वन उड़दो । ३ खारी मिट्टी ।

सिंहवर्मा—चैलुक्यवंशीय एक राजा । इनके पीत अवनिवर्माकी कन्यासे हेहयराज कोकिलके पुत्र केयूर-वर्णका विवाह हुआ ।

सिंहवल्लभा (स० स्त्री०) अडूसा ।

सिंहवाह (स० लि०) सिंहवाहन, सिंहवाहनयुक्त ।

सिंहवाहना (स० स्त्री०) दुर्गा देवी ।

सिंहवाहिनी (स० स्त्री०) दुर्गा । देवीपुराणमें लिखा है, कि कल्पान्तकालमें देवी दुर्गाने सिंह पर सवार हो महिषासुरका वध किया था, इसलिये ये महिषघ्नी और सिंहवाहिनी कहलाती हैं । (देवीपु० ४५ अ०)

सिंहविक्रम (स० पु०) १ सिंहका विक्रम । २ विद्या-धरविशेष । ३ चन्द्रगुप्त । ४ घोड़ा । ५ छन्दोभेद । इस छन्दमें पैतालीस अक्षर होते हैं जिनमेंसे ७, ६, १०, १२, १३, १५, १६, १८, १९, २१, २२, २४, २५, २७, २८, ३०, ३१, ३३, ३४, ३६, ३७, ३९वाँ अक्षर गुरु और बाकी लघु होते हैं । (लि०) ६ सिंहके समान पराक्रम विशिष्ट ।

सिंहविक्रम—सह्याद्रिबर्जित एक राजा । (सहा० ३४।२२)
सिंहविक्रान्त (स० पु०) १ अश्व, घोड़ा । २ सिंहकी
चल । ३ दो नगण और सात या सातसे अधिक
यगणोंके दंडरुका एक नाम । (ति०) ४ सिंहके समान
पराक्रमविशिष्ट ।

सिंहविक्रान्त-गामिता (स० स्त्री०) बुद्धके अस्सी अनु
व्यञ्जनोंमेंसे एक ।

सिंहविक्रीड (स० स्त्री०) दंडरुका एक भेद जिसमें दस
अधिरु यगण होते हैं ।

सिंहविक्रीडित (स० स्त्री०) १ छन्दोभेद । इसके प्रत्येक
चरणमें १८ अक्षर होते हैं जिनमेंसे ८, ११, १४,
१७, १९ अक्षर गुरु और बाकी लघु होते हैं । २ संगीतमें
एक ताल । (पु०) ३ सिंहकी कीड़ा । ४ बोधिसत्त्व-
भेद । ५ एक प्रकारकी समाधि ।

सिंहविजृम्भिता (स० स्त्री०) १ बौद्धमतसे एक प्रकार-
का ध्यान । २ एक प्रकारकी समाधि ।

सिंहविन्ना (स० स्त्री०) माषपणी ।

सिंहविष्टर (स० पु० स्त्री०) सिंहासन ।

सिंहविष्णु—भालवके एक प्राचीन हिन्दू नरपति ।

सिंहविरफूर्जित (स० स्त्री०) छन्दोभेद । इस छन्दके
प्रत्येक चरणमें १८ करके अक्षर होते हैं । जिनमेंसे
८, ६, १३, १६वा अक्षर लघु और बाकी गुरु होते हैं ।

सिंहवृन्ता (स० स्त्री०) माषपणी, वन उड्डो ।

सिंहशङ्कर—अलङ्काररत्नाकरोदाहरणसन्निवद्धदेवोस्तोत्र-
के रचयिता । ये काश्मीरके रहनेवाले थे ।

सिंहसंहनन (स० स्त्री०) १ वराङ्गरूपोपेत, सर्वाङ्ग
सुन्दर । (स्त्री०) २ सिंहहनन, सिंहनाश ।

सिंहसाहि (स० पु०) साहिवंशीय एक राजाका नाम ।

सिंहस्नेन (स० पु०) १ महाभारतमें उक्त एक योद्धा ।
(द्रोणप०) २ जैनके मतसे सर्पिणीके चौदहवें अर्हत्के
पिता । (हेम)

सिंहस्कन्ध (स० स्त्री०) सिंहस्य स्कन्ध इव स्कन्धो
ग्रस्य । विशाल स्कन्ध ।

सिंहस्थ (स० स्त्री०) १ सिंहराशिमें स्थित । २ एक
एक जो बृहस्पतिके सिंहराशिमें होने पर होता है ।
सिंहस्थमे विवाह आदि शुभकर्म वर्जित है ।

सिंहस्थ—दाक्षिणात्यका एक तीर्थक्षेत्र । स्कन्दपुराण
अन्तर्गत सिंहस्थमाहात्म्य और सिंहस्थस्थानपद्धति-
में इस पवित्र क्षेत्रका परिचय लिखा हुआ है ।

सिंहस्था (स० स्त्री०) दुर्गा ।

सिंहस्वामिन् (स० पु०) सिंहराजस्थापित काश्मीरकी
एक देवमूर्ति और एक तीर्थका नाम । (राजतर० ६।३।४)

सिंहस्तु (स० पु०) १ सिंहके समान दाढ़ या दाढ़की
हड्डी जो कि बुद्धके वस्तीस प्रधान लक्षणोंमेंसे एक है । २
गौतमबुद्धके पितामहका नाम । (ति०) ३ जिसकी दाढ़
सिंहके समान हो ।

सिंहा (स० स्त्री०) १ नाडी शाक, करेसू । २ गृहती,
वनभंटा । ३ कण्टकारी, भटकटैया । (पु०) ४ नाग
देवता । ५ सिंह लग्न । ६ वह समय जब तक सूर्य इस
लग्नमें रहता है ।

सिंहा—शाहाबाद जिलान्तर्गत एक छोटा नगर ।

सिंहाक्ष (स० स्त्री०) १ सिंहके समान आँखवाला ।
(पु०) २ राजभेद । (कथासरित्सा०)

सिंहाचल (स० पु०) पर्वततीर्थभेद । सिंहाचलग्र देगो ।

सिंहाचलम्—मन्द्राज प्रदेशके विजगापाटम् जिलान्तर्गत
एक देवतीर्थ । यह विशाखपत्तनमूलसे ६ मील उत्तर-पश्चिम
समुद्रतटसे ८०० फुट ऊपर एक बड़े पहाड़के ऊपर
अक्षा० १७ ४६' ३० तथा देशा० ८३° ११' ८" पू०के मध्य
विस्तृत है । वनमालासमाच्छादित पर्वतकन्दरमें यह
तीर्थक्षेत्र प्रतिष्ठित है । यहां बहुतसे प्रस्रवण हैं जो तीर्थ
यात्रियोंके निकट पुण्यतोया समझे जाते हैं । पर्वतगतवादी
निर्भरमालासे विधौत उपत्यकाका प्राकृतिक दृश्य बड़ा
ही मनोरम है । इस कारण तीर्थक्षेत्रकी भी शोभा और
सुन्दरता बहुत कुछ बढ़ गई है ।

इस तीर्थके देवमन्दिरमें विष्णु नरसिंहमूर्तिमें विरा-
जमान हैं । स्कन्दपुराणके अन्तर्गत सिंहाचलमाहात्म्यमें
इस तीर्थका विवरण विशेष भावमें वर्णित है । यहांके
लोग बड़ी भक्तिके साथ इस देवमन्दिरमें पूजा देने आते
हैं । जनसाधारणका विश्वास है, कि यह उड़ीसाके लागु-
लिया गजपतिवंशकी कीर्ति है । जिन्दोने भक्तिपूर्वक
कोणार्काके सुविख्यात सूर्यमन्दिरकी बहुत रुपये राशियाँ
कर स्थापना की थी, उन्होंने ही प्रायः हजार वर्ष पहले

यह मन्दिर बनवाया। क्योंकि इस मन्दिरमें ११०६, १२६७, १२६८ और १४६१ ई०को प्रदत्त ताम्र-शासन-ने ही वह प्रमाणित होता है। मन्दिरके स्तम्भगात्रमें और ई पढने योग्य और कुछ अपौरुषेय शिलालिपि हैं। पढने योग्य लिपिमें १५२५ ई०में उदयोर्ण किसी राजाकी दानप्रणति है। १५२६ ई०के एक शिलाफलकमें विजय-नगरराज कृष्णदेव रायके देवमन्दिरमें आगमन-विवरण विवृत है। महाराज कृष्णदेव रायने सिंहाचलको आक्रमण और अधिभार किया था। यहाँ शैलशृङ्ग पर एक दुर्ग भी है। वह कवका बना है, उसका कोई पता नहीं।

प्रायः ढाई सदी पहले दक्षिणात्य राजाओंने इस मन्दिरके खर्च वर्षके लिये प्रभूत सन्निधि दान कर दी थी। अभी वह विजयनगरके महाराजके अधीन परिचालित होता है। यहां महाराजका एक प्रासाद और गुलाब-का उद्यान है। राजा नीताराम रायने बड़े यत्नसे इस उद्यानवाटिकाका निर्माण कराया। तीर्थयात्रियोंकी सुविधाके लिये यहां महाराजके खर्चसे परिचालित एक छत्र है।

सिंहाचार्य (सं० पु०) एक विख्यात ज्योतिर्विद्।
सिंहाजिन (सं० पु०) एक ऋषिका नाम। (पा ५।३।८२)
सिंहाटकाचल—हिमालयपर्वतका एक शिखर।

(हिमवत्खण्ड ८।४७)

सिंहाण (सं० क्ली०) १ नासिकामल, नाककी मल, नकटी, रेंड। २ लौहमल, लोहे का मुरचा, जंग।

सिंहाणक (सं० क्ली०) नाक का मल, नकटी, रेंड।

सिंहान (सं० क्ली०) सिंहाण देखो।

सिंहानन (सं० क्ली०) १ कृष्णनिगुंडो, काला संमाल।
२ चासक, अडूसा।

सिंहाना—राजपूतानेके जयपुर राज्यान्तर्गत सेखावती जिलेका एक नगर। यह अक्षा २८° ५' ३०" तथा देशां ७१° ४४' ५०" के मध्य दिक्कोसे ६५ मील दक्षिण-पश्चिम और जयपुर नगरसे ८० मील उत्तरमें अवस्थित है। यह नगर समुद्रपृष्ठसे ६०० फुट ऊपर एक वैगनिया रंगके पर्वतके शिखर पर बसा हुआ है। यहांको अष्टालिका प्रस्तरनिर्मित और परिष्कृत परिच्छिन्न है। नगरसे २ मील दक्षिण एक शैल पर तावेकी खान थी। इसके

१८ १११ ३०

सिंहा सालफेट और सालफ्युरेट नामक पदार्थ यहां खनिज अवस्थामें मिलता था। १८७२ ई०में खानके काममें अधिक खर्च पडनेसे उसका कार्य बन्द कर दिया गया है।

सिंहाक (सं० पु०) सिंहस्थ अर्कः। सिंहराशिस्थित भास्कर।

सिंहालो (सं० क्ली०) सिंहली पीपल।

सिंहावलोक (सं० पु०) सिंहस्थ अवलोकः अवलोकनं।
सिंहावलोकन देखो।

सिंहावलोकन (सं० पु०) १ सिंहके समान पीछे देखते हुए आगे बढ़ना। २ आगे बढ़नेके पहले पिछली बातोंका संक्षेपमें कथन। ३ पद्य रचनाकी एक युक्ति जिसमें पिछले चरणके अन्तके कुछ शब्द या वाक्य ले कर अगला चरण चलता है।

सिंहावलोकित (सं० क्ली०) १ सिंहका अवलोकन।
२ न्यायभेद। सिंह जिस प्रकार पासकी चीज न देख कर दूरकी चीज देखता है, उसी प्रकार अर्थान् जहां पासका विषय न देख कर दूरका विषय देखा जाना है वहां यह न्याय होता है, अथवा सिंह जिस प्रकार समानरूपमें देखता है, उसी प्रकार जहां समानभावमें देखा जाता है, वहां यह न्याय होता है। न्याय शब्द देखो।

सिंहासन (सं० क्ली०) सिंहचिह्नित आसन। १ स्वर्ण-मय राजासन, राजाओंका श्रेष्ठ आसन।

राजाओंका श्रेष्ठ जो आसन है, वही सिंहासन है। यह सिंहासन तैयार करनेमें शुभ मुहूर्त, शुभ मास और शुभ काल, उत्तम तिथि और चन्द्रशुद्धि देख कर तथा गृहारम्भमें जिन सब तिथि नक्षत्रादिका उल्लेख है, उन सब तिथि नक्षत्रादिमें कार्य आरम्भ करना होता है। अशुभ दिनमें कदापि सिंहासन प्रस्तुत न करे। सिंहासन बनाते समय जास कर यह ध्यान होगा, कि उस दिन चन्द्र नारा शुद्ध, रवि आदि ग्रहगण शुभभावमें अवस्थान, वार, तिथि, नक्षत्र, लग्न, आदि शुभ होंगे। क्योंकि अशुभ दिनमें सिंहासन बना कर यदि राजा उस पर बैठे, तो विशेष अशुभ होता है। फिर शुभदिनमें जो सिंहासन बनाया जाता है, उस पर यदि राजा बैठे, तो नाना प्रकारका शुभमङ्गल होता है।

यह सिंहासन आठ प्रकारका है, पद्म, शङ्ख, गज, हंस, सिंह, भृङ्ग, मृग और हय अर्थात् पद्मसिंहासन, शङ्खसिंहासन आदि।

१ पद्मसिंहासन—यह सिंहासन गम्भारी काष्ठका होना चाहिये। इसे पद्ममाला द्वारा चित्रित तथा स्थान स्थानमें पद्मरागमणिखचित और विशुद्ध काञ्चनमण्डित करना होगा। चरणाग्र पर अर्थात् जहां पैर रखना होता है, वहां पद्मरागमणि द्वारा चित्रित आठों ओर राजाओं के १२ अंगुल परिमित ८ पुतिका तथा आसन चौकोन होगा। इसके ऊपर बारह पुतिका रहेंगी। उन मग पुतिकाओंमें जगह जगह नवरत्न द्वारा खचित तथा रक्त वस्त्र द्वारा आवृत करना होगा। ऐसे लक्षणयुक्त आसनको पद्म सिंहासन कहने हैं। राजा इस सिंहासन पर बैठ कर यदि राजा कार्य करें, तो वे अत्यन्त प्रतापशाली होते हैं।

२ शङ्खसिंहासन—यह सिंहासन भद्र इन्द्रकाष्ठ द्वारा निर्मित और शङ्खमाला द्वारा शोभित होगा। इसका सर्वाङ्ग शुद्ध स्फटिक और रीटा द्वारा भूषित करना होता है। चरणाग्र पर शङ्खनाभि और सत्ताईस पुतिका रहेंगी। इसके सभी स्थान विशुद्ध स्फटिक विन्यस्त और शुद्ध पट्टवस्त्रसे आवृत होंगे। इसीका नाम शङ्ख सिंहासन है।

३ गजसिंहासन—यह सिंहासन कटहलकी लकड़ीका होना चाहिये। इसे गजमाला, विद्रुप, वैदूर्य और काञ्चन द्वारा भूषित करें। इसके चरणाग्र पर गजशिर तथा पुच्छमें एक एक पुतिका रहेंगी तथा यह माणिक्य द्वारा शोभित और रक्तवस्त्र द्वारा आवृत्ति होगा। यह सिंहासन साम्राज्यफलदायक है।

४ हंससिंहासन—इसे गालकाष्ठ द्वारा निर्मित तथा हंसमाला द्वारा शोभित, पुष्पराग, काञ्चन और कुरु चिन्द द्वारा चित्रित, चरणाग्र पर हंसरूप, इकोस पुतिका और गोमेद रत्नखचित तथा पीत वस्त्र द्वारा आच्छादित करना होगा। यह सिंहासन अनिष्टविनाशक है।

५ सिंहसिंहासन—यह सिंहासन चन्दनकाष्ठका होता है। इसे सिंहमाला द्वारा विभूषित, सभी भद्र विशुद्ध सुवर्णखचित, मध्य मध्यमें दीर्घ खचित, चरणाग्र

पर सिंहलेख, इकोस पुतिका और मुक्ता आदि द्वारा भूषित तथा शुद्ध शुण्डावृत करना होगा। राजा इस आसन पर बैठ कर समस्त पृथिवीका शासन आसानीसे कर सकते हैं।

६ भृङ्गसिंहासन—यह चम्पककाष्ठनिर्मित, भृङ्गमाला द्वारा शोभित और मरकतमणि खचित होगा। पादाग्र पद्मकोप, वार्दिस पुतिका और नीलवस्त्रसे आवृत करना होगा। यह सिंहासन शत्रुक्षयकारक और विजय प्रद है।

७ मृगसिंहासन—यह सिंहासन नीमकी लकड़ीका बनाना होता है। इसे मृगमाला द्वारा सुशोभित, इन्द्रनील और काञ्चन द्वारा चित्रित, चरणाग्र पर मृगशिर, ४० पुतिका और नीलवस्त्रसे आच्छादन करना होता है। यह सिंहासन लक्ष्मी, विजय, सम्पत्ति और नीरोग-प्रद है।

८ हयसिंहासन—यह केशर काष्ठ द्वारा प्रस्तुत, पद्ममाला और समस्त वस्त्र द्वारा विभूषित, ७५ पुतिका, चरणाग्र पर हयशिर तथा विचित्र वस्त्रसे भूषित होगा। यह सिंहासन लक्ष्मी और विजयवर्द्धक है।

राजाओंके यही ८ प्रकारके सिंहासन हैं। इन आठ सिंहासनमेंसे किसी एक सिंहासन पर बैठ कर राजा राजकार्य करें इससे उनका सुमङ्गल होगा। जो राजा दाम-पूर्वक इसका अतिक्रम करते हैं, वे शीघ्र ही मृत्युमुखमें पतित होते हैं तथा उन्हें नाना प्रकारकी विपत्ति भेलनी पड़नी है। दूसरेके आसन या निरासन पर राजा न बैठें, बैठनेसे वे शत्रु द्वारा मारे जाते हैं।

युक्तिकल्पतरु, शुक्रनीति आदि ग्रन्थोंमें इनका विवरण आया है।

२ चतुरङ्गक्रीडामें जयविशेष। उक्त क्रीडामें राजा जब अन्य राजपदको प्राप्त होते हैं, तब उनका सिंहासन होता है अथवा राजा यदि राजाको हराकर सिंहासन लाभ कर सके, तो भी वे जयी होते हैं। अथवा राजा यदि किसी प्रकार मिलसिंहासन भी लाभ कर सके, तो भी वे जयलाभ करते हैं। उक्त रूप जयलाभ करनेका नाम सिंहासन है। रघुनन्दनके तथितन्त्रमें इस क्रीडाका विवरण तथा जयपराजयादिका विषय विशेषरूपमें वर्णित है।

३ योगासनविशेष । दोनों पंड़ोंको वृषणके नीचे और सीवनीके पार्श्वदेशमें निक्षेप करे । दोनों हाथ जानु-देशमें रख कर सभी उंगलियां फैला दे । मुँह विवृत कर नाकका अगला हिस्सा निरीक्षण करता रहे । इस प्रकार अवस्थान करनेको सिंहासन कहते हैं । यह सिंहासन आसनोमें श्रेष्ठ है । योगिगण सर्वदा इस आसनकी प्रशंसा करने हैं । इस आसन पर योगाभ्यास करनेसे शीघ्र ही योगसिद्ध होता है । (हठप्रदीप)

(पु०) ४ सोलह प्रकारके रतिबंधोंमेंसे चौदहवां रतिबंध ।

“स्वजङ्घाद्वयबाहु च कृत्वा योषापदद्वयं ।

स्तनौ धृत्वा रमेत् कामी बन्धः सिंहासनो मतः ॥”

(रतिमञ्जरी)

५ ज्योतिषोक्त योगभेद, सिंहासनयोग । जात बालकके जन्मशालमें ग्रहगण यदि मोन, सेव, वृष और तुला-राशिमें अवस्थान करे, तो सिंहासनयोग होता है ।

इसके सिवा और भी एक सिंहासनयोग है जिसे क्षेत्रसिंहासनयोग कहते हैं । जात बालकके यदि दशमप्रतिपत्तिके केन्द्र अथवा नव, पञ्चम या द्वितीय स्थानमें रहे, तो यह योग होता है । लग्न, लग्नके चतुर्थे, सप्तम और दशम स्थानको केन्द्र कहते हैं । इस योगमें जन्म लेनेसे जात बालक विश्व-विख्यात और राजा होता है । (बृहज्जातक)

६ लौहकिङ्क, मंझूर । ७ दोनों भोंहोंके बीचमें बैठकी के आकारका चन्दन या रौलीका तिकक ।

सिंहासनचक्र (स० स्त्री०) फलितज्योतिषमें मनुष्यके आकारका सत्ताइस कोठो का एक चक्र जिसमें नक्षत्रोंके नाम भरे रहते हैं । इस चक्र द्वारा राजाओंके सिंहासन विषयका शुभाशुभ ज्ञात हो जाता है ।

सिंहास्य (स० पु०) १ वासक, अडूसा । २ कोविदार, कचनार । ३ एक प्रकारकी बड़ी मछली । (ति०) ४ सिंह तुल्यमुख, जिसका मुख सिंहके समान हो ।

सिंहिका (स० स्त्री०) १ एक राक्षसी । यह राहुकी माता थी । इसके दो पुत्र थे—राहु और वास्तुपुरुष । यह राक्षसी दक्षिण समुद्रमें रह कर उड़ते हुए जीवोंकी परछाईं देख कर ही

उनको खींच कर खाती थी । इसको लंका जाने समय हनुमानने मारा था । २ दाक्षायणी देवीका एक रूप । ३ टेढ़े घुटनोंकी कन्या जो विवाहके अयोग्य कही गई है । ४ वनभंटा । ५ कण्टकारी । ६ अडूसा । ७ शोभन छन्दका एक नाम । इसके प्रत्येक पदमें १४, १० के विरामसे २४ मात्राएँ और अन्तमें जगण होता है ।

सिंहिकासूनु (स० पु०) १ सिंहिकाके पुत्र, राहु । २ वास्तुपुरुष । सिंहिका देखो ।

सिंहकेय (स० पु०) सैंहिकेय, राहु । (हरिवंश)

सिंहिनी (स० स्त्री०) बौद्धदेवीभेद ।

सिंहिनी (हि० स्त्री०) मादा सिंह, शेरनी ।

सिंहिय (स० पु०) सिंह जाति, सिंह ।

सिंहिल (स० पु०) सिंह ।

सिंहो (स० स्त्री०) १ सिंहकी पत्नी, शेरनी । २ वार्त्ताकी, गैंगन । ३ कण्टकारी । ४ वासक, अडूसा । ५ बृहती । ६ राहुकी माता सिंहिका । ७ मुद्रगवणी । ८ चन्द्रशेखरके मतसे आर्याका पत्नीसवां भेद । इसमें ३ गुरु और ५१ लघु होते हैं । ९ सिंघा नामका बाजा । १० नाडी शाक, करेलू । ११ पीली कौड़ी ।

सिंहीमारी—आसामप्रदेशके ग्वालपाडा जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम । यह ब्रह्मपुलनदके बायें किनारेके पास ही अवस्थित है । गारोहिल पर्वतमालाके चुरा नामक सेनावाससे यह ४३ मील पश्चिम है । यहाँसे दुरा तरु एक पक्की सड़क है । प्रति सप्ताहमें यहाँ एक हाट लगती है और गारो पहाड़ी लोग नाना प्रकारका द्रव्य इस हाटमें बेचनेके लिये आते हैं ।

सिंहीमारी—बङ्गालके कुचविहार राज्यमें प्रवाहित एक नदी । कुचविहारके उत्तर पश्चिम कोणमें अवस्थित खोति विभागके मोरङ्गकी हाट नामक स्थानसे यह नदी जलढाका नाम धारण कर धीरे धीरे गिलाडंगा, पाणिग्राम, दैमंगा, खेनेरवाटो और माथाभंगा आदि ग्राम होती हुई दक्षिणपूर्वकी ओर चली आई है । राज्यके ठीक मध्यस्थलमें यह नदी मनसाही नामसे तथा और भी दक्षिण सिंहीमारी नामसे प्रसिद्ध हो गई है । मुजनाई, शताङ्गा, दुधुआ, दोलङ्ग आदि शाखाएँ इसके कलेवरको बढ़ाती हैं । धर्ला या तोर्पा नदीके साथ सिंहीमारी

स्वतन्त्र हो कर थोड़े दुर्गापुर और जितालदह नामक
घाण्डर केन्द्रों को राज्य कुर्बानिहारने प्रान्तवेज अर्थात्
मिल गये हैं।

उस सिंहीमानी नदीके किनारे वर्तमान गोमार्हनी-
मराठे ग्रामके पास ग्रामनाथ राजधानी प्रतिष्ठित था।
प्राचीन मन्दिर और दुर्गादिके धर्ममात्रसे आज भी
प्राचीन राजधानीका चौरस भूचित्र रहने है। माध्यामंगा
उपनिषद्वाक्यके तदनुसार इस नदीमें हमेशा एक सौ मन
माछे काट कर बाँचे जा जा सकते हैं। वर्षाऋतुमें इस
नदीमें बहुत बड़ी बड़ी नावें और सौ हजार तक जा जा
सकती हैं।

मिदीलना (सं० स्त्री०) गृहनीयता।

मिदील (सं० पु०) मिदील छ, मिदील ज। (पञ्चग)

मिदील—उद्गमार्थे पुनी जिह्वास्पर्श वरु मिनिर्दह।

इस मिदीलके गहम जाया जाता है। ऊँचाई अधिक
न होने पर भी यह स्थान पहाड़ी सीढ़ीके पृथक् है।

मिदील—उत्तरागम्ये एक प्राचीन राजधानी और उसमें
मध्य प्रविष्टित एक देश-सुनिर्वाह।

मिदीलस्थान—मागधपुर जिलेके निगदपुर-कुडा परगने
में उत्तरार्ध एक बड़ा गाँव। यह जिला २५° ५८' ४८" ३०
उत्तर रेखा ८६° ५०' ३०" पूर्व के मध्य मध्यपुरमें ४ मील
उत्तरमें अवस्थित है। माई विहारजिमागमें यह एक प्रसिद्ध
स्थान है। गहरी उत्तर प्राची दिक्कतका प्रसिद्ध मेला
हैमा बहुत लगना है, हैमा और प्रदी की नहीं लगना।
यहाँ प्रति वर्ष माघके महीनेमें एक मेला लगना है। इस
मेलेमें पूर्णेश्वर, मुक्तेश्वर और नैपालके आम्-गाम
के पहाड़ी प्रदेशमें व्यवसायी लोग लगातार दिक्कतके लिये
चर्चा करते हैं। हाथी, हाथीका चर्चा घोड़े, गाय, भैंस,
विद्यालय और देशा वस्त्र तथा नैपाली कुदरी नामक
कुली आदि वस्त्र सौ विस्मय हो जाते हैं। इस ग्रामके
एक मन्दिरमें मिदील नामक लिङ्गस्थित स्थापित है।
स्थानीय लोगोंका विश्वास है कि मिदीलेश्वरकी पूजा
कर देनामयना करनेका ईश्वर नानी भी पुत्रपत्नी
होती है।

मिदील (सं० स्त्री०) दुर्गा।

मिदील (हिं० पु०) नैदुत या दुर्ग देना।

मिदील (सं० स्त्री०) मिदील समान पत्नी कपरावाली।

मिदील (सं० स्त्री०) उद्गमार्थे। इसके प्रत्येक चरणमें

१४ अक्षर रहते हैं। यह छन्द उन्मत्तनिक छन्दका

एक नाम है। कोई हम चम्पननिक, कोई मिदीलना,

कोई मिदीलना और कोई उद्गमार्थे कहते हैं।

इसमें लक्षण आदिका प्रिय वस्त्र निश्चय शब्दमें देना।

मिदील (सं० स्त्री०) उद्गमार्थे। मिदील देना।

मिदील (हिं० पु०) उद्गम, उद्गम।

मिदील (हिं० स्त्री०) मिदील देना।

मिदील (हिं० पु०) सुमाता उद्गम प्राची जानेका
एक प्रकारका चंदर।

मिदील (हिं० पु०) उद्गम, गीदह।

मिदील (फा० स्त्री०) मिदील या नैदुत समान पत्नी
दुर्गा ग्राम। यह मकरा और उद्गमके लिये दिन-
कर है।

मिदील (फा० पु०) शिरोगा देना।

मिदील (फा० पु०) देना का मतलब किताबें ऊँचे पंथों
पर लगा हुआ हो या लंबा जो भूक पर आती हुई
गाड़ीकी सूचना देता है, मिदील है। कथा प्रसिद्ध है कि
मिदील बादशाह जब नारी दुर्गाका जीत कर लसुड पर
क्रमण करने गया, तब वह राजाके पास पहुँचा। उस
उमने जहाँत्योंका मायदान करने दिने स्वयंके ऊपर
एक हिलना हुआ हो लगा दिया जो उबर जानेसे
य लियेका बराबर सता करना रहता है और 'मिदीली
मुजा' कहलाता है। इसकी कहानीके अनुसार लोग
मिदीलको सौ मिदील कहने लगे।

मिदील (हिं० पु०) लपटें या मिदीलें इन्हें दन्तनाका
छोटा टुकड़ा।

मिदीली (हिं० स्त्री०) १. किवाचकी कुँदा माँकद,
जहाँ। २. जँजीरके आकारका जेनेका गलेमें पहननेका

गहना। ३. कपडकी, नागडी। ४. चापादिमें लगी हुई

यह धारणी जो एक दूसरीमें गूँथ कर लगाई जाती है।

मिदीली (सं० स्त्री०) मिदील केचने बाहुल्यवान् वस्तु।

१. बाहुल्ययुक्त भूमि, बहुत लगी। २. बाहुली, बाहु,

देन। ३. लोणका जाय। ४. प्रमेदका एक मेदा पत्नी। ५.

मरीच, चीनी।

सिकता—पुरोधामके श्रीजगन्नाथ महाप्रभुके मन्दिर-
से पश्चिममें अवस्थित समुद्रका वेलाप्रदेश । यहा
लोकनाथ महादेवका मन्दिर विद्यमान है ।

सिकतामेह (सं० पु०) एक प्रकारका प्रमेह जिसमें पेशाब-
के साथ बालूके-से कण निकलते हैं ।

सिकतावर्त्मन् (सं० पु०) आखकी पलकका एक रोग ।

सिकतासिन्धु (सं० पु०) काश्मीरका एक जनपद ।

सिकतिल (सं० ति०) सिकताः सन्त्यजतेति सिकता
(देशे लुचिलचौ । पा ५।२।१०५) इति इलच् । सिकतावान,
रैतीला ।

सिकत्तर (हिं० पु०) किसी संस्था या सभाका मन्त्री,
सेक्रेटरी ।

सिकत्य (सं० ति०) बालुकामय प्रदेशमें जो होता हो ।

सिकन्दर—महात्मा अलेक्सन्दरका पारसिक नाम ।
माकिदोनवीर अलेक्सन्दरकी गुणाबली और वीरताका
परिचय पा कर मुसलमान लोग उक्त नामके विशेष पक्ष
पाती हुए तथा तभीसे वे सिकन्दर कहलाने लगे ।
कुरानमें महम्मदने इसे 'जुलफर्गिन्' या द्विशृङ्ग मनुष्य
कह कर अभिहित किया है । सिकन्दरकी प्रचलित
मुद्रा अथवा पदकोंमें उसकी जो मूर्ति दो हुई है, उसके
शिरोदेशमें मेघशृङ्गविह्व विद्यमान देख कर इस्लामधर्म-
प्रवर्तकने शायद इसी उक्तिका प्रयोग किया होगा ।
कुरानके प्राच्य देशोंय टीकाकारोंने 'जुलफर्गिन्' पद पर
किसको उल्लेख किया गया है, उसे स्थिर न करते हुए
कहा है, कि ऐसा व्यक्ति निश्चय ही ईश्वरानुगृहीत है ।
सिकन्दर प्रकृत ईश्वरका विश्वासी था । वह पैगम्बर
खिजिर द्वारा पारचालित हो यमपुरीके निकटस्थ जोवन
प्रस्रवणके समीप पहुँच गया था । किन्तु दुर्भाग्यवशतः
देवताओंने उस निर्भरकी अमृतधारा पीनेसे उसको मना
कर दिया ।

३२७ ई०सन्के पहले ३० वर्षकी अवस्थामें इसको
मृत्यु हुई । ३२१ ई०सन्के पहले वह पारस्यपति दरा
युसको परास्त कर ३२७ ई०में भारत विजय करनेके
लिये गया था । यहाँ पञ्जाब प्रदेशमें पुरु प्रोकग्रन्थ-
लिखित नामक राजाके साथ इसकी घमासान

लड़ाई हुई । उस लड़ाईमें विजित पुरराजके साथ
विजेता अलेक्सन्दरने मिलता स्थापन की थी ।

अलेक्सन्दर देखो ।

सिकन्दर—मुसलमान कवि खलाफा सिकन्दरका नाव्य
नाम । इसने पुरबी, मारवाडी और पंजाबी भाषामें कुछ
मारियाकी रचना की थी । इसके सिवा मत्स्योपा-
ख्यान तथा राजा दिलखशार और मांकी विषयक दो
काव्य ग्रन्थ इसके बनाये हुए हैं ।

सिकन्दर (युवराज)—अमोर तैमूरका पोता और उमर
शेख मिर्जाका लडका । अमोर तैमूरकी मृत्युके बाद इस-
ने पोर महम्मद और मिर्जासुलतम नामक अपने दो
भाइयोंको परास्त कर उनसे फार और इस्पाहन राज्य
छोन लिया । येने आचरण पर विरक्त हो उसके चचा
शाहसुलतन उससे युद्ध छान दिया । युद्धमें सिकन्दर परा-
जित और बन्दी हुआ । १४१४ ई०में शाहसुलतन उसकी
दोनों आखें निकाल कर उसे पाषाण प्रायश्चित्त कराया
था ।

सिकन्दर आदिलशाह—दाक्षिणात्यके विजापुर राज्यका
अन्तिम राजा । यह बहुत बचपनमें पिता २५ अली-
आदिलशाहके सिंहासन पर १६७२ ई०में बैठा । बाल्या
वस्थाके कारण यह स्वाधीनभावमें राज्यभोगका उप
भोग नहीं कर सका, हमेशा अपने अमात्य और मन्त्रियोंके
अधीन रहा । १६८३ ई०में विजापुर और उसके अधीन
कुल प्रदेश बादशाह औरङ्गजेबके हाथ आया । राजा
सिकन्दर मुगलोंके हाथ बन्दी हुआ और तीन वर्ष कारा-
वासमें रह कर यमपुर सिंघारा ।

सिकन्दर कादेर मिर्जा—मुगलसम्राट् शाह आलमका
वंशधर । कुमार खुसेदका लडका । यह एक कवि था ।
सिकन्दर खाँ उजवेक—पारस्यके कासगर राज्यके प्रसिद्ध
सिकन्दर खा राजवंशका एक वंशधर । यह मुगल
सम्राट् हुमायू बादशाहके साथ भारतवर्ष आ कर उस-
का मन्त्री बना । १५४३ ई०में ससैन्य मिर्जा हैदर-
के साथ काश्मीर राज्य फतह करने गया । इस लड़ाई-
में काश्मीर मुगलोंके हाथ लगा । १५७२ ई०में बादशाह
अकबरशाहके राज्यकालमें लखनऊ शहरमें इसका देहान्त
हुआ ।

सिकन्दर-जाह—दाक्षिणात्यके ईदराबाद राज्यका एक निजाम (नवाब) यह १८०२ ई०में पिता नवाब निजाम अली यां बहादुरकी मृत्युके बाद दाक्षिणात्यकी ममनद पर बैठा। प्रायः २८ वर्ष राज्य करनेके बाद १८२८ ई० के मई मासमें उसका देहान्त हुआ। पीछे उसके लड़के मोर फारुख अली खाने नामीर उद्दौला नाम ग्रहण कर राज्यशासन किया था। नासिर उद्दौला देखो।

सिकन्दरपुर—युक्तप्रदेशके बलिया जिलान्तर्गत बांसदिया तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २६° ३' ८० तथा देशा० ८१° १' ५० घरेरा नदीके दाहिने किनारे बांसदिया से २१ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजारमें ऊपर है। १५वीं सदीमें जीतपुरका राजा सिकन्दर लोदीने इसे बनाया। उस समय यह बहुत समृद्धशाली नगर था। प्राचीन मुसलमान एक दुर्गका भवभावशेष और बहुत दुर्ग्यापी ध्वस्त अट्टालिका थी आज भी यह अतीत स्मृति याद दिलाती है। स्थानीय लोगोंके पटना चले जानेसे यह नगर शीथीन हो गया है। आज भी यहांके बाजारमें इनर और गुलाब जल बिकता है। यहां मोटे कपड़ेका भी कारबार चलता है। गहरमें एक मक़द है।

सिकन्दर बेगम—राजपूतानेके दक्षिणमें अवस्थित सुप्रसिद्ध भूपाल राज्यकी एक शासनकर्त्री। १८१६ ई०में इसका जन्म हुआ। इसका पिता जातिका अफगान (पठान) और विद्यमान पैदा था। मुगलसम्राट् औरङ्गजेबकी मृत्युके बाद उसने अपनेको भूपालका स्वाधीन राजा कर कर घोषणा कर दी तथा आत्मपक्षकी रक्षा करनेमें भी यथेष्ट योग्यता दिखलाई थी। उसके मरने पर उसका लंगने सिकन्दर बेगमकी माताको भूपाल-राज्यकी अभिशापिका बनाई और नाबालिका सिकन्दर बेगम राज्यकी आधी उत्तराधिकारी उठाई गई।

जानाका इच्छाके विरुद्ध सिकन्दरने अपने चचेरे भाई जहांगीरसे विवाह किया। विवाहके पहले सिकन्दरने भावा लामोसे यह स्वीकार कराया, कि वह कभी भी राजकार्यमें हस्तक्षेप न करेगा, मात्र कार्य बेगमके इच्छा सुमार ही परिचालित होगा। १८३५ ई०में जहांगीरकी मृत्यु हुई। इसके कुछ दिन बाद आगराके दरबारमें

अंगरेज गवर्मेण्टने इसके आचरण और राज्यशासन प्रणाली पर संतुष्ट हो इसे G. C. S. I. का उपाधि दी। १८४७ ई०में सिकन्दर बेगम पहले भूपाल-राज्यकी रिजेण्ट (अभिभावक) हुई। पीछे १८६८ ई०में मृत्युकाल-पर्यन्त इसने स्वयं राज्यशासन किया था। इस ही मृत्युके बाद इसकी बड़ी लड़की शाहजहाँ बेगम भूपाल राज्यका अधीश्वरी हुई।

सिकन्दर मुन्गी—पारस्ययाति १५ शाह अवधामका मन्त्री। इसने १६१६ ई०में 'आलम अरात आक्राजि' नामक एक इतिहास ग्रन्थमें सफावि चशीय राजा १५ शाह अवधाम पर्यन्त विवरण लिपिबद्ध किया। ग्रन्थ तान खण्डाम सम्पूर्ण है। अन्तिम खण्डमें शाह अवधामका जीवनवृत्त लिपिबद्ध हुआ है। यह ग्रन्थ शाह अवधामकी उपहार स्वरूप दिया गया। इसका दूसरा नाम इसकन्दार मालि मि या सिकन्दर भी था।

सिकन्दर शाह—गुजरातका एक हिन्दुगजा। यह अपने पिता २५ मुजफ्फर शाहकी मृत्युके बाद १५२६ ई०में गुजरातके सिंहासन पर बैठा। ३ मास १७ दिन राज्य करनेके बाद यह गुजरातके हाथमें मारा गया। पीछे उसका लड़का तामिर याँ २२ महम्मद नाम धारण कर राजा हुआ।

सिकन्दर शाह पूर्वी—बङ्गालका एक पठान राजा। यह १३५८ ई०में पिता समसुद्दीन भट्टिखानेके मरने पर बङ्गाल की ममनद पर बैठा। राज्यशासनकार्य आरंभ करनेके पहले ही दिल्लीश्वर फिरोज शाह तुगलकने बंगाल पर चढ़ाई कर दी। सिकन्दरको उस समय राज्यकी प्रकृत अवस्था मालूम न थी, इस कारण दिल्लीश्वरके विरुद्ध अश्र धारण करना उसके लिये श्रमजनक नहीं है, ऐसा जान कर वह चार्णिक कर देनेकी राजी हो गया और फिरोजसे मेल कर लिया। फिरोज भी इस पर प्रसन्न हो दिल्लीको लौट गया। प्रायः ६ वर्ष शान्तिमुक्तमें राज्य शासन कर १३६७ ई०में सिकन्दरशाह पूर्वी पण्डित सिधारा। इसके बाद उसका लड़का गयामुद्दीन पूर्वी राजा हुआ।

सिकन्दरशाह लोदी (मुलतान)—दिल्लीका पठान-वंशीय सुसलमान सम्राट्। यह मुलतान बहलोल लोदीका

लडका था। निजाम खाँ नामसे इसकी प्रसिद्धि थी। १४८६ ई०में पितृसिंहासन पानेके बाद यह सिकन्दर लोदी कहलाने लगा। इसके राजत्वकालमें भारतमें भयानक भूकम्प हुआ था। * इससे उत्तर-भारतके अधिकांश स्थानोंके मकान ढह ढह गये और लाखोंकी जान गई थी। दिल्ली नगरी उस समय जब शोभाहीन हो गई, तब सिकन्दर आगरामें राजधानी उठा ले गया। इसने अपने जमानेमें हिन्दुओंको पहले पारसी भाषा सीखनेका हुकुम दिया। प्रायः २१ वर्ष राज करानेके बाद १५१० ई०में सिकन्दर शाह परलोकको सिधारा। ग्रीस फिरीस्ता नामक फिरीस्ताके अनुवाद ग्रन्थमें १५१७ ई०सन् लिखा हुआ है। पारस्य भाषाविद् वील साहबने उसे भ्रम साबित कर दिया है।

सिकन्दर लोदीने अपने जीने-जी आगरा नगरके दक्षिणमें बादलगढ़ नामक एक दुर्ग बनवाया था। मुगल सम्राट् अकबर शाहने उस दुर्गको तोड़ कर फिरसे उसमें लाल पत्थर जड़ दिया। कासिम खा मोरवहर नौ-सेनापतिकी देख-रेखमें ८ वर्षके परिश्रममें ३६ लाख रुपये खर्च कर उसका सस्कार कराया गया था। मुगल-सम्राट् शाह आलम बादशाह और मधुराव सिन्धेके अधिकार कालमें वह दुर्ग अकस्मात् दग्ध हो गया। इसके लडके का नाम हुसेन लोदी था। भारतवर्ष और लोदीवंश देखो।

सिकन्दर शाह शूर—दिल्लीका शूरवंशीय एक राजा, शेर शाह शूरका भतीजा। इसका असल नाम अहमद खाँ शूर था। १५५५ ई०के मई मासमें इसने इब्राहिम शूरको रणक्षेत्रमें परास्त कर दिल्लीसिंहासन अपनाया। उसके भाग्यमें सुखभोग अधिक दिन बढ़ा नहीं था। क्योंकि उसी सालके जून मासमें भारनेश्वर हुमायूँ बादशाह फिरसे अपने दलबलके साथ पञ्जाब सीमान्त पर आ धमका। इसके पहले हुमायूँ शेरशाह द्वारा भारतवर्षसे निकाल दिया गया था। वे अभी सुयोगदेख कर नए राज्यका उद्धार करनेकी इच्छामें दलबलके साथ आगे बढ़े। सिकन्दर शूरने हुमायूँको रोकनेके लिये स्वयं कदम उठाया। वह सरहिन्दके सेनादलके नायक वैराम खाके साथ युद्ध करने लगा। २२वीं जूनको युद्धमें हार खा

कर वह शिवालिक शैल पर भाग गया। मुगल-सम्राट् अकबरने १५५७ ई०में उसका पीछा कर उसे पर्वतके निभृत निवाससे निकाल भगाया। इसके बाद सिकन्दर शूर बङ्गाल भाग आया। यहीं पर दो वर्षके बाद उसकी मृत्यु हुई।

सिकन्दर सुलतान—काश्मीरका एक मुसलमान राजा। यह 'भूत-शिखान्' अर्थात् मूर्त्ति तोड़नेवाला कह कर जनसाधारणमें परिचित था। इस्लामधर्मके प्रतिष्ठाता शाह मीर द वेशका यह पोता था। सिकन्दर अपनी माताकी सहायतासे पिता सुलतान कुतुबुद्दीनके सिंहासन पर १३६३ ई०में अभिषिक्त हुआ। राज्यके कुल मन्त्री और कर्मचारोंने इसे काश्मीरका राजा स्वीकार किया। अपने भुज और प्रतिभावलसे सिकन्दर काश्मीरका प्रबल पराक्रान्त राजा हो गया था। हिन्दू-धर्मके प्रति विद्वेषयुक्तः इसने काश्मीरके अनेक मन्दिरों और देवमूर्त्तियोंको विध्वंस कर डाला था। २६ वर्ष ६ मास राज्य करनेके बाद १४१६ ई०में यह परलोकको सिधारा। इसी के राज्यकालमें तैमूरलङ्गने भारतवर्ष पर आक्रमण किया था। सिकन्दर सुलतानने उसे उपयुक्त नगर दे कर परित्याग पाया था।

सिकन्दर—युक्तप्रदेशके आगरा जिलान्तर्गत आगरा तहसीलका एक बड़ा ग्राम। यह आगरा नगरसे ५ मील उत्तर-पश्चिम मथुरा जानेके रास्ते पर अवस्थित है। जौनपुरके राजा सिकन्दर लोदीने इस नगरको बसा कर यहां १४६५ ई०में एक प्रासाद बनवाया था। मुगल सम्राट् अकबर बादशाहने आने अन्तिम दिन की देहरक्षाके लिये यहां एक मकबरा निर्माण कराया था, इसीसे इसकी विशेष प्रसिद्धि है। १६१३ ई०में उसके लडके जहांगीरने उस मकबरेका काम जो कुछ अधूरा रह गया था, पूरित किया।

फार्गुसन साहबने उस मकबरेका कारुकार्य देख कर लिखा है, कि अकबर शाहकी बनाई हुई दूसरी दूसरी इमारतोंसे यह इमारत विलकुल नई है। भारतवर्षमें उस समय या उसके पहले जितने मकबरे बनाये गये हैं, उनमेंसे किसी के साथ इसका मेल नहीं खाता। यह हिन्दू या बौद्ध-स्थापित्य शिल्पके अनुकरण पर बनाया गया है। इसके

* १५०५ ई०को छठा जुलाई रविवारको भूकम्प हुआ था।

चारों ओर विस्तीर्ण उद्यान है। उन्होंने यह भी कहा है, कि उसकी ऊँचाई और गुम्बज यदि और भी कुछ बड़ा होता, तो वह ताजमहलका मुकाबला कर सकता था।

सिकन्दरा—युक्तप्रदेशके इलाहाबाद जिलान्तर्गत फुलपुर तहसीलका एक बड़ा ग्राम। यह अक्षा० २५° ६३' १५" उ० तथा देशा० ८२° १' ६" पू० के मध्य विरतृत है। इस ग्राम से एक मील उत्तर पश्चिम गजनीपति महमूदके विख्यात सेनापति सीयद सलार प्रमाउदका मकबरा है। यहां प्रतिवर्षके वैशाखमासमें उस मकबरेके अदातेमें एक मेला लगता है जिसमें करीब ५० हजार मुसलमान इकट्ठे होते हैं।

सिकन्दरावाद—१ युक्तप्रदेशके बुलन्दशहर जिलेकी उत्तर-पश्चिमो तहसील। यह अक्षा० २८° १५' से २८° ३६' उ० तथा देशा० ७७° १८' से ७७° ५०' पू० के मध्य विरतृत है। भूपरिमाण ५१६ वर्गमील और जनसंख्या ढाई लाखसे ऊपर है। इसमें ४०४ ग्राम और ७ शहर लगते हैं। इसके उत्तरमें हिन्दान और भूरिया नदी बहती है।

२ उक्त प्रदेशके बुलन्दशहर जिलेका एक नगर और सिकन्दरावाद तहसीलका विचारसदर। यह अक्षा० २८° २८' उ० तथा देशा० ७७° ४२' पू० इष्ट इण्डिया रेलवेके सिकन्दरावाद स्टेशनसे ४ मील दक्षिणमें अवस्थित है। जनसंख्या करीब २० हजार है। हिन्दूकी संख्या सबसे ज्यादा है। शहरमें म्युनिमपलिटी स्थापित हुई है। १८६८ ई०में दिल्लीश्वर गिकन्दर लोदीने इस नगरको बसाया। मुगल-सम्राट् अकबरके शासनकालमें यह नगर एक महलके सदररूपमें गिना जाता था। नाजिब उद्दौलाने दिल्लीश्वरको रणक्षेत्रमें सहायता पहुँचानेके कारण जामोर पाई थी। यह नगर भी उस जामोरका केन्द्रस्थल था। १८३६ ई०में अंग्रेजोंके राजप्रतिनिधि सादत् खाने इस नगरमें मराठी सेनाओंको परास्त किया। १७३४ ई०में भरतपुर-राज्यके साथ सेनादलने इस नगरमें छावनी डाली थी। सूर्यमल्लकी मृत्यु और जवाहर सिंहकी पराजयके बाद वे लोग यमुना पार कर भाग गये। मराठोंके अधीन परिवर्तित सेनापति पेरोनके सेनादल ने यहां जिविर स्थापन किया था। अलीगढ़-युद्धके बाद कर्नल जेम्स गिकन्दरने यह नगर अधिकार किया। १८५७

ई०के सिपाहीविद्रोहके समय निकटवर्ती स्थानवासी गूजर, राजपूत और मुसलमान जातियोंने विद्रोहमें शामिल हो कर सिकन्दरावाद पर आक्रमण किया और उसे लूटा। उसी सालकी २७वीं सितम्बरको कर्नल ग्रेट हेडके अधीनस्थ सेनादलने उनके विरुद्ध अग्रसर हो कर नगरका पुनरुद्धार कर लिया। यहां बहुतसी-मसजिद और हिन्दूमन्दिर हैं। स्थानीय प्रसिद्ध जमोदार मुन्शो लक्ष्मणस्वरूपका वासभवन उल्लेखयोग्य है।

यहां सिरकी पगड़ी, चादर और कुरते आदि बनानेके लिये एक प्रकारका बहिष मसलिन तैयार होता है। शहरमें एक पड़्डलो वर्नाक्युलर स्कूल और पांच प्राथमरी स्कूल हैं। यहां दो बाजार हैं, वे बाजार ही स्थानीय कपास, चीनी और शर्षादिके वाणिज्य-केन्द्र हैं।

सिकन्दरावाद (गलेकसन्दरनगर)—हैदरावाद या निजाम राज्यके अन्तर्भुक्त एक नगर। यह अक्षा० १७° २६' ३०" उ० तथा देशा० ७८° ३३' पू० के मध्य विरतृत है। यहां ब्रिटिश सरकारका एक सेनानिवास है। यह नगर हैदरावाद नगरमें ६ मील उत्तर-पूर्व समुद्रपृष्ठसे १८३० फुट ऊपरमें बसा हुआ है। निजाम सिकन्दर शाहके नामानुसार-सिकन्दरावाद सेनानिवास स्थापित हुआ है। भारतवर्षमें ब्रिटिश गवर्नमेंटके जितने सेनानिवास हैं, उनमें यहो सेनानिवास सबसे बड़ा है। क्योंकि यहां हैदरावादके साहाय्यकारी सेनादल और मन्नाज-सेनादलका एक विभाग रखनेकी व्यवस्था है। यहां अस्त्रागार पारदर्शनके लिये युद्धसज्जासंरक्षणो-कार्यालय और फी सौरयट विभाग है।

१८५३ ई०की २१वीं मईको अंगरेजोंके साथ निजामकी जो संधि हुई, उसीकी शर्तमें अनुसार ब्रिटिश गवर्नमेंट अपने हाथमें उक्त सेनादल का पोषण करती है। १८५० ई० तक सिकन्दरा सेनावासमें एक बारक और श्रेणीबद्ध कुछ फोर्टिया थीं। उस समय उसकी लम्बाई पूर्व-पश्चिममें प्रायः ३ मील थी। उसके सम्मुख और वामभागमें घुडसवार-सेनादल रहता था तथा दक्षिणमें पदातिक सेनाओंका वासगृह था। उसी साल बलराम तर्क सेनानिवाराकी सोमा बहाई गई तथा १६ वर्गमील स्थान तक सिकन्दरावादका सेनानिवास फैला हुआ

था। उसके बीचमें कुछ ग्राम भी विद्यमान हैं। इस नूतन सेनानिवासमें यूरोपीय सेनादलकी रक्षाके लिये एक बहुत बड़ी दीवार खनवाली चारक तथा उसके पास ही देशी सेनादलके लिये सुन्दर गृहावली बनाई गई है।

सेनावास और उसके चारों ओरका देशभाग ऊंचा नीचा और गण्डशैलमालासे समाकीर्ण है। भूमिभाग भी पार्वतीय स्तरोंसे परिपूर्ण है। उसके पास ही कदम रसूल नामक एक पहाड़ है। कहते हैं, कि उस शैलके ऊपर पैगम्बर महम्मदका पादचिह्न है। सेनानिवासके ठीक दक्षिण-पश्चिम हुसेन-सागर नामका बहुत प्रसिद्ध बाध है। उसकी परिधि प्रायः ३ मील है।

यहांका कूव-कवायद करनेका मैदान बहुत लम्बा चौड़ा है। प्रायः ८ हजार सेना इस मैदानमें खड़ी हो कर अवलोलोकनसे कृत्रिम रणक्रीडा दिखला सकती है। इसके सिवा उसके दाहिनी ओर साधारण राजकीय गृहावली है और वामभागमें एक मिट्टीका बना दुर्ग है। वह स्थान कुछ बड़ी बड़ी कमानों और एक दल कमानवाही सेनासे संरक्षित है। पासमें कब्रिस्तान है।

सिकन्दरावाद सेनावासके पास क्रिमिलगिरि सेनावास है। यहां स्थानीय यूरोपीय अधिवासियोंका स्थान हो सकता है। उसके चारों ओर जूझाई दी गई है। बलराम-सेनानिवास सिकन्दरावादसे उत्तरमें अवस्थित है। यहां निजामके अधीनस्थ हैदरावाद सेनादलका एक दल घुडसवार और एक दल कमानवाही सेना रहती है। सिकन्दरावाद-सेनावाससे ५ मील दक्षिण निजामके अधीनस्थ हैदरावाद रिफर्मण्ड सेनादलकी चारक है। वहां एक यूरोपीय सेनानायकके अधीन एक दल घुडसवार, पदाति और कमानवाही सेना रहती है। मोटो बात यह है, कि सिकन्दरावाद-सेनानिवासकी उत्तरी और दक्षिणी सीमाका सेनावास ले कर गणना करनेसे अनुमान होता है, कि यहां प्रायः १०,००० मील स्थानके मध्य ८००० सुशिक्षित सेना अवस्थान करती है।

सिकन्दरावादके पश्चिम बेगमपट नामक स्थानमें पाइओनियर सेनादल और चौथेनपिल्लि नामक स्थानमें मन्दाज अश्वारोही सेनादलका अड्डा है। वर्षा ऋतुमें यहांका स्वास्थ्य बड़ा ही खराब हो जाता है तथा ऊपर,

उदरामय और वातपीडा यूरोपीय और देशी सेनामें देखी जाती है।

सिकन्दरावाद—१ युक्तप्रदेशके अलीगढ़ जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २७° ३२' से २७° ५३' ३०" तथा देशा० ७८° १०' से ७८° ३२' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३३७ वर्गमील और जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है। इसमें ७ गहर और २४८ ग्राम लगते हैं। सिकन्दरा और अकबरावाद परगना ले कर यह तहसील संगठित हुई है।

२ उक्त तहसीलका एक गहर। यह अक्षा० २७° ४१' ३०" तथा देशा० ७८° २३' पू० केइलसे २३ मील दक्षिण-पूर्व कानपुर जानेके रास्ते पर अवस्थित है। जनसंख्या ११ हजारसे ऊपर है। १५वीं सदीमें दिल्लीश्वर सिकन्दर लोदीने इस नगरको बसाया। उन्होंने राव खां नामक एक अफगान वीरको जागीर-स्वरूप यह स्थान दे दिया। तभीसे दोनोंके नाम पर नगर सिकन्दरा राव कहलाने लगा है। नगर म्युनिसिपलिटीके अधीन रहने पर भी उतना साफ सुथरा नहीं है।

१८५७ ई०में सिपाही विद्रोहके समय यहांके अफगान सरदार घौस खाने विद्रोही दलका नेतृत्व ग्रहण किया और मालागढ़के अधीश्वर बलिदाय खांके सहकारों रूपमें केइल अधिकार कर लिया। इस समय कुन्दनसिंह नामक एक पुण्डीरपंथीय राजपूतने अंगरेजोंको खासी मदद पहुंचाई थी। वे उस समय उक्त परगनेका नाजिम-स्वरूप रह कर शासन-कार्य करते थे। यहां मुगल-सम्राट् अकबर बादशाहके समयकी बनी हुई मसजिद और मुसलमान शासनकर्त्ताका आवासभवन आज भी ध्वस्तस्थानमें विद्यमान है। शहरमें एक मिडिल स्कूल और पांच प्राइमरी स्कूल हैं।

सिकरवार (हि० पु०) क्षत्रियोंकी एक शाखा।

सिकरी हि० स्त्री०) सिकड़ी देखो।

सिकली (हि० स्त्री०) धारदार हथियारोंकी मज्जने और उन पर सान चढ़ानेकी क्रिया।

सिकलीगढ़ (हि० पु०) सिकलीगर देखो।

सिकलीगर (हि० पु०) तलवार और छुरी आदि पर बांध रखनेवाला, सान धरनेवाला, चमक देनेवाला।

सिकसोनी (हि० स्त्री०) काक-जंघा।

सिकहर (हि० पु०) छींका, भोका ।

सिकहुलो (हि० स्त्री०) मूँज, कास आदकी धनी छोटो डलिया ।

सिकाकोल (हि० स्त्री०) दक्षिणकी एक नदी ।

सिकार (हि० पु०) शिकार देखो ।

सिकारपुर (शिकारपुर) --१ बम्बई प्रदेशके सिन्धुविभागका एक जिला। यह अक्षा० २७° से २६' ३० तथा देशा० ६७° से ७०' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १०००१ वर्गमील है। इसके उत्तरमें बलूचिरतान, उत्तर-सिन्धु सीमान्त जिला और सिन्धुनद, पूरवमें वहवलपुर और जयसलमीरका सामन्त राज्य, दक्षिणमें जैरपुर राज्य और कराची जिलेकी मेहवान् तहसील तथा पश्चिममें खीरथर पर्वतमाला है। रोहडो, सकर, लरखाना और मेहर उपविभाग ले कर यह जिला संगठित हुआ है। सिकारपुर नगर यहांका विचारसदर है।

समूचा जिला एक पलिमय प्रान्तर है। केवल रोहडो और सकर विभागमें चून-पत्थरका पहाड़ है। वह पर्वत समुद्रपृष्ठसे ७००० फुट ऊँचा है और बलूचिरतानको भारतमें अलग करता है।

जिलेके उत्तर जगह जगह कालरनामक लवणमय भूमिभाग दृष्टिगोचर होता है। याकुबाबाद सीमान्त-देशमें बर्द्धमय ऊर भूमि और उसके बीच बीचमें बण्टकपूर्ण गुलमाच्छादित बालूका पहाड़ है।

सिन्धुप्रदेशके सम्पर्कमें जो प्राचीन इतिहास मिलता है, वही उस जिलेका प्राचीन इतिहास माना जा सकता है। ७१२ ई०में मुसलमानों द्वारा सिन्धुप्रदेश आक्रमण होनेके पहले वर्त्तमान रोहडो नगरसे ५ मील दूर अलोर राजधानीमें ब्राह्मणवंश राज्य करने थे। इसके बाद सिकारपुर प्रदेश कुछ समयके लिये ओम्मेद और कुछ दिनके लिये अब्बासीद वंशके शासनाधीन रहा। इसके बाद सिकारपुरके साथ समूचा सिन्धुप्रदेश १०२५ ई०में गजनीयति महमूदके शासनाधीन हुआ। महमूदका राज्य अधिक काल स्थायी न रहा। क्योंकि १०३२ ई०में सुमरावंशीय राजे सिकारपुरके अधिकारको राज्य काने लगे। सुमरावंशीयोंको राज्यच्युत कर सम्राजवंशधरोंने राज्य अधिकार कर लिया। पीछे

ओधूँन नामक मुसलमान जातिने सिन्धुको अधिकार कर सम्राजोंको राज्यसे निकाल भगाया। इन सब राजवंशोंका विवरण सिन्धुप्रदेश शब्दमें लिखा गया है, इस कारण यहां लिखनेकी कोई जरूरत नहीं।

सिन्धु देखो।

१८४३ ई०में अंगरेजोंने सिन्धुप्रदेशको जीत कर खैरपुरमें मीर अली मुराद तालपुरके अधिकृत राज्यको छोड़ सारा उत्तर सिन्धुप्रदेशको सिकारपुर फ्लेक्चरेट कायम किया। उसके छोर पहले वर्ष (१८४२ ई०) मीरने सकर, सकर और रोहडो नगरको सदाके लिये अंगरेजों के हाथ सौंप दिया। १८५१ ई०में खैरपुरके राजा मीर अली मुराद तालपुरके विरुद्ध अंगरेज गवर्मेण्टने जाली कागज बनानेका अभियोग खड़ा किया। इस अभियोगमें कहा गया था, कि अलीमुरादने अपने भाई मीर नासिर और मीर मुबारकको धोखा देनेके लिये १८४२ ई०में सम्पादित एक दस्तावेज का कुछ अंश बदल कर उसमें नया कागज जोड़ दिया था। ऐसा करनेसे वह अनेक जिलेका सच्चाधिकारी होता था। १८५२ ई०की १ली जनवरीको भारतके गवर्नर जनरल मार्किंस डलहौसीने अलीमुरादके विरुद्ध एक घोषणापत्र निकाला। उसमें उसको राज्यव्युत्थ किया गया तथा उज्जोरा, बर्द्धिक, मीरपुर और सैदाबाद जिला तथा सिन्धुनदके चामकूँवरथ कुछ प्रदेश उसका राज्यसे निष्काट करके उस सगवर्त सिकारपुर-फ्लेक्चरेटके मानहत किये गये। वे सब प्रदेश अभी रोहडो उपविभागके अन्तर्गत हैं।

यहां भिन्न भिन्न वस्तुका वाणिज्य-व्यवसाय चलता है, सिन्धु, पञ्जाब और सिन्धु-पिमिन रेलवेके खुल जानेसे यहां वाणिज्यकी बड़ी उन्नति हुई है। आज भी बोलन गिरिपथ हो कर प्रति वर्ष प्रायः ३० लाख रुपयेका माल बेलगाडीसे आता जाता है। गेहूँ, ऊँई, सूती कपड़े और कार्पेट यहांका प्रधान वाणिज्यद्रव्य है।

विशेष विवरण लरखाना सफर जिला देखो।

२ उक्त जिलेका एक तालुक। यह अक्षा २७° ५५' से २८° १०' ३० तथा देशा० ६८° २५' से ६९° ६' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ४६२ वर्गमील और जनसंख्या लाखसे ऊपर है। इसमें सिकारपुर नामक एक शहर और ८८ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० २७° ५७' ३० तथा देशा० ६८° ४०' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ५० हजारसे ऊपर है। यह शहर बहुत नाचेमें बना हुआ है। समुद्रका तहने इसको ऊंचाई सिर्फ १६४ फुट है। सिन्धुनदी की कुछ नहरें इस निम्न भूभागमें नगरके पास हो कर बह गई हैं। बाढ़के समय नदीकी नहरें जलपूर्ण हो कर नगर तथा गाँस पासकी निम्न भूमि को डुबा देती हैं। सिन्धुनदी दो नहरें नगरके उत्तर और दक्षिणसे चली गई हैं। उत्तरकी नहर छोटी बेगारी और दक्षिणकी राइसवाह कहलाती है। सिकारपुर नगरमें गवर्मेण्टके अंगरेज कर्मचारीमात्र रहते हैं। पहले यहाँ जिलेका विचार सदर था, पीछे वह सक्कर उठ कर चला गया है। सक्कर देखो।

यहाँ आज भी बहुत-सी राजकोष अट्टालिका बिद्यमान हैं। सिन्धु-पसिन रेलवेका स्टेशन रहनेसे नगरमें जाने आनेकी बड़ी सुविधा है। १८५५ ई०में यहाँ पहले पहल म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई। पहलेसे अभी यहाँकी आवश्यकता बहुत अच्छी है। स्टुमार्टगजकी हाट और सरवार आँकी दिग्गी, जिलेकी पुष्करिणी और हजारदिग्गी देगने लायक हैं।

सिकारपुर बहुत पहलेसे वाणिज्यकेन्द्र कह कर प्रसिद्ध है। सिन्धु प्रदेशके समोपस्थ यहाँके बोलान गिरिसङ्घटसे खुरासान जाने तथा कराची, मूलतान, बहवलपुर, खैरपुर, लुधियाना, फज्जिल, बाघ, गण्डार, कोटरी, दादर आदि स्थानोंके साथ यहाँका बे-रोकटोक वाणिज्य चलता था। आज भी उस वाणिज्यका प्रभाव दूर नहीं हुआ है। परन्तु सिन्धु-पञ्जाब दिल्ली रेलवे खुल जानेसे यहाँके स्थलपथके वाणिज्यका ह्रास हो गया है तथा उक्त रेलपथसे ही सभी प्रकारके माल भिन्न भिन्न स्थानोंमें लाये जाते हैं।

शहरमें सब जगहकी अदालत, सिविल अस्पताल और एक चिकित्सालय तथा सरकारी हाई स्कूल और बहुतसे प्राइमरी एवं मिडिल इंग्लिश स्कूल हैं। यहाँके जेलखाने में पोरबन या बकरेके चमड़ेका कुर्ता, टोकरा, कार्पेट, तम्बू, जूता आदि कैदियों द्वारा प्रस्तुत हो कर विक्रयार्थ मौजूद रहते हैं।

सिकारपुर—युक्तप्रदेशक बुलन्दशहर जिलान्तर्गत एक समृद्धिशाली नगर। यह बुलन्दशहरसे १३ मील दक्षिण-पूर्व रामघाटके रास्ते पर अक्षा० २८° १७' ३० तथा देशा० ७८° ३० १५' पू०के मध्य अवस्थित है। १५०० ई०में सिकन्दर लोदीने इस नगरको बसाया। शिकारके समय वह इसी स्थानमें विश्राम लेता था, इस कारण यह शिकारपुर कहलाया। नगरके उत्तर प्रायः ५०० गजकी दूरी पर तालपन नगरी नामक एक बहुत बड़ा ध्वस्त स्तूप है और उस स्तूपके मध्य स्थानमें 'वारहखेमा' नामक अट्टालिकांशके १२ लाख पत्थरके धम खंडे हैं। उगकी शिल्प प्रणाली सम्राट् जहाँगोरके समयकी है। इससे अनुमान होता है, कि दिल्लीश्वर सिकन्दर लोदीके समयसे मुगल सम्राटोंके अधिकारकाल पर्यन्त यह नगरी बड़ी समृद्धशाली थी। नगरके बाहर चारों ओर प्राचीन दुर्गके विध्वस्त निदर्शन देखनेमें आते हैं। यहाँ बहुत से प्राचीन मन्दिर और मस्जिद हैं। मस्जिदमें 'जतनी शिला-लिपिया देखी जाती हैं, उनमेंसे सम्राट् फर्रुखशियरके लडके सैयद फज्जलउल्लाही १७१८ ई०में उत्कीर्ण शिलालिपि ही सर्वप्राचीन है। रामघाट रास्तेकी बगलमें ढाई सौ वर्षको पुरानी एक सराय है। उसके चारों ओर ऊँची दीवार खड़ी है। १८५७ ई०में सिपाहीविद्रोहके समय चौधरी लक्ष्मण सिंह अंगरेजोंको सहायता पहुँचानेके कारण विशेष सम्मानभाजन हुए। उनका वासभवन उल्लेखयोग्य है। शहरमें एक मिडिल स्कूल और एक प्राइमरी स्कूल है।

सिकारपुर—१ महिसुर राज्यके सिमोगा जिलान्तर्गत एक तालुक। यह अक्षा० १४° ५' से १४° ३१' ३० तथा देशा० ७५° ८' से ७५° ३२' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ४२६ वर्गमील और जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है। इस उपविभागका अधिकांश स्थान जङ्गलावृत और जंगली जन्तुओंकी वासभूमि है।

२ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १४° १६' ३० तथा देशा० ७५° २१' पू० चौडाडी नदीके किनारे सिमोगा नगरसे २८ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। पहले यह ग्राम मल्लियानहल्ली नामसे मजहर था, पीछे महादानपुर कहलाने लगा। इसके चारों ओर जङ्गलोजन्तुओंका वास

है तथा वहाँ बैठ कर कभी कभी शिकार खेला जा सकता है, यह देख महिसुरके सुविख्यात मुसलमान राजा हैदर अलीने इसका शिकारपुर नाम रखा। यहाँका प्राचीन दुर्ग अभी खंडहरमें पड़ा है। प्रतिवर्षके वैशाख महीनेमें यहाँ तीन दिन एक महोत्सव और मेला होता है। उस समय यहाँ बहुत-से लोग इकट्ठे होते हैं। प्रति शनिवारको हाट लगती है।

सिकारी (हि० पु०) शिकारी देखो।

सिकिम (सिक्किम)—हिमालय पर्वतमालाके पूर्वमें अवस्थित एक देशो पहाड़ी राज्य। यह अक्षा० २७° ५' से २८° ६' ३० तथा देशा० ८७° ५६' से ८८° ५२' पूर्वके मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २८१८ वर्गमील है। पहले यहाँके राजा स्वाधीन भावमें राज्य करते थे। अंगरेज गवर्नरके कौशलसे रणक्षेत्रमें अंगरेजी सेनाके निकट पराभव स्वीकार कर स्थानीय सामन्त राजोंने अङ्गरेजोंकी अधीनता स्वीकार की। आज भी सिक्किम राज्य ब्रिटिश गवर्नरके देख-रेखमें देशीय राजा द्वारा शासित होता है। इसके उत्तर और उत्तर-पूर्वमें तिब्बत राज्य, दक्षिण पूर्वमें भोटानराज्य, दक्षिणमें अंगरेजाधिकृत दार्जिलिङ्ग जिला और पश्चिममें नेपाल राज्य है।

तुमलोङ्ग नामक नगर यहाँको राजधानी है। राजा जीत शेर वसन्तकालमें तुमलोङ्ग प्रासादमें रहते हैं। प्राण्मस्तुके अन्तिम समयमें वे वर्षाकी अविश्रान्त वारिधाराके भयसे सिक्किम राजधानीका परित्याग कर और भी उत्तर तिब्बत राज्यान्तर्गत चुम्बि नामक उपत्यका भागमें चले जाते हैं।

तिब्बतीय भाषासे सिक्किमको दिङ्ग जिङ्ग या हेमोजोङ्ग और वहाँके लोगोंको दउनजाङ्ग कहते हैं। गुर्खा लोग इस देशके वासीको लेपचा कहते हैं। वे लोग अपनेको रोङ्ग जातिके बतलाते हैं।

हिमालय २२ सुविस्तृत पर्वतदन्धनीके मध्य बहुत ऊँचे स्थान पर सिक्किमराज्य अवस्थित है। तुमलोङ्ग और दार्जिलिङ्गके मध्यस्थित जो विस्तृत पर्वतभाग है, वह दार्जिलिङ्गशैलमालासे बहुत नीचा है। तुमलोङ्ग के उत्तर तिब्बत जानेका गिरिपथ है। भूतचवानु सन्धितसापराधण महामति ब्लानफोर्ड और पङ्गर उन

सत्र पथोंको देख कर उनकी उच्चता अवधारण कर गये हैं। मि० कलेमाण्डस मार्कहम-रचित तिब्बत-विचरणीमें लिखा है, कि तुमलोङ्गसे ५० मील दूर जयलेप ला नामका सबसे दक्षिण जा गिरिपथ है वह समुद्रपृष्ठसे प्रायः १३ हजार फुट ऊँचा है। उत्तर गोआदिवला और याक-ला नामक गिरिसङ्घटमें अन्तिम गिरिसङ्घट १४ हजार फुट ऊँचा है। यह पथ कभी कभी वर्षसे ढक जाता है, किन्तु अधिक दिन वह बर्फ नहीं रहता। इस पथसे लोग आमानोसे तिब्बतके अन्तर्गत चुम्बि उपत्यका में जा जा सकते हैं। इसके और भी उत्तर १५ हजार फुट ऊँचा चो-ला सङ्घट है। यह पथ सीधे सीधे तुमलोङ्गसे चुम्बि तक चला गया है। उक्त याक-ला चो-ला और जयलेप ला ये तीनों सङ्घट हिमालयके ऊँचे शिखरोंको पृथक् कर चुम्बि और तिस्ताकी उपत्यका भूमिको पृथक् करते हैं। इससे भी उत्तर ताङ्करा-ला सङ्घट है जो १६०८३ फुट ऊँचा है। सिक्किमका यह पथ वर्षसे हमेशा ढका रहता है।

सिक्किम राज्यसे बहुत-सी बड़ी बड़ी नदिया निकली हैं। भारत-प्रसिद्ध पुण्यतोषा लिखोता (तिस्ता) नदी यहाँसे निकली है। लचेन, लचुंग, बूढो-रणजित्, मोङ्ग, रंगरि और रंगचू नामकी छोटी छोटी नदिया उक्त लिखोताकी शाखारूपसे बहती हैं। आम माचु नामक नदी चमलहरि नामक शैलशिखरके पादमूलमें परिजोङ्ग नामक स्थानके पाससे निकल कर सिक्किम और भोटान के मध्यस्थित तिब्बतीय अधिकारभुक्त चुम्बि उपत्यकासे बह गई है और जलपाईगुडि जिलेमें तैरसा नामसे पुकारा जाता है। ये नदियाँ हिमालयवृक्ष पर कई जगह प्रपातकारमें गिरती हैं। उन नदियोंमेंसे तिस्ता नदी १० मीलके मध्य ८२१ फुट और रजित् २३ मीलमें ६८७ फुट नीचे उतरी है।

भूटिया लोग जमीन खोद कर खान बाहर निकालने के उतने पक्षपाती नहीं हैं। उन लोगोंमें एक ऐसा कुसंस्कार है, कि धरित्री देवी को कोडनेसे महापाप होता है। इस कारण सिक्किममें कहीं भी किसी चीजकी खान नहीं है। केवल सिण्डुले नामक स्थानमें ताँबेकी खान पाई जाती है। नेपाली लोग वहाँसे सामान्य परिणाममें ताँबा निकालते हैं।

पर्वतका ढालवा भाग और उपत्यकाभूमि जङ्गलसे परिपूर्ण है। उच्चताके अनुसार जगह जगह वृक्षविशेषका उत्पत्तिव्यतिक्रम देखा जाता है। जिस पर्वतभागमें सोमल, पीपल, यूल्फ आदि ग्रीष्मप्रधान देशजात वृक्षादि उत्पन्न होने हैं, ठीक उसीके ऊपर भाऊ, बेउड़ बास और कालू नामक वृक्षादि १० हजार फुट ऊँचे स्थान पर देखनेमें आता है। यहाँ सातसे नौ इंच घेरेके बड़े बड़े बास भी हैं। जङ्गलमें बेत बहुत उत्पन्न होता है।

सिक्किम राज्यका प्राचीन इतिहास अच्छी तरह मालूम नहीं होता। तिब्बतमें बौद्ध धर्मप्रचार करनेके लिये बौद्ध-यतिगण इसी सिक्किमके पथसे गये थे। प्राचीन यूरोपीय पर्यटक होरेण डेक्लापेन्ना और सामुएल डान डि पुट्टेने इस स्थानको ब्रह्मासन कह कर वर्णन किया है। बोगलूके ग्रन्थमें यह स्थान देमोजङ्ग नामसे वर्णित हुआ है।

कहते हैं, कि सिक्किम राजवंशके आदि पुरुष आसाके निकटवर्ती स्थानवासी थे। वे लोग जन्मभूमिका परित्याग कर गण्टक नामक स्थानमें बस गये। १६वीं सदी के मध्यभागमें इस वंशके नेता पञ्चू नामगर नामक कोई मोदुपका (लाल टोपी) सम्प्रदायभुक्त तीन बौद्धाचार्यों द्वारा बौद्धधर्ममें दीक्षित हुए। उक्त आचार्यागण तिब्बतके गलुकूप सम्प्रदायके घोर विरोधी थे। उन लोगोंने सिक्किमके लेपचाओंको अपने मतमें दीक्षित कर पञ्चू नामगरको सिक्किमका राजा चुना। उक्त दुपका सम्प्रदाय के बौद्धाचार्योंके अवताररूपमें जो दो लामा जनसाधारणसे निर्वाचित होते हैं, वे सारी लेपचा जातिके प्रधान धर्माचार्य हैं। उनमेंसे एक प्रेमिओङ्गछि और दूसरे तसिदिङ्ग सङ्घाराममें वास करने हैं। १७८८ ई०में गोर्खाओंने सिक्किमके मोरङ्ग विभाग पर आक्रमण किया और १८८६ ई०में वे लोग सिक्किमराजके अधिकृत कोटि नामक गिरिसङ्कटके पार्श्वस्थ देशभाग क्षतिपूर्णाखरूप पा कर लौटे।

१८१४ ई०में जब अंगरेजोंके साथ नेपालियोंका युद्ध छिड़, तब मेजर लैटरने एक दल सेना ले कर मोरङ्गको अधिकार किया तथा उस स्थानसे सिक्किमराजके

साथ मित्रता करनेकी चेष्टा की। सिक्किमराजने अपने चिरगत्तु गोर्खा जातिको दमन करनेका यह अच्छा मौका देखा। १८१६ ई०में नेपाल युद्धक बाद सिक्किमराजको काफी भूसम्पत्ति हाथ लगी थी। वह सारी सम्पत्ति नेपालराजने अंगरेजोंको दे दी। इधर अंगरेज कम्पनीने भी सिक्किमराजके सौजन्य और सहृदय व्यवहार पर प्रसन्न हो उन्हें वे सब पहाड़ी प्रदेश दे दिये थे। १८३५ ई०में राजाने अंगरेजोंको दार्जिलिङ्ग दे दिया और उसके लिये अंगरेज कम्पनी भी वार्षिक ३००० रु० वृत्ति देने लगी।

जो हो, इसके बाद सिक्किमराजके साथ अङ्गरेजराजका किसी एक कारणसे विवाद खड़ा हो गया। सिक्किममें गुलामी प्रथा प्रचल थी। राजाके अनुसार दुःमाहसी प्रजापहारक थे। वे लोग अंगरेजोंके अधिकारसे निरीह प्रजाओंको छिपके अपहरण कर गुलाम बनाते थे। यदि कोई गुलाम मौका पा कर अंगरेजोंके अधिकारसे भाग आता, तो राजा अपनी प्रजाक लिये अंगरेज गवर्मेण्टसे आवेदन करतो थी। इसमें कभी कभी तस्फार हो जाता था। एक दिन कई गुलाम छिपके भाग आये। उन्हें फिरसे पानेकी आशासे राजाने १८४६ ई०में दार्जिलिङ्गके तत्त्वावधायक डा० वम्बेल और जीवतत्त्वविद् डा० हुकारको छः सप्ताहके लिये कैद रखा। वे दोनों अंगरेज पुङ्गव उस समय सिक्किम राज्य देखने आये थे।

राजाके इस अन्याय अत्याचारके दण्डस्वरूप अंगरेज गवर्मेण्टने उनकी वार्षिक वृत्ति बन्द कर दी। इतना ही नहीं, उनके अधिकृत तिस्तानदीकी पहाड़ी उपत्यका और सिक्किम तराईके कुछ स्थानोंको अंगरेजी राज्यमें मिला लिया गया। इस पर भी राजाको हाथ नहीं हुआ। उनके अधीनस्थ लोग फिर भारतीय प्रजाको चुरा कर ले जाने लगे। आखिर १८६० ई०में ऐसे ऐसे दो निष्ठुर अत्याचार किये गये। अब अंगरेज गवर्मेण्ट निश्चिन्त हो न सकी। उसी समय कलकत्तेसे रम्मान नदीके उत्तर और बूढा रञ्जिन नदीके पश्चिम तक सिक्किम राज्य अंगरेजोंके दखलमें लानेका फरमान निकाला गया। तदनुसार अंगरेज सेनाके नायक हो, नैल गालर राजदूत-रूपमें माननीय असली इउन द्वारा सिक्किम राज्यमें भेजे

गये। उन लोगोंके तुमलोङ्ग पहुँचने पर राजा अंगरेजों-का क्षति पूरीक लिये बाध्य हुए। इस कारण १८६१ ई०में सिक्किमराजके साथ अंगरेज गवर्मेण्टकी फिर एक संधि हुई। इस पर सिक्किमराजने अंगरेजोंको अपने राज्यमें बेरोक टोक बाणिज्य करनेका अधिकार दिया। सिंधुमें यह भी शर्त थी, कि अंगरेज लोग अपनी सुविधाके लिये उनके राज्यमें पथघाट गोल और फैला सकेंगे तथा उनके राज्यमें वैदेशिक-भ्रमणकारिगण स्वच्छन्दता विवरण कर सकेंगे।

उक्त सन्धिबन्धनके बाद सिक्किमराज अंगरेज गवर्मेण्टके साथ उत्तरोत्तर मित्रभावमें दिन यापन करते आ रहे हैं। अनन्तर ड० हुकारका पदानुगणन कर बहुतसे वैदेशिक पर्यटकोंने सिक्किम राज्यके सभी स्थानोंमें जा कर वहाक द्रव्योंका मिलसिला विवरण प्रकाशित किया। १८७३ में सिक्किमराज और उनके प्रधान मन्त्री चङ्गजेद गवू दार्जिलिङ्ग आ कर बङ्गेश्वर छोटे लाट राठबसे मिले। इस कारण चेद्गाल-गवर्मेण्टके प्रतिनिधि-स्वरूप उस समय सि० पद्मगार सिक्किमराज्यमें गये थे। उन्हीं के लिये विवरणसे उक्त ऐतिहासिक तत्त्व मालूम हुआ है।

तुमलोङ्ग राजधानी और गण्टक वहाका प्रधान स्थान है। तुमलोङ्गके निकटवर्ती लेवङ्ग, पेमिओङ्गनी और न्मिदिङ्ग नामक स्थानमें तीन बौद्धमठ हैं। उन मठोंके अध्यक्ष एक लामा हैं। लेवङ्गमठके अध्यक्ष कुपगाई कहलाते हैं। पेमिओङ्गनी और सिक्किमके अन्यान्य वहुतसे मठ इनकी दायरेखमें परिचालित हैं। तुमलोङ्ग शैलशिखर पर राजप्रसादके निवा और भी अनेक पक्केके मकान हैं। उन मकानोंमें प्रधानतः राजकर्मचारी रहने हैं। वर्ग के आने पर राजाके चुम्बि उपत्यका जाते समय बहुतसे राजकर्मचारी भी उनके साथ हाँ लेते हैं। इस कारण उस समय बहुतसे मकान खाली हो जाते हैं। गण्टकके काजीका मकान शिखर चितसे पूर्ण है।

राजा सिक्किम राज्य १२ काजी और कुछ कर्मचारीकी दायरेखमें। उनमेंसे तिनका जो अंश निर्दिष्ट है, वे ही उस अंशमें अपनी प्रभुत्व फैलाने हैं। वे सब काजी और अन्यान्य कर्मचारीगण प्रजाके ऊपर मनमाना कर

लगाने हैं। वे उन लोगोंसे कर चसूल कर अधिकार खुद दंडप कर लेते और बहुत थोड़ा राजाको देते हैं।

दीवानो और फौजदारी विषयोका विचारभार उन राव कर्मचारियोंके ऊपर रहने पर भी प्रधान प्रधान अपराधीको निष्पत्ति राजा, मन्त्री या दीवान द्वारा ही हाता है। प्रजाको जमीनमें कोई अधिकार नहीं है। वे लोग एक बार जो जमीन आबाद करते हैं, उस जमीनसे राजाको छोड और कोई भी उन्हें अलग नहीं कर सकता।

सिक्किमकी जमीन जरीप नहीं होती। राजस्व देनेवाले अपनी इच्छामें राजाको कर देते हैं, किन्तु वे लोग आपद विपदमें राजाको सहायता पहुँचानेके लिये बाध्य हैं। यहा तक, कि कायिक परिश्रम द्वारा भी उन्हें राजकार्यमें सहायता पहुँचानी होती है। लामा लोग ऐसे कायिकश्रममें बाध्य नहीं हैं।

दार्जिलिङ्गसे सिक्किम हाते हुए निम्नत जानेके अनेक पथ हैं। वे सभी पथ पर्वतकी ऊँची नीची जमीन पर चक्रगतिसे गये हैं। कई जगह खरने या नदीस्रोतोंके ऊपर बेतके पने पुल हैं। तिब्बतवासी सोना, चादी, टट्टू, घोडा, मृगनाभि, सोहागा, पशम, रेशम, माँझड़ा आदि वस्तु इस देशमें लाते हैं और उसके बदलेमें यहाँसे वनात, धोआ सूतो कपडा, तमाकू और मुक्ता ले जाते हैं। यहाका टरकुदयो नामक पत्थर जौहरियोंके विशेष आदरकी वस्तु है। वे लोग महामूर्ख मणिके बदलेमें उक्त पत्थरको अच्छी तरह पाकिश करके अलङ्कारादिमें जड़ने हैं।

भारतराज प्रतिनिधि लार्ड कर्जनने जिस समय तिब्बतमें उग्रिश सेना भेजी, उस समय कर्जन यहसवैण्ड दक-वलके साथ सिक्किम होने हुए गण्टकि और वहासे लासा गये थे। दुखका विषय है, कि इस उद्योगसे कुछ निरोह तिब्बतीय बौद्ध प्रजाके प्राणनाशको छोड कर और कोई विशेष फलदायक घटना न घटी। पर हा, इस घटना स्रोतसे बौद्ध-साहित्य जगतकी जो विशेष उन्नति हुई है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। उस समयके बौद्ध मठोंसे जो अनेक धर्मग्रन्थ और तान्त्रिक देवदेवीकी प्रतिरुति प्रतत्त्वोत्साही अंगरेज-सेनापतिले इस देशमें लाई गई

थी, उन्होंने प्राच्यजगत्में अभिनव निदर्शन प्रदान किया था। वर्तमान महाराजका नाम है एच, एच, महाराज। सर तशी नगवाल के, सी, आई, ई। इन्हें १५ तोपो की सलामी मिलती है।

यहाकी जनसंख्या ४० हजारके करीब है जिनमेंसे एकठे पीछे ६५ हिन्दू और ३५ बौद्ध हैं। राज्यकी आमदनी दो लाखके करीब है। गड्डटोकमें एक स्कूल, एक सिविल अस्पताल और चिदममें एक अस्पताल है।

सिक्कुडन (हि० खी०) १ दूर तक फैली वस्तुका सिमट कर थोड़े स्थानमें होना, संकोच, आकुंचन। २ वस्तुके मितनेसे पड़ा हुआ चिह्न, आकुंचनका चिह्न बल, शिकन।

सिक्कुडना (हि० कि०) १ दूर तक फैली वस्तुका सिमट कर थोड़े स्थानमें होना, सुकडना, आकुंचित होना। २ संकीर्ण होना, तंग होना। ३ बल पडना, शिकन पडना।

सिक्कुडना (हि० कि०) १ दूर तक फैली हुई वस्तुको समेट कर थोड़े स्थानमें करना, संकुचित करना। २ समेटना, बंदीरना। ३ संकीर्ण करना, तङ्ग करना।

सिक्करा (हि० पु०) सकोरा या कसोरा देखो।

सिक्कोली (हि० खी०) वांसके फट्टों, कास, मूँज, बेंत आदिकी बनी डलिया।

सिक्कोहावाद—१ युक्तप्रदेशके मैनपुरी जिलेकी दक्षिणपश्चिम तहसील। यह अक्षा० २६° ५३' से २७° ११' ३० तथा देशा० ७८° २६' से ७८° ५०' पू०के मध्य विस्तृत है। भू-परिमाण २६४ वर्गमील और जनसंख्या डेढ़ लाखसे ऊपर है। इसमें २ शहर और २८७ ग्राम लगते हैं। सरसाँनदी इस तहसीलके बीच और यमुना नदी दक्षिणसे बह गई है।

२ उक्त तहसीलका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २७° ६' ३० तथा देशा० ७८° ५७' पू०के मध्य विस्तृत है। यह नगर अतिप्राचीन है। यहाका ध्वस्त दुर्ग ही इस प्राचीनत्वका निदर्शन है। उस दुर्गस्थानके ऊपर अभी बहुतसे घर बने गये हैं। यहा ६ सराय-घर हैं।

मुगल-सम्राट् राजपूत दारासिकोहके नाम पर इस नगरका सिक्कोहावाद नाम पड़ा है। आज भी यहा

दारासिकोहका वासभवन, उद्यान और कूप आदि विद्यमान हैं। १८०१ ई०में अङ्गरेजोंने सिक्कोहावाद अधिकार किया और नगरके दक्षिणमें एक सेनावास स्थापित हुआ। १८०२ ई०में सेनापति फलुरि-परिचालित मराठा-सेनाने अंगरेजोंकी छावनी पर चढ़ाई कर दी। थोड़े यदांसे अंगरेजी सेना मैनपुरीमें स्थानान्तरित हुई। पहले यहाँ रुईका व्यवसाय होता था। अभी उसका हास हो गया है। यहाँका सूतो कपडा और मिष्ठान्न विख्यात है। शहरमें एक बालक और एक बालिकाका भी स्कूल है।

सिक्कोही (फा० वि०) १ आनवानवाला, गवौंला, दर्प-वाला। २ बोर, बहादुर।

सिक्कर (सं० बली०) वाँसुरीमें लगानेकी जोभी या उसके स्वरको मधुर बनानेके लिये लगाया हुआ तार।

सिक्कड (हि० पु०) सीकड देखो।

सिक्कर (हि० पु०) सीकड देखो।

सिक्का (अ० पु०) १ मुहर, मुद्रा, छाप। २ रुपये, पैस आदिपरकी राजकीय छाप, मुद्रित चिह्न। ३ राज्यके चिह्न आदिसे अङ्कित धातुखण्ड जिसका व्यवहार देशके लेन देनमें हो, एकसालमें ढंठा हुआ धातु का टुकड़ा जो निर्दिष्ट मूल्यका धन माना जाता है। ४ मालका वह दाम जिसन दलाली न शामिल हो। ५ वह धन जो लडकीका पिता लडकेके पिताके पास सगाई पक्की होनेके लिये भेजता है। ६ पदक, तमगा। ७ मुहर पर अंक बढानेका टप्पा। ८ नावके मुँह पर लगी एक हाथ लंबी लकड़ी। ९ लोहेकी गावदुम पतली नली जिससे जलतो हुई मशाल पर तेल टपकाते हैं।

सिक्का (अ० खी०) १ छोटा सिक्का। २ आठ आनेका सिक्का, अठनी।

सिक्ख (हि० पु०) सिख देखो।

सिक्क (सं० लि०) सिक्क। १ सिञ्चित, सीना हुआ। २ भोगा हुआ, तर, गोला।

सिक्का (सं० खी०) बालुका, सिकता।

सिक्कि (सं० खी०) सिक्किच। सेक, सिञ्चन।

सिक्थ (सं० पु०) सिक्थक्। १ उवाले हुए चावलका दाना, भातका एक दाना, सीध। २ भातका प्रास या

पिंड । ३ नीली, नील । ४ मधूत, मोम । ५ मोतियों-
का गुच्छा जो तौलमें एक धरण हो, ३२ रत्ती तौलका
मोतियोंका समूह ।

सिक्थक (स० पु०) सिक्थ देखो ।

सिक्रोला—वाराणसी जिलेके सुप्रसिद्ध वाराणसीधामके
पश्चिम उपकण्ठस्थित नगरका एक अंश । इस अंश और
वाराणसीके मध्य हो कर चरणा नदी बह चली है । इस
अंशमें जिलेके अगरेजोंका वास है । एक सेनावास
भी है । यहांका स्वास्थ्य प्राचीन वाराणसीसे बहुत
अच्छा है । इसलिये बहुतेरे सम्प्रान्त व्यक्तियोंने यहां
उद्यानवाटिका बनाई है ।

सिक्थ (स० पु०) स्फटिक ।

सिख (हि० स्त्री०) १ स्त्री, शिक्षा, उपदेश । (पु०)
२ शिष्य, चेला । ३ गुरु नानक तथा गुरु गोविन्दसिंह
आदि दश गुरुओंका अनुयायी सम्प्रदाय, नानकपंथी ।
इस सम्प्रदायके लोग अधिकतर पंजाबमें हैं ।

सिख इमलो (हि० पु०) भालूको नाचना सिखानेको
गीति । कलंदर लोग पहले हाथमें एक लोहेकी चूड़ी
पहनते हैं और उसे एक लकड़ीसे घुमाते हैं । इसीके
झगरे पर भालूको नाचना सिखाते हैं ।

सिखर (हि० पु०) १ शिखर देखो । २ सिकहर देखो ।

सिखर (शिखरभूम)—पञ्चकोटराज्यका एक नाम ।

सिखर—वाराणसी जिलेका एक नगर । यह अक्षा० २५° ८'
उ० तथा देशा० ८२° ५०' पू० गङ्गा नदीके बायें किनारे
छुनार दुर्गकी दूसरी ओर अवस्थित है । १७८१ ई०में
वाराणसीके मिर्जोही रात्रा चैनसिंहने यहांके दुर्गमें
अपनी सेना रक्की थी, किन्तु अङ्गरेज सेना लेफ्टेनान्ट
पोलहिल दलवटके साथ आगे बढ़ा और दुर्ग अपने
दखलमें कर लिया ।

सिखरन (हि० स्त्री०) दही मिला हुआ चीनीका शरबत
जिसमें केंसर, गरी आदि मसाले पड़े हो ।

सिखलाना (हि० क्रि०) सिखाना देखो ।

सिखा (हि० स्त्री०) शिक्षा देना ।

सिखाना (हि० क्रि०) १ शिक्षा देना, उपदेश देना
बतलाना । २ पढ़ाना । ३ धमकाना, दंड देना,
ताड़ना करना ।

सिखापन (हि० पु०) १ शिक्षा, उपदेश । २ सिखानेका
काम ।

सिखावन (हि० पु०) शिक्षा, उपदेश ।

सिखी (हि० पु०) सिखी देखो ।

सिगनल (अ० पु०) सिकहर देखो ।

सिगरेट (अ० पु०) तंबाकू भरी हुई कागजकी बत्ती जिसका
धुआं लोग पीते हैं, छोटा सिगार ।

सिगा (हि० स्त्री०) चौबीस शोभाओंमेंसे एक ।

सिगार (अ० पु०) चुरट ।

सिगुडी (स० स्त्री०) लताभेद । (राजनि०)

सिगोती (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी छोटी चिड़िया ।

सिगोन (हि० स्त्री०) नालोंके पास पाई जानेवाली
लाल रेत मिली मिट्टी ।

सिगौली—चम्पारण जिलेकी एक छावनी । यह अक्षा०
२६° ४७' उ० तथा देशा० ८४° ४५' पू०के मध्य मोति-
हारीसे प्रायः १५ मील दूर बैतिया जानेके रास्ते पर
अवस्थित है । जनसंख्या ६ हजारके करीब है । इस
छावनामें एक दल देशी पदानिक रहता है । सिगौलीसे
कुछ उत्तर सिधेणानदी बहती है । इस नदीके जलसे
सिगौलीके बाधस्तकका स्थान हूब जाया करता है ।
सिपाही विद्रोहके समय यहां युद्ध हुआ था । सिपाह
योंने बागी हो कर अपने सेनापति मेजर जेम्स होलमस,
उनकी स्त्रा और बालबच्चेकी हत्या की थी ।

सिङ्गसारि—(सिंहसारि) यवद्वीपके दक्षिण पार्श्वस्थित
एक स्थान । यहां हिन्दुओंकी प्राचीन कीर्तिके अनेक
ध्वंसावशेष आज भी विद्यमान हैं । संस्कृत सिंह और
यवद्वीपके सारि (पुष्प) शब्दसे सिङ्गसारि नामकी
उत्पत्ति हुई है । यह स्थान माला जिलेके मध्य तथा
समुद्रपृष्ठसे १००० से १५०० फुट उच्च तेङ्गर पर्वतश्रेणी
और अर्जुन पर्वतकी मध्यपत्तों सबसे ऊँची अधिकतम
पर अवस्थित है । कुछ पुराने शिवमन्दिर यहां देखनेमें
आते हैं । इन सब मन्दिरोंमें शिव, दुर्गा, गणेश आदिकी
मूर्ति खोदित हैं । यवद्वीपके अधिकारा मन्दिर ईंटोंके
बने हैं, किन्तु सिङ्गसारिका मन्दिर चून-पत्थरसे बनाया
गया था । एक शिवमूर्तिके शरीरमें प्राचीन वंशनागरी
अक्षरमें एक शिलालिपि उत्कीर्ण है । बहुतसे मन्दिरोंका
निर्माणकाल प्राचीनकालमें खुदा हुआ है । उन्हें पढ़नेसे

मालूम होता है, कि ये सब मन्दिर ८१८ से १०८२ शकाब्दके बीच बनाये गये थे। इसके सिवा सिङ्गसारिसे कुछ दूर एक खोदित लिपि आविष्कृत हुई है। इसमें १२४२ शकाब्द लिखा हुआ है। सिङ्गसारिके मन्दिर भी सिङ्गसारि नामसे प्रसिद्ध हैं।

सिङ्गा—पञ्जाब प्रदेशके बुमहर राज्यान्तर्गत एक गिरि सङ्घट। कुनावरसे यह पथ उत्तरमें हिमाचलपृष्ठको पार कर गया है। यह समुद्रकी तहसे १६।१७ फुट ऊँचा है। ज्येष्ठसे भाद्रमासके पन्द्रह दिन तक इस पथसे लोग आते जाते हैं। पीछे वर्षाके ढक जानेके कारण वह बिल्कुल अगम्य हो जाता है।

सिङ्गापुर (सिङ्गपुरम्)—मन्द्राज प्रदेशके विजागापाटम जिलेके जयपुर राज्यका एक नगर। यह बिसेम पटहसे २१ मील पश्चिम नागपुर जानेके वंजारा नामक रास्तेकी बगलमें अक्षा० १६° ३०' ३०" तथा देशा० ८२° ४३' १६" पू० के मध्य विस्तृत है।

सिङ्गारपुर—मलय प्रायद्वीपके दक्षिण प्रान्तमें स्थित एक द्वीप। यह अक्षा० १° १७' ३०" तथा देशा १०° ५०' पू० के बीच अवस्थित है। एक छोटी प्रणाली सिङ्गारपुरको महादेशसे पृथक् करती है। महादेश और सिङ्गारपुरके बीचका समुद्र कहीं कहीं अति सङ्कीर्ण हो कर एक मीलसे भी कम हो गया है। ११६० ई०में श्रीसुरभवन पहले इस द्वीपमें रहते थे। सिङ्गारपुर नदी के किनारे एक भग्न उत्कीर्ण प्रस्तरफलकसे जाना जाता है, कि आमदन नगरके राजा सुरणने जोहरराज्यको जीत कर १२०१ ई०में तामरुकी ओर प्रस्थान किया तथा क्लिन नामक स्थानमें लौट कर इस प्रस्तरमय स्मृति की स्थापना की।

यह द्वीप प्रायः सर्वत्र ही छोटी छोटी शैलश्रेणियोंसे परिपूर्ण है। इन सब गिरिमालाके अन्तर्वर्ती स्थान प्रायः सङ्कीर्ण जलभूमि हैं। द्वीपका समुद्रतोरस्थित भूखण्ड आस पासके स्थानसे ऊँचा है, किन्तु द्वीपके चारों ओरके स्थान घने मैनग्रोम वृक्षोंके जंगलसे ढके हैं। इस प्रकार वृक्षोंसे परिवेष्टित होनेके कारण द्वीप समुद्रसे बड़ा ही सुन्दर दिखाई देता है। ग्रानाइट पत्थरका विकुटदिमा नामक पर्वत ५३० फुट ऊँचा है। इस-

के सिवा सेडिमेण्टरी पत्थरका पर्वत ही अधिकांश है। इन सब पहाड़ों पर बालूपत्थर भी अधिक परिणाममें दिखाई देने हैं। विकुटदिमा द्वीपके ठीक मध्यस्थलमें खड़ा है।

१८१६ ई०में सर एमफोर्ड रैफलसके शासनकालमें जोहरके सुलतानने ६०००० डालर मूल्य ले कर तथा यावज्जीवन वार्षिक २४००० डालर अंगरेजोंसे पायेंगे, इस शर्त पर सिङ्गापुर अंगरेजोंके हाथ सौंप दिया। इसके बाद १८२५ ई०में सुलतानने अंगरेजोंके साथ संधि करके यह द्वीप उन्हें दे दिया। उसी समयसे सिङ्गापुर अङ्गरेजों द्वारा शासित होता है।

सिङ्गापुरका भूपरिमाण २०६ वर्गमील और जनसंख्या डेढ़ लाखके बरोबर है। यह एक प्रसिद्ध वाणिज्यस्थान है। एशियाके मध्य सिङ्गापुर एक प्रधान बन्दर है। प्रतिवर्ष इस बन्दरमें प्रायः १४ करोड़ रुपये पण्यद्रव्यकी आगदनी और १० करोड़ रुपयेकी रफ्तनी होती है। पण्यद्रव्योंमें धान, चावल और बहादुरी काष्ठ ही प्रधान हैं। सिङ्गामट्ट (स० पु०) एक ग्रन्थकार। इन्होंने सिङ्गा-भट्टी रचना की।

सिङ्गारकोण—वर्द्धमान जिलेके कालना उपविभागान्तर्गत एक वाणिज्यप्रधान गण्डग्राम।

सिङ्गालीला—बङ्गालके दार्जिलिङ्ग जिलान्तर्गत एक शैल। यह शैलशिखरभाग काञ्चनजङ्घासे भारतप्रान्तपर्यन्त प्रायः ६० मील विस्तृत है और अक्षा० २७° १' से २७° १४' ३०" तथा देशा० ८८° से ८८° २' पू० के मध्य फैला हुआ है। इसके पश्चिम ओरकी जलराशि ताम्बर नदीमें गिरती है, तथा पूरवकी बृद्धो रणजितके फलेवरको बढाती है। इस पर्वतश्रेणीका फललुमशृङ्ग १२०४२ फुट, सुवरगाव १०४३ फुट और तङ्गलु १००८४ फुट ऊँचा है।

सिङ्गुर—हुगली जिलेके श्रीरामपुर विभागके अन्तर्गत एक थाना और बड़ा ग्राम। पठानी अमलसे इस अञ्चलमें बहुतसे हिन्दुस्तानी, ब्राह्मण, क्षत्रिय और खत्री आकर बस गये। उनमेंसे कुछ सेनाविभागमें काम करते और वृत्ति खरूप भूमिका भाग करते थे। उस समय यहाँ खोरो डकैतीका एक बड़ा अड्डा था। सिङ्गारकी डकैती काली

प्रसिद्ध थी। उसके सामने नरबलि होती थी। आज भी दंडे रास्तेकी बगलमें तीन ओर घना जंगल है और बड़े मन्दिरमें उस डकैनीकालीकी भीषणमूर्ति विराज करती है।

यहां बहुतसे भट्ट पुरुषोंका वास है। उनमेंसे कायस्थ मल्लिकार्जुन अति प्रसिद्ध है। बहुतसे राजकीय कर्म चारी इसी वंशके हैं। मिर्झूरके साथ बङ्गसाहित्यका भी सम्पर्क है। यहां बड़ेबड़े बाजार हैं। तारकेश्वर रेल म्युनेके पहले इसी राहमें समी लोग बहा जाया करते थे। सिद्धूरका सन्देश आज भी प्रसिद्ध है।

सिद्धीरगढ़—मध्यप्रदेशका एक पहाड़ी दुर्ग। यह अक्षा० २३° ३२' ३० तथा देशा० ७६° ४७' ५० के मध्य जलपुरमें उत्तर पश्चिम २६ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। संग्रामपुर अधित्यका के पार्श्वस्थित एक ऊँचे पर्वतके ऊपर यह दुर्ग खड़ा है। दुर्गके ऊपरमें निम्न स्थित अधिकतर काका न्याभाविक दुर्ग बड़ा ही मनोरम लगता है। चन्देल राजपूतवंश सम्भूत राजा चेलने यह दुर्ग बनवाया और गढ़मण्डलके राजा दलपत् साहने इसे पन्विद्धित किया था। १५४० ई०में राजा दलपत्ने सिद्धीरगढ़में राजधानी बनाई थी। सम्राट् अकबरके नेना पनि आत्मक ज्वाने रानी दुर्गावतीके इस स्थानमें परास्त किया। औरंगजेबके जमानेमें मुसलमानोंने नौ मास तक सिंगे रगढ़में घेरा डाला था।

सिद्धाण (स० क्री०) नामिकामल, नकटी।

मिद्धगदेव (स० पु०) एक विद्वान राजा।

मिद्धाण (स० क्री०) नामिकामल, नकटी।

सिद्धाणक (स० क्री०) मिद्धा-कप्। १ नासिकामल, नकटी। २ काचवात्र। ३ नासरोगमेद। जिस नासा रोगमें कफ अनिशय प्रवृद्ध हो कर नासिकाका स्रोत रुद्ध कर देना, घर घर ज्वर कर श्वास निकलता तथा पीनससे अधिक वेदना और हमेशा पिच्छिल, पीला घना कफ निकलता है, उसे सिद्धाणक नासारोग कहते हैं। ४ अश्वरोगविशेष। यह अश्वरोग चानिक, पैदिक, भ्लैमिक और सान्निपातिकके भेदसे चार प्रकारका है। लौह-कीट, मण्डूर।

मिद्धान (स० पु०) कुरण्डशुद्धि।

सिद्धिनी (स० स्त्री०) नासिका।

सिच् (स० स्त्री०) १ वस्त्रप्रान्त। (श्रृक् ३६३२) मिच् कृप्। २ सैक।

मनय (स० पु०) १ वस्त्र, कपडा। (राजतर० ११) २ जीर्ण वस्त्र, पुराना कपडा।

सिक्का (हि० स्त्री०) शिक्का देखो।

सिक्कापुर—बम्बई प्रेसिडेन्सीके काठियावाड़ विभागके कालावर प्रान्तका एक छोटा सामन्तराज्य। सिर्फ चार गाँव ले कर यह राज्य संगठित है। भूपरिमाण २६ वर्गमील है। यहांके सरदार अंगरेज गवर्नमेंट और जूनागढ़के नवाबोंका वार्षिक कर देते हैं।

सिजदा (अ० पु०) प्रणाम, दंडवत।

सिजल (हि० पु०) जो देवनेमें अच्छा लगे, सुन्दर।

सिजली (हि० स्त्री०) एक प्रकारका पौधा जो दवाक काममें आता है।

सिजादर (हि० पु०) पालके त्रीखूटे किनारेसे घघा हुआ रामा जिसके सटारे पाल चढाया जाता है।

सिजावल—बम्बई प्रेसिडेन्सीके सिन्धु प्रदेशके शिकारपुर जिलेके लखाना उपविभागका एक तालुक। भू-परिमाण १६२ वर्गमील है। इसमें कुल ८६ गाँव लगते हैं।

सिजु—पूर्ववङ्गके आसाम प्रदेशक गारोपहाड़ जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह समेश्वरी या सोमेश्वरी नदीके किनारे अवस्थित है। इस ग्राममें बहुतसे श्रीरोंका वास है। तद्दामें मछली पकड़ कर बेचना ही इनकी प्रधान उप जीविका है। इस ग्रामके पास फीयलेकी एक खान थी। सोमेश्वरी नदी तटस्थ चूनापत्थरके स्तरमें बहुतसी विचित्र गुहाएं देखी जाती हैं उनमेंसे सिजु ग्रामके पासवाली गुहा सबसे बड़ी है। इसका प्रवेशपथ २० फुट ऊँचा तथा भीतरका घर बहुत बड़ा और उसकी छत गुम्बजाकार है। इस गुहाके भीतरसे एक जलधारा बहती है। समूचा दिन गुहाके भीतरसे जाने पर भी उम छोटे स्रोतका उत्पत्तिस्थान दृष्टिगोचर नही होता।

सिजौली—उत्तर-पश्चिम भारतके फतेपुर जिलेकी कोडा सहस्रीलके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह अक्षा० २५° ५६' २०" तथा देशा० ८०° ३' ४५" पूर्ण बीच पड़ता है। यहां प-मात्र राजपूत जातिका ही वास देखा जाता है।

सिक्कना (हि० कि०) आंच पर पकना, सिक्काया जाना ।
सिक्काना (हि० कि०) १ आंच पर गलाना, पका कर
जलाना । २ पकाना, राधना, उवालना । ३ शरीरको
तपाना या कष्ट देना, तपस्या करना । ५ मिट्टीको पानी
दे कर पैरसे कुचल और साफ करके वर्तन बनाने योग्य
बनाना ।

सिञ्चत् (स० ति०) सिञ्चतीति सिञ्च-शत् । सेचनकर्त्ता
साचनेवाला ।

सिञ्चन (स० क्तो०) १ जल छिड़कना, पानीके छोंटे
डाल कर तर करना । २ पेड़ों में पानी देना, सींचना ।

सिञ्चलपहाड़—दार्जिलिङ्ग जिले का एक बहुत ऊँचा पर्वत ।
निस्ता नदी तक यह पर्वत फैला हुआ है । समुद्रको
तहसे इसको ऊँचाई ८६०७ फुट है । इस पर्वतके ऊपर
अंगरेजीसेनाका सेनानिवास है । आस पासके अन्यान्य
पर्वतोंको अपेक्षा सिञ्चल पहाड़ बहुत ऊँचा है । इसके
देश गिरिशृङ्ग बड़े और छोटे दूरबीन नातसे स्थानीय
लोगोंके निरुद्ध परिविन् हैं । इस पहाड़के शृङ्ग घास-
से ढके हैं तथा चारों ओर बांस तथा अन्यान्य जंगली
पेड़ भरे पड़े हैं । आकाश परिष्कार रहनेसे इस
पहाड़के ऊपरसे गौरीशङ्कर दिखाई देता है । १८५५ ई०-
में सिञ्चलपहाड़ सैनिक विभागके हाथ सौंपा गया ।

सिञ्चित (स० ति०) १ जल छिड़का हुआ । २ पानीको
छोंटेसे तर किया हुआ, सींचा हुआ ।

सिञ्चिता (स० स्त्री०) सिञ्चन् णिच् क टाप् । गिण्यो,
पोषर ।

सिञ्जा (स० लि०) अलंकार, ध्वनि ।

सिञ्जालपारा (स० ति०) गाविलिन देखो ।

सिञ्जित (स० स्त्री०) शब्द, ध्वनि, भजनक ।

सिञ्जितिका (स० स्त्री०) १ सेव नामक प्रसिद्ध फल ।
यह छोटा और बड़ा दो प्रकारका होता है । इसका गुण—
वृष्य, गुह्य, धातुवर्द्धक, पाक और रसमें शीतल तथा कफ
कर माना गया है । २ बदरफल, बेर ।

सिटकिनी (हि० स्त्री०) किवाड़ीके बन्द करने या अड़ोने
के लिये लगे हुई लोहे या पीतलकी छड़, अगरी, चट-
कनी ।

सिटनल (हि० पु०) सिगनल देखो ।

सिटपिटाना (हि० कि०) १ दब जाना, मन्द पड़ जाना ।
२ किंकर्तव्यविमूढ़ होना, स्तब्ध हो जाना । ३ सकु-
चाना ।

सिटो (अ० स्त्री०) नगर, शहर ।

सिटो (अ० स्त्री०) वाक्पटुता, बहुत बड़बड़ कर बोलना ।

सिटो (हि० स्त्री०) सीटी देखो ।

सिटनी (हि० स्त्री०) विवाहके अवसर पर गाई जाने-
वाली गाली, सीठना ।

सिटार्ह (हि० स्त्री०) १ फोकापन, नोरसता ।
२ मन्दता ।

सिट (हि० स्त्री०) १ उन्माद, पागलपन, बावलापन ।
२ धुन, सनक ।

सिटपन (हि० पु०) १ पागलपन, बावलापन । २ धुन,
सनक ।

सिटपना (हि० पु०) सिटपन देखो ।

सिटविल्ला (हि० पु०) १ पागल, बावला । २ वैवकूफ,
भौंड़, बुझू ।

सिटिया (हि० स्त्री०) डेढ़ हाथ लंबी लकड़ी जिसमें
चुनते समय बादला बंधा रहता है ।

सिटो (हि० वि०) १ पागल, दीवाना । २ धुनवाला,
सनकी । ३ मनमौती, मनमाना काम करनेवाला ।

सितंदर (अ० पु०) अंगरेजी तथा महीना, अक्षतूरने
पहले और अगस्तके पीछेका महीना ।

सित (स० स्त्री०) १ रौंटा, चाँदी । २ मूलक, मूलो ।
३ चन्दन । ४ श्वेतचन्दन । (गरुडपु० २०८अ०) (पु०) सितो
तीति सि बन्धने (अञ्जिधृसिम्भ्यः कः । उण् ३८६) इति
क । ५ शुक्रग्रह । ६ शुक्राचार्य । ७ शुक्रपक्ष, उजाला पाख ।
८ स्कन्दके एक अनुचरका नाम । ९ भोजपल । १० सफेद
तिल । ११ शकर, चीनी । १२ सफेद कचनार ।
(लि०) १३ श्वेत, सफेद, उजला । १४ उज्ज्वल, शुभ्र,
दोस्त, चमकीला । १५ स्वच्छ, निर्मल, साफ ।

सितकङ्ग (स० स्त्री०) सज्जी निर्यास, राल ।

सितकटमो (स० स्त्री०) श्वेत कटभीवृक्ष ।

सितकण्टा (स० स्त्री०) श्वेत कण्टकारी, सफेद बट
सरैया ।

सितकण्टारिका (स० स्त्री०) श्वेत कण्टकारी ।

सितकण्ठ (स० पु०) १ दाह्युहपक्षी, मुर्गावी । (ति०)
 २ श्वेत कण्ठयुक्त, सफेद गर्दनवाला ।
 सितकण्ठ (हि० पु०) महादेव, शिव ।
 सितकमल (स० क्ली०) श्वेत पद्म, सफेद कमल ।
 सितकर (स० पु०) १ कपूर, भीमसेनी कपूर । २ शुभ्र
 किरण, चन्द्रमा ।
 सितकरा (स० स्त्री०) नील दूर्वा, नीली दूब ।
 सितकणी (स० स्त्री०) वासर, गडूसा ।
 सितकल्याणघृत (स० क्ली०) रत्नीरोगाधिकारोक्त
 घृतैः/पधविषैः । यह घृत सेवन करनेसे प्रदर, रक्तगुल्म,
 रक्तपित्त, हलीमक, कामला, जीर्णज्वर, पाण्डुरोग आदि
 शीघ्र निवारित होते हैं तथा जिन सब स्त्रियोंका अच्छो
 तरह रजोस्त्राव नहीं होता, उनके लिये भी विशेष उपाय
 कारी है । इसके सेवनसे स्त्रियोंके सभी रजोदाय
 विनष्ट होते और वे गर्भाधारण करती हैं । (भैषज्यरत्ना०)
 सितकाच (स० पु०) १ हलध्वो शोशा । २ धिलौर ।
 सितकाञ्चन (स० पु०) श्वेतपुष्प काञ्चनवृक्ष, सफेद
 फूलवाला कचनार ।
 सितकारिका (स० स्त्री०) हल वाट्यालक, बला या
 बरियारा नामका गीघ्रा ।
 सितकुञ्जर (स० पु०) १ इन्द्र । २ इन्द्रका हाथी ।
 ३ श्वेतहस्ती, सफेद हाथी ।
 सितकुम्भी (स० स्त्री०) श्वेतपाटला, सफेद पाटल ।
 सितकेश (स० पु०) दानवभेद । (हरिवंश)
 सितक्षार (स० पु०) श्वेतटङ्कण, सफेद खुहागा ।
 सितक्षुद्रा (स० स्त्री०) श्वेतकण्टकारी, सफेद भट-
 कटैया ।
 सितगुञ्जा (स० स्त्री०) श्वेतगुञ्जा ।
 सितचन्दन (स० क्ली०) सित चन्दन । श्रीखण्डचन्दन,
 सारचन्दन ।
 सितचिल्ली (स० स्त्री०) श्वेतवास्तुक ।
 सितनिह (स० पु०) चालु नागद, खैरा मछली, छिपुआ-
 मछली ।
 सितच्छत्र (स० क्ली०) राजछत्र ।
 सितच्छत्रा (स० स्त्री०) १ सौंफ । २ सोवा ।
 सितच्छत्रिक (स० पु०) श्वेतछत्रयुक्त ।

सितच्छत्री (स० स्त्री०) सितक्षत्रा देखो ।
 सितच्छद (स० पु०) १ हंस, सराल । २ रक्त शोभाजन,
 लाल सङ्गिन ।
 सितच्छद (स० स्त्री०) श्वेत दूर्वा, सफेद दूब ।
 सितज (स० पु०) मधुशर्करा, मधुखंड ।
 सितजफल (स० पु०) मधुनारिकेल वृक्ष, मधु नारियल ।
 सितजलज (स० क्ली०) श्वेतपद्म ।
 सितजा (स० स्त्री०) मधुशर्करा, मधुखंड ।
 सितजाम्बर (स० पु०) बहु रसाल आम्र, कलमी आम ।
 सितजीरक (स० क्ली०) शुक्र जीरक, सफेद जीरा ।
 सितता (स० स्त्री०) श्वेतता, सफेदी ।
 सिततुरग (स० पु०) अर्जुन ।
 सितदर्भ (स० पु०) श्वेत क्षुण्ण ।
 सितदोधिति (स० पु०) सित शुक्रा दोधितिः किरणो
 यस्य । चन्द्रमा ।
 सितदीप्य (स० पु०) श्वेतजीरक, सफेद जीरा ।
 सितदूर्वा (स० स्त्री०) श्वेत दूर्वा, सफेद दूब ।
 सितद्रु (स० पु०) १ मोरट वृक्षविशेष, श्वेत मोरट । २
 शुक्रवर्ण वृक्ष, सफेद पेड़ । ३ अर्जुन वृक्ष ।
 सितद्रुम (स० पु०) श्वेतवृक्ष, सफेद पेड़ ।
 सितद्विज (स० पु०) हंस ।
 सितधातु (स० पु०) १ कठिनी, खरिया मिट्टी । २ शुक्र
 वर्णकी धातु ।
 सितपक्ष (स० पु०) १ हंस । २ शुक्र पक्ष ।
 (वृहत्स० ६०/२०)
 सितपट (स० क्ली०) १ श्वेतचरखाधारी । (पु०) २ ग्रन्थ
 कार भेद ।
 सितपद्म (स० क्ली०) श्वेतपद्म ।
 सितपर्णी (स० स्त्री०) अर्कपुष्पी, गंधाहुली ।
 सितपाटला (स० स्त्री०) शुक्रपाटला वृक्ष, सफेद पाटल-
 का पेड़ । गुण—तिक्त, गुरु, उष्ण, वातदोष, वमि, हिक्का,
 कफ, श्रम और शोफनाशक ।
 सितपीत (स० क्ली०) १ श्वेत और पीतवर्ण, सफेद और
 पीला । २ श्वेत और पीतवर्णविशिष्ट, सफेद और पीले
 र गका ।
 सितपुष्पा (स० स्त्री०) श्वेतशरपुष्पा ।

सितपुष्प (सं० क्लो०) १ कैवर्त्तमुस्तक, केवटो मोथा ।
 (पु०) २ श्वेतपुष्प, रोहितक । ३ कासतृण । ४ तगर
 वृक्ष । ५ द्वीपान्तर खड्गुरी वृक्ष पिंडखजूर । ६ शिरीष
 वृक्ष, सिरिसक पेड ।
 सितपुष्पा (सं० स्त्री०) १ मल्लिका, एक प्रकारकी चमेली ।
 २ बला, बरियारी । ३ कंधीका पौधा ।
 सितपुष्पिका (सं० स्त्री०) श्वेत कुष्ठ, सफेद दागवाला,
 केढ ।
 सितपुष्पी (सं० स्त्री०) १ श्वेत अपराजिता । २ कैवर्त्त-
 मुस्तक, केवटो मोथा । ३ कास नामक तृण । ४ नाग-
 वल्ली, पान । ५ नागदन्ती ।
 सितप्रम (सं० पु०) चादो ।
 सितप्रभा (सं० स्त्री०) नदीमेड । (कालिकापु० ७७ १५)
 सितभानु (सं० पु०) चन्द्रमा ।
 सितम (फा० पु०) १ गन्ध, अन्ध, आफत । २ अनामि,
 जुलम ।
 सितमगर (फा० पु०) अन्यायो, जानिम ।
 सितमणि (सं० पु०) रुन्टक, गिलहरी ।
 सितमरिच (सं० क्लो०) १ श्वेत मरिच, सफेद मिर्च ।
 गुण—कटु, उष्ण, विषजन्य, दृष्टिरोगनाशक, अवृश्थ,
 शुक्ति द्वारा रसायन । २ शिश्रुबीज, सहिजनके बीज ।
 सितमाष (सं० पु०) राजमाष, लोबिया, बोडा ।
 सितमेघ (सं० पु०) शुभ्रवर्ण मेघ, सफेद बादल ।
 सितमोमा (सं० स्त्री०) श्वेत पाटल वृक्ष ।
 सितरक्त (सं० द्वि०) १ शुभ्र और रक्तवर्णविशिष्ट । (पु०)
 २ श्वेत और रक्तवर्ण, सफेद और लाल रंग ।
 सितरञ्ज (सं० क्लो०) कर्पूर, कपूर ।
 सितरञ्जन (सं० पु०) सित रञ्जयतीति रञ्ज ल्यु । पीत-
 वर्ण, पीला रंग ।
 सितरजम् (सं० क्लो०) कर्पूर, कपूर ।
 सितरश्मि (सं० पु०) सफेद किरणोंवाला चन्द्रमा ।
 सितगग (सं० पु०) रौप्य, चांदी ।
 सितरुचि (सं० पु०) चन्द्रमा ।
 सितरुनी (द्वि० स्त्री०) गन्धपलाशी, कपूर कचरी । पहाडों
 लेग इसकी पत्तियोंकी घटाइया बनाते हैं ।
 सितलता (सं० स्त्री०) अमृतवल्ली नामकी लता ।

सितलशुन (सं० पु०) सफेद लहसुन ।
 सितलो (सं० स्त्री०) वह पसीना जो वैशेशी या अत्रि
 पीडाके समय शरीरसे निकलता है ।
 सितवराह (सं० पु०) श्वेत वराह ।
 सितवराहपत्नी (सं० स्त्री०) पृथ्वी, धरती ।
 सितवर्णा (सं० स्त्री०) क्षीरिणीवृक्ष ।
 सितवर्षाभू (सं० स्त्री०) सफेद पुनर्नवा ।
 सितवल्लरी (सं० स्त्री०) भूमिजम्बू, जंगली जामुन, कठ
 जामुन ।
 सितवल्लज (सं० क्लो०) श्वेतमरिच, सफेद मिर्च ।
 सितवाजो (सं० पु०) अर्जुन ।
 सितवार (सं० पु०) शालिश्च शाक, शान्ति शाक ।
 सितवारक (सं० पु०) सितवार देखो ।
 सितवारण (सं० पु०) श्वेतहस्तो सफेद हाथी ।
 सितवारिक (सं० पु०) सिंहली पिप्पली, सैहली ।
 सितशर्करा (सं० स्त्री०) धवलशर्करा, चीनी ।
 सितशायका (सं० स्त्री०) श्वेत शरपुष्पा ।
 सितशिशपा (सं० स्त्री०) १ श्वेतपुष्प शाकमली वृक्ष ।
 २ श्वेत शिशपा ।
 सितशिविक (सं० पु०) गोधूम, गेहूँ ।
 सितशिव (सं० क्लो०) १ सैन्धवलवण, संधानमक ।
 २ शमीका पेड ।
 सितशुक्ति (सं० पु०) पर्वतभेद । (सहाद्रि० २५१०)
 सितशूक (सं० पु०) यव, जौ । (भारत)
 सितशूरण (सं० पु०) वनशूरण, सफेद जमीकंद ।
 सितशृङ्गो (सं० स्त्री०) अतिविषा, अतोस ।
 सितसप्त (सं० पु०) सिताः सप्तयो घोटका यस्य । १
 अर्जुन । २ श्वेताश्व, सफेद घोडा ।
 सितसर्षप (सं० पु०) गौर सर्षप, गोरी सरसों
 सितसागर (सं० पु०) क्षीरसागर ।
 सितसायका (सं० स्त्री०) श्वेतपुष्प शरपुष्पा ।
 सितसार (सं० पु०) शालिश्च शाक, लोह मारक ।
 सितसारक (सं० पु०) सितसार देखो ।
 सितराही (सं० स्त्री०) सिता सिंहीव । श्वेत फण्टकारी,
 सफेद भटकटैया ।
 सितसिन्धु (सं० स्त्री०) १ क्षीरसमुद्र । २ गंगा ।

मितमिडार्थ (मं० पु०) सफेद या पोली सरसों जो मन्त्र या कांड फूँ कमें काम आता है।

मितसिन्ध (मं० स्त्री०) मन्त्रधन लक्षण में धातमक।

सितसिन्धु द्वेयो।

मितमृग्या (मं० स्त्री०) आदित्यमक्ता, हृद्गृह।

मितहण (मं० पु०) हूणोंकी एक जाति।

मितांशु (मं० पु०) १ चन्द्रमा। २ कर्पूर, कपूर।

मिताशुनैल (मं० स्त्री०) कर्पूरनैल, कपूरनाल।

मिता (मं० स्त्री०) मित-टाप्। १ जर्करा, चीनी। गुण—

सुमधुर, रसिहर, घात, पित्त, आम, दाह, मूर्च्छा और छर्द्द, ज्वरनाश तथा शुक्रवर्द्धक। २ चन्ना, चन्ना। ३ सौमराजी, बकुची। ४ सिंदली। ५ आमलकी, आवला।

६ गंगोत्रना। ७ वृद्धि नामक अष्टवर्गोप ओषधि। ८ सुगमैत्र। ९ रीप्य, चांदी। १० शुक्ल विद्रुता, सफेद निगोध। ११ त्रिसन्धि नामक पुष्पवृक्ष। १२ श्वेत पुनर्नवा, सफेद गडहप्रता। १३ आरफानक। १४ मिमि जापरजिता। १५ मलिकी पुष्पवृक्ष। १६ श्वेत पाटलिहा, सफेद पाटल। १७ श्वेत कण्टकारी, सफेद मटकट्टिया। १८ विदागी, भुईकुम्हडा। १९ श्वेत दुर्वा, सफेद दूब। २० श्वेत शिम्बो, सफेद सेम। २१ शुक्ल पक्ष। २२ चन्द्रिका, चांदनी। २३ अर्कपुष्पी, अंधाहली। २४ नाकर्णकता, मर्वा।

मिताङ्ग (फा० स्त्री०) १ प्रशमा, तारीफ। २ धन्या-घात, शुक्रिया। ३ नाहवाही, जावाजी।

सिताग्रण्ड (मं० पु०) १ मधुनाम जर्करा। जह्वमे वनाई हुई शक्कर। गुण—शान्त मधुर, चक्षुष्य, छर्द्द, दृष्ट, व्रण, कफ, श्वाम, हिम्मा, पित्त और अस्त्रोपनाशक। २ मिश्रा।

सिताग्र (मं० स्त्री०) श्वेत मन्त्र, सफेद मिर्च।

मिताग्र (मं० स्त्री०) श्वेत दुर्वा, सफेद दूब।

सिताग्र (मं० पु०) कण्टक, कांटा। (शरावली)

सिताद्र (मं० पु०) चालुकागड मन्त्र, एक प्रकारकी मन्त्राला।

सिताद्र (मं० पु०) १ श्वेतरोहितक धृक्ष, सफेद गहिडा। २ चार्गीकी पुष्पवृक्ष, वेठा। ३ चालुकागड मन्त्र, एक प्रकारकी मन्त्राला।

मिताज (मं० पु०) श्वेतपत्र, सफेद काल।

सिताजाजी (मं० स्त्री०) श्वेत जीरा, सफेद जीरा।

सितालय (मं० स्त्री०) लिशर्ग, तीन प्रकारकी चीनी।

मुडोटपन्ना, हिमोटपन्ना और मधुर मिश्री इन तीनों चीनीका नाम सितालय है।

सितादि (स० पु०) शक्कर आदिका कारण या पूर्व रूप, गुड।

सितानन (मं० पु०) १ गरुड। २ विहवृक्ष, बेलवा पेड। (ति०) ३ शुक्ल मुष्पयुक्त, सफेद मुंहवाला।

मितान्त—मेरुका निकटका एक पर्वत। (सिद्धपु० ४६।४१)

सितापाक (मं० पु०) मन्त्रपाण्डी, मन्त्री।

मितापाद् (मं० पु०) मयूर, मोर।

मिताफल (मं० स्त्री०) खनामण्यात फल, आता।

मिता० राय—सुमलमानो शासनके अन्तर्ग और अंगरेजों शासनके प्रारम्भमें पञ्जाबके एक प्रसिद्ध राजकर्मचारी। शकसेन-वंशीय कायस्थ जातिमें दिल्लीमें इनका जन्म हुआ था। दिल्लीके सघाट् महम्मद शाहके प्रधान दर्जी चारी आदीरानके घरमें इनका लालन पालन हुआ था। पीछे ये आजा सुलेमान नामक एक कर्मचारीके अधीन बहुत कम वेतनमें नौकरी करने लगे। आजा सुलेमान आदीरान परिवारके एक विशिष्ट कर्मचारी थे। मिता० राय अपनी असाधारण बुद्धि और धर्मदक्षताके प्रभावसे शाह ही आजा सुलेमानके कुछ कामोंकी देखभाल करने लगे। धीरे धीरे इनके परामर्शानुसार आदीरानका पारवारिक कुल काम भी चलने लगा। इन प्रकार सिनाथ राय दोनों परिवारके मालिक स्वरूप नमके जाने लगे। किन्तु आदीरानके पुत्र ममसामुद्दीलाके मर्का जाने तथा सुमलमानी राजधानी दिल्लीमें नाना प्रकारके विद्रोह और अराजकता उपस्थित होनेसे सिनाथरायने दिल्लीको छोड़ देना चाहा। जब राजदरबारमें यह बात मालूम हुई, तब अपने वंशु-बाधेको अनुरोधसे सिनाथराय विहारके डिपटी दीवान, रौतनाम दुर्गाके रक्षक तथा ममसामुद्दीलाकी चङ्गदेशमें जो सध जागीर थी, उनमें तत्त्वावधायक नियुक्त हुए। इस प्रकार तीन उच्च पद पाकर सिनाथराय दिल्लीको छोड़ पटना चले आये। उस समय मीरजाफर बंगालका नज़ाब था। जिस समय

सितावराय पटना पहुँचे, उस समय मीरजाफर वहाँ रहते थे। सितावराय पटना पहुँचने ही राजा रामनारायणसे मिले। रामनारायणने नवाबके साथ उनका परिचय करा दिया। सितावराय जिन तीन पदोंके लिये दिल्लीने सनद ले कर आये थे, महम्मदो खा नामक रामनारायणके एक मित्र उस समय उक्त तीन पदों पर अभिष्टित थे। अतएव चतुर सितावको समझनेसे देर न लगी; कि रामनारायणके साथ मित्रता स्थापन करना युक्तिसङ्गत नहीं है। उधर नवाब मीरजाफर बहुत आलस आदमी था, राजकार्य कुछ भी नहीं जानता था। अतएव उसने विशेष सहायता पाने की आशा कम थी। इस प्रकार नाना कारणोंसे सितावरायने स्थिर किया, कि वे सौभाग्यशाली अंगरेजराजके साथ मिल कर अपने सौभाग्यकी परीक्षा करें। इसके बाद वे कर्नल क्लाइवके साथ मुर्शिदाबाद आये। क्लाइव उन पर बड़े प्रसन्न हुए और उनकी सनदके अनुसार उन्होंने पदप्राप्तिके लिये राजा रामनारायणको प्रशंसापत्र दिया। वह प्रशंसापत्र ले कर सितावराय पुनः मीरजाफरसे मिले। क्लाइवका प्रशंसापत्र पा कर मीरजाफरने कोई छेड़ छाड़ न की। वरन् उसने भी रामनारायणको सितावको पदप्राप्तिके लिये बहुत बड़ा चढ़ा कर लिखा। दवान रामनारायणने इस बार जरा भी आना कानी न की, और सितावको शीघ्र ही सनदके अनुयायी पद पर प्रतिष्ठित किया। धीरे धीरे सितावरायके साथ रामनारायणकी मित्रता हो गई। वे पदगौरव और सम्मानके साथ मुर्शिदाबादमें रहने लगे।

१७६० ई०में पूर्नियाका राजस्व नियमपूर्वक वसूल नहीं होनेसे नवाब, मीरजाफरने पूर्नियाके शासनकर्ता आदम हुसेनको वहाँसे हटाना चाहा। अंगरेजपक्ष अर्थात् पैमिथट, क्लाइव आदिने बीचमें पड़ कर यह फगडा निवारा दिया। आदम हुसेन मीरजाफरके आदेशानुसार कार्य करनेको राजी हुआ। इस समय नवान युवक शाहआलम दिल्लीका सम्राट् था। उसका पक्षमें दिलेर खाँ और आसारत खाँ सैन्यपरिचालक थे। अंगरेजोंने पलासीकी लड़ाईमें जयी हो कर मीरजाफरको बंगके सिंहासन पर बैठाया है, रामनारायण पटनाका

आधिपत्य करते हैं, इन सब बातोंमें उस समयके दिल्ली-सम्राट्की सम्मति न थी। शाहआलमने दलवलके साथ पटनाको ओर कदम उठाया। पहले पटनाके बाहर रामनारायणके साथ तुमुल युद्ध हुआ। इस युद्धमें रामनारायणको हार होने पर भी सितावरायने अपना अनुल विक्रम दिखलाया था। इसके बाद शाहआलमने स्वयं पटना नगरमें घेरा डाला। बादशाहके पटनामें घेरा डालनेके पहले ही रामनारायण और सितावरायने अंगरेजोंसे मिल कर नगररक्षाका यथासम्भव आयोजन कर रखा था। मूसेल साहबकी सहायतासे शाह आलमने नगर पर चढ़ाई कर दी। सिताव राय असाधारण वीरता दिखा कर नगरकी रक्षा करने लगे। वे दिन रात आहार-निद्राका परित्याग कर नगरप्राचीरके ऊपर घूम घूम कर सेनाओंका उत्साहित करते थे। अपनी शक्ति भर युद्ध करके उन्होंने नगरकी रक्षा की थी। किन्तु थोड़े ही दिनोंमें सेल साहबने नगर-प्राचीरका एक स्थान छेद डाला। फिर भी सिताव राय और रामनारायण नगरकी रक्षा करनेसे वाज नहाँ आये। किन्तु फिरसे आक्रान्त होने पर नवाबका कोई उपाय नहीं, जब वे लोग इस बात का चिन्ता कर रहे थे, उसी समय कप्तान नक्सका सैन्य दल पटना आ धमका। उसी दिन रातको नक्स साहबने शत्रुकी छावनी पर चढ़ाई कर उन्हें विपर्यस्त कर डाला। शाह आलम टिकारीकी ओर प्रस्थान कर नवसैन्यसे सहायता पाने की प्रतीक्षा करने लगा।

इधर पूर्णियाका नवाब खादम हुसेन बादशाहको मदद देनेके अभिप्रायसे हाजीपुर पहुँचा। कप्तान नक्सने दूसरे किनारे जा कर उस पर आक्रमण करना चाहा। उनके पास बहुत थोड़ीसी फौज थी, इस कारण रामनारायण उनके साथ ससैन्य जानेको राजी न हुए। नक्सने सिताव रायको अपने साथ जानेके लिये अनुरोध किया। सिताव राय साहसी वीर पुरुष थे। वे नरसकी बात मान कर अपनी तीन सौ सेनाके साथ अस्सम साहससे नक्सके दलमें मिल गये। अब वे लोग शीघ्र ही गङ्गाके दूसरे किनारे पहुँच गये। नक्सने सितावरायसे सलाह ले कर रातको ही शत्रुपक्ष पर आक्रमण करनेका विचार किया। किन्तु उस दिनकी रात बहुत अंधियाला

थी, इससे उन लोगों की इच्छा पूरी न हुई। रात बीतने पर शत्रुपक्ष के एक दल ने उन लोगों का मुकाबला किया। यद्यपि वे लोग उस समय युद्ध के लिये बिलकुल तैयार न थे और शत्रुपक्ष ने उन्हें चारों ओर से घेर लिया था, तथापि नफस और सिताबराय असाधारण पराक्रम से युद्ध करने लगे। छः घंटे युद्ध करने के बाद खादेम ऐसे न परास्त हुआ। वह बादशाह ने मिलने की आशा छोड़ कर उत्तर दिशा की ओर चल दिया। मुताशरीण के प्रणेता गुलाम हुसैन इस युद्ध के समय पटना में मौजूद थे। कप्तान नफस ने पटना लौट कर सिताब राय को असामान्य सम्मान और धीरत्व की भूरि भूरि प्रशंसा की थी। नफस साहब ने हृष्टचित्त से बार बार कहा था, 'ये हो यथार्थ नवाब हैं, मैंने ऐसे नवाब को और कहीं भी नहीं देखा।'

इस युद्ध में सिताब राय की धीरत्व और साहस देख कर अंगरेज कर्मचारियों को उनकी क्षमता अच्छी तरह मालूम हो गई। सिताबराय धीरे धीरे अपनी असामान्य बुद्धि और विक्रम के प्रभाव से अंगरेजों की सशानुभूति आकर्षण कर उनमें अपनी प्रतिपत्ति जमाने में सफल हुए थे। उस समय सिताब राय अंगरेजी दल के एक प्रधान क्षमताशाली पुरुष थे।

१७६१ ई० की १५वां जनवरी को नगर से तीन कोस पश्चिम गंगायोन नामक स्थान में सम्राट् शाह आलम की सेनाओं के साथ अंगरेजों का पुनः भोपण युद्ध हुआ। कर्नल कर्नाक अंगरेजी सेना के अभिनायक थे। शाह आलम की सेना के अमिन विक्रम से युद्ध करने पर भी वे अंगरेजों के हाथ में परास्त हुई। युद्ध के कुछ बाद ही कर्नाक साहब ने सिताबराय से सन्धि करने के अभिप्राय से शाह आलम के शिविर में भेजा था। किन्तु सम्राट् इस सन्धि के प्रस्ताव पर राजी नहीं हुआ। सिताब राय ने शाह आलम से विदा लेने समय कहा था, "अगर तो सन्धि के उन नियमों का वादगादने नहीं माना, पर उसे स्वयं उनकी नियमों से सन्धि के विधि प्रार्थना करनी होगी। उस समय मैं फिर सन्धि लेने पर भी जिस नियम से वह शिथिल होगी वह नियम सम्राट् का सम्मान या सुविधा होने वाला नहीं होगा।"

सिताब राय की बात अक्षरशः सत्य निकली।

शाह आलम की आर्थिक अवस्था दिन दिन चली-सहकारीगण एक एक कर उसे छोड़ने लगे, अंगरेजी सेना उसके पीछे पड़ी, अस्तु उसे सन्धि या प्रस्ताव पेश करना पड़ा। अंगरेजी शिविर में पहुँच कर उसने सन्धिके लिये प्रार्थना की। अंगरेजों के साथ संधि हो गई, इस प्रकार कुछ दिनों तक युद्धविग्रहादि स्थगित रहे।

मीरकासिम बंगाल के नवाब होने के बाद ने रायनारायण को दुरी निगाह से देखने लगा। अंगरेजों के पटना से चले आने पर वह दिसाव किताब के लिये रायनारायण को तंग करने लगा। रायनारायण अच्छी तरह हिसार समझा न सके, — उन्होंने बहनों को कागज पत्र ले कर भाग जाने की सलाह दे दी, इस झूठी भफनाहक फैलती ही वे काराखर किये गये।

सिताब राय को भी इसी प्रकार तंग करने का सङ्कल्प लिया गया था। नवाब मीर कासिम को दिल्ली के सम्राट से विहार का दीवानो पद मिला। अब अपने सिताब राय ने कागज पत्र का इस्तेमाल मांगा। नवाब उनका सर्वनाश करने का तुल गया। सिताब राय को पकड़ने के लिये नवाब ने पटना में उनके घर पर आदमी भेजा। तोक्षण बुद्धि और असाधारण साहस में सिताब राय चिरप्रसिद्ध थे। वे अपने परिवार के साथ आत्मरक्षा करने के लिये तैयार हो गये। नवाब उनकी धीरत्व कहानी सुन कर दानी उगली काटने लगा और कुछ समय तक उन्हें तंग करने से रुक गया।

किन्तु सिताब राय का दुर्भाग्य भी पहुँचा। वे दिन तीन पक्षों पर प्रतिष्ठित थे, मीर कासिम ने वे ताने पद पाने के लिये वादशाह से सतत ले ली। फिर दिसाव सिताब बुझाने के लिये सिताब राय पर अत्याचार होना शुरू हुआ। अंगरेज लोग पहले से ही सिताब राय को प्रेताहुति से देखते थे। इस विषय में अंगरेज कर्मचारियों ने उन्हें मीर कासिम के हाथ से बचाने का संकल्प लिया। अंगरेजों ने बीच में पड़ कर यह तै किया, कि कलकत्ते की अंगरेज कौंसिल सिताब राय के कागज-पत्र का जायज उसका विचार करेगा। नवाब इस बात पर राजी हो गया। कर्नाक साहब ने साथ सिताबराय कलकत्ता भेजे गये। उनके विरुद्ध कुछ भी प्रमाणित नहीं हुआ।

कासिलके कर्मचारियोंने उन्हें नवाबका राज्य छोड़ कर दूसरी जगह चले जानेका अनुरोध किया। एक दल अंगरेजी सेनाके साथ सितावराय सरयू पार कर अयोध्याके नवाबके राज्यमें चले गये।

उस समय सुजाउद्दौला अयोध्याका नवाब था। सितावराय अयोध्या पहुंच कर सुजाउद्दौलाके अधीन नौकरी करने लगे। नवाबके मन्त्री वेणी वहादुरके साथ उनकी विशेष परिचय हुआ। वे धीरे धीरे वेणी वहादुरके एक विश्वस्त प्रियपात्र हो गये। उस समय सुजाउद्दौलाके साथ मीर-क़ासिमकी सन्धिकी बातचीत चल रही थी। मन्त्री वेणीकी सलाह लिये बिना ही नवाब यह काम कर रहा था, इस कारण मन्त्रीके हृदयमें कुछ विद्वेषभाव जग उठा। उन्होंने सङ्कल्प किया, कि इन्हीं सितावरायक द्वारा मीरज़ाफ़रके साथ अंगरेजोंको पुनः सन्धि करा कर अपना मतलब निकालेंगे। यह सोच विचार कर उन्होंने एक पत्रके साथ सितावरायको मीरज़ाफ़रके पास भेजा। इधर नवाब सुजाउद्दौला स्वयं मीरक़ासिमके साथ सन्धि करनेकी कोशिश कर रहा था। जो हो, उस युद्धमें दोनों पक्षको अच्छा मौका हाथ लगा। सुजाउद्दौला और शाह आलम एक पक्षमें थे, दूसरे पक्षमें बलवान् अंगरेज जाति। इस समय मेजर कर्नारुके सुपरिचिन राजा सितावरायने अंगरेजोंको खासी मदद पहुंचाई थी। अंगरेजोंने जब देखा, कि नवाब सुजाउद्दौला किसी हालतसे अंगरेजोंके साथ सन्धि करनेकी राजी नहीं है, तब उन लोगोंने राजा बलवन्त सिंहके परामर्शानुसार चुनारगढ़में घेरा डाला। किन्तु इसमें अंगरेजी सेना कुछ भी कर नहीं सकी। सेनानायकके मरने पर उन लोगोंने घेरा उठा कर सुजाउद्दौलाके आक्रमणकारी सेना-दलका पोछा किया।

इसके बाद ही मेजर प्रिंसाडके अधीन एक दल अंगरेजी सेना लखनऊ पर चढ़ाई करने भेजी गई। राजा सितावराय और नज़फ़उद्दौला उनके सहकारोक्तमें गये थे। राहमें चलते चलते सितावरायने इलाहाबाद दुर्गको जीतनेका इरादा किया। प्राचीरभेदी कमान द्वारा दुर्गके दरवाजेका एक स्थान टूट गया, दुर्गाधिकारी और

उस प्रदेशके शासनकर्त्ता अलोकम् खाँ समयाभावसे युद्धसज्जा न कर सके। उन्होंने सितावरायकी बात पर विश्वास कर आत्मसमर्पण किया। उन लोगोंको आदर-पूर्णक सुजाउद्दौलाके दुर्गमें भेज दिया गया। अंगरेज लोग इलाहाबाद पर अधिकार कर बैठे।

इस विजयके बाद कुछ दिनों तक सितावराय राजा बलवन्तके साथ मिल कर उक्त दोनों प्रदेशोंकी शासन-शृङ्खला स्थापन करनेमें उलझे रहे। उनकी सलाहसे मीर क़ासिम द्वारा भगाये गये। मीर रोकन अली खाँ, शाह फ़रहत अली, शाह सवरवेग आदि राजकार्य चलानेमें समर्थ व्यक्तियोंको अंगरेज गवर्नरने प्रादेशिक शासन-कर्त्तारूपमें नियुक्त किया। इसके बाद जब उन लोगों सुना, कि बजीर दलवलके साथ उन्हें सजा देने आ रहा है, तब अंगरेज-सेनापति राजा सितावराय और मिर्जा नज़फ़खाँको साथ ले कर युद्ध करने अग्रसर हुए। कोडाके पासमें दोनों पक्षमें मुठभेड़ हुई। महाराष्ट्र-सेनापति बल-दाराव इस समय सुजाको थोरने लड़ रहा था। उसने कौशलसे राजा सितावरायको अपनी सेनासे घेर लेनेकी कोशिश की। जगदीश्वरकी अपार करुणासे सितावराय अपनी थोड़ी-सी सेना ले कर भाग गये।

इसके बाद सितावराय अपनी मुट्ठी भर सेना और सहायतमें भेजी हुई अंगरेजी सेनाको ले कर अंगरेज सेनापतिसे मिले। अनन्तर उन दोनोंने फिरसे दुर्गमें घेरा डालनेका पक्का इरादा किया। शीघ्र ही चुनार दुर्ग अंगरेजोंके हाथ लगा। अब सुजाउद्दौला कोई उपाय न देव अपनी बारह युद्धमय सेना ले कर अंगरेज सेनापतिकी शरण लेने चला। बजीरके आनेकी खबर सुन कर सेनापति और सितावराय उसका स्वागत करनेके लिये पैदल आगे बढ़े। अंगरेज-सेनापतिको पैदल आते देव सुजा पादतो परने उतर गया और सेनापतिका आलिङ्गन किया। उसके सम्मानके लिये वहाँ उसे काफी नज़र दी गई थी।

अंगरेजी छावनीमें आ कर सुजाउद्दौलाने आनन्द-पूर्णक कुछ समय बिताया। पीछे वह अपनी छावनीका लौट गया। यहाँ आ कर वह सितावरायकी सलाहके अनुसार अंगरेजोंके साथ सन्धिके विषयमें

विचार करने लगा। इधर सितावराय भी उनके साथ सन्धिकी कथावाचाँ ले कर आपसमें मिलता करनेकी चेष्टा करने लगे। इस समय सिताव रायकी सौजन्य-से सुजाउद्दीला ऐसा मुग्ध हो गया था, कि वह अंगरेजों से सन्धि किये बिना रह नहीं सका। इस सन्धिके अनुसार अंगरेजोंको सुजाउद्दीलाने युद्धके व्ययस्वरूप ५० लाख रुपये मिले। इलाहाबाद दिल्लीश्वरको छोड़ दिया गया और बङ्गालके राजस्वसे नजफ खाँकी वार्षिक एक लाख रुपया वृत्ति कायमकी गई।

बजोर सुजाउद्दीलाने जब अंगरेजोंके प्राप्य रुपया चुकानेकी व्यवस्था की, तब उसे अंगरेज-सेनापतिके पास अपने मूल्यवान् जवाहरात आदि वस्त्रस्वरूप रखने पड़े थे। उन सब गणितवाटिका मूल्य निरूपण करनेमें राजा सिताव रायको विशेष कष्ट खोकार करना पड़ा था।

अंगरेज गवर्नरने जब नाजिम उद्दीलाको बंगालकी मसनद पर बैठाया और मीरजापुरके भाई महमूद कासिम खाँ आजिमाबादका शासनकर्त्ता नियुक्त हुआ, तब रामनारायणके भाई धिराजनारायणको आजिमाबाद के दीवान या प्रधान मन्त्रीके पद पर नियुक्त किया गया। अब राजा सितावराय पर किभीकी भी दृष्टि न पड़ी। उस समय सितावराय सम्राटके अधीन बिहार प्रदेशके दीवान पद पर नियुक्त थे। अंगरेजोंके साथ विशेषतः अंगरेज सेनापति कर्नाटके साथ उनका जैसा मोहार्थ था, उससे उनकी सलाहके अनुसार कार्य करना ही सुजाउद्दीलाने युक्तिमग्न समझा था। तदनुसार उसने राजा सितावरायको प्रमत्त रखनेके लिये आजिमगढ़ और जौनपुरके अन्तर्गत लाख रुपये आयकी एक सम्पत्ति जागीरस्वरूप दे दी।

इसी समय लाई क्लाइव दूसरी बार भारतवर्ष पधारे। उन्होंने भारतकी अवस्था देख इलाहाबाद जा कर सम्र दूने मिलना ही अच्छा समझा। सितावराय भी उनके साथ साथ चले। वे दोनों पहले सम्राटसे मिल कर गँछे सुजाके जिविरमें गये। वहा उन दोनोंने बंग, बिहार और उड़ीसाके दीवानी लेनेका प्रस्ताव पेश किया। बजोर और सम्राटकी अनुमतिसे बंगालकी

दावानी सनद लिखी गई (१७६५ ई०)। अंगरेज कम्पनी वार्षिक २० लाख रुपये देनेको राजी हुई।

इलाहाबादसे लौटनेके बाद सितावराय अजीमाबादमें उठर कर फिर क्लाइवने कलकत्तेमें मिले। सितावरायकी विनय-नम्र व्यवहार, तीक्ष्ण बुद्धि और हृदयहारी वाक्शक्ति तथा अंगरेजोंके प्रति सदानुभूतिने इस समय लाई क्लाइवका चित्त आकर्षण किया था। सितावरायके कलकत्ता आने पर क्लाइवने कीसिलके परामर्शानुसार उन्हें राजस्व और राज्यपरिचालनके विषयमें अपने सहकारीरूपमें नियुक्त रखनेकी कांशिश की। किन्तु चतुर सितावराय ताड़ गये कि, ऐसा होनेसे शत्रुओं और दुष्ट लोगोंको आखे उन पर गड़ जायेगी, इसलिये रोगका बहाना करके उन्हेंने टाल दिया। किन्तु क्लाइवने ऐसे सुयोग्य मनुष्यों नितान्त आवश्यकता समझी। उन्होंने राजाके उज्जको जरा भी नहीं सुना और अपने विश्वस्त चिरित्सक द्वारा राजाकी चिकित्सा कराई। राजाने शीघ्र ही आरोग्यलाभ किया। अब उन्हें वाध्य हो फिर राजकीय कार्य करना पड़ा। अंगरेज गवर्मेंटकी ओरसे उन्हें 'महाराजा' और 'बहादुर' की उपाधि मिली। वे पाचहजारी घुड़मचार सेनाके अध्यक्ष बनाये गये। उन्हें और भी नई नई जागीर दे कर सम्मानित किया गया। इसके सिवा उस सम्पत्ति और सेनादलरक्षाके खर्च खर्चके लिये उन्हें मासिक २५ हजार तथा उनके निजी खर्चके लिये मासिक ५ हजार रुपयेकी वृत्ति निर्धारित हुई। गवर्मेंटका कुल काम देखने सुननेके लिये उन्हें पूरा अधिकार दिया गया। यदा तक कि, वे नये नवाब सैफउद्दीलाके मोहररक्षक भी हुए थे।

इस बार महाराज सिताव राय अजीमाबादका शासन कर्त्ता बन कर अजीमाबाद पधारे (१७३६ ई०)। उनका कार्यतत्परता पर धिराजनारायण उतने प्रमत्त नहीं हुये पर उनको चलाई हुई नई विधि देख कर बड़े ही विरक्त हुए। इसके बाद वे दीवानी कागज पत्रमें धिराजनारायण की मूल निकालने लगे। उन्होंने धिराजनारायणकी सरकारी रुपयेके अपभ्रंश करनेमें अपराध पाया और उन्हें बड़े अपहृत रुपये लौटा देने कहा। क्लाइव और सेनापति

कनीक आदिने भा उन्हें रुपये लौटा देनेके लिये सख्त तगाजा भेजा। किन्तु धिराजनारायण एक छोटे पत्र पर अपराध स्वीकार कर नाता प्रकारके उज्र करने लगे।

राजकीय किसी गोलमाल का मीमांसा करनेके लिये लार्ड क्लाइवने इस समय एक बार सुजाउदौलासे मिलना चाहा। लार्ड क्लाइवके अजीमावाद पहुंचने पर राजा सितावरायने उनका अच्छा स्वागत किया। अनंतर दोनों नदी पार कर गये और छपराके दरबारमें पहुंचे। दरबार शेष होने पर वे दोनों मुर्शिदाबाद लौटे। राहमें आते समय धिराजनारायणसे रुपये वसूल करनेका प्रस्ताव उठाते हुए सितावरायने कहा, मिहता और सीजन्यके नाने मुक्तसे रुपया वसूल होना असम्भव है। मुर्शिदाबादसे महम्मद रेजाखानको भेज कर वलपूर्वक रुपया वसूल न करना हो अच्छा होगा। तदनुसार मुर्शिदाबाद आते ही क्लाइवने मन्त्री महम्मद रेजाखानो धिराजनारायणसे रुपया वसूल करनेके लिये भेजा। बहुत तंग करनेके बाद धिराज कार्यच्युत हुए और कलकत्ता कौंसिलकी रायसे महाराज सिताव राय अजीमावाद प्रदेशके सर्वोत्तम बनाये गये। इसके कुछ बाद ही लार्ड क्लाइव विलायत लौटे (१६७ ई०)।

१७६६ ई०में बङ्गाल भरमें एक प्रकारकी शासनविश्ट-द्वारा उपस्थित हुई। राजा और सभी शासनकर्त्ता, यहां तक कि सिताव राय तक भी कौंसिलकी आँखों पर चढ़ गये। उनकी बनाई हुई कार्यावलीकी अच्छी तरह परीक्षा करनेके लिये मि० वान्सिस्टार्ट और मि० पलक अजीमावाद-मन्त्रिसभाके सदस्य हुए। वान्सिस्टार्ट सिताव रायका दोष निकालनेमें जितनी ही चेष्टा करने लगे, उतने ही वे उनका चतुर बुद्धिके कौशलसे विमोहित होते गये। आखिर उन्होंने राजा सिताव रायको बिल्कुल निर्दोष प्रतलाया। राजा सिताव रायने वान्सिस्टार्टका एक समय अच्छा सम्मान किया था, शायद इसी लिहाजे वे प्रकाश्य भावमें उनकी शिक्षायात न कर सके। विलायत लौटने समय उन्होंने कुछ गोपनीय कागजपत्रोंका पुलिंदा बांध कर उसमें सील लगा दी थी। वारेनहेस्टिंस जब गवर्नर बन कर आये, तब उन्होंने उसे लोल कागज पत्र पढ़ा और

महम्मद रेजाखान तथा राजा सिताव रायको कैद कर कलकत्ता भेज देनेका हुकुम दिया। मुर्शिदाबादके अंगरेज कर्मचारी जन ग्राहमने यह आदेश पा कर अजीमावादमें सिताव रायके पास भेज दिया। सिताव राय उस आदेश पत्रका अमान्य न कर सीधे १७७१ ई०में बजरा पर चढ़ कलकत्ता चले आये इधर कलकत्ता-कौंसिलसे यह हुकुम निकला कि, सिताव राय बर्खास्त हो गये और अजीमावादकी पूर्वगठित कार्यकारणी सभाको राजस्व संग्रहका अधिकार मिला।

१७७१ ई०में महाराज सिताव राय नजरबन्दीरूपमें कलकत्ता लाये गये सही, पर उन्हें बलकत्तेमें अपने ही घरमें रहनेके दिया गया। दो मास बीत जाने पर एक दिन कौंसिलसे यह हुकुम निकला, कि "महाराज सितावरायको राजकीय राजस्वके दीवानो पदसे हटाया गया और उसका भार अजीमावादकी कौंसिलके सुपुर्द हुआ। राज्यके कुल कर्मचारी उन लोगोंके आदेश का पालन करेंगे, किन्तु महाराजाके आज भी निजामतका कार्य देखने सुननेका अधिकार है, बतएव सभी कर्मचारी उनका पूर्णवत् सम्मान करेंगे।"

अंगरेजो सिपाहियोंसे परिवेष्टित हो महाराज सितावराय जब कलकत्ता लाये गये, उस समय गवर्नर वारेनहेस्टिंसस मुर्शिदाबाद जानेकी तैयारी कर रहे थे। वे शीघ्र ही वहांसे कलकत्ता लौट कर पहले सितावरायका ही विचार करने लगे। महामति गवर्नर और कौंसिलके सभासदोंके विचारसे राजा निर्दोष और कट्टर राजभक्त प्रमाणित हुए। उन्होंने राजाको फिरसे अजीमावादका दीवान बनाया और अजीमावादकी कौंसिलको आदेशपत्र लिख भेजा। उस पत्रका स्थूल मर्म इस प्रकार था—

कलकत्तेकी कमिटी और यूरोपके प्रधान प्रधान राजेश्वरोंको राजा सितावरायके प्रभुत्व और सर्वमय कर्तृत्वसे उनके राजकार्य-परिचालनमें संदेह हो गया था, इसलिये उनकी कार्यावलीकी प्रकृत अवस्था जाननेके लिये उन्हें विचाराधीन रखा गया था। ऐसे राजभक्त, अंगरेजोंके प्रति चिरानुरक्त तथा अंगरेजोंके शुभाकांक्षी व्यक्तिको इस प्रकार असक्रियत जाने बिना तंग करना

विलकुल अन्याय हुआ है। उनके प्रति दृष्ट लोगोंने जो मिथ्या दोषारोप किया है वह भित्तिशीन और सम्पूर्ण अमूलक है।

जिन अंगरेज गामनकर्त्ताओंके निकट मितावरायने एक दिन आदर, पन्न और सम्मानमें राजकार्त्त चलाया था, उन्होंने अंगरेजोंके हाथमें वे इस प्रकार अपमानित होगे ऐसा उन्होंने कभी भी नहीं सोचा था। अंगरेजोंके इस आचरण पर दुःखित हो कर उनका चित्त क्रमशः हताश होने लगा। साथ साथ उनका स्वास्थ्य भी प्रभाव होता चला। अजीमावाद पहुचनेके कुछ दिन बाद ही उदरामय रोगमें उनका प्राणान्त हुआ। (१७७२ ई०)।

इस समय गवर्नर हेस्टिंग्स वाराणसी जानेके लिये अजीमावाद पहुचे। वे महाराज सितावरायको साथ ले कर जायेगे, ऐसा गाना कर हो वे जा आये थे। महाराज उस समय मृत्युज्यो पर पड़े थे। उन्होंने अपनी दुर्भाग्यकी बात गवर्नरके पास कहला भेजा। हेस्टिंग्स दो दिन वहा रुक कर उनकी दयामाल करने लगे, पीछे चले कामके लिये वाराणसीको चर दिये। हेस्टिंग्सके वाराणसीके लौटनेके पहले ही राजा सितावराय परलोकमें मिथ्या चुके थे। अग्निमंसार गंगाके किनारे किया गया।

गवर्नर वारेन हेस्टिंग्सने मृत राजाके प्रति अपने अविचलित विश्वासके प्रमाणस्वरूप उनके लडके कल्याणमिहको पिताके पद पर नियुक्त किया। कल्याणमिह पिताके समान कार्यापटु और विवेकवाने नही थे फिर भी उनके पिताकी जगह और धनन पानेका आदेश हुआ। उनकी माताकी वृत्ति भी बढ़ा दी गई।

१७६६ ई०में बंगाल विहारमें भीषण दुर्मिक्ष उप-स्थित हुआ। यही हम लोगोंके देशमें 'छिहन्नर मन्वन्तर' कहलाता है। जब दुर्मिक्षने विकरालरूप धारण किया, तब प्रति दिन हजारों प्रजा जन्ताभावमें मरने लगे। अन्न पीड़ियोंके आर्त्तनादसे देश गूँज उठा। उस समय दानधार महाराज सितावरायने दरिद्र, गृद्ध, खड्ग, अन्न, यधिर, मरु और जन्ताभावमें विपदापन्न व्यक्ति मात्रको भोजन देनेका अच्छा प्रबंध कर दिया था।

उन्होंने सुना कि वाराणसी धाममें धान आदि फसल बहुत सस्तेमें विक्रतो है। इसलिये उन्होंने अपने आदिमियोंको नाव ले कर वाराणसी धाम जानेका हुकुम दिया। वे लोग राजभंडारमें रुपये ले कर महीनेमें तीन बार जाते आते थे। जब तक दुर्मिक्ष चलता रहा, तब तक उनके आदमी वहासे अनाज नाव पर ढोते रहे। इसके सिवा अजीमावादमें शस्यकी रक्षा करने और उसे वाटनेकेलिये स्वतन्त्र आदमी निर्दिष्ट हुए थे। मुताक्षरोणकार गुलाम हुसेनने लिखा है, कि महाराज मितावराय हिन्दू होने पर भी मुसलमानों धर्ममें विशेष आस्थावान् थे।

सिताभ (मं० पु०) १ कपूर, कपूर।

सितामा (सं० स्त्री०) तकादा क्षुप, तकी।

सिताम्र (मं० पु०) १ कपूर, कपूर। २ श्वेत मेघ, सफेद बादल।

मिताभ्रक (सं० पु०) सिताम्र देलो।

सितामण्डूर—अम्लपित्त रोगमें फायदा पहुंचानेवाली एक औषध।

मितामोक्ष (सं० स्त्री०) श्वेतवर्ण पुष्पविशेष, सफेद फूल।

सितामोघा (मं० स्त्री०) श्वेत पाटला, सफेद पाउर।

मिताम्वर (सं० पु०) १ श्वेतवस्त्र परिहितव्रती, वह जो सफेद कपडा पहन कर घन करता हो। (ति०) २ शुद्ध वस्त्र परिधायी, सफेद कपडा पहननेवाला।

मिताम्भोज (मं० स्त्री०) सिताम्भुज, श्वेतपद्म, सफेद कमल।

मितार (हि० पु०) एक प्रकारका प्रसिद्ध बाजा जो लगे हुए तारोंको उंगलोसे झनकारनेसे बजता है, एक प्रकार की बीणा। यह काठकी दो ढाई हाथ लंबी और ४-५ अंगुल चौड़ी पट्टीको एक छोर पर गोल कद्दी तूँबी जड़ कर बनाया जाता है। इसका ऊपरका भाग समतल, चिपटा होता है और नाचेका गोल। समतल भाग पर तीनसे ले कर सात तार लंबाईने बलमें बंधे रहते हैं।

मितारवाज (फा० पु०) सितार बजानेवाला, सितारिया।

सितारा (फा० पु०) १ तारा, नक्षत्र। २ भाग्य, प्रारब्ध नसीब। ३ चादी या सोनेके पत्तरकी बनी हुई छोटी

वर्षाकालमें इन दोनों नदियों के सङ्गमस्थलकी तरङ्गमाला अत्यन्त भीतिप्रद हो जाती है। प्रकृतिका वह भीषण ताण्डव नृत्य देख कर सभी विस्मय-सागरमें गोते खाने लगते।

अटक नगर तक सिन्धुवक्षसे नाचें माल लाद कर आ जा सकती है। उसके बाद नदीमें जहां तथा पर्वत खड़े हैं जिससे नदीकी जलगति बहुत तेज और प्रायः प्रपाताकारमें गिरती है। उत्पत्तिस्थानसे ले कर अटक तक नदीकी गति ८६० मील और यहांसे समुद्रतोर तक प्रायः ६४० मील है। तिब्बतभूमिमें १६००० फुट उच्च भूमिसे नीचे की ओर उतर कर यह नदी समुद्रपृष्ठसे २०७६ फुट ऊंचे अटकनगरमें आई है। अतएव उच्च हिमालय-पृष्ठसे यह ८६० मीलका रास्ता तै कर १४ हजार फुट नीचे उतरी है। इसी कारण यहांका जलप्रवाह प्रपाताकारवेगविशिष्ट है। इसके बाद नदीवक्ष पर्वतपृष्ठ होने पर भी बहुत दूर तक प्रायः समतल है। इसकी अववाहिका भूमि २००० फुटसे निम्न नहीं है। अटक नगरके पास दुर्गके दूसरे किनारे प्रीष्म ऋतुमें नदीका वेग प्रति घंटे १३ मील है, किन्तु ग्रीष्म ऋतुमें उसका वेग घट जाता है। उस समय उसका वेग प्रति घंटे ५ से ७ मील तक होता है। जब यहां बाढ़ देखी जाती है, तब साधारणतः २४ घंटेके मध्य जल ५७ फुट तक ऊपर उठता है। शीतकालमें बाढ़के जलकी रेखा ५० फुट तक ऊंची होती है। बाढ़के हास और वृद्धिके कारण विभिन्न ऋतुमें गर्भके विस्तारमें विभिन्नता देखी जाती है। किसी समय २५० गज और किसी समय १०० गजसे भी कम देखा जाता है। यहां सिन्धुनद पार करने-के लिये डोंगो और डोंगीका बना पुल है। इसके उत्तर लोग प्रायः चमड़े के मशक पर चढ़ नदी पार होते हैं। पेशावर जानेका बड़ा रास्ता इस नगर हो कर नदीके दूसरे किनारे चला गया है। १८८३ ई०को पेशावरमें रेलगाड़ी ले जानेके लिये यहां एक पक्केका पुल बनाया गया है। उसी पुलके ऊपरसे रेलगाड़ी जाती है। यह रास्ता खुल जानेसे वगैरह और कलकत्तेके साथ पेशावरका लगाव हो गया है। इस पुलके ऊपर खड़े हो कर सिन्धुनदके

उत्तर और दक्षिण तथा समुल्लस्य हिमाचलका दृश्य देखनेमें बड़ा ही मनोरम लगता है।

घटक होता हुआ सिन्धुनद क्रमागत दक्षिणको चला गया है। यह पश्चिम पञ्जाब और सुलेमान पर्वत के ठीक समानान्तरभावमें बह गया है। सिन्धु प्रदेशसे उत्तरको ओर वन्नु जिलेका जो विस्तृत रास्ता गया है, वह इस नदीके पश्चिम उपकूलसे। एक दूसरा रास्ता मूलतानसे नदीके पूर्वी किनारे होता हुआ रावलपिण्डो-को गया है। यहां यह नदी देरा इस्माइल खा, देरा गाजो खा और सुलेमान पर्वतमालाके पूर्वस्थ अङ्गरेजात्रि-कृत पुरा भूभागको सिन्धुसागर-देखावसे पृथक् करती है।

देरा गाजो खा जिलेके दक्षिण और मिथुनकोटके ऊपर पान शाखा नदियों का जल सिन्धुमें गिरता है। यह पञ्च-शाखा पञ्च भाव नामसे सुलेमान ऐतिहासिकके निम्न प्रसिद्ध हैं और उन्हींमें पञ्जाबप्रदेशके नामकी उत्पत्ति हुई है। ये पञ्चा नदियां सिन्ध और यमुनाके मध्य बहती हैं। झेलम, चन्द्रभागा (चनाब), इरावती (रावी), वितस्ता (व्यास और शतद्रु (सतलज) नामसे प्रसिद्ध है। उक्त पञ्चनद समुद्रमें ४६० मील उत्तर मिथुनकोट नामक स्थानके पास सिन्धुनदमें मिलता है। इस सङ्गमस्थानके उत्तर सिन्धुकी चौड़ाई ६०० गज तथा गहराई १२ से १५ फुट है। जलवेग प्रति सेकेंडमें ६१७१६ क्युबिक फुट है। पञ्चनद जहां सिन्धुमें मिला है, वहांका नदीवक्ष १०७६ गज विस्तृत है। स्रोतवेग प्रति घंटे २ मील और जलवेग प्रति सेकेंडमें ६८६५५ क्युबिक फुट है। सङ्गमके दक्षिण पञ्चनद सिन्धु नामसे समुद्रकी ओर चला गया है। वहां नदीकी विस्तृति कई कासों तक २००० गज है। विभिन्न ऋतुमें इसके विस्तारमें कमा-वेशो देखी जाती है।

पञ्जाबके मध्यसे सिन्धुका गभ जहां तक विस्तृत है, उसके बीच बीचमें छोटे छोटे द्वीप और उच्च बालूके किनारे तथा सुविस्तृत बालूकासमाकीर्ण तटभूमि देखी जाती है। विस्तृत बालूकापूर्ण तटभूमि रहने पर भी इसका किनारा प्राकृतिक दृश्यसे परिपूर्ण है। मक्करके समीपका नदीतट खजूर आदि नाना प्रकारके वृक्षोंसे विभूषित हो अपूर्व शोभा दे रहा है।

सिन्धुनकोट समुद्रपृष्ठसे २५८ फुट ऊंचा है। यहां सिन्धुनद पञ्जाबके बहावलपुर राज्यके गीमाकूपमें बहती है। काश्मीर नगर (अक्षा० २८° २६' ३० तथा देशा० ६६° ४७' ५०) के पास सिन्धुनद सिन्धुप्रदेशमें ब्रुस गया है। काश्मीर नगर सिन्धु प्रदेशकी सर्वोत्तर सीमा पर अवस्थित है। भक्कनगरसे समुद्रतीर पर्यंत सिन्धुनद 'लोअर सिन्धु' कहलाता है। सिन्धवासियोंने इसे 'दरिया' शब्दमें और पाश्चात्य पण्डित छिनिने Indus in-
lis Su due appal'atus शब्दसे उल्लेख किया है। सिन्धनद सिन्धुप्रदेशके मध्य ५८० मील तक दक्षिण-पश्चिमकी ओर बहतीसे बह कर नाना शाखा-प्रशाखाओंमें अरब उपसागरमें गिरती है। इस प्रदेशमें इसकी चौड़ाई ४८० से १६०० गज और तब बाढ़ नहीं आती तब प्रायः ६८० गज रहती है।

बाढ़के समय नदीके दक्षिणगंगा 'विस्वार कहो' कहो एक मील भी होता है तथा जलकी गभीरता बाढ़के प्राद-
त्यके अनुसार ४ से २४ फुट तक भी देखी जाती है। हिमालय पर्वत पर बरसके पिघलनेसे जो जल पर्वतकी चोटीको चीरता फाड़ता नीचे उतरता है, उसमें कुछ कार्बनेट आब सोडा और पट्टाम नाइट्रेट पाया जाता है। बाढ़के समय इसका स्रोतवेग प्रात घंटेमें ८ मील और अन्त्याव्य समय ४ मील रहता है। नदीवेगसे नारनस्थानुसार इसके जलनिर्गमका भी न्युनाधिक्य होता है अर्थात् बाढ़के समय ४८६०८६ से दूसरे समय ४०८५७ फुट तक जल प्रति सेकेंडमें नदीगर्भमें समुद्र-
की ओर बहता है। इस स्थानके जलका ताप भी वायुमें १०° फा० कम है।

सिन्धुनदका डेल्टा भाग प्रायः ३ हजार वर्गमील है। यह समुद्रके किनारे प्रायः १२५ मील तक फैला हुआ है। यहां एक भी वृक्ष दिखाई नहीं देता। यहांकी मिट्टीमें बालू और कीचड़ भरा हुआ है। जो सब स्थान अपेक्षाकृत निम्न और जलमय हैं, यहां बड़ी बड़ी घास उगती है तथा वे सब स्थान गोचारणके विशेष उपयोगी हैं। उच्च स्थानों पर धानकी फसल अच्छी लगती है। डेल्टाभागका जलवायु ग्रीष्ममौसम और बड़ा ही सुप्रसन्न है। शीतकालमें यह और भी मनोरम मालूम

होता है। बाढ़के समय यहांकी आवहवा बिल्कुल खराब हो जाती है। नदीके मुहानेसे तुलना करने पर देखा जाता है, कि गङ्गाका डेल्टा सुन्दर घनविभागसे जैसा भरा हुआ है, सिन्धुके डेल्टामें वैसी एक भी घन माला नहीं है। सिन्धुके बालुकामय डेल्टाके साथ अफ्रीकाके नीलनदके डेल्टाकी बहुत कुछ तुलना की जा सकती है।

१८०० ई०में सिन्धु डेल्टाके उत्तरी कोनसे बाघियार और सीता नामक दो शाखा नदी विभक्त हो कर सिन्धु नदमें गिरती थी। १८३७ ई०में यह पुनः पूर्वगति का परित्याग कर दूसरे रास्तेसे चली गई है। समुद्रोप-
कूलस्थ शाहबन्दर जिलेमें लवणके स्तर कई जगह दिखाई देने हैं। यहां १८१६ ई०के पहले खेड़ेवारी शाह-
बन्दरमें पण्यद्रव्यादि आते जाते थे। किन्तु उन्नीस साल जो भूकम्प हुआ था, उससे नदीगर्भ उठ जानेसे जलकी गति रुक गई और नावोंका जाना आना रुक गया। १८३७ ई०में काफ़ीबाड़ाकी खाड़ी क्रमशः ७७० गज बढ कर नदीकूपमें परिणत हो गई और उन्नीस सालसे पण्य द्रव्यादि ले जानेका प्रयत्न किया गया। किन्तु १८३७ ई०में उक्त खाड़ीका मुँह बालूसे भर जानेके कारण नाव जाने आनेके लायक न रह गई। १८४१ ई० तक जिस हाजाब्रो शाखामें छोटी छोटी नावें पाल उड़ाती थीं, पीछे वहां सिन्धुनदका मूल मुहाना हो गई है।

इससे अनुमान होता है, कि सिन्धुनद बालुकामय भूतल पर प्रवाहित है। अपनी गतिको हमेशा बदला करता है। १८४५ ई०में डेल्टाभागमें घोडावाडी नगर नदीकूलका प्रधान वाणिज्यस्थान था। १८४८ ई०में उस स्थानसे नदीके दूर जानेसे नगर श्रीमण्ड होने लगा और नई नदीके किनारे कई वर्षों बाद फिरसे कंटो नगर बसाया गया। कुछ दिन बाद बाढ़के जलसे नगरका कुछ अंश डूब गया जिससे लोगोकी महती क्षति हुई। उसीके उत्तर फिर दूसरा कंटो नगर बसाया गया था। वर्तमान समयमें उट्ट और भिमान-जो पुरा नामक स्थान के मध्य नदीगर्भमें शैलस्तर दिखाई देता है। १८४६ ई०के पहले वे सब शैल नदीगर्भसे ८ मील दूरी पर थे। १८६३ ई०में धरेजाकी घनमाला नदीके प्रबल स्रोतसे

बरबाद हो गई और प्रायः हजार एकड़ जमीन जलमें डूब गई।

मार्च माससे सिन्धुनदीका जल बढ़ने लगता है और अगस्त मासमें वह एकदम लवालंब हो जाती है। इस समय हैदराबादके निकटवर्ती गिदुवन्दरमें जलकी गहराई १५ फुट होती है। सितम्बर माससे जल फिर घटने लगता है। इस नदीमें तरह तरहकी मछली और जलजीव देखे जाते हैं।

१८३३, १८४१ और १८५८ ई०में यहा तीन बार भयानक बाढ़ आई थी। अन्तिम वर्षाकी १०वीं अगस्तके सबेरे करीब पाच बजे नदीमें बहुत थोड़ा जल दिखाई दिया। ११ बजे जल ११ फुट ऊपर उठा, १॥ बजे क्रमशः ५० फुट ऊपर उठता गया। संध्याकालमें ८० फुट ऊपर उठ कर नौसेरा सेनावासके अधिकांश स्थानोंको बहा दिया।

बालुकामय मरुप्राय सिन्धु प्रवाहित प्रदेशमें पञ्चनद विद्यमान रहने पर भी पार्वत्य गर्भनिर्बन्धन नदियोंमें जल हमेशा थोड़ा दिखाई देता है। इस कारण उस देशमें सभी समय जलका अभाव रहता है। फिर बाढ़के समय नदीके किनारे जो कोई फसल लगी रहती है, वह भी नष्ट हो जाती है। ऐसी हिन्दू और मुसलमान राजोंने इस प्रदेशका जलाभाव दूर करनेके लिये नहर कटवाना शुरू किया। इस समय सिन्धुनदसे ३० या ४० मील विस्तृत कुछ नहरें भी काटी गईं। मुगल-सम्राटोंके यत्नसे वे सब नहरें काटी गईं सही, पर वे अङ्गरेज ईञ्जिनियरो द्वारा चालित कृषिकर्मोपयोगी जलनालीका मुकाबला न कर सकीं।

अंगरेजी शासनमें १८६१ ई०को ६३ मील विस्तृत सकर नहरकी कटाई शुरू हुई और १८९० ई०में उसका काय शेष हुआ। परवर्तिकाालमें काश्मीरके उत्तरसे बेगारी माल पर्यन्त सिन्धुके किनारे तक बांध तैयार किया गया। इस बांधके हो जानेसे सिन्धु पिषिण या कन्दहार रेलपथ से आने जाँके बड़ी सुविधा हो गई। सिन्धुनद और सुलेमान पर्वतके मध्यवर्ती देराजात जिलेमें इस नदीसे ६१८ मील विस्तृत नहर है। उनमेंसे अंगरेजी अमलमें प्रायः १०८ मील तक नहर काटी गई। सिन्धुनदसे

पश्चिम सकर, सिन्धु, घर या लरखाना, बेगारी और पश्चिम-नाडा नहर तथा पूर्वतीरसे पूर्वकी ओरमें पूर्व-नाडा और फेलुली नहर विद्यमान हैं। उन सब नहरोंमें प्रत्येकमेंसे फिर कई छोटी नहर कट कर इधर उधर चली गई है। उन्हीं नहरोंके जलसे आस पासके बाशिन्दे खेती बारीका काम चलाते हैं। सिन्धुप्रदेश देखो।

सिन्धुक (सं० पु०) सिन्धुवाग वृक्ष, निगुँडो।

सिन्धुकन्या (सं० स्त्री०) लक्ष्मी। समुद्र मथनेके समय लक्ष्मी समुद्रसे निकली।

सिन्धुकफ (सं० पु०) समुद्रफेन।

सिन्धुसर (सं० स्त्री०) श्वेत टङ्कण, सोहागा।

सिन्धुनालक (सं० पु०) नैऋत्य कोणके एक प्रदेशका प्राचीन नाम।

सिन्धुक्षित् (सं० पु०) १ राजर्षिविशेष। २ ऋक्मन्त्र-द्रष्टा एक ऋषि।

सिन्धुखेल (सं० पु०) सिन्धुदेश।

सिन्धुगङ्गा (सं० पु०) सिन्धुक तीरका एक नगर।

सिन्धुन (सं० स्त्री०) १ सैन्धव लवण, सेंधा नमक। २ शोत। ३ पारद, पारा। ४ टङ्कण, सोहागा। (लि०) ५ समुद्रजात, समुद्रसे उत्पन्न। ६ सिन्धु देशमें होनेवाला।

सिन्धुमन्त्र (सं० पु०) सैन्धव लवण, सेंधा नमक।

सिन्धुजा (सं० स्त्री०) १ लक्ष्मी। २ सोप जिसमेंसे मोती निकलता है।

सिन्धुजात (सं० पु०) १ सिन्धी घोडा। २ मोती।

सिन्धुडा (सं० स्त्री०) एक रागिनी जो मालव रागकी भार्या मानी जाती है।

सिन्धुतीरसम्भव (सं० पु०) सोहागा।

सिन्धुदेश (सं० पु०) सिन्धु नामक देश। सिन्धुप्रदेश। सिन्धुप्रदेश देखो।

सिन्धुद्वीप (सं० पु०) १ राजर्षिविशेष। २ अश्वरोषके पुत्र ऋक्मन्त्र द्रष्टा ऋषि। ३ राहुके एक पुत्रका नाम। (भारत) ४ नामके पुत्र।

सिन्धुनद (सं० पु०) नदमेद, सिन्धुनद।

सिन्धुनन्दन (सं० पु०) चन्द्रमा। (विका०)

सिन्धुनाथ (सं० पु०) समुद्र।

सिन्धुपति (स० पु०) १ नदियों के पालयिता । (ऋक्.)

गिन्धुपत्तो (स० गी०) रामुद्र० पत्तो, नदी ।

मिन्धुगण (स० पु०) मिन्धुगदेशरा पथ ।

निम्नश्रुपणी^० (स० ग्री०) गम्भारीवृक्ष ।

मिन्धुपागज (गं० लि०) मिन्धुका पागजात घोडा ।

મિન્ધુપિથ (સં૦ પુ૦) અગત્ય ઋપિ જો સમુદ્ર પી ગયે થે ।

सिन्धुपुत्र (मं० पु०) १ मर्हटेल्लु । २ चन्द्रमा । ३ सिन्धु-
गजपुत्र । ४ सिन्धुमुनिपुत्र ।

मिन्धुपुष्प (सं० पु०) १ अक्ष । २ फलम्, रुद्रम् । ३
वक्रम्, मूलसिन्धु ।

मिन्धुप्रदेश—अंगरेजों अधिकृत भारतकी पश्चिमी सीमामें अवस्थित एक प्रदेश । यह पश्चिम बंगालमें एटके अधीन एक कमिश्नर द्वारा शासित होता है और अक्षा० २३' ३५' से २८' २६" ३० तथा देशा० ८६' ४०" से ७१' १०" पू० के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ५३११६ वर्गमील और जनसंख्या ३४ लाखों से ऊपर है । इसके उत्तरमें बलुचिस्तान, पश्चात्त प्रदेश और बलुचलपुर राज्य, पूरवमें राजपूतानेके अन्तर्गत जयपुर नगर और जोधपुरराज्य, दक्षिण में कच्छ तथा रण प्रदेश और अरब-उपसागर तथा पश्चिम में पिलात खाड़ी अधिकृत राज्य है ।

मिथुप्रदेशेन दा भागोर्मे विभक्त है,—(१) अंगरेजा-
धिष्ठित ५ जिला और (२) रौरपुर स्वातंत्रराज्य । अंगरेजो
अधिकारमें कराची नगरमें विचार-सदर स्थापित होने
पर भी एक समय मठासमृद्ध छैदराबाद नगरा यहाली
राजधानी थी ।

सिन्धुप्रदेशका प्रत्येक विभाग पलिमय है। यद्यपि
 भूपृष्ठका अन्वेषण करनेसे मालूम होता है, कि सिन्धुनदी
 अथवा उसकी कोई एक शाखा इस प्रदेशके किसी
 न किसी स्थानमें बहती थी। वर्तमान कालमें सिन्धुनदी
 गति बदल गई है। गुग्गुगातरमें भी यदुनदी उसी
 तरफ अन्ध्र गतिसे बहती थी तथा उसी फलसे नदी-
 जलक साथ आये हुए बालू इधर उधर जमा हो गये हैं।
 भूतन्त्र की आदिचक्रागे जाना गया है, कि एक समय
 हिमालयश्रेणी के जिवालिन शृङ्ग पर्यन्त समुद्र विस्तृत था।
 पूर्वानवश्रमाल शम्भु की अन्ध्र आदि ही उसका प्रमाण

है। उस प्राचीन युगके बाद प्रकृतिके परिवर्तनसे जब
जिवालिक पर्वत बहुत ऊँचा हो गया, तब समुद्रतट क्रमशः
दक्षिणकी ओर हट आया। काशमिरके पर्वत जिस समय
समानसे घाते कर रहे थे, उसी समय पञ्जाब
पर्वतपृष्ठसे प्रवाहित हो क्रमशः पञ्जाब और
सिन्धुकी निम्न समतल भूमिमें उतरा। हम लोग
ऋग्वेदीय युगमें पञ्जाबप्रदेशमें प्राणित पञ्चनदका
उल्लेख पाते हैं। आगे चल कर वे सब
नदियाँ एक साथ मिल गईं और उनकी गतिके परि-
वर्तनसे समुद्रमुखा पर डेढ़टा घन गया। सिन्धु अपने
साथ जो बालूका बण लाता है, वह निम्न प्रान्तरमें
बैंगका ह्रास हो जानेसे नीचे बैठ जाता है, तब उसे मन्द
धारा बहा कर नदी ले जा नहीं सकती। इस कारण चर
आदिके पड़ जानेसे वह स्थान पार्श्ववर्ती देशभागको
अपेक्षा ऊँचा हो कर द्वीपके आकारमें फटा हो जाता है।
पहाड़ी मोने नदीमें मल कर गहरा रुक जाने है और तब
उसके दोनों पार्श्वसे बड़े बड़े बहावें बहती हैं। इस कारण
उन सब स्थानोंमें नदीके किनारे नहीं बर बर रोनीमें
जल ले जानेकी बड़ी मुश्किल होती है।

मिन्धुप्रदेश में मध्य कारथर पर्वत सवने घडा और ऊंचा है । उसका कोई कोई स्थान समुद्रपृष्ठसे ७ हजार फुटसे भी ज्यादा ऊंचा है । यह पर्वतमाला उत्तर-दक्षिणमें विस्तृत है और १२० मील अंगरेजी राज्यभी सामा तल चली गई है । २८° अक्षांशके बादसे यह पाचशेक नामसे पुकारा जाता है तथा समुद्रका और गङ्गा अन्तराल तक ६० मील विस्तृत है । यह ऊंचाई का कारथर पर्वत-मालासे बहुत कम है ।

पाथ शैलमालाक चन्दर आर अपन्यकापथसे एक
माल हाव नदी बहती है। सिन्धु आगे उसकी क्षणान्त
शाखाओंको तराई इन नदीमें भा राभी समय जल रहता
है। तराची जिलेके पश्चिम और हाव नदीके दिनाये
कोहिस्तानकी जङ्गलपूर्ण पार्वत्य गधित्यका भूमि है।
उत्तरमें कोरथर शैलश्रेणीसे पूरव सेहवान उपविभाग
तः लङ्कि नामक पर्वतमाला है। वह जो आग्नेय गिरि-
की उद्दीरणराशिसे गठित है, वह प्रस्तरस्तरादिका पक्ष
वैक्षण करनेसे जाना जा सकता है और आज भी यहाँ

कई जगह उष्ण प्रस्रवण हैं और गंधककी गंध आती है।

तालपुर राज्यकी राजधानी हैदराबाद नगरके पास सिन्धु उपत्यकाके बीच गञ्जो नामक एक बड़ा पहाड़ है। वह १०० फुट ऊँचा और चूनेपत्थरसे भरा पड़ा है। उस श्रेणीकी और एक पर्वतश्रेणी जयसलमेरसे उत्तर पश्चिम सिन्धुतट तक फैली हुई है तथा प्रायः १५० फुट ऊँची है। उस पर्वतके एक एक अंशमें रोहड़ो और सकर नगर तथा भकर-दुर्ग प्रतिष्ठित हैं।

सिन्धुप्रदेश मरुसदृश बालुकामय ऊसर भूमिसे परिपूर्ण होने पर एलिम्य उर्वर मृत्तिकापूर्ण भूखण्डका अभाव नहीं है। शिकारपुर और लरखाना विभागके निकटवर्ती उत्तर दक्षिणमें १०० मील विस्तृत एक उर्वर क्षोप नजर आता है। उसकी एक ओर सिन्धुनदी और दूसरी ओर पश्चिमनाडा नदी है। शिकारपुर नगरसे ३० मील पश्चिम पाट नामक ऊसर भूमि है। यह बोलन-पास नामक गिरिसङ्कटक पादमूल तक विस्तृत है। यह स्थान कीचड़से भरा हुआ है। बोलन, नाडी और कोरथर पर्वतके अलके साथ साथ वह कीचड़ आया है। इसके सिवा काफी जल नहीं मिलनेसे इस प्रदेशके और भी अनेक स्थान अनुरा हो गये हैं।

सिन्धुप्रदेश इस प्रकार विस्तीर्ण होने पर भी यहाँ वनमाला बहुत ही कम है। खैरपुर ले कर सारे सिन्धु विभागका अरण्य ६२५ वर्गमील होगा। उसका अधिकांश घेड़कीसे दक्षिण मध्य डेल्टा तक विस्तृत है तथा गवर्मेण्टकी देखरेखमें ६० स्वतन्त्र वनविभागों विभक्त है। १८६० ई०की बाढ़से घरेजाकी वनमाला बह गई। उसके दो वर्ष बाद सुन्दर बेलो और सामतिया वन-विभाग क्रमशः नष्ट होता गया।

सिन्धुके दक्षिण-पूर्वमें कच्छका रणप्रदेश है। वह प्रायः ६ हजार मील विस्तृत एक लवणमय ऊसर भूमि है। यहाँ किसी प्रकारका पेड़ नहीं लगता। सिन्धु-नदीका कोरी मुहानास्थित लखपत बन्दर जूनसे नवम्बर तक समुद्रजलमें डूबा रहता है। इस कारण प्रति वर्ष उक्त समयमें कच्छके काठियावाड़के अनेक स्थानोंमें नहर काट कर उसे जलसे भर कर रखा जाता है। पर-

वर्त्ती छः महीनोंमें वह जल विलकुल सूख जाता और जमीन पर नमक पड़ जाता है। पहले यहाँ लवण तैयार होता था। अभी नहरके परिवर्तन होने अथवा मनुष्य द्वारा पुनः पुनः नहर-काटी जानेके बाद वह एक लंबा जलाशय हो गया है। रणप्रदेशमें उर्वरा खेत बहुत कम है। कोरी नदीका एक दूसरा नाम पुराण है।

यहाँके पार्वत्य वनभागमें बाघ, हायना, सुर्खर (जंगली गदहा), लकड़बग्घा, खरगोश, वनबराह और नाना जातिके हरिण देखनेमें आते हैं। सिन्धुनदीके डेल्टा-भागके वनप्रदेशमें हंस काण्डवादि नाना जातिके जलचर और न्यूनचर पक्षी पाये जाते हैं। महिलाकी लकड़ा भी यथेष्ट है, ये सब दल चाँच कर विचरण करते हैं। भैंसका घों यहाँका एक प्रचलित पशु है। यहाँके छोड़े कदमें छोटे होने पर भी कष्टसहिष्णु और मजबूत होते हैं। उत्तर सिन्धु रासी बलुच जाति इन घोड़ोंका पालन करती है और उनके जिससे बछड़े हों, उस ओर इन लोगों का विशेष ध्यान रहता है। अंगरेज गवर्मेण्टने यह अच्छी तरह देखा है, विलायती घोड़े के साथ इस देशकी घोड़ीका संयोग करानेसे उत्तम घोड़ा पैदा होता है। ये सब घोड़े साधारणतः घुड़सवार सेनादलमें व्यवहृत होते हैं।

महेजो-दारो और हरणाके घर्णणानुसार हमें मालूम होता है, कि सिन्धुप्रदेशमें आर्योंके आनेके पहले उनकी जैसी अवस्था थी, उनके यहाँ आनेके बाद भी ठीक वैसी हो थी। सिन्धुप्रदेशमें आर्योंका आना होनेके पहले जा यहाँ रहते थे, उनका दिन बड़े मजेमें कटता था। देशकी अवस्थाका परिवर्तन केवल युद्ध द्वारा ही हुआ करता है, किन्तु ऋग्वेदसे जो जाना जाता है, उसमें सिर्फ एक ही युद्ध उल्लेखयोग्य है। वह युद्ध दश राजाओंके साथ हुआ था। जो हो, अपनी अपनी अवस्थाकी उन्नति करनेका समय उन लोगोंने यथेष्ट पाया था।

आर्योंके आगमनके साथ विशेष अवस्थाका परिवर्तन नहीं होने पर भी दो विभिन्न जातियोंके इस प्रकार हठात् संघर्षसे कुछ कुछ परिवर्तन अवश्य देखा जाता है।

सिन्धुप्रदेशका कोई धारावाहिक इतिहास नहीं मिलता। सुग्राचीन ऋग्वेदसंहितासे हमें मालूम होता

है, कि उस पूर्वयुगमें सिन्धुनदके किनारे आर्य लोग रहते थे। ऋग्वेदमें ऋषियोंने सिन्धुके जलको परम पवित्र और देवाश्रित कह कर वर्णन किया है। इस नदीके किनारे आर्य लोग यागयज्ञ करते थे। सिन्धुनद नदसमाश्रित यहो देश सिन्धु प्रदेश कहलाता है। प्राचीन वैदिक युगमें हम आर्यनिवासभूत त्रिसप्तसिन्धु प्रवाहित देशका उल्लेख पाते हैं। वह सप्तनदप्रदेश नामसे प्रसिद्ध और तीन भागोंमें विभक्त था। प्रत्येक विभागमें सात सप्त नदी बहती थीं। इफ्रोस नदी प्रवाहित देशके मध्य वर्त्तमान सिन्धुनद ही राजाकी तरह विद्यमान है। गार्गा नदियां उसकी शिशुके समान हैं।

उक्त सिन्धुनदके पूरव जो सप्तनदप्रदेश था, वही इन लोगोंका वर्त्तमान सिन्धु और पञ्जाब प्रदेश है तथा सिन्धु नदके पश्चिम जो आर्यावर्त्तके अन्तर्गत सप्तनदप्रदेश था, वह अभी आर्यावर्त्तके बाहर है और वहां मुसलमानोंका वास हो गया है। इस द्वितीय सप्तनद विभागमें लृष्टामा, सुसत्तु, रसा, श्वेतो, श्रमा, क्रमु और गोमती वही मात नदिया बहती हैं और वे सभी सिन्धुनदमें गिरती हैं। उक्त सप्तक नदीके मध्य सुसत्तु नदी सुधारतु या स्वात, श्वेती देरा इरमाइल आ-प्रदेशतलवाहिनी अर्जुनी, कुमा काबुल, क्रमु कुरम और गोमती गोमाल नामसे प्रगृह्य है। अतएव यह सप्तनद प्रदेश पश्चिमोत्तर भारतके पुगने आर्यावर्त्तशका पश्चिमी सप्तनदप्रदेश है। यह बलुचिस्तान, अफगानिस्तान और वन्नु आदि प्रदेशोंको ले कर लंगडिन है। इस सिन्धुनदके पश्चिम उत्तर बहुत दूरमें और भी एक नदीसप्तक-प्रवाहित प्रदेशका उल्लेख मिलता है। उनमेंसे ऊर्णावती कैलास निगस्थ ऊर्णा प्रदेशमें; हिरण्ययी, वाजिनोवती और सीलमावती नामकी तीन नदी और भी उत्तरमें तथा पणी नदी निम्न बलुचिस्तानमें बहती हैं। चित्रा चित्रलमे निकल कुभामें मिलती है। ऋगीती नामकी दूसरी नदी उम्मीक याममें बहती थी, ऐसा मालूम होता है।

यह त्रिसप्त नदी प्रवाहित देश एक समय पश्चिममें पारम्य और पणिया-माइनर सीमासे पूर्वमें यमुना और गंगातीर तथा उत्तरमें उत्तरकुरुसे दक्षिणमें समुद्रतट तक विस्तृत था। आर्य लोगो ही इस विस्तृत निवासभूमि-

के मध्य सिन्धुनद ही सर्वप्रधान था तथा आर्य लोग इस नदीका विषय अच्छी तरह जानते थे। अतएव आगे चल कर त्रिसप्त नदीप्रवाहित सिन्धुनेवित यह आर्यावास सप्तसिन्धु नामसे प्रसिद्ध हुआ। मुसलमान ऐतिहासिकोंने उस सप्तसिन्धुको 'सप्त हिन्द' शब्दसे उल्लेख किया है। मुसलमान जातिके साथ साथ पश्चिम और उत्तरका सप्तनद प्रदेश प्राचीन नाम खो कर मुसलमानोंके नामसे ही पुकारा जाता है।

वेद शब्दमें आर्यावास देखो।

पूर्व सप्तनदके अन्तर्गत वर्त्तमान सिन्धु प्रदेश भी पञ्चनद प्रदेशकर्मों प्रसिद्ध था। वह भारतके अन्तर्भुक्त और आर्यनिवासरूपमें गिना जाता था। आर्य-उपनिवेश स्थापनके साथ यहा आर्यराजवंशकी भी प्रतिष्ठा हुई। ऋग्वेदके १।१२६ सूक्तमें सिन्धुनिवासी राजा भावयव्यका उल्लेख है। वे द्विसारहित, कीर्त्तमान और समस्त सोमयागके अनुष्ठानकारी थे। अथर्ववेदके १४।१।४३ मन्त्रमें सिन्धुसाम्राज्यकी प्रतिष्ठाका परिचय मिलता है। भारत-भाष्य पर्वमें (६।०।४०) सिन्धुदेश और अधिवा सयोंकी बात है। वहाके राजा जो प्रथितनामा थे, वह वनपर्वा और भागवत (५।१२।६) को उक्तिस ही जाना जाता है। पौराणिक युगमें यह प्राचीन अचान्तिक अन्तर्भुक्त था। राजर्षि पश्यण और महाकवि कालिदासने सिन्धुदेशवासो राजा और वहाके योद्धा अधिवासियोंका गौरव कीर्त्तन किया है।

माकिदनीर अलेक्सन्दरके सिन्धुविजयप्रसङ्गमें सिन्धुप्रदेशका कुछ परिचय मिलता है। ग्रीक-ऐतिहासिकके वर्णनसे हमें मालूम होता है, कि ३२५ ई०-सन्के पहले अलेक्सन्दर दल बलक साथ आ कर अपने सेनापति पादिकससे मिला था।

अलेक्सन्दर शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

* वेदमें सिन्धु शब्द नदीवाचक है। सप्तनद पोछे सप्त सिन्धु हुआ होगा। ऋग्वेदके १।१२२।६, ४।५।६, ४।४।३, ५।७।६, ७।५।१, ८।१२।३, ८।२५।१४, ८।२०।१५, ८।२६।१८, ६०।६।६ और १०।७२।१ मन्त्रमें सिन्धुनदका उल्लेख है।

अलेक्सन्दरने समुद्रपथसे पारस्य जाते समय अर-विथो (वत्तमान नाम पुराली) नदी पार कर ओरिदै-लुशबेठा नामकी जातियोंको परास्त किया। वन्य ओरिदै लोगोंने यहा मिस्रके भावी राजा टलेमीको विषाक्त वाणसे विद्ध कर दिया था। दिओदोरस सिकुलसका कहना है, कि यह घटना सिन्धुप्रदेशके हार्मो-टेलिया नामक स्थानमें घटी। इसके बाद ग्रीक नौवा-दिनी कराचोके निकटवर्ती किसी स्थानमें पहुँची। यह स्थान अलेक्सन्दरका 'हामेल' बन्दर कहलाना है। यहा उक्त नौवादिनी २४ दिन तक अवरुद्ध थी।

१६० ई०सनके पहले यहाँ जो ग्रीकशासन प्रतिष्ठित था, वह यवनराज प्रथम भागोलोदोतसकी प्रचलित मुद्रासे जाना जाता है। शकराज तोग्मानपुत्र मिहिरकुल सिन्धु जीतनेको आये थे। मुजमलुत्तवारिख नामक मुसलमानों इतिहासमें उक्त विवरण लिखित है। राजतरङ्गिणीमें उक्त घटना सिंहलविजय कह कर लिखी गई है।

स्थापनीश्वर पति आदित्यवर्द्धनके पुत्र प्रभाकर-वर्द्धनने करोड़ ५८५ ई०में सिन्धुप्रदेशको परास्त किया था।

सिन्धुप्रदेशका हिन्दू राजवंश

१ राय दोवाइज ४६५ ई०, ये शाकलाधोश्वर शक-कुलतिलक तोरमाणके सम्प्रसामयिक थे।

२ राय सिंहरस - १लेके पुत्र

३ राय साहसो—२रेके पुत्र

४ राय सिंहरस २य—३रेके पुत्र, ये सम्भवतः पारस्यपति खश्रुनौसिरान (५३१ ५७५ ई०)के हाथ से परास्त और निहत हुए।

५ राय साहसो २य—ये ६३१ ई०में सीलाइज नामक ब्राह्मणके पुत्र चाच द्वारा राज्यभ्रष्ट हुए।

ब्राह्मण-राजवंश

६ चाच—६३ ई०, ये अपने प्रभु राय २य साहसोके राजपुराध्यक्ष थे। सिंहासनाधिकारके कुछ समय बाद ही इन्होंने चित्तौर अथवा जयपुरके राणा महरत्त-को युद्धमें मार डाला। ६३५ ई०में कोरमान राज्य जीत कर इन्होंने वहा तक सिन्धुराज्यकी सीमा बढ़ाई

थी। परवर्ती वर्षोंमें मुचीराहने देवल पर आक्रमण किया। चाचने ४० वर्ष राज्य किया।

७ चन्द्र—ये चाचके भाई थे। ८० वर्ष तक इन्होंने राज्यशासन किया।

८ डाहिर—६ठेक पुत्र। ये ७१३ ई०में महम्मद कासिम द्वारा परास्त हुए।

खलीफाओंके अधिकारमें यहाँ जो सब मुसलमान शासनकर्त्ता नियुक्त हुए थे, उनके नाम मालूम नहीं। ८९१ ई०में खलीफा मुतामिदने सिन्धुप्रदेशके शासन-कर्त्तृपद पर याकुब इबन् लाइस शफारोको नियुक्त किया। इन्होंने अपने बाहुबलसे बुस्त, जाबुलिस्तान, जमीन-इ-दावर, गजनी, तुखारिस्तान, बालख, काबुल, हीरट, बदघाई, बुषज, जाम, बाथरज, सिजिरतान आदि देश जीते थे। पश्चिम एशियाखण्डके ये राज्य जीतने के अभिप्रायसे और वहा शासन-शृङ्खला स्थापन करनेमें उन्हें तनमनसे व्यापृत रहना पड़ा था। अतएव सिन्धु-प्रदेशके ऊपर लक्ष्य रखनेमें उन्हें अवकाश नहीं मिलता। इसी समयसे यहा विशृङ्खला उपस्थित हुई। ८७६ ई०में याकुब इराक जीत कर जब लौटे थे, तब राहमें ही उनका प्राणान्त हुआ। इसके बाद उनके भाई उमरु मुवफिकर-के लड़के खलीफा मुताजिद द्वारा खुरासान, फार्से, इस्पाइन सिजिरतान, कीरमान और सिन्धुप्रदेशके शासन-कर्त्ता नियुक्त हुए थे। इस समय मनसूरने भी मूलतानमें स्वाधीन हिन्दूराज्य स्थापन किया।

सुमरा वंश

गजनीपति महादके सिन्धुविजयके कुछ बाद मूल-तानके शासनकर्त्ता इबन्सुमराने १०५३ ई०में सिन्धुराज्य शासनका भार ग्रहण किया। इन्होंने गजनापतिको अपना अधोश्वर मान लिया था। ऐतिहासिक मोरमासूमने लिखा है, कि सिन्धुवासियोंने गजनीपतिके अधोनस्थ-शासनकर्त्ता अबदुल रसीदके कठोर शासनसे उत्तराङ्गित हो उनको अधीनतामें रहना नहीं चाहा और सुमराको अपना राजा माना। पीछे सुमरावंशधरोंने अपने भुज-बलसे सम्पूर्ण स्वाधीनताका उपभोग किया था।

सुमरावंशके २० पीढ़ी राज्य करनेके बाद १३वीं सदोंके अन्त और १४वीं सदोंके प्रारम्भमें सम्प्रदायने

सिन्धु का सिंहासन अधिकार किया। इस वंशकी १८ वां पादोम नन्द ओरल जाम निजाम उहोने १४६१ ई० तक राज्य किया। सम्मगण यादववंशीय राजपूत थे। १३६१ ई०के पहले इस्लाम धर्ममें दीक्षित हुए। नन्दके पुत्र जाम फिरोज १५२० ई०में शाहवेग अघु नमें परास्त हुए। इस प्रकार उनके हाथसे राज्य सदाके लिये जाता रहा। अघु नवंश अपनेको जमिनस भाँक वंशधर वतलाने थे। शाहवेगके पुत्र शाह हुसैनकी १५५४ ई०में निःसन्तानावस्थामें मृत्यु हुई। इसके बाद तर्गानवंश १५६० ई० तक राज्यशासन किया। इसी साल मुगल-सम्राट् अकबरशाहने ठट्टक शासनकर्ता मिर्जा जानि वेगको परारत कर सिन्धु राज्य दिल्लीके मुसलमान-सम्राज्यमें मिला लिया था। मुगलशासनका सांक्ष्पिक इतिहास सिंहापुर शब्द लिखा जा चुका है।

सिकारपुर देखो।

१७३१ सदीके शेष भागमें निम्न सिन्धु-उपत्यका प्रदेशमें कलहोराजका अस्त्युदय हुआ। वे लोम इस्लामधर्मावलम्बी थे और कश्मीरानिवासी महम्मद (१२०४ ई०) में अपने वंशकी उत्पत्ति वतलाने थे। यहूतोंका कहना है, कि पैगम्बर महम्मदके चचा अन्वाम-में इस कलहोराजका उत्पत्ति हुई है।

सिन्धु प्रदेशके चादुरा नगरमें एक फकीर सम्प्रदाय रहता था। उस सम्प्रदायके गुरु आदमशाह धर्मात्मा समझे जाते थे। बहुतोंने उनके साथ चरित पर मुग्ध हो उनके शिष्य बन गये। १५५० ई०में ही इस सम्प्रदायका प्रमिटिका परिचय पाया जाता है।

आदम शाहके शिष्य फकीरोंने पूर्वापर प्रायः एक नदा तक मुगल शासन कर्ताओंके साथ युद्ध किया। आगिर १६५८ ई०में नाजिर महम्मद कलहोराके अधीन हो सर्वाने सम्राट् मौल्यके विकट अस्त्रधारण किया। उन मुसलमानोंने उनके अधीन रह कर एक स्वतन्त्र शासनकेन्द्र संगठन किया था।

१७०१ ई०में यार महम्मद कलहोराने सिराई या तालपुरवासी जातिविशेषके साथ मिल कर सिकारपुर पर आक्रमण किया और उस नगरमें राजधानी बसाई। इसके बाद इन्होंने मुगलसम्राट् औरङ्गजेबसे खुदा यार

नाली उपाधि और देराजात प्रदेश जागोरकरवा पाया था। १७७१ ई०में यार महम्मदने कश्मिराकी ओर लखाना शहरके आस पासके स्थानोंको जीता।

१७१६ ई०में यार महम्मद कलहोराकी मृत्यु हुई। उनके लड़के नूर महम्मदशाह पितृराज्य पर अतिथिक हुए। सिंहासन पर बैठनेके कुछ समय बाद ही उन्होंने दाउदके पुत्रका अधिकृत नहर उपविभाग छीन लिया। थोड़े दिनोंमें सैदयान् और उसके अधीनस्थ देशभाग उन के हाथ आये। इस समय उनके राज्यसीमा मूलतानसे ले कर ठट्टप्रदेश तक फैल गया था। फेरल भक्कर-दुर्ग उस समय उनके हाथ नहीं लगा था। १७३६ ई०में उक्त दुर्ग कलहोरावंशके दखलमें आ गया।

एकमात्र भक्कर दुर्गका छोड़ राजपूतानेके महम्मद-से ले कर बलुचिस्तानके पार्श्व प्रदेश पर्यन्त सभी दशभाग नूर महम्मदके शासनाधीन हो गये थे। उनके राज्यकालमें सिन्धुप्रदेशके अन्तिम मुसलमान राजवंशके आदिपुरुष तालपुरवासी बलुच जातिके मोर बहरामने अच्छा नाम कमाया था। ये कलहोराज नूर महम्मदके अधीन सेनानायक थे। रणक्षेत्रमें धीरता दिखा कर इन्होंने विशेष यश लाभ किया था।

१७३६ ई०में पारसपति नादिर शाहने भारत-राजधानी दिल्ली महानगरको लूट कर मुगलसाम्राज्यको धरा दिया था। सिन्धुनदर जो सब पश्चिम प्रदेश अकबर शाहके यत्नसे मुगलसाम्राज्यभुक्त हुए थे, इतने दिनों के बाद नादिर शाह ने उन्हें पारस राज्यमें मिला लिया। युद्धके क्षतिपूर्णाभ्यर्थ ठट्ट और सिकारपुर प्रदेश नादिर शाहको मिला था।

नादिर शाहकी मृत्युके बाद १७४८ ई०में सिन्धु-प्रदेश अहमदशाह दुर्रानीके दखलमें आया। दुर्राना सरदारने नूर महम्मदको शाह अघाज खाँको उपाधि दी थी। १७५४ ई०में राजरावाकी पट जानेसे अहमद शाहने दखलके साथ सिन्धुकी ओर यात्रा कर दी। उसके आने का समाचार पा कर नूर महम्मद जयसमरीरकी ओर भाग गये और वहीं उनकी मृत्यु हुई। उनके लड़के महम्मद मुराद याच पाँ इस समय कन्धहारपतिके कृपासे राज सिंहासनके उत्तराधिकारी हुए। इन्होंने मुरादाबाद नगर बसाया था।

१७५७ ई०में सिन्धुवासो मुरादके कठोर आसनसे उत्पादित हो उनके विरुद्ध खड़े हो गये। उन लोगोंने राजाको राज्यच्युत कर उनके भाई गुलाम शाहको सिंहासन पर अभिषिक्त किया। शायः दो वर्ष अन्तर्विजयसे राज्यमें अशान्ति फैली रही। पीछे नये राजाने समस्त विघ्नवाधाको दूर कर अपना राजपद निष्कण्टक कर लिया था। १७६२ ई०में गुलाम शाहने कच्छ पर आक्रमण किया। ऋणा नामक स्थानमें दोनों पक्षमें मुठभेड़ हुई। दूसरे वर्ष गुलाम शाहने पुनः अदम्य उत्साहसे कच्छकी ओर कदम बढ़ाया और सिन्धुनारस्थ वास्ता और लखपत बन्दरको अधिकार किया। इसके बाद उन्होंने १७६८ ई०में प्राचीन नेरनकोट (नरायणकोट) नगरके ऊपर हैदराबाद नगर स्थापन किया था। १७७२ ई०में उनकी मृत्यु पर्यन्त यहा राजधानी स्थापित रही। १७७४ ई०में बलूचियोंने राजाको तख्त परसे उतार दिया और पीछे शायः दो वर्ष तक सिन्धुप्रदेशमें अराजकता फैली रही।

१७७७ ई०में गुलाम शाहके भाई गुलाम नवि खाँ सिंहासन पर बैठे। इस समय तालपुरके सरदार मीर विजर बागो हो गये। दोनों पक्षमें गहरी मुठभेड़ हुई। कलहोरा राज मारे गये। पीछे उनके भाई अबदुल नवि खाँने सिंहासन पर अधिकार जमाया। इसके बाद गृहशत्रु कहीं उनके विरुद्ध खड़े न हो जाय, इस भयसे तथा अपने राजासनकी अटल रखानेके अभिप्रायसे वे सिंहासन पर बैठते ही अपने आत्मीय स्वजनोका यमपुर भेजने लगे। अनन्तर उन्होंने तालपुरके सरदार मीर विजरको अपना मन्त्री बना संतुष्ट किया था।

१७८१ ई०में कंधहारराजने बहुत दिनोंका बाको खजाना उगा लेके लिये अफगानों सेनाका एक दल सिन्धुप्रदेश भेजा। जब वे लोग सिन्धुके पास पहुँचे, तब मीर विजरने ससैन्य जा कर निकारपुरमें उन लोगोंको हराया। मीर विजरका अमितविक्रम और अद्भुत रणपोण्डित्य देख कर सिन्धुपति दंग रह गये। मीर जब तक जीवित रहेगे, तब तक उनकी राज्य निष्कण्टक होनेकी नहीं, यह सोच कर उन्होंने छिपके उनका काम तमाम किया। यह निदरुण संवाद विजरपुत्र

अबदुल्ला खाँके पास तालपुर पहुँचा। राजाकी ओरसे उनकी श्रद्धा विलकुल जाती रही। पितृशोक पर अत्यन्त पाडित हो वे प्रकाशभावमें ही उस कपटाचारी राजाको दण्ड देनेके लिये तुल गये। उनके अयोनस्य सेनादलने एक दिन राजा पर अकस्मात् आक्रमण कर दिया। राजा वीरपुत्र अबदुल्लाके वीरत्वसे अच्छी तरह जानकार थे। अतः क्रुद्ध मन्त्रिपुत्रके साथ युद्धमें अकेला खड़ा होना अच्छा न समझ वे खिलात नगरमें भाग गये। यहासे उन्होंने अपना राज्य पुनरुद्धार करनेकी कोशिश की, किन्तु दुःभाग्य विषय है, कि कई बार विशेष उद्यमसे अप्रसर हो कर भी वे व्यर्थामनोरथ हुए। आखिर कन्धहार-राजकी सहायतासे अन्तिम कलहोरापति अबदुल नवि स्वराज्यमें पुनः प्रतिष्ठित हुए थे।

कन्धहार-पतिकी कृपासे अबदुल नवि सिंहासन पर बैठे सही, पर उन्हें ऐसा मालूम पडने लगा, मानो चारों ओरसे अविश्वासरूपी छुरी उनके शरीरमें चुभ रही हो। उन्हें जरा भी सुखशान्ति नहाँ मिलती थी। इस प्रकार नाना प्रकारकी दुश्चिन्तासे विचलित हो उन्होंने पूर्वोक्त अबदुल्ला खाँको दो विद्रोहोका दलपति उद्धारा। अनन्तर शीघ्र ही तालपुर वंशधर अबदुल्लाक विरुद्ध गुप्त-हत्याचरों नियुक्त हुए। देखते देखते चन्द दिनोंके भीतर ही अबदुल्ला उन गुप्त हत्याकारोंके गिरफ्तार बने।

अबदुल्ला खाँकी मृत्युसे उत्कण्ठित हो उनके परम आत्म य मीर फते अलीने इसका बदला चुकानेके लिये राजा पर चढ़ाई कर दी। उनके प्रचण्ड वेक्रमसे गरभीत हो राजा किंकर्तव्यविमूढ़ हो गये। मीर फते अलीने पीछे उन्हें पकड़ कर राज्यसे निहाल बाहर किया। कलहोरा राजने सिंहासन पानेकी पुनः चेष्टा की थी सही, पर मीर फते अलीसे फिर हार खा कर वे जोधपुर राज्य भाग गये। उनके वंशधर आज भी जोधपुरमें उच्च सम्मानसे भूषित हैं। अबदुल नविसं ही सिन्धुप्रदेशमें कलहोरा शासन विलुप्त हुआ।

१७८३ ई०में मीर फते अली सिन्धुप्रदेशके राय या राजारूपमें प्रतिष्ठित हुए। वे ही तालपुर वंशके प्रथम राजा थे। कंधहार-राज जमान शाहसे वे जो फरमान

लाये थे, उसमें राजाने तालपुरके मोरवंशको ही सिन्धु-का शासनकर्त्ता माना था।

तालपुर मोरोंके जमानेमें सिन्धुप्रदेश विभिन्न जगहोंमें विभक्त हो गया। वे लोग अपने अपने देशमें स्वतन्त्र और स्वाधीनतावसे राज्यशासन करने थे, फिर भी मूलतः एक वंशमें उत्पन्न होनेके कारण 'तालपुर मोर' कह कर इतिहासमें प्रसिद्ध थे। फते अली खाँके मतोजी मोर सोहराव खाँने अपने अनुचरोंको साथ ले रोहड़ी नगरमें राजपाट बसाया। फिर उन्होंने पुत्र मोर धारो खाँ दलवलके साथ जा कर शाहबन्दरमें बस गये। उन्होंने भी मोर सोहरावकी तरह हैदराबादके मूलवंशको अधीनता उच्छेद कर शाहबन्दरके आस पासके देशोंमें अपना शासन फैलाया था।

इन प्रकार सिन्धुप्रदेशमें तीन तालपुरवंशकी प्रतिष्ठा हुई। हैदराबाद या शाहवादापुरवंशी मध्य सिन्धुप्रदेशके राज्येश्वर थे। मोर धारोके वंशधर मीरपुरमें रह कर राजकार्य चलाते थे। मीरपुर या मणिकानिवाज नामसे इसकी प्रसिद्धि थी। मोर सोहरावके वंशधर मेहरावाणो कहलाते थे। खैरपुरमें इसकी राजधानी थी।

१८०१ ई०में हैदराबाद मोर वंशके प्रतिष्ठापक फते अलीकी मृत्यु हुई। मरते समय उन्हें शोमदार नामक एक पुत्र था। किन्तु पुत्रके हाथ राज्यभार न सँप कर वे अपने तीन भाइयोंको ही राज्यके उत्तराधिकारी बना गये। उन तीनोंमें गुलाम अली बड़े थे। उन्होंने १८११ ई० तक राज्य किया था। उसी साल उनके मरने पर उनके लड़के मोर महम्मद राजसिंहासन पर बैठे। उनके छोटे भाई फरम अली और मुगद अली हैदराबादके मोरवंशके नायक हुए। १८२८ ई०में फरम अलीकी मृत्यु हुई। वे अपुत्रक थे, किन्तु मुगद अली नूरमहम्मद और नासिर खाँ नामक दो पुत्र छोड़ गये। १८४० ई० तक नूरमहम्मद और नासिर खाँ आने चचेरे भाई शोमदार और महम्मदके साथ मिल कर निर्विरोध राजकार्यकी पर्यालोचना करने थे। १८४१ ई०में मोर नूर महम्मदकी मृत्यु हुई। उनके शाहवादा और हुसेन अली नामक दो पुत्र थे। पिताकी मृत्युके बाद दोनों पुत्र

तालपुर-राज्यके अधिकारी हुए। वे अपने चाचा नासिर खाँके साथ राजकार्य चलाते थे।

तालपुर मोरोंके शासनकालमें हैदराबाद नगरी और उसके उपकण्ठस्थ खुदाबाद नगरने अपूर्व शोभा धारण किया था। उक्त मोरोंके वासमयन और उनके समाधि-मन्दिर देखने लायक हैं। वे सब सुन्दर सुन्दर मट्टालि काएँ रथानीय समृद्धिकी गौरवचर्चक हैं, इसमें सन्देह नहीं।

१७५८ ई०में अङ्गरेजोंके साथ सिन्धुवासियोंका प्रथम संघर्ष हुआ। १७७५ ई०में राजाकी आज्ञासे अंगरेज कम्पनी उट्टकी कोठी उठा देनेको बाध्य हुई। १८०६ ई०में कम्पनीके कर्माध्यक्षोंने मोरोंके साथ एक बन्दोबस्त किया, इसमें फरासियोंको सिन्धुप्रदेशमें स्थान न देने, यही मोरोंने रचीकार किया।

१८२५ ई०में सिन्धुवासियों ने अकबर, खोमाजातिने कच्छप्रदेशमें लूटपाट आरम्भ कर दिया। उनका दमन करनेके लिये सेना भेजनेका आग्रह होता हुई। तदनुसार १८३० ई०में अंगरेज सेनापति लेफ्टेनाण्ट (पोले रार अलेकमन्दर) चार्निंग सदलवल भेजे गये। मीरोंने पहले उन्हें लल बल दिखा कर भागे न बढने दिया। आखिर किसी कारणसे बाध्य हो मीरोंने उन्हें सिन्धुनद पार कर उत्तरका ओर जानेका हुक्म दे दिया। अंगरेज-सेनापति उस समय पञ्जाबकशरी रणजित् सिंहको देनेके लिये इङ्गलैण्डके राजाके यहाँसे भेजे हुए कुछ उपहार साथ ले गये थे। उस समय सिन्धुतीरवर्ती देश लोगों को मालूम नहीं था। प्रतिष्ठा-काङ्क्षी अंगरेज सिन्धु-प्रदेशके तत्त्वज्ञानानोद्देशसे इस नी-याज्ञात विशेष उद्योगी हुए थे। इसीके दो वर्ष बाद कर्नल पटिजर वाणिज्य फैलानेके उद्देशसे मोरोंके साथ एकता और सन्धिस्थापन करनेमें समर्थ हुए। उस संधिपत्र पर लिखा गया, कि अंगरेज-वांगकूपण संग्रह कर सिन्धुप्रदेशकी नदीमाला और पथघाटमें स्वेच्छासे आ जा सकते हैं, परन्तु वे लोग सिन्धुमें कहीं भी वास नहीं कर सकते।

१८३८ ई०में प्रथम अफगान युद्ध आरम्भ हुआ। उस समय सिन्धुनदमें सेना भेजनेमें हर बातमें सुविधा होगी, यह सोच विचार कर अङ्गरेजोंने सिन्धुनदके ऊपरसे

सैन्य परिचालना की। उसी सालके दिसम्बर मासमें सर जान कीनके अधीन अंगरेजी-सेना सिन्धुप्रदेशमें जा घमकी, किंतु वे उस सेनावाहिनीको ले कर उचारकी ओर अप्रसर होनेमें आसक्त हुए। क्योंकि मीर लोग रसद और बैलगाड़ी आदिके संग्रहमें बाधा देने थे। इस प्रकार कष्टसे पीड़ित कीन् वड़े ही विरक्त हो गये। आखिर जब उन्होंने हैदराबाद पर छापा मारनेका भय दिखलाया, तब मीर लोग उन्हें पथ छोड़ देनेके लिये प्रस्तुत हुए। मीरोंका हृदय वैराभावसे भरा हुआ जान कर अंगरेजोंने १८३६ ई०में बम्बईसे सिन्धुप्रदेशमें एक दल सेना रखनेकी व्यवस्था की।

१८३६ ई०में हैदराबादके प्रधान मीरवंश अंगरेजोंके साथ संधि करनेको बाध्य हुए। उस संधिकी शर्तसे उन्होंने अफगानराज शाहसुजाको बाकी लजाना कुल २३ लाख रुपये दे कर छुटकारा पाया। इसके सिवा सिन्धु प्रदेशमें ५ हजार अंगरेजी सेना रखनेका अधिकार दिया गया। उस सेनाके रखनेमें जो खर्च होगा उसका कुछ अंश मीरगण वहन करनेको राजी हुए। उसके साथ सिन्धु नदगामी पण्यद्वयवाही नौकाओं पर जो 'टोल' या शुल्क लगाना था, वह बंद कर दिया गया। खैरपुरके मीर अंगरेजों के साथ इस प्रकार संधिशर्त पर आवद्ध हो गए, परन्तु उन लोगोंने सेनादलका खर्च देना न चाहा। अंगरेजोंने उस संधिके अंतमें भक्कर दुर्गको अधिकार कर लिया।

अंगरेजप्रतिनिधि सांख्यविधानसे राजकार्यका परिदर्शन करने लगे। उन लोगोंके सीजन्यसे देशवासी जनसाधारण और मीरगण एकदम सुख हो गये। देशमें शीघ्र ही शांति विराजने लगी। उसीके फलसे सिन्धु नदमें रटीम फ्लोटिला बे-रोक टोक चलाने लगा।

१८४१ ई०में मीर नूर महम्मदकी मृत्यु हुई। उनके दोनों पुत्रोंने तालपुरराज्यका शासनभार ग्रहण किया। १८४२ ई०में सर चार्ल्स नेपियर दक्षिण सिन्धुप्रदेशका कर्तृत्वभार ग्रहण कर सिन्धुप्रदेशमें आये। मीर लोग जो राजकर नहीं देते थे, इसके लिये उन्होंने कहला भेजा, कि वे लोग कराची, ठठ्ठ, सक्कर, भक्कर और रोहड़ी नगर छोड़ दें। मीरोंने इस पर कुछ भी ध्यान नहीं

दिया। बिना युद्धके मीर लोग अंगरेजोंका प्रस्ताव स्वीकार करनेको नहीं, सोच कर नेपियर युद्धका आयोजन करने लगे। विषम गोलमाल देख कर मीरोंने १८४३ ई०के फरवरी मासमें संधिपत्र पर हस्ताक्षर कर दिया।

सिंधु राजके बलूच सेनादल इस प्रकार अंगरेजोंके हाथ स्वाधीनता अर्पण कर संतुष्ट नहीं रह सके और उन्होंने रेमिडेन्सी पर चढ़ाई कर दी। मेजर आउटरम रेसिडेन्सीकी रक्षा करते थे, किन्तु उनके पास अधिक फौज न रहनेके कारण वे नदीके स्टीमर द्वारा नेपियरसे जा मिले। १७वां फरवरीको नेपियरने दलबलके साथ आ कर जिजानोके पास लेलाफुनदीके किनारे बलूचियोंको परास्त किया। हैदराबाद और खैरपुरके मीरोंके आत्म-समर्पण करने पर भी वे कैद कर लिये गये थे।

पराजित मीरगण अंगरेजकम्पनीके परामर्शसे बम्बई, पूना और मलक्ते नजरबन्दीरूपमें भेजे गये। १८५४ ई०में लार्ड डलहौसीने निरोह मीरोंको सिन्धुप्रदेश लौट कर हैदराबादमें रहनेका अधिकार दिया था।

सिंधु राज्य अंगरेजोंके दखलमें आनेके बाद नेपियर यहांके प्रथम गवर्नर हुए। उनके समयमें जागीरकी छोड़ मीरोंने पौने चार लाख रुपयेकी निर्धारित वृत्ति पाई थी। १८५१से १८५६ ई०में स्थानीय कमिश्नर सर चार्ल्स फ्रीके यत्नसे यहां रेलगाड़ी दीवाई गई, बंदरादि खोले गये तथा और भी कितने हितजनक काम हुए। खैरपुर, मीरपुर, हैदराबाद, तालपुर आदि शब्द देखा।

सिन्धोजाति यहांकी आदिम अधिवासी है। ओम्मा विद खलीफा वंशके अधिकारमें ये लोग महम्मदीय धर्ममें दोक्षित हुए। ये लोग सुन्नी सम्प्रदायके हैं और शराब खूब पीते हैं। इन लोगोंमें प्रायः ३०० स्वतंत्र दल या वंश हैं, किंतु जातिविचार नहीं है। इन लोगोंकी भाषा इस देशकी है, संस्कृत मूलक है। हिंदू, मराठो, बङ्गभाषा और प्राचीन प्राकृतके साथ इसका मेल खाता है। उत्तर और दक्षिण सिन्धु तथा थरप्रदेशको सिन्धी भाषामें बहुत थोड़ा अंतर है। अरबी भाषासे अनूदित कुछ धर्मग्रंथ और जातीय सङ्गीत इनके साहित्यको पुष्ट करता है।

वैदेशिकों के मध्य मैयद, अफगान, बलूच और काफ़ी आदि जानिया यहाँ आ कर बस गई हैं। अफ़्रीका के जंजिबार और अतिमिनिशावानो कुछ कीतदारम मुसलमान-वणिगों द्वारा यहाँ लाये गये हैं। अंगरेजी अमल-में वे लोग व्याधोनभावसे विवाहादि कर सकते हैं, फिर भी आने पूर्व प्रभुताशक्त प्रति इनको विशेष अनुरक्ति है। यहाँके ब्राह्मण दो श्रेणियों में विभक्त हैं। मुसलमान और अंगरेजी अमलमें फिरानी वृत्तिजो ब्राह्मण आमिल नामक एक स्वतंत्र दलमें मिल गये हैं। वे लोग ब्राह्मण होने पर भी मुसलमानोंका अनुकरण करने हैं।

कराची—यहाँका प्रधान बंदर और अंगरेजोंकी राजधानी है। ब्रिटिश सरकारने बहुत रुपये खर्च कर यहाँ का बंदर-विभाग संगठन किया है। मिकारपुर—बोल्नपास नामक बंदरसे खुदामानमें नाणिलय चला-नेका व्यवसाय है। हैदराबाद—तालपुर-राजाओंकी राजधानी है। इसके निवा यहाँ और भी कितने नगर हैं जिनको प्राचीन वीर्त्तिमाला प्रन्नतव्यविदोंके आदर्शकी सामग्री है।—अलेर या अलेर नगर—प्राचीन हिंदू राजवंशकी राजधानी, ब्राह्मणावाद एक प्राचीन नगर है और शाहबादपुरके निकट अवस्थित है। यहाँ एक विस्तृत धरम स्तूप देखा जाता है। यह बहुत पुराना शहर है। अकर—मिन्धुनदके मध्यस्थित एक द्वीपके ऊपर स्थापित नगर और दुर्ग। गैरपुर—इसी नामके राज्यकी राजधानी। मोटरी—हैदराबादके दूसरे पार्श्व अवस्थित है। यहाँ इण्डस-भेली रेलपथका स्टेशन है। लखाना—यहाँ नाना प्रकारके देशी द्रव्य नीवार होनेका कायमाना है। रोहडो, मेहवान, शाहबंदर, सऊर, उट्ट, पाकंवाड, लखार, गडही-यसिन और मटोरा यहाँके दूसरे प्रदेशके नगर हैं।

मुसलमानों अमलमें यहाँ मिया और सुनीमत प्रचलित हुआ। उनके पहले जो यहाँ हिंदूधर्मका प्रचार था, वह इतिहासकी आलोचना करनेसे हो जाना जाता है।

विद्याशिक्षणमें यह प्रदेश बहुत पीछे पड़ा हुआ है। अभी कल मित्रा कर ३०० स्कूल हैं। स्कूलके अलावा बहुतसे अस्पताल और चिकित्सालय भी हैं।

मिन्धुप्रमूत (मं० क्री०) सैंधव लघण, सैंधा नमक।

मिन्धुमध्य (सं० लि०) मिन्धुमथनजात अमृत।

मिन्धुप्रमगज (सं० क्री०) १ सैंधवलघण, सैंधा नमक।

(लि०) २ समुद्रमथनके समान जो उदरान्न हुआ हो।

मिन्धुमातृ (सं० खी०) १ नदिगोत्री माता, सरस्वती।

(क्रक० ७ ३६६) (लि०) २ समुद्रमातृक, मिन्धु

अर्थात् समुद्र जिसकी माता हो।

मिन्धुर (सं० पु०) १ हस्ती, हाथी। २ आरुही संख्या।

सिन्धुरहेपिन् (सं० पु०) सिंह।

सिन्धुरमणि (सं० पु०) गजमुक्ता।

मिन्धुरवदन (सं० पु०) गजवदन, गणेश।

मिन्धुरागामिनी (सं० खी०) गनगामिनी, हाथीकी-सी चालवाली।

मिन्धुराज (सं० पु०) १ नदीपति समुद्र। २ राजभेद।

३ मुनिभेद। (रामायण)

मिन्धुराक्षी (सं० खी०) मिन्धुराजपत्नी।

मिन्धुराज (सं० पु०) १ समुद्रगर्जन, समुद्रकी ध्वनि।

२ मिन्धुवार, निर्गुंडी।

मिन्धुक (सं० पु०) धारावति भोजके पिता।

भोज देवो।

मिन्धुलताम्र (सं० पु०) पयाल, मूंग।

मिन्धुलवण (सं० क्री०) सैंधवलघण, सैंधा नमक।

सिन्धुवार (सं० पु०) १ हयोत्तम। (विक्र०) २

मिन्धुवार, निर्गुंडी।

सिन्धुवार (सं० पु०) मिन्धुवार, निर्गुंडी।

सिन्धुवारित (सं० पु०) सिन्धुवार, निर्गुंडी।

मिन्धुवामिन् (सं० लि०) सिन्धुदेशवासी।

मिन्धुवासिनी (सं० खी०) लक्ष्मी।

सिन्धुवादन (सं० लि०) १ नदिगोत्री प्रवाहायिता। (क्रक०

पाठपा२) (पु०) २ गडगति।

मिन्धुनिप (सं० पु०) हलाहल निप जो समुद्र मगने पर निकला था।

मिन्धुगीर्वा (सं० पु०) राजा मरुत्तकी भार्या। इसकी कन्याका नाम था धनुषपती। (माकेशयपु० १३१ अ०)

मिन्धुप (सं० पु०) मिन्धु।

मिन्धुवेपण (सं० पु०) गम्भारी पक्ष।

सिन्धुशयन (सं० पु०) विष्णु । कलान्तकालमें विष्णु क्षीरोदसमुद्रमें अनन्तशय्या पर शयन करते हैं ।
 सिन्धुषामन् (सं० स्त्री०) सामभेद ।
 सिन्धुसङ्गम (सं० पु०) नदी, नद और समुद्रका आपस में मिलना । पर्याय—सम्भेद ।
 सिन्धुसम्भवा (सं० स्त्री०) फिटफिरी ।
 सिन्धुसर्ज (सं० पु०) शालवृक्ष, साखू ।
 सिन्धुसहा (सं० स्त्री०) सिंधुवार, निगुंडी ।
 सिन्धुसागर (सं० पु०) वह स्थान जहां सिंधुनद समुद्रमें मिला है ।
 सिन्धुसुत (सं० पु०) जलंधर नामक राक्षस जिसे शिवजीने मारा था ।
 सिन्धुसुता (सं० स्त्री०) १ लक्ष्मी । २ सीप ।
 सिन्धुसुतासुत (सं० पु०) सीपका पुत अर्थात् मोती ।
 सिन्धुसूनु (सं० पु०) सिंधुपुत्र ।
 सिन्धुसुत (सं० लि०) सिंधुसे वहिर्गत, समुद्रसे निकला हुआ ।
 सिन्धुसौवीर (सं० पु०) सिंधु और सौवीर देश ।
 सिन्धुसौवीरक (सं० पु०) सिंधु और सौवीर देशका मनुष्य । (बृहत्सं० १।१६)
 सिन्धुत्तम (सं० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक तीर्थ ।
 सिन्धुत्थ (सं० स्त्री०) १ सिंधुद्रव, सैंधव लवण, सेंधा नमक । (त्रि०) २ समुद्रसे उत्पन्न ।
 सिन्धुद्रव (सं० स्त्री०) १ सैंधवलवण, सेंधा नमक । (रत्नमाला) (त्रि०) २ समुद्रजातमात ।
 सिन्धूपल (सं० स्त्री०) सैंधवलवण, सेंधा नमक ।
 सिन्धूरा (हिं० पु०) संपूर्ण जातिका एक राग । यह वीर रसका राग है और हिंडोल रागका पुत्र माना जाता है । इसमें ऋषभ और निषाद स्वर कोमल लगते हैं । गानेका समय दिनमें ११ दंडसे १५ दंड तक है ।
 सिन्धूरी (सं० स्त्री०) एक रागिनी । यह हिंडोल राग की पुत्रवधू मानी जाती है ।
 सिन्धूरी (हिं० पु०) सिंधूर रत्नके लकड़ीका पात्र जो कई आकारका बनता है ।
 सिपर (फा० स्त्री०) बार रोकनेका हथियार, ढाल ।
 सिपरा (हिं० स्त्री०) सिप्रा देखो ।

सिपहगरी (फा० स्त्री०) युद्ध व्यवसाय, सिपाहीका काम ।
 सिपहसालार (फा० पु०) फौजका सबसे बड़ा अफसर, सेनापति, सेनानायक ।
 सिपारा (फा० पु०) कुरानके तीस भागोंमेंसे कोई एक । कुरान तीस भागोंमें विभक्त किया गया है जिनमेंसे प्रत्येक सिपारा कहलाता है ।
 सिपाव (फा० पु०) लकड़ीकी एक प्रकारकी टिकठी या तीन पायोंका ढांचा जो छकड़े आदिमें आगेकी ओर अडानके लिये दिया जाता है ।
 सिपावा भाघो (हिं० स्त्री०) लोहारोंको हाथसे चलाई जानेवाली धौंकी ।
 सिपास (फा० स्त्री०) १ धन्यवाद, शुक्रिया । २ प्रशंसा, स्तुति ।
 सिपासनामा (फा० पु०) विदाईके समय या अभिनन्दन-पत्र ।
 सिपाह (फा० स्त्री०) फौज, सेना, लश्कर ।
 सिपाहिगरी (फा० स्त्री०) अस्त्रव्यवसाय, सिपाहीका काम या पेशा ।
 सिपाहियाना (फा० वि०) सैनिकोंका-सा, सिपाहियोंका-सा ।
 सिपाही (फा० पु०) १ सैनिक, योद्धा, फौजी आदमी । २ कांस्टेबल, तिलंगा । ३ चपरासी, अरदली ।
 सिपाहीविद्रोह—सिपाहीविद्रोह कहनेसे साधारणतः १८५७ ई०की उसी घटनाका बोध होता है जिसने भारतवर्षके इतिहासके पृष्ठोंको कलङ्कित कर दिया है । इसका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जाता है,—
 सबसे पहले १७६४ ई०के मई मासमें पटनामें अंग रेजी और देशों सेनामें विद्रोहका लक्षण दिखाई दिया । किन्तु इस विद्रोहने भीषण आकार धारण करने भी न पाया था, कि सेनाध्यक्ष मनरोने बड़ी तत्परतासे उसका दमन किया ।
 विशेष लाभजनक 'डबल भत्ता' की प्रथा उठा देनेके कारण १७६६ ई०के जनवरी मासमें द्वितीय बार विद्रोहकी सूचना हुई । किन्तु लार्ड क्लाइवने इस विद्रोहको अंकुरमें ही विनष्ट कर डाला ।

सैनिक विभागमें जो सब लाभजनक पद थे, लाई फार्नवालिसने उन्हें उठा दिया। इस कारण १७६५ ई०में यद्वालाके यूरोपीय सैनिक कर्मचारी खुल्लमखुल्ला विद्रोही हो उठे। सर जान शोरके वक्तसे यह विद्रोह आपसमें मिट गया।

१८०६ ई०में वेल्डूर दुर्गकी देशी सेना विद्रोही हो उठी। उन्होंने ऊद्धर्ध्वतन साहय कर्मचारियों और अन्यान्य यूरोपीयोंका विनाश कर इसे और भी गुरुतर कर डाला। किन्तु उस दिन मंथ्या होनेके पहले ही वीरवर कर्नल गोलेम्पो घोड़े पर सवार हो घटनास्थल पर आ पहुंचे जिसमें विद्रोही लोग नितर वितर हो गये। टीपू सुलतानके परिवार वेल्डूरमें रहते थे। इस काममें उन लोगोंका भी हाथ है। येमा मंथेह पर गवर्मेण्टने उन लोगोंको बङ्गाल भेज दिया।

इसके बाद कई उपायों तक शान्ति विराजती रही। किन्तु १८२४ ई०में फिर देशी सेनाओंमें अवाधयता और उच्छृङ्खलताका लक्षण दिखाई दिया। ब्रह्मदेशमें जानेका आदेश पा कर बरकपुरको कुछ देशी सेना बहुत रंज हुई। किन्तु किसी प्रकारका गुरुतर अत्याचार करनेके आदेशमें उनमेंसे ४४० मनुष्य गोलीमें उड़ा दिये गये।

भीषण तूफान आनेके पहले यद्यपि जिस प्रकार अपनी नारी शक्ति को संग्रह कर शान्त और निस्तब्ध भावसे अभीष्ट कार्यांक लिये प्रस्तुत होती हैं, १८२४ ई० के विद्रोहके बाद सिपाही लोग भी कई दिनों तक उसी भावमें रहे। अग्लिर १८५ ई०के विद्रोह-विप्लवमें अंगरेजराजके आसन सहित सारा भारतवर्ष कांप उठा।

उपरोक्त घटनाओंसे यह स्पष्ट होगा जाता है, कि सैनिक विभागमें शासन और शृङ्खलाका यथेष्ट अभाव था। केवल देशी नहीं अङ्गरेजों सेना भी कभी कभी असन्तोषका लक्षण प्रकट करती थी। किन्तु इस असन्तोषका कारण दूर करनेके लिये कोई भी अधिकारी प्रस्तुत नहीं था। अधिकार अधिकारी समझते थे, कि देशी सेना ऐसी ही होती है, स्वभावतः वे लोग अवाधय और अक्षय हैं। वे लोग समझते थे, कि एण्ड एण्ड विद्रोह नलका दमन करने ही वे लोग यथेष्ट निरापद हुए

हैं। देशी सेनाओंके अन्तःकरणमें जो अशांतिका आग्नेय गिरि धुंमना था, यह एण्ड विद्रोह उसका सामयिक अकालविकाशमात्र है, इस ओर उनका लक्ष नहीं जाता था तथा क्या करना आवश्यक है, यह भी उन्हें समझते नहीं जाता था।

इस संक्रामक अशान्ति और असन्तोषका बीजाणु जो केवल देशी सेनाओंका मन कलुषित करता था, सो नहीं, साधारण लोगों पर भी उसका पूरा असर था। इसीसे १८५७ ई०का गद्दर येमा व्यापक और भयानक हो उठा था।

१८५६ ई०में ब्रह्मदेशमें सैन्यका भेजना जरूरी आन पड़ा, किन्तु उन्हें समुद्र पार नहीं करना पड़ेगा, इसी शर्त पर हिंदूगण सैनिक विभागमें भर्त्ती हुए थे। अतः गवर्नर जनरलने एस शर्त्तको तोड़ना नहीं चाहा जिससे एक भी ब्राह्मणसेना वहां न जा सकी। इस कारण गवर्नर जनरलने मन्दाजका जो देशी सैन्यदल *General Service* में भर्त्ती हुआ था, जो शर्त्तक अनुसार सर्वत्र जानेके लिये वाधय थे, उन्हें भेजना चाहा। किन्तु वहां की सेना असंतुष्ट होगी, सोच कर मन्दाजके शासनकर्त्ता ने इस पर आपत्ति की। गवर्नर जनरल बड़े विरक्त और क्रुद्ध हुए। उन्होंने पीछे यह हुक्म निकाला, कि जो आदमी जहां आवश्यकता होगी, वहां जानेको राजी होगा, उसीको सेनामें भर्त्ती किया जायेगा। इस पर हिंदू लोग बड़े विगड़े और उन्होंने समझ रखा, कि वृष्टिश गवर्मेण्ट हम लोगोंका जातिधर्म नष्ट करना चाहती है। इसी साल गाय और सूअरकी चर्बोंसे ढाटा तैयार होने लगा जिसे दानस काट कर बंदूकमें भरा जाता था। सेनाओंमें हिंदू और ब्राह्मण थे। एक तो हिंदूसेनामें पहलेसे ही आग खुल गयी थी, अब वह आग और भी धधक उठी। दावाग्निकी तरह सुहर्त्त भग्नें यह खबर सर्वत्र फैल गई। अङ्गरेजोंके जो सब श, थे, वे तो इस खबरका और भी रंगा कर नाना रथानोंमें भेजने लगे। बङ्गालके ब्राह्मणोंने उत्तर पश्चिम प्रदेशके ब्राह्मणोंमें भी यह संवाद भेज कर उन्हें उत्तेजित

कर डाला। अधोध्या राज्यच्युत नवाबके कर्मचारी भी इस विषयके अनुकूल किया करनेसे न भूले।

विद्रोहाग्नि धाय धाय कर शीघ्र ही प्रज्वलित हो उठी। २८वीं जनवरीको वारकपुरमें प्रथम विद्रोहकी सूचना हुई। देशी सेनाने सरकारी घर और अपने ऊर्ध्वतन कर्मचारियोंके मकानोंमें रातको आग लगा दी। उन लोगोंकी इच्छा थी, कि आग्निर कलकत्तेमें जा कर दुर्ग और कोपागार पर अधिकार कर लें। किंतु उस समय तक विद्रोहाग्नि चारों ओर फैली नहीं थी। यथारामय यदि गवर्मेण्ट चर्ची मिला हुआ टोटा सम्बंधीय यह कुसंस्कार दूर करनेकी चेष्टा करनी, तो निश्चय था, कि विद्रोहाग्नि भीषणरूप धारण नहीं करती।

विद्रोह-वह्नि जब धधक उठी, तब गवर्मेण्टने कलुपित दलोंके परस्पर विच्छिन्न और स्थानांतरित करना आवश्यक समझा, यह सोच विचार कर वारकपुरके दलको उन्होंने इहरमपुर भेजा। यहा १६ नवंबरके देशी पदातिक दलमें तीन सप्ताह पहले ही उत्तेजनाका लक्षण दिखाई दिया था, कि तु टोटोके संबंधमें अधिकारी-वर्गने जो कैफियत दी थी, उसीसे वे लोग बहुत कुछ शान्त हो गये थे। वारकपुरका दल पहुंचने पर उन ले गोक जातिनाशकी आशङ्का फिर नये भावमें नये तेजसे जग उठी। पट्टकर्म Poreushan co. का व्यवहार करनेसे वे विलकुल असह्यकार कर गये। वे सबके सब उसी समय बर्खास्त कर दिये गये। अनंतर सनेज, सदर्पसे कुल माल असंवाव ले कर वे लोग चुंचडाकी ओर दौड़ पड़े। इसके कुछ दिन बाद वारकपुरस्थित ३३ नं० बंगालके देशी सेनादलमें एक भीषण उत्तेजनास्रोत आ पहुंचा। २६वीं मार्चको मंगल पाडे नामक कोई सिपाही प्रताप्य विद्रोह में शामिल होनेके लिये अपने समव्यवसायियोंको उत्तेजित और उत्साहित करने लगा। उसने बहुतेके सामने दलके अध्यक्षका मार डाला, किन्तु कोई भी कुछ नहीं बोला। उस समय प्रकाशभावमें योगदान नहीं करने पर भी उसे समझनेमें देर न लगी, कि सभी देशी सेनाओंने उसका पक्ष अवलम्बन किया है। पकड़े जाने पर प्रह्लसिंहको फांसी हुई। अधिकारीवर्गको मदद नहीं पहुंचानेके कारण और भी बहुतोंको मज्जा मिली।

किन्तु विद्रोहकी शिखा धीरे धीरे धधकने लगी। इसके पहले ही उत्तर-पश्चिमप्रदेशके दूसरे प्रान्तमें देशी सेनादलमें जाति और धर्माशक्ती आशङ्का ने भीषण रूपसे काम करना आरम्भ कर दिया था।

इस प्रकार विद्रोहकी अग्नि धीरे धीरे प्रबल वेगसे बहने लगी। ऊपरसे दुष्ट कुचको लोग नाना प्रकारकी भूखी अफवाह उड़ा कर सेनाओंके मनको और भी उत्तेजित करने लगे। पोछे यह गरम अफवाह फैली, कि हिन्दूके जातिनाश करनेका सङ्कल्प करके ही सरकार बहादुरने ऐसे टोटोका प्रयोग करनेका आयोजन किया है। केवल इतना ही नहीं, उन्होंने गायको हड्डोके चूर्णको आटा और मैडेके साथ मिलाने और कूपके जलमें फेंकनेकी व्यवस्था की है। अब जातिधर्मा रहने नहीं पाया।

यह काण्ड धीरे धीरे भीषणरूप धारण करने लगा। हनुवुद्धि अंगरेज कर्मचारियोंको यह अवस्था अच्छी तरह सूझ पड़ी, फिर भी वे कोई व्यवस्था नहीं करते थे। यह समस्या और भी जटिल होने लगी। फिर युक्तप्रदेशके एक ग्रामसे दूसरे ग्राममें रातो भेजी जाने लगी, इसका अर्थ लोगोंने यह लगाया, कि सरकार बहादुर धर्माशक्ती चेष्टा कर रहे हैं।

इसी समय उत्तेजनाका स्रोत दिल्ली जा कर वहांके जनसमूहको भी नई आशाके दिहोलमें गोता बिलाने लगा। मुगल गौरवका ध्वंस हो जाने पर भी वृद्ध बहादुरशाह अंगरेजोंकी कृपासे दिल्ली का मसनद पर अधिष्ठित थे। सारा देशव्यपी एक विपुल विद्रोह जोर ही जल उठेगा और इससे सम्भव है, कि कहीं दिल्लीका नष्ट गौरव फिर पलट न जाये, इस आशासे बहादुर शाहके अनुचर और पार्श्वचरगण फूले न समाये। रूस-सम्राट् अंगरेजोंको निकाल भगानेके लिये दलबलके साथ भारतको ओर दौड़ पड़ेंगे, यह अफवाह भी चारों ओर उड़ा दी गई। दिल्लीमें गोली बारूद और अस्त्रशस्त्रोंसे परिपूर्ण एक भंडार था। यह अस्त्रागार राजप्रासादके ही अन्तर्भुक्त था। फिर जिससे यह शत्रुके हाथ न आ जाये, इसके लिये गवर्मेण्टने कोई भी इन्तजाम नहीं

कर रहा था। अभी दिल्लीका संवाद पा कर वे सभी विचलित हो उठे।

इधर उन लोगोंके विरुद्ध पड़यन्त्र और भी पका होने लगा। बहुत दिनोंसे नाना साधन गवर्मेण्टसे बदला चुकानेका मौका देख रहे थे। अभी वे बिठूर, कालपी, दिल्ली, लखनऊ आदि स्थानोंमें घूम कर देशी राजाओं-को गवर्मेण्टसे विरुद्ध उभाड़ने लगे।

अधोध्याके शासनकर्त्ता हेनरी लारेन्स अमलियत मालूम कर अधोध्यावासियोंको शान्त और आश्वस्त करनेको चेष्टा करने लगे। वे आखिर इस कार्यामें कृत कार्य भी हुए, क्योंकि उन्होंने देशी सेनाओंको फिर बहाल कर लिया, नवाब और उनके अधोनस्थ व्यक्तिको पेंशनकी भांशा दी तथा जिन जमींदारोंकी सत्पत्ति छीन ली गई थी, उन्हें फिर लौटा दी।

किन्तु गवर्मेण्टने एक भारी भूल कर डाली। प्रधान सेनापति, गवर्नर जनरल आदि किसीको भी दिमागमें यह बात न सूझी, कि मोतर ही भीतर यह समस्या भीषण रूप धारण करती जा रही है। जिन सब सेनाओंमें विद्रोहके लक्षण दिखाई दिये थे, आज तक उन्हें कोई उपयुक्त दण्ड न मिला। अगर मिलना भी था, तो फागी नहीं, केवल नौकरीमें अलग कर देना। इससे वे लोग और भी श्रद्धाहीन और भयरहित हो गये।

धीरे धीरे सिपाहियोंका माहम बढ़ने लगा। गुप्त विद्रोहोंपर परित्याग कर वे खुल्लखुल्ला शत्रुता करने लगे। लखनऊके ४८ नं०के देशी पदानिक सेनाओंमें पहले ही विद्रोहके लक्षण दिखाई दिये। डाक्टरस्थानमें जा कर डाक्टर बेनमने औपचारिक पद छोड़ उठा कर पोलिया। हिंदू गैरी यह देख कर सिहर उठे और रोचने लगे कि, उन्हें इसी तरह जूठा खिलाया जाता है। क्षण भरमें यह बात सिपाहोंके एक कानसे दूसरे कानमें जा पहुंची। जातिनाश होता देख एक भारी फौलाहल मच गया। उसी समय आ कर कर्नल साहबने उन लोगोंके सामने औपचारिक बातें फोड़ डाली और डाक्टर बेनमको बहुत फटकारा किंतु अशांतिकी कुछ भी निवृत्ति नहीं हुई। कुछ दिन बाद ही वेल्सके बंगलेमें आग लगा दी गई। अब उन्हें समझनेमें देर

न लगी, कि सैन्यदल असंतुष्ट और विरक्त हो गया है। किंतु तब भी प्रकाशभाषमें विद्रोह-बहिषाधकती दिखाई नहीं देती थी। मई महीना आया, तब अन्ती क्रिये हुए सिपाहियोंको टोटा व्यवहार करनेका हुक्म हुआ। वे लोग इनकार कर गये। दूसरे दिन केवल वे ही नहीं, समस्त हिन्दूदल टोटा व्यवहार पर घोर प्रतिवाद करने लगे। लारेन्स पहले मीठी बातोंसे उम्मा खण्डन करने लगे, पर कोई फल नहीं निकला। इसी मई रविवारके दिन ऐसा मालूम हुआ, कि देशी सिपाही प्रकाश भाषसे बागी हो गये। लारेन्सको यह बात मालूम हुई, वे डर गये, कि कहीं वे लोग गर्जनाभी की हत्या भी न कर डालें। वे फौरन जो कुछ सिपाही उनके पास थे, उन्हें ले कर चागियोंकी ओर दौड़ पड़े, संघर्ष समय जब बिलकुल अंधकार छा गया था, दोनों पक्षमें मुठभेड़ हो गई। अंधकारको शत्रुसंख्याका अन्दाजा न लगा सकनेके कारण विद्रोहीदल डरके मारे चारों ओर विसरने लगे। जो भग्न न सके, उन्होंने आत्मसमर्पण कर लिया। इस घटनाके बाद ही ४०० मईको मीरटमें प्रकाश विद्रोहका अभिनय आरम्भ हुआ।

विद्रोहियोंने जेल तोड़ कर कैदियोंको भगा दिया। पीछे वे बड़ी नेजोसे छावनीकी ओर बढ़े, जहां जो अंगरेज मिले, वही उन्हें फट कर रक्तही नदी बहाने लगे। आखिर दिल्लीकी देशी सेनाओंको उत्तेजित करनेके क्रिये वे लोग दिल्ली की ओर दौड़ पड़े। वहांके अंगरेज बिलकुल तैयार न थे, इसलिये दिल्ली रक्षाका कोई भी इन्तजाम कर न सके। बहुतेरे स्त्री पुरुष, बालक-बालिका विद्रोहियोंके हाथसे यमपुर सिंचारे। अन्तमें आत्मरक्षा और दुर्गरक्षा दोनों ही असम्भव देख कर उन्होंने शम्शागारका बन्दूकसे उड़ा दिया और छिपके दिल्लीसे भाग चले। धीरे धीरे युक्तप्रदेशके सभी सिपाही विद्रोही-दलमें शामिल हो गये। उन लोगोंने अङ्गरेजोंकी आवालवृद्धयनिताको जहा पाया वही तले-साम कर दिया। नाना स्थानोंमें विद्रोहोद्गम धधक उठी, किन्तु दिल्लीमें ही प्रधान केन्द्रस्थान था। पंजाबमें देशी सिपाहियोंको निरस्त करके सर जान लारेन्स उन्हें

बहुत कुछ काबूमें ला सके थे। इधर सिख और अफगान सेनाओंने भी विद्रोहियोंका साथ नहीं दिया था।

अयोध्या और राहिलखण्डके सभी लोग उन्मत्तकी तरह विद्रोहके खेतमें कूद पड़े। बरेलीके नवाब और अयोध्याकी बेगमने भी विद्रोहियोंका प्रकाशभावमें साथ दिया। ६ ठो जूनको कानपुरको सेनाने विद्रोहपताका उड़ाई। उन लोगोंने पेगवा बाजोरावके दत्ताकपुल धन्नु पन्थ (नाना साहब) को मराठोंका पेशवा घोषित किया। विद्रोहियोंके हाथसे निष्कृति पानेकी कोई भी सम्भावना न देख कानपुरके यूरोपीयगणने नानासाहबके निष्कट आत्मसमर्पण किया। नानासाहबने पक्का बचन दिया, कि वे उन्हें जलपथसे बे रोक टोक हलाहावाद तक जाने देंगे। इस बात पर विश्वास कर उठे ही अंगरेज लोग खीपुलके साथ नाव पर जा चढ़े, त्यों ही नौसे उन लोगो पर बंदूक छूटने लगी। निरपराध हतभाग्योंके रक्तसे नदीका जल लाल हो गया—सिर्फ एक नाव परके कुछ मात्कीके सिवा और सभी उनके शिकार बने। यह लोमहर्षण संवाद पा कर कानपुरमें नानासाहबके हाथसे जो सब अंगरेज बन्दी हुए थे, वे बहुत विचलित हो उठे। १५वीं जुलाईको जेनरल हैमलाक कानपुरमें आ धमके। अब कोई उगाय न देखा निष्ठुर नानासाहबने १२५ स्त्री और बालक और बालिकाओंकीपशुकी तरह हत्या कर डाली।

दिल्ली ही विद्रोहियोंका प्रधान अड्डा है, दिल्ली हस्तगत नहीं करनेसे विद्रोहका शीघ्र दमन नहीं हो सकता, यह सोच कर ३१वीं मईको जेनरल बार्नाडोने दिल्ली की ओर प्रस्थान किया। विद्रोहियोंके विलसनट अधीन भीमोटसे अंगरेजी सेनाका एक दल प्रतिहिंसामें उन्मत्त हो दिल्ली की ओर दौड़ पड़े। गाजीउद्दीन नगरसे करीब मील भरकी दूरी पर हिन्दान नदी बहती थी। विद्रोही लोग इस नदीके दूसरे किनारे आक्रमणकारियोंकी बाट जोह रहे थे। अंगरेजों ने देखते ही उन्होंने बंदूक चलाना शुरू किया। इसी समय कर्नल मैकेजी और मेजर टुमने भी आ कर विद्रोहियों पर आक्रमण कर दिया। बहुत देर तक प्राणपणसे चेष्टा करके भी जब

विद्रोहियोंने देखा कि, अब जयलामकी सम्भावना बिल्कुल नहीं है, तब वे लोग पीछे हटने लगे, किंतु अंगरेजी सेनाके विपुल विक्रमसे वे शीघ्र ही तितर बितर हो गये।

इधर पलातक विद्रोहियोंके दिल्ली पहुंचने पर उन्हें बहुत ललकारा गया। अनन्तर वे लोग पुनः दलबुद्धि कर अपने अट्टपकी परीक्षा करनेके लिये आगे पड़े। नदीके दूसरे किनारे आ कर उन्होंने फिर अंगरेजों पर गोली चलाना शुरू कर दिया। बहुत देर तक युद्ध चलता रहा। इस प्रकार भाग्यलक्ष्मी उन लोगोंके ऊपर उसी प्रकार अप्रसन्न रही। बहुत खूनखराबीके बाद विद्रोहियोंने रणक्षेत्रसे पीठ दिखाई। १५वीं जूनको बार्नाडोने आ कर विलसनकी विजयी सनाका साथ दिया। आखिर सभी एकल हो दिल्लीकी ओर अग्रसर हुए। विद्रोही दल दिल्लीके उत्तर पश्चिम कोनेमें पांच मील दूरवर्त्ता बादलीकी सराय नामक स्थलमें गडाव डाले हुए थे। ८ वीं जूनको अंगरेजीसेनाने आ कर उन लोगों पर धावा बोल दिया। बहुत खूनखराबी करके विद्रोहियोंने आक्रमणकारियोंकी शक्तिकी परीक्षा की, किंतु आखिर वे लोग शत्रुओंके गोलेके सामने क्षण भर भी ठहर न सके। जो रास्ता मिला, उसी हो कर वे लोग दिल्लीकी ओर भाग खड़े हुए।

इधर मीरटमें विद्रोहका संवाद पाते ही युक्तप्रदेशके शासनकर्त्ता मि० कलमिनने आगरा-वासियों अंगरेजीको ले कर एक सभा की। कलमिनकी इच्छा थी, कि इस विपत्तिक समय सभीका दुर्गमें आश्रय लेना उचित है, किन्तु बहुतने यह सोच कर इस पर आपत्ति की, कि ऐसा करनेसे विद्रोहियोंका साहस और भी बढ़ जायेगा। लेफटेनाण्ट गवर्नरने मीठी मीठी बातोंसे देशी सेनाओंको प्रबुद्ध करनेकी चेष्टा की, किंतु उन्होंने समझा, कि केवल इने गिने अंगरेजीकी शक्ति पर ही भरोसा करना उचित नहीं, सिंधिया, होलकर और भातपुरके राजासे भी सहायताके लियेप्रार्थना करना आवश्यक है। सहायता मांगी गई, उन लोगोंने बड़ी प्रसन्नतासे सहायता दी। आगराके सम्बन्धमें कलमिन बहुत कुछ आश्वस्त हुए।

किंतु अलीगढ़ का विद्रोहसंवाद पाते ही वे भारी ऊहापोहमें पड़ गये। यहाही देशी सेना बहुत दिनोंसे प्रभुभक्ति और विश्वस्तता का प्रमाण देती आ रही थी, यहा तक कि उन लोगोंने एक ब्राह्मणको पकड़वा भी दिया था जिन्होंने उन्हें विद्रोहमें शामिल होने के लिये उभाड़ा था। किंतु विचारसे जब ब्राह्मणोंको फांसी हुई, तब उनको कम्पन देहकी धार उंगलीका इशारा कर एक सिपाही जोरसे गरज उठा, 'बहो देखो' हम लोगोकी धर्मरक्षाके लिये ही आज बेचारे ब्राह्मणकी जान गई! इतना कहते न कहते वे लोग क्रोधके मारे जल भुन उठे, अधिकारियोंकी जान उन लोगोंने तो नहीं ली, पर उन्हें निकाठ बाहर कर दिया और विद्रोहियोंसे मिलनेके लिये बड़े दर्पण दिलायी और यात्रा कर दी। इस प्रकार केवल अलीगढ़ ही अधिकारोंके हाथ जाता रहा सो नहीं, मोरठ और आगरामें संवाद भेजने का रास्ता भी बंद कर दिया गया। इन लोगोंका अनुसरण कर इटावा, बुलन्दशहर और मैनपुरीके सिपाही भी चागी हो गये। आगरा में एक सीपण आतङ्क का प्रकाश बढ़ गया—गाड़ी-गाड़ी लो बालक-बालिका माल असबाब आ कर दुर्गके भीतर आश्रय लेने लगा, निरख भीत देशी अधिकारोंका जहा तहा शात्माक्षाके लिये चेष्टा करने लगे। प्रत्येक अंगरेज रिमालवर और तलवार हाथमें लिये घूमने लगा।

३० जून मईको मथुराकी दुर्गारक्षामें नियुक्त सैन्यदल विद्रोही हो उठा। उन लोगोके दृष्टान्त पर उत्तेजित हो भरतपुरके राजाने जो दल भेजा था तथा जिन पर ऐसा विश्वास किया गया था, उन लोगोंने भी क्रोधसे गंधोर हो कर्मचारियोंको मार भगाया। चारों ओरका अवस्था देख कर आगरेकी देगी सेनाओंसे इधर-उधर छीन लिये गये। आगरावासी दम भरने लगे, पर उसी क्षणके लिये। शीघ्र ही रोहिलखण्डसे सीपण संवाद आया। मथुराका विद्रोह-संवाद पा कर भी शाहजहानपुरके सिपाही कुछ दिनों तक शान्त भावसे रहे, किंतु ३१वीं तारीखको वे लोग भी चागी हो गये। कलकत्ता कुछ अंगरेज विद्रोहियों के हाथसे यमपुर सिधारे और कुछ किसी प्रकार भाग कर अयोध्या प्रदेशके पोवाहन राजाके शरणागत्त हुए। राजाने उन्हें आश्रय देनेमें इनकार कर दिया। अनंतर

वे लोग एक दिन और एक रात नानो प्रकारके कपड़े पहने हुए अयोध्याके मोहामदि नामक स्थानमें पहुँचे। यहा एक दूसरा अंगरेजी दल उन लोगोके साथ मिल गया। अब वे लोग एकत्र हो औरङ्गाबादकी ओर अग्रसर हुए। ५वीं जूनको जब वे लोग औरङ्गाबादसे आध मील दूर भी नहीं गये थे, कि पीछेसे सिपाहियोंने आ कर उन पर गोली बरसाना शुरू कर दिया। उपाय न देख सभी एक क्षण नीचे खड़े हुए और भगवान्से प्रार्थना करने लगे। इसी समय आततायियोंने आ कर उन लोगोके रक्तसे पृथ्वीको रंगा दिया।

इधर रोहिलखण्डकी राजधानी बरेली ले कर सरकारको भारी चिंता हो रही थी। यहा कमिश्नरका वास स्थान तथा तीन दल देशी सेनाओं का वास था। ३० जून मईको यह अफवाह उठी, कि पदार्थिकका दल विद्रोही होगा। ज्यों ही यह खबर पहुँची, त्यों ही घुड़सवार दलके नेता कप्तान मैकेजी तैयार हो गये। उन्हें घुड़सवारोंके ऊपर पूरा भरोसा था, किंतु जा कर देखा, कि वे लोग विद्रोही दलमें मिल गये हैं। बहुत समझाने बुझाने पर भी उन लोगोंने नहीं माना और सबके सब उठ खड़े हुए। निरुपय कप्तान जिन ३ सिपाहियों पर विश्वास करते आ रहे थे, उन्हें ले कर नैनीतालकी ओर चल दिये। इसके पहले ही बचे खूबे अंगरेज यहासे खाना हो चुके थे। बरेलीमें खा बहा दुर खा नामक एक गवर्मेण्टके पेन्शनभोगी मुसलमान ने अपनेकी राजप्रतिनिधि कह कर घोषणा कर दी। जो सब अंगरेज उसे मिले, सबोको पशुकी तरह हत्या कर डाली।

दूसरे दिन १ जूनको बदायूँके सिपाही विद्रोही हो उठे। मजिस्ट्रेट विलियम पटवर्ध पहां अकेले थे, कोई भी अंगरेज न था। इतने दिनों तक वे शान्तिरक्षा करने आ रहे थे, अभी चारों ओर विपदसे घिरा देख वे ठहर न सके। अब तक मुरादाबादमें शान्ति और शृङ्खला थी।

जज विलसनके चरित्रके माहात्म्य पर सुग्ध हो देशी सेना केवल चुप बैठी थी, सो नहीं, तीन तान वार उन्होंने बाहरके विद्रोहियोंके आक्रमणसे मुरा-

दावावकी रक्षा भी की थी। किन्तु आगिर संक्रामक रोगने उन्हें भी नहीं छोड़ा। बरेलीका संवाद पा कर वे लोग बहुत ही विचलित हो उठे तथा इंगी जूनको विद्रोहकी पताकी उठा कर खड़े हो गये। शहर भरमें लूट पाट होने लगा, अंगरेज कर्मचारी प्राण ले कर भागे।

मुरादाबादके पतनके साथ साथ रोहिलखण्डका अंगरेजी शासन विलुप्त हो गया। खां बहोदुरके अपने-को राजप्रतिनिधि कह कर घोषित करने पर भी कोई उसका शासन माननेका तैयार नहीं। चारों ओरसे भीषण अराजकताकी महामारी चलने लगी। मुसलमानोंके हाथसे हिन्दुओंकी लाञ्छना और दुर्गतिकी सीमा न रही। चारों ओर भीषण हाहाकार मच गया।

फर्रुखाबादमें १० नं०के देशी पदानिकका दल प्रतिष्ठित था। विशेष राजभक्त नहीं होने पर भी वे अनेक दिनों तक बाध और त्रासभूत रहे। फर्रुखाबाद देखो।

फतेहगढ़के विद्रोहके फलसे गङ्गा और यमुनाके मध्यवर्ती देशाव प्रदेशसे अंगरेजों का शासन विलकुल विलुप्त हो गया।

विद्रोहकी बाढ़ धीरे धीरे सारे देशमें उमड़ने लगी। ग्वालियरके सिन्धिया और उनके प्रधान मन्त्री दिन-रात सदा अंगरेजी शासनके पक्षपाती और विद्रोहियोंके विपक्ष थे। अंगरेजोंकी स्त्री और बालक बालिकाओं के वे अपने राजप्रासादमें ले गये। वे लोग आगरा जानेंके लिये व्यस्त हुए, किन्तु लेफ्टेनाण्ट गवर्नरने कहला भेजा, कि ग्वालियरमें विद्रोह खड़ा नहीं होने तक उन लोगोंको वहाँ अपेक्षा करना होगी। १४वीं जूनको यह खबर आई, कि आसोमें विद्रोहियोंने लोम-हर्षण हत्याकाण्डका अभिनय किया है। उस रातके बीचने न बोनने ग्वालियरवासी अंगरेजोंका भी अद्भुत आकाश मेघाच्छन्न हो उठा। रातको तोप पड़ने न पड़ते ही वज्रघ्वनि हुई। फिर क्या था, हाथमें बंदूक लिये सिपाही लोग अपने अपने घरने निकाल कर बड़ा चीत्कार करते हुए बाहर निकले। अग्रिमारी लोग बड़ी उतावलीसे सैन्यश्रेणियोंकी ओर छूटे, किन्तु शान्ति स्थापन न कर सके। उसी जगह वे लोग मार डाले गये। बंदूककी आवाज, अग्नि का धाव धाव शब्द और उन्मत्त

विद्रोहियोंका ताण्डव चोटकार सुनते ही अंगरेज लोग अपने अपने घर द्वार छोड़ भागने लगे। किन्तु भागे तो कहाँ? चारों ओरसे रक्तलाल सिपाहियोंने घेर लिया। कल कल रवसे रक्तनदी बहने लगी। केवल थोड़े से अंगरेजोंने दुःसहदुःख, कष्ट और लाञ्छना सहते हुए आखिर आगरामें आ कर प्राणरक्षा की। पार्लियामेंट एजेण्ट मैकफारसन साहबने इसी तरह रक्षा पाई थी। किन्तु भागनेके पहले अपने प्राणकी उपेक्षा करके भी वे सिन्धियाके साथ जा मिले और जिससे विद्रोहदल और अपनी सेना ग्वालियरकी सीमाको पार कर सके, इसके लिये उन्होंने बलप्रयोग करनेका अनुरोध किया। ऐसा नहीं होनेसे भारतवर्णकी रक्षा करना कठिन हो जाता। मैकफारसनके चरित्रगुण पर सिन्धिया मुग्ध थे, साथसे पहले वे उनके अनुरोधकी रक्षा करनेके लिये कोशिश करने लगे। ऐसा करनेसे खुद उन पर विपद् टूटनेकी आशङ्का थी, किन्तु उन्होंने जरा भी उस ओर ध्यान नहीं दिया। ग्वालियरके विद्रोहदल और सैन्यसामन्त यदि अंगरेजोंके शत्रुओंसे जा मिलते, तो भारतमें अंगरेजी शासनकी रक्षा करना कठिन हो जाता।

राजपूतानेकी अवस्था बहुत कुछ आशाप्रद थी। यहाँके राजे अंगरेजी शासनकी ओर बहुत कुछ आकृष्ट थे। बड़े लाट गवर्नर जनरलके प्रतिनिधि लारेन्स साहबके सौजन्य और परिणामदर्शिता पर सहजमें कोई विद्रोहाचरण कर सकेगा, ऐसी जरा भी सम्भावना न थी। राजपूतानेके केन्द्रस्वरूप अजमेरमें अर्थपूर्ण काषागार और अल्पपूर्ण अन्नागार था। देशके जिनने धनीमानी थे, सभी उसी जगह रहते थे। लारेन्सने बड़े कौशलसे सिपाहियोंको दूसरी जगह भेज कर एक दल मेरसेनासे अजमेरकी रक्षा की।

किन्तु इसके कुछ दिन बाद ही नसीराबाद नामक स्थानमें अंगरेजोंके जो देशी सिपाही थे, वे क्रोधित हो उठे। ग्रामनगरको लूट कर कर्मचारियोंका बंगला जलाते हुए वे दिल्लीकी ओर रवाना हुए।

यह संवाद यथासमय आगरा पहुँचा। गोसैनकर्त्ता कलभिन अब निश्चित बैठ न सके। उन्होंने समस्त अंगरेज बालक बालिका स्त्री-पुरुष सभीका दुर्गमें आश्रय लेने

कहा। किंतु निम्नतम प्रयोजनीय सामग्रियों के बिना वे दुर्गों और भी नहीं ले जा सकते।

आगरा की रक्षा करने के लिये वहाँ एक दल यूरोपीय सेना और पोटा के राजपूत राजा का प्रेरित एक दल तथा नवाब सैफउल्लाह की चालित देशी सेना का एक दल था। 'उन्हीं जुलाई के बाद यह संदेश हुआ, कि पोटा की सेना विश्वासनीय नहीं है। परीक्षा के लिये उन्हें विद्रोहियों पर आक्रमण करने का हुक्म दिया गया। वे लोग विद्रोहियों के निकट न हो कर उनके साथ मिल गये। उस दिन रात को नवाब सैफउल्लाह भी आ कर सुना कि उनकी सेना पर विश्वास नहीं किया जा सकता। अतः जिससे वे नहीं अनिष्ट न कर सकें, इसलिये उन लोगों को पसीली नामक स्थान में हटा दिया गया। 'उन्हीं जुलाई के मध्य यह पदर मिली, कि विद्रोही आगरा पर आक्रमण करने की तैयारी कर रहे हैं। सध्यक्ष पाल सिंह ने उन लोगों को आक्रमण करने का सुयोग न दे कर स्वयं उन पर आक्रमण करने का संकल्प लिया। सिर्फ साठ सौ ब्रिटिश सैनिक उनके अधीन थे। उन्हीं के ले कर अगस्त मास में शत्रु की ओर सप्रसर हुए। तीन माल दूर गाव के भीतर और बाहर में शत्रु छटे हुए थे। हिठके केन्द्रों की उन लोगों को जाली नालाई, हिलने भी उसका जवाब दिया था। दोनों पक्षों ने तुल्य संग्राम करने लगा। शत्रु लोग सुरक्षित थे। अंगरेजी सेना उनका कुछ नो अनिष्ट न कर सकी, परन्तु स्वयं भी भीरे निरन्तर और दुर्गोत्तमाने लगे।

न्याय पाल सिंह ने यह दृष्टा, कि शत्रु उनके आगने के समने तक की रोकना चाहते हैं, तब उन्होंने सेनाओं को अगस्त मास में हुक्म दिया। आगरा दुर्ग के भीतर जो सब शिवा भी, उनकी दुर्ग रक्षा का पारावार न था। इसी युद्ध के ऊपर उनका आज्ञा जरोमा निर्भर करना है, जान कर वे जान फाड़ फाड़ करमान धंदूकी धरि सुन रही थी। आदि यह उलझा इनकी बड़ चली कि वे दुर्ग के दरवाजे पर जा रणक्षेत्र भी और एक टुकड़े देराने लगी। अकस्मात् उन्होंने देखा, कि एक दल सेना जिसे गनम नारायण शत्रु लोग पीछा कर रहे हैं, 'छानो प्यारसे फट गई' कहती हुई दुर्ग के भीतर घुस गई। दुर्गस्थ

समर्थियों की आज्ञा पर पानी फिर गया। वे आत्मविश्मृत हो अपने अपने रचामीपुनका विरह भूत घायलों को सेवा-सुधूपा करने लगे। इन आहतों में वसान हि भरली भी एक थे। उन्होंने कहा कि, 'मेरी कन्न के ऊपर एक पत्थर पर लिखा रखना, कि युद्ध करते ही करते मैंने प्राणत्याग किया है।'

इसी समय विद्रोहियों द्वारा प्रेषित हो आगरा-वासियों जितने गुंडे और बदमाशों के दल थे, उन्होंने लूट पाट, घर में आग लगाना, अंगरेज देखने हीसे उनकी हत्या करना आदि लामहर्षण माण्ड आरम्भ कर दिया। दो दिन तक यह अरावकता अप्रतिहत वेगसे चलती रही। आदि 'उन्हीं जुलाई के कुछ अंगरेज-सैनिक शहर के बाहर हो निकट गले चारों ओर प्रदक्षिण कर आये। अगस्त मास वृत्त कुछ शांत हुई।

आगरा दुर्गवासियों ने जो इतनी आसानीसे निष्कृति पाई, वह केवल सैफउल्लाह की चेष्टा और बुद्धि के गुणों से। गालियर से आग आने पर भी उन्होंने निश्चिन्ता और दिन-र रात्र के साथ पलकपट्टा छोड़ा नहीं था। पुनः पुनः अंगरेजों को पराजित होते तथा अपनी सेनाओं में विरक्ति और असंतुष्टि का स्पष्ट लक्षण देख कर भी निश्चिन्ता ने जो अंगरेजों का पक्ष लिया है, वह केवल सैफउल्लाह के ही गुणों से। उनका सैन्यदल यदि एक बार गालियर की सभा पार कर विद्रोहियों के साथ मिल जाता, तो भारत का इतिहास में कैसा परिवर्तन होता, वह कहा सकते।

चारों ओर जब अंगरेजों की प्रतिपत्ति और सम्मान इस प्रकार कलङ्कित और खर्च होता आ रहा था, उस समय मोरट के मजिस्ट्रेट राबर्ट डानलपने चोरता और बुद्धिमत्ता का जेमा परिचय दिया था, वह प्रशसनीय और अनुकरणीय है। वे छुट्टी ले कर हिमालय प्रदेश में भ्रमण कर रहे थे। मोरट और दिल्ली के हत्याकाण्ड का संवाद पा कर वे निश्चिन्त रह न सके, तुरत मोरट आ धमके। यहां के कर्मचारी बिल्कुल हनाज हो हाथ पाथ समेटे बैठे थे। डानलपने आ कर जितने राजसक्त कर्मचारी थे, उन्हें बुला कर एक मेजबान का दल संगठित किया।

पुलिसके सुपरिण्डेण्डेंट विलियम्स इस दलके नेता बनाये गये। अनिश्रान्त शिक्षा और उत्साह दे कर तीन दिनों के भीतर ही विलियम्सने उन लोगोंको युद्धक्षम एक सैन्यदलमें परिणत किया। दो एक दिनोंके मध्य ही एक दल विद्रोहीका दमन करनेको निकला। पहली ही बार उस दलने विपक्षीको परास्त, हताहत और बन्दी कर तीन ग्राम पुनः अंगरेजोंके दखलमें कर लिये। इतने दिनों तक राजकर चंद था, अब वह भी बसूल होने लगा। किंतु डानलप इतने पर भी निश्चिन्त और निश्चेष्ट न हुए। वे मन्त्रैय दौरेमें निकले। विद्रोहियोंके अत्याचारसे भीत और उत्पीडित अधिवासियोंको आश्वस्त और अत्याचारियोंको परास्त कर वे चारों ओर अंगरेजोंकी गोली फिरसे जमाने लगे।

चारों ओर अंगरेज और अन्यान्य यूरोपीयगण जब विद्रोहियोंके अत्याचार और उत्पीडनके भयने कातर और उद्विग्न हो उठे थे, तब भी लार्ड कैनिङ्गने अपना कर्तव्य छोड़ा नहीं था, वे धीरेधीरे भावसे आगे ही-वढ़ने जा रहे थे। वाराणसपुर और दानापुरकी देशी सेनाओं को निरस्त और कर्मचयुत करनेके लिये कलकत्ते के अधिवासियोंने जो जोर पकड़ा था, उस ओर लार्ड कैनिङ्गने ध्यान तक भी नहीं दिया। आखिर जब देखा, कि सचमुच इन लोगोंकी प्रभुभक्ति और सत्यताके सम्बन्धमें सन्देह करनेके बड़े कारण पाये जाते हैं, तब उन्होंने सिपाहियोंसे हथियार छीन लेनेका हुक्म दे दिया। कलकत्ते के यूरोपीय और अन्यान्य ईसाई सम्प्रदाय 'मोलैण्टर' का काम करनेको तैयार होने पर पहले तो कैनिङ्गने बाधा डाली, पर पीछे जब उन्होंने देखा, कि स्थानीय वदमाश मुसलमानों और पार्श्ववर्ती स्थानोंके भसंतुष्ट सिपाहियोंके हाथने कलकत्तेमें अत्याचार खड़ा होनेकी विशेष सम्भावना हा गई है, तब १२वीं जूनको उन्होंने यह मोलैण्टर दल संगठन करने का हुक्म दे दिया। नेपालके पोलिटिकल एजेंट टामस द्वारा वहाँके प्रधान मंत्री और सर्वमय कर्ता जङ्गबहादुरसे सहायता पानेके लिये भी बातचीत चल रही थी। तदनुसार हेनरी लारिन्सकी सहायताके लिये तीन हजार गुर्खा सेना २३वीं जूनको काठमाण्डूसे भेजी गई।

Vol. XXIV. 46

१३वीं जूनको वड़े लाटने एक कानून निकाला। समाचार-पत्र वालोंने उनका गैगिङ्ग (फण्टरोथ) ऐक्ट नाम रखा था। इस ऐक्टके अनुसार प्रत्येक मुद्रकको सरकारसे लाइसेन्स लेना होता था तथा शासनविभागके अधिकारी जो सब पुस्तक और प्रबन्ध आपत्तिजनक समझने थे, उन्हें जप्त कर लेते थे।

वाराणसपुर और दानापुरके दलको पहले ही निरस्त किया जा चुका था। १४ वीं जूनको दमदमा और कलकत्तेके दल भी वैसे ही किये गये। यह दिन सिपाही-विद्रोहके इतिहासमें एक चिरस्मरणीय है। ऐसी अफवाह फैली, कि वाराणसपुरके सिपाही अपने कर्तृपक्षों का विनाश कर सकनेसे ही कलकत्तेकी ओर रवाना होंगे तथा यहाँ अयोध्याके नवाबके जो सब सशस्त्र अनुचर हैं, उन लोगोंके साथ मिल कर इसाईयोंकी शोणितसे गङ्गाके जलको रंगा देंगे। इस अफवाहसे घणिक और व्यवसायी उतने विचलित नहीं हुए, किंतु जो सब उच्च राजकर्मचारी इतने दिनों तक विपदकी आशङ्कासे नाक सिकुड़ाये हुए थे, अभी वे घर द्वार छोड़ कर, प्राण ले कर भागे और गङ्गामें जहाज पर जा बैठे। निम्नतन कर्मचारी और यूरेसियन औरङ्गीका मैदान पार कर दुर्गद्वार पर आये और भीतर घुसनेके लिये दुर्गाध्यक्षको तंग तंग करने लगे। यहाँके चांशिंदे भी जहाँ तहाँ डरके मारे आश्रय लेने लगे। सारा दिन इसी प्रकार बीत गया—किसीने भी आक्रमण नहीं किया। रात आई—सवेरा भी हुआ, परन्तु कोई ऊधम नहीं, शहर भरमें शान्ति विराजने लगी।

दूसरे दिन सोमवारको फिर एक भोपण घटना घटी। अयोध्या-नवाबके अनुचर सशस्त्र थे, मालूम हुआ, कि उन लोगोंकी सहायुग्ति विद्रोहियोंकी ओर है। केवल यही नहीं, वे लोग दुर्गस्थ सिपाहियोंको कलुषित करनेके लिये भी चेष्टा करने लगे। अब उन लोगोंके सम्बन्धमें चुपचाप बैठा नहीं जा सकता। नवाब और उनके अनुचरोंको आवद्ध करनेके लिये गवर्नर जनरलने एडमण्ड ग्रेनको भेजा। चारों ओर पहरा बैठा कर इन्होंने राजप्रासादमें प्रवेश किया। प्रधान मन्त्री और प्रधान प्रधान पारिषदोंको बन्दी कर इन्होंने नवाबके पास जाने

की इच्छा प्रकट की। अंतमें वे नवाबकी बंदी कर फोर्ट-विलियम दुर्गमें ले आये। इस प्रकार अयोध्याके पड़-यंतकारीका दल वीर्यहीन बना दिया गया।

किंतु देशमय पड़यंत देशमय विद्रोह था। इधर विद्रोही पराजित और निरस्त हो रहे थे, उधर वे दुने उत्साहमें कर्मक्षेत्रमें उतर रहे थे। २५वीं जुलाईको दानापुरके सिराहियोंको निरस्त करनेकी कोशिश की गई। जब उन लोगोंको अरने शरूदके थैले फेंकनेको कहा गया। तब उन लोगोंने गोली चलाना शुरू कर दिया। जनरल अनुपस्थित थे, उनका हुक्म पाये बिना अङ्गरेजी सेना कुछ भी नहीं कर सकती थी। विद्रोहीदल निर्विघ्न पूर्वक शोननदी पार कर गया। २७वीं जुलाईको वे लोग फिर आ पहुँचे। पहले ही संवाद पा कर अङ्गरेजी सेना और कर्मचारिगण प्रस्तुत थे। कारागार तोड़ फोड़ कर कैदियोंको भगा कर और कोषागार लूट कर विद्रोही दलने दुर्ग पर आक्रमण कर दिया, किंतु वे कुछ भी कर न सके। तब वे लोग दुर्गको घेर कर गोलीमें दुर्ग उड़ानेकी कोशिश करने लगे। किंतु अङ्गरेजीके सौभाग्यवशतः २६वीं जुलाईको एक दल अङ्गरेजी सेना ले कर डानवर साहब फिर सहायतामें आ पहुँचे। विद्रोहियोंके साथ तुमुल सग्राम चलने लगा। स्वयं डानवर मारे गये, बहुत-सी अङ्गरेजी सेना हताहत हुई, कुछ शोननदीकी ओर भाग चले। आन्तर किसी प्रकार दानापुर पहुँच कर उन लोगोंने आत्मरक्षा की। इतना होने पर भी उन लोगोंने शत्रुके हाथ आत्मसमर्पण नहीं किया।

इधर भिन्सेण्ट मायर कलकत्तेमें इलाहाबाद जा रहे थे। २८वीं जुलाईको वकसर पहुँच कर उन्होंने सुना, कि विद्रोहियोंने आरे पर छापा मारा है। अब वे उसका उद्धार करनेके लिये अग्रसर हुए। १ली अगस्तको शाम-की वे पामवाले गुजराजगञ्ज नामक ग्राममें पहुँचे। यहाँ शत्रु सेनाके साथ उनको गहरी मुठभेड़ हुई। बड़ी मुश्किलसे उन्होंने जयन्ताम कर आरा उद्धार किया। २७वीं अगस्तको वे फिर इलाहाबादकी ओर अग्रसर होने लगे।

इलाहाबादाँ पहले शांति और शृङ्खला थी। ४थी जूनको जब चाराणसीविद्रोहका संवाद मिला, तब मालूम हुआ, कि चाराणसीसे भगाये जा कर विद्रोही-दल यहाँ पहुँचेगा तथा स्थानीय सिपाही और अन्यान्य मनुष्य उनका साथ देंगे। यथार्थमें ६थी जूनको सिपाही लोग बागी हो गये, चाराणसीके दलने भी जा कर उन लोगोंका साथ दिया। तुमुल सग्राम छिड़ गया, जो सब अङ्गरेज दुर्गमें आश्रय ले न सके, वे शत्रुके हाथमें यमपुर सिधारे। बहुतसे हिन्दू भी हताहत हुए, उनका माल असबाब लुट गया। कुछ घटेके भानर ही इलाहा-बादमें अङ्गरेजीका प्रभुत्व अन्तर्हित हो सुसलमानो पताका उड़ने लगी। दुर्गके भीतर बहुतसे अंगरेजोंने जा कर आश्रय लिया था; सुसलमान लोग दुर्ग जोरनेके लिये प्राणपणसे चेष्टा करने लगे, किन्तु ११वीं जूनको नेहलने आ कर उन लोगोंको परास्त किया और आप दुर्गमें घुस गये। धीरे धीरे उन्होंने विद्रोहियोंका दमन कर इलाहाबाद और पार्श्ववर्त्ती स्थानोंको अंगरेजी-शासनके अन्तर्भूत कर लिया।

२३वीं मईको फानपुरमें विद्रोह-आरम्भका संवाद लखनऊ पहुँचा। ३०वीं मईको लखनऊके सिपाही बागी हो गये। किन्तु सभी सिपाहियोंने इसमें योग-दान नहीं किया था। ३१वीं मईको वे लोग फिर युद्ध करनेके लिये तुल गये। इस बार भी उन लोगोंकी हार हुई। उन लोगोंमेंसे कुछ अङ्गरेजीके हाथ बंदी हुए। इधर अयोध्याप्रदेशके नाना स्थानोंमें विद्रोहका आरम्भ हुआ। ३री जूनको सीतापुरके कमिश्नर साहब तथा और भी कुछ अङ्गरेज और बालकवाँलका मारी गई। इसके बाद चारों ओर विद्रोहीकी आग धधकने लगी। कई स्थानोंमें अङ्गरेज लोग हताहत हुए। किन्तु लखनऊ अब तक भी अंगरेजोंके ही काबूमें था। सुची-मवनमें ला कर विद्रोहियोंको फाँसी दी गई तथा रेसि-डेन्सीका सुरक्षित करनेके लिये अच्छा प्रयत्न किया गया।

२६वीं जूनको यह खबर मिली, कि दश मील दूर-वस्ती चिनहोट नामक स्थानके पास एक दल विद्रोही डटा हुआ है और वे लोग शीघ्र ही लखनऊ पर आक्रमण

करेंगे। ३०वां जूनको लारेन्स उन लोगों पर आक्रमण करनेके लिये बाहर निकले। भीषण युद्धमें उनकी बहुतसी सेना मारी गई। कुछ उपाय न देख उन्होंने सेनाको लखनऊ भाग जानेका हुंम दिया। रेसिडेन्सोंमें भारी हलचल मच गया, वे ज़िबर तिवर भागने लगे। शत्रुपक्षने भी आ कर उन लोगोंको चारों ओरसे घेर लिया। २री जुलाईको स्वयं लारेन्स मारे गये। धीरे धीरे अंगरेजी सेना घटने लगी और विद्रोहियोंकी संख्या और उत्साह बढ़ने लगा। जो सब अंगरेज अवशेष किये गये थे, उन पर बड़ी मुसौबत बनी, फिर भी वे लोग १६वीं सितम्बर तक प्राणपणसे आत्मरक्षा करने लगे।

कानपुर और लखनऊका उद्धार करनेका भार विख्यात योद्धा हेनरी हैमलाकके ऊपर सौंपा गया। ७वीं जुलाई के अपराह्नकालमें वे इलाहाबादसे रवाना हुए। फतेपुरके पास ही एक दल विद्रोहियोंके साथ उनकी मुठभेड़ हुई। इस युद्धमें विपक्ष अपनी अपनी कमान-बंदूक फेंक कर भाग चले। किन्तु १४वीं जुलाईको उन लोगोंने फिर आर्यनामक स्थानमें एकट्टे हो हैमलाककी गति रोकनेकी चेष्टा की। यहाँ भी उन लोगोंकी हार हुई। पीछे वे सब-कुछ के सब पाण्डुनदी नामक स्थानमें युद्धके लिये तैयार हो गये। यहाँ एक गहरी नदी थी, उस पर एक पुल था। शत्रुलोग उस पुलको उड़ा देनेकी कोशिश करने लगे। किन्तु चतुर अमन पराक्रमी हैमलाकने शीघ्र ही पहाँ जा कर उन लोगों पर आक्रमण कर दिया। बहुतरे हताहत हुए और वे अपने अपने अस्त्रशस्त्रको रख कानपुरकी ओर भाग खड़े हुए।

दूसरे दिन थकी-मादी सेना ले कर हैमलाक २३ मील दूरवर्ती कानपुरकी ओर दौड़ पड़े। १६ मील जाने पर उन्हें मालूम हुआ, कि पाँच हजार सेना ले कर नानासाहब उन्हें रोकनेके लिये आ रहे हैं। बस फिर क्या था, हैमलाक युद्धके लिये प्रस्तुत हो गये। बहुत देर तक तुमुल संग्राम चलता रहा। हैमलाकके रणकौशल तथा उनके अधीनस्थ सेनापति और सेनाओंकी वीरत्व और उत्साहसे शत्रुसेना हार खा कर कानपुरकी भाग गई। किन्तु पीछे फिर वे लोग लौटे और विपक्षियोंसे

संग्राम करने लगे। इस बार दोनों ही पक्षकी सेना हताहत हुई थी। आखिर नाना साहब अंगरेजोंकी गोला-गोलीके सामने ठहर न सकें और दल-बलके साथ कानपुर छोड़ बिठुरकी ओर भाग गये। अंगरेजोंका आगमन-संवाद सुन कर हजारों नगरवासियों भी कानपुरका परित्याग कर चारों ओर भागने लगे। १७वीं तारीखकी हैमलाकने कानपुरमें प्रवेग किया, किन्तु जिन्हें वे उद्धार करने आये थे, उन्हें देख न पाये—उन लोगोंके खूनसे जमीन तरावेर हो रही थी।

१८वीं जुलाईको उन्होंने अधिकतर सुरक्षित नवाब-गज़में पड़ाव डाला। २०वीं जुलाईको इलाहाबादसे नेशल आ पहुँचे। कानपुरका रक्षाभार उन्होंने ऊपर छोड़ २५ वीं जुलाईको हैमलाक गंगा पार कर लखनऊकी ओर रवाना हुए। २६वीं जुलाईको उजाव शहरके पास एक दल शत्रुसेनाके साथ उनकी मुठभेड़ हुई। बहुत देर तक युद्ध चलता रहा। आखिर अस्त्रशस्त्र शत्रुके हाथ समर्पण कर वे लोग किसी प्रकार जान ले कर भागे। कुछ मील ओर आगे जाने पर बसिरतगज़ नामक स्थानमें शत्रुसेनाके साथ फिर उनका मुकाबला हुआ। यहाँ भी हैमलाकने जयलाम किया था।

बसिरतगज़में हैमलाक साहबको दो बार शत्रुओंका सामना करना पड़ा था, हरएक बार उन्हींकी जीत होती गई थी। पीछे हैमलाक साहबने जब सुना, कि बिठुरमें तातिशा नेपाईके अग्रोन शत्रुपक्ष प्रबल होता जा रहा है, तब उन्होंने बिठुर पर चढ़ाई कर दी। दोनों पक्षमें बहुतसी सेनाके हताहत होनेके बाद अंगरेज सेनापति ने बिठुरसे विद्रोहियोंको निकाल भगाया। इसके बाद नये बलसे बलवान् हो हैमलाक २१वीं सितम्बरको लखनऊकी ओर दौड़ पड़े। उसी दिन मङ्गलवार नामक स्थानमें शत्रुसेनाके साथ उनकी एक बार गहरी मुठभेड़ हुई। बड़ी आसानीसे उन लोगोंको परास्त कर हैमलाक २३वीं सितम्बरको लखनऊके पास आलमबाग नामक स्थानमें आ पहुँचे।

इधर अंगरेजी सेनाने जा कर ८ वीं जूनको दिवड़ी घेर लिया। शत्रुकी संख्या ३०००० और उन लोगोंका संख्या ८००० हजारसे ऊपर नहीं थी। ११वीं सित-

भरको कुछ अंगरेजों से नाने जा कर दुर्ग पर बहाई कर दी। मोपण युद्धके बाद काश्मीरद्वार दाख लगा। पोछे चार लाइनमें विभक्त हो गयी अंगरेजों से नाने जा कर दिल्ली दुर्गमें प्रवेश किया, किंतु गल्लूके समीप सुरक्षा ग्यान हस्तगत करनेमें और भी पांच दिन लगे थे। १४ व १७वीं सितंबर तक अंगरेजोंको जरा भी चैन न था। कालेज, कोतवाली, गिरजा, कचहरी, बाकद खाना, बैङ्क आदि इन्हीं थोड़े दिनोंमें उन लोगोंके दाख लगे। दिल्लीको युद्ध राजा गिराजउद्दीन हिरशाह-गाजी दौ पुत्रोंको साथ बन्दी हुए। दोनों पुत्र गोलीके शिकार बने। राजाको बन्दी कर रंगून भेज दिया गया। यहाँ पर १८२ ई०में उनकी मृत्यु हुई। दिल्लीमें पराजित और विताड़ित हो विद्रोह दल अंगरेजी और भाग चला। पार्नेल प्रेटाड उन सबसेन्य उन लोगोंका पीछा किया। बुन्देलखण्ड उन लोगोंको एक दलको परारत कर मालगढ़का दुर्ग विध्वस्त कर डाला तथा अलोगढमें जा कर एक दुसरे दलको परारत और विध्वस्त किया। विद्रोह दल धीरे धीरे निरन्तर और हतोत्साह होने लगा। २५वीं सितम्बरको आउटरम और हेल-लाफने जा कर लखनऊके कैम्पोंका उद्धार किया, किंतु तब भी शत्रुसंख्या प्रचल थी। १८५८ ई०को मार्च मासमें कोलिन कैम्पबेल लखनऊ पहुँचे। मिर्ज़ापुरवासी तमुल संग्राम छिडा। दो हजारसे ऊपर विद्रोही रणक्षेत्रमें मारे गये—दाक्षिण-पूर्वकोणके देशोंमें अंगरेजोंको विजयपताका फिर उड़ने लगा। किंतु विद्रोह दल तब भी शहरका मध्यभाग अधिकार किये बैठा था। कैम्पबेलने लखनऊमें घेरा डाला। धीरे धीरे शत्रुओं पर आक्रमण कर उन्हें परारत और निरुत्साह करने लगे। बहुतान भाग कर जान बचाई। आखिर २१वीं मार्चका लखनऊ सदाफ लिये विद्रोहोंके दाखसे निकल कर अंगरेजोंके दाख आया।

विद्रोहकी बाढ पश्चिम और पूर्व बिहार, बङ्गाल और छोटानागपुरमें भी उगड़ पडा। यहा कुमारसिंहके साथ आज़मगढ़में अंगरेजासेनाका युद्ध हुआ। इस युद्धमें अंगरेजोंको जीत हुई। भागलपुरमें भी विद्रोहानल धधक उठा था, पर वह शाघ्र ही बुझ गया। छोटानागपुरकी

असम्भव जानियोंने कुछ दिनों तक ऊपम मचाया था, किन्तु १८५८ ई०के प्रारम्भमें वे लोग काबूमें आ गये।

बम्बईप्रदेशमें भी कई जगह विद्रोह खडा हो गया था, किन्तु गवर्नर लार्ड एल्फिन्स्टनको तोक्ष्ण परिणाम दर्शना और सुकेशलसे उतना अनिष्ट न हो सका।

किन्तु मध्य भारतवर्ष ले कर कम्पनी भारी विस्तारमें पडा हुई थी। यहा इस समय होलकर राज्यमें हेनरो-हुण्ड नामक गवर्मेण्ट एक प्रतिनिधि रहने थे। वे पहले से ही विद्रोहके लिये तैयार थे। होलकर भी अंगरेजोंके प्रति सदा भक्ति और अनुरक्ति दिखाया करते थे। इन्दौर, मालवा, धार आदि स्थानोंमें भी सामान्य विद्रोह दिखाई दिया था। गोआरिया नामक स्थानमें विद्रोहियोंको परास्त कर हुण्ड फिर इन्दौर वापस आये।

भाँसीमें गयानक विद्रोह उठ खडा हुआ। वहाकी रानी विद्रोही दलोंमें मिल गई थी। यूरोपीय स्त्री पुरुष बालक बालिकाकी बडी निष्ठुरतासे हत्या की गई। इसके बाद नौगावमें भी सिपाही बागी हो गये थे। नाना प्रकारका अत्याचार सहते हुए अंगरेजोंने बादा नामक स्थानमें भाग कर जान बचाई। बुन्देलखण्डके अधिवासियों ने भी विद्रोहियोंका साथ दिया था। सागर और नर्मदा राज्यमें गयानक विद्रोह संघटित हुआ। सागरके अंगरेज अधिवारी १ली जुलाईसे १८वीं सितम्बर तक दुर्गमें आवद्ध रहे। हिराबाबके निजाम अंगरेजोंके भक्त रहने पर भी सबोंको काबूमें नहा' रख सके। १७वीं जुलाईको एक दल रोहिलाने जा कर अंगरेज रोसडेन को पर छापा मारा, किन्तु वे शीघ्र ही बहा से खड़े गये।

मध्यप्रदेशके नाना स्थानोंमें विद्रोहका संवाद पा कर सर एडवर्ड वरवईसे एक दल रोना ले कर भाँसीकी राहसे कालपीको ओर रवाना हुए। १६वीं दिसम्बरको वे इन्दौर पहुँचे। रथगढमें विद्रोहियोंका एक भूटा था। रोजने जा कर उत स्थानको घेर लिया। कुछ दिन आत्मरक्षाकी चेष्टा करके २८वीं जनवरी (१८५८ ई०) को विद्रोही लोग दुर्ग छोड भाग गये। इसके बाद बरोदिया नामक स्थानमें उन्होंने विद्रोहियोंको परारत किया और सागर प्रदेशमें जा कर अंगरेजोंकी नष्ट प्रतिपत्ति फिर

से जमाई। गत वर्ष भासोमें जो भीषण हत्याकाण्ड हुआ था, उसका प्रतिरोध लेनेके लिये राज उन्मत्त हो गये और भासोकी ओर रवाना हुए। राहमें शाहगढ़ नामक स्थानमें विद्रोहियोंने उन्हें रोकना चाहा। इस सूत्रसे दोनों में गद्दरी मुठभेड़ हो गई। आखिर जटु हार खा कर भाग चले। १७वीं मार्चको अंगरेजी सेनाने बेतोया नदी पार कर भासोकी तरफ अभियान किया। दूसरे दिन यह खबर मिली, कि विद्रोहियोंका एक दूसरा स्थान चन्देरी भी अंगरेजीके हाथ आ गया है।

२१वीं मार्चको सबेरे साढ़े सात बजे अंगरेजी सेना भासोके सामने आ धमकी। इसी समय चन्देरीका दल भी पहुँच गया। ह्यूरोज उस समय दुर्गका भी अधिकार कर बैठे थे। अब दोनों पक्षमें घमासान युद्ध चलने लगा। ३० और ३१ मार्चको दुर्गवासियोंने प्राणपणसे दुर्गरक्षाकी चेष्टा की। यहाँ तक, कि खियोंने भी बन्दूक उठाई। संध्या समय यह समाचार मिला, कि भासोकी रक्षाके लिये तातिया तोपी दलबलके साथ आ रहे हैं। दुर्गवासियोंका उत्साह सी गुना बढ़ चला। हतास नहीं होने पर भी अंगरेजी सेना उद्विग्न और भयभीत हो गई थी। इधर एक अपूर्व वीराङ्गणके नेतृत्वसे दुर्गवासो उन लोगोंको सभ चेष्टाएँ वर्षा कर रहे थे। उधर तातिया जैसे एक वीरपुरुषके नेतृत्वमें २५००० हजार विद्रोही उन पर आक्रमण करनेकी चेष्टा कर रहे थे। राज चुपचाप बैठ न सके, उन्होंने कुछ ले कर बेतोया नदी पार कर तातिया पर चढ़ाई कर दी। १ली अप्रिलको तुमुल युद्धके बाद बहुतसे हताहत हुए। पीछे अठारहस बंदूक फेंक तातिया नदी पार कर चम्पत हो गये।

अनन्तर राजने असोम साहससे भासो पर आक्रमण कर दिया। ३री अप्रिलको विपक्ष पीछे हटने लगे, एक एक कर अङ्गरेजी सेनाने नगर दखल कर लिया। कोई उपाय न देख रानी ४थी रातको कुछ अनुचरोंके साथ कालपी नामक स्थानमें भाग गई। २५ वीं तारीखको ह्यूने कालपीकी ओर प्रस्थान किया, किन्तु राहमें उन्हें मालूम हुआ, कि तातिया तोपी कुछ नामक स्थानमें ठहरा हुआ है। इस बार उसका दल

पहलेसे कहीं मजबूत है। ह्यूने ६ठी मईको कुछने आ कर विपक्षियों पर आक्रमण कर दिया। अतिरिक्त परिश्रम, तृष्णा और तापसे बहुतसे अंगरेजी सेना मारी गई। फिर भी विद्रोही उनके मुकाबलेमें खड़े नहीं रह सके। उन लोगोसे अनेको हताहत हुए, तातिया भाग गया। जो सब विद्रोही बच गये थे, उन्होंने कालपी जा कर बांदा नवाबका आश्रय लिया। यहाँ नाना साहबका एक भतीजा राव साहब रहता था। उसने तथा रानाने मिल कर इन लोगोको खूब उत्तेजित और उत्साहित कर डाला।

२२वीं मईको कालपीके निकटवर्ती गलौलो नामक स्थानमें अंगरेजी सेनाके साथ उन लोगोंका युद्ध हुआ, पीछे वे सभी जान ले कर भागे। कालपी अंगरेजीके हाथ आया। भासोको रानी और राव साहब पास ही गोपलपुर नामक स्थानमें छिप रहे। इसी समय तातिया तोपीने आ कर उन दोनोंका साथ दिया। आपसमें यह सलाह हुई, कि वे लोग ग्वालियर जा कर सिन्धियाकी सेनाको अंगरेजीके विरुद्ध उत्तेजित करेंगे। जो थोड़े अंगरेजी सैन्यसामन्त थे, उन्हींको ले कर ये लोग ग्वालियरके सामने उपस्थित हुए। १ली जूनको सिन्धियाने जा कर उन लोगों पर धावा बोल दिया, किन्तु उनकी सेना शत्रु-सेनामें मिल गई। निरुपाय देख वे स्वयं आगरेकी ओर चम्पत हुए। दुर्ग, कोषागार और अल्लागार आदि विपक्षियोंके हाथ आये। नाना साहबको पेशवा कह कर घोषित किया गया।

संवाद पाते ही ह्यूरोजने ग्वालियरकी तरफ कदम बढ़ाया। ग्वालियरके पास मोरार नामक स्थानमें शत्रु सेनाके साथ उनका प्रथम संघर्ष हुआ। शत्रुओंके कितने हताहत हुए। बचे खुचे जान ले कर भागे। यह घटना १६वीं जनको घटी। मोरार अङ्गरेजीके दखलमें आया।

१८वीं जूनको कोटाकी सराय नामक स्थानमें स्मिथ-के अधीनस्थ अंगरेजी सेनाके साथ ग्वालियरके विद्रोही सैन्यदलका तुमुल संग्राम छिड़ा। विद्रोहीगण हार खा भाग खड़े हुए। जो सब मारे गये थे, उनमेंसे पुरुषके वेशमें रानीकी मृतदेह भी पाई गई थी।

१६वीं जूनको ह्यूरोजने जा कर ग्वालियर पर आक्रमण कर दिया। तुमुल युद्धके बाद विपक्षगण चारों ओर भागने लगे। अंगरेजी सेनाने जा कर ग्वालियर अधिकार किया, किन्तु तब भी दुर्ग शत्रु के ही हाथ था। २०वीं जूनको भीषण संग्रामके बाद वह भी अधिकृत हुआ। सिन्धिया फिर अपने राज्यमें प्रतिष्ठित हुए।

तांतिया और राव साहब भाग गये थे। जेरा अलीपुरमें अंगरेजी सेनाने उन पर चढ़ाई कर दी। वे दोनों हार खा कर राजपूताना भाग गये। इसके बाद कई जगह तांतियाके साथ अंगरेजोंकी मुठभेड़ हुई। सभी स्थानोंमें वे हारने गये, किन्तु लाख चेष्टा करके भी वे तांतियाको पकड़ न सके। आखिर मानसिंह नामक तांतियाके एक अनुचरने विश्वासघातकता कर १४वीं अप्रिलकी रातको सोते समय उसे अंगरेजोंके हाथ पकड़वा दिया। १८वीं अप्रिलको उसे फासी हुई। इसके बाद ही विद्रोहबहि शान्त हो गई। देश एक जगह चिनगारिया उठी भी, तो वह तुरत बुझा दी गई। १८५८ ई०-को ३०वीं नवम्बरको अर्वाण्ड विद्रोहियोंमेंसे कुछने आत्म समर्पण किया और कुछ नेपाल प्रान्तमीमा पार कर गये। धुन्धुपन्थ नानाका भी नभीसे कोई संवाद न मिला।

विद्रोहदमन होनेके साथ ही साथ विक्टोरियाने फर्म्पनीके हाथसे भारतका शासनभार ग्रहण किया और १८५८ ई०को १ला नवम्बरको उनका प्रसिद्ध घोषणा-पत्र निकाला गया।

सिपिल (स० पु०) एक वीर्याचार्य।

सिपुन (स० पु०) लताभेद।

सिप्पर (फा० खो०) विपर देखो।

सिप्पा (डि० पु०) १ निशाने पर किया हुआ वार, लक्ष्य क्षेत्र। २ कार्यसाधनका उपाय, डौल, युक्ति, तद्वोर। ३ सूत्रपात, डौल, प्रारम्भिक कार्यवाई। ४ प्रभाव, रंग, धाक।

सिप्र (स० खो०) १ सरोवरविशेष। (पु०) २ चन्द्रमा। ३ निदाघ सलिल। ४ घर्म, पसीना।

सिप्रा (स० खो०) १ उज्जयनीकी एक प्रसिद्ध नदी, जिप्रानदी। २ हिमालयक समोप अवस्थित एक नदी। कालिकापुराणमें लिखा है, कि विधाताने देवताओंक

उपयोगके लिये हिमालयशृङ्ग पर एक सरोवर खोदवाया, इसीका नाम सिप्र है। यह अत्यन्त मनोरम है। यहा तक, कि महादेव जब सतीनिरहसे कातर हो इधर उधर घूम रहे थे, तब इसी सरोवरके किनारे आ कर और इसको मनोरम शोभा देख कर वे क्षणकालके लिये अपना शोक भूल गये थे।

देवगण इस सरोवरकी बड़े यज्ञने रक्षा करते थे। मानवगण यदि इस सरोवरमें स्नान और इसका जल पान करे, तो वे सदा सदा और अमर होते हैं।

वशिष्ठदेवका जब अरुन्धतीके साथ विवाह हुआ, तब ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरने वेदमन्त्रकी पाठ कर शान्तविधान किया अर्थात् शान्तिजल छिड़का। वह शान्तिजल अत्यन्त प्रबुद्ध हो मानस पर्वतकी गुहाको चीरता फाड़ता सिप्रसरोवरमें आ गिरा। यह सरोवर सर्वेश्वर समानभावमें रहता था, किन्तु यह जल इसमें पतित हो कर प्रति दिन बढ़ने लगा। विष्णुने इस सरोवरको प्रति दिन बढ़ता देखा चक्र द्वारा गिरिशृङ्ग काट डाला। इससे वह बढी हुई जलराशि उस छिन्न मार्ग द्वारा महेन्द्र-पर्जनके चारों ओर घूम कर दक्षिण सागरमें प्रविष्ट हुआ। सिप्रसे होनेके कारण ब्रह्माने इसका सिप्रा नाम रखा। यह नदी गङ्गाके समान पूतसलिला है। जो इस नदीमें स्नान, दान और पितरोंके तर्पणादि करते हैं, उन्हें गङ्गा-नदीके समान फल होता है।

(कालिकापु० १६ अ०) शिप्रा देखो।

सिफन (अ० खो०) १ विशेषता, गुण। २ लक्षण। ३ रवभाव। ४ सूरत, शक्ल।

सिफर (अ० पु०) शून्य, सुन्ना।

सिफलगा (अ० खो०) आछापन, कमीनापन।

सिफला (अ० खो०) १ नोच, कमीना। २ छिछोरा, ओछा।

सिफलापन (अ० पु०) १ छिछोरापन, ओछापन। २ पाजापन।

सिफा (अ० पु०) शिफा देखो।

सिफारिश (फा० खो०) १ किसीके दोष क्षमा करनेके लिये किसीसे कहना सुनना। २ किसीके पक्षमें कुछ

कहना सुनना, किसी का कार्य सिद्ध करनेके लिये किसीसे अनुरोध। ३ नौकरी देनेवालेसे किसी नौकरी चाहनेवालेको तारोफ, नौकरी दिलानेके लिये किसीकी प्रशंसा।

सिफारिशी (फा० वि०) १ सिफारिशवाला, जिसमें सिफारिश हो। २ जिसकी सिफारिश की गई हो।

सिफारिशा टट्टर (फा० पु०) वह जो केवल सिफारिश या खुशामदसे किसी पद पर पहुँचा हो।

सिम (सं० पु०) सि-बन्धने (अविविधविशुद्धिभिन्नाः कित्। उण् १।१४३) इति मन्त्रसच कित्। १ समुदाय, सर्व। (ति०) २ श्रेष्ठ। (ऋक् १।१०२।६)

सिमई (हि० स्त्री०) सिवई देखो।

सिमगा—१ मध्यप्रदेशके रायपुर जिलेका एक उपविभाग। भूपरिमाण १४०१ वर्गमील है।

२ उक्त जिलेका एक नगर। मध्यप्रदेश और उक्त जिलेमें यह एक प्रधान नगर तथा तहसिलका विचार सद्तर है। यह रायपुर नगरसे २८ मील उत्तर विलासपुर जानेके रास्ते पर जिवनदके किनारे अवस्थित है।

सिमट (हि० स्त्री०) सिमटनेकी क्रिया या भाव।

सिमटना (हि० क्रि०) १ दूर तक फैली हुई वस्तुका थोड़े स्थानमें आ जाना, सुकटना। २ शिकन पड़ना, सलबट पड़ना। ३ व्यवस्थित होना, तरकीबसे लगाना। ४ संकुचित होना, लज्जित होना। ५ सहमना, सित-पिटा जाना। ६ इधर उधर बिखरी हुई वस्तुका एक स्थान पर एकल होना, बटोरा जाना, बटुरना। ७ पूरा होना, निवटना।

सिमटो (हि० स्त्री०) एक प्रकारका कपडा जिसकी बुनावट खेसके समान होती है।

सिमरगोला (हि० पु०) एक प्रकारकी मेहराव।

सिमरावन (शिवरावन)—चम्पारण जिलेका एक प्राचीन ध्वस्त नगर। इसका कुछ अंश अभी नेपाल-सोमामे पड़ता है। आज भी यहां दुर्गका जो ध्वस्त निदर्शन देखा जाता है, वह चतुर्कोण है और १४ मील घरेके वहिःप्राचीरसे घिरा है। इसके भीतरी ओर १० मील परिधिकी एक दूसरी प्राचीर-परिवेष्टनी है। इन दोनों प्राचीरवेष्टनीमें बहुत-सी बड़ो बड़ो अट्टालिकाये

देखी जाती हैं। वे सभी अट्टालिकाये ध्वस्त और इधर उधर पड़ो हुई हैं। अन्वन्तर भागमें इसडा नामकी एक दिग्गी है जिसकी लम्बाई ६६६ हाथ और चौड़ाई ४२० हाथ होगी। स्थानीय मन्दिरादि और राज-प्रासादसे स्थापत्यशिल्पका यथेष्ट परिचय पाया जाता है। वह साधारणतः ईंटोंके ऊपर खुदाई किया हुआ है। नगरके ठीक मध्यस्थलमें प्रासाद और गोपुर उत्तरमें अवस्थित है। दोनों अट्टालिकाये ध्वस्तस्तूपमें परिणत हो गई हैं। बड़े बड़े उक्ष उम पर उत्पन्न हो कर उन दोनों स्थानोंको निविड जङ्गलसे ढके हुए हैं। १०६७ ई०में नान्यदेवने यह दुर्ग बनवाया था। उनके व शकेछः राजे यहां महासमारोहसे राज्यशासन कर गये हैं। छठे हरिसिंहदेव १३२२ ई०में मुसलमानों द्वारा राज्यभ्रष्ट हुए।

सिमरिख (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी चिड़िया।

सिमल (हि० पु०) १ हलका जुआ। २ जूयमें पड़ो हुई खूंटो।

सिमला—युकप्रानके लाटके शासनाधीन एक जिला। यह निम्न हिमालयके पहाड़ी अधित्यकादेशमें अवस्थित है और उस पर्वत अंशके कुछ छोटे छोटे अंशको छे कर संगठित है। उस छोटे छोटे देशभागोंके चारों ओर स्वाधीन पार्वत्य राजाओंके अधिकृत राज्य विद्यमान हैं। वे सब सामन्त सरदार सिमलाके डिप्टी कमिश्नरके परामर्शानुसार चलने हैं। सिमला नगर ही यहांका विचार सद्तर है। यह जिला अक्षा० ३०° ५८' से ३१° २२' ३० तथा देशा० ७७° ७' से ७७° ४३' पू०के मध्य विस्तृत है।

इस जिलेको तथा उसके चारों ओरके सामन्त-राज्योंको जो शैलशृङ्गके ऊपर अवस्थित है, पश्चिम हिमालयशैलकी मध्यवाहित सर्वोच्च शैलश्रेणीका दक्षिण सानु कहा जाय, तो कोई अत्युक्ति न होगी। यह मूल पर्वतकी वसहर राज्यसोमासे धीरे धीरे दक्षिण-पश्चिमकी ओर अवतीर्ण हो कर गङ्गा और सिन्धु की अववाहिकाके मध्यवर्ती अम्वाला जिलेक समतल मैदानमें मिल गया है। सिमला-शैलके पास उन दोनों अववाहिकाओंमें यथाक्रम यमुना और शतद्रु नदी बहती हैं।

सिमला-शैलावासके किसी एक उन्नत स्थान पर खड़े हो कर सुदूर दक्षिण दृष्टिपात करनेसे सामने सुवाथु और कसीलीका शैलपृष्ठ तथा पीछे अम्बालाका लंबा चौड़ा मैदान दिखाई देता है। इसकी बाईं ओर छोड़ नामक शैल खड़ा है। शैलपृष्ठने मानो क्रमशः ढालू हो कर असंख्य चन्द्र और गहरी सृष्टि की है। अद्रि की नदीवशाहिन उत्पत्तिभूमि अपूर्ण शोभा दे रही है। विमानारोही शैलशृङ्ग मानो सृष्टिकर्त्ताकी क्रिया और गंभीरताका परिचय देता है। इस जिलेमें शतद्रु, पारर, गिरिगंगा, गम्भार और सरसा नदी बहती है।

सिमलाका सेनावास और छावनीको छोड़ सारे जिलेका भूपरिमाण १०१ वर्गमील है। यह स्थान पांच सानन्त इलाकेमें विभक्त है। १ ला कालका इलाका — कालका सिमलाशैल पर चढ़नेका रास्ता कालकासे गया है। पहले सिमलाराजी काठमाने आ कर विधाम करने थे परा डर ले गेता तब जाने गे। वडो मनु-विधा हुई, तब पतियालाके महाराजने एक बाजार और रसद आदिका डीपो खोलनेके लिये ब्रिटिश गवर्मेण्टको यह स्थान छोड़ दिया। २रा—शिव इलाका—मगंठो काला और कलाग ग्रामके मध्य आस्थित है तथा कसीलीक निहटारती चार छोटे छोटे प्राले कर यह विभाग समझिन है। इसका भूपरिमाण निरु १५ हजार एकड़ है। सिमला शैलावास ज्ञानेके पथ पर सुवाथुमे किथारीघाट तक विस्तृत एक निम्न उपत्यकाखण्ड पर भरीली राज्य वसा हुआ है। गुर्जा युद्धके बाद यहाका राजवंश विलुप्त हुआ तथा तभीसे यह स्थान अंगरेजोंके दकलमें आया है। ३रा सिमला इलाका—इसका भूपरिमाण ४ हजार एकड़ है। यहाका कुछ स्थान शैलावास है, केवल दो सौ एकड़में से आबारा होतो है। १८३० ई०में कैम्ब्रिज और पतियालाके राजाको बदलेमें दूसरी जमीन दे कर ब्रिटिश गवर्मेण्टने यह जमीन ले ली। ४थे इलाकेका नाम काट न है। यह सिमलाराजके २० मील दक्षिण गिरिनदीके उत्तरतिरथानके चारो ओर २२ हजार एकड़ परिमित एक छोटा राज्य है। १८२८ ई०में राणा भगवान सिंहने अपनी इच्छासे यह प्रदेश अंगरेजोंके हाथ सपुर्द

कर दिया। ५वां इलाका काट गुरु या कोटगढ कहलाता है। यह सिमलासे २० मील उत्तर पूर्व शतद्रु तीरस्थ ढालू पर्वतके ऊपर ११ हजार एकड़ जमीन ले कर संगठित है। यह पहले कोट-खाइराजके अधिकारमें था पीछे कुलुराजने उनसे लीन लिया। इसके बाद यसदरके राजाने कुलुराजको परास्त किया और इस पर अपना अधिकार जमाया। अनन्तर प्रायः ४० वर्ष तक यह यसदर-राजाके अधीन रहा। पश्चात् गुर्जागनेनाने इसे आक्रमण कर जीत लिया। १८१५ ई०में गुर्जायुद्धके समय कुलुराजको सेना सहायतामें भेजी गई। कुलुराजको जीत हुई और उन्होंने फिर इस पर अधिकार जमाया।

जिस शैलाश पर सिमलाका रवास्थावास प्रतिष्ठित है, वह स्थान १८१६ ई०में ब्रिटिश-गवर्मेण्टके अधिकारमें आया। १८३० ई०में कैम्ब्रिजके राजाने और भी कुछ जमीन गवर्मेण्टको दी। इस शैलावाससे ३॥ मील दूर जुटोच नामक एक शैलशिखर देखा जाता है। १८४३ ई०में अंगरेज गवर्मेण्टने पतियालाके महाराजको करौलीके दो ग्राम दे कर उसके बदले यह स्थान लिया। राणा भगवान्मिहने कोट-खाइ और कोटगढप्रदेशसे कोई विशेष आमदनी न देख यह अंगरेजोंको दे दिया। कसीली पहले विजयराजके शासनाधीन था। अंगरेज गवर्मेण्ट जब कुछ वार्षिक कर देनेका राजी हुई, तब विजयराजने यह गवर्मेण्टको छोड़ दिया। पहले ही अंगरेज गवर्मेण्टने सुवाथु शैलके सेनादलके छावनीरूप मनोनीत कर रखा था, अत्यान्व अंग इसी प्रकार विभन्न समयमें अंगरेजोंके हाथ आनेसे सिमला एक जिला कायम किया गया।

सिमला जिलेमें ६ शहर ४५ ग्राम लगने हैं, उन संख्या ४० हजारसे ऊपर है। शहरोंके नाम ये सब हैं, सिमला, कसीली, दिगसाई, सुवाथु, सेलेन और कालका इन सभी शहरोंमें थोड़ा बहुत वाणिज्य चलता है। सिमला पर्वतजात द्रव्योंका एक प्रधान वाणिज्यकेन्द्र है। दिल्लीसे कालका तक रेलपथ खुल जानेसे सिमला के शैलावास पर आने और पण्य द्रव्यादि ले जानेमें बड़ा सुविधा हो गई है। कालकासे सिमलाशैल पर जानेका जो पुराना रास्ता गया है, वह कसीली और सुवाथु होते

हुप गया है। वह रास्ता प्रायः ४१ मील लंबा है। थोड़े, खर, पनिथोड़े आदिकी पीठ पर चढ़ कर इस रास्ते से जानेमें बड़ी विक्षत है। टोङ्गा भामक यान ही यहांकी प्रसिद्ध सवारी है। दिगसाई और सेलेन हो कर जो वैलगाडोका रास्ता सिमला आया है वह ५८ मील है। दो चक्केवाली गाडो इस पथसे नौ दश घंटोंमें आ सकती है तथा इसी पथसे साधारणतः सिमलाका कुल वाणिज्य-व्यवसाय चलता है। अभी मोटर गाडो भी थोड़े हो समयमें आने जाने लगे हैं। विश्रामके लिये इस पथको बगलमें थोड़ी थोड़ी दूरके फासले पर बङ्गला स्थापित है। कालका, कसीली और सिमलामें टेलिग्राफ स्टेशन हैं। कुछ दिन हुए रेलगाडी भी आने लगी है।

अम्बालाके कमिश्नरके अधीनस्थ एक डिप्टी कमिश्नर द्वारा यहांका कुछ शासनकार्य चलता है। वे पहाडी राज्योंके भी परिवर्षक हैं।

सिमला शैलमालाका जलवायु बड़ा ही मनोरम है। यूरोपीयके निकट यह विशेष स्वास्थ्यप्रद है तथा इङ्गलैण्डवासो हो इङ्गलैण्ड ही हवा जैसी अच्छी लगती है, यहांको आबहवा भी वैसी ही अच्छी है।

विद्याशिक्षामें यह जिला इस प्रदेशके अडाईस जिले में सर्वप्रथम है। अभी कुल मिला कर १२ सिकेंड्री, १६ प्राइमरी, १० इलिमेंट्री और ४२ प्राइमेट स्कूल हैं। इनमेंसे अधिकांश सिमला शहरमें हैं। १८४७ ई०में सर हेनरी लावरेन्सने सनावरमें एक स्कूल खोला जिसका नाम Lawrence Asylum रखा गया है। इस स्कूलमें अंगरेजी सैनिकोंके लड़के पढ़ते हैं। स्कूलके अलावा सिमलामें रिपन अस्पताल और चान्कर अस्पताल हैं। कोटलैमें एक चिकित्सालय भी है।

२ उक्त जिलेका एक विख्यात नगर और विचार सदर। यह अक्षा० ३१ ६' ३०" तथा देशा० ७७° १०' ५०" के मध्य विस्तृत है। समुद्रसे तटसे इसकी ऊंचाई ७०८४ फुट है। रेलगाडी द्वारा कलकत्तेसे इसकी दूरी ११७६ मील, बम्बईसे १११२ मील, कराचीसे ६४७ मील और वैलगाडी द्वारा कालकासे इसकी दूरी ५८ मील है। जनसंख्या १४ हजारके करीब है। हिन्दू की संख्या सबसे ज्यादा है।

Vol. XXIV, 48

भारतवासी यूरोपीयके पक्षमें यह सर्वप्रधान स्वास्थ्यकर स्थान है। शैलपृष्ठ पर जो सब मकान रहनेके लिये बनाये गये हैं, उनकी शोभा वर्णनातीत है। ग्रीष्म-प्रधान कर्कट-क्रान्ति सीमासे बहुत उत्तरमें रहनेसे यह स्थान रुक्ष और शीतप्रधान है। इस कारण शीतप्रधान भारतके समतल पृष्ठ पर अधिक दिन वास करनेसे जब जो ऊब जाता है, तब वे सिमलाके शैलवासमें आ कर ठहरते हैं, पीछे अंगरेज गवर्मेण्टने इसी स्थानमें भारतसाम्राज्यकी ग्रीष्मकालीन राजधानी मनोनीत की है तथा उस उद्देश्यसे यहां राजपाठ स्थापनके उपयोगी कार्यालयादि बनानेकी व्यवस्था भी की है।

भारतकी अन्यतम राजधानी दिल्लीके उत्तर, मध्य हिमालय श्रृंखलासे दक्षिण-पश्चिम एक शाखाशैलशिखर पर सिमला नगर अवस्थित है। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊंचाई ७०८४ फुट है। जाड़ा अधिक पढ़नेसे अर्थात् नवम्बर महीनेमें यहांके अधिवासी नौचे उतरते हैं। गवर्मेण्टके फर्मचारी भी इस समय दिल्ली राजधानीमें चले जाते हैं। इस कारण जनवरी और फरवरी महीनेमें यहांकी जनसंख्या घट जाती है, मार्चके महीनेसे फिर बढ़ने लगी है। अगस्तमाससे स्वास्थ्यान्वेषी यहां आने लगते हैं, यूरोपीयगण शरत्, वसन्त और शीतकी संमिश्रित वायुका सेवन करनेके लिये पूना-छुट्टीके पहले यहां इकट्ठे होते हैं। इस कारण सितम्बर और अक्टूबरमें ही यहांकी जनसंख्या बहुत बढ़ जाती है।

इतिहास पढ़नेसे जाना जाता है, कि सिमला शैलके जिस अंशमें तथा जिस भूमिखण्डके ऊपर अभी सिमला का शैलावास प्रतिष्ठित है, १८१५-१६ ई०में गुर्जागुद्धके बाद वह ब्रिटिश गवर्मेण्टके हाथ आया। पहाडी सामन्त सरदारीके साथ मिलताकी रक्षा करनेके अभिप्रायसे अंगरेज गवर्मेण्टके असिष्टाण्ट पार्लिटिकल एजेण्ट लेफ्टिनेण्ट रस साहबने १८१६ ई०में यहीं एक काठका कुटीर बनवाया। उसके तीन वर्ष बाद उसकी जगह पर आगे हुए लेफ्टिनेण्ट केनेडी एक पक्का घर बनवा कर बसा रहने लगे। इस समय उनकी जेष्टासे सिमलाके मनोहर स्वास्थ्य और दृश्यकी बात उनके बंधुवाधवोंमें प्रचारित हुई। केनेडीने बहुत रुपये खर्च कर एक सुन्दर भवन

वनवाया है, यह सुन कर उनके कर्मक्षेत्रक बंधुबान्धवों तथा शम्बाला और उसके आस पासके स्थानवासी यूरोपीय राजकर्मचारियोंमेंसे बहुतोंने उनका पथानुसरण कर स्वास्थ्य परिवर्त्तनार्थ यहा बहुतसे महान वनवाये। १८२६ ई०के मध्य इस पार्वत्य उपनिवेशका नाम यूरोपीयगणके मध्य बहुत प्रसिद्ध हो गया। उसके दूसरे वर्ष लार्ड अमहट्ट भरतपुर दुर्ग विजयके बाद उत्तर-पश्चिम प्रेजेने अभ्यास्य स्थानोंके कार्यादि समाप्त कर ग्रीष्मऋतुके प्रारम्भमें सिमला आये और ग्रीष्मऋतु बिता कर ही यहासे गये।

भारत राजप्रतिनिधिके शुभागमन और वाससे ही सिमलाके शैलावासने उत्तर-भारतवासी यूरोपीय मातका ही चित्ताकर्षण किया तथा उसके साथ साथ सिमलाके शैलावासकी उन्नति भी देखी गई। स्थिति सिन्धुद्वेक के बाद पञ्जाबप्रदेश जब अङ्गरेजोंके हाथ आया, तब सिमलाका आदर और भी बढ़ गया। क्योंकि इस समयसे उत्तर और पश्चिम भारतके प्रधान प्रधान सरदारोंने अंगरेजोंकी सम्मान दिखानेके लिये प्रविर्ण सिमला राजधानी में आना शुरू किया। यह स्थान पञ्जाबके पास है तथा सरदार लोग भी यहा आसानोसे आ सकते है, जान कर गवर्मेण्टने यहाँ पर पक्की राजधानी बनाई। फिर यहासे भारतप्रतिनिधि गवर्नर जनरल यहादुरकी शीतकालमें भारतराज्य देखने ही भी अच्छा सुविधा है।

पहले गवर्नर जनरलके साथ कुछ कर्मचारी सिमला आ कर राजकार्य चलाते थे। किन्तु १८६४ ई०में सर जान लारेन्सके शासनकालमें सिमला ही यथार्थमें अंगरेजोंकी ग्रीष्मकालीन राजधानी निर्वाचित हुई। इस समय मिन्टोटेरियट और विचार विभागके सभी कार्यालयादि यहाँ प्रतिष्ठित हुए। तभीसे यहा नियमित रूपसे ग्रीष्मके समय भारतराजधानी उठ कर आती है। केवल १८७४ ई०के दुर्भिक्षके समय गवर्मेण्टका राजपाट यहा उठ कर नहीं आया। अधिकारी वर्ग समतलक्षेत्रमें ही बैठ कर दुर्भिक्षसे प्रीडित अधिवासियोंके तत्वावधान-कार्यमें व्यापृत थे।

पश्चिम प्रान्तमें प्रसेकहिल नामक एक शैलशृङ्ग उसरी ऊँचाई जाकोसे कम नहीं देखा जाता। वह

केवल तृण द्वारा ढका हुआ है। जाको शैलके दक्षिण-पादमूलमें हो बहुतसे लोगोंका वास है। पश्चिम प्रान्तके दूसरे दो शैलाश पर भी आबादी कम नहीं है। इन दोनों शैलोंमेंसे एक पर राजप्रतिनिधियोंका पूर्वतन 'पोटर होफ' नामक प्रासाद था और दूसरे पर मानमन्दिरकी बड़ी अट्टालिका शोभा देती थी। वह मानमन्दिर अभी राज-वर्माचारियोंके साधारण वासभवनमें परिणत हो गया है। १८८६ ई०में बड़े लाट साहबके लिये अजरमेटरी हिल पर एक नया और सुन्दर वासभवन बनाया गया है। यह भवन पूर्वोक्त लाटभवनके पश्चिममें अवस्थित है।

जाकोहिलके पश्चिमपादमूलमें एक गिरजा घर है। उसीके नीचे दक्षिण शैलपृष्ठ पर एक बाजार है। यहा सिमला शैलावासकी देशी और यूरोपीयको दो अंशोंमें विभक्त करता है। बाजारके पूरव जिस अंश पर देशी लोगोंका वास है, वह छोटा सिमला कहलाता है और पश्चिमाश वैल्-गञ्ज नामसे प्रसिद्ध है। सिमलाशैलके उत्तर एक दूसरी शैलमाला विस्तृत है। वह नाना प्रकारके प्राकृतिक सौन्दर्यसे परिपूर्ण है। यह स्थान हिलसिपस स्थापनके लायक समझा गया है। पश्चिम प्रान्तमें ३१ मील दूर गुटोघ शैलबण्ड पर कमानवाही सेन-वलका एक भट्टी है।

ग्रीष्मकालमें सिमला शैलावास पर आये हुए व्यक्तियोंके आवश्यकतय द्रव्यादिका संप्रद ही यहाँका प्रधान वाणिज्य है। परन्तु यहासे अफीम, चरस, नाना प्रकारके फल, सुपारी तथा निकटवर्ती शैल और रामपुर सोमान्तका पणम दूसरी जगह भेजा जाता है। परिच्छदादि जिस किसी चीजकी जरूरत होती है, वह प्रायः यूरोपीय दूकानदारोंकी दूकानसे ही मिलती है। वे सब दूकान कलकत्तेकी बड़ी बड़ी दूकानोंकी एक एक शाखा है। अभी यहा तीन वैडू, क्लब, गिरजा घर, टाउनहाल, १८६६ ई०में स्थापित विशाषकाटन स्कूल, बालिका आकलैण्ड हाई स्कूल, अंगरेजी और देशी अनायालय तथा म्युनिसिपल हाई-स्कूल है। स्कूलके सिवा रोपन और बालकर अस्पताल भी है।

सिमला बालू (हि० पु०) एक प्रकारका पहाड़ी बड़ा बालू, मरबुली।

सिमला कम-भरौली—सिमला जिलेके दो ऊसर प्रान्त। यह अक्षा० ३०° ५८' से ३१° ८' उ० तथा देशा ७७° १' से ७७° १५' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २५ वर्गमील और जनसंख्या ३० हजारके करीब है। इसमें ३५ ग्राम लगते हैं।

सिमला-हिल स्टेट्स—सिमला शैलावासके चारों ओर २३ सामन्त राज्य ले कर यह विभाग संगठित हुआ है। इसके पुरवमें हिमालयका उच्च प्राचीर, उत्तर पश्चिममें काङ्गडा जिलेके अन्तर्भुक्त कुलु और स्पितिकी पर्वत-माला तथा शतद्रु नदी, दक्षिण-पश्चिममें अम्बालाका समतल मैदान और उत्तर-पूर्वमें देहरादून और गढ़वाल-का सामन्त राज्य है। यह अक्षा० ३०° ४६' से ३२° ५' उ० तथा देशा० ७२° २८' से ७६° १४' पू०के मध्य विस्तृत है। अम्बालाके कमिश्नरके अधीनस्थ एक डिप्टी-कमिश्नर द्वारा इन राज्योंको शासनविधि परिचालित होती है। ब्रिटिश गवर्मेण्टकी तालिकामें ये Superintendent of Hill States नामसे परिचित हैं। नीचे सामन्तराज्योंके नाम और संक्षिप्त विवरण दिये गये हैं:—

राज्य	भूपरिमाण	ग्रामसंख्या	देय राजस्व
१ सिरमूर (नाहन)	१०७७	२०६६	
२ विलासपुर (कहलुर)	४४८	१०७३	८०००)
३ बसहर (बसाहिर)	३३२०	८३६	३६४०)
४ हिन्दूर (नालागढ़)	२५२	३३१	५०००)
५ सुकेत	४७४	२२०	११०००)
६ कंडुथल	११६	८३८	
७ बाघल	१२४	३४६	३६००)
८ जव्वल	२८८	४७२	२५२०)
९ मर्जि	६६	३२७	१४४०)
१० कुम्भरसेन	६०	२५४	२०००)
११ महीलोक	४८	२२२	१४४०)
१२ बलासन	५१	१५२	१०८०)
१३ बागहाट	३६	१७८	६००)
१४ कुथर	७	१५०	१०००)
१५ धामी	२६	२१४	७२०)

राज्य	भूपरिमाण	ग्रामसंख्या	देय राजस्व
१६ तरोछ	६७	४०	२६०)
१७ साङ्गडी	१६	१०५	
१८ कुनिहार	८	६६	१८०)
१९ बीजा	४	३३	१८०)
२० माङ्गल	१२	३३	७०)
२१ रवाई	३	१८	
२२ दरकुटी	५	८	
२३ दाघि	१	१०	

शतद्रु और यमुनाके मध्यवर्ती दक्षिण-पश्चिममें विस्तृत पर्वतपृष्ठके ऊपर सिमला शैलराज्य विराजित है। सिमलाके दक्षिण-पूर्व तथा शतद्रु और यमुनाकी शाखा तोंस नदीके मध्यवर्ती शैल छोड शैलगिरिमें आ कर मिल गये हैं। वह स्थान समुद्रशिखरसे ११६८२ फुट ऊंचा है। छोडश्रृङ्ग सिमला शैलकी दक्षिणमुखी एक शाखाकी चरमसीमा है। उस गिरिराजिका ठीक ठीक विवरण लिपिबद्ध करना बहुत कठिन है। किन्तु उन्होंने जगत्पाताको इस महती कीर्त्तिको अपनी आखों देखा है, वे ही इस स्थानके गाम्भीर्यपूर्ण दृश्य पर मोहित हो गये हैं। साराश यह, कि उन पर्वत शाखाओंको तीन मूलभागमें विभक्त किया जा सकता है। (१) छोड पर्वत और उसने निकलो हुई दक्षिण-पूर्व कोणमें शाखाएं; (२) मध्य-हिमालयसे सुबाधु पर्यन्त विस्तृत सिमला शैल और (३) निम्न हिमालय पर्वत प्रदेश। यह उत्तरपूर्वसे उत्तर-पश्चिमके सोमारूपमें अवस्थित है।

शतद्रुके दूसरे किनारे तथा स्पिति और लाहुलके दक्षिण बसहर राज्यका कुनावर विभाग है। यहां प्रायः ७ हजार फुट ऊंचे स्थान पर अच्छो खेती होती है। स्थान विशेष स्वास्थ्यकर है। वृष्टि या शोनकी अधिकता नहीं है। कुनावरवासियोंको कुनवरी कहते हैं। आकृति प्रकृति देखने पर ये भारतसम्भूत एक आदिम जाति समझे जाते हैं, किन्तु आचारव्यवहारमें तथा धर्मकर्ममें ये लोग बहुत कुछ तिब्बतीय जैसे हैं। उत्तर कुनावरवासी वाणिज्यप्रिय हैं। ये लोग चरस खरोदनेके लिये लेह तथा पशम लानेके लिये गर्दोख तक गिरिपथसे जाते आते हैं।

पछर, बकरे और भैंसे की पोठ पर ये लोग माल लाद कर अपने साथ ले जाते हैं।

यहाकी शैलमालासे निकला हुआ जल पहाड़ी चालीसोंसे बढ़ कर भीरे भीरे जनद्र, पावर, गिरिगङ्गा, गङ्गा और ससी नदीमें रूधान्तर्गत हुआ है। शतद्रु नदी चोनराज्यमें हिमानलशृङ्गके मध्यस्थित पथमें बसकर राज्यां घुस गई है। अन्तिम शिखर समुद्रपृष्ठमें २२१८३ फुट ऊँचा है। बसन्तराज्य हो कर दक्षिण-पूर्वमें उतरते समय उसमें मध्यहिमालय और हिमनिशैलका जल मिलत है। अनन्तर वह धारा कुलु काट्टा और विलामपुर होना हुई पश्चिमकी ओर चला गई है। वेदगढके समीप इस नदी पर बङ्गट और लोरी नामक स्थानमें पुल है। बिलासपुरमें छोटी छोटी नावें ले कर मनुष्य नदीमें जाने आते हैं। कुछ लोग चमूके मशकरी जलमें पहा कर उभी पर चढ़ नदी पार करते हैं। चारवा और गिपनि नदी इनकी प्रधान शाखा है।

पावर नदी सोस नदीकी शाखा है। मध्य-हिमालय और भिमाशैलके दक्षिण ढालूयी जलराशिसे बसन्तराज्यमें इसकी उत्पत्ति हुई है। ये सब नदियां मिल कर जिलेके मध्य यमुनामें गिरती हैं। पावर और गिरिगङ्गा ही यहाकी सबसे बड़ी नदी हैं।

निमा (स० खो०) मदानाकी सामभेद।

निमाना (दि० पु०) सिमाना, नदी।

सिमा (अ० पु०) एक प्रकारका लमदार गारा जो सूखने पर बहुत कड़ा और मजबूत हो जाता है।

सिमोगा—१ मद्रास राज्यके नागर विभागका एक जिला। यह अक्षा० १३' २७' से १४' ३६' उ० तथा देशा० ७४' ३८' से ७६' ४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४०२५ वर्गमील है। इसका उत्तरमें चम्बईका धारवार जिला, पूर्वमें चित्तलदुर्ग, दक्षिणमें कदूर और पश्चिममें कनडा जिला है। तुङ्गा, गङ्गा, यरदा, शरावती आदि नदियां बहती हैं।

कादम्बर राजाओंके यहांका प्रकृत इतिहास आरम्भ हुआ है। दसवीं सदीमें चालुक्यराजाओंने कादम्बोवा राज्यअनुत्त किया था। इसके बाद कलचूरिराजने चालुक्य पतिके परारत कर राज्य पर दखल जमाया। इस समय

दाक्षिणात्यमें लिङ्गायनमत प्रचलित तथा हामलात एक जैनराज्य प्रतिष्ठित हुआ था।

इसके बाद होयशाल बल्लालगंग और रिजयनगर राजवंशने यथाक्रम यहां राज्य किया। विजयनगर राजवंशका अधःपतन होने पर यह कलाडो और वासवपाटनवंशीय पालेगार सरदारके शासनाधिकृत हुआ। केल्लाडोने १५६० ई०में इक्केरी और पोले बदनूर राजधानी बसाई थी। वासवपाटनवंशी १७६१ ई०में तेरिकेरी नगरमें तथा १७६३ ई०में केल्लाडोकी बदनूरमें परारत कर हिंजरीभलोने यह प्रदेश अधिकार किया। १७६६ ई०में टीपू सुलतानके अधःपतनके बाद देशरथ ब्राह्मणोंके कठोर शासन और पोडनसे देशवासी बड़े हो उत्पीडित हो गये। आखिर १८३० ई०में उन लोगोंके वागो होने पर थंगरेजोंने उनका साथ दे कर ब्राह्मणोंको अधिकारअनुत्त किया तथा पूर्वमेन केल्लाडो और वासवपाटन वंशी सरदारोंको फिरसे राज्याधिकार दिया।

इस जिलेमें १४ शहर और २०१७ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ६ लाखके करीब है। धान ही यहांकी प्रधान फसल है। अभी इस जिलेमें कुल ४०० स्कूल, एक अस्पताल और १३ चिकित्सालय हैं।

२ उक्त जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १३' ४२' से १४' ८' उ० तथा देशा० ७५' १६' से ७५' ५३' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ६८७ वर्गमील और जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है। इसमें सिमोगा, वेङ्कीपुर, कुमसी होलेन्नूर नामक ४ शहर और ४०१ ग्राम लगते हैं। तुङ्गा और मद्र नदी तालुकके दक्षिण ओरसे आ कर उत्तरकी ओर चली गई हैं। इस तालुकमें धानकी फसल कम लगती है।

३ उक्त तालुकका प्रधान नगर और विचारसदर। यह अक्षा० १३' ५६' उ० तथा देशा० ७५' ३५' पू०के मध्य तुङ्गा नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है। सिमोगा नाम शिगमुत्र शब्दका अपभ्रंश है। फिर कोई कोई कहते हैं, कि शी-मोगे अर्थात् मिष्टान्त-भाण्डमें सिमोगा नाम कथित हुआ है। १७६१ ई०में मराठा सेनाने टीपू सुलतानके सेनापतिको परास्त कर नगर लूटा था। रोमन कैथलिक और वेसलियन मिशन-

की यह प्रधान स्टेशन है। १८७० ई० में म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है।

सिम्ब (सं० पु०) सिम्ब देखो।

सिम्बा (सं० स्त्री०) १ शमोधान्य, शिम्बी धान। २ नखी नामक गन्धद्रव्य, हट्टविलासिनी। ३ सोठ।

सिम्बि (सं० स्त्री०) १ शिम्बा। २ नखी नामक गन्धद्रव्य।

सिम्बिजा (सं० स्त्री०) शमोधान्य।

सिम्बितिका (सं० स्त्री०) शिम्बि, सिम्बिका।

सिम्बी (सं० स्त्री०) सिम्बि-पक्षे डोप्। १ फलो, डोमी।

० निष्पावी, सेम। ३ वनमुद्र, वनमूंग।

सिम्बाल (सं० स्त्री०) सिन्दुवार, निगुँडो।

सिया (हि० स्त्री०) जानकी, सीता।

सिया—मुसलमान सम्प्रदायभेद। मुसलमान शब्द देखो।

सियागोश—बाघकी जातिका एक चौपाया जानवर।

बहुतेरे इसे लकड़बग्घा जातिका बताते हैं। प्राणिविदोंकी भाषामें यह *Felis caracal* or *Caracal melanotis* नामसे प्रसिद्ध है। अंगरेजोंमें इसे *Red Lynx* कहते हैं। शरीरका रंग धूम्राम, पेट सफेद, पूँछका अगला हिस्सा काला, भीतरका सफेद और अग्रभागमें गुच्छाकारमें लोम है। बाघ या बिल्लीकी तरह इन्ने भी मूँछें होती हैं। नेत्रके ऊपर झू भी देखे जाते हैं। इसकी लम्बाई २६ से ३० फुट और ऊँचाई १६ से १८ फुट होती है। पूँछ ६।१० फुट और कान ३ फुट लंबे होते हैं।

दक्षिण भारतके उत्तर-सरकारमें, हैदराबाद और नागपुरके मध्यवर्ती निविड जङ्गलमें, भौके निकटस्थित विन्ध्यशैलमाला पर, जयपुर राज्यमें, खान्देश, कच्छ और गुजरात प्रदेशमें, तिब्बतमें, अरबमें और अफ्रिका महादेशमें सर्वत्र ही ये दल बाघ कर विचरण करते हैं। हिमालयपर्वत पर बङ्गालमें और पूर्व भारतके किसी भी दूसरे स्थानमें सियागोश देखनेमें नहीं आता।

यह शशक, कुबकुट, चील, काक, बक आदिका शिकार करता है। यह शीघ्र ही पोस मानता है। शिकारके लिये बड़ीदाके गायकवाड एक दल शिक्षित सियागोश पालन करते हैं।

विभिन्न स्थानमें रहनेके कारण इसकी आकृतिमें फर्क देखा जाता है, इस कारण प्राणिविदोंने विभिन्न जातिका स्वीकार कर इसका विभिन्न नाम रखा है। यथा—तिब्बतका साधारण सियागोश *F. isabellina*, छोटे बिड़ालके जैसे—*F. manul*, तिमोरका—*F. wgaolis*, यूरोपका—*F. lynx*, *F. Cervaria*, *F. Paidina*, *F. bonialis* (उत्तर मेरु-जात) वह शेषोक्त श्रेणी उत्तर अमेरिकामें दिखाई देती है। उत्तर अमेरिकामें दूसरी जगह *Ruff* नामक एक दूसरी श्रेणीका सियागोश है।

सियाना (हि० स्त्री०) सिलाना देखो।

सियाना—युक्तप्रदेशके बुन्देलखण्ड जिलेका एक नगर।

सियानोव (हि० पु०) एक प्रकारका पक्षी।

सियापा (हि० पु०) मरे हुए मनुष्यके शोकमें कुछ काल तक बहुतसी स्त्रियोंके प्रति दिन इकट्ठा हो कर रोनेकी रीति। यह ग्वाज पंजाब आदि पश्चिमो प्रान्तोंमें पाया जाता है।

सियार (हि० पु०) जंबुक, गोदड़।

सियार—पंजाब प्रदेशके बसहर राज्यका एक गिरिपथ। यह अक्षा० ३१° १६' ३०" तथा देशा० ७७° ५८' ५०" के मध्य हिमालयके दक्षिण दिक्स्थ एक पर्वतशिखर परसे होता हुआ कुनावर आया है। यह स्थान समुद्रपृष्ठ से १३७२० फुट ऊँचा है। इस पर खड़ा होनेसे सिमला शैलके छोड़ शृङ्गसे यमुनोत्तरी शृङ्ग पर्यन्त विशाल पर्वतपृष्ठका एक मनोहर दृश्य दृष्टिगोचर होता है।

सियार लाठी (हि० पु०) अमलतास।

सियारसोल—बङ्गालके वर्द्धमान जिलान्तर्गत एक विस्तृत कोयलेकी खान। यह कोयलेकी खान रानोगंजसे स्वतन्त्र है। यहाका कोयला वैसा अच्छा नहीं होता, विभिन्न स्तरमें विभिन्न प्रकारका कोयला देखा जाता है।

सियारा (हि० पु०) १ जुती हुई जमीन बराबर करनेका लकड़ीका फावड़ा। २ सियाला देखो।

सियारी (हि० स्त्री०) सियार देखो।

सियाल (हि० पु०) शृंगाल, गोदड़।

सियालखवस्—वलरामपुरमें रहनेवाली एक नीच जाति। चोरो ही इन लोगोकी एकमात्र उपजीविका है।

सियाला (हि० पु०) शीतकाल, जाड़ेका मौसिम।

सियाला पोका (हि० पु०) एक बहुत छोटा कीड़ा जो सफेद चिपटे कोंशके भीतर रहता है और पुरानी लोनी मिट्टीवाली दीवारों पर मिलता है। इसे लोना पोका भी कहते हैं।

सियाली (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी विदारीकंद। (वि०) २ जाड़ेके मौसिमकी फसल, खरीफ।

सियावड (हि० पु०) सिमावडी देखो।

सियानडी (हि० स्त्री०) १ अनाजका वह हिस्सा जो खेत कटने पर खलिहानमेंसे साधुओंके निमित्त निकाला जाता है। २ वह कालो हांडी जो खेतोंमें चिड़ियोंका डरान और फसलको नजरसे बचानेके लिये रखी जाती है।

सियासत (अ० स्त्री०) १ देशका शासन प्रबन्ध तथा व्यवस्था। २ दण्ड, पीडन। ३ कष्ट, यन्त्रणा।

सियाह (फा० पु०) स्याह देखो।

सियाहगोश (फा० पु०) १ काले कानवाला। २ बिड़ो की जातिका एक जंगली जानवर, वनविलाव। इसके अंग लंबे होते हैं। पूछ पर पालोंका गुच्छा होता है और रंग भूरा होता है। चौपडी छोटी और दांत लम्बे होते हैं। कान बाहरकी ओर झाले और भीतरकी ओर सफेद होते हैं। इसकी लम्बाई प्रायः ४० इंच होती है। यह घासकी भाड़ियोंमें रहता और चिड़ियोंको मार कर खाता है। इसकी कुदान से ६ फुट तककी होती है। यह मारस और तीतरका शत्रु है। यह बड़ा सुगमतासे पाला और चिड़ियोंका शिकार करनेके लिये सिनाया जा सकता है। इसे अभीर लोग शिकारके लिये रखते हैं।

सियाहा (फा० पु०) १ आय व्ययकी वही, रोजनामचा, वही खाता। २ सरकारी खजानेका वह रजिस्टर जिसमें जमींदारोंसे प्राप्त मालगुजारी लिखी जाती है। ३ वह सूची जिसमें काश्तकारोंसे प्राप्त लगान दर्ज होता है।

सियाहानथीम (फा० पु०) सियाहाका लिखनेवाला,

सरकारी खजानेमें सियाहा लिखनेके लिये नियुक्त कर्मचारी।

सियाही (फा० पु०) स्याही देखो।

सिर (स० पु०) पिप्पलीमूल, पिपरामूल।

सिर (हि० पु०) १ शरीरके सबसे अगले या ऊपरी भाग का गोल तल जिसके भीतर मस्तिष्क रहता है, कपाल, खोपड़ी। २ शरीरका सबसे अगला या ऊपरका गोल या लंबातरा अंग जिसमें आँख, कान, नाक और मुँह थे प्रधान अवयव होते हैं और जो गरदनके द्वारा घड़से जुड़ा रहता है। ३ ऊपरका छोर, सिरा, चाटी।

सिरई (हि० स्त्री०) चारपाईमें सिरहानेकी पट्टी।

सिरकटा (हि० वि०) १ जिसका सिर कट गया हो। २ दुमरोका सिर काटनेवाला, अनिष्ट करनेवाला।

सिरका (फा० पु०) धूपमें पका कर खड़ा किया हुआ ईख, अंगूर, जामुन आदिका रस। ईख, अंगूर, खजूर, जामुन आदिके रसको धूपमें पका कर सिरका बनाया जाता है। यह खादमें अत्यन्त खड़ा होता है। वैद्यकमें यह तीक्ष्ण, गरम, रुचिकारी, पाचक, हलका, रुखा, दस्तावर, रक्तपित्तकारक तथा कफ कृमि और पाण्डुरोगका नाश करनेवाला कहा गया है। यूनानी मतानुसार यह कुछ गरमी लिए ठंडा और रुक्ष, स्निग्धताशीलक, नमों और छिद्रोंमें शीघ्र ही प्रवेश करनेवाला, गाढ़े दीपोंको छाननेवाला, पाचक, अत्यन्त क्षुधाकारक तथा रोधका उद्घाटक है। यह बहुत-से रोगोंके लिये परम उपयोगी है।

सिरकाकश (फा० पु०) अरक खींचनेका एक प्रकारका यन्त्र।

सिरकी (हि० स्त्री०) १ सरकंडा, सरई, सरहरी। २ सरकंडे या सरईकी पतली नालियोंकी बनी हुई टट्टी। यह प्रायः दीवार या गाड़ियों पर धूप और वर्षाने बचावके लिये डालते हैं। ३ चांसकी पतली नली जिसमें घेलबूटे काढनेका कलाशस्त्र भरा रहता है।

सिरखण (हि० वि०) १ सिर खपानेवाला। २ परिश्रमी। ३ निश्चयका पक्का।

सिरखपी (हि० स्त्री०) १ परिश्रम, ईरानी। २ साहसपूर्ण कार्य, जोखिम।

सिर खिली (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी चिड़िया जिसका

सम्पूर्ण शरीर मटमैला पर चोच और पैर काले होते हैं।
निरगिरी (फा० पु०) एक प्रसिद्ध पशुधर्म जो कुछ पेड़ों-
की पत्तियों पर शोमकी तरह जम जाता है और दवा के
काममें आता है, यवशर्करा, यवाम शर्करा।

निरगा (हि० स्त्री०) घोड़े की एक जाति।

निरगिरी (हि० स्त्री०) १ शिवा, कलगी। २ चिद्विषा के
निरकी, कलगी।

निरगोला (हि० पु०) दुग्ध पाषाण।

निरगन्ध (हि० पु०) एक प्रकारका अर्द्ध चन्द्राकार
गड़ना जो हाथों के मस्तक पर पहनाया जाता है।

निरजना (हि० कि०) लंचय करना, दिकाजनसे रहना।

निरगण—पञ्जाब प्रदेशके हजारा जिलान्तर्गत एक छोटी
नदी। यह अक्षा० २४° ४६' ३०" तथा देशा० ७३° ६' ५०"
के मध्य विस्तृत है। भोगरमङ्ग जलकन्दरसे निकल
कर यह पाखली उपत्यका और तानाबलके मध्य होती
है तारवेना नामक स्थानमें सिन्धुनदसे मिल गई है।
यह शायद नदी ८० मील लंबी है, कहीं भी नावसे
जानेका उपाय नहीं, सभी जगह पैदल जाया जाता है।
नदीमें थोड़ा जल रहने पर जो इसमें खेतोंवारीमें बड़ी
मद्द मित्रता है। नदी तटका दृश्य बड़ा ही मनोरम है।

इस नदीमें बड़ा बड़ा मछलिया पाई जाती हैं। बहुतेरे
उन्ने पर डूबनेके लिये यहाँ जाने हैं। पहाड़से हो कर बहनेके
कारण इसका खोलवंग बहुत प्रबल है। इस कारण इस-
के किनारे बहुतसे कलकारखाने हैं।

निरताज (हि० पु०) १ मुकुट। २ शिरोमणि, सर्वश्रेष्ठ
व्यक्ति या वस्तु। ३ अग्रगण्य, सरदार।

निरतान (हि० पु०) १ अस्ामी, काश्तकार। २
मालगुजार।

निरतापा (हि० कि० वि०) १ सिरसे पाव तक, नखासे
ले कर सिर तक। २ आदिसे अन्त तक, सम्पूर्ण, बिल-
कुल, मरसर।

निरताण (स० पु०) शिरसाण देखो।

निरदुआली (हि० स्त्री०) लगामके कड़ोंमें लगा हुआ
कानोके पीछे तरुका घेड़ोंका एक साज जो चमड़े या
सूतका बसा होता है।

निरनामा (फा० पु०) १ लिफाफे पर लिखा जाने-

वाला पता। २ पत्रके आरम्भमें पत्र पतिवालेका नाम,
उपाधि आदि। ३ किसी लेखके विषयका निर्देश करने-
वाला शब्द या वाक्य जो ऊपर लिखा दिया जाता है;
जीर्णक, हेडिंग।

निरनेत (हि० पु०) १ पगड़ी, पटा, चीरा। २ क्षत्रियों-
की एक शान्ता जो अपना मूल स्थान श्रीनगर (गढ़वाल)
बनाती है।

निरपाव (हि० पु०) शिरोपाव देखो।

निरपेच (फा० पु०) १ पगड़ी। २ पगड़ीके ऊपरका छोटा
फण्डा। ३ पगड़ी पर बांधनेका एक आभूषण।

निरपोश (फा० पु०) १ सिर परका आवरण, टोप,
फुलाह। २ चंदूकके ऊपरका फण्डा।

निरफूल (हि० पु०) सिर पर पहना जानेवाला स्त्रियोंका
आभूषण।

निरफेठा (हि० पु०) साफा, पगड़ी, मुरैठा।

निरचंद (हि० स्त्री०) साफा।

निरचंदी (हि० स्त्री०) १ माथे पर पहननेका स्त्रियोंका
आभूषण। (पु०) २ रेशमके कीड़ेका एक भेद।

निरचोभी (हि० पु०) एक प्रकारके पतले बांस जो पाटन-
के काममें आते हैं।

निरमीर (हि० पु०) १ सिरका मुकुट। २ शिरोमणि,
निरताज।

निरख (हि० पु०) शिरोरु देखो।

निरलकोपा—महिसुर राज्यके सिमोगा जिलेका एक
नगर। यह अक्षा० १४° २३' ३०" तथा देशा० ७१° १५'
पू० शिकारपुर शहरसे ११ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित
है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। यह स्थान वाणिज्य-
प्रधान है। म्युनिसिपलिट्री रहनेसे नगर साफ सुथरा
है। यहाँ जराब चुआनेका एक सरकारी कारखाना
है। देशी लोग गुड़से एक प्रकारका गुड़ तैयार करने
हैं जिसका आदर यमई और मन्द्राजमें बहुत है।

निरवा (हि० पु०) वह फण्डा जिससे खलियानमें अनाज
बरसानेके समय हवा करते हैं, ओसानेमें हवा करनेका
फण्डा।

निरवार (हि० पु०) १ सिवा देखो। २ जमींदारका वह
कारिगा जो उसका खेतोंका प्रबन्ध करता है।

सिरस (हि० पु०) शोजमकी तरहका लंबा एक प्रकार का ऊँचा पेड़। यह पेड़ बड़ा किन्तु अचिरस्थायी होता है। इसकी छाल भूरापन लिये खाकी रंगकी होती है। लकड़ी सफेद या पीले रंगकी होती है जो टिकाऊ नहीं होती। हीरकी लकड़ी कालापन लिये भूरी होती है। पत्तियाँ इसकी पत्तियोंके समान परन्तु उनसे लंबी चौड़ी होती हैं। चैत वैशाखमें यह वृक्ष फूलता है। इसके फूल सफेद, सुगन्धित, अल्पवृत्त कोमल तथा मनोहर होते हैं। कवियोंने इसके फूलकी कोमलताका वर्णन किया है। इसके वृक्षसे वधूलके समान गोंद निकलता है। इसकी छाल, पत्ते, फूल और बीज औषधके काममें आते हैं। इसके तीन भेद होते हैं— काला, पीला और लाल। आयुर्वेदके अनुसार यह चरपरा, शीतल, मधुर, कड़वा, कसैला, हलका तथा वात, पित्त, कफ, सूजन, विसर्प, खासी, घाव, विषविकार, रुधिर-विकार, कोढ़, खुजली, बवासीर, पसीने और त्वचाके रोगोंके हरण करनेवाला है। यूनानी मतानुसार यह ठंडा और रूखा है।

सिरसगाव—दक्षिणात्यके बेरार विभागान्तर्गत इलिचपुर जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २१° १६' ३०" तथा देशा० ७७° ४४' ४०" पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है। यह नगर आस पासके नगरोंसे विशेष समृद्धिशाली है तथा नगरके अधिवासी भी धनवान हैं। यहां सप्ताहमें एक दिन हाट लगती है।

सिरसा (हि० पु०) बिरस देखो।

सिरसा—१ पञ्जाबके हिस्सार जिलेकी तहसील और उप-विभाग। यह अक्षा० २६° १३' से ३०° ०' ३०" तथा देशा० ७४° २६' से ७५° १८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १६४२ वर्गमील और जनसंख्या डेढ़ लाखके करीब है। इसमें ४ शहर और ३०६ ग्राम लगते हैं।

इसके उत्तर-पूर्वमें फिरोजपुर जिला और देशी राज्य पनियाला, पश्चिममें सतलज नदी, दक्षिणपश्चिममें बहावलपुर और बीकानेर तथा पूर्वमें हिस्सार जिला है। शासनबन्ध सिरसा शहरमें प्रतिष्ठित है।

यहा जंगली जलुका बड़ा ही अभाव है। ५० वर्ष पहले सतलजके निकटवर्ती स्थानमें बाघ और रोहोमे जंगली गद्दे दिये जाते थे। जंगली सूअर भी यहां नहीं

दिखाई देता है। अभी केवल हरिन और कृष्णसार, शशक और शृगाल ही देखनेमें आते हैं। पक्षियोंमें शीत-ऋतुमें कुञ्ज, घनईस, जलकुक्कुट आदि विचरण करने आते हैं।

यहाके अधिवासियोंमें जाट जाति ही प्रधान है; उसके बाद राजपूत। इन दोनों जातियोंमें हिन्दू, सिख और मुसलमान हैं। जाट हिन्दुओं और राजपूत हिन्दुओंमें आचार-व्यवहारगत बहुत पृथक्ता देखी जाती है। जाट लोगोंमें विषवा-विवाद प्रचलित है, परन्तु राजपूतोंमें नहीं। किन्तु इन दोनों दलके मुसलमानोंमें ऐसी कोई विशेष पृथक्ता नजर नहीं आती। संख्यामें अधिक नहीं होने पर भी राजपूतोंमें भट्टि नामका जो सम्प्रदाय है, वे ही यहांके अधिवासियोंके मध्य क्षमता और आधिपत्यमें सर्वश्रेष्ठ। ये लोग प्रायः सभी मुसलमान हैं, किन्तु आलस्य होनेके कारण इनकी अवस्था धीरे धीरे खराब होती जा रही है। अधिवासियोंमें कृषिजातिकी संख्या ही ज्यादा है। पञ्जाबके अन्यान्य जिलोंमें सैकड़ों पीछे ५५, किन्तु यहां सैकड़ों पीछे ६६ पुरुष कृषिकार्य द्वारा जीविका निर्वाह करते हैं। बाजरा ही यहांका प्रधान शस्य है। उवार, मटर, सेम और तिल भी कम न ी उपजता। रबीमें जौ और गेहूँ ही प्रधान है। कहीं कहीं धानकी भी खेती होती है।

यहांके अधिवासी बहुत कुछ अस्थायी हैं। एक जगह दो तीन वर्ष काट कर भी जब सुविधा नहीं देखते, तो स्त्रीपुत्र, मवेशी तथा अपना कुल सामान ले कर दूसरी जगह चले जाते हैं। किन्तु यह प्रकृति और अभ्यास धीरे धीरे उठता जा रहा है। बागरी जाट और मुसलमान कई जगह स्थायीरूपमें वास करने लग गये हैं। यहां पीनेके जलका पूरा अभाव है, जिससे अधिवासियोंको भारी कष्ट होता है, किन्तु धीरे धीरे सभी जगह कुआँ खोदनेकी प्रवृत्ति होता जा रहा है।

यहां जाने आनेकी वैसी सुविधा नहीं है। सिरसा के उत्तर पूर्व प्रान्तसे रेवारी फिरोजपुर तक रेलगाड़ी गई है। पक्की सड़क एक भी नहीं है, तमाम रस्ते राइक गई हैं। वर्षा ऋतुमें इन सड़कोंसे जानेमें बड़ी

विक्रत होती है। इन्हीं सड़कोंसे वाणिज्य-द्रव्यकी आमदनी और रफ्तानी होती है।

यहाँके उत्पन्न शस्यादि प्रधानतः पश्चिम सिन्धु-प्रदेशमें और पूरव दिल्ली शहरमें भेजे जाते हैं। पूर्वमें सिरसा शहर और पश्चिममें फालिलका, ये ही दो स्थान वाणिज्यके प्रधान केन्द्रस्थल हैं। पश्चिम, तिब्बत, सरसों आदिकी कराचीमें रफ्तानी और पूर्वदेशसे रूई, धान्यादि तथा यूरोपसे आये हुए वस्त्रादिकी आमदनी होती है। यहाँके पार्वत्यद्रव्यमें एकमात्र सज्जी मिट्टी ही उल्लेख योग्य है।

२ उक्त तालुकका प्रधान शहर और विचार सदर। यह अक्षा० २६° ३२' ३०" तथा देशा० ७५° २' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या १६ हजारके लगभग है।

यह शहर बहुत पुराना है। कहते हैं, कि राजा सारसने करोव तेरह सौ वर्ष पहले इस नगरको बसाया था। उनका बसाया हुआ यहाँ एक दुर्ग भी था। अभी उसका नाम-निशान भी नहीं है। इसके चारों ओर ८ फुट ऊँची मिट्टीकी दीवार है, हंसी, हिसार, पोतियाला और बोकानेरसे अनेक महाजनो और व्यवसायियोंको यहाँ बसाया गया है। उन लोगोंके व्यवसायके गुणसे शहर धीरे धीरे उन्नत होता जा रहा है। राजपूतानेसे आये हुए हिन्दू बनियाँ लोग ही यहाँके सर्वश्रेष्ठ व्यवसायी हैं। मोटा कपड़ा और मिट्टीका बरतन ही यहाँका प्रधान शिल्प माना जाता है।

सिरसा पहले भट्टियाना राज्यके अन्तर्भुक्त था। वर्त्तमान शासनकेन्द्रके पास प्राचीन सिरसा शहरका ध्वंसावशेष आज भी उसके पूर्व गौरवके साक्षीस्वरूप विद्यमान है।

१८ वीं सदीमें राजपूत वंशधर मुसलमानों यहाँका शासन करते थे, ऐसा मालूम होता है। इन मुसलमानोंमें अनेक साम्रदाय थे। किन्तु भट्टियान ही सबसे ज्यादा क्षमताशाली थे। उन्हीं लोगोंके नामानुसार मालूम होता है, कि पार्श्ववर्त्ती प्रदेशका नाम भट्टियाना हुआ था। १८५७ ई० तक यह देश इसी नामसे परिचित रहा। ये भट्टि मुसलमान पशु चराया करते थे तथा प्रतिवेशके

पशु और द्रव्य लूटना ही उनका प्रथम और प्रधान कार्य था।

१८३१ ई०में पतियाला राज्यके प्रतिष्ठाता आलासिहने भट्टियोंका दमन करनेके लिये पहली बार कोशिश की। १७४४ ई०में उनके उत्तराधिकारी अमर सिंहने भट्टिनायक अमीर खाको परास्त कर सिरसा अपने अधिकारमें कर लिया। किन्तु १७८३ ई०के मोपण दुर्भिक्षमें बहुतने मनुष्य और पशु मृत्युमुखमें पतित हुए। जो कुछ बच रहे, वे घर द्वार छोड़ भाग गये। प्रायः समूचा देश जनमानवशून्य हो गया। १७६६ ई०में घाघर उपत्यकामें अंगरेजोंका अधिकार पहले पहल प्रतिष्ठित हुआ, किन्तु १८०२ ई०में जो युद्ध हुआ, उसके फलसे यह फिर मराठोंके अधीन आया। १८०३ ई०में सिन्धियाके साथ जो सन्धि हुई, उसके फलसे सिन्धियाने अंगरेजोंको सिरसा दे दिया। १८३ ई०में ब्रिटिशराजने इस देशमें प्रकाश्य भावसे आधिपत्य स्थापन किया तथा घाघर उपत्यका और पार्श्ववर्त्ती स्थानोंमें जा कर उत्तर-पश्चिम प्रदेशके अन्तर्भुक्त भट्टियाना जिला बसाया। नाना स्थानोंसे लोग आ कर उपनिवेश बसानेकी कोशिश करने लगे। किन्तु १८५८ ई० के विद्रोहके बाद सिरसा जिला युक्तप्रदेशसे पृथक् कर पञ्जाबमें मिला दिया गया है। इस शहरमें एक अस्पताल, एक पब्लिकवर्नाक्युलर मिडिल स्कूल और साहाय्य प्राप्त प्राइमरी स्कूल है।

सिरसा—युक्तप्रदेशके इलाहाबाद जिलान्तर्गत मेजा तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २५° १६' ३०" तथा देशा० ८२° ६' पू० इष्ट इण्डियन रेलवेके किनारे बसा हुआ है। जनसंख्या ४ हजारसे ऊपर है। यह वाणिज्यप्रधान शहर है। शहरमें एक मिडिल स्कूल है।

सिरसी (हि० खी०) एक प्रकारका तीतर।

मिरहाना (हि० पु०) चारपाईमें सिरकी ओरका भाग, खाटका सिरा, मुँडवारी।

सिरांचा (हि० पु०) एक प्रकारका पतला वास जिससे कुरसियाँ और मोढ़े बनते हैं।

सिरा (सं० खी०) सिनोनीति सिञ्च वन्धने रक्। (उष्ण २१३) १ नाड़ी, सिरा। सब शिराओंका उत्पत्ति स्थान

नाभि है। नाभिमूलने सम्पूर्ण शरीरमें सभी सिरापं
परिधायित हुई है। सिरा देगो। २ सिंन्वाईकी नाली।
३ खेतकी सिंन्वाई। ४ गानोकी पतली धारा। ५ गगरा,
फलसा, डोल।

सिरा (हि० स्त्री०) १ लम्बाईका अंन, छोर, टोंक। २
शीर्ष भाग। ३ अन्तिम भाग, आखिरी हिस्सा। ४
आरम्भका भाग, शुरुआत हिस्सा। ५ अग्र भाग, अगला
हिस्सा। ६ नोक, अनी।

सिरा—१ महिसुर राज्यके तुमकुड जिलेका एक तालुक।
यह अक्षा० १३' २६' से १४' ६' उ० तथा देशा० ७६' ४१'
से ७७' ३' पू०के मध्य विस्तृत है। भूविमाण ८०
हजारक करीब है। इसमें गिरा नामका एक शहर और
२४७ ग्राम लगते हैं। तालुकका उत्तर-पूर्व भाग उपजाऊ
है, जलका काम प्रबंध है, किन्तु अन्योन्य भाग पथ-
रीला और ऊसर है। पश्चिम-भागमें निविड जंगल
दिखाई देता है।

२ उक्त जिलेका एक नगर और तालुकका विचार-
सदर। यह अक्षा० १३' ४४' उ० तथा देशा० ७६' ५४'
पू० तुमकूर शहरसे ३३ मीलकी दूरी पर अवस्थित है।
जनसंख्या ४ हजारसे ऊपर है।

पहले इस नगरमें मुसलमानराज्यकी राजधानी थी।
प्रवाद है, कि रत्नगिरिराज्यके रङ्गप नायकने इस नगरकी
प्रतिष्ठा की। किन्तु दुर्ग बनानेके पहले उन्होंने १६३८
ई०में विजापुरराज-सेनापति रणदुल्ला बाने नगरमें घेरा
डाला और उसे अधिकार कर लिया। इसके बाद विजा
पुरपति शिवाजीके पिता शाहजोका सिराप्रदेश जागीरमें
मिला। १६८७ ई०में मुगल-सम्राट् औरङ्गजेबने विजा
पुरराज्य जीत कर शासनशुद्धला स्थापनके लिये तुङ्ग-
नद्यातीरस्थ दक्षिणप्रदेशको एक स्वतन्त्र प्रदेशमें विभक्त
किया। सिरामें उनकी राजधानी हुई और मुसलमान
शासनकर्त्ता वहाके शासनकर्त्ता हुए। उक्त शासन-
कर्त्ताओंमें फासिम राना और दिलावर खाका नाम विशेष
उल्लेखयोग्य है। दिलावरके शासनकालमें नगरकी घड़ी
उत्थित हुई। इस समय यहा प्रायः ५० हजार घर मनुष्यो-
का वास था। दिलावरने बहुत यत्न और व्ययसे जो
प्रामाद बनवाया, वह अभी पड़हरेमें पड़ा है। उसीकी

नकल पर पीछे 'वङ्गद्वार श्रीरङ्गपत्तनका प्रासाद बनाया
गया।

१७५७ ई०में सिरानगर मुसलमानोंके दखलमें आया।
१८६१ ई०में हैबरअलीने उसे फिरसे अधिकार कर लिया।
दक्षिणात्यमें कर्णाटक युद्धके समय जब दोनों पक्ष आत्म-
पक्ष समर्थन करनेका उताऊ थे, तब सिरानगरमें वह राजा
नैतक तूफान बहा था। टीपू सुलतानने जब गङ्गा-
नगरकी प्रतिष्ठा की, तब उसने इस नगरसे १२ हजार
आधमी बहास भेजे थे।

वरावरके विप्लवसे यह नगर धीरे धीरे श्रोमष्ट होता
गया। रधानीय अट्टालिकादि उपयुक्त संस्कार नहीं
होनेसे ठह ठह गई। आज भी जुम्मा मस्जिद और
पत्थरका बना दुर्ग विद्यमान है।

यहाकी कुम्भार जातिके अधिवासी आज भी एक
प्रकारके कम्बल बुनते हैं। पहले यहा, छोटेके कपड़े
का कारवार था, अभी वह उठ गया है। सीलकी
लाह बनानेका कारवार अभी भी यहा जोरासे चलता है।
निरागुप्ता—मन्द्राज प्रदेशके वेल्हरी जिलान्तर्गत वेल्हरी
तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १५' ३८' ५०' उ०
तथा देशा० ७६' ५६' ३०' पू०के मध्य विस्तृत है।
नगरकी गठन-प्रणाली वैसी सुन्दर नहीं है, इससे नगर-
का जल अच्छी तरह बाहर नहीं निकल सकता। यही
कारण है, कि नगरवासीका रचारध भी पराव हो
जाता है।

सिराज उद्दीला—घट्टालके नवाब अलीवर्दी खाका नानी,
धीरे धीरे जइनउद्दीन और अमीना बेगमका लडका, घणाल-
का अन्तिम स्वाधीन नव व। सिराजका जन्म १७३० ई०में
हुआ। इस समय अलीवर्दीका सोभामयसूर्य मध्याह्न
मगनमें उगा हुआ था। नातीका गोद ले कर पुत्र अली
वर्दी उसका घड़े यत्नसे पालन करने लगा। वह लडका
धीरे धीरे अधिक उद्वत और उच्छृङ्खल होने लगा। उसे
पढ़ाने लिपानेका कोई दस्तजाम नहीं किया गया।
रनेहान्ध नवाबने सोचा, कि ज्यों ज्यों वह बढ़ता
जायेगा, त्यों त्यों उसका चरित भी सुधरता जायेगा।

अलीवर्दी उसका नाना अपने प्राणसे भी उसे ज्यादा
प्यार करता था, फिर भी उसने चरितहीन, अधमी या-

मुसाहबोंकी सलाहसे सिराजने समझ लिया, कि माता-महका प्रेम करना मौखिक है। इसका पिता जइनउद्दौल विहारका नायब नाजिम था, अभी राजा जानकीराम उस पद पर बैठा था। यदि अलिबर्दीका अपने नानीके प्रति प्रेम होता, तो वह क्या कभी इस पदसे उसको वञ्चित रख सकता था? वर्गियोंके निकाल भगानेके लिये आल-बर्दी १७५० ई०में उड़ीसा गया। इसी सुमवसर पर प्रणयिनी लुत्फउन्निसा बेगम और कुछ अनुचरोंको ले कर सिराजने पटनाकी ओर कदम बढ़ाया। नवाब का अनुमतिपत्र न पा कर जानकीरामने उसे दुर्गमें घुसने न दिया। दोनोंमे लड़ाईकी नीवत आ गई। सिराजके अनुचर उसे ठोड़ भाग चले। वृद्ध राजभक्त जानकीरामने उसके ठहरनेके लिये दुर्गके बाहर एक अच्छा स्थान दिया और वे नवाबके आनेकी प्रतीक्षा करने लगे।

इधर नवाबने जब सिराजकी धृष्टताकी बात सुनी, तब इसके अमङ्गलकी आशङ्का पर प्राण सिहर उठे। अपनी कुल कामकाज छोड़ कर वृद्ध अलिबर्दी पटनाकी तरफ रवाना हुआ और अपने जानेके पहले उसने प्रेम और विनयपत्रके साथ एक दूतको भेजा। सिराजने इस प्रकार उत्तर दिया, 'आपकी चिकनी चुपड़ी बात पर मैं अब नहीं भूल सकता। मैं अपने दावे पर धलपूर्वक अधिकार करूँगा ही। बाधा देनेसे मैं युद्धके लिये तैयार हो जाऊँगा और उस युद्धमें मीमांसा तब तक नहीं होगी जब तक आपका मस्तक मेरी गोद पर अथवा मेरा मस्तक आपके चरणोंमें न गिरे।'

पटना पहुँचते ही नवाबने दौहिलको आलिगन कर कहा 'मूर्ख तुम्हारे समझ गलत है। विहारकी नायब-नाजिमीके लिये तुम लालायित हो रहे हो। यदि ताकत रहती, तो मैं तुम्हें समस्त भारतवर्षकी बादशाही देनेसे भी बाज नहीं आता।'—फिर दोनोंमे मेल हो गया, दोनों राजधानीकी ओर लौटे।

सुताशरीणकार गुलाम हुसैनने लिखा है, "सिराज पदमर्यादा, वयस या स्त्रीपुरुष, कुछ भी ग्राह्य नहीं करते थे। नवाब देख कर भी नहीं देखते थे उनभी असङ्गत और मजागत कामासक्तिके निकट स्त्री-पुरुष दोनोंकी निःसङ्कोच और अबाधसे वलि पड़ने लगी।

धीरे धीरे उन्हें पाप-पुण्यका भेदज्ञान तक भो जाता रहा, कामकी चरितार्थताके लिये वे निकट आत्मोप कुटुम्बका भी विचार नहीं करते थे। आखिर यहाँ तक हुआ, कि उन्हें देखनेसे लोग 'ओ खुदा रक्षा करो!' कह कर चीत्कार करते थे।'

सिराजके हुकुमसे उसके अनुचरोंने ढाका डिपटी नवाबके प्रियपात्र हुसैनकुली और उनके भाई अंभ हैदर-को खण्ड खण्ड कर ढाला। पहले दो संवाद आया था, कि सिराजके आदेशसे ढाकाके हुसैनकुलीके भतीजेके भी प्राण ले लिये गये हैं।

उसे सुधारनेकी कोई भी व्यवस्था न करके दौहिल-गतप्राण अलिबर्दी उसके उद्दाम काम कटानाकी परि-तृप्तिकी व्यवस्था ही करने लगा। उसने बहुत रुपये खर्च करके गौड़से अनेक प्रकारके बहुमूल्य पत्थर ला कर भागोरथीके पश्चिमो किनारे उसने लिये हीराभील नामक एक अपूर्व प्रमोदभवन बनवाया। इसके खर्च वचर्चके लिये नवाबने मनसुरगञ्ज नामक बाजार स्थापन कर जमींदारोंके ऊपर 'नजराना मनसुरगञ्ज' नामक एक नया कर बैठा दिया। इसके वार्षिक ५०१५६७) रु०की आमदनी आने लगी।

परन्तु दौहिलका भविष्य सोच कर वृद्ध मन ही मन कातर और क्षुण्ण हो रहा था। राज्यभार कंधे पर पड़नेसे सुधर सकता है, सोच कर १७५२ ई०में उसने सिराजको परिदर्शन उपलक्षमें हुगली प्रान्तमें भेज दिया। यहीं पर अंगरेजोंके साथ उसका प्रथम परिचय हुआ। अंगरेज कम्पनीने १५५६०) रु० दे कर उसको शुमदृष्टि खरीद ली। इस पर नवाबने लिखा,—इसके बाद उन लोगोंके वाणिज्यके ऊपर सुदृष्टि रखी जायेगी।

१७५६ ई०के प्रथम भागमें नवाब अलीबर्दी का शोथ और उदरी रोगसे अन्तिम शय्या पर पड़ रहा। उसकी सलाहके अनुसार इस समयसे सिराजउद्दौलाने राज-कार्य चलाना शुरू कर दिया। सुना जाता है, कि इस समय मातामहके अनुरोध करने पर उसने कुरान छू कर प्रतिज्ञा की थी, वह आजसे शराब आदि कुछ भी नहीं पीयेगा।

दो मास रोगभोगके बाद १७५६ ई०के अप्रिल मासमें

(११६६ हि० सालकी ६वीं रजब तारीख) अतिवर्दी खाँ का इशान्न हुआ। सिंहासन पर बैठते ही सिराजने कृष्ण-चक्रमकां भेज देनेके लिये कलकत्तेके अध्यक्ष डूक साहबको एक पत्र लिख भेजा। डूक उस समय कलकत्तेमें नहीं थे। ब्रिटेनी बेगमके साथ सिराजका सिंहासन ले कर जो विवाद चल रहा था, उसका अब तक निबटारा नहीं हुआ था। कृष्णचक्रमको भेज देनेसे वे अत्यन्त दुःखी हो जायेंगे, यह आशङ्का कर कौंसिलने विचार किया, कि मिर्जापुरी प्रार्थनाको ब्योहार करना नहीं होगा। केवल पदों नहीं, प्रेरित दूत और उस के साथ जो पत्र था, उसे संदेहजनक समझ कर उस का अपमानित कर भगा दिया।

सिंहासन पर बैठनेके कुछ दिन बाद ही सिराज-उद्दीलाने ब्रिटेनी बेगमको कैद कर उसकी घनदीलत होरा जवाहरान हड़प करनेके लिये एक दल सेना भेजी। बेगमके आदमी डरके मारे जहाँ तहाँ भाग गये। उसकी सम्पत्ति जबरन और बड़ कैद की गई।

ब्रिटेनी बेगमकी तरह मिर्जापुरी का चचेरा भाई सीकत-जद्द भी उसके विरुद्ध प्रहारा हुआ। ब्रिटेनी बेगमको कैद कर सिराज साँकनके विरुद्ध पूर्णियाकी ओर रवाना हुआ, परन्तु दडात आये रास्तेमें ही लौट आया।

पूर्णियाके रास्तेसे सिराज जब राजमहल पहुँचा, वहाँ समय दुर्ग तोड़ डालनेके लिये उसने अंगरेजोंको कहला भेजा था, उसका जवाब आया। दुर्ग तोड़नेमें वे लोग अनिच्छुक थे। गेम्बल्ट डूक साहबने नवाबको प्रसन्न करनेके लिये बड़ी मुठायतीसे लिखा था, "हम लोग तथा दुर्ग नहीं बनवा रहे हैं, केवल जीर्णोद्धार कराने हैं। फरासियोंके साथ युद्धकी आशङ्का देख हम लोग पदले हीमें मनकताका अवलम्बन कर रहे हैं।"

यह उत्तर पा कर सिराज आग बबूला हो गया। अंगरेजोंने उसके एक भी आदेशका पालन नहीं किया। उन लोगोंकी उचित शिक्षा देनी होगी, ऐसा संकल्प कर वह पूर्णिया नहीं गया और सीधे मुर्शिदाबाद लौटा। सबसे पहले उसने काजिमबाजारकी अंगरेजी कोठी चेरनेकी हुकूम दिया। २४वीं मईको जमादार उमारबेग तीन हजार युद्धसवार सेना ले कर काजिमबाजारमें आ

धमका। १ली जूनके भीतर सैन्यसंख्या बारह हजार हो गई। कोठीके अध्यक्षने एक सी आदमी भेज देनेके लिये कलकत्ता पत्र लिखा। इस समय लेफ्टेनाण्ट इलियट-के अधीन कुछ लश्कर और सिर्फ ३५ सिपाही थे।

निरुपाय हो २री जूनको कोठीके अध्यक्ष घाटसाहब दरमे कापते हुए सिराजक सामने पड़े हुए। नवाबने उनमें निम्नलिखित शर्तों का मुचलका लिया—
(१) राजदरदरे छुटकारा पानेकी आशासे यदि कोई प्रजा कलकत्ते भाग जाय, तो नवाबको बाँझा पाने ही उसे सरकारमें समर्पण करना होगा। (२) गत कई वर्षोंके वाणिज्यका पक्का हिसाब देना होगा और उनके अवधधारने राजकरके जो क्षति हुई है, वह पूरी करनी होगी। (३) बागवजारमें परिपेण्ट जो दुर्गप्रकार बनाया गया है, उसे गिरा देना होगा तथा प्रजाओंकी महती क्षति हो रही है, इससे कलकत्तेके जमींदार हालवेल साहबकी क्षमता घटा देनी होगी। कोठीमें और भी दो कालेट और घाटमन अंगरेज थे। उन्हें भी बुलवा कर मुचलका पर हस्ताक्षर करवाया गया। पीछे वे तीनों ही नवाबके शिविरमें नजरबंद गये भये। ४थी जूनको दुर्ग भी नवाबके हाथ आया। नवाबकी सेनाने काफी रकम लट ली, इलियट साहबने अपमानित हो कर आत्महत्या कर डाली। अंगरेजी सेना मुर्शिदाबादमें कैद थी, वमान बन्दूक नवाबके हाथ लगी।

६ठी जूनको काजिमबाजार नवाबके दखलमें आया, ऐसा समाचार मिला। दूसरे ही दिन यह भी समाचार आया, कि ५० हजार सेना ले कर सिराजउद्दीला कलकत्तेकी ओर अग्रसर हो रहा है। कलकत्ता पहुँचते ही सिराजने ढाका, बालेश्वर, लक्ष्मीपुर आदि स्थानोंकी कोठीके बर्माचारियोंका तद्विलपत्रके साथ बहुत जल्द कलकत्ता आनेके लिये मन्दाज और बम्बईमें लिखा गया। ओलन्दाज और फरासियोंने भी सहायता मांगी गई, परन्तु कोई भी नैवार नहीं हुआ।

कलकत्तेके दुर्गमें इस समय सिर्फ १६० सैनिक और २५० भालण्टियर थे। इसमें सैनिक ६० और भालण्टियर ६५, कुल १२५ अंगरेज थे। इन लोगोंको हो ले कर गवर्नर डूक साहब दुर्गरक्षाके लिये डट गये।

जिस तिस तरहस १४ सौ सिपाही और रमदका स प्रह किया गया।

वर्तमान शिवपुर उद्यानमें, भागीरथीके पश्चिमी किनारे नदीमुखको रक्षा करनेके लिये एक छोटा-सा दुर्ग था। उसमें १३ कमान और ५० सिपाही रहते थे। दुर्गका नाम टाना दुर्ग था। १३वीं जूनको अंगरेजों सेना जहाजसे नदी पार कर गई और दुर्गको अधिकार कर लिया। बहुत ही कमानीको बेकाम कर बाकीको जलमें फेंक दिया गया। किन्तु दूसरे ही दिन हुगलीके फौजदार द्वारा प्रेषित सैन्यदलने आ कर अंगरेजोंको निकाल भगाया।

इधर अमीरचंद जिससे भाग न सके और कृष्ण-वल्लभ भी जिससे नवाबके साथ मिलने न पाये, इसलिये इन दोनोंको डूबेक साहबने कैदमें रखा।

१ वीं जूनको वागवाजारकी ओरसे कलकत्ते पर चढ़ाई कर दी गई, परन्तु नवाबकी सेनाको इधर कुछ भी सफलता न मिली।

२०वीं जूनको नवाबकी सेनाने अमित तेजसे दुर्ग पर आक्रमण कर दिया। पुरांगीज और अरमनीवादमें दुर्गके मध्य सिर्फ १७० आदमी थे। उन लोगोंने आत्म-समर्पण करनेके लिये हालवेलको बाधव किया। किन्तु इसके पहले ही चारों ओरसे नवाबकी सेना दुर्गमें प्रवेश करने लगी—बहुतसो अङ्गरेजों सेना हताहत हुई। दुर्गके शिखर पर नवाबकी जयपताका फहरने लगी। ५ बजे शामको नवाबने दुर्गमें प्रवेश किया। सबसे पहले अमीरचंद और कृष्णवल्लभको उसके सामने खड़ा किया गया। नवाबने दोनोंका समुचित सम्मान और शिरोपा प्रदान किया। सदस्योंके अनुरोधसे राजवल्लभकी पहले ही माफी मिल चुकी थी। अङ्गरेजोंका खजाना अप-नाया गया। हालवेल जब बन्दी अवस्थामें उपस्थित किये गये, तब नवाबने उन्हें छोड़ देनेके लिये हुकुम दिया। माणिकचंदके ऊपर दुर्गभार सौंप कर नवाब अपने खेमेमें लौटा। कुछ गोरोंने नवाबकी सेनासे झगडा किया था, इस कारण उन्हें कैदमें डूस देने कहा गया। रातको उन्हें एक छोटी-सी कोठरी में बंद किया गया। असह्य गरमो और कड़ी प्यास

से अधिकांश यमलोक सिधारे। जब सवेरा हुआ, तब देखा गया, कि १४६में सिर्फ २३ जीवित हैं। यहो इतिहासमें 'अन्धकूपहत्या' नामसे प्रसिद्ध है। इस भीषण हत्याकाण्डका उत्तरदायी सिराजको किसी तरह नहीं बताया जा सकता। ३१वीं जूनको सवेरे जब उसे इस रोमाञ्चकारी कहानीका हाल मालूम हुआ, तब उसने फौरन बंदियोंको बाहर निकालनेका हुकुम दे दिया गुप्त खजानेका कोई समाचार नहीं मिलनेसे हालवेलको बन्दी कर तीन अनुचरोंके साथ मोरमदनके अश्वोन नाव द्वारा मुर्शिदाबाद पहुंचाया गया। इसके सिवा खियोंमें-केरी नामकी एक युवती भी कैद की गई। इन दोनोंको छोड़ और सभी बन्दो और बन्दिनीको मुक्तिप्रदान किया गया।

कलकत्तेका नाम 'आलिनगर' रख कर २री जुलाई-को नवाब हुगलीके निकटवर्ती स्थानमें गङ्गा पार कर स्थलपथसे मुर्शिदाबाद आया। आलिनगरका शासन भार भी राजा माणिकचंद पर सौंप गया।

राहमें फरासियोंने साढ़े चार लाख रुपये दे कर नवाबकी कोपट्टिसे रक्षा पाई। अंगरेजोंको कलकत्तेमें पुनः घुसनेकी अनुमती दी भी गई थी, पर किसी गोरोंने उन्मत्त हो कर एक मुसलमानको मार डाला था, इससे वह अनुमती लौटा ली गई। अंगरेज लोग भाग कर फलता चले गये जहां उन लोगोंके जहाज लगे हुए थे। अलिवर्दीकी कृपासे कारामुक्त हो हालवेल भी १६वीं जुलाईको फलता आये। काशिमवाजारके बन्दी वाट्स और कालेट साहबको भी इसके पहले ओलन्दाजोंके हाथ समर्पण किया गया था।

इधर ११वीं जुलाईको मुर्शिदाबाद पहुंचते ही नवाब ने फरमान निकाला, कि उसके राज्यमें अंगरेजोंकी जहां जो सम्पत्ति है, वह सरकारसे जब्त होगी।

यह व्यापार धीरे धीरे सुखतर होने लगा। बाहरमें अंगरेजोंके साथ शत्रुता और घरमें भी भीषण पडयन्त चलने लगा।

मोरजाफर आदि सेनापति और दुर्लभराम आदि हिन्दूकर्मचारी, सबके सब नवाबके व्यवहार पर तग तंग आ गये और अपना अपमान समझने लगे। माणिकचंद-

भी कलकत्तेका शासनकर्ता नियुक्त करना, इन लोगोंका लिये एकादम अभाव हो गया। इधर असह्यप्रहारमें जगत-सेठ आदि गण्यमान्य भी नवाबके ऊपर असन्तुष्ट होने लगे।

अब सभी मिल कर एक पड़यन्त्र रचने लगे। मीरजाफरने सोकतजङ्गको लिखा, कि वे यदि कुछ नियमों का पालन और राजपरक्षाका सुप्रबन्ध करनेको राजा हों, तो सभी उनका पक्ष अवलम्बन करेंगे। वे आसानासे बंगाल, बिहार और उड़ीसाके सूबाशर हो सकेंगे।

पत्र पा कर अलिबर्दी साँके द्वितीय उत्तराधिकारी सोकतजङ्गका मर चकराने लगा। उसी तुलनामें सिराज भी एक तरह था, सिराजको तो विवेचनाको कुछ शक्ति भी थी। नाम लिगनेमें भी सोकतको पसीना छूटना था। गुशामदियोंके वृद्धानेसे सोकत गद्गद हो गया। यह भी पड़यन्त्रमें शामिल हुआ। धार्मिक पर करोड़ राजस्व देनेसे सोकत बंगाल, बिहार और उड़ीसाकी मसनद पर बैठ सकता है, इस आज्ञा पर दिल्लीके घजोल्का एमनाशर दिया हुआ एक परवाना भी पड़यन्त्र-कारिदलने संग्रह कर लिया। सोकतने जो कुछ भोरता भी, यह परवाना देनेसे ही बिदा हो गई। उसे अब आतिमान हो गया। बहुतसे पुराने कर्मचारियोंको उसने नगमानि पर बिदा कर दिया। बिना किसी कारणके पोषाधपक्ष लालूदजारी नियमित किया गया। लालू मुर्शिदाबाद जा कर सिराजने मिला। कुल दाल मादूम होने पर नवाबको कुछ चिन्ता हुई, उसने देखा, कि उसका अमाय भी उसके विरुद्ध जाड़ा हो गया है। अब वह उन लोगोंको गुज करने के लिये उन्हींकी सलाहसे काम करने लगा। सोकत जङ्गके चरित्रका विषय जान कर पड़यन्त्र-कारि दल पहले ही बहुत कुछ हनोटसाद हो गया था। अभी वे लोग और भी नरम हो गये। सोकतका अभिप्राय जाननेके लिये उसके पास एक पत्र भी भेजा गया। उत्तरमें मरिक्क शून्य युवकने लिखा, 'मैंने नवाबकी मसनद पाई है। भाई जान कर तुम लोगोंका जान लेना नही चाहता। तुम ढाका जिलेमें जहां इच्छा हो, रह सकते हो।'

पत्रका गर्ज समझ कर सुबोने कहा, 'सोकतकी शिक्षा

देना आवश्यक है। उस समय वर्षाकाल था, इसलिये रिथर हुआ, कि शरत्कालके प्रारम्भमें भी युद्धारम्भ होगा। इधर दुर्भाग्यवशतः, इतने दिनों तक सिराजने दिल्ली दरबारको कोई सनद नहीं ली, वही बात उठाई गई। नवाबने महातापचाद जगतसेठको इसका उत्तरदायी ठहराया, क्या कि वे ही यह काम करने आ रहे थे। नवाब का भले घुरेका पान जाता रहा और उन्ने खुले दरबारमें वृद्ध जगतसेठके गाँउ पर जोरान तमाचा जमाया। केवल यही नहीं, उन्ने कारागार भी ले जाने का हुक्म हुआ। मीरजाफर प्रमुषोने इस पर आपत्ति की पर नवाबने किसीकी भी बात नहीं सुनी। तब कुछ क्षण सेनापतिने कहा, 'जब तक दिल्लीसे सनद नहीं लाई जायेगी तब तक मैं क्या, मेरा कोई भी सहकारी नापकी ओरसे अस्त्रधारण नहीं करेगा।' अन्तर सिराजने अपने विरुद्ध सबोंको देप कर जगतसेठको कारामुक किया और उनसे क्षमा मांगी।

वर्षाकाल बाद सोकतके विरुद्ध यात्रा की गई। पटनाके नायब-नाजिम राजा रामनारायण ने उस ओरसे आक्रमण करने कहा गया। इधर रचय सिराज राजमदलके पथमें तथा राजा मोहनलाल मालवद जिलेको ओरमें सोकत पर चढ़ाई करनेके लिये सज्जधके साथ रवाना हुए। नवाबगज और मनिहालीके मध्यवर्त्तों सुरक्षित स्थानमें सोकतको सेना छायनी डाले हुए थी। दोनों पक्षम तुमुन सम्राग छिडा। सोकतकी ओरसे श्यामसुन्दर और मिताबलाल तथा सिराजकी ओरसे मोहनलाल और लालूदजारी ये चार हिन्दु धीर थे। युद्धमें सोकत पक्षकी हार हुई। नशेमें चूर होत हाथी पर सवार था, इसी समय शत्रुपक्षकी ओरसे एक गोला ऐसा आया, कि उसका ललाट चकनाचूर हो गया।

इधर फलतः जहाज पर अंगरेजोंकी दुर्गतिभी सीमा न थी। खाद्य द्रव्यसे वे भारी कष्ट पारहे थे। १७५६ ई०के प्रारम्भमें फरासियोंके साथ जब बिवादकी नौवत आई, तब एक दल रणपोन ले कर वाटसन और क्राइय विलायतसे भारतवर्षके पूर्वी किनारे आये। इसी समय कलकत्तेका दुर्गसंवाय मन्दाज दरबारमें पहुच। बहुत

बादानुवादके बाद यही रिथर हुआ, कि कलकत्तेका

उद्धार करनेकी चेष्टा करनी होगी। क़ाद्वको प्रधान सेनापति बना कर उनके अधीन तथा नौसेनापति वाटसनके अधीन १६वीं अक्टूबरको कम्पनीके पांच जहाज और पांच जंगी जहाज नौ सौ गोरे और पन्द्रह सौ सिपाहियोंको ले कर कलकत्तेकी ओर रवाना हुए। राहमें अनेक कठिनाइयोंका सामना करते हुए वे दिसम्बर मासमें फलना पहुँचे।

बङ्गालमें अंगरेजोंको फिरसे वाणिज्य करनेका अधिकार देने के लिये आर्कटके नवाब महम्मद अली, निजाम सलावतजङ्ग और मन्ट्राजके अध्यक्ष पिगट साहबके तीन अनुरोधपर क़ाद्व अपने साथ लाये थे। उन्होंने स्वयं भी एक पत्र लिख कर सभी पत्र माणिकचंदके पास भेज दिये। माणिकचंदने उन्हें सिराजके पास नहीं भेजा। उस समय और भी दो पत्र सिराजको लिख कर तथा अंगरेज युद्धके लिये प्रस्तुत हो कर ही आये हैं, नगरमें ऐसा आतङ्क पैदा करनेके लिये वे लोग कार्यक्षेत्रमें उतर पड़े। २७वीं दिसम्बरको मायापुरके पास उतर कर स्थलपथसे अंगरेजों सेना वजवजकी ओर अग्रसर हुई। यह सन्नाह पा कर राजा माणिकचंद भी वजवजकी रक्षाके लिये रवाना हुए। दोनों पक्षों से कुछ समय गोली चलने के बाद ही माणिकचंदने रणक्षेत्रसे पठ दिखाई।

वजवज अधिकारके बाद क़ाद्व वाटसन टाना दुर्गके सामने आ पहुँचे। दुर्गरक्षक पहले ही भाग चुके थे। बिना खून खराबोंके दुर्ग अंगरेजोंके हाथ आ गया।

इसके बाद २री जनवरीको क़ाद्व कलकत्ता पहुँचे। उनके पहले दो जंगी जहाज भी आ गये थे। दोनोंमें गोली चलने लगी, पीछे दुर्गरक्षक दुर्गको छोड़ भाग गये।

वाट्सने नवाबके पास पत्र भेजा जिसमें उन्होंने लिखा था, कि नवाब अंगरेजोंको वाणिज्य करनेकी फिरसे इजाजत दें और उनकी क्षति पूरी करें। उत्तरमें सिराजउद्दौलाने लिखा भेजा, "डे कने मेरी घृष्ट प्रजाको आश्रय दिया था जिसे उपयुक्त दण्ड भी मिल चुका यदि कोई दूसरे अध्यक्ष नियुक्त हो, तो फिरसे अंगरेजोंको वाणिज्य करनेकी इजाजत मिल सकती है।" इस

उत्तरमें वाट्सनने फिर लिखा, आपके कर्मचारियोंने ही आपको धोखा दिया है। उन लोगोंको सजा दीजिये और हमारी क्षति पूरी कीजिये। कम्पनीको लिखनेसे ही वह डे कका विचार करेगी।

किन्तु यह पत्र नवाबके पास पहुँचनेके पहले ही हुगलीसे लूटकी खबर आई। अब नवाब जरा भी डर न सका, तुरत दलबलके साथ कलकत्तेकी ओर रवाना हुआ। क़ाद्व भी चुप बैठे न थे। बागवाजारसे मौल भर उत्तर शिविर स्थापन करके नवाबकी प्रतीक्षा कर रहे थे। नवाबको अग्रगामी सेनाके साथ २री फरवरीको उनकी मुठभेड़ हुई। कोई भी पक्ष पीछे न हटा। सिराजने नवाबगञ्ज पहुँच कर क़ाद्वके पास यह जाननेके लिये एक दूत भेजा, कि वे सन्धि करनेके लिये तैयार हैं या नहीं। नवाबके लिये कोई भी अंगरेजोंको रसद नहीं पहुँचाता था, देशी नौकर भी भाग गये थे। इस कारण क़ाद्व भी सन्धिके लिये व्यग्र हो उठे थे। नवाबका पत्र पा कर उन्होंने दो अंगरेज दूतोंको उसके पास भेजा। इसी समय नवाब कलकत्ता आ धमका। अमीरचंदके उद्यानमें एक खुला दरबार लग। सिराजने दोनों दूतोंको संधिपत्रके सम्बन्धमें पक्की बातचीत करनेके लिये दीवानको शिविरमें भेज समा भङ्ग की। अमात्योंका भाव देख कर दोनोंकी बड़ा डर हुआ। इधर अमीरचंदने भी उन्हें होशियार रहनेकी सलाह दी। वे दोनों दूत उस अंधेरी रातमें वहाँसे भागे। वस फिर क्या था क़ाद्वको यह हाल मालूम होते ही उन्होंने सजधजके साथ आनेके लिये वाटसनको लिख भेजा। दो पहर रातके पहले ही छः सौ सेनाने आ कर उनका साथ दिया। क़ाद्वके अधीन अभी पांच सौ गोरे, आठ सौ सिपाही और ६० गोलन्दाज मान थे। इधर नवाबके दलमें १८ हजार अश्वारोही, १५ हजार पदातिक, असंख्य अनुचर, ५० हाथी और ४० कमान थीं।

परन्तु नवाबके पास इतनी बड़ी फौज रहने पर भी क़ाद्व जरा भी विचलित नहीं हुए। उन्होंने उसी रातको नवाबको सेना पर आक्रमण करनेका दृढ़ संकल्प कर लिया। अंगरेजी सेनाने चुपके जा कर नवाबके शिविर पर चढ़ाई कर दी। नवाबको सेना बिल्कुल सो रह

थी, इस प्रकार अनर्कित आक्रमणमें वे किंफर्त्तायविमूढ़ हो गई। आगिर उन लोगोंने धैर्य अवलम्बन कर अंगरेजी सेना पर गोली चलाती शुरू कर दिया। बहुत देर युद्ध करके जब ५७ हत और १३७ आहत हुए, तब अंगरेजी सेना पीछे हटी।

किन्तु इस रातिके आक्रमणमें नवाब बहुत ही डर गया। उसकी महती क्षति हुई। संधिके लिये उसने फिरसे अंगरेजोंके जिधिरमें आदमी भेजा। दूरदर्शी अंगरेजने सन्धिके प्रस्तावको मंजूर कर लिया।

क्राइवको इस बातका डर था, कि वही फरासी लोग नवाबके दूतों मिल भी न जाय। यही सोच कर उन्होंने नवाबसे सन्धि कर ली।

बाइसमाह और अमीरचंदने चन्दननगर जीतनेके बाद बारह हजार रुपयेका लोभ दिया कर नन्दकुमारको हस्तगत किया। इसके बाद २१वीं फरवरीको वे लोग अग्रजीवमें जा कर नवाबसे मिले। अमीरचंदने जब ब्राह्मणको पैर हूँ कर जपथ गाई, कि अंगरेज संधिका पालन अवश्य करेंगे, तब नवाबने मोरजाफरकी दलबल के साथ चन्दननगर जानेका जो हुक्म दिया था, वह वापस कर लिया। क्राइवने भी लिख भेजा, 'नवाबके अनन्तुष्ट होने पर वे फरासियोंके साथ युद्धमें प्रवृत्त नहीं होंगे।'।

मुर्शिदाबाद दरबारमें फारसी पक्ष ही प्रबल था। नवाजा बाजीद और जगन्मोह देना ही उनकी पक्ष समर्थन करने थे। जिससे इन दोनों पक्षमें किसी प्रकारका गोलमाल न हो, इसके लिये नवाब उन लोगोंको चन्दननगरसे सम्मानित लगा। चाहे जिस कारणसे हो, अंगरेजीपक्ष भी शान्त था।

इधर नवाबका एक नई विपक्षी खबर मिली। जिसकी विध्वस्त करके अश्वमेध साह अवदाली बगालकी ओर बढ़ रहा था। राज्यकी रक्षाके लिये सिराज उद्दौला पटनाकी तरफ अप्रसर होनेका सङ्कट करके सन्धिपत्रकी शर्तोंके अनुसार अंगरेजोंसे सैन्य माहात्य मांग भेजा। परन्तु इधरमें सहायताकी कोई संभावना न देखी गई।

सिराजने जब सुना, कि अंगरेजीसेना चन्दननगरकी

ओर बढ़ रही है, तब उसने फरासियोंकी सहायतामें एक दल सेना भेजी। 'अभी फरासियोंने आत्मसमर्पण कर लिया है, जानेसे कोई फल नहीं।' कह कर नन्दकुमारने उस सैन्यदलको भी रोक दिया। अपने आचरणका समर्थन करने हुए उन्होंने जो कैफियत दी थी, वह सन्तोषजनक नहीं हुआ। दुःसमयाग पड़ कर गुलामगुला कुछ नहीं कहने पर भी सिगाज उन्हें मंदेहकी दृष्टिसे देखने लगा। फिर फरासीको ले कर ही अंगरेज और नवाबमें तकरार पड़ा हुआ। चन्दननगरमें विताडित फारसीने जा कर नवाब दरबारमें आश्रय लिया। अंगरेजोंको असमान हो गया। नवाब यदि उनका साथ देता, तो फिर वह ठंड खाता नहीं हो सकता था। सन्धिके मर्मके अनुसार फरासी नवाबके भी शत्रु हैं, ऐसी अवस्थामें उन्हें आश्रय दे कर नवाब सन्धिपत्रका उल्लंघन कर रहे हैं, इत्यादि आज्ञाकी चिट्ठी नवाबको मिली गई और भय दिखानेके लिये एक दल अंगरेजी सेनाने हुगलीके उत्तर छावनी डाली। नवाब इन पर बहुत विगडा, फिर भी जब उसे समाचार मिला, कि कुछ फरासी जहाज भारत पर्वतकी ओर आ रहे हैं, तब उसने चतुरताका अवलम्बन कर एक पत्र लिख भेजा, 'अंगरेजी सेनाके अत्याचारमें हुगली बर्द्धमान हिजली आदि स्थान जनशून्य हो गये हैं, आप लोगोंकी आरग फिर कालीघाट भी कलकत्तेकी जमींदारोंके अन्तर्भुक्त करनेका दावा किया गया है। आप लोगोंका सचमुच ये सब बातें मालूम न होंगी। जिससे ये सब दूर हो कर अंकुशित बन्धुभाव हो धीरे धीरे पुष्ट और वर्द्धित हो, आशा करता हूँ, वैसा ही करेंगे। इधर फिर मैंने सुना, कि फरासी लोग दक्षिणपथमें फीज ला रहे हैं। मेरे राज्यमें यदि वे लोग विनाश करना चाहें, तो मुझे लिखें, आपको सहायताके लिये मैं सिपाही भेज दूंगा। आपके रुपये भी मैं करीब करीब शोध कर चुका दूँ।' क्राइवने भी इसे स्वाकार कर लिया और नवाबके साथ बैठ रगाना ही अच्छा समझा।

नवाबकी अवस्था क्रमशः अधिक शोचनीय होती चली। अमान्य और परिपक्वोंकी वह मंदेहकी दृष्टिसे देखने लगा। उन लोगोंका भी नवाबके प्रति जो विश्वास था वह जाता रहा। वे लोग नवाबकी निगाहमें दूर हट

गये। दोस्त महम्मद खां सासेरम चला गया। मोहन-लालका कर्तृत्व वर्दान्त नहीं होगा, ऐसा समझ कर राजा दुर्लभराम सैन्यदल ले कर मुर्शिदाबादसे दूर जा कर रहने लगे। सन्देशसे मतवाला-सा हो कर सिराज इस समय फिर जगत्सेठको अपमानित और लाजिस्त करने लगा। अंगरेजोंके साथ वह कलङ्कुत सन्धि स्थापनके समय मीरजाफर अंगरेजोंके पक्षमें था, ऐसा कह कर उसके शत्रुओंने उसके प्रति नवाबका बुरा ख्याल पैदा करा दिया। पहले वह फिरसे प्रधान सेनापतिको पद पा कर कुछ संतुष्ट भी हुआ था, अभी उसने नवाबसे नाता तोड़ कर दरबारमें आना बिलकुल बंद कर दिया।

इधर नवाबके नवीन मंत्री मोहनलालके बीमार पड़नेसे किसी दूसरेको ऐसा साहस नहीं होता था, कि वे उसे सदुपदेश दें। अतः कई कारणोंसे दोनों पक्षमें जो मनमुटाव चला आता था, वह और भी गहरा होता गया। किये हुए दुष्कर्मके लिये माणिकचंद पहले बंदी हुए। पीछे उन्होंने दश लाख रुपये जुर्माना दे कर छुटकारा पाया। इस पर नवाबका विपक्ष दल बहुत विगड़ा।

भीतर ऐसी अवस्था चल रही थी और बाहरसे सिराजके शिर पर अजगर्भ मेघका उदय हो रहा था। फरासियोंको पटनाकी ओर बढ़ने देख क्लाइवने उनके पीछे एक दल सेना भेजनेका सङ्कल्प किया। यह खबर नवाबके कानोंमें पहुँची। उस पर क्रोध सवार हुआ, और तुरत उसने हुकुम दिया कि, अंगरेजी दून अभी मेरे दरबारसे चला जाय, अंगरेज फरासियोंके ऊपर किसी प्रकारका अत्याचार नहीं कर सकते, वाट्स यदि इस आशय पर अङ्गीकारपत्र लिख देनेको राजी न हो तो वे शीघ्र ही काशिमवाजारका त्याग कर कलकत्ता चले जाय, तीन दिनका समय ले कर वाट्सने कुल हाल कलकत्ता लिख भेजा। वहाँसे काजाना दूसरी जगह उठा ले जानेका आदेश दे कर कलकत्तेके कर्तृपक्षने उन्हें आश्वसन दिया और काशिमवाजारकी रक्षाके लिये ४० गोरे और नाव पर लद कर रमद तथा कुछ गोलाबंद भी भेज दो। वाट्सने नवाबको लिख भेजा कि फरासी भी जब तक इस देशमें रहेगा, तब तक हम लोग निरस्त नहीं होंगे। पर हा, यदि वे लोग आत्मसर्पण

करें, तो उनके प्रति कोई अत्याचार नहीं किया जायगा। हम शीघ्र ही काशिमवाजारमें सेना भेज रहे हैं, उस समय जिससे हम लोग दो हजार सेना स्थलपथसे पटना भेज सकें, आपको उसका बन्धोवस्त करना होगा। ऐसी हालतमें आपके देशमें शान्ति स्थापित हो सकती है।”

सिराजका नितान्त ही दुःसमय उपस्थित था। उसे राज्यच्युत करनेका पडयन्त चलने लगा। दरबारके प्रधान मन्त्री और कर्मचारियोंके साथ नवाबका मनो-मालिन्य चर रहा है, यह संवाद पा कर क्लाइवने वाट्स साहबको उन लोगोंके साथ बन्धुता स्थापन करनेके लिये पत्र लिखा। विश्वासघातक कर्मचारोंका दल भी यही चाहता था। अभी जगत्सेठके मन्त्रणामवनमें क्रमागत पडयन्त चलने लगा, राज्यके अनेक धनीमानो भी इसमें संलित थे। ऐसा सुना जाता है, कि महाराज कृष्णचन्द्र भी पडयन्तकारीके दलमें थे। मौका देख कर घसेटी वेगमने भी साथ दिया। उसके पासमें कुछ पूजो थी, उसकी सहायतासे वह मोरजाफरकी भी हस्तगत करनेकी चेष्टा करने लगे। अंगरेज लोग भी जिससे इस पडयन्तमें भाग लें, अमीरचंदकी मध्यस्थतामें उसी भी कोशिश होने लगी। उन लोगोंका मनोभाव समझ कर जगत्सेठने २६ वीं अप्रिलको नवाबके एक छुडसवार दलके नायक यार लुत्फ खाको वाट्स साहबके पास भेजा। वाट्सने स्वयं जानेका साहस न करके अमीरचंदको उनके पास भेज दिया। लुत्फ खांने मोरजाफरकी तरफसे कहा, ‘पटनासे लौटने ही नवाबने अंगरेजोंको निकाल भगानेकी प्रतिज्ञा की है।’

दूसरे ही दिन फिर मोरजाफर-प्रति खोजा पिट्ट, जा कर वाट्सनके साथ मिला। मोरजाफरने कहला भेजा, ‘मैं स्वयं जीवनकी आशङ्का करके नवाबके विरुद्ध अस्त्रधारण करनेको तैयार हूँ। उन्हें राज्यच्युत करनेमें यदि अंगरेजोंकी ओरसे मदद मिले, तो दुर्लभराम, जगत्सेठ आदि प्रधान प्रधान व्यक्ति भी शामिल होनेके लिये प्रस्तुत हैं। अंगरेजोंकी सलाह पाने पर शीघ्र ही कार्यारम्भ करना होगा। किन्तु सिराजकी आखोंमें धूल फेकनेके लिये कमसे कम हुगलीमें अंगरेजी शिविर उठा लेना होगा।’ यह सलाह पाने ही क्लाइवने फरासी-

दलके लिये सेना भेजना बंद रख कर नवाबको एक मधुर-पत्र लिखा। पीछे वे हुगलीसे छावनी उठा लानेकी सलाह करनेके लिये कलकत्तेके दरबारमें आये। इस समय फिर मीरजाफरका प्रेरित मिर्जा अमीरखेग भी कलकत्ता पहुँचा। मिराजको सिंहासनच्युत करनेके लिये प्रधान प्रधान कर्मचारियोंने जिस स्वीकारपत्र पर स्वाक्षर किया था उसे दिखाने हुए मिर्जा अमीरने कहा, 'अभी आप लोगोंकी सहायता पानेसे ही नवाबके अस्था चारसे प्रज्ञा उद्धार पा सकती है।' दरबारमें यह स्थिर हुआ, कि मीरजाफर जैसे क्षमनाशाली व्यक्तिके प्रस्तावानुसार कार्य करना ही युक्तिसंगत है। उस समय हुगलीसे आधी सेना चन्दननगर और आधी कलकत्ता लाई गई। पीछे नवाबको और भी अच्छी तरह भुलावेमें डालनेके लिये लिखा गया, हम ले ग अपनी सेनाको हुगलसे ले आये। आप भी पलासीसे सेना हटा कर सद्भावकी रक्षा करें। * किन्तु इसको पड़ले ही जो ४० अंगरेजी सेना कटोया भेजी गई थी, उन्हें दुर्लभरामने कैद कर रखा था। बहुतसी अंगरेजी सेना छिपके काशिमबाजार भेजी गई है, गुप्तचरके मुखमें यह संवाद पा कर सिराज फौरन काशिमबाजारकी ओर दौड़ पड़ा। उसे कहीं भी कुछ दिखाई न दिया, फिर भी उसका संदेह दूर नहीं हुआ। अहादशाह अवदलके नहीं आनेसे अभी जो उसको अंगरेजोंका डर था, वह बहुत कुछ जाता रहा। किन्तु उसे पूरा विश्वास था, कि अंगरेज मुजिंदाबाद आये बिना छोड़ेंगे नहीं। इस कारण नाना प्रकारसे मीरजाफरको खुश कर उसे पन्द्रह हजार सेनाके साथ पलासीमें दुर्लभरामके साथ मिलनेके लिये भेजा। पक्षा हो कर अंगरेज लोग राजधानीमें घुमँगे, यह आशङ्का कर उसने भाग्यकी मुखा पर बड़े बड़े शालवृक्ष गिरा कर उसे रोक दिया। इधर फरासियोंको भी आयत्त करने लिये

नवाबने मूसौलीको भागलपुरमें ठहरनेके लिये पत्र लिखा और उन लोगोंके सार्च-वर्चका भार विहागके कर्मचारियों को दिया गया।

नवाबके इन सब आचरणों पर अंगरेजपक्षने अभी प्रकाशभावमें कुछ भी प्रतिवाद नहीं किया। वे लोग मीरजाफरके साथ चुपके साजिश करने लगे। नवाब को जिसने किसी प्रकारका संदेह होने न पावे, इस हवालेसे उसने पलासी जानेका आदेश पा कर जरा भी आनाकानी न की और तुरत पलासीकी यात्रा कर दी।

इधर कलकत्तेके गुप्त दरबारके उपदेशानुसार वाट्सने मीरजाफरके साथ रुपये पैसेकी बात छोड़ी। इतने दिनों तक अमीरचंदको मीरजाफरके सम्बन्धमें कुछ भी कहा नहीं गया था। किन्तु अभी उसके जैसे धूर्त आदमीको धोखा देनेसे काम नहीं चलेगा, सोच कर वाट्सने उसे मीरजाफरकी बात कह दी। अमीरचन्दने समझा, कि पड़पन्त सिद्ध होने पर मीरजाफरसे मोटी रकम हाथ लगेगी। इस कारण उन्होंने कहा, कि पड़पन्त व्यर्थ होनेसे इधर जिस प्रकार मेरा प्रभूत अर्थनाश होगा, उधर उसी प्रकार मेरे प्राण ले कर खो-खो-खो होगा। ऐसी अवस्थामें मुझे केवल नष्ट अर्थ लौटा देनेसे ही काम नहीं चलेगा, नवाबके राजकोष-प्राप्त, मणिमुक्ताका चतुर्थांश तथा प्राप्त अर्थमेंसे सैकड़ों पीछे ५० के हिसाब से मुझे देना होगा। अभी सम्मत नहीं होनेसे बिपद्की सम्भावना है, इस कारण १४वीं मईको मीरजाफरके साथ जो सन्धिपत्र लिखा जायेगा, उनके बख्शरेके साथ अमीरचंद लिये भी एक चुक्तिपत्र कलकत्तेके दरबारमें भेजा जायेगा। १७ वीं मईको उस दरबारमें सन्धिपत्रकी तकल और अमीरचंदके प्रस्ताव पर विचार हुआ। राजकोषसे जो रुपये मिलेंगे वह इस प्रकार बाँटे जायेंगे, ऐसा स्थिर हुआ, कम्पनी एक करोड़, अंगरेज और किरंगी बणिक ५० लाख, देशी बणिक २० लाख, अरमानो बणिक ७ लाख नौसेना २५ लाख और सैन्यविभाग २५ लाख। कौंसिलके सभासदोंकी भी वधायोग्य पारिनायिक देना होगा। इस बातका भी उल्लेख रहा। वाट्स साहबने बख्शरे पर अमीरचंदके नाम ३० लाख लिख दिया, किन्तु कौंसिल ने उसे मंजूर नहीं किया। परन्तु इस पड़पन्तकी बात

* मूसौली प्रभृति फरासियोंको काशिमबाजारसे निकाल भगानेके पहले अंगरेजों पर रज हो कर सिराजुद्दौलाने राजा दुर्लभरामके अधीन एक दल सेना पलासी-क्षेत्रमें रखी थी।

कहा 'नवाबको न कह दे इस भयसे उसे मुलावेमें डालना ही अच्छा समझा गया। लाल और सफेद दो कागज पर सन्धि-पत्र लिखा गया, सफेद असली और लाल जाली था। असली पत्र पर अमीरचंदका कोई उल्लेख नहीं रहा,—दूसरे पर उसे ३० लाख रुपये देनेकी बात थी। वाटसनको छोड़ कौंसिलके सभी सदस्योंने इस पर हस्ताक्षर किया। वाटसनका नाम क्लाइवके आदेशानुसार लुमिंटन लिखा गया था।

१६वीं मईको दोनों ही संधि-पत्र मुर्शिदाबाद भेजे गये।

इधर एक ऐसी घटना घटी जिससे नवाबके मनसे अंगरेजों के प्रति जो संदेह था, कुल जाता रहा। इसी समय पेशवा बाजीरावके यहासे एक दूत कलकत्ता आया उसके आनेका उद्देश्य यह था, कि अंगरेजोंसे यदि मदद मिले तो महाराष्ट्रगण बंगालमें आ कर लूट कर सकते हैं। उन लोगोंके साथ क्लाइवका विशेष परिचय न था, न जाने कहीं नवाबने ही हम लोगोंकी परीक्षा लेने न भेजा हो, ऐसा सोच कर उन्होंने वह पत्र नवाबके पास भेजना ही अच्छा समझा, क्योंकि इससे यदि नवाबका ही चक्रान्त साबित होगा, तो भी अंगरेजोंके ऊपर उनका दृढ़ विश्वास हो जायेगा। आखिर हुआ भी ऐसा ही। अंगरेजोंको परम मिल जान कर वह अधिकांश सेना मुर्शिदाबाद लौटा ले गया।

जाली सन्धि-पत्र दिखी कर सदस्यगण अमीरचंद पर विश्वास न कर सके। उन लोगोंने स्थिर किया, कि अमीरचंदको कलकत्ता ले जा कर उसे काबूमें रखना ही अच्छा है इसी उद्देशसे उन लोगोंने कहा, 'न जाने कहीं आपको जान जोखिममें न पड़ जाय, इसलिये आपको कलकत्ता में ही ठहरना अच्छा है।' अमीरचंदने भी वैसा ही किया।

अंगरेजोंके ऊपर विश्वास फिरसे जम जाने पर सिराजने पलासीसे मीरजाफरको बुला भेजा। उससे और कोई विशेष काम लेना ही है, यह सोच कर नवाब उसे बहुत तंग करने लगा। मीरजाफरने दरबारमें आना बंद कर दिया, अधीनस्थ सेनाओं से भी कह रखा, कि यदि मेरे महल पर दृष्टात् आक्रमण कर दिया जाय,

तो तुम लोग उसकी रक्षामें तैयार रहना। इधर अंगरेजोंके साथ उसकी छिपके शतचीत चलने लगे। संधि-पत्र देख कर राजा दुर्लभरामने कुछ आपत्ति की, क्योंकि उसे एक कौड़ी भी देनेकी बात न लिखी थी। इस पर वाटसनने कहा, आप खजांची हैं, कुल हाथ आप ही का है। जब रुपया बटवारा होगा, तब हम ले.ग नियमानुसार आपको अपने अपने भागमें से सैकड़ों पाछे ५) ६० आपको देगे।" राजाबहादुर शान्त और आश्वस्त हुए। १७५७ ई०को ४थी जूनको मीरजाफरने संधिपत्र पर हस्ताक्षर किया। विधाताकी क्या ही आश्चर्य विधि है। इस दिन नवाबने हुकुम दिया, कि मीरजाफर सेनापति-सिरैस्तेका कामकाज खाना हादोंको समझा दे।

मीरजाफरने जिस संधि-पत्र पर हस्ताक्षर किया था, उसमें पूर्वोक्त प्रकारसे रुपया बटवाराके अलावा इस बातका भी उल्लेख था कि, "कलकत्ता और दक्षिणमें कुल्पीतकका स्थान अंगरेजोंके दखलमें आ जायेगा। इसके लिये अंगरेज नवाब सरकारमें अन्यान्य जमींदारोंकी तरह राजकर देंगे, जो कोई अंगरेजोंका शत्रु है उसे नवाबका भी शत्रु समझना होगा। बङ्गाल, बिहार और उड़ीसामें फरासियोंको जो सब कोडिया हैं, वे सभी अंगरेजोंके दखलमें आयेगी तथा फरासीं अब इस देशमें ठहर नहीं सकेंगे। नवाब होनेसे ही मैं शत्रुके अनुसार कुल रुपये कम्पनीके हाथ दूंगा तथा हुगलीके दक्षिण कभी भी कोई दुर्ग नहीं बनवाऊंगा।

अंगरेजों (वाटसन, क्लाइव, डे.क, वाटसन, विचार)-ने जिस संधिपत्र पर दस्तखत किया था उसमें इन सब शर्तोंके अलावा यह भी लिखा था कि, "हम लोग अपनी सारी सेना ले कर बिहार और उड़ीसाकी सूबेदारी प्राप्ति-के लिये यथासाध्य चेष्टा करेंगे तथा नवाब होनेके बाद जब कभी वे शत्रुके विरुद्ध हम लोगोंसे मदद मांगेंगे, तब ही प्राणपणसे हम उनकी सहायता करेंगे।"

इसके सिवा क्लाइवने वाटसनकी सहायतासे एक खोकार-पत्र भी मीरजाफरसे लिखवा लिया। उसका आशय इस प्रकार था—'कमिटीको (वाटसन और उनके अन्तर्भुक्त) १२ लाख और सेनाओंको ४० लाख रुपया उपहार दूंगा।'

ये सब काम बहुत गुप्तभावसे किये गये थे—नवाब तो क्या, उसके विश्वरत कर्मचारियोंको भी मालूम न हो सका।

सब ठीक हो जाने पर 'शुमस्य शीघ्र' नीतिका अनुसरण कर क़ादरने १२वीं जूनको ससैन्य युद्धयात्रा की।

इस समय गुप्त मन्त्रणाका संवाद नवाबके कानों तक पहुँचा। क्रोधके आवेशों उसने मोरजाफरको उसके घर पर ही आक्रमण करनेका सङ्कल्प किया। वाट्स चायुधोपकरण करनेके वहाने १२वीं जूनको मुर्शिदाबादसे भाग गये। १३वाँ को ३ बजे के कालनाम अंगरेजी सेनासे जा मिले। इसी दिन नवाबने मोरजाफरके महल पर आक्रमण करनेका सङ्कल्प किया था, किन्तु वाट्सके भागनेका समाचार पा कर उसे समझनेमें देर न लगी, कि विपद् आसन्न है। इस समय चाहे जिस तरह हो मोरजाफरको वाध्य और प्रसन्न रखना ही होगा। बड़ी नज़रतासे एक पत्र लिख कर उसने एक आदमीकी मार्फत मोरजाफरके पास भेजा, परन्तु मोरजाफर दरबारमें आनेसे बिल्कुल राजी नहीं हुआ। अनन्तर आत्ममर्त्यादा और आत्माभिमान भूल कर थोड़ेसे अनुचरोंके साथ सिराज स्वयं उसके घर पर गया। कुरान छू कर दोनों ने बैठ कर लिया। मोरजाफरने शपथ खाई, कि वह कभी भी अंगरेजोंसे न मिलेगा और न उनकी सहायता ही करेगा। नवाबने भी शपथ दिया, कि यह गोलमाल मिट जानेसे ही वे सम्पत्ति और परिवारके साथ अन्यत्र जा कर निर्विघ्न वास करने देंगे।

सिराज सरल विश्वासो भा—सन्धिस्थापनके बाद वह मोरजाफर पर एकदम विश्वास करने लगा। मूसोला के भागलपुरसे चले आने लिख कर तथा सैन्यदल फिरने पलासीकी ओर भेजनेका प्रबंध कर १४वीं जूनको इस प्रकार लिखा, "सन्धिपत्रके अनुसार मैंने प्रायः सभी कपड़े चुका दिये। माणिकचंदकी विषय भी एक तरहसे ठीक हो हो गया। ऐसी अवस्थामें वाट्स और काश्मिवज़ारके कोठीके अन्यान्य अङ्गरेजोंको भागते देखा कर मुझे विश्वास हो गया, कि आप लोग सन्धि पालन करनेमें प्रस्तुत और इच्छुक नहीं हैं। जो हाँ मैंने सन्धि भंग नहीं की, इसीसे भगवान्को धन्यवाद देना है।"

१३वीं जूनको क़ादरने चन्दननगरसे नवाबको इस प्रकार पत्र लिखा, "आप सन्धिपत्रके अनुसार कार्य नहीं करते अब भी कपड़ा परियोध नहीं कर सके हैं, फरासियोंके साथ सद्भाव रखते हैं—बूखीको आनेके लिये लिखा है, उसका अब भी कपड़ेसे पालन करते हो हैं, हम लोगोंको चन्द तरहसे अपमानित कर रहे हैं। हम सभी निर्विघ्न सह्य करते आ रहे हैं। सभी हम लोगोंकी सेना मुर्शिदाबादकी यात्रा कर रही है। आपके प्रधान प्रधान पालमिल, मोरजाफर, जगतसेठ, दुर्लभ राम, मीरमदन, मोहनलाल आदि जैसी मोमासा कर देंगे, जोशा है, आप खूनपराधी घंद रखनेके लिये उसी पर सहमत होंगे।" उसी दिन के चन्दननगरसे दो सौ सेना ले कर भागीरथीकी राहसे रवाना हुए। सिपाहियोंने पैदल मुर्शिदाबादकी ओर यात्रा की। राहमें हुगलीका फौजदार एक बार बाधा देनेके लिये तैयार हो गया था, किन्तु क़ादरकी सजावट देख कर उसे साहस नहीं हुआ।

१६वीं जूनको अंगरेजीसेना कांटोयासे ६ मील दूर चर्ली पाटुकी नामक स्थानमें पहुँची। दुर्गाधिपतिके साथ पहले ही से वदेश्यस्त था, कि थोड़ा युद्धका अनिश्चय दिखा कर ही वे आत्मसमर्पण करेंगे। १७वीं के सबेरे कूटके साथ थोड़ी शक्तिपरीक्षाके बाद दो दुर्गावासी भाग गये, दुर्ग अंगरेजोंके हाथ लगा।

क़ादर प्रति दिन मोरजाफरको आशा और उत्साह भरा पत्र लिखते थे। १७वाँको मोरजाफरके पत्रसे ज्ञात गया, कि वे केवल बातसे नवाबका पक्ष समर्थन करने तैयार हैं, परन्तु कार्यतः अंगरेजोंके साथ उनका जो सन्धि बन्धन हुआ है, उसीके अनुसार वे चलेंगे। क़ादर सन्देश और उद्देश्यों विचलित हो उठे। १६वीं तारखेको उन्हें एक दूसरा पत्र मिला, जिसमें लिखा था, कि मोरजाफर पलासीको रवाना हुए। रणक्षेत्रमें वे बाँप या दाहिने छावनी डालेंगे और वहाँसे अंगरेजोंके साथ संवाद आदान प्रदान करेंगे। यह संवाद पा कर सब देह बहुत कुछ तो दूर हुआ, पर भय और दुश्चिन्ता दूर नहीं हुई। रणक्षेत्रमें मोरजाफरकी घुडसवार सेनाकी सहायता नहीं पानेसे जयकी कोई आशा नहीं। क्योंकि अंगरेजोंके एक भी घुडसवार सेना थी।

इधर अङ्गरेजा सेना की रणयात्रा का संवाद और क्लाइव का अन्तिम पत्र पा कर सिराज भी युद्ध की तैयारी करने लगा। सेनानायकों को सैन्यसंग्रह करने कहा गया। सेनाओं का वेतन बहुत बाकी पड़ा था, वेतन पाये बिना वे लोग आगे बढ़ने से इनकार कर गये। तीन दिन तो इसी गड़बड़ों में बीत गया। आखिर कुल वेतन पा जाने पर वे लोग पलासी की ओर रवाना हुए।

मीरजाफर का अभिप्राय ठीक न समझ कर क्लाइव प्रमुख अंगरेज लोग बड़े ही शङ्कित और विचलित हो उठे। मन्त्रणा समा की गई। प्रश्न उठा—अभी नवाबी सेना पर आक्रमण किया जायेगा या वर्षाकाल काटोयामें ही बिना कर मराठों की मदद ले कर युद्ध की तैयारी की जायगी? सभामें २० सभ्य उपस्थित थे। क्लाइव प्रमुख १३ ने काटोयामें रहने के पक्षमें और बाकी ७ उसी समय युद्ध ठान देने के पक्षमें थे। कर्त्तव्य निर्धारित नहीं हुआ। आखिर काटोयामें चन्द तरह की सुविधा देख कर क्लाइव ने बहुत तहकी ही गंगा पार होने का हुकुम दे दिया। २२ वीं तारीख को मीरजाफर को यहासे भी एक पत्र आया। उसमें अंगरेजों के कर्त्तव्य के सम्बन्धमें उद्देश्य लिखा हुआ था। इसके उत्तरमें 'दादपुर तक जाने पर भी यदि मीरजाफर अङ्गरेजी सेना का साथ न दे तो वे नवाब के साथ संधि करेंगे, इस प्रकार लिख कर अंगरेज लोग पलासी की ओर अप्रसर होने लगे (२२ वीं जून)। राहमें तरह तरह की कठिनाइयाँ भेलते हुए वे एक बजे दिन को पलासी के आम्नकाननमें पहुँचे। इसके पहले ही सिराज उद्दोलाने दादपुर के दक्षिण आ कर छावनी डाली थी। सामनेमें मीरमदन और मोहनलाल को बाहिनी बाये पलासी ग्राम तक विश्वासघातक मीरजाफर, दुर्लभराम और यार लुत्फ के अधीनस्थ सैन्य-दल तथा दाये ४ कमान और कुछ गोलन्दाज ले कर फौगसी सिम्फे थे।

बहुत सघेरे नवाब की यह विराट् बाहिनी और विपुल आयोजन देख कर अंगरेजों के प्राण सिहर उठे, किन्तु मीरजाफर यदि उन लोगों की ही सहायता करेंगे, इस ढाँढ़स पर क्लाइव युद्ध के लिये प्रस्तुत हुए। ८ कमान यथा स्थान पर स्थापित करके उन्होंने बाईं ओर सिपाही और दाहिनी ओर गंगा सेना को सजाया।

आठ बजते न बजते फरासी गोलन्दाजोंने कमान से अग्नि स्पर्श की—दक्षिण पार्श्वस्थ नवाब सेना भी अटूट गोली बरसाना शुरू कर दिया। अंगरेजी सेना ने भी उसका जवाब दिया, किन्तु संख्यामें वे लोग मुट्ठी भर थे। इनमें भी फिर १० गोरे और २० सिपाही आघ घंटों के भीतर ही पञ्चत्व को प्राप्त हुए। क्लाइव ने डरके मारे सैन्य आम्नकाननमें आश्रय लिया। किन्तु यहाँ भी नवाबी सेना उन लोगों पर गोली बरसाने लगे। यह सब मीरमदन और मोहनलाल का काम था। प्रभुदोही मीरजाफर, दुर्लभराम और लुत्फ दर्शक के ही रूपमें खड़े थे। आम्नकानन के रक्ष और बाध अंगरेजी सेना के कवच का काम करते थे। क्लाइव आदिने स्थिर किया, कि सारा दिन वे लोग इसी आश्रयतलमें बितायेगे और रात को नवाबशिविर पर आक्रमण कर देंगे। महावीर मीरमदन अविश्रान्त परिश्रमसे अंगरेजी सेना के ऊपर गोली बरसाने लगा। किन्तु सिराज के दुर्भाग्यवशतः उसके पैरमें सख्त चोट लगी और वह जमीन पर गिर पड़ा। कुछ समय बाद ही उसके प्राण निकल गये।

अभी सिराज भयभीत और विचलित हो गया। अब क्या करना चाहिये इसके लिये उसने मीरजाफर को बुला भेजा। बहुत साध्य साधन के बाद सेनापति नवाब के सामने आ खड़ा हुआ। आत्माभिमान की ओर ख्याल न करते हुए सिराज ने उसके सामने राजमुकुट रखा विनीत भावसे कहा, 'आप मेरे आत्मीय हैं, महामति अलिखदा की बात सुन कर मेरे पूर्वकृत सभी अपराध भूल जायें। सदैव शोचित महत्त्व द्वारा अनुप्राणित हो आप मुझ इस विषयसे बचाये, नहीं तो मेरा कोई उपाय ना।' इस अनुनय चिन्तन पर दुराकांक्षी विश्वासघातक मीरजाफर विचलित होने को नहीं। उसने प्रतारणा के ऊपर प्रतारणा का और कहा, "आज तो शाम हो चली, सेना को रोक دیجिये, कल मैं सारी सेना को एकत्र कर युद्धमें अप्रसर हूँगा।" और यह भी कहा 'डरे नहीं, शत्रु सेना रात को शिविर पर आक्रमण नहीं करेगी।"

इधर महावीर मोहनलाल और फरासी गोलन्दाज लगातार गोली बरसा कर अंगरेजों को नाको दम कर

रहे थे। इसी समय स्वाधीन चिन्ताविरहित भीतिविह्वल सिराजने, मीरजाफरके परामर्शानुसार युद्ध स्थगित रखने-के लिये हुकुम दिया। पड़ले तो मोहनलालने इस पर आपत्ति की—थोड़ी देर और युद्ध होता रहता, तो कुछ न कुछ मोमांसा हो ही जाती। किन्तु मीरजाफरकी विरक्ति देख कर और दुर्लभरायकी सलाहसे नवाबका फिर आदेश पा कर आखिर वे युद्धक्षेत्रसे लौट आनेके लिये बाध्य हुए। इधर मीरजाफरने क्लाइवको लिख भेजा, कि रात होते न होते यदि आप शिविर पर चढ़ाई कर दें, तो कार्याकी सिद्धि होगी।" सेनापति मोहनलालको पीछे हटन देखा सेना डर गई और रणक्षेत्रसे पीठ दिखाने बाध्य हुई। अंगरेजों सेनाने उनका पीछा किया। बाहरी शत्रुसे भी बढ़ कर घरेके शत्रुका भय करके सिराजउद्दौला हाथी की पीठ पर सवार हो राजधानीकी ओर भागा।

अंगरेजों सेनाने दादपुरमें रात बिताई। दूसरे दिन सबेरे पुत्र मोरन और अनुचरोंके साथ मीरजाफर अंगरेजी शिविरमें पहुँचा। बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका नवाब सम्बोधन करके क्लाइवने उसका मालिङ्गन किया। सिराजउद्दौला रातों रात भाग कर २४वीं जूनके सबेरे राजधानी छुसा। प्रधान प्रधान सेनापतियों को उसने अपनी शरीररक्षाके लिये राजभवनमें ही अपेक्षा करने कहा, किन्तु किसीने भी, यहाँ तक, कि उसके ससुर इरोज खाने भी उसकी बात पर ध्यान नहीं दिया। पालमिल सभी उसे छोड़ चले गये। नवाबने रुपये दे कर लोगोंको वशोभूत करनेकी चेष्टा की और जिसका जो प्राप्य था, उसे देनेके लिये खजाना खोल दिया। श्याय अश्याय भावमें असंख्य लोग आ कर रुपये ले गये, किन्तु कोई भी उसकी रक्षाके लिये अग्रसर नहीं हुआ।

अब उसने किङ्कर्तव्यविमूढ़ हो वेगमैकी उठाया और धनरत्नोंके साथ हाथी पर सवार हो तीन बजे रातको मनसूरगञ्जका प्रासाद छोड़ दिया और जान ले कर भागा। भगवान्गोलामें जा कर नाव पर सवार हुआ। इसी समय सिराजके भागनेका समाद पा कर मीरजाफरने मनसूरगञ्ज दखल कर लिया और उसे पकड़नेके लिये चारों ओर आदमी भेजा।

तीन दिन सपरिवार निराहार कटा कर सिराज राजमहलके दूसरे किनारे चार केस दूरवर्ती एक ग्राममें पहुँचा। छोटे छोटे बच्चोंके लिये दूध तथा दूसरोंके लिये भोजनकी तलाशमें क्षुत्पिपासासे कातर नवाब दानशा फकीरके आश्रममें गया। पहलेसे ही यह फकीर नवाबके ऊपर रंज था। अभी मौषा देख कर, उसने सिराजको पकड़वा देनेका संकल्प करके राजमहलके फौजदार मीरजाफरके भाई मीर दाउदको खबर दी। मीरजाफरके भेजे हुए मीरकासिमने दलबलके साथ जा कर नवाबको सपरिवार कैद किया। उन लोगोंके पंजेमें पड़ कर सिराज फूट फूट कर रोने लगा और कहा, "मुझे जानसे न मार कर किसी एक निभृत स्थानमें बास करने दो। सामान्यवृत्तिसे हो मेरी जीविका चलेगी।" किन्तु उसकी बात सुनता कौन? सभी तो उसके खूनके प्यासे थे। उसका कुछ धन लुट गया। भागनेके ठीक आठवें दिन बन्दो भावमें वह फिर मुर्शिदाबाद लाया गया।

दो पहरका समय था—मीरजाफर मनसूरगञ्ज प्रासादमें सुखपूर्वक सो रहा था। पुत्र मोरनने अपना काठरीके पासवाली कोठरीमें सिराजको बन्द रखनेका हुकुम दिया। किन्तु इस पर भी वह सन्तुष्ट नहीं हुआ। दुर्गाचारी महमदी बेग नामक एक अनुरक्त अनुचरको सिराजके प्राण लेनेके लिये भेजा। उने देखते ही सिराज के प्राण सिर उठे और उसने ईश्वरको प्रणाम कर अपने किये दुष्कर्माके लिये उनसे क्षमा मागी। आखिर घातककी ओर देख कर उसने कहा, "क्या तुम मुझे मारने आये हो? क्या मुझे निभृत स्थानमें भेज देनेके लिये भी, उन लोगोंकी इच्छा नहीं हुई?" फिर कुछ समय मौन रह कर वह रवय' बोल उठा, 'नहीं' नहीं' ऐसा होतेसे हासेन कुलीको वृत्त किस प्रकार होगी? उसकी हत्या का प्रायश्चित्त हुआ क्या?' पाखण्डो महमदी बेगकी तलवारसे उसके शिर क्षणमें जमीन पर लोटने लगा, शरीर खंड खंड किया गया। अन्तमें उसके शरीरके कटे हुए टुकड़ोंको हाथीकी पीठ पर चढ़ा कर समूचा नगर प्रदक्षिण कराया गया और पीछे अलिमारीके मकबरेकी बगलमें उसे दफनाया गया।

सिराजगञ्ज—१ बङ्गालके पाचता जिलेका एक उपविभाग।

यह अक्षा० २४° ७' से २४° १५' उ० तथा देशा० ८६° १५' से ८६° ५३' पू० यमुनाके दाहिने किनारे अवस्थित है। भूपरिमाण ६५७ वर्गमील है। इसमें १ शहर और २६६२ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ८ लाखसे ऊपर है। शाह-जादपुर, उल्लोपाड़ा, सिराजगञ्ज और राजगञ्ज धाना ले कर यह उपविभाग संगठित हुआ है।

२ उक्त उपविभागका एक नगर और नदीतीरवर्ती सर्वप्रधान वाणिज्य बन्दर। यह अक्षा० २४° २७' उ० तथा देशा० ८६° ४५' पू० के मध्य यमुना नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है। जनसंख्या २३ हजारसे ऊपर है। पाटकी आमदनी और रपतनीके लिये जितने वाणिज्यकेन्द्र हैं उनमें सिराजगञ्जकी आदृत सबसे बड़ी है। यहांका पाट सब जगहसे उमड़ा होता है। कभी कभी तो पाट ठीक रेशम जैसा दिखाई देता है।

१८६६ ई०में सिराजगञ्जके माछिमपुरमें सिराजगञ्ज-जूट-कम्पनीकी छीम-कोठी स्थापित हुई। इसमें चटकी थैली आदि प्रस्तुत होती थी और प्रायः ३॥ हजार आदमी काम करते थे। उन लोगोंके काम काजमें विशेष सुविधा देख १८७७ ई०में कलकत्तेको बड़ी बड़ी छः फोठियोंके अधिकारीने यहां शाखा कोठी खोल कर पाट खरीदनेकी व्यवस्था की। इस समय रुपये लेन-देनकी सुविधा होगी, जान यूरोपीय बणिक-समितिके प्रार्थना-नुसार कलकत्तेमें वैङ्क आव-वेङ्कालने यहां एक एजेन्सी खोल कर हुंडोसे रुपये देनेकी व्यवस्था की थी।

यहां रङ्गपुर, कोचविहार, मैमनसिंह, बगुड़ा, ग्वाल-पाड़ा आदि दूरवर्ती स्थानोंसे नाना प्रकारके द्रव्योंका आमदनी तथा उसके बदले विलायती कपड़े, लवण आदि विविध द्रव्योंकी रपतनी होती है। यहांके घाटमें करीब ५० हजार घोट आमदनी और रपतनोके लिये हमेशा लगे रहते हैं।

धानबंदी नदीका खेयाघाट, कालीवाड़ी घाट, रहुआवाड़ी घाट और जूट कम्पनीका माछिमपुरघाट यहांके वाणिज्यके प्रधान अङ्ग हैं। पावनासे चन्द्राई-कोना तक जो रास्ता गया है, उस रास्तेसे बहुत सा माल भी सिराजगञ्जघाटमें बिकनेको आता है।

सिरापल (सं० पु०) १ अश्वत्थ वृक्ष, पीपलका पेड़। २ एक प्रकारकी खजूर।

सिराग्रहर्ष (सं० पु०) सिराहर्ष, नेत्ररोगविशेष।

सिराहर्ष देखो।

सिरामूल (सं० स्त्री०) सिराका मूल, नाभि।

सिरामोक्ष (सं० पु०) शरीरका दूषित रक्त निकल जाना, फसद खुलवाना।

सिरार (हिं० स्त्री०) वह लकड़ी जो पाईके सिरे पर लगाई जाती है।

सिराल (सं० स्त्री०) सिराः सन्ति-अस्य (प्राणिस्थादात्रो-लज्जन्यतरस्या। पा ५।२।६६) इति लच्। १ सिरायुक्त, जिसमें बहुत नसें या रेशें हों। (स्त्री०) २ कर्मरङ्ग, कमरल।

सिरालक (सं० पु०) अस्तिमङ्गवृक्ष।

सिराला (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारका पौधा। २ कर्म-रङ्गफल, कमरल।

सिराली (हिं० स्त्री०) मयूर-शिखा, मोरीकी कलगी।

सिरालु (सं० स्त्री०) सिराल, सिरायुक्त।

सिरावन (हिं० पु०) जुता हुआ खेत, बराबर करनेका पाटा, हंगा।

सिरावृत्त (सं० स्त्री०) सोसक, सोसा।

सिरावेध (सं० पु०) सिरा विद्धकरण, सिराका वेध। रक्त दूषित होनेसे सिराविद्ध कर रक्तमोक्षण करना होता है। शिरावेध देखो।

सिराव्यघ्न (सं० पु०) शिरावेध।

सिराव्यघ्नन (सं० स्त्री०) सिरावेध, सिराविद्ध करना।

सिराहर्ष (सं० पु०) १ नेत्ररोगविशेष, आंखके डोरांकी लाली। मोहवशतः सिरोत्पातसे यह रोग उत्पन्न होता है। यह रोग होनेसे रोगीकी आंख लाल और अत्यन्त सावान्वित होती है और दृष्टि क्षीण हो जाती है।

सिरित (हिं० पु०) रक्त शिरोष वृक्ष, लाल सिरिस।

सिरियारी (हिं० स्त्री०) सुनिष्णक शाक, सुसनाका साग।

सिरिश्ता (फा० पु०) विभाग, मुहकमा।

सिरिश्तेदार (फा० पु०) अदालतका वह कर्मचारी जो मुकदमेके कागज पत्र रखता है।

सिरिश्तेदारी (फा० स्त्री०) सिरिश्तेदारका काम या पद।

सिरिस (हिं० पु०) सिरस देखो।

मिरी (स० खी०) १ करघा । २ कलिहारी, लांगनी ।
सिरी (हि० खी०) १ लक्ष्मी । २ शोभा । ३ रौली,
रौचना । श्रीका लाल चिह्न निलकमें रौलीसे बनाने हैं;
इससे रौलीको भी 'श्री' या 'सिरी' कहते हैं । ४ माथे
परका गहना ।

सिरीज (अ० पु०) मंगल और वृश्चिकके बीचका एक ग्रह ।
इसका पता आधुनिक पाश्चात्य ज्योतिषियोंने लगाया
है । यह सूर्यसे प्रायः साढ़े अठ्ठाइस कोटि मीलकी दूरी
पर है । इसका व्यास १७६० मीलका है । इसे निज
कक्षामें सूर्यके चारों तरफ फिरनेमें १६८० दिन लगते
हैं । १६वीं सदीमें 'सिसली' नामक उपद्रोपमें यह ग्रह
पहले देखा गया था । इसका वर्ण लाल है और यह
आठवें परिमाणके तारेके समान दिखाई पड़ता है ।

सिरोपञ्चमी (हि० खी०) श्रीपञ्चमी देखो ।

सिरोस (हि० पु०) निरव देना ।

सिरोत्पात (स० पु०) नेत्ररोगविशेष ।

सिरोना (हि० पु०) रस्सीका बना हुआ मेंडरा जिम पर
घड़ी रखने हैं, झंडरी, बिडवा ।

मिरोपाव (हि० पु०) सिरमें पैर तकका पहनावा जो
राजदरबारमें सम्मानके रूपमें दिया जाता है, तिल-
अत ।

सिरोमणि (हि० पु०) शिरोमणि देखो ।

सिरोरुह (हि० पु०) शिरोरुह देखो ।

सिरोही (हि० खी०) एक प्रकारकी चिड़िया जिसकी
चोंच और पैर लाल और शेष शरीर काला होता है ।

सिरोही—राजपूताना एजेन्सीका एक देशी राज्य । यह
अक्षा० २४' २०' से २५' १७' उ० तथा देशा० ७३' १०'
पू० के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण १६६४ वर्गमील है ।
इसके उत्तरमें मारवाड़ या जोधपुर राज्य, दक्षिणमें
पालनपुर तथा इंदर और दन्तराज्यके अन्तर्भूत मही-
फान्ता राज्य, पूर्वमें मेवाड़ या उदयपुर और पश्चिममें
जोधपुर है ।

सिरोही पार्वत्य प्रदेश—दक्षिण-पश्चिमसे उत्तर
पूर्वकी ओर विस्तृत आरावली पर्वत-श्रेणी इसे दो भागों-
में बांटती है । यहाँ जो सब पहाड़ हैं उनमें आरावलीके
प्रान्तिस्थान आबू पहाड़ ही सबसे ऊँचा है । इसकी

ऊँचीसे ऊँची चोटी समुद्रपृष्ठसे ५६५३ फुट ऊँची है ।

सिरोहीका पर्वतश्रृंखला अपेक्षाकृत उन्मुक्त और समतल
है, इससे यहाँकी आवादी ज्यादा है तथा खेतीवारी भी
पूरी तरह होती है । पर्वतश्रेणीसे असंख्य जलधारा
या नाला निकल कर दोनों भागोंको नाना भावोंमें विभक्त
करती है । वर्षाके समय इन सब नालाओंका वेग तेज
रहता है । किन्तु दूसरे समय इसमें कुछ भी जल नहीं
रहता । इन सब नालाओंका जल लोनी और बनास नदी-
में गिरता है । सिरोहीस्थित आरावलीका निम्नश्रृंखला घने
जंगलसे भरा पड़ा है । यहाँके बहुतसे प्रस्तररूप पर
छोटे बड़े अनेक पेड़ उगे हैं । इन सब जंगलोंमें सैर,
काबुल, धव आवि पेड़ अधिक संख्यामें दिखाई देते हैं ।
यहाँकी नदियोंमें पश्चिम बनासइया उल्लेखयोग्य है ।
सिरोहीमें आज भी कृत्रिम हृदके अनेक लुतावशेष नजर
आते हैं । किन्तु वर्त्तमान समयमें आबू पर्वत परके
नयी तालाबकी छोड़ और कोई भी हृद दृष्टिगोचर नहीं
होता । यहाँ ६० से १०० फुट जमीन खोदने पर ही जल
मिलता है । वह जल खारा होता है । किन्तु उत्तर
पश्चिमांशके कूप साधारणतः ७० से ६० फुटसे अधिक
गहरे नहीं होते । फिर पूर्वभागके कूप १५ से लेकर
६० फुट तक गहरे होते हैं । जल भी स्वादिष्ट होता है ।

सिरोही जंगलमें बाघ, चीते, भालू आदिका अभाव
नहीं है । कहीं कहीं चिकर नामक हरिन और चार
सोंगवाले हरिन देखे जाते हैं । खरहे और कारगोश कम
मिलने हैं । चूहेके उपद्रवसे बालूप्रधान देशोंका बड़ा
नुकसान होता है । घूसर वर्णके तीतर पक्षी बहुतायत
से मिलते हैं । पहाड़ी अंशमें जंगली मुर्गे अनेक हैं ।
बनास नदीको छोड़ और किसी भी नदीमें मछली
नहीं मिलती ।

आरावली पर नीलवर्णके श्लेटके ऊपर ग्रेनाइट
पत्थर देखनेमें आते हैं । उपत्यकाओंमें रंग बिरंगके कोबा-
र्टज और शिपटोज नामक श्लेट पत्थर प्रचुर परिमाण-
में विद्यमान हैं । यहाँ और भी तरह तरहके पत्थर पाये
जाते हैं । कुछ दिन पहले एक तावेकी खान आविष्कृत
हुई है ।

सिरोहीके वर्त्तमान राजवंश देवरा राजपूत जातिके

हैं। ये लोग सुविख्यात चौहानवंशकी एक शाखा है— चौहान वंशीय दिल्लीके अधिपति पृथ्वीराजके वंशधर देवराजसे अपनी उत्पत्ति बतलाते हैं। बहुत खोज करने पर मालूम हुआ है, कि भील लोग ही यहाँके आदिम अधिवासी थे। उन लोगोंको पराजित और विताड़ित कर सबसे पहले गहलोत् वंशीय राजपूत यहाँ आ कर बस गये। उन लोगोंके बाद परमार वंशीय राजपूतोंने अपनी गोटी जमाई। चन्द्रावतीमें उनको राजधानी थी। आज भी इसका जो ध्वंसावशेष देखनेमें आता है वह इसकी पूर्वसमृद्धिका यथेष्ट परिचायक है।

बहुकालप्राची युद्धविग्रहके बाद इन्हें पराजित और बलहीन करके चौहान वंशधरोंने आ कर ११५२ ई०के लगभग अपना आधिपत्य फैलाया।

सिरोहीवासी चौहानोंके सम्बन्धमें १६वीं सदीके पहले तक कुछ भी नहीं जाना जाता। इस सदीके प्रथम भागमें जोधपुरके साथ इनका जो युद्ध हुआ, उसमें उन्हें विशेष क्षति स्वीकार करनी पड़ी थी। इस समय फिर जंगली मीना जातियोंके लगातार वस्पातसे भी इन्हें बड़ा नुकसान उठाना पड़ा था। राजवंशके दुर्बल हो जानेसे दक्षिणांशके ठाकुरोंने उनकी अधोनता अस्वीकार कर पालनपुरका आश्रय लिया। इस प्रकार विपन्न और होनबल होनेसे तत्कालीन राजप्रतिनिधि राव शिवसिंहने ब्रिटिश गवर्नरके आश्रय चाहा। कप्तान टाड उस समय पश्चिम राजपूतानेके पोलिटिकल पजेण्ट थे। सविशेष अनुसन्धान कर उन्होंने सिरोहीके ऊपर जोधपुरका प्रभुत्व अस्वीकार कर दिया।

आखिर १८२३ ई०में ब्रिटिश गवर्नरके साथ सिरोही राजकी संधि स्थापित हुई। गवर्नरकी सहायतासे जंगली मीना लोगोंसे मदद पा कर जो सब ठाकुर विद्रोही हो उठे थे, सिरोहीराजने उन्हें पराजित और वशोभूत किया। इस संधिके अनुसार राव शिवसिंहको प्रति वर्ष १३७६ पौंड राजकर देना होता था, किन्तु १८५७ ई०के गद्दरके समय उन्होंने गवर्नरकी खासी मदद पहुँचाई थी, इस कारण आवा कर घटा दिया गया। शिवसिंहका १८६२ ई०में देहान्त हुआ। पीछे उनके लड़के उमेदसिंह राजसिंहासन पर बैठे। इनके समय-

की प्रधान घटना १८६८-६ का दुर्भिक्ष, भूदानके ठाकुरोंकी स्वाधीनता-घोषणा और मारवाड़ अञ्चलसे भीलोंका अभियान। उमेदसिंह १८७५ ई०में इस लोकसे चले बसे। पीछे उनके लड़के केशरीसिंहने राजसिंहासन सुशोभित किया। १८८७ ई०में इन्हें महाराव तथा G. C. I. E. और K. C. S. I की उपाधि मिली। इन्हें १५ सलामी तोपें मिलती हैं।

इस राज्यमें ५ शहर और ४०८ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या डेढ़ लाखसे ऊपर है। ब्राह्मण और सन्यासियोंका वास अधिक है। कुछ जैनधर्मावलम्बी भी हैं। राजपूतकी संख्या भी कम नहीं है। जिन सब राजपूतोंके जागीर नहीं है, अथवा जो जागीरदारोंके घनिष्ठ आत्मीय नहीं हैं वे सरकारके अधीन नौकरी या खेतीवारी करके जीविका चलाते हैं। उन्हीं लोगोंको ले कर राजाका सैन्यदल संगठित है। इससे उन लोगोंको 'दीवानो वैस्त' या ग्रामरक्षक कहते हैं तथा खेतीवारीके लिये उन्हें निःशुल्क जमीन दी जाती है। कलत्रो, रवरी और धरौंकी संख्या भी थोड़ी नहीं है। अनार्य और अर्द्ध अनार्य (भील, गिरहिया, मीना आदि) लोग भी यहाँ अधिक संख्यामें पाये जाते हैं। सिरोहीके दक्षिण-पूर्व कोणमें जो पार्श्वदेश (भीकर) है, गिरसिया लोग प्रधानतः वही वास करते हैं। सुननेमें आता है, कि पहले वे लोग भी राजपूत ही थे, पीछे भील रमणोंसे विवाह कर अर्द्ध-अनार्यके दलमें मिल गये हैं। लूटपाट ही पहले उनका व्यवसाय था; किन्तु अभी उन लोगोंने कृषि कार्योंकी ओर ध्यान दिया है। गुजरातसे आये हुए कुलीका दल भी वहाँ देखनेमें आता है। किन्तु वे लोग भी अभी कृषिकार्यमें नियुक्त हैं। मीना और भील यथाक्रम सिरोहीके उत्तर और पश्चिमांशमें वास करते हैं। चोरी डकैती, लूटपाट ही मानो उनका व्यवसाय है। मुसलमान साधारणतः तहसीलदार और सिपाहीका काम करते हैं।

यहाँकी भाषा मारवाड़ी और गुजराती दोनोंके मेलसे निकली है। यहाँ गरमी खूब पड़ती है, पर जाड़ा कम। आवहवा साधारणतः अच्छी है। राजस्व चार लाख रुपयेसे ज्यादा है।

दीवानी मुकदमा पचायत द्वारा फैसला होता है।

फीजदारी मुकदमेका विचार राजधानीमें मन्त्री और जिल्लोंमें तहसीलदार करते हैं। सिरोहीमें सिर्फ एक कारागार है, सैनिकविभागमें ८ कमान, १२० घुड़सवार और ५०० पैदल सिपाही हैं।

गेहूँ और जौ यहाँकी प्रधान अनाज है। सरसों भी काफी उपजती है। लोग सरसों तेलका ही अधिक व्यवहार करते हैं। गेहूँ, जौ और सरसों काटी जाने पर कया और घिना चुना जाता है। घर्षारम्भ होनेके पहले ही इन्हें फाट कर घर लाया जाता है। यहाँ एक ही जमीनमें बराबर एक ही अनाज उपजाया जाता है; किन्तु दो तीन वर्गमें जमीनमें पाद दो जाती हैं।

राजपूतानेके अन्यान्य अञ्चलोकी तरह यहाँ भी राजा ही एकमात्र भूम्यधिकारी है। राजवंशधर और दूसरे, जिन्होंने राजाके पूर्वपुरुषोंके साथ यह देश फतह किया था, कुछ कुछ जमीन दानस्वरूप भोग करते आ रहे हैं सही, परन्तु जमीनमें उनका मालिकान स्वत्व नहीं है। राजाके मान्य कर चले ने और जङ्गल पड़ने पर युद्ध-कार्यमें उनकी सहायता करे ने, इसी शर्त पर उन लोगों की जमीन मिली है। परन्तु भाकरमें गिरसिया लोगोंका ही भूम्यधिकारीका स्वत्व विद्यमान है। नियमित रूपसे राजकर देने आने पर कृषिप्रजाके जमीनके ऊपर पुरुषानुक्रमिक स्वत्व कायम रहता है। निष्कर आबादी जमीन भी इस देशमें बहुत है। राजपूत, भील, मोना और कुलियोंका ले कर एक सम्प्रदाय संगठित हुआ है जिसे द्विधाली सम्प्रदाय कहते हैं। ग्रामकी रक्षाका भार इन्हीं लोगों पर रहता है। ये लोग तथा ब्राह्मण, भाट और चारण निष्कर जमीनका भोग करते हैं।

जो सब जागीर हैं, उनके लिये राजा उत्पन्न द्रव्यका निर्दिष्ट अंश और स्थानीय प्रथानुसार राजकर पाते हैं। साधारणतः इस प्रकार उत्पन्न अनाजका आठवां भाग राजकरस्वरूप दिया जाता है। जो सब ग्रामभृत्य हैं, जैसे, कुम्हार, बढई, नाई आदि वे भी रूतिरस्वरूप उत्पन्न जन्मके अंशभागो देते हैं। यह अंश वाद दे कर जो बचना है, कृषक साधारणतः उसका २५ से ले कर ३४ अंश तक पाते हैं।

जिन्नाकी ओर लोगोंका उतना ध्यान नहीं है, दरबार

भी इसमें लोगोंको उत्साह नहीं देते। अभी यहाँ दो रेलवे स्कूल, एक हाई स्कूल, लावरेन्स स्कूल और आर्बु-में ग्युनिसिपल स्कूल है। स्कूलके अलावा पाँच अलग ताल और एक चिखिट्सालय है।

२ उक्त राज्यकी राजधानी। यह अक्षा० ४४° ५३' ३०" तथा देशा० ७२° ५३' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ५ हजारसे ऊपर है। सरनवा पहाड़ीके जिसके ऊपर यह बसा हुआ है, नामानुसार इसका नामकरण हुआ है। १४२५ ई०में राघसेनमल्लने इसे बनवाया। दो मील उत्तर राजाके कुलदेवता सरनेश्वरका मन्दिर है। यह मन्दिर पाँच सौ वर्षका पुराना है। उसके चारों ओर जो दीवार पड़ी है उसे मालवाके एक राजाने बनवा दिया है। यहाँ डाक और तारघर, कारागार, चेरुनो वर्नाक्युलर प्राइमरी स्कूल और एक अस्पताल है। सिर्का (दि० पु०) सिर्का देखो।

मिके (अ० कि० मि०) १ केंचर, मात्र। (मि०) २ एक मात्र, अकेला। ३ शुद्ध, खालिस।

सिमूर—निम्न हिमालय प्रदेशका एक पहाड़ी सामन्त राज्य। यह अक्षा० ३०° २०' से ३१° ५' ३०" तथा देशा० ७७° ५' से ७७° ५५' पू०के मध्य सिमलाके दक्षिण यमुनाके पश्चिमी किनारे अवस्थित है। भूविस्तीर्ण ६१६८ वर्गमील है। नाहन इसकी राजधानी है। नाहन नगरके नामानुसार इसे लोग नाहन राज्य भी कहते हैं। यह पञ्जाब-सरकारकी देख-रेखमें है। इसके उत्तरमें बलामन और जखल नामक पहाड़ी राज्य, पूर्वमें अंग रेजाघिठन देहरादून जिलेके मध्यवर्ती तोंन और यमुना नदी, दक्षिण और पश्चिममें अम्बाला जिला और काल-सिया सामन्त राज्यका कुछ अंश तथा उत्तर पश्चिममें पतियाला और केउन्धल राज्य हैं।

सिमूर राज्य उत्तरमें उच्चचूड छोड शल (११८२ फुट) से दक्षिणकी ओर क्रमशः नीचा चला गया है तथा दक्षिण सीमान्त पर गिरि-यमुना सङ्गम पर इसकी ऊँचाई समुद्रपृष्ठसे १५०० फुट हो गई है। इस सङ्गमसे त्रिधादा-दून नामकी उपत्यका भूमि पश्चिमकी ओर नाहन शील तक विस्तृत है। यह पूर्व-पश्चिममें २५ मील लंबा और १३ से ६ मील चौड़ा है। इसके पूर्वमें

गिरि नदी और उस ही शाखा जठार पालु तथा तोंस नदी की शाखा मिनुह और नैराई पहाड़ी जलनालियों से पुष्ट है। यमुना में गिरती है। पश्चिम ओर मार्कण्ड आदि पहाड़ी नदियाँ सरस्वती और घाघरा नदी की अब वाहिका से प्रवाहित हैं। उक्त दोनों नदियों में मिली है।

खियादादून उपत्यका के उत्तर पश्चिम प्रान्त में श्येन शैल शिखर उत्तर में गिरि नदी के तौर तक विस्तृत है। इसके दक्षिण पूर्व में ताण्डु भवानो (५,७०० फुट) और उत्तर-पश्चिम में सशु देवी (सरस्वती देवी ६,२६६ फुट) नाम के दो ऊँचे शिखरवाले पर्वत हैं। खियादादून के दक्षिण भाग में शिवालिक शैल है। शिवालिक देखो।

सिमुँर में भाँति भाँतिके पत्थर देखे जाते हैं। किन्तु मूल्यवान् पत्थर एक भी नहीं है। कालसी में ताँबे की खान पाई गई है। यहाँ के वन भाग में नाना जातिके हिंस्र पशु देखने में आते हैं। उस निविड अरण्य में जन मानव के जाने लायक एक भी पथ नहीं है।

सिमुँर शब्द का अर्थ शिरमोड़ या शिरोमुहूट है। 'यहो' पर राजा का प्रासाद है। स्थानीय किंवदन्ती है, कि प्राचीन काल में यहाँ जो राजवंश राज्य करता था, उस वंश के अन्तिम राजा दुर्भाग्यवशतः बाढ़ के जल में वह गये और उसी से उनकी मृत्यु हुई। इस समय अर्थात् करीब १०६५ ई० में जयसलमोर के वंशधर राजा अग्रसेन रावल गङ्गा के किनारे तीर्थयात्रा के उद्देश से आये थे। जब उन्होंने सुना कि यह राज्य सूना पड़ा है, तब वे दलबल के साथ चढ़ आये और सिमुँर सिंहासन पर अधिकार कर बैठे। तभी से उन्होंने वंशधर सिमुँर का शासन करने आ रहे हैं। १८०३ ई० में गुर्खा लोगोंने सिमुँर पर कब्जा जमाया और १८१५ ई० में अंगरेज सेनापति सर डेविड आर्कूरलोनोने यह गुर्खाओं के हाथ से छीन लिया।

इसके बाद अंगरेज गवर्मेण्टने सिमुँर राजा को उनके पिता सिंहासन पर बैठाया। उनके अधिकृत प्रदेशों में से जैनपुर और बाघर परगना अंगरेज राजने देहरादून जिले में मिला लिया। गुर्खा युद्ध के समय जिस मुसलमान सरदारने अंगरेजों को मदद पहुँचाई थी, अंगरेज गवर्मेण्टने पुरस्कार में उसे कूटाहा या गडही दुर्ग तथा

वह परगना दे दिया। केउन्धल के राजा को गिरि नदी का उत्तर तीरवर्ती प्रदेश छोड़ दिया गया। इसके बाद १८३३ ई० में अंगरेज राजने कृपा दरसा कर सिमुँर राज के खियादादून नामक उपत्यका देश छौटा दिया।

१८८७-८८ ई० में यहाँ राजा शमशेर प्रकाश राज्य करते थे। इन्हें ब्रिटिश सरकारने के. सी. एस. आई की उपाधि दी थी। उनके बाद विक्रम प्रकाश राजसिंहासन पर बैठे। वे लेजिसलेटिव कौंसिल के सदस्य थे। वर्त्तमान राजा का नाम है एच. एच. महाराजा सर अमर-प्रकाश बहादुर, के. सी. एस. आई, के. सी. आई, ई.। इन्हें ११ सलामी तोपें मिलती हैं। १८१५ ई० की २१वीं सितम्बर को अंगरेज राजने जो सनद दी थी, उसके अनुसार यहाँ के सरदार अंगरेजों को जरूरत पड़ने पर सैन्य-साहाय्य करने के लिये बाध्य है। सिमुँर राजा को किसी प्रकार का कर नहीं देना पड़ता। उन्हें प्राणदण्ड देने का अधिकार नहीं है। इस विषय में उन्हें अम्बाला के कमिश्नर को सलाह लेनी पड़ती है।

इस राज्य में नाहन नामक एक शहर और ६७३ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या डेढ़ लाख के करीब है। हिन्दू की संख्या सबसे ज्यादा है। उत्तर सिमुँरवासी आर्य-वंशसम्भूत होने पर भी उनकी मुखाकृति मङ्गोलीय जैसी है। यहाँ कुनेत नामक एक श्रेणी के हिन्दू रहते हैं। वे अपने को राजपूत-वंशाद्भ्य बतलाते हैं। अभी उन लोगों के मध्य पत्नीक्रय और विधवाविवाह ये दो निकृष्ट आचार प्रचलित होने से वे उच्च श्रेणी के हिन्दू के निकट हेय समझे जाते हैं।

यहाँ का राजस्व कुल मिला कर ६ लाख रुपया है। अभी इस राज्य में एक सेकण्डरी, ४ प्राइमरी और ५ पब्लिक स्कूल हैं। स्कूल के अलावा २ अस्पताल और ६ चिकित्सालय हैं।

सिल (हि० छी०) १ पत्थर, चट्टान, शिला। २ पत्थर की चौकोर पट्टियाँ जिस पर बट्ट से मसाला आदि पोस्तते हैं। ३ पत्थर का गढ़ा हुआ चौकोर टुकड़ा जो इमारतों में लगता है, चौकोर पट्टियाँ। ४ काठ की पट्टी जिस पर दबा कर रुई की पूनी बनाई जाती है। (पु०) ५ कटे हुए खेत में गिरे अनाज चुन कर निर्वाह करने की वृत्ति। (वि०)

६ गिल और गिनाइ देवो। ७ बल्लुन की जातिका एक पहाड़ी पेड़ जो हिमालय पर होता है, वन, पारू।

मिल (अ० पु०) राजपथमा, तपेदिक।

सिडक (म० पु०) गिलक, ऋषिमेद।

मिलक (हि० स्त्री०) १ लड़ी, हार। २ पंक्ति। (पु०)

३ तागा, धागा।

सिलका (हि० पु०) वेत।

मिललड़ी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका निकना मुलायम पत्थर जो घरतन बनानेके काममें आता है। इसकी चुकनी चीजोंको चमकानेके लिये पालिश व रोगन बनाने के भी काममें आती है। २ सेन पड़ो, परिया मिट्टी।

सिडखरो (हि० स्त्री०) बिलपड़ी देखो।

सिलगना (हि० क्रि०) चुलगना देखो।

मिलङ्ग (गिलङ्ग)—१ ग्रामी और जयन्तिया पार्वत्य प्रदेशका उपविभाग। यह अक्षा० २५° ७' से २६° ७' उ० तथा देशा० ६०° ४५' से ६२° १६' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३६४१ वर्गमील है। जनसंख्या डेढ़ लाखके करीब है।

२ उक्त उपविभागका एक शहर तथा आसाम प्रदेशकी प्रीथमऋतुकी राजधानी। यह अक्षा० २५° ३२' उ० तथा देशा० ९१° ५३' पू० के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है। पहले यह चेरापुञ्जी, ग्रामी और जयन्तियाका प्रधान नगर था। १८७४ ई०में यह आसामकी राजधानी सिलमें उठ आया। १९०५ ई०में जब नया पूर्ववङ्ग और आसामप्रदेश संमिलित हुआ, तब सिलंग चुकप्रदेशकी राजधानीरूपमें परिणत हुआ था। प्रीथमऋतुकी राजधानी होनेके कारण आसाम गवर्मेण्ट के जितने प्रधान प्रधान आफिस हैं सभी वहाँ पर प्रतिष्ठित हैं। बहुतसे आसामवासी यहाँ स्थायिकरूपमें बस गये हैं। कार्यालयमें पूर्ववङ्ग और अन्योन्य प्रदेशोंके भी असंख्य लोग यहाँ आ कर ठहरते हैं। इससे लोकसंख्या धीरे धीरे बढ़ती जा रही है। पहले टोङ्गा अर्थात् मनुष्यकी पोटा पर चढ़नेके सिवा गिलङ्ग पहुँचनेका कोई उपाय नहीं था। कुछ दिन पहले गीहाटी तक रेलगाड़ी गई थी। अभी गीहाटीसे सिलङ्ग तक रेलगाड़ी और मोटर दोनों दौड़ने लगे हैं। इस स्थानका वासोपयोगी और मनोरम करने-

के लिये गवर्मेण्ट बहुत रुपये खर्च कर रही है। वहाँ एक सरकारी छापाखाना है। गवर्मेण्टके सभी कागज पत्र तथा आसाम-गजट इसीमें छपता है। यहां कृषिर्मात्र लक्ष्योंको उपासनाके लिये गिरजा-घर भी है। पहले इस स्थानको लम्बाई ७ मील और चौड़ाई ११ मील थी। परन्तु अभी यह दोनों ओर फैल गया है। समीपवर्ती पर्वतसे निकले हुए करनेका जल लोग पीनेके काममें लाते हैं। बाजार तथा अन्योन्य अनेक सुविधा-जनक स्थानोंमें जलको कल भी स्थापित हुई है। जिससे लोगोंके स्वास्थ्यकी उन्नति है, इसके लिये सरकार बहुत रुपये खर्च कर रही है। यहां सैन्यबल भी प्रतिष्ठित हुआ है।

यह बड़ा ही सुगीनल स्थान है। स्थानीय उत्साव कभी ८०° डिग्रीसे ऊपर उठ जाता है। दिसम्बर, जनवरी और फरवरीके महीनेमें जमीन पर तुपारका कण जम जाता है, किन्तु वर्षा कभी भी नहीं पड़ता। यहां भाग जलानेके लिये पत्थर-फायला ही अधिकतर काममें लाया जाता है। प्रतिवर्ष ८७८४ इञ्च पानी पड़ता है। यहांके लोग अक्सर आमाशय, उदरामय और गठ्गुरोगमें पीडित रहते हैं, किन्तु यूरोपीयगण यदि किसी तरह यहां एक वर्ष ठहर सकें, तो उनके स्वास्थ्यमें बड़ी ही उन्नति होती है।

सिङ्ग राजधानीके पास सिल नामक एक पर्वत श्रेणी भी है। इसका सर्वोच्चशिखर समुद्रपृष्ठसे ६४५० फुट ऊँचा है। इस देशमें इतने बड़े कर और कोई दूसरा स्थान नहीं है। इसका ऊपरी भाग बहादुरीयुद्धके जंगल-से स्रमाच्छादित है। यथार्थमें इसी पर्वतका नाम सिलङ्ग है और जो स्थान अभी सर्वत्र सिलङ्ग कहलाता है, उसका असल नाम लायान है। शहरमें एक हाई स्कूल और कारागार है।

सिलपचो (हि० स्त्री०) चिलमची देखो।

मिलपट (हि० स्त्री०) १ साफ, बराबर, चौरस। २ बिसा हुआ, मिटा हुआ। ३ चौपट, सत्तानाश। (पु०) ४ पेशी को ओर खुकी हुई जूनी, चट्टी, चप्पड़।

सिलपोहनो (हि० स्त्री०) विवाहकी एक रीति। विवाहमें मातृका पूजनके समय घर और कन्याके माता पिता सिल

पर थोड़ो-सी भिगोई हुई उरदकी दाल रख कर पोसने हैं। इसीको सिलपेहनी कहते हैं।

सिलफची (हि० स्त्री०) चिलमची देखो।

सिलफोड़ा (हि० पु०) पाषाणभेद, पत्थरचूर नामका पौधा।

सिलबरुआ (हि० पु०) एक प्रकारका बांस जो पूरबी बंगालकी ओर होता है।

सिलमाकुर (हि० पु०) पाल बनानेवाला।

सिलवट (हि० स्त्री०) सुकड़नेसे पड़ी हुई लकीर, शिकन।

सिलवाना (हि० क्रि०) किसीको सीनेमें प्रवृत्त करना, सिलाना।

सिलसिला (अ० पु०) १ बंधा हुआ तार, क्रम, परंपरा। २ श्रेणी, पंक्ति। ३ शृङ्खला, जंजीर, लड़ी। ४ कुल परम्परा, वंशानुक्रम। ५ व्यवस्था, तरकीब। (वि०) ६ आर्द्र, भीगा हुआ, गीला। ७ जिस पर पैर फिसले, रपटनवाला। ८ चिकना।

सिलसिलाबंदी (फा० स्त्री०) १ क्रमका बंधान, तरकीब। २ कतारबंदी, पंक्ति बंधाई।

सिलसिलेवार (फा० वि०) तरतीबवार, क्रमानुसार।

सिलह (अ० पु०) शस्त्र, हथियार।

सिलहखाना (फा० पु०) अस्त्रागार, हथियार रखनेका स्थान।

सिलहट (हि० पु०) १ एक प्रकारका अगुनी धान। २ एक प्रकारकी नारंगी जो सिलहटमें होती है।

सिलहटिया (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी नाव जिसके आगे पीछे दोनों तरफके सिक्के लंबे होते हैं।

सिलहार (हि० पु०) खेतमें गिरा हुआ अनाज बीननेवाला।

सिलहारा (हि० पु०) सिलहार देखो।

सिलहिला (हि० वि०) जिस पर पैर फिसले, रपटनवाला, कीचड़से चिकना।

सिलही (हि० स्त्री०) एक प्रकारका पक्षी।

सिला (हि० स्त्री०) १ शिजा देखो। (पु०) २ खेतसे कटी फसल उठा ले जानेके पश्चात् गिरा हुआ अनाज, कटे खेतमेंसे चुना हुआ दाना। ३ पछोड़ने या फटकनेके लिये रखा हुआ अनाजका ढेर। ४ कटे हुए खेतमें गिरे अनाजके शाने चुननेकी क्रिया, शिलावृत्ति।

सिला (अ० पु०) बदला, पवज।

Vol. XXIV, 55

सिलाई (हि० स्त्री०) १ सीनेका काम, सूईका काम। २ सीनेका ढंग। ३ सीनेकी मजदूरी। ४ टाँका, सीवन। ५ एक कोड़ा जो प्रायः ऊँख या ड्यारके खेतोंमें लग जाता है। इसका शरीर भूर पन लिये हुए गहरा लाल होता है।

सिलाची (सं० स्त्री०) लताभेद। (अथर्व० ५।५।१)

सिलाजीत (हि० पु०) पत्थरकी चट्टानोंका लसदार पसेव जो बड़ी भारी पुष्टी माना जाता है। शिलाजतु देखो।

सिलाज्जला (सं० स्त्री०) लताभेद। (अथर्व० ६।१६।३)

सिलाना (हि० क्रि०) सीनेका काम दूसरेसे कराना, सिलवाना।

सिलावाक (हि० पु०) शैलज, छरीला, पयरफूल।

सिलावी (हि० वि०) सोड़वाला, तर।

सिलारस (हि० पु०) १ सिलहक वृक्ष। २ सिलहक वृक्षका निर्यास या गोंद जो बहुत सुगन्धित होता है। यह पेड़ पशियाई कोचकके दक्षिणके जंगलोंमें बहुत होता है। इसका निर्यास सिलारसके नामसे विक्रता है और औषधके काममें आता है।

सिलाव—विहारके अन्तर्गत एक गाँचीन ग्राम। विहार महकमेसे यह प्रायः तीन कोस दूरमें अवस्थित है। किसीके मतसे यही बौद्ध विश्वविद्यालययुक्त विक्रमशिला नगरी थी। यहाँके जाजा प्रसिद्ध हैं।

सिलावट (हि० पु०) पत्थर काटने और गढ़नेवाले, संगतराश।

सिलासार (हि० पु०) लोहा।

सिलाह (अ० पु०) १ जिरह धकतर, कवच। २ अस्त्र-शस्त्र, अस्त्रागार।

सिलाहवद (अ० वि०) सशस्त्र, हथियारवद।

सिलाहर (हि० पु०) १ खेतमेंसे एक एक दाना अन्न बीन कर निर्वाह करनेवाला मनुष्य, सिला बीननेवाला। २ अकिंचन, दरिद्र।

सिलाहसान (फा० पु०) हथियार बनानेवाला।

सिलाही (अ० पु०) शस्त्र धारण करनेवाला, सैनिक, सिपाही। सिलिंगिया (हि० स्त्री०) पूरबी हिमालयके शिलांग प्रदेशमें पाई जानेवाली एक प्रकारकी भेड़।

सिलिकमध्यम (सं० पु०) सङ्गत मध्यप्रदेश, निबिड मध्यभाग। (ऋक् १।१६।३।१०)

सिलिया (हि० खी०) एक प्रकारका पत्थर जो मकान बनानेके काममें आता है ।

सिलियार (हि० पु०) सिन्हाहर देखो ।

सिलिसिलिक (रा० क्ली०) गोद, लासा ।

सिलोन्ध्र (स० पु०) मत्स्यविशेष ।

सिलीमुख (हि० पु०) शिलीमुख देखो ।

सिलेट—आसामका एक जिला । यह अक्षा० २३' ५६' से २५' १३' उ० तथा देशा० ९०' ५६' से ९२' ३६' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ५३८८ वर्गमील है । यह श्रीहट्टका नामान्तर है । पूर्वकालमें 'शिलहट्ट' और 'जिलहाट' नामसे प्रसिद्ध था । प्राचीन वैष्णव ग्रन्थमें 'छिलट' नाम देखा जाता है । उसीसे अंगरेजोंके निकट 'सिलट' या 'सिलेट' हुआ है । इसके उत्तरमें खासिया और जयन्तिया पर्वत, पूरवमें कछाड जिला, दक्षिणमें पार्वत्य त्रिपुरा, पश्चिममें त्रिपुरा और मैमनसिंह जिला है ।

अंगरेजों अमलमें यह जिला पांच भागोंमें विभक्त हुआ है, यथा, उत्तर-सिलेट, करीमगञ्ज, दक्षिण-सिलेट, हरिगञ्ज और सुनामगञ्ज । इन पांच सब-डिविजनके अधीन १६ थाने और १५ फाडो हैं ।

सुरमा विभागके कमिश्नरके अधीन यह जिला एक डिप्टी कमिश्नर द्वारा शासित होता है । वे सिलेट शहरमें ही रहते हैं । इसके सिवा वहा पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट और उनके सहकारी जेलसुपरिण्टेण्डेण्ट आदि हैं । विचोर विभागमें डिस्ट्रिक्ट जज और उनके सहकारी तथा सब-जज, अडिशनल सब-जज तथा मुन्शफ, फौजदारी विभागमें असिस्टाण्ट कमिश्नर और एकट्ठा असिस्टाण्ट कमिश्नर हैं ।

महकमेमें पुलिसका एक एक इन्सपेक्टर रहता है । इस जिलेमें ६ पुलिस-इन्सपेक्टर, ४६ सब इन्सपेक्टर, ११४ हेडकानेबल और २६७ कनेबल हैं । ग्राम्य चौकीदारकी संख्या ५१५८ है ।

यहां बहुतसे प्रसिद्ध पहाड हैं । कुछ प्रधान पहाडके नाम नीचे दिये गये हैं—

पलडहरका पहाड—जिलेके सबसे पूरवमें है । इसकी ऊंची चोटीका नाम छत्रचूड़ा है जो प्रायः २०३४ फुट ऊंचा है । दुआलिया या प्रतापगढ़का पहाड उसके प्राय ५ मील पूरवमें है । इसकी ऊंचाई १५०० फुट

है । आदम आइल—दुआलियासे कुछ पश्चिम है । ऊंची चोटी ८०० फुट है । लंलाका पहाड—लंला परगनेमें है । उच्च शृङ्ग चाडेरगज ११०० फुट ऊंचा है । आदमपुरका पहाड—लंला पहाडके दक्षिण-पश्चिममें विस्तृत है । वटशीथोडा पहाड—यह ३०० फुटसे ज्यादा ऊंचा नहीं है । इस पहाड पर बहुतसे चाय-बागान हैं । सानगार पहाड—यह भी ६०० फुटसे ज्यादा ऊंचा नहीं है । इस पहाड पर भी अनेक चायके बागान हैं । रघुनन्दन पहाड—यह जिलेके दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है । इसकी ऊंचाई प्रायः ७०० फुट होगी । लाउडका पहाड—लाउड परगनेमें जिलेके उत्तर-पश्चिम प्रान्तमें अवस्थित है । इस पहाड पर बहुतसी प्राचीन कीर्तियोंके चिह्न हैं ।

इस जिलेमें नदियोंकी संख्या भी थोड़ी नहीं है । इनमेंसे वराकई और धलेश्वरी ही प्रधान हैं । इनकी भी अनेक छोटी छोटी शाखाएं हैं ।

श्रीहट्टमें बहुतसे हावर हैं । जो सब मैदान वर्षाके जलसे भर जाते हैं, उन्हींको हावर कहते हैं । हावरके जिस अंशमें हमेशा जल रहता है, वह विल कहलाता है । जिलका हावर, भिनका हावर, हाइल हावर, हाका-लुकिर हावर, मकानकान्दी हावर, छुडियाजुरिका हावर, और शनिका हावर प्रधान हैं । 'अमृतकुण्ड' नामका एक हृद् भी है । जयन्तियाके तप्तकुण्डका जल गरम होता है । माधु, हलहलि आदि प्रपात मशहूर हैं । जादुकाटा नदीके किनारे मरुभूमिका एक नमूना दिखाई देता है । अनेक स्थान बालुकाराशिसे समाच्छादित हैं । वहा वृक्षादि एक भी नहीं लगता ।

श्रीहट्टका प्रधान उत्पन्न द्रव्य धान है । शालि, आछरा, आमन, बागदार, आशु आदि जातिके धान भी काफी उपजते हैं । इसके सिवा तीसो, सरसों, ईल कलाय, पटसन आदिकी भी खेती होती है ।

फलोंमें श्रीहट्टको कमला नीबू भारत-विख्यात है । ऐसा मोठा रसात्मक कमलानीबू श्रीहट्टके सिवा और कहीं भी नहीं होता । श्रीहट्टके कमलाकी मिठासकी बात आईन-इ-अकबर, रियाज उससलातिन आदि पारसी ग्रन्थोंमें उल्लिखित है ।

श्रीहट्टके जलडूब नामक स्थानमें बहुत मोठा रसात्मक अनारस उत्पन्न होता है। ऐसा मोठा रसात्मक अनारस जलडूबके सिवा और कहीं भी नहीं मिलता। इसके सिवा विविध जातिके कदली, नीबू, आम्र, कटहल, बेल, बेर, जामुन, पपीता आदि फल भी पाये जाते हैं।

शाकसब्जीमें कुम्हड़ा, लौकी, बैंगन, मानकचू, ओल, सेम, करेला, आलू, सकरकन्द, नाली और पालं शाक, कोबी, शालगम आदि उत्पन्न होते हैं।

मसालेमें श्रीहट्टकी तेजपत्र अति विख्यात है। जयन्तियामें उत्पन्न खासिया पान प्रसिद्ध है। मिर्च और अलाङ्ग नामकी लहसुन जातिका मसाला सर्वत्र आदरणीय।

श्रीहट्टके जंगलमें नाना जातिके सूखवान् वृक्ष देखे जाते हैं। चाय, जारइल, पुमा, पंता, कौवाडोठू, काईमूला, पलान, नागकेशर, वंशुवट (रवर), वट आदि विख्यात हैं। पहाड़ पर इसके सिवा विविध प्रकारके बांस और बेत उत्पन्न होते हैं। प्रति वर्ष ये नदीमें बहा कर लाये जाते हैं। गवमें एटने इन जंगला द्रव्यों पर कर लगा दिया है।

श्रीहट्टका शिरमम्मार एक समय बहुत विस्तृत था, किन्तु विलायती शिवरका प्रतिद्वन्द्वितासे उसका बिलकुल हास हो गया है। लस्करपुरकी ऊनी चादर आज भी श्रीहट्टके सूत्रशिराके नामकी रक्षा करती है। यह ऊनी ढाकाई चादरसे कम नहीं होती। श्रीहट्टके मणिपुरी खेल और मसहरि बड़ी ही सुन्दर और प्रसिद्ध होती है। जुगियाना रिजाई या जोड़ी चादर यहां समी जगह मिलती है।

पहले श्रीहट्टकी लकड़ीसे जहाज और नावे बनते थे। १७८० ई०में ग्यारह हजार मन लादनेवाला एक जहाज श्रीहट्टमें बनाया गया था। मन्दाज दुर्भिक्षमें बीस जहाज चावल और धान लाद कर वहां गये थे। नवाब अलिबर्दी खांके समय श्रीहट्टके कुछ महालोंकी आयसे जंगी जहाज चलानेकी प्रथा थी। आज भी हविगञ्जकी नाव उल्लेखयोग्य है। इसके सिवा पलंग, चौकी, भलमायरा, टेबिल, चेयर आदि भी प्रसिद्ध हैं। श्रीहट्टके काठके बने हुए खिलौने बहुत सुन्दर होते हैं। बांस

और बेतके बने शिल्पोंमें शीतलपाटी ही विख्यात है। ऐसी पाटी श्रीहट्टके सिवा और कहीं भी नहीं मिलती। श्रीहट्टका पत्तेका छाता बहुत कार्योंपयोगी और मजबूत होता है। श्रीहट्टके बांसके बने मुड़ा या चेयर और कुशासन अनेक कामोंमें आते हैं।

श्रीहट्टमें हाथीदातके बने पाशे, पाटी, कंगड़ी, पंखे आदि शिल्पनैपुण्यके सुन्दर उदाहरण हैं। पहले यहां गैँडेके चमड़ेसे बद्धिया ढाल बनता था, पर अभी उसका कारवार बन्द हो गया है। रियाज-उस-सलातिनमें लिखा है, कि-इस स्थानसे यह ढाल भारत भरमें जाता था। उत्कृष्ट काले रंगके लिये इस ढालका आदर था। जो जाति यह ढाल तैयार करती थी, आज भी वह ढालकर कहलाती है।

धातव शिल्पके मध्य पाचगाँवके बढई द्वारा प्रस्तुत 'खड्ग', 'दाव' बदरपुरके 'कटोरे', कटनाई और ब्रह्मवानके पीतलके वरतन प्रसिद्ध हैं। पाचगाँवका जनादंन बढई १०३ दिजरीमें जहानकोप नामक प्रसिद्ध कमान बना कर यशस्वी हो गया है। इसके सिवा श्रीहट्टके अगरका इतर और चायका उल्लेख करना भी आवश्यक है। इस अगरके इतरका भरव आदि स्थानोंमें बड़ा ही आदर है। चाय विलायत में जाती है।

खानिज द्रव्योंमें सिलेटका चूना अति विख्यात है। 'सिलेट-चून'-का समी आदर करते हैं। इसकी प्रधानतः छातकसे रत्नकी होती है।

इसके सिवा यहां जगह जगह कोयलेकी खान भी है। सिलेट और कुछ इन्की सीगा पर मिट्टीका तेल मिलता है। यहांके पहाड़ों पर नमककी खान है। पड़ले कई स्थानोंमें उस खानका नमक काममें लाया जाता था, परन्तु अभी वही भी नहीं।

सिलेट, वालागञ्ज, अजमौरगञ्ज, हविगञ्ज, मौलवी बाजार, नविगञ्ज और बनियाभङ्गमें नाव द्वारा अन्तर्वाणिज्य और रेलवे तथा छीमर द्वारा बहिर्वाणिज्य चलता है। नारायणगञ्जसे प्रति दिन एक छीमर सिलेटकी ओर जाता है। यहांके लोकलबोर्डके अधीन १२०० मील रास्ता गया है। इसी सहोयतासे प्रायः समी जगह जाया जाता है। पब्लिक वर्क डिपार्टमेंटके अधीन भी प्रायः १२० मील विस्तृत पथ है।

यहां प्रधानतः कपड़े, कागज, औषध, चीनी, लवण, मिश्र, जूते आदि, शराब, गांजे, अफीम, चीनी और पना-मेल बरतन, लवङ्ग, इलायची, तमाकू, नारियल, सुपारी आदिको आमदनी होता है।

रपतनीमें चावल, मधु, चाय, इतर, कमलानीवू, चून, घृत, शोतलपाटी, सूखी मछली, भैंसका सींग, चमड़ा और हाथी प्रधान है। मछलीमें रेह, कतली, चीतल, बवार, घाघट, सोल प्रधान हैं।

पक्षियोंके मध्य विहङ्गराज पक्षीका नाम आईन-इ अकबरीमें भी आया है। यह पक्षी नाना प्रकारके जीव-जन्तुओंका शब्द अनुकरण करनेमें समर्थ है। मैना और खुग्गा मनुष्य की तरह बोल सकता है। शेरगज, श्यामा और दैयेल अच्छा अच्छा गाना गाता है। इसके सिवा कोयल, धनेश्वर, उलूख, मुर्गा, शालिक, तोतर, हंस आदि भी पाये जाते हैं।

पशुओंमें हाथी ही प्रधान हैं। इसके सिवा विविध जातिके बाघ, भालू, गैडे, हरिण, जंगली गाय, वन बिलाव, नाना जातिके बन्दर और वनमानुष आदि पहाड़ पर पाये जाते हैं।

इस जिलेमें ५ शहर और ८३३० ग्राम लगते हैं। जनसंख्या २२ लाखसे ऊपर है। इनमेंसे सैकड़े, पीछे ५३ मुसलमान और ४७ हिन्दू हैं। लुसई, कुकी, गारो, खासिया और सिण्टे तथा टिपरा पहाड़ी जातिमें गिनो जाती हैं। इन लोगोंकी संख्या आठ हजारसे कम नहीं होगी।

लानु जाति अभी समतल भूमि पर बस गई है। इनका स्वभाव भी बहुत कुछ नम्र हो गया है।

मणिपुरी जातिने बंगाली संस्कारमें आकर बहुत कुछ सम्यता सीख ली है। इस जिलेमें नाना स्थानोंमें इनका उपनिवेश है। हिन्दू अधिवासियोंमें ब्राह्मण, कायस्थ, वैद्य, दास, साहु या साहा, तंबोली, तेली, नाई, गणक, भाट, कैवर्त, कुम्हार, कुशियारी या राढ़, कंपानी, गाडोवान, तांती, मयरा, महरा, मालो, योगी, नमाशूद्र, शङ्करी, सूंडी, माली, डोम, पाटनी, घोषी और वढ़ई आदिकी जातियोंकी संख्या ही अधिक है।

कुशियारी या राढ़ जाति पहले पहाड़ी जाति थी।

इस जातिके लोग बलवान् और परिश्रमी होते हैं। श्री-हट्टके जलदूब नामक स्थानमें ही इन लोगोंका वास है। यह जाति बङ्गालके और किसी भी जिलेमें नहीं पाई जाती। महारा जाति भी दूसरी जगह नहीं मिलती। कहते हैं, कि राजा सुविदनारायणने इस जातिकी सृष्टि की थी।

साहागण अपनेको वैश्य जातिके बतलाते हैं। किन्तु सिलेटके करीमगञ्ज, दक्षिण सिलेट और उत्तर सिलेटके साहु अन्य स्थानोंके साहासे सम्पूर्ण भिन्न हैं। राजा सुविदनारायणके समय ये लोग किसी सामाजिक विवादमें वैद्य और कायस्थ जातिसे भिन्न हो गये थे।

इस्लाम-धर्मावलम्बियोंमें निम्नलिखित जातिके लोग सिलेटमें रहते हैं, यथा—कुरेबी, सैयद, मुगल, पठान, शेख, माहिमाल, जाला, गाइन, नागरछि, मीर-शिकारी और बेज। ख्रिष्टान धर्मावलम्बियोंमें रोमन कैथलिक चर्चके ईसाइयोंका एक बहुत पुराना उपनिवेश है। हिन्दू-धर्मावलम्बियोंमें शैव, शाक्त और वैष्णवकी संख्या ही ज्यादा है। शाक्तोंमें वामाचार मत भी है। इस मतमें मद्यपानादि दूषणीय नहीं है।

किशोरोभजन नामक एक उपसम्प्रदायी अपनेको वैष्णवधर्मी बतलाते हैं। विशुद्ध वैष्णवमतके साथ किशोरोभजनका कोई सामञ्जस्य या साधारण सादृश्य भी नहीं है। इस कल्पित मतसे एक रूढ़ीका साधनके सहाय स्वरूप प्रवर्ण करना होता है जो विशुद्ध वैष्णव मतसे एकान्त वर्जनीय है। इस जिलेमें जगन्मोहनो नामक एक और धर्मसम्प्रदाय प्रचलित है। मुसलमानोंमें प्रायः सभी सुन्नी सम्प्रदायके हैं, सिपाकी संस्था बहुत थोड़ी है।

सिलेटमें अनेक तीर्थक्षेत्र स्थान हैं जहां कभी कभी स्थानीय और प्रतिवेशी जिलोंके अनेक लोग आते हैं।

वामजङ्ग महापीठ—यह दालजोरका कालीबाड़ी नामसे ही मशहूर है। जयन्तियाके बाउरभाग परगनेमें यह पीठ अवस्थित है। यहां सतीकी घाई जांच गिरी थी। इस स्थानकी भैरवीका नाम जयन्ती और भैरव कामदीश्वर है। जयन्तीके नामानुसार उक्त भञ्जल जय

नित्या कहलाता है तथा उसके उत्तरवर्ती पर्वतका नाम भी जय'तिया पर्वत है।

ग्रीवापीठ—सिलेट शहरसे प्रायः डेढ़ मील दक्षिण गोटाटिकटके जैनपुर नामक स्थानमें देवीकी ग्रीवा गिरी थी, इसीसे यह स्थान महापीठरूपमें गिना जाता है।

तन्त्रमें लिखा है—

'ग्रीवा पपात श्रीहृदे सर्वसिद्ध प्रदायिनी।

देवी तत्र महालक्ष्मीः सर्वानन्दश्च सैरवः ॥'

इस महापीठके पास ही ईशान कोणमें सर्वानन्द सैरव विराजित है।

ठाकुरवाड़ी—यह स्थान सिलेटके अन्तर्गत ढाका-दक्षिण परगनेमें अवस्थित है। श्रीजैतन्य महाप्रभुके पिता मह उपेन्द्र मिश्र का मकान यहीं पर था।

पणातीर्थ—यह स्थान सुनामगंजके अन्तर्गत है। अद्वैतप्रकाशमें लिखा है, कि अद्वैत पण करके तीर्थोंको लानेके कारण यह पणा नामसे प्रसिद्ध हुआ।

निर्महि शिव—यह शिव १४५४ ई०में निर्माहि नाम्नी किसी त्रिपुरराजकुमारी द्वारा स्थापित हुआ था। इनके नाम पर बहुतसे लोग मानसिक रख कर भी आश्चर्य फल पाते हैं। शिवरात्रि उपलक्षमें यहां एक बड़ा मेला लगता है।

ऊनकोटी तीर्थ—यह त्रिपुरराज्यके अन्तर्गत है। यहां बहुतसे देवविग्रह थे। कालापहाडके अत्याचारसे अनेक मूर्तियाँ विकलाङ्ग हो गई हैं।

सिद्धेश्वर शिव—यह शिव सिद्धेश्वर नामसे प्रसिद्ध है और श्रीहृदे कछाड़ सीमाके बंदरपुर नामक स्थानमें कपिलमुनि द्वारा स्थापित हुआ है। यहीं पर कपिल मुनिका आश्रम था। यथा—वायुपुराणमें लिखा है—

"यत्र तेपे तपः पूर्वं सुमहत् कपिलो मुनिः।

यत्र वै कपिलं तीर्थं तत्र सिद्धेश्वरो हरः ॥"

हाटकेश्वर शिव—यह शिव प्राग्ज्योतिषके भीम राजाओं तथा श्रीहृदेके अन्तिम हिन्दुराजा गौडगोविन्द द्वारा पूजित होते थे।

"नकुलेशः कालीपीठे श्रीहृदे हाटकेश्वरः।"

महालिङ्गार्चनतन्त्रमें शिवके अष्टोत्तर शतनामके मध्य ११वीं का नाम है। सिलेटसे यह शिव जयन्तियामें

Vol, XXIV, 56

लाये गये और पीछे वहांसे चूडछाई नामक स्थानमें स्थापित हुए। आज भी चूडछाईमें ये विराजमान हैं। वाराणसी-उपलक्षमें यहां एक मेला लगता है।

वरचक्रतीर्थ—यह सिलेटमें एक प्रधान नदीका नाम है। इस नदीके शाखमें पुण्यसलिल बताया है। उन्नीं सदीमें साम्प्रदायिक विप्रवर्ग वरचक्रतीर्थकी यात्रा कर यहां आये थे। वरचक्रमाहात्म्य नामक वायुपुराणमें एक आधुनिक अध्याय है। इसके वरचक्र नामक सम्बन्धमें उक्त पुराणमें लिखा है—

"यस्यैव नदराजस्य वक्रे वक्रे च पुण्यदः।

तीर्थः प्रशस्तो विख्यातो वरचक्रस्ततः स्मृतः ॥"

इन सबको छोड़ तुङ्गेश्वर महादेव, पञ्चखण्ड और जगन्नाथपुरका वासुदेव, पथरियाका माधवतीर्थ, जय नित्याके तसकुण्ड आदि तीर्थ स्वरूप समझे जाते हैं।

सिलेटमें बहुतसे अखाड़े या देवस्थान हैं। उनमेंसे विद्याङ्गलका अखाड़ा सर्वप्रधान है। इसके सिवा युगल-टोलाका अखाड़ा आदि भी प्रसिद्ध हैं।

मुसलमान तीर्थोंमें शहरमें अवस्थित शाहजलालकी दरगाह ही विख्यात है। यह भारतवर्षीय मुसलमान-तीर्थों में एक प्रधान स्थान समझा जाता है। दूरदूरान्तर-से भी यात्रिगण यह दरगाह देखने आते हैं। दिल्ली के अन्तिम सम्राट् महम्मद शाहके पुत्र फिरोज शाह ८५०-ई०में यह तीर्थ देखनेको आये थे। सुदूर हैदराबादसे निजाम बहादुरके मन्त्री भी इस दरगाहके दर्शन कर गये हैं।

ऐतिहासिक कथा।

सिलेट अति प्राचीन देश और महापीठ स्थान है। बहुत पहलेसे यह कामरूपके शासनाधीन चला आता था।

श्रीहृदेमें साम्प्रदायिक ब्राह्मणोंका लाना हो तैपुर राज-वंशोपकी एक प्रधान कीर्ति है। राजामाटी विजेताके पीत-को नाम डुङ्गुरफा (प्रथम) था। आर्य भाषामें वे ही आदि धर्मपा कहे गये हैं। आदि धर्मराने एक यज्ञानुष्ठान करनेके लिये मिथिलासे पांच ब्राह्मण ला कर सङ्कलित यह समाप्त किया। पीछे उक्त पांच ब्राह्मणको उन्होने

कुछ जमीन दी। वह जमीन पांच ब्राह्मणोंमें विभक्त होनेसे पञ्चग्रण्ड नामसे प्रसिद्ध हुई। जो पांच विग्र आये थे उनके नाम थे, श्रीनन्द, आनन्द, गोविन्द, श्रीपति और पुरुषोत्तम। इनका गोल यथाक्रम घट्स, वात्स्य, भरद्वाज, कृष्णात्रेय और पराशर था। ये लोग इस देशमें एक वर्ष रहनेके बाद अपने अपने छो पुत्रादि लानेके लिये स्वदेश गये। लौटने समय विशेष अनुरोध करने पर वे कात्थायन, काश्यप, मैत्रेय, स्वर्णकोशिक और गौतम गोत्रीय और भी पांच ब्राह्मणोंको साथ लाये। इन दश गोत्रीय ब्राह्मणों से श्रीहट्टके साम्प्रदायिक विग्रोंकी उत्पत्ति और विस्तृति हुई। प्रवाद है—आदि धर्मपाका पूर्वार्क यह ५२ त्रिपु राब्दमें हुआ था।

प्रथम दुङ्गकाकी १७वीं पीढ़ीके बाद उस वंशमें धर्मधर नामक एक राजा हुए। इनके समयमें पूर्वोक्त मिथिलागत वात्स्य गोत्रीय निधिपति नामक एक द्विज विशेष तपाशक्तिसम्पन्न और सिद्ध व्यक्ति थे। धर्मधरने उनके गुण पर विमोहित हो उन्हें एक दानपत्रमें भनकुल प्रदेश नामक श्रीहट्ट का एक सुविस्तृत भूभाग दान किया (११६४ ई०)। इस दानप्राप्त भूमिके बलसे निधिपति-वंशीय विशेष शक्तिसम्पन्न हो उठे। इनके पुत्र-पौत्रादि-ने विशेष पेश्वर्यशाली हो कर अन्तमें उस प्रदेशका शासनभार ग्रहण किया था।

इस समयके कुछ बाद धर्मधरके पुत्र-कीर्त्तिधरके समय गयासुउद्दीनने सबसे पहले दम देश पर आक्रमण किया। कीर्त्तिधरने पराजित हो कर यह प्राचीन राजधानी (केलारगढ़) छोड़ दी तथा कसबामें नया राजपाट बसाया। इनके समय तक ही लैपुर वंशीय राजाओंकी बात श्रीहट्ट इतिहासके अंशरूपमें गिनना कर्त्तव्य है।

इस समय श्रीहट्ट अनेक खण्डराज्योंमें विभक्त था, उनमेंसे एकका नाम 'मगध' था जो अभी विलुप्त हो गया है। कामाख्यानन्त और वाचस्पत नामक प्राचीन पञ्चालीग्रन्थमें इसका नाम आया है। २—'असुई', और 'उदिसि', ओलन्दाज गवर्नर कृत प्राचीन मानचित्रमें इन दो देशोंके नाम मिलते हैं। ४—मुयाज्जमाबाद

(अर्थात् पुण्य स्थान), एक मसजिदकी प्रस्तरलिपिसे इस नामका पता चला है। ५—भाटी, आईन-ए अकबरीमें यह नाम आया है। किन्तु इन सब विलुप्त खण्ड राज्योंका कोई विवरण मालूम नहीं। परन्तु श्रीहट्टमें हविगञ्ज आदि निम्न अञ्चल भाटी कहलाता है।

इसके सिवा आजमरदन नामक एक और खण्ड राज्य था। आजमरदन अभी अजमीरगञ्ज समझा जाता है। १२५३ ई०में मालिक इयाजवेग इस राज्य पर आक्रमण कर बहुतसा लूटका माल ले गया था।

जागे चल कर सिलेटमें तीन खण्डराज्य बहुत प्रशङ्क हो गये, १ गौड़, यह उत्तर सिलेट सबडिविजन ले कर समुद्रतट था; २ लाउड या वनियाचंग, यह सुनामगञ्ज हविगंज सबडिविजनमें तथा ३ जयन्तिवा, गौड़राज्यके उत्तरपूर्वभागमें विस्तृत था। इसके सिवा इटा और प्रतापगढ आदि छोटे छोटे राज्य गौड़के अधीन थे।

गौड़राज्य राजा गोविन्द गौड़राज्यकी अंतिम राजा थे। गौड़ गोविन्द नामसे भी उनकी प्रसिद्धि थी। श्रीहट्ट शहरके उत्तर मज्जुमदारि नामक स्थानके पास गडदुआर कइ कर एक स्थान है। यहा गौड़ गोविन्दका गढ़ या दुर्ग था। इसका एक और दुर्ग टीलेके ऊपर बना था, इसीसे वह स्थान टीआगढ नामसे प्रसिद्ध हुआ है।

मुसलमानों इतिहासमें चार शाह जलालकी बात मिलती है। १ ला बोलारा देशका रहनेवाला, २ रा शाह जलाल नाग्रित देशवासी, ३ रा शाह जलाल येमेनदेशी और ४ था गज्जेया देशका रहनेवाला था।

सिलेटमें ३रा शाह जलाल ही आया। अरबके येमेन देशमें उसका जन्म हुआ था। बचपनमें ही उसके मातापिता मर गये थे। मामा सैयद अहमद कबीरने उसका लालन पालन किया। अहमद कबीर एक प्रसिद्ध साधु पुरुष था। प्रथम शाह जलाल पोरका बोलारा देशमें जन्म हुआ। वही कबीरका गुरु था। कबीरने पीछे अपने भाजे (प्य) शाह जलालको अपने शिष्यरूपमें साधन भजनकी शिक्षा दी थी। एक दिन उसके आश्रममें एक बाघ एक हरितकी भगा लाया उसके

कहनेसे शाह जलालने बाघकी तमाचा मार कर भगा दिया। अपने शिष्यकी क्षमता अपनी आंखोंसे देख करीरने उसे भारतवर्षमें जा कर धर्मप्रचार करने कहा।

गुरुके आदेशानुसार शाह जलाल येमेनि भारतवर्ष आया। सिलेट तक आते आते उसके साथियोंकी संख्या ३६० हो गई। जब वह प्रयाग पहुँचा, तब सेनाके साथ सिकन्दर शाह भी वहाँ आ धमका था। दोनों एक ही उद्देशसे एक ही जगह जा रहे थे। यहाँ दोनोंको अकस्मात् भेंट हो गई। सिकन्दर भी शाह जलालका शिष्य बन गया।

इस प्रकार जब वे सिलेट पहुँचे, तब गौडगोविन्दने शाह जलालके पास एक बड़ा धनुष भेज कर कहा, कि यदि वे या उनके साथीमेंसे कोई भी इस लोहेके धनुष पर गुण चढ़ा सकेगा, तो वे बिना युद्धके देश छोड़ देंगे। शाह जलालने स्वयं यह गण लेना नहीं चाहा। उसके आदेशमे नासिरुद्दीन शाहने आसानीसे उस प्रकाण्ड लौहधनु पर गुण चढ़ा कर लौटा दिया।

गौडगोविन्द सचमुच डर गये और भागनेकी तैयारी करने लगे। उन्होंने नदीमें नावोंका चलाना बंद करवा दिया जिससे वे लोग नदी पार न कर सकें। किन्तु उद्योगी साधु पुरुषको वे बाधा न दे सके। अपनी अपनी उपासनाके लिये वे लोग जो चमड़ेके आसन लाये थे वन्हीको जलमें बहा कर एक एक कर सभी पार कर गये।

गौडगोविन्द यह संवाद पा कर अपना घर द्वार छोड़ पेचागढ़ नामक निभृत जंगली दुर्गमें भाग गये। शाह जलालने अनुचरोंके साथ शहरमें पहुँच कर तीन दिन ईश्वरकी आराधना की। पीछे मीनारके टीला पर स्थित मकान आक्रान्त और विध्वस्त किया गया। सभीसे इस प्रकार जनश्रुति प्रचलित है, कि शाह जलालकी अज्ञानकी प्रतिध्वनिसे सप्तताल उच्च मकान गिर पड़ा था।

शाह जलालने सम्राट्के भांजे सिकन्दरको सिलेटका शासनभार समर्पण किया। सिकन्दरकी मृत्युके बाद उसका अनुचर हैदरगाजी सिलेटका शासनकर्त्ता हुआ। हैदरगाजीके बाद भी कई वर्षों तक शाह जलालकी दर-

गाहके प्रधान व्यक्तियोंके ऊपर ही इस देशशासनका भार रहा। किन्तु इनकी शासनक्षमता बहुत दूर तक फैल गई थी, ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिलता।

अंगरेज ऐतिहासिकके मतसे शाह जलालका सिलेट आक्रमण १३८४ ई०में हुआ। इस समय २५ सामसुद्दीन बङ्गदेशके नवाब थे। किन्तु विशेष प्रमाणके साथ किसीने हम सेकहा है, कि श्रीहट्टविजय १५ सामसुद्दीन के मृत्युवर्ष अर्थात् १३५८ ई०में हुई थी और कोई उसके भी पूर्ववर्त्ती रहते हैं।

सिकन्दर और हैदरगाजीके बाद हीइस्.पेन्दिघर नामक एक व्यक्ति श्रीहट्टके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए थे। वे शाह जलालकी दरगाहके सामनेवाली अपूर्ण मसजिद निर्माण करा रहे थे, पर दैवदुर्घटनासे वह पुरी होने न पाई।

जब सैयद हुसैन शाह बङ्गालके अधीश्वर थे, उस समय उनका मंत्री रुकून खाँ नामक एक व्यक्ति सिलेट का शासन करनेके लिये भेजा गया था। पीछे गहर खाँने श्रीहट्टका शासन किया। गहरपुर परगना इसीके नाम पर बसाया गया। गहर खाँके परवर्त्ती शासनकर्त्ता महम्मद खाँने परगनेका महम्मदाबाद नाम रखा। सम्राट् अकबरके समयसे श्रीहट्टके शासनकर्त्ता अमीन नामसे प्रसिद्ध हुए। श्रीहट्ट शहरमें एक प्रधान अमीन रहता था। अवरथामेदमें उसके एकसे अधिक सहकारी रहता थे, वे लोग भी अमीन कहलाते थे।

अकबरके समय श्रीहट्टजिला आठ भागोंमें विभक्त हुआ था। एक एक भाग एक एक महाल कहलाता था। इन आठ महालोंके नाम ये थे,—प्रतापगढ़ (पञ्चखण्ड), लावड, हाविलो सिलेट, जयन्तिया, सतर खण्डन (सराइल), बाजुआ या बाहुआ शहर, वनियाचढ़, हरिनगर। इन आठ महालोंका राजस्व १६७०४० दाम निरूपित था। इस निर्दिष्ट राजस्वके सिवा श्रीहट्टसे प्रतिवर्ष ११०० घुड़सवार, १६० हाथी और ४२६१० पैदल सिपाही दिल्ली भेजे जाते थे। इस समय श्रीहट्टमें खोजा और कौन दास दासी काफी मिलती थी।

अकबरके समय जो अमीन-पद पर नियुक्त थे, उन्हें कामरूपके राजा नरनारायणके सेनापति खिलारायके

साथ भीषण युद्ध करना पड़ा था। पीछे वे हार स्वीकार कर कर देने के लिये वीर्य हुए थे। इसके बाद १५६१ ई० में उन्हें त्रिपुरराज अमर माणिक्य के साथ लड़ना पड़ा था।

सम्राट् औरङ्गजेब के समय लुत्फ़उल्ला खां, जान महम्मद खां, दरहाद खां, महाफता खां, नूरुल्ला खां और सैयद महम्मद अली खां, अब्दुल हेम खां, लसादक खां, करतलब खां और कारगुजर खां ये सब अमीन कहलाते थे। इनमेंसे बहुतेरे नायब फौजदार थे। दरहाद खां ने श्रीहट्टकी शाहजलालकी दरगाह पर बड़ी मसजिद तथा कुछ पुल भी बनवाये थे।

सम्राट् बहादुर शाह के समय मोतिउल्ला खां श्रीहट्ट के अमीन थे। उनके बाद ये सब अमीर हुए, शुकुरउल्ला खां, हरेकृष्ण दास, समनेर खां, सुजाउद्दीन खां, सैयद रफ़िउल्ला खां आदि। नवाब हरेकृष्ण दास श्रीहट्ट के दस्तदार वंशीय थे। शुकुर उल्ला को पदच्युत करके उन्हें इस पद पर बैठाया गया था। सिर्फ़ तीन वर्ष शासन करने के बाद शुकुरउल्ला द्वारा वे मारे गये पीछे श्रीहट्ट का शासनभार तीन व्यक्तिके ऊपर सौंपा गया। इन्हीं का युक्त नाम सादेकुलहर माणिक, सादेक उल्ला, हरदयाल और माणिकचन्द्र दीवान था। इन्हीं एक साथ मिल कर काम करने कहा गया था। माणिकचन्द्र दीवान श्रीहट्ट के स्वर्गीय जनहितैषी राजा गिरिशचन्द्र के पूर्वपुरुष थे। इनके बाद और भी कई अमीनों के नाम पाये जाते हैं। अमीनों के हाथसे ही इष्टाण्डिया पञ्चनी ने शासनभार ग्रहण किया।

१५वीं सदी के लाउड देश में दिव्यसिंह नामक एक ब्राह्मण राजा राज्य करते थे, प्रसिद्ध वैष्णवाचार्य अद्वैताचार्य के पिता कुबेराचार्य उनके मन्त्री थे। ये राजा दिव्यसिंह अन्त में वैष्णव धर्म ग्रहण कर कृष्णदास नामसे प्रसिद्ध हुए। इनका रचित बाल्यलीला-सूक्त तथा बङ्गला विष्णुमक्तिरत्नावली आज भी उनकी महिमा घोषणा करती है।

बनियाचङ्ग के केशववंशीय राजोंने बहुत दिनों तक लाउड राज्य का शासन किया। बनियाचङ्ग में पहले आबादी नहीं थी, केशवमिश्र ने ही यहाँ प्रजा को बसाया

था। वे कात्यायन गोत्रीय ब्राह्मण थे और नाव पर चढ़ कर इस देश में आये थे। उनकी नाव पर के एक वणिक् और नौकाचालक चंजातीय भादमी ही, उस स्थान के प्रथम उपनिवेशकारी थे इसीसे वह स्थान बनिया चङ्ग कहलाया। केशवमिश्र के पुत्र दक्ष, दक्ष के नकुल और मकुल के पुत्र कल्याण थे। कल्याण के बौद्धर और पञ्चनाभ नामक दो पुत्र हुए। पञ्चनाभ ने दिल्ली से कर्ण खां की उपाधि पाई थी। कर्ण खां के पुत्र प्रसिद्ध गोविन्द खां थे।

इस समय जगन्नाथपुर में जयसिंह और विजयसिंह नामक दो भाई उक्त अञ्चल के राजा थे। लाउड प्रथमतः इन लोगों के अधिकार में था। पीछे गोविन्द खां ने लाउड पर आक्रमण किया जिससे दोनों में विवाद का सूत्रपात हुआ। इस विवाद का समाद दिल्ली पहुँचा था। गोविन्द खां दिल्ली में लाये जा कर मुसलमानों में दीक्षित हुए। हविच खां उक्तों का नाम रखा गया। इसीसे बनियाचङ्ग के हिन्दू राजे मुसलमान हुए। लक्ष्मण के कल्याण के अलावा गणपति नामक एक और पुत्र था। इन्हीं के वंशधर बनियाचङ्ग में रहते हैं।

१५४४ ई० में लाउड राज्य पर खासिया जाति ने आक्रमण किया और उसे तहस नहस कर डाला। राजभवन लहड़ूह गया और लाउड छोड़ दिया गया। इस समयसे बनियाचङ्ग की विशेष समृद्धि हुई थी।

लाउड में अद्वैताचार्य का मकान था, लाउड में ही ईशान् नागर द्वारा अद्वैतप्रकाश रचा गया।

जयन्ती,—यह श्रीहट्ट का गौरवास्पद स्थान था। अंगरेजों के आने के बाद बहुत समय तक जयन्ती अपनी स्वाधीनता रक्षा करने में समर्थ हुआ था।

जयन्ती ही पहले जो हिन्दूराज्य था, उसके अनेक प्रमाण मिलते हैं। ११वीं सदी में यहाँ कामदेव नामक एक हिन्दूराजा थे। कविराज नामक एक कवि उनकी सभामें रहते थे। पीछे कर्मशः ब्राह्मणवंशीय केदारेश्वर, धनेश्वर, कन्दर्पराय और जयन्तीरायने राज्य किया।

१६वीं सदी के प्रारम्भ में पहाड़ी सिपटें जाति ने जयन्तिया पर आक्रमण किया। परन्तराय उन लोगों के प्रथम राजा थे। पर्वत परसे उतर कर जयन्तियामें राज्य

करनेके कारण उनका पर्वतराय नाम हुआ। इसके बाद जिन्होंने जयन्तियाका शासन किया, वे बूढ़े पर्वतराय नामसे प्रसिद्ध हुए। पीछे राजा बड़े गोसाईं हुए। इनके समयमें रामजङ्घा महापीठ प्रकाशित हुआ। अनन्तर विजयमाणिकने राजसिंहासन सुशोभित किया। लिपुरा के महाराज विजयमाणिकने जयन्तियाके विजयमाणिक्य-का राज्य आक्रमण किया था। आखिर दोनोंमें संधि हो गई। विजयमाणिकके समय कामरूपके कोचराज नरनारायणके सेनापति खिलारायने जयन्तिया पर आक्रमण किया और उसे करद राज्य बना लिया था। विजयमाणिक्यकी मृत्युके बाद उनके लड़के प्रतापरायने १५६६ ई० तक जयन्तियाका शासन किया। पीछे धन माणिक राजा हुए। धन माणिकके समय कछाडराज शत्रुदमनने जयन्तिया फतह किया था। १६१२ ई०में उनको मृत्यु हुई। पीछे उनके लड़के यशोमाणिक राजा हुए। इन्होंने अमोहराज सुर्सेफाके साथ अपनी कन्याकी व्याहा। कहते हैं, कि-इन्होंने ही जयन्तेश्वरी मूर्तिकी स्थापना की। अनन्तर-सुन्दरराय और उनके बाद छोटे पर्वत राय जयन्तियाके राजा हुए। पश्चात् यथाक्रम यशोमन्त राय, बानसिंह, प्रतापसिंह लक्ष्मोनारायण और रामसिंहने राज्य किया। रामसिंहके समय कछाडके साथ जयन्तियाका विवाद खड़ा हुआ। जयन्तियापतिने कछाड राजको कैद किया। इस पर कछाडकी रानीकी प्रार्थनासे अहोमराज-रुद्रसिंहकी सेनाने जयन्तियामें प्रवेश किया। दोनों पक्षमें तुमुल संग्राम छिड़ा। इस युद्धमें प्रजा लोगोंने उत्तेजित हो कर स्वदेशकी स्वाधीनता रक्षाके लिये प्राण विसर्जन किये थे। रामसिंहके बाद जयनारायण राजा हुए। बादमें द्वितीय बड़े गोसाईं सिंहासन पर बैठे। वे लीलापुरी नामक एक सन्यासीसे सन्यासग्रहण कर राजपुरी नामसे प्रसिद्ध हुए। इनकी स्त्री रानी काशासतीके दिये हुए देवल और ब्रह्मलका आज भी जयन्तियामें बहुतेरे उपभोग करते हैं। अनन्तर राजा छत्रसिंह और उनके बाद यात्रानारायण राजा हुए। पीछे द्वितीय रामसिंह जयन्तियाके सिंहासन पर बैठे। इन्होंने दृषी नामक स्थानमें १७६८ ई०को रामेश्वर शिव स्थापन किया तथा बहुतसी जमीन देवलमें दान दी।

उक्त मठ दृषीका मठ कहलाता है। इनके समयमें जयन्तियामें एक बृटिश प्रजाकी बलि दी गई थी। गवर्मेण्टने इसकी खोज तो नहीं ली, पर भविष्यमें ऐसी दुर्घटना नहीं होनेकी कड़ी चेतावनी दे दी। इसके बाद राजेन्द्रसिंह जयन्तियाके राजा हुए। उनके समय भी देवीके निकट नरबलि चढ़ाई गई। इस बार गवर्मेण्टने जयन्तियामें सेना भेजी, किन्तु राजेन्द्रसिंहने विना युद्धके आत्मसमर्पण किया। १८३५ ई०में इस प्रकार जयन्तियो अंगरेजोंके हाथ आया।

अंगरेजीशासन—१७६५ ई०में इष्ट इण्डिया कम्पनीने बङ्गाल विदार और उड़ीसाकी दीवानी पाई। श्रीहट्ट भी इसी समय हाथ लगा। प्रसिद्ध अंगरेज औपन्यासिक थेकरके पितामह मि० थेकरे ढाका घोड द्वारा श्रीहट्टके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए। उस समय इस पद पर जो नियुक्त होते थे, उन्हें 'रेसिडेण्ट' कहते थे। उसके बादके शासनकर्त्ताओंके नाम ये हैं—मि० समनार, मि० हालण्ड और मि० लिण्डसे। ये उस समयकी अनेक बातें लिपिबद्ध कर गये हैं। उन्हें पढ़नेसे मालूम होता है, कि उस समय ढाकासे श्रीहट्ट जानेमें नावकी बड़े बड़े हद्द पार करने होते थे। उन्होंने एक हद्दकी चौड़ाई सौ मील बताई है। दिग्दर्शनयन्त्रकी सहायतासे उन्हें दिशाओंका निर्णय करना पड़ा था। श्रीहट्ट पहुँच कर पहले वे शाहजलालकी दरगाह पर गये और ५ सुवर्ण-मुद्रा सलामीमें ही, क्योंकि वहाँकी वैसी ही रीति थी। पहले अमीन लोग भी श्रीहट्टमें आ कर दरगाह पर सलामी देते और वहाँसे शासनके लिये 'टोका' लेते थे। उस समय श्रीहट्टमें कौड़ीका प्रचार था, किन्तु लिण्डसे साहबने उसे उठा दिया था। श्रीहट्टका राजस्व उस समय २५०००० रु० निर्दिष्ट हुआ था। इनने रुपये ढाकामें नाव पर लाद कर मेजना बढ़ा हो असुविधाजनक था। लिण्डसे साहबने श्रीहट्टवासी द्वारा एक दल देशी सेना कड़ी की थी। यही सेना दल पीछे चैरापुञ्जी शहरमें लाया गया। आज भी वह 'सिलेट लाइट इन-फेन्ट्री' नामसे प्रसिद्ध है।

उनके समयमें श्रीहट्टके मुसलमान बागी हो गये और उन्होंने 'अंगरेजा राज्य'को ध्वंस करनेकी युद्ध-घोषणा

कर दी थी। किन्तु लिण्डसे साहबने ५० सिपाहियोंके साथ युद्धक्षेत्रमें जा कर दलपतिको मार डाला। इस पर वह दल तितर बितर हो कर जहां तहां भाग गया और अंगरेजी राज्यको ध्वंस करनेकी चेष्टा नहीं की। यह ठंगा सुहरम पर्वमें हुआ था।

लिण्डसेके बाद जान विलियस साहब श्रीहट्ट आये उनके समयमें दशसाला बंदोबस्त हुआ। उन्होंने श्रीहट्टमें २६३६३ महालका ३१६६११ रु० राजस्व स्थिर कर चिरस्थायी प्रबंध कर दिया।

श्रीहट्टमें भिन्न भिन्न श्रेणीमें दशसाला महाल विभक्त हुए। उन सब महालोंके नाम ये थे,—वाजिना, तोपखाना, बखला, जायसोर, मोदरसा, शिवोत्तर, दुर्गोत्तर, विष्णु-उत्तर, खारिज जमा, इमाम, खास महाल, सादी, मोरजाई, खुशवाग, नानकर, रसुम जामिनी, रोएपोष, खानेवाड़ी, हुड महाल, तनका मोरजाई, छेगा, बका, नजर, पञ्जतन इत्यादि। इन सबके सिवा प्रायः १७७० निम्नर महाल रखे गये थे।

अंगरेजी अमलमें कभी कभी कुकि जाति प्रजाके ऊपर घोर अत्याचार करती थी, इस कारण गवर्मेण्टने हथियारोंसे उसका दमन करना पड़ा था। १८२१ ई०में इस अत्याचारका सूत्रपात हुआ।

१८५७ ई०में चट्टग्रामका एक दल विद्रोही सिपाही त्रिपुरा होता हुआ श्रीहट्ट पहुँचा। लातु नामक स्थानमें कर्नल बिने एक दल सेनाके साथ उन लोगों पर छापा बोल दिया। किन्तु एक विद्रोहीकी गोलीसे वे पहले ही रणस्थलमें खेत रहे। पीछे सुवेदार अयोध्यासिंहने बड़े पराक्रम और कौशलसे उक्त विद्रोहियोंको तितर बितर कर श्रीहट्टसे निकाल भगाया।

१८७१ ई०में कुकियोंने श्रीहट्टके कछाड़ियापाड़ा पर आक्रमण कर नादिरशाही चलाई और कछाड़के बङ्गला पर छापा मार कर साहबकी हत्या की। पीछे वे लोग उनकी एक कुमारी कन्याको पकड़ कर अपने साथ ले गये। इसके बाद गवर्मेण्टने बड़े उद्यमसे कुकियों पर चढ़ाई कर दी और उनके अनेक स्थान छोन लिये। वही सब स्थान अभी लुसाई डिप्टिमेंटमें मिला दिये गये हैं। इससे उन लोगोंको फिर किसी प्रकारका अत्याचार करनेका साहस नहीं हुआ।

१८७४ ई०में श्रीहट्ट आसामप्रदेशमें मिलाया गया और एक डिप्टी कमिश्नरके जिलेका शासनभार सुपुर्न हुआ। १८७७ ई०में श्रीहट्ट जिलेका चार सब डिविजनमें विभक्त किया गया। १८८२ ई०में सदर डिविजन दो भागोंमें विभक्त हो कर पाच सब-डिविजन हुआ है।

श्रीहट्टमें १८६६ ई०के एक बार भूकम्प हुआ जिससे लोगोंकी महती क्षति हुई थी। किन्तु वह भूकम्प १८६७ ई०की १२वीं जूनके भयंकर भूकम्पके सामने कुछ भी न था। इस भूकम्पसे श्रीहट्ट शहर विलकुल उजोड़-सा हो गया था, प्राचीन और ऐतिहासिक सभी कीर्तियां विलुप्त हो गई थी तथा बहुतेरे मनुष्योंके प्राण गये थे। मृत्युसंख्या सरकारी गणनाके अनुसार ५४५ हुई थी।

जनसाधारणकी सुशिक्षाके लिये यहां एक कालेज, १० हाई स्कूल, ४२ मिडिल स्कूल, १४ मिडिल वर्नाकुलर स्कूल तथा ३८ अपर प्राइमरी और ७६० लोअर प्राइमरी स्कूल हैं। बालिकाकी शिक्षाके लिये एक मिडिल इंग्लिश और ६० प्राइमरी स्कूल हैं। स्कूलके सिवा ४५ दातण्य चिकित्सालय, ५ अस्पताल और १४० डाक-घर हैं।

२ सिलेट जिलेका उत्तरी उपविभाग। यह अक्षा० २४' ३६' से २५' ११' उ० तथा देशा० ९१' ३८' से ९२' २६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १०५५ वर्गमील। इसके उत्तरमें खासियो और जयन्तिया पहाड़ हैं। जनसंख्या ५ लाखके करीब है। इस उपविभागका अधिकांश समतल मैदान है। बहुत कम हिस्सेमें फसल लगती है। शासनकार्यकी सुविधाके लिये यह तीन थानोंमें विभक्त है,—सिलेट, कानाईरघाट और बालागञ्ज।

३ उक्त जिलेका दक्षिणी उपविभाग। यह अक्षा० २४' ७' से २४' ४०' उ० तथा देशा० ९१' ३७' से ९२' १५' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ८४० वर्गमील और जनसंख्या ४ लाखके करीब है। इस उपविभागके पूर्वमें अधिक वर्षा होती है। इसमें तीन थाने और १०२ ग्राम लगते हैं।

४ उक्त जिलेका सदर। यह अक्षा० २४' ५३' उ० तथा देशा० ९१' ५२' पू०के मध्य सुरमा नदीके दाहिने किनारे

अवस्थित है। सिलेटसे कछाड तक जो रास्ता गया है, वह इसी शहर हो कर। इसकी जनसंख्या १५ हजारके लगभग है। शहरमें २ हाई स्कूल, १ राजा गिरीशचन्द्र राय द्वारा स्थापित सेकेण्ड-ग्रेड कालेज और ४ छापे-खाने हैं।

सिलेट-नागरी—सिलेटके मुसलमान समाजमें प्रचलित प्राचीन नागरी लिपि। प्रायः सत्तर वर्ण हुए, मुन्शी अब दुल करीम नामक किसी श्रीहट्टवासीने इस विकृत नागराक्षरका 'सिलेटनागरी' नाम रख कर छापनेका अक्षर तैयार कराया था। पहले ही अरबी फारसी पुस्तककी तरह इस अक्षरमें दो एक ग्रन्थ लेखो प्रेसमें छपे थे, किन्तु अक्षरकी ढलाई होनेके बादसे ही इस अक्षरका मुद्रायन्त्रके आश्रयमें बहुत प्रचार हो गया है। पहले यह अक्षर सिर्फ श्रीहट्टेशहरके आस पासमें प्रचलित था। छपनेके बाद अभी श्रीहट्ट जिलेमें तमाम कछाड, त्रिपुरा, नोआखाली, चट्टग्राम, मैमनसिंह और ढाका अर्थात् पश्चात्के पूर्व सर्वत्र बङ्ग-भूमिमें यह अक्षर मुसलमानोंके बीच प्रचलित हो गया है।

सिलेट नागरीमें सिर्फ ३२ अक्षर हैं, पांच स्वर और २७ व्यञ्जन। अनुस्वार और ५ स्वर-चिह्न, आकार, एक इकार (ি), एक उकार (ু), एकार और ऐकार होते हैं।

सिलेविस—भारत महासागरस्थ पूर्वद्वीपपुञ्जके अन्तर्गत एक बहुत बड़ा द्वीप। यह अक्षा० १° ४५' से ५° ४५' उ० तथा देशा० ११३° १०' से ११६° ४५' पू०के बीच बोर्नियो द्वीपके पूर्व माकेसर प्रणालीके मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५७२५० वर्गमील है। इसकी लम्बाई ७६८ मील और चौड़ाई १०० मील है। इसकी आकृति ठीक फरिंगे-सी है। इस कारण इसके उत्तरमें एक, पूर्वमें दो और दक्षिणमें एक उपसागर हैं। दक्षिण उपसागरका नाम बोर्नि, पूर्वके दो-का नाम गोरङ्गतलु या तोसिनी और कोडला या तोमैकु तथा उत्तरके उपसागरका नाम रटी पालोस है। ये चारों उपसागर जिस देशमाग द्वारा घिरा है, वह चार प्रायोद्वीपकारमें संगठित है। पूर्वांश ही तरह पश्चिमांशमें कोई उपसागर नहीं है। परन्तु दक्षिणमें मन्दार प्रदेशके समुद्रकुलके जलभागको मन्दारोपसागर कहते हैं।

इस द्वीपके पूर्वांशमें उपसागर और विस्तृत समुद्र रहने पर भी इस अंशमें व्यवसाय-वाणिज्य नहीं चलता, इस कारण पाश्चात्य वणिकोंके निकट यह आज भी अज्ञात है। पश्चिम उपकुलदेशमें सिलेविसी-वासीके साथ यूरोप-वासीका वाणिज्यव्यवसाय चलता है। इस द्वीपके मध्यस्थलमें एक पर्वतमाला देखी जाती है। उसका सर्वोच्च शिखर लोम्पोवातङ्ग समुद्रपृष्ठसे ८२०० फुट ऊंचा है। बोर्नि उपसागर और बोर्नियोकी मध्यवर्ती समुद्रप्रणालीके मध्यगत प्रायोद्वीप भागमें लवय या तापङ्गदानो नामक एक बड़ा हृद दिखाई देता है। उसकी लम्बाई २५ मील और चौड़ाई ८।१० मील है। जलकी गहराई ३० फुट है। इस हृदसे बहुतसी छोटी छोटी नदियाँ बोर्नि उपसागरमें गिरती हैं। उन सब नदियोंमें छोटी छोटी नावोंसे लोग आते जाते हैं। यह प्रदेश तृणाच्छादित प्रान्तरभूमसे परिपूर्ण है। गौए तथा जंगली घोड़े, इस स्थानमें हमेशा विचरण किया करते हैं।

सिलेविस द्वीपमें और भी कितनी छोटी छोटी नदियाँ हैं। उन नदियोंमें सद्ग्न नदी ही सबसे बड़ी है। किन्तु यहाँ कोई वाणिज्य न रहनेके कारण लोग उस नदीसे कम आते जाते हैं। यह नदी माकेसर प्रणालीमें गिरती है। छिनरण नदी लवय हृदसे निकल कर बोर्नि उपसागरमें गिरती है। यह नदी वाणिज्य प्रधान है तथा प्रायः ४० टन बोक्क लाद कर नावें आती जाती हैं।

यहाँ ताँबे और टिनकी खान पाई गई हैं। सोना और लोहा भी काफी मिलता है। पर्वतके ऊपर शहतसे जङ्गल हैं। उन जङ्गलोंमें घर बनाने लायक काष्ठ मिलता है, किन्तु शाल या सेगुन काष्ठ बहुत कम देखा जाता है। सागू, कोको, मिर्च, लवङ्ग, सुपारी, कपूर आदि द्रव्य यहाँ उत्पन्न होते हैं। इन सब द्रव्योंके वाणिज्य लोभसे आकृष्ट हो वैदेशिक वणिक इस देशमें आया करते हैं।

सुमात्रा, जावा और बोर्नियो द्वीपमें जिस जातिके लोगोंका वास है, वहाँके अधिवासी भी उस जातिके अन्तर्गत हैं। इन्हें दाढ़ी मूँछ नहीं होती, लंबे लंबे शरीरके बाल होते और गात्रवर्ण हरिद्राभ पिङ्गल होता

हैं। अवस्थामेदसे इन लोगोंमें कुछ जिज्ञासु और जंगली असभ्य लोग भी देखे जाते हैं। यहां तक, कि यदि इन्हें नरमांसलोहप राक्षस कहा जाय, तो भी कोई अत्युक्ति न होगी। वूगी, मन्दार, माकेसर और बोप-तन द्वीपवासी बहुत कुछ सभ्य हो कर खेती चारी करते हैं। इन लोगोंमेंसे दक्षिण-पश्चिम प्रायोद्वीपोंमें जो रहते हैं, वे अधिकतर सभ्य और सुशिक्षित हैं। ये लोग वूगी जातिकी निकाली हुई नई वर्णमालामें लिपि लिखते पढ़ते हैं।

यहांके पार्वत्यप्रदेशमें जिस जंगली जातिका वास है, मलयद्वीपवासीने उसका याक् (यक्ष) नाम रखा है। मध्य सिलेविसवासी वर्चरोंको सभ्य लोग तुगाजा (वर्चर) कहते हैं। ये लोग नरमांसभोजी थे। नरमुण्ड की त्वाजमें ये वन वनमें घूमा करते थे। सिलेविसके अधिवासियोंको छोड़ यहाँके उपकूलदेशमें मलय जातियां आ कर बस गई हैं। ये सभी प्रायः मत्स्यजीवी घोवर हैं।

उन्नत सिलेविस-वासियोंने मलय और यवद्वीप-वासीकी सभी शिल्पकलायें सीख ली हैं। ये लोग स्त्रीपुरुष काम करते हैं, रुईसे सूत कात कर कपड़े बितने और उन्ने रंगाते हैं। वे सब कपड़े यूरोपके नाना स्थानोंमें विक्रयार्थ भेजे जाते हैं। देश उष्णप्रधान है तथा पवनमय होनेके कारण खेती-चारीमें विशेष सुविधा नहीं है। इस कारण देशवासी नाव द्वारा ही साधारणतः वैदेशिक वाणिज्य ले कर व्यस्त रहने हैं। ये लोग निरुद्वस्तों द्वीपोंमें कार्पासवस्त, स्वर्णचूर्ण, आद्योप-योगी-पक्षीके घोंसले, कच्छाके खेल, चन्दनकाष्ठ, काफी, चावल और विपज नामक द्रव्य ले कर जाते हैं।

डि कूटेने सिलेविसका जो विवरण दिया है, उससे जाना जाता है, कि वूगी आदि प्राचीन सिलेविसवासी उस समय हिन्दू धर्मकी छाया अवलम्बन कर चलते थे। उस समय भी मुसलमानी प्रभावसे वे लोग इस्लामधर्ममें दीक्षित नहीं हुए। हाथ जोड़ कर ऊपर मुंह किये भगवद्गुरु आराधना तथा शवदेह दाह और अस्थि-समाधि दान आदि आचार हिन्दूधर्मके आश्रयमें संक्रमित हुए हैं, ऐसी धारणा होती

है। इसके सिवा उन लोगोंकी भाषामें भी धर्मतरुके अनेक शब्द संस्कृतमूलक देखे जाते हैं। उनमेंसे कुछ मलय और यववासीके गृहीत संस्कृत शब्द सामान्य विरुताकारमें पढ़े जाते हैं।

१५४० ई०में पुर्तगीज नाविकदल जब पहले पहल सिलेविस देखने आया, उस समय उन लोगोंने माकेसर राज्यकी राजधानी गोआ नगरमें कुछ औप-निवेशिक मुसलमान वर्णियोंका देखा था। कहते हैं, कि १६०३ ई०में उक्त देशके राजा तथा १६१६ ई०के बाद उनके अधोनस्थ प्रजावृन्दने इस्लामधर्म ग्रहण किया था। उसके बादसे यहाँके अधिवासियोंके आचार-व्यवहारमें हेर-फेर हो गया है।

१६०७ ई०में बहुत थोड़े-से ओलन्दाज घणिक सिलेविस द्वीपमें वाणिज्यके लिये आये। किन्तु उन लोगोंने अपनी वाणिज्यभित्तिकी दृढ़ करनेके लिये माकेसरराज अथवा उपकूलदेशवासी राजाओंसे कोई बन्दो-बस्त नहीं किया। इसके प्रायः ३० वर्ष बाद ओलन्दाजोंने गोआकी माकेसर जातिके अधिनायकके साथ वाणिज्य सम्बन्धमें एक पक्का संधि कर ली। १६६० ई०में उन लोगोंने माकेसर राज्य जीत कर पुर्तगीजोंका निकाल भगाया। इस समयसे ले कर प्रायः दो सदी तक ओलन्दाज लोग यहाँ अपना आधिपत्य फैलानेके लिये युद्धविग्रहमें उलझे रहे थे। १८४६ ई०में माकेसरमें तथा १८४६ ई०में मेनाडा और केमा नामक स्थानमें ओलन्दाजोंने बन्दर स्थापन कर स्थानीय वाणिज्यकी बड़ी उन्नति की। इस बन्दरमें वैदेशिक वाणिज्य पर किसी प्रकारका शुल्क नहीं लगता।

मिलोंघ (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी बड़ी मछली जो भारत और बर्माकी नदियोंमें पाई जाती है। यह छः फुट तक लंबी होती है।

सिलेण्ड (हि० पु०) एक पर्वत जो गंगा नद पर विश्वामित्रके सिद्धाश्रमसे मिथिला जाते समय रामकी मार्गमें मिला था।

मिलीआ (हि० पु०) सनके मोटे रेशे जिसे टोकारी बनाई जाती है।

सिलौट (हि० पु०) १ सिल। २ सिल तथा बट्टा।

सिलौटा (हि० पु०) सिलौट देखो ।

सिलौटी (हि० स्त्री०) भांग, मसाला आदि पीसनेकी छोटी सिल ।

सिल्क (अ० पु०) १ रेशम । २ रेशमी कपड़ा ।

सिल्प (सं० पु०) शिल्प देखो ।

सिल्ली (सं० स्त्री०) शल्लकी वृक्ष, सनईका पेड़ ।

सिल्ला (हि० पु०) १ अनाजकी बालिया या दाने जो फसल कट जाने पर खेतमें पड़े रह जाते हैं और जिन्हें चुन कर कुछ लोग निर्याद करते हैं । २ खलियानमें गिरा हुआ अनाजका दाना । ३ खलियानमें बरसानेके स्थान पर लगा हुआ भूसेका ढेर जिसमें कुछ दाने भी चले जाते हैं ।

सिल्ली (हि० स्त्री०) १ पत्थरका सात आठ अंगुल लम्बा छोटा टुकड़ा जिस पर घिस कर नाई उस्तरेकी धार तेज करते हैं, हथियारकी धार चोखी करनेका पत्थर । २ आरेसे चोर कर पेड़ोंसे निकाला हुआ तख्ता, फलक, पट्टी । ३ पत्थरका छोटी पतली पट्टिया । ४ नदीमें वह स्थान जहां पानी कम और धारा बहुत तेज होती है । ५ फटकनेके लिये लगाया हुआ अनाजका ढेर । ६ एक प्रकारका जलपक्षी जिसका शिकार किया जाता है । यह हाथ भरके लगभग लम्बा होता है और तालोंके किनारे दलदलोंके पास पाया जाता है । यह मछली पकड़नेके लिये पानीमें गोता लगाता है ।

सिल्वेरा (आंटानिओ डि)—एक पुर्तगाली सेनापति । १५३८ ई०में गुजराटराज ३य महम्मद दीउने जब दुर्ग पर आक्रमण किया, तब सेनापति सिल्वेराने असीम साहससे शत्रुसेनाको विमुख किया था । गुजराती-सेना उनका भीमवेग सहन न कर भाग गई ।

सिल्ल (सं० पु०) १ सिलारस नामक गन्धद्रव्य, कपित्थैल । २ सिलारसका पेड़ ।

सिल्लक (सं० पु०) सिलारस नामक गन्धद्रव्य, कपित्थैल ।

सिल्लकी (सं० स्त्री०) १ वह पेड़ जिससे सिलारस निकलता है । २ शल्लकी निर्यात, कुंदक ।

सिवई (हि० स्त्री०) गु घे हुए आटेके सूतके से सूखे लकड़े जो दूधमें पका कर खाये जाते हैं, सिवैयाँ ।

सिवक (सं० पु०) १ सीनेवाला । २ दरजी ।

सिवर (सं० पु०) हस्ती, हाथी ।

सिवलिङ्गी (सं० स्त्री०) शिवलिङ्गी देखो ।

सिवस (सं० पु०) १ बख्त, कपड़ा । २ श्लोक, पद्य ।

सिवा (सं० स्त्री०) शिवा देखो ।

सिवा (अ० अव्य०) १ अतिरिक्त, छोड़ कर, अलावा । (वि०) २ अधिक, ज्यादा, फालतू ।

सिवाइ (अ० अव्य०) सिवाय, सिवा देखो ।

सिवाई (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मिट्टी ।

सिवान (हि० पु०) १ किसी प्रदेशका अंतिम भाग जिसके आगे दूसरा प्रदेश पड़ता है, हद्द, सरहद्द । २ गांवके अन्तर्गत भूमि । ३ किसी गांवके छोर परकी भूमि । ४ फसल तैयार हो जाने पर जमींदार और किसानमें अनाजका बंटवारा ।

सिवान—युक्तप्रदेशके बलिया जिलान्तर्गत वांसडिहा तहसीलका एक बड़ा ग्राम । यह अक्षा० २६° ०१' ३६" ३० तथा देशा० ८४° ०७' १४" पू०के मध्य विस्तृत है । अरवराज्यके मदिना नगरसे आये हुए एक शैख वंशधर द्वारा यह नगर स्थापित हुआ । यहां १५ चीनीके कारखाने हैं ।

सिवाय (अ० क्रि० वि०) १ अतिरिक्त, अलावा, छोड़ कर । (वि०) २ आवश्यकतासे अधिक, जरूरतसे ज्यादा, बेशी । ३ अधिक, ज्यादा । ४ ऊपरी, बालाई, मामूलीसे अतिरिक्त । (पु०) ५ वह आमदनी जो मुकर्रर बख्शीके ऊपर हो ।

सिवार (हि० पु० स्त्री०) पानीमें बालोंके लच्छोंकी तरह फैलानेवाला एक वृण । यह नदियोंमें प्रायः होता है । इसका रंग हलका हरा होता है । यह चीनी साफ करने तथा दवाके काममें आता है । वैद्यकमें यह कसैला, कड़ुवा, मधुर, शीतल, हलका, स्निग्ध, नमकीन, दस्ता-धर, घावको भरनेवाला तथा त्रिदोषको नाश करनेवाला कहा गया है ।

सिवाल (हि० पु० स्त्री०) सिवार देखो ।

सिवाला (हि० पु०) शिवका मन्दिर ।

सिवालिक—हिमालयपाद-मूलस्थ शैलसानु । यह युक्तप्रदेशके देहरादून जिला, पंजाबके होशियारपुर जिला तथा

सिम्भूर राज्यमें गंगानदी तटमें विषाशा नदीकूठ तक विस्तृत है। यह प्रायः २०० मील लंबा है। इसकी सबसे ऊँची चोटी ३५०० फुट है। देहरादून जिलेमें इस पर्वतके मोहन नामक सड़क होते हुए सहारनपुरसे देहरा और मसुरी जाया जाता है। गङ्गाके पूरव प्रायः ६०० मील विस्तृत स्थानमें सिवालिकके समयुगका समस्तर दृष्टिगोचर होता है। इस पर्वतके टर्सियारि डिपोजिटमें गैडोस बड़े जीवोंके शरीरकी हड्डी और अन्यान्य चतुष्टय जीवदेह पाई गई हैं। शिवालिक देखो।

निवाली (हि० पु०) एक प्रकारका मरकत या पन्ना जिसका रंग कुछ हल्का होता है और जिसमें कभी कभी ललाईकी भी कुछ ओंका रहती है।

सिरी (सं० पु०) शिव देखो।

सिविर (सं० पु०) शिविर देखो।

सिविल (अ० वि०) १ नगर-सम्बन्धी, नागरिक। २ नगरकी शांतिके समय देग देग या चौकसी करनेवाला। ३ मुल्की, मौली। ४ सन्ध, जालीन, मिलन-सार।

सिविल-सर्जन (अ० पु०) सरकारी बड़ा डाक्टर जिसे जिले भरके अस्पतालों, जेलखानों तथा पागलखानोंको देखानेका अधिकार होता है।

निविल सर्विस (अ० स्त्री०) अङ्गरेजी सरकारकी एक विशेष परीक्षा जिसमें उत्तीर्ण व्यक्ति देशके प्रबन्ध और शासनमें ऊँचे पद पर नियुक्त होते हैं।

सिवीलियन (अ० पु०) १ निविलसर्विस-परीक्षा पास किया हुआ मनुष्य। २ देशके शासन और प्रबन्ध-विभागका कर्मचारी, मुल्की आफसर।

सिवैयाँ (हि० स्त्री०) सिर्ई देखो।

सिवाधयिषा (सं० स्त्री०) साधयितुमिच्छा साध-सन्ध, टापू। साधनेच्छा, साधन करनेकी अभिलाषा।

“सिवाधयिषया शून्या विदियै न विद्यते।

स पक्षस्तथ वृत्तिव्यगानादनुमितिर्भवेत् ॥”

(भाषापरि० ७०)

सिवाधयिषु (अ० स्त्री०) साधयितुमिच्छुः साध सन्ध, टापू। साधन करनेमें इच्छुक।

सिवासतु (सं० स्त्री०) विभाग करनेमें इच्छुक।

सिपासनि (सं० पु०) सप्यक् भजनशील।

सिपासु (अ० स्त्री०) धनलाभ करनेमें इच्छुक।

सिमेवयिषु (अ० स्त्री०) सेवयितुमिच्छुः संवि सन्-उ। सेवा करानेमें इच्छुक।

सिष्ट (हि० स्त्री०) बंसीकी डोरी।

सिष्णापु (सं० स्त्री०) रनान करनेमें इच्छुक।

सिष्णु (सं० स्त्री०) सेम द्वारा आसिच्यमान।

सिसंप्रामयिषु (अ० स्त्री०) युद्ध करनेमें इच्छुक, युद्धार्थी।

सिमकना (हि० स्त्री०) १ भीतर ही भीतर रोनेमें रुक रुक कर निकलती हुई सांस छोड़ना। २ रोक रोक कर लंबी सांस छोड़ने हुए भीतर ही भीतर रोना, शब्द निकाल कर न रोना, खुल कर न रोना। ३ जी धड़कना, धकधकी होना, बहुत भय लगना। ४ उल्टी सांस लेना, हिचकिचा भरना, मरनेका निकट होना। ५ तरसना, प्राप्ति के लिये रोना, पानेके लिये व्याकुल होना।

सिसकारना (हि० स्त्री०) १ जीभ दवाने हुए वायु मुँहसे छोड़ना, सीटीका-सा शब्द मुँहसे निकालना, सुसकारना। २ इस प्रकारके शब्दसे कुत्तेको किसी ओर लपकाना, लहकारना। ३ जीभ दवाते हुए मुँहसे साँस खींच कर सो-सो शब्द निकालना, अत्यन्त पीडा या आनन्दके कारण मुँहसे साँस खींचना, शीतकार करना।

सिसकारी (हि० स्त्री०) १ सिसकारनेका शब्द, जीभ दवाते हुए मुँहसे वायु छोड़नेका शब्द, सीटीका-सा शब्द। २ कुत्तेको किसी ओर लपकानेके लिये सिटीका शब्द। ३ जीभ दवाते हुए मुँहसे साँस खींचनेका शब्द, अत्यन्त पीडा या आनन्दके कारण मुँहसे निकाला हुआ सो-सो शब्द, शीतकार।

सिसकी (हि० स्त्री०) १ भीतर ही भीतर रोनेमें रुक रुक कर निकलती हुई साँसका शब्द, खुल कर न रोनेका शब्द, रुकती हुई लंबी साँस भरनेका शब्द। २ सिसकारी, शीतकार।

सिसियाँद (हि० स्त्री०) मछलीको-सी गंध, विसायंध।

सिधुमारचक्र (सं० पु०) शिशुमारचक्र देखो।

सिद्धि (सं० स्त्री०) स्रष्टुमिच्छा, सृज सन्ध, टापू। सृष्टि करनेका इच्छा, रचने या बनानेकी इच्छा।

सिखु (स० ति०) स्नादुमिच्छुः स्नज-सन्-उ । स्नान करनेकी इच्छा रखनेवाला, रचनाका इच्छुक ।

सिसोदिया (हि० पु०) गुहलौत राजपूतोंकी एक शाखा । इसकी प्रतिष्ठा क्षत्रिय कुलोंमें सबसे अधिक है और इसकी प्राचीन राजधानी चित्तौड़ और आधुनिक राजधानी उदयपुर है । क्षत्रियोंमें चित्तौड़ या उदयपुरका घराणा सूर्यवंशीय महाराज रामचन्द्रकी वंशमें माना जाता है । पहले गुजरातके बलभीपुर नामक स्थान में जाना जाता है । वहाँसे बाणरावलने आ कर चित्तौड़को तत्कालीन मेवरी शासकसे ले कर अपनी राजधानी बनाई । मुसलमानोंके आने पर भी चित्तौड़ स्वतन्त्र रहा और हिन्दू शक्तिका प्रधान स्थान माना जात था । चित्तौड़में बड़े, बड़े पराक्रमी राणा हो गये हैं । राणा समरसिंह, राणा कुम्भा, राणा सांग आदि मुसलमानोंसे बड़ी वीरतासे लड़े थे । प्रसिद्ध वीर महाराणा प्रताप किस प्रकार अकबरसे अपनी स्वाधीनताके लिये लड़े, यह प्रसिद्ध है । सिसोद नामक स्थानमें कुछ दिन बसनेके कारण गुहलौतोंकी यह शाखा सिसोदिया कहलाई ।

सिख (सं० पु०) शिख देखो ।

सिखासु (स० ति०) स्ना-सन्-उ । स्नान करनेमें इच्छुक ।

सिख्य (हि० पु०) शिष्य देखो ।

सिस्वाली—राजपूतानेके बाटा राज्यान्तर्गत एक नगर । यह कोटासे ३५ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है ।

सिहवा (फा० पु०) वह स्थान जहा तीन हठ मिलती हो ।

सिहपर्ण (स० स्त्री०) वासक वृक्ष, अहूसा ।

सिहरना (हि० क्रि०) १ ठंडसे कांपना । २ कम्पित होना, कांपना । ३ भयभीत होना । ४ रोंगटे खड़े होना ।

सिहरा (हि० पु०) सेहरा देखो ।

सिहरो (हि० स्त्री०) १ शीत-कम्प, ठंडके कारण कंप कंपी । २ कम्प, कंपकंपी । ३ भय, दहलना । ४ लोमहर्ष, रोंगटे खड़े होना । ५ जुड़ी, बुखार ।

सिहक (हि० पु०) सिन्दुवार, सभालू ।

सिहली (हि० स्त्री०) शीतली लता, शीतली जटा ।

सिहान (हि० पु०) लोहकिट्ट, मंझर ।

सिहाना (हि० क्रि०) १ ईर्ष्याका दृष्टिसे देखना । २ अभि-लाषकी दृष्टिसे देखना, ललचना ।

सिहिकना (हि० क्रि०) सूखना ।

सिहुण्ड (स० पु०) स्नुही वृक्ष, सेहुड़का पेड़ ।

सिहोड (हि० पु०) सेहुण्ड थूहर ।

सिहोन्दा—युक्तप्रदेशके बांदा जिलेका एक प्राचीन ध्वस्त नगर । यह केन नदीके दाहिने किनारे बांदा नगरसे ११ मील दक्षिणमें अवस्थित है । स्थानीय किंवदन्तीसे जाना जाता है, कि भारतयुद्धके समय यह नगर बहुत ही समृद्धिशाली था । अभी यहाँ जो सब ध्वस्त कीर्तियाँ देखी जाती हैं, उनमेंसे प्रायः बहुतोंका निर्माण मुसल-मानी अमलमें हुआ था । मुगल शासनकालमें यह नगर एक सरकारका प्रधान विचार केन्द्र था । १६३० ई०में खान् जहान्ने विद्रोही हो कर यहाँ मुगल-सेनाके साथ युद्ध किया । औरङ्गजेबके बादमें यह स्थान श्रोभ्रष्ट हो गया । मुसलमानके कीर्त्तिस्वरूप यहाँ ७०० मसजिद और ६०० कूप देखे जाते हैं । निकटवर्ती शैलशृङ्ग पर एक बड़े दुर्गका ध्वस्त स्तूप दिखाई देता है । नगरके पास ऐसे ही एक दूसरे शैलशिखर पर देवी अङ्गलेश्वरीका मन्दिर विद्यमान है । पहले यहाँ तहसीलको कचहरी थी, सिपाही विद्रोहके बाद सीवान ग्राममें उठ गई है ।

सिहोर—वर्षई प्रदेशके कोठियावाड़ विभागान्तर्गत भवन नगर राज्यका एक नगर । यह अक्षा० २१° ४३' ३०" तथा देशा० ७२° ५०' के मध्य विस्तृत है । भवननगरसे यह १३ मील पश्चिम पड़ता है । जनसंख्या १० हजारसे ऊपर है । यह स्थान अति प्राचीन कालमें सारस्वतपुर नामसे प्रसिद्ध था । पीछे सिंहपुरी कहलाने लगा । भवननगरकी प्रतिष्ठाके पहले इन्हीं नगरमें उक्त राजवंशधर राज्य करते थे । वर्त्तमान नगरसे आध मील दक्षिण प्राचीन नगर अवस्थित है । यहाँ तावे और पीतलके वरतनका कारवार है । भवननगरमें गोण्डाल रेलवेका एक स्टेशन रहनेसे स्थानीय वाणिज्यकी बड़ी सुविधा हो गई है ।

सिहोर—मध्यभारत एजेन्सीक भूपाल राज्यान्तर्गत एक नगर । यह अक्षा० २३° ११' ५५" ३० तथा देशा० ७३° ७' १४" के मध्य सवेण नदीके दाहिने किनारे अवस्थित

है। यहाँसे सागर, असीरगढ़, भी, इन्दौर, देवास और सड़ोच जानेका विस्तृत पथ रहनेसे स्थान वाणिज्य प्रधान हो गया है। भूपाल पालिटिकल एजेन्सीका यह सदर है और यहाँ सेनावास है।

सिहोरा—धर्मई प्रदेशके रेवाकान्धा विभागके अन्तर्गत एक छोटा राज्य। भूपरिमाण १६ मील है। यहाँ भी, मेखी और गोमा नदी बहती है। यहाँके सरदार गायकवाड राजाको वार्षिक ४८०० रु० कर देते हैं।

सिहोरा—१ मध्यप्रदेशके जव्वलपुर जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २३° १६' से २३° ५५' उ० तक देशा० ७६° ४६' से ८०° २८' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ११६७ वर्गमील और जनसंख्या २ लाखके करीब है। इसमें सिहोरा नामक एक शहर और ७०६ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका सदर। यह अक्षा० २३° २६' उ० तथा देशा० ८०° ६' पू०के जव्वलपुर शहरसे रेल-लाइन द्वारा २६ मील दूर पड़ता है। जनसंख्या ५५६५ वर्गमील है। १८६७ ई०में यहाँ म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है। शहरमें एक मिडिल स्कूल, एक बालिका स्कूल और एक चिकित्सालय है।

सिहोरा—मध्यप्रदेशके भंडारा जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २१° २४' उ० तथा देशा० ७६° ५८' पू० भंडारा नगरसे ३० मील उत्तर पूर्व अवस्थित है। यहाँ सूती कपड़ा बुननेका कारखाना है।

सिंह (सं० पु०) स्वनामख्यात गन्धद्रव्य, शिलारस। गुण—रू, रपादु, स्निग्ध, उष्ण, शुक्र और कान्तिघर्तक, वृष्य, सुस्वरकारक, स्वेद, कुष्ठ, ज्वर, दाह और प्रह-नाशक। (भाषप्र०)

सिंहक (सं० पु०) सिंह, शिलारस।

सिंहरी (सं० स्त्री०) सलबरी।

सिंहभूमिका (सं० स्त्री०) सलबरी।

सींक (हि० स्त्री०) १ मूज या सरपतकी जातिके एक वैश्वेक वीनका सीधा गतला कांड जिसमें फूल या घूमा लगता है, मूज आदिकी पतली तीली। इस कांडका घेरा मोटी सूईके बराबर होता है और यह कई कामोंमें आता है। बहुत सी तीलियोंको एकमें बांध

कर भाड़ू बनाते हैं। २ किसी तृणका सूक्ष्म कांड, किसी घासका महीन डंठल। ३ किसी घास फूसके महीन डंठलका टुकड़ा, तिनका। ४ नाकका एक गहना, लौंग, धील। ५ कपड़े परकी खड़ी महोन धारी। ६ शंकु, तीली, सूईकी तरह पतला लंबा खंड।

सींकपार (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी वस्त्र।

सींकर (हि० पु०) सींकाँ लगा फूल या घूमा।

सींका (हि० पु०) पेड़ गौधोंकी बहुत पतली उपशाखा या टहनो जिसमें पत्तियां गुछी रहती या फूल लगते हैं, खंडो।

सीं किया (हि० पु०) एक प्रकारका रंगीन कपड़ा जिसमें सींक सी महीन सीधी धारिया बिल्कुल पास पास होती हैं। (वि०) २ सींक-सा पनला।

सींग (हि० पु०) १ खुरवाले कुछ पशुओंके सिरके दोनों ओर शाखाके समान निकले हुए कड़े तुकीले अवयव जिनसे वे आक्रमण करते हैं, विषाण। जैसे,—गायके सींग, हिरनके सींग। सींग कई प्रकारके होते हैं और उनकी योजना भी भिन्न भिन्न उपादानोंकी होती है। गाय, भैंस आदिके पीले सींग ही असली सींग हैं जो अडधानु और चूने आदिके संघटित तनुओंके योगसे बने होते हैं और बराबर रहते हैं। बारहसिंगोंके सींग हट्टीके होते हैं और हर साल गिरते और नये निकलते हैं। २ सींगका बना एक बाजा जो फूँक कर बजाया जाता है, सिंगी। ३ पुरुषकी इन्द्रिय।

सींगडा (हि० पु०) १ बारूद रखनेका सींगका घोंगा, बारूददान। २ एक प्रकारका बाजा जो मुँहसे बजाया जाता है, सिंगी।

सींगना (हि० क्रि०) सींग देख कर चोरीके पशु पकड़ना, चोरीके जैपायोकी शिनायत करना।

सींगरी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका लोबिया या फल जिसकी तरकारी होती है, मोगरकी फली, सींगर।

सींगी (हि० स्त्री०) १ हरिनके सींगका बना बाजा जो मुँहसे बजाया जाता है, सिंगी। २ वह पोला सींग जिसके जिराह शरीरसे दूषित रक्त खींचत है। ३ एक प्रकारकी मलली जिसके मुँहके दोनों ओर सींगसे निकले रहते हैं, तोमड़ी।

सो'घन (हि० पु०) घोटोंके माथे पर देा या अधिक भौरीवाला टीका ।

सो'च (हि० स्त्री०) १ सो'चनेकी क्रिया या भाव, सि'चाई । २ छिड़काव ।

सो'चना (हि० क्रि०) १ पानी देना, पानीसे भरना, आव-पोशी करना, पटाना । २ छिड़कना, पानी आदि डालना या छितराना । ३ पानी छिड़क कर तर करना, भिगोना ।

सो'ची (हि० स्त्री०) सोचनेका समय ।

सी (हि० त्रि० स्त्री०) १ सम, समान, तुल्य । (स्त्री०) २ वह शब्द जो अत्यन्त छोटा या आनन्द रसास्वादके समय मु'हसे निकलता है, शोत्कार, सिसकारी । ३ बीजकी बोआई ।

सीकवा (फा० पु०) लोहेकी छड़ ।

सीकर (सं० पु०) १ जलकण, पानीकी बूँद, छी'ट । २ पसीना, स्वेद, कण ।

सीकल (हि० पु०) १ डालका पका हुआ आम । (स्त्री०) २ हथियारोंका मोरचा छुड़ानेकी क्रिया, हथियारकी सफाई ।

सीकसी (हि० पु०) ऊसर ।

सीका (हि० पु०) १ सोनेका एक आभूषण जो सिर पर पहना जाता है । २ ऊपर टांगनेकी सुतड़ी आदिकी जाली जिस पर दूध दही आदिका बरतन रखते हैं, छीका, सिकहर ।

सीकाकाई (हि० स्त्री०) एक प्रकारका वृक्ष । इसको फलियां रीठेकी भांति सिरके बाल आदि मलनेके काममें आती हैं । कुछ लोग इसे सातला भी मानते हैं ।

सीकी (हि० स्त्री०) १ छोटा सीका या छीका, छोटा सिकहर । (पु०) २ छेद, सुराख । ३ मु'ह, मु'हड़ा ।

सीकुर (हि० पु०) गेहूँ, जौ आदिकी बालके ऊपर निकले हुए बालकेसे कड़े सूत, शूक ।

सीख (हि० स्त्री०) १ सिखानेकी क्रिया या भाव, शिक्षा, तालीम । २ वह बात जो सिखाई जाय । ३ परामर्श, सलाह ।

सीख (फा० स्त्री०) १ लोहेकी लंबी पतली छड़, शलाका, तीली । २ वह पतली छड़ जिसमें गोंद कर मांस भूनते हैं । ३ शंकु, बड़ी सूई, सूया । ४ लोहेकी छड़ जिससे जहाजके पेंदेमें आया हुआ पानी नापते हैं ।

सीखचा (फा० पु०) १ लोहेकी सीख जिस पर मांस लपेट कर भूनते हैं । २ लोहेकी छड़ ।

सीखना (हि० क्रि०) १ ज्ञान प्राप्त करना, जानकारी प्राप्त करना, किसीसे कोई बात जानना । २ किसी कार्य-के करनेकी प्रणाली आदि समझना, काम करनेका ढंग आदि जानना ।

सीखा (सं० स्त्री०) शिखा, चोटी ।

सीगा (अ० पु०) १ साँचा, ढाचा । २ व्यापार, पेशा । ३ विभाग, महकमा । ४ एक प्रकारके वाक्य जो मुसल-मानोंके विवाहके समय कहे जाते हैं । ५ सिगार देखो ।

सोगारा (हि० पु०) १ मोटा कपड़ा । २ सिगार देखो ।

सीवन (हि० पु०) खारी पानीसे मिट्टी निकालनेका ढंग ।

सीचापू (सं० स्त्री०) यक्षिणी । (शुक्लयजु० २४।२५)

सीज (हि० स्त्री०) १ सीक देखो । (पु०) २ थूहर, सेहु'ड़ा ।

सीजना (हि० क्रि०) सीकना देखो ।

सीक (हि० स्त्री०) सीकनेकी क्रिया या भाव, गरमीसे गलाव ।

सीकना (हि० क्रि०) १ आंच या गरमी या कर जलना, पकना, खुरना । २ आंच या गरमीसे मुलायम पड़ना, ताव खा कर नरम पड़ना । ३ ताप या कष्ट सहना, क्लेश झेलना । ४ कायक्लेश सहना, तप करना । ५ सूखे हुए चमड़ेका मसाले आदिमें भींग कर मुलायम होना । ६ ऋणका निवटारा होना । ७ सरदीसे गलना, बहुत ठंढ खाना ।

सीट (अ० स्त्री०) बैठनेका स्थान, आसन ।

सीट (हि० स्त्री०) सीटनेकी क्रिया या भाव, जीट ।

सीटना (हि० क्रि०) डोंग मारना, शीखी मारना ।

सीट पटाँग (हि० स्त्री०) बढ़ बढ़ कर की जानेवाली बातें, घमंड भरी बात ।

सीटी (हि० स्त्री०) १ वह पतला महीन शब्द जो ओठोंको गोल सिकोड़ कर नीचेकी ओर आघातके साथ वायु निकालनेसे होता है । २ इसी प्रकारका शब्द जो किसी बाजे या यन्त्र आदिके भीतरकी हवा निकालनेसे होता है । ३ वह वाजा या खिलौना जिसे फूँकनेसे उक्त प्रकारका शब्द निकले ।

सीठ (हि० स्त्री०) सीठी देखो ।

सीठना (हि० पु०) अश्लोक गीत जो स्त्रियां विवाहादि मांगलिक अवसरों पर गाती हैं, सीठनी, विवाहकी गाली ।

सीठनी (हि० स्त्री०) विवाहकी गाली ।

सीठा (हि० वि०) नीरस, फीका, बिना स्वादका, बेजायका ।

सीठापन (हि० पु०) नीरसता, फीकापन ।

सीठी (हि० स्त्री०) १ किसी फल, फूल, पत्ते आदिका रस निकल जाने पर बचा हुआ निष्कर्ष अंश, वह वस्तु जिसका रस या सार निखुड़ गया हो, खूद । २ नीरस वस्तु, फीकी चीज । ३ निस्सार वस्तु, सारहीन पदार्थ ।

सीडि (हि० स्त्री०) सोल, तरी, नमी ।

सीड़ी (हि० स्त्री०) १ किसी ऊँचे स्थान पर क्रम क्रमसे चढ़नेके लिये एकके ऊपर एक बना हुआ पैर रखनेका स्थान, निलेनी, जीना । २ बाँसके दो बल्लोंका बना लंबा ढाँचा जिसमें थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर रखनेके लिये डंडे लगे रहते हैं और जिसे मिट्टी कर किसी ऊँचे स्थान तक चढ़ते हैं, बाँसकी बनी पैड़ी । ३ उत्तरोत्तर उन्नतिका क्रम, धीरे धीरे आगे बढ़नेकी परंपरा । ४ एक गराडो-दार लकड़ी जो गिरदानकी आड़के लिये लपेटनके पास गड़ी रहती है । ५ हंड प्रेसका एक पुर्जा जिस पर टाइप रख कर छापनेका प्लेटन लगा रहता है । ६ घुडिया-के आकारका लकड़ीका पाया जो खंडसालमें चीनी साफ करनेके काममें आता है ।

सीतपकड़ (हि० पु०) एक रोग जो हाथोंको शीतसे होता है ।

सीतलचीनी (हि० स्त्री०) शीतलचीनी देखो ।

सीतलपाटी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी बढिया चिकनी चटाई । २ पूर्व बंगाल और आसामके जङ्गलोंमें होनेवाली एक प्रकारकी झाड़ी जिससे चटाई या सीतलपाटी बनती है । ३ एक प्रकारका धारदार कपड़ा ।

सीतलबुकनी (हि० स्त्री०) १ सत्तू, सतुमा । २ संतोंकी बानी ।

सीतला (हि० स्त्री०) शीतला देखो ।

सीता (सं० स्त्री०) सिनेतीति सिञ्च् वन्धे बाहुलकात् क, दीर्घश्च । (उण् ३।६०) १ लाङ्गलपद्धति । २ जनकराज-नन्दिनी, रामचन्द्रकी पत्नी । पर्याय—वैदेही, मैथिली, जानकी, धरणीसुता, भूमिसम्भवा ।

ये मिथिलाराज राजर्षि जनककी कन्या और त्रिलोक-विश्रुत रघुकुलतिलक भगवान् श्रीरामचन्द्रकी महिषी थीं । त्रिभुवनेश्वरी लक्ष्मीदेवीके अंशसे इनका जन्म हुआ था । इन्हींके असाधारण पातिव्रत्य और उस पातिव्रत्यकी अग्निपरीक्षाके ऊपर महर्षि वाल्मीकिजी रामायण प्रतिष्ठित है । जगत्के महाकाव्य, खण्डकाव्य, काव्य, उपन्यास और इतिहासमें यदि किसीका पृथ चरित्र, अनन्त माहात्म्य और अनादम्बर गाम्भीर्यसे परिपूर्ण है भी तो वह इन्हीं सीताका चरित्र । सीताका चरित्र ऐतिहासिक है या काल्पनिक, यह ले कर अनेक तर्कवितर्क चले हैं और चल रहे हैं ।

वाल्मीकि सीताके जन्मप्रसङ्गमें राजर्षि जनककी ओरसे कहते हैं—मेरे हल द्वारा खेत जोतते समय एक कन्या उत्पन्न हुई । सीता (लाङ्गलपद्धति)-से मिलनेके कारण उनका नाम सीता रखा गया । जमीनसे निकल कर मेरी वह आत्मजा क्रमशः बढ़ने लगी ।” अविष्यमें भगवती सीतादेवीकी जो सर्वसहासूर्ति देखनेमें आयेगी, सर्वज्ञ सर्वदर्शी भगवान् वाल्मीकिों वह पहले ही मालूम हो गया था । सीता जो नीरवसे निर्विवादसे सह गई हैं, सर्वसहा वसुन्धराके सिवा और कोई भी उसे सह नहीं सकता । इसीसे मालूम होता है, कि कविने इनके इस प्रकार जन्मवृत्तान्तकी अवतारणा की है । नहीं तो सत्यपरायण राजर्षि जनक किस प्रकार सीतादेवीको 'आत्मजा' कह कर पुकारते ? चाहे जो हो लाङ्गलके मुत्रसे या जनकके औरससे सीताकी उत्पत्ति क्यों न हुई हो, पर यह बात ठीक है, कि जनकके घरमें उनका लालन-पालन हुआ था ।

राजर्षिके पूर्वपुरुष देवरात थे । दक्षयज्ञके समय महादेवने जिस धनुषका व्यवहार किया था, वे उस धनुषके अधिकारी हुए थे । क्रमशः उत्तराधिकारसूत्रसे वह हरधनु जनकके हाथ लगी । साधारण लोगोंके

लिये उस धनुषमें गुण चढ़ाना विलकुल असम्भव था। अलोकसामान्या कन्याको अनन्यसाधारण पतिके हाथ सौंपनेकी इच्छासे पिताने उसे 'वीर्यशुल्का' बना रखा अर्थात् जो इस हरधनु पर ज्या चढ़ा सकेंगे, वे ही इस सुन्दरीललामभूता कन्यारत्नको पायेंगे, इस प्रकार पण किया।

सीताकी वयोवृद्धिके साथ उनकी सद्गुणावली और सम्मोहन सौन्दर्यकी सौगन्धसे आकृष्ट हो नाना देशोसे बड़े बड़े राजचक्रवर्ती और परशुराम रावण आदि जैसे धुरन्धर वीर आ कर हरधनु उठानेकी व्यर्थ चेष्टा करने लगे।

इधर अयोध्यापति रघुकुलतिलक राजा दशरथके घरमें चार महापुरुषोंने जन्म लिया। इनमेंसे बड़े श्री रामचन्द्र थे। तीसरे माई लक्ष्मणकी वीरत्व-कहानी सुन कर शत्रुमित्र सभी मुग्ध हो जाते थे। राक्षसोंके अत्याचारसे यज्ञकी रक्षा करनेके लिये महर्षि विश्वामित्र एक दिन दशरथके पास आये और उनसे रामलक्ष्मणके लिये प्रार्थना की।

ऋषि आश्रममें जा कर दोनों भाइयोंने यज्ञकी रक्षा की और भयंकर रूपवालो दुराचारिणी ताडकाका वध किया। पीछे वहांसे दोनों भाई विश्वामित्रके साथ राजर्षि जनककी सभामें गये। महर्षिका अभिप्राय था, कि राजर्षि श्रीरामचन्द्रके हाथ सीतादेवीको समर्पण करें, जनककी भी एकान्त इच्छा थी—किन्तु कन्याको उन्होंने 'वीर्यशुल्का' बना रखा था।

जो धनुष देखते ही त्रिभुवनविजयी बड़े बड़े धुरंधर वीर अपनी हार स्वीकार कर गये हैं, वह विराट् धनुष देख कर श्रीरामचन्द्रने कहा, 'यह दिव्य धनुर्वर मैं हाथसे छूता हूँ। केवल यही नहीं, मैं इसे उठाने और टङ्कार देनेकी भी कोशिश करूँगा।'

इतना कह कर विस्मय-विस्फारित हजारों नेतोंके सामने बालक रामने वह विराट् धनुष आसानीसे उठाया, गुण चढ़ाया और टङ्कार दिया। पीछे उसे तोड़ कर जमीन पर फेंक दिया। पर्वत विदीर्ण होनेसे पार्श्व-वर्ती स्थानोंमें जैसा भीषण भूमिकम्प उत्पन्न होता है, इस टङ्कारसे वहा भी वैसा हो हुआ।

रामचन्द्रका वीर्य देख कर मुग्ध और विस्मित जनकने कहा, 'दशरथात्मज रामको स्वामिरूपमें पा कर मेरी कन्या सीता जनककुलकी कीर्ति बढ़ायेगी, कौशिक "सीता वीर्यशुल्का" कह कर मैंने जो प्रतिज्ञा की थी, वह आज सार्थक हुई। प्राणसे भूँ बढ़ कर प्यारी सीताको मैं रामचन्द्रके हाथ ही समर्पण करूँगा।'

राजा दशरथको यह संवाद जतानेके लिये अयोध्यामें आदमी भेजा गया। परमसन्तुष्ट राजा उपाध्याय और पुरोहिनोंके साथ शीघ्र ही विदेह-नगर पहुँचे। महा-समारोहसे उत्तरफल्गुनी नक्षत्रमें 'अयोनिसम्मवा' 'सुर-सुतोपमा, वीर्यशुल्का' सीतादेवी श्रीरामचन्द्रके हाथ अर्पित हुई। 'सर्वाभरणभूषिता' सीताको ला कर अग्निके सामने राजर्षिने रामचन्द्रको सम्बोधन कर कहा, 'तुम्हारा यद्गल हो, मेरी दुहिता यह सीता तुम्हारी सहधर्मिणी है; तुम अपने हाथसे इसका हाथ पकड़ो। यह महा-भोगा अत्यन्त प्रतिभेता होगी और छायाकी तरह सर्वदा तुम्हारा अनुगमन करेगी।'

आकाशमें देवता और मर्त्यामें ऋषिमहापुरुषोंके मुखसे 'साधु साधु' शब्द निकला—देव-दुन्दुभिध्वनिके साथ अन्तरीक्षसे असंख्य पुष्पवृष्टि हुई।

प्रातःकाल होने पर जनकसे विदाई ले कर महाराज दशरथ पुत्र और पुत्रवधूके साथ अयोध्याकी ओर चल दिये।

पिता, माता, आत्मीय स्वजन, पौरजन, प्रजाधर्मको सन्तुष्ट करते हुए रामचन्द्रने सीताके हृदयमन्दिरमें अग्रिष्ठित हो अनेक वर्ष सुखसे बिताये। क्षण क्षणमें दम्पती के प्रेम और प्रीतिका आकर्षण अधिक बलवान् होता गया। एक तो सीता रामको प्राणसे भी बढ़ कर प्यारी थी, दूसरे उनमें अनन्य साधारण रूप और गुण थे, इस कारण राम सीतागतप्राण हो कर उन्हें प्यार करने लगे। दोनोंके ही हृदयमें प्रीति दिन पर दिन बढ़ने लगी।

जगत्में जो आदर्शपुरुष हैं, केवल महान् लक्ष्यके साथ जो एकीभूत हो जाते हैं, उन्हें अग्निपरीक्षामें उत्तीर्ण होना पड़ता है। यह विधाताका विधान है। सीता रामगतप्राणा आदर्श साध्वी थीं। स्वामीमें उन्होंने

आत्मबिलोपे कर दिया था। भगवान् ने उनकी परीक्षा आरम्भ कर दी।

रामके चरितमाहात्म्य पर सुग्ध हो राजा दशरथने उन्हें राज्याभिषेक देनेका संकल्प किया। इस संवादसे राज्य भरमें एक आनन्दोल्लासका हिलोल बह गया—किन्तु कैकेयीकी सख्तचारी मन्थराके हृदयमें ईर्ष्याकी तरंग उमड़ आई। दासीके कुटिल परामर्शसे कैकेयी रामका अभिषेक रोकनेके लिये उठ खड़ी हुई। केवल यही नहीं, राजभोग, राजसुखका त्याग कर रामचन्द्रको चौदह वर्ष वनल पहन कर वनमें रहना होगा, निष्ठुरा कैकेयीने दशरथने ऐसी प्रार्थना भी की।

चरितगुणसे मीताने श्वशुर आदि गुरुजनोंका भी चित्ताकर्षण किस प्रकार किया था, राम वनवासके पहले दशरथने कैकेयीको समोधन कर जो कहा था, इसीसे वह सपष्ट झलकता है। सीता आदर्शपत्नी, आदर्श कुलवधू थीं। स्वामीके सुखसे ही सुखी रहती थीं। राज्याभिषेक अथवा वनगमनके संवादसे वे जरा भी विचलित नहीं हुईं—राजा हों, या वनवासी ही हों, उनके स्वामी उन्हींके हैं—सर्वदा समी अवस्थामें वे स्वामीकी मङ्गलाकाङ्क्षिणी थीं।

राम सीताके साथ सुखसे विश्रमालाप कर रहे थे, इसी समय सुमन्त्र आया और कैकेयीकी निर्घात वाणी सुनानेके लिये उन्हें ले गया। जाते समय शुभाकाक्षिणी पत्नीने कहा,—(उस समय भी सखोंका मालूम था, कि अभिषेक होगा) “लोककर्त्ता ब्रह्माने जिस प्रकार वासुधका राजसूयाभिषेक किया था, राजा दशरथ भी उसी प्रकार ब्राह्मणनिषेवित राज्य पर अभिषेक करें। आपको दीक्षित, व्रतसम्पन्न, श्रेष्ठाजिनधारी, शुचि, कुरङ्गशृङ्गपाणि देख कर मैं बड़ी प्रसन्नतारा भजना करूंगी। वज्रधर आपके पूर्व दिक्की, यम दक्षिण दिक्, वरुण पश्चिम दिक्की और कुबेर उत्तर दिक्की रक्षा करें।”

कैकेयीके सामने वन जानेकी प्रतिज्ञा करके रामचन्द्र लोटे और अपनी माताके पास विदाई लेने आये। इधर तब भी ‘राज्याभिषेक होगा’ सीताके मनमें ऐसी ही धारणा थी—देवकार्य समाप्त करके वे हृष्टमनसे, कृतञ्चित्तसे स्वामीकी वाट जाइ रही थी। रामचन्द्रने आ

कर जब अन्तःपुरमें प्रवेश किया, तब उनकी शोकसन्तप्त मुखच्छवि और चिन्ताव्याकुलित इन्द्रियां देख कर अमङ्गल आशङ्कासे जानकीका सर्वाङ्ग सिहर उठा। जननीसे विदाई लेते समय श्रीरामचन्द्र आत्मसंयम रखनेमें समर्थ हुए थे—किन्तु सद्योद्भिन्नपीवना एकान्तानुरक्ता पत्नी को ऐसा एक दुःसह संवाद सुनानेमें वे स्वभावतः ही बड़ संकुचित हो गये,—उन्होंने देखा, कि साधारण स्त्रीजन सुलभ आशा आकांक्षासे उनका भी हृदय उद्वेलित हो गया है। आनन्दमय अभिषेकमें—स्वामीके मुख पर ऐसा भावावतर देख वैदेही स्वभावतः ही विचलित हो गई—उन्होंने पूछा,—

“उधर आपके अभिषेककी तैयारी हो रही है और इधर आप ऐसे उदास ? ऐसा मलिन और अप्रफुल्ल वदन तो मैंने आपका पहले कभी नहीं देखा था। इसका क्या कारण है, सच सच मुझसे कहिये।” रामचन्द्रने उनसे चौदह वर्षके लिये भरतको राज्याभिषेक और अपने वनवासकी बात कह दी। रामचन्द्रको मालूम था, कि यह वाक्य संवाद सुननेसे सीता साधारण स्त्रीका तरह फूट फूट कर रोयेगी, अपने अहृष्टको धिक्कारेगी और दिन रात धिलाप करती रहेगी। परन्तु सीतामें उनमेंसे एक भी लक्षण दिखाई न दिया।

श्रीरामचन्द्रने यह भूल कर भी नहीं सोचा था, कि पत्नी फिर उनकी सहगामिनी होगी, पर जब देखा, कि वे भी जानेके लिये तैयार हैं, तब रामचन्द्र वनका क्लेश बताते हुए सीताको भांति भांतिका उपदेश देने लगे, “पिताने भरतको युवराज-पद प्रदान किया है, अतएव वे ही हम लोगोंके राजा हैं, उन्हें विशेषरूपसे प्रसन्न करना तुम्हारा कर्त्तव्य है। मेरे लिये आकुल न हो कर तुम व्रतोपवास और कौलिक कार्यादिमें समय बिताना। धर्म और सत्यव्रतनिरत हो कर यहीं पर रहना—जो काम करनेसे दूसरोंका अनिष्ट हो, वह काम भूल कर भी न करना।”

अभिषेकके बहले वनवासकी बात सुन कर सीता जरा भी विचलित न हुई—किन्तु स्वामीने उनके प्राण थे, इस कारण स्वामीकी उक्त उक्ति पर दुःखित हो कर बोली, ‘मुझे नीच प्रकृतिका जान कर आपने जो उपदेश

दिखा उससे मैं अपनी हंसी रोक नहीं सकती। मैं क्या ऐसी नीच प्रकृतिकी हूँ, कि आप वन जायेंगे और मैं राजप्रासादमें राजसुखका भोग करूँगी? मैं जानती हूँ, कि पत्नी स्वामीकी ही भाग्यानुवर्तिनी है, अतएव आपके साथ मैं भी वन जाऊँगी।

“न पिता नात्मजो नात्मा न माता न सखीजनः।

इह प्रेत्य च नारणा पतिरेको गतिः तदा ॥”

पिता, पुत्र, आत्मा, माता, सखीजन कोई भी स्त्रीका अवलम्बन नहीं है,-- स्वामी ही उसकी एकमात्र गति है। अतएव वन जानेसे आप मुझे न रोकें, वनपथका क्लेश सहती हुई मैं अगे चलूँगी। स्वामी सुखसे रहें या दुःखसे, उनके पदतलमें रहना ही स्त्रीका समस्त स्वर्गीय और पार्थिव सुख है।

सीताकी भक्ति और दृढ़ता देख कर रामचन्द्र मुग्ध और स्तम्भित हो गये, किन्तु उन्होंने सोचा, घनमें जानेसे कैसा कैसा कष्ट भेलना पड़ेगा, शायद सीताको यह मालूम नहीं है, यदि समझा कर उसे बता दिया जाय, तो वह सङ्कल्पसे निवृत्त हो सकती है, इसी आशासे वे सीताको समझाने बुझाने लगे, “वनवास कैसा भीषण विपद्भङ्गकृत्य है, यह तुम्हें अब तक मालूम नहीं है, इसी से तुम वन जानेका हठ करती हो। वनमें क्षण क्षण हथेली पर प्राण ले कर घूमना होता है—वह सिंह बाघ आदि हिंस्र जन्तु मनुष्य देखनेसे ही उन पर दृष्ट पड़ते हैं।” सीताने हंस कर उत्तर दिया, “पितृगृहमें रहते समय मैं भिखारिनके मुखसे वनवासके दोषगुण सभी सुन चुकी हूँ। आपने जो सब भय दिखलाये, उनकी जरा भी परवाह नहीं करती। आपके साथ रहनेसे देवाधिपति महेन्द्र भी मेरा अपमान करनेका साहस नहीं कर सकते। यह अच्छी तरह समझ लें, कि आप यदि मुझे साथ न ले जायेंगे, तो मैं आत्महत्या करूँगी, अवश्य करूँगी।”

इतना कहने पर भी स्वामीको अविचलित देख साध्वी-केनेत्रीने अविश्रान्त अश्रुधारा बहने लगी। रामचन्द्र उन्हें तरह तरहसे सान्त्वना देनेकी चेष्टा करने लगे। इस पर सीता अभिमानसे, क्रोधसे, क्षोभसे गरज उठी, ‘आपको पुरुष जान कर ही पिताने मुझे आपके हाथ

सौंपा था। उन्हें क्या मालूम, कि अन्तमें आप इस प्रकार स्त्रीजनोचित कापुरुषताके वशवर्ती होंगे। मुझे क्या आपने सिर्फ विहारशय्यासङ्गिनी समझ रखा है? मैं आपके साथ वन जाऊँगी, अवश्य जाऊँगी—मुझे आप सत्यवानकी वशवर्त्तिनी पत्नी सावित्री सरीखी समझ लें।’ इस पर उनके आसू पौछने हुए सोहागान्ध स्वामीने कहा, “किसीका भय खा कर जो मैं तुम्हें अपने साथ ले जाना नहीं चाहता हूँ, तो नहीं, तुम्हारी रक्षा करनेकी मुझमें पूरी तात्त है।

आकाङ्क्षाकी परितृप्तिसे सीताके आनन्दका पारावार न रहा! धनरत्न बख्तालङ्कार जो कुछ था, बड़े आनन्द-से वे लोगोंके बीच बांटने लगीं।

अब लक्ष्मण उनके साथ वन जानेक लिये हठ करने लगे। रामने उन्हें रोकनेकी बड़ी कोशिश की, पर व्यर्थ। अनन्तर भाई और सहधर्मिणीको साथ ले श्रीरामचन्द्र वन जानेके लिये तैयार हो गये। कैकेयीने अपने हाथसे मुनिपरिधेय चोर ला दिया था, उसे श्रीरामचन्द्रने सहर्ष पहना और अपना कुछ राजकीय वस्त्र फेंक दिया। बड़ेका पदानुसरणकारी लक्ष्मणने भी तुरत ही मुनि-वेशमें अपनेको सजाया। किन्तु जानकी जिन्हें चौर पहनना बिलकुल ही मालूम न था, कैकेयोका दिया हुआ चौरवास ग्रहण कर बड़ी दुःखित हुई। अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे उन्होंने स्वामीसे कहा, ‘किस प्रकार चौर पहना जाता है, मुझे तो कुछ भी मालूम नहीं है’, इस पर रामचन्द्रने आगे आ कर स्वयं चौरवस्त्र पहना दिया। सीताको इस वेषमें देख कर पुरजनवासी फूट फूट कर रोने लगे।

सीताको आङ्गिजन कर मस्तक सूँघती हुई सास कौशल्या देवीने कहा, “पतिव्रता सत्यवादिनी रमणियोंका दृढ़ विश्वास है, कि एकमात्र स्वामी ही स्त्रियोंके सुख-मोक्षदाता आराध्य देवता हैं।”

कृताञ्जलिपुटसे सीताने उत्तर दिया, “माता। पिता-लयसे ही मैं स्वामिसेवा सीख आई हूँ। फिर भी आपका उपदेश पालन करनेमें मैं तनिक भी परांमुख न होऊँगी।”

अन्तमें गुहजनसे विदाई ले कर तीनों रथ पर सवार हुए और दण्डकारण्यकी ओर चल दिये।

कमलशः वे लोग गङ्गाके किनारे पहुँचे। यहाँ रथ-
को विदा करके रामचन्द्रने नाव द्वारा गङ्गा पार करनेका
सङ्कल्प किया। इस पर सारथि सुमन्तने बड़ी आपत्ति
की, पर रामचन्द्रने कुछ भी न सुना।

गङ्गा पार कर वे सभी पैदल चलने लगे। जो एक
कमरेसे दूसरे कमरेके सिवा और कहीं भी पैदल नहीं
जाती थी, जिनके पादपद्म प्रफुल्ल कुसुम सङ्घस्य कोमल
हैं, आज वे जनकनन्दिनी, दशरथ पुत्रवधू परम आनन्दसे
कण्टक कङ्कुराकीर्ण पथसे पैदल जा रही हैं।

कमलशः वे लोग चित्तकूट पर्वत पर जा पहुँचे। यहाँ
फलमूल अर्थात् था, पर्वतसे स्वादिष्ट जलवाले भरने
भरभरा रहे थे। मधुर विहङ्गमोके कूजनसे दिङ्मण्डल
गूँज उठता था। स्थानमाहात्म्यसे सभी मुग्ध हो गये।
यहीं पर रहनेका सङ्कल्प करके वे लोग महर्षि वाल्मीकि-
के आश्रममें उपस्थित हुए। रामके आदेशसे लक्ष्मणने
एक पर्णकुटी बनाई। स्थानकी मधुरता पर अयोध्या-
परित्याग का दुःख भी वे लोग भूत गये। एक दिन रामने
सीताको सम्बोधन कर कहा, "प्रिये! यहाँ तुम्हारे और
लक्ष्मणकी सहायता ने यदि वर्षों रह भी जायें, तो
शोकानल मुझे दग्ध नहीं कर सकता।"

इसी बीच राजा दशरथकी मृत्यु हो गई। मातुला-
लपसे भरतको अयोध्या लाया गया। किन्तु उन्होंने
रामविहीन अयोध्यामें रहना एसन्द नहीं किया। वे परि-
जनोंके साथ चित्तकूट पर्वत पर आये। रामचन्द्रने उन्हें
मधुर वचनोंसे लौटा कर चित्तकूट पर्वत छोड़ दिया।

अब वे लोग अतिमुनिके आश्रममें पहुँचे। अतिने
उन दोनोंका बड़ा आदर सत्कार किया। उनकी पत्नी
महामाया धर्मनिरता अनसूया सीताको पुत्र के समान
देखने लगी।

दण्डकारण्य पार हो था। रामचन्द्रने सुना, कि
यहाँ बहुतसे राक्षस रहने हैं। मुनिऋषियोंने अपनेको
राक्षसके श्रव्याचारसे बचानेके लिये रामचन्द्रसे अनुरोध
किया। रामचन्द्र भी पत्नी और भ्राताके साथ दण्ड-
कारण्यमें चल दिये।

दण्डकारण्यके मुनिऋषियोंने उनका अच्छा सत्कार
किया। उन्हींके आश्रममें रात बिता कर बहुत सवेरे वे

राक्षसका दमन करनेके लिये सीता और लक्ष्मणको
ले कर घने जंगलमें छुसे। यहाँ पर्वतके समान ऊँचा
एक राक्षस रहता था। इन तीनोंको देखते ही वह दूट
पड़ा और पल भरमें सीतादेवीको गोदमें ले कर कहा,
"दो तापसका एक रमणीके साथ वास करना कदापि
सङ्गत नहीं है। तुम लोग पापी और अधर्मचारी हो,
इस सुन्दरीसे मैं विवाह करूँगा। मैं विराध राक्षस
हूँ; वृत्ता करके तुम दोनोंका रक्तपान करूँगा।" सीता-
देवी राक्षसके पजेमें आ कर कदली वृक्षके समान कांपने
लगी। उनके अङ्गमें परपुरुषका स्पर्श देख रामचन्द्र
बड़े ध्याकुल हो उठे। उन्हें सात्वना दे कर लक्ष्मण
विराधके साथ युद्ध करने लगे। राम भी चुप बैठ न
सके, दोनों भाइयोंके साथ राक्षसका बहुत देर तक युद्ध
होता रहा। अन्तमें विराधका वध कर रामचन्द्रने
सीताका आलिङ्गन किया और उन्हें सात्वना दी।

अनन्तर वे लोग नागा स्थानोंमें घूमते हुए, नागा
मुनिऋषियोंसे सत्कृत और सम्मानित होते हुए दण्डका-
रण्यके निविड प्रदेशमें प्रवेश करने लगे। स्वामीको
राक्षसवधमें प्रतिश्रुत और उद्यत देख धर्मतत्त्वामिमा
जानकीने एक दिन उनसे कहा, "नाथ! आपको महा-
मोहने घेर लिया है, अकारण आप जीवहिसामें लिस
रहते हैं! ऋषियोंको वचन दे कर आ। राक्षसका वध
करनेके लिये दण्डकारण्यको ओर जा रहे हैं। किन्तु
मेरी बात सुनिये, आप इस अकारण जीवक्षयका
संकल्प छोड़ दीजिये। शास्त्र कहते हैं, कि शास्त्रसंयोग
अग्निसंयोगकी तरह विकारका हेतु है। आप सभी जानते
हैं, आपको उपदेश देना मेरी धृष्टतामात्र है, मैं आप
को केवल स्मरण दिलाती हूँ। आर्त्तोंको बचानेके लिये
क्षत्रियोंका अस्त्रधारण करना कर्त्तव्य है, परन्तु अभी
आप तापस हैं, अयोध्या लौट कर क्षात्रधर्मका पालन
कीजियेगा। यदि अभी मुनियोंका धर्म प्रतिपालन
करेंगे, तो मेरे भ्रशुर और सासको अक्षय आनन्दलाम
होगा। किन्तु मैं लो स्वभावसुलभ चञ्चलतावशता
ही ऐसा कहती हूँ। देवर लक्ष्मणके साथ सलाह
करके जो अच्छा समर्थ, वही करें।"

साध्वी पत्नीकी मङ्गलमयी बातें सुन कर श्रीराम-

चन्द्रने उत्तर दिया, "प्रिये ! तुमने ही तो क्षात्रधर्मके विषयमें कहा है, कि क्षत्रसे जो ज्ञान करता है, वही क्षत्रिय है। राक्षसके उत्पातसे प्रपीड़ित जीवनसंशय मुनिऋषियोंने मुझे परित्यागके लिये अनुरोध किया है। क्षात्रधर्मके वशवर्ती हो कर मैंने भी स्वीकार कर लिया है। प्रतिज्ञा करके प्राण रहते मैं उसकी अन्यथा नहीं कर सकता, सत्य मेरे प्राणसे भी बढ़ कर प्रिय है। जरूरत होने पर मैं तुम्हें, लक्ष्मणको और तो क्या अपने प्राण तकको भी छोड़ सकता हूँ, किन्तु सत्यसे भ्रष्ट कदापि नहीं हो सकता।"

इस प्रकार रामचन्द्रने दश वर्ष वनमें बिताये। अन्तमें सुताक्ष्ण ऋषिसे पथसंक्रान्त उपदेश ले कर वे अगस्त्य ऋषिके आश्रयमें पहुँचे। पीछे अगस्त्यके बतलाये हुए रास्तेसे उनके आश्रमसे दो योजन दूरवर्ती विविध फल मूलादकसुलभ 'पञ्चवटी' वनमें गये। वहाँ वे कुटी निर्माण कर सतीसाध्वी सीता और भाई लक्ष्मणके साथ रहने लगे। इसके आस पासमें कोई आश्रम नहीं था, इससे यहाँ सीताको एक भी सङ्गीत नहीं मिली। इसके पहले जहाँ वे गई थीं, वहाँ मुनिपत्नी और मुनिकन्याओंके सच्चे स्नेह और यत्नसे वे वनवासका दुःख भूल गई थीं, सारा दिन उन लोगोके साथ इधर उधर घूम फिर कर शामको थकी माँदो आश्रम लौटतीं और अपने अनुदय स्वामीके देवोपम महत्त्वका गीत गा कर श्रान्तिक्रान्ति दूर करती तथा चित्तको प्रसन्न रखती थीं।

यहाँ पर रामायणकी मूलभित्ति आरम्भ हुई। राक्षस-राज रावणकी वहन शूर्पणखाके नाक कान काट कर और उसके रक्षक खरदूषणादि चौदह हजार राक्षसोंका विनाश कर रामने सीताको अश्लीलक सौन्दर्यके प्रति रावणके लोभ और दृष्टिको आकर्षण किया। रामके कठोर शासनसे राक्षसकुल उनकी भोम-मूर्ति सर्वत्र देखने लगे। पीछे उन लोगोने रावणके पास जा रो रो कर कुल-वार्ते कह सुनाई।

रावण सीताहरणका उद्योग करने लगा। उसके आदेशसे मारीच राक्षस विचित्र स्वर्ण-मृगका रूप धारण कर रामके आश्रमके पास आया और इधर उधर चौकड़ी भरने लगा। उसे देख सीता परम पुलकित हुई और

स्वामी तथा देवरको स्वर्णमृग पकड़ लानेके लिये अनुरोध करने लगी। राम सीताकी रक्षाका भार लक्ष्मणके ऊपर सौंप भागते हुए मृगके पीछे पीछे दौड़े।

रामके शरसे आहत हो कर मारीचने प्राणत्याग किया। प्राण निकलते समय भी वह एक चाल खेल गया, रामके कण्ठका अनुकरण कर, 'हाँ सीते ! हाँ लक्ष्मण, कह कर जोरसे चीत्कार करने लगा।

स्वामीके कण्ठसे निकले जैसे आर्त्तनादको सुन कर सीता बेचैन हो गई। उन्होंने लक्ष्मणसे कहा, "तुम अभी तुरत जाओ और भाईकी सहायता करो।" लक्ष्मण मायावी मारीचको जानते थे। सीताके विशेष अनुरोध करने पर भी वे उन्हें अकेली छोड़ जानेकी राजी न हुए। तब स्वामीकी विपद आशङ्कासे अभिभूत हो सीता लक्ष्मणको कठोर दुर्वाक्यमें तिरस्कार करने लगी, "भाई की विपन्न जान कर भी तुम उनकी रक्षामें नहीं जाते। आज मैं अच्छो तरह समझ गई, कि तुम विषरस-युक्त कनकघट की तरह हो ऊपरसे तो अद्भुत प्रेम, पर भीतरसे उनके जानी दुश्मन हो। मेरे ही लोभसे तुम उनकी मदद करने नहीं जाते,—मेरे ही लोभसे तुम उनकी मृत्यु देखना चाहते हो।" उनके दुर्वाक्य सुन कर लक्ष्मणके नेत्रोंसे आँसू बह चले। उन्होंने शोकसे विह्वल भाभी सीताको सान्त्वना देनेकी चेष्टा की और कहा, "देवी ! आपके स्वामी देवता, यक्ष, रक्ष, गन्धर्व आदिके मध्य हैं, आप निश्चिन्त रहें उनके लिये व्यर्थ चिन्ता न करे, वे शीघ्र ही सकुशल लौट आयेगे। वह कण्ठस्वर उनका नहीं, मायावी राक्षसका है।"

विधाताके विधानको कोई भी रोक नहीं सकता। लक्ष्मणके आशवास वाक्यसे आश्वस्त न हो सीता फिर विलाप करने लगी और लक्ष्मणको कोसने लगी, "तुम निश्चय ही भरतके गुप्तचर हो, मुझे पानेकी इच्छासे तुम रामके साथ साथ घूमते हो; किन्तु यह जान लेना, तुम्हारी यह आशा निराशामात्र है; बिना रामके मैं क्षण भी जी नहीं सकती।"

सीताकी ऐसी वाक्ययन्त्रणा न सहते हुए लक्ष्मणने कहा, 'आप मेरी देवी हैं, आपको मैं क्याथय उत्तर नहीं दे सकता। राम जहाँ हैं, मैं भी वहीं जाता हूँ। किन्तु

लौट कर फिर मैं आपको देखूंगा, येमी आशा नहीं है।" इसके बाद उन्हें अभिवादन कर और वनदेवताओं पर उनकी रक्षाका भार मोंग कर ध्रुव लक्ष्मण श्रीराम की खोजमें चले।

सुयोग देव कर उत्तम गेरू वस्त्र पहने, शरीरमें विभूति लगाये, लंबी लंबी शिफा बढाये, छाता, लाठी और कमण्डलु हाथमें लिये, खडाऊं पहने संन्यासीके वेशमें दशानन आया और ब्रह्मनामका उच्चारण करने हुए "मिक्षां देहि" कह कर अरक्षिता सीताके सामने खड़ा हो गया।

सीताके मनोहर दन्त और ओष्ठ, चन्द्रतुल्य चक्षुः, पद्मपलाश नयनशृंगल पद्मासनम्रष्टा लक्ष्मीकी तरह देह-लावण्य देन कर रावण एकदम विमोहित हो गया। अन्तमें उसने अब्राह्मणोचित भाषामें उनके रूपलावण्यकी सुख्याति गा कर कहा, 'तुम्हारे रूप पर मैं पागल हो गया हूँ—राक्षस सेवित इस स्थानका त्याग कर तुम मेरे साथ चलो।'

स्वामीकी अमद्गल आज्ञा पर सीतादेवी उदास थी, इस कारण रावणकी कुत्सित प्रार्थना पर उन्होंने कान नहीं दिया। किन्तु द्वार पर ब्राह्मणवेशी अतिथिको उपस्थित देख सीतादेवीने उसे पाद्यासन दे कर अर्चना की, पीछे भोजनके लिये आग्रह करती हुई कहा, 'यह सिद्धान्त भोजन कर मुझे परितृप्त कीजिये।'

अरक्षिता सीताको बलपूर्वक हरण करनेकी इच्छासे रावण एक चाल योजने लगा। उसने पूछा, "तुम कौन हो? किम्की स्त्री हो?" उत्तर नहीं देनेसे अपना सम्मक कर अतिथि भाव देने, इस डरसे जानकीने आत्मपरिचय, स्वामीका परिचय, राज्याभिषेककी कथा, वनवास आदि सभी बातें मंच सच कह दीं। अन्तमें सीताने कहा, "आप कौन हैं? किम् वंशमें उत्पन्न हुए हैं? आपका मोल क्या है? किम् कारण इस निर्जन काननमें अकेले घूम रहे हैं?" इस बार रावणने अपना यथार्थ परिचय दिया, 'देवासुर, नर, यक्ष, रक्ष, गन्धर्व जिसके भयने भयभीत रहते हैं, मैं वही समुद्रपरिवेष्टित, पर्णतज्जिगरन्धित लङ्का नगरीका अधीश्वर राक्षसपति रावण हूँ। तुम आओ, मेरे साथ चलो। नाना दिग्देशोंसे

जिन सब सुरसुन्दरियोंको ला कर मैंने अपना अमृतपुर भर दिया है, उन सबोंमें प्रधान हो कर तुम परम सुखसे कालयापन करोगी। पांच हजार परिचारिका तुम्हारी परिचर्या करेगी।'

बीडारिन्ध्र, कीमलाद्री सीताके सर्वाङ्गसे सतीत्य की तीव्र ज्वाला छूटने लगी। विभुवनभय रावणकी तृणवत् तुच्छ जान कर वे गरज उठीं, "तू शृगाल है, मैं सिंहिनी हूँ। तू मुझे पानेका लोभ करता है। वल्लभके अंचलमें प्रज्वलित अग्नि पकड़नेकी चेष्टा करता है। सिंह और शृगालमें, समुद्र और गोष्पदमें, चन्दन और कीचड़में, हाथी और बिल्लीमें, सोने और लोहेमें, गन्ध और गन्धमें, इस और शकुनीमें जो प्रभेद हैं, मेरे स्वामी रघुनन्दन राम और तुझमें वही प्रभेद है। मरनेके लिये ही आज तुझे यह लोभ हुआ है।" इतना कह क्रोध, घृणा और क्षोभसे वे फूट फूट कर रेतने लगीं।

क्रुद्ध रावण भौंड़ें मार कर फिर कहने लगा, 'मेरे भयसे इन्द्र आदि देवगण डरा करते हैं, मैं जहा रहता हूँ, वहा एधा शङ्कितभावमें बहती है, डरके मारे सूर्य चन्द्रमा की तरह क्रोमल और सिन्धु हो जाता है, वृक्षके पत्ते झिलते तक भी नहीं, नदीका जल भी स्तम्भित हो जाता है। तुम्हारा स्वामी निर्वीर्य, राज्यभ्रष्ट, फलमूलाहारी ब्रह्मचारी है। युद्धमें वह मेरी एक अङ्गुलिके समान भी नहीं होगा। मुझे निराश न करो—आखिर पछताओगी।'

क्रोधरो लाल लाल आंखें कर सीताने पक्षपाथमें उत्तर दिया। वे जो निःसहाय थी, स्वामी-देवर कोई भी नहीं थे, इस ओर सतीका जरा भी लक्ष्य नहीं था, "इन्द्रकी शचीकी हरण कर वरन् जोधित रह सकते हो; किन्तु रामकी सीताकी हरण कर अमृत पान करने पर भौं तेरी रक्षा नहीं।'

अनुनय विनयसे कार्यातिद्धि होनेको नहीं, देख कर रावणने लाल लाल चीस नेत्र, वीम वाहु, दश मुख, नील मेघ सद्गुण कुनान्त तुल्य भयङ्कर राक्षसमूर्ति धारण की। कुछ काल इस मूर्तिसे सीताकी ओर देख कर उसने कहा, 'किस गुण पर राज्यच्युत विफल मनोारथ अल्पायुः रामके प्रति इतनी अनुरक्त हो? आओ, अनन्त-

शक्तिसम्पन्न अतुल वैभवशाली देवदानवलास-इच्छारूपी लङ्केश्वरकी सर्वप्रधाना महिषी, 'सर्वमयकर्त्री' बनी। 'इतना कह कर पाण्डित्य रावणने बाप' हाथसे रामप्रिया-के घने बड़े बड़े केश और दाहिने हाथसे हाथीकी सूँड-के समान दोनों उरुको जोरसे पकड़ा। पास हीमें उसका मायामय रथ भी सुसज्जित खड़ा था। सीताको गोदमें उठा कर, उसने उसी रथ पर बैठा लिया।

प्रचण्ड वेगसे रथ जाने लगा। उदुम्बरान्तविन्ता उन्मादिनी शोकाकुला सीता देवर लक्ष्मण और स्वामी रामको स्मरण कर जोरसे आर्त्तनाद करने लगीं। पुष्पित कर्णिकारतरुओं, हंससारसशोभित गोदावरी और चन्द्रदेवताकी सम्योधन कर वे चोटकार कर कहने लगीं, 'मेरे स्वामी रामको देखने पर कहना, तुम्हारी सीता 'विह्वला' हो कर रावण द्वारा 'हर गई है।' वृक्ष पर सोये हुए रामभक्त वृद्ध जटायुको देख कर उन्होंने कहा, 'राम-लक्ष्मणको मेरी दुरवस्थाकी बात अवश्य कहना।'

जटायुने प्राणपणसे सीताकी रक्षाके लिये चेष्टा की। आखिर आहत हो कर वह अर्द्धमृत अवस्थामें रामकी आगमन-प्रत्याशामें वहीं पड़ा रहा।

रावण और जटायुका जब युद्ध हो रहा था, तब सीता रथ परसे उतर कर 'हा राम, हा लक्ष्मण, रक्षा करो' कहती हुई भागने लगी। जटायुको मार कर रावण सीताकी ओर दौड़ा, केश पकड़ कर उन्हें फिर रथ पर बिठाया। सीता अपने दोनों हाथोंसे अलङ्कार इस उद्देश्य पर जमीन पर फेंकने लगीं, कि रामचन्द्रको मालूम हो जाय, कि रावण किस ओर उन्हें लिये जा रहा है।

रथ परसे सीताने पर्वत पर बैठे हुए पाँच बानरोंको देखा। वे लोग शायद मेरा संवाद रामचन्द्रको दे सकेंगे, इस भाशासे उन्होंने रावणसे अलक्षित हो अपना सुवर्णप्रभ उत्तरीय, कौशेय वस्त्र और सभी अलङ्कार उस ओर फेंक दिये।

रथ क्रमशः पम्पानदी पार कर लङ्काकी ओर जाने लगा। आखिर वह तिमिकुम्भारसे समाकीर्ण समुद्र पार कर लङ्का पहुँचा। सीतादेवीको सीधे अन्तापुर ले जा कर रावणने कुछ विकटदर्शना पिशाचीसे कहा, "बिना

मेरे अनुमतिके पुरुष या स्त्री कोई भी इन्हें देखने न पावे। धनरत्न वस्त्राङ्गुल जब ये चाहें, तब ही इन्हें ला कर देना। यदि कोई अप्रिय वचन कहेगा तो मैं उसकी जान ले लूँगा।" स्वामीसे साध्वीका मन विच्युत करनेके लिये मूर्ख दशानन प्राणपणसे चेष्टा करने लगा।

पृष्ठा, क्षीम और रोषके मारे वस्त्राञ्चलसे मुँह ढक कर रामगतप्राणा सीता अश्रुवर्णन करने लगीं। रावण फिर कहने लगा, "सुन्दरी! धर्मनाशके भयसे तुम डरो मत। मैं ऋषियोंके सम्मत प्रथानुसार तुमसे विवाह करूँगा। यह देखो, जो रावण कभी भी किसी स्त्रोके निकट सिर न झुकाता था, आज उसके दशों मस्तक तुम्हारे चरणों पर लेट रहे हैं। प्रसन्न हो कर सिर्फ एक बार मेरी ओर देखो।" घृणित नेत्रोंसे देख कर सीताने उत्तर दिया, "रे दुष्ट राक्षसाधम! तू चाहे कितना ही दर्प क्यों न कर ले, यह निश्चय जानना, देवदानवोंके अवध हो कर रहने पर भी रघुकुलतिलक सत्यप्रतिष्ठा धर्मप्राण महावीर रामके साथ शत्रुता करके प्राण रहते तू परित्राण नहीं पायेगा। मौत आ कर तेरे सिरके पास नाच रही है। सवंश तुम्हारा निधन होनेका समय आ पहुँचा, इसीसे तू ऐसा धर्मरहित कार्य करता है।"

इस पर क्रुद्ध व्यर्थकाम रावणने भय दिखला कर कहा, 'सुनो। एक वर्षके भीतर यदि तुम मेरी अनुगमा नहीं हुई, तो पाचक मेरे प्रातर्भोजनके लिये तुम्हें खण्ड खण्ड कर री धेगा।' इसके बाद उसने विकटदर्शना राक्षसियोंसे कहा, 'इसे अशोकवन ले जाओ। मीठी बातसे हो, चाहे भय दिखा कर हो, जिससे यह मेरी बात मान जाये, वही करनेकी कोशिश करना।'

रावणके आदेशानुसार राक्षसियां सीताको अशोकवन ले गईं। ऊँचे ललाट, बड़ी बड़ी नाक, पिङ्गल नेत्र, लंबे ओंठवाली सहचरियोंकी वीभत्स्य आकृति देख कर सीताके प्राण सूख गये, किन्तु संतोष जिनका जीवन है, सतीधर्म जिनका व्रत है, उन्हें प्राणकी ममता बिलकुल नहीं होती। सीता अनन्त दुःख, असह्य ताड़ना और निदारुण उत्पातके मध्य भी अचल अटल भावमें रामकी मानसमूर्तिकी पूजा करने लगीं।

राक्षसियोंको लाहनासे, अनिष्टा अनाहारने, रावणके ममेदाही प्रस्तावने सीताका शरीर क्रमशः सूखता गया। रावणने उन्हें दश महीनेका समय दिया था, सीताके इस प्रकार दश मास बीत गये।

उनकी खोजमें हनुमान् आ कर जब अशोकवनमें छिपके रहते थे, तब एक दिन बाल्मिकिद्वारमें सुमंजित दशानन सीताके सामने आ खड़ा हुआ। उसे देखते ही जानकी बातावन कदलीकी तरह कांपने लगी। जीर्णवस्त्र पहने, किसी प्रकार दोनों उरु द्वारा उद्वेग और दोनों स्नन ढके वे अविश्रान्त अध्रुवपा करने लगीं। उनका शरीर श्रोत्रघ्न हो गया था, शरीर पर एक भी आभूषण नहीं था, फिर भी उनकी सौन्दर्यलतासे कामानुर रावण की आँखें चकाचौंध हो गईं। नाना प्रकारसे इजारेबाजी करके मधुर वचनमें राक्षसराज कहने लगा, 'तुम खोज हो, इस अवस्थामें तुम्हें रहना उचित नहीं। तुम्हारा जीवन, तुम्हारी कृपाधुरी द्वेष कर कौन नहीं विचलित होगा? तुम्हारा जो जो अहं देखता हूँ, मेरी आँखें उसी वस्ती पर लिपट जाती हैं। त्रिभुवनको मथ कर मैं जो सब समुल्लस रत्नराजी लाया हूँ, वे सभी तुम्हारे पदप्रान्तमें हैं। यदि आज्ञा मिले, तो उज्ज्वल वसनभूषणसे तुम्हारा सुन्दर शरीर सजवा दिया जाय।'

उसकी दुर्णीन बात सुन कर सीतादेवी पहले तो रोने लगीं, पर पीछे घृणा और क्षोभसे क्रमोच्चरगठने कहने लगीं, 'मैं पवित्रता परपत्नी हूँ। मन्त्रोद्गीकी धर्म रक्षा करना जैसा तुम्हारा कर्त्तव्य है, मेरी धर्मरक्षा करना भी तुम्हारा वैसा ही कर्त्तव्य है। धनसम्पत्तिका लोभ दिखा कर तुम मुझे प्रलुब्ध नहीं कर सकोगे, यदि प्राणकी ममता है, तो अभी जा कर मेरे प्यामोने मिलना कर लो। वज्रगानसे महावृक्षका जिस प्रकार उद्धार नहीं है, रामके हाथसे भी उसी प्रकार तुम्हारा उद्धार नहीं।'।

सीताकी बात सुन कर रावण परम स्वरमें कहने लगा, "अब सिर्फ दो माम रह गये हैं। बाँटने तुम्हें मेरी शय्याशयिनी होनी ही पड़ेगी, नहीं तो मेरे प्रातः भोजनके लिये तुम्हें खण्ड खण्ड कर काटा जायेगा।"

क्रोधसे लाल लाल आँखें कर रावणने सीताकी ओर

यकट्टिपात किया। भ्रमजानके चेत्यवृक्षकी तरह वह भयानक दिखाई देने लगा। वह भीषण स्वरमें गरज कर बोल उठा, 'हे रामाभिलाषिणि! आज ही तुम्हारा वध करूँगा।' इसी समय धान्यमालिनी राक्षसी आई और रावणको आलिङ्गन कर दूसरी जगह ले गई। जाते समय दशाननने राक्षसियोंने कह दिया, 'सीता जिससे शीघ्र ही मेरी वशीभूता हो तुम लोग मिल कर उसीकी चेष्टा करना।'

रावणका आदेश पा कर राक्षसियां सीताको हर हालतसे तंग करने लगीं। सीता अश्रु विसर्जन कर मुँहसे एक शब्द भी निकाले बिना सब कुछ सहन करने लगीं।

अनन्तर आँसू पोछ कर शोकसन्तप्त हृदयसे सीता एक शीघ्रम वृक्षके तले जा बैठी। यहाँ भी उन्हें शान्ति नहीं मिली। राक्षसिया यहाँ भी आ कर उन्हें तंग करने लगीं। पीछे सीता शीघ्रम वृक्षके पास ही एक अशोक वृक्षकी विपुल कुसुमिन शाखा पकड़ कर 'हा राम, हा राम' कह फूट फूट कर रोने लगीं।

इसी समय समीपवर्त्ती शीघ्रमवृक्षकी घनी पत्तियोंमें छिपे सीताकी खोजमें आये महावीर हनुमान्ने रामकी महिमा वीरान्त करना आरम्भ कर दिया। चिराभिलषित रामनाम सुन कर सीताका शरीर पुलकित हो उठा, दोनों आँखें दबदबा आई—'इस शत्रु-राक्षसपुरीमें फिर कौन उन्हें मधुर रामनाम सुनाने आया? विष्मयसे विमुग्ध जानकीने खुँचगले' वाली'से ढके मुखमण्डलको उठा कर ऊपरकी ओर प्यासे नेत्रोंसे देखा, श्वर उधर देख कर पीछे पवनतनय रामभक्त हनुमानको देखा पाया। अब प्राणत्याग नहीं किया गया।

किन्तु प्रथम दर्शन पर हनुमान्को लायाधी रावण समक्ष भयसे संक्राशून्य हो सीता स्तत्राय हो गईं, पीछे बहुत देर बाद संज्ञा लाम कर विह्वलभावमें चोंचें ओर देखने लगीं।

दूरमें सीताको प्रणाम कर हनुमान् धीरे धीरे वृक्ष परसे उतरे और सीताके सामने खड़े हो हाथ जोड़ कर बोले, "पद्मपलाजलोचने। तुम कौन हो? हीन मलिन कीर्तिव चरित्र पहन कर अशोककी शाखा क्यों पकड़ी अड़ी हो? सञ्छिद्र कलसीकी तरह तुम्हारे कमल नेत्रोंसे

अविरल जलध वह रही है, इसकी कारण क्या ? क्या तुम राममहिषी सीता देवी हो ?" अनन्तर सीता देवाने सक्षेपों आत्मपरिचय दिया और यह भी कहा, कि रावणने उन्हें और दो मासका समय दिया है। इतने दिनोंके भीतर भी यदि उन्हें रामदर्शन लाभ न हो, तो फिर वे इस प्राणको धारण नहीं करेंगे। हनुमान्‌के मुखसे स्वामी और देवरका कुशलसंवाद जान कर जानकी का हृदय आनन्दसे परिपूर्ण हो गया। उनके सभी दुःख, सभी कष्ट मानों एक ही मुहूर्तमें अवसान हो गये।

किन्तु धर हनुमान्‌ जितना ही नजदीक आते गये, उधर उतना ही सीताके मनमें क्या 'मायावी रावण तो नहीं है।' ऐसी आशङ्का और उद्वेग होता गया। डर के मारे वे वृक्षशालाका त्याग कर जमीन पर बैठ गई। सीता फिर उनसे कहने लगी, 'सच सच कहो तुम कौन हो ? क्या तुम सचमुच मेरे जीवनसर्वस्व रामकी बात कहनेके लिये ही मेरे पास आये हो ?' इसके उत्तरमें रामका गुणानुकीर्तन कर और अपना यथायथ परिचय दे कर रामभक्त हनुमान्‌ उनकी आशङ्का दूर करनेकी चेष्टा करने लगे। अनन्तर कुछ निडर हो कर जानकीने कहा, "कहो, किस प्रकार राम लक्ष्मणके साथ तुम लोगोंका परिचय और सींहाङ्ग हुआ ? तथा उनके शरीर पर जो विशेष विशेष चिह्न हैं, वह मुझ कहो, तब ही मेरा संदेह दूर होगा।" सीतादेवीके आदेशानुषंगी कार्य करके और रामकी दी हुई अंगूठी अमिञ्जानस्वरूप उनके हाथमें दे कर महावीरने उनकी सभी शङ्का, सभी सन्देह दूर किये। रामनामाङ्कित अङ्गुरीय देखा कर स्वामीकी ही उन्होंने माना फिर पा लिया, ऐसा उन्हें आनन्द हुआ, वदनमण्डल राहुविमुक्त चन्द्रमाकी तरह फिर उज्ज्वल और प्रफुल्ल हो उठा। हनुमान्‌ प्रमुख बानर वीरोंको धन्यवाद दे कर सीतादेवीने रामचन्द्रका कुल हाल पूछा और पोछे यह प्रश्न किया, 'मेरे प्राणनाथ मुझे भूल तो नहीं गये हैं ? मेरा वे उद्धार करेंगे तो ?' उत्तरमें हनुमान्‌ने कहा, 'देवो आपके कारण उन्हें जो शोक हुआ है, उस शोकसे आत्महारा हो आज आपको सिंहाक्रान्त हस्तीकी तरह अवस्था हो गई है। आपको छोड़ उनका दूसरा ध्यान, दूसरी चिन्ता और कुछ भी नहीं है। अर्द्ध-

शन अनशनमें ही प्रायः उनका दिन बीतता है—मधु, मांस आदि वे छूते तक भी नहीं। उन्हें रात दिन कभी नींद नहीं आती, यदि कुछ आती भी है तो 'हा सीते हा सीते ?' कह कर उठ बैठते हैं।'

यह सुन कर सीताके दोनों नेत्रोंसे हर्ष और विषाद-को अविरल धारा बहने लगी। हनुमान्‌की सम्बोधन कर उन्होंने कहा, 'तुम्हारी बातें अमृतमय और विषमय हैं।' किन्तु सीताका वदनमण्डल मेघविमुक्त शारद चन्द्रकी तरह शोभा पाने लगा। स्वामीके उत्साह, बल, विक्रम, पौरुष सभी वे अच्छी तरह जानती थीं। धर्मकी अवश्यम्भावी जय पर भी उनका हृदय विश्वास था। अब उन्हें समझनेमें देर न लगी, कि उनके सिंहविक्रम स्वामी निश्चय ही उन्हें राक्षसके हाथसे उद्धार कर सकेंगे। पोछे जब हनुमान्‌ने उन्हें पीठ पर चढ़ा कर खामोशके पास ले जानेकी प्रार्थना की, तब उन्होंने यह कर आपत्ति की, "मुझे पीठ पर चढ़ा कर जब तुम वायुवेगसे आकाशमार्गमें चलेगें, तब शायद डरके मारे तुम्हारी पीठ परसे गिर कर कहीं प्राण भी खो बैठूँ। खोकी ले कर भागता देख कर राक्षस लोग निश्चय—ही तुम्हारा पीछा करेंगे, उस समय तुम्हें अपना ही प्राण बचाना कठिन हो जायेगा। विशेषतः यदि तुम मेरा उद्धार करेंगे, तो लोग यह कह कर रामचन्द्रकी हंसी उड़ायेंगे—वे सीताका उद्धार न कर सके, इससे उनकी यशोहानि होगी। फिर स्वेच्छासे मैं परपुरुषका शरीर छूना नहीं चाहती। तुम जाओ, जिससे रामचन्द्र स्वयं आ कर मुझे ले जायें, उसीकी चेष्टा करना।' इतना कह कर सीताने कपड़े-मेंसे एक शरीररत्न निकाल कर हनुमान्‌के हाथ दे दिया और कहा, 'इसे रामचन्द्रको देना और मेरे इस असह्य शोककी बात तथा राक्षसोंके हाथसे मेरे लाञ्छनाका कथा उनसे सन्निस्तार कहनी। राहमें तुम्हारा कल्याण हो।''

हनुमान्‌के मुखसे सीताका संवाद पा कर राम दलबलके साथ लङ्का द्वार पर आ धमके। उस समय रावणने एक दिन सीताका मन मोहनेके लिये एक नई चाल चली।

सीता यशोकपृष्ठके नीचे शोकसंतप्त हृदयसे मुँह

नोचे किये बैठी थी, पासमें ही चार राक्षसोंका दल उन्हें घेरे हुए था। इसी समय कुचकी दशाननने जा कर धृष्ट वाक्यमें कहा, "आज युद्धमें तुम्हारा राम मारा गया है। इतने दिनोंके बाद मेरे हाथमें तुम्हारा आशामूल सर्वेशा छिन्न और दर्प चूर्ण हुआ। अब तुम्हारा क्या आशा रही? आओ, अबो बुद्धिमतीकी तरह आ कर मुझे स्वामी मानो।" और पासमें आछाकारी विधु-जिह्वाको दण्डायमान देख कर कहा, 'रामका छिन्न मन्तक ला कर सीताके सामने रखो।' आछा गति ही रामका मादामुण्ड और धनुर्वाण सीताके सामने रखा गया। रावणने फिर कहा, 'जो होनेको था, हुआ गया, अब मुझे आत्मसमर्पण करो।' छिन्नमूल कड़लो वृक्षकी तरह भूपतिन हो सीता राने और विलाप करने लगी। हठात् कोई विशेष राजकार्य उपस्थित हो जानेसे रावण को चढ़ाने प्रस्थान करना पड़ा। उसके प्रधानके साथ ही साथ मायामुण्ड और धनुर्वाण भी अन्तर्हित हो गया।

विभीषणप्रिया सरमा रावणकी आज्ञामें सीताके रक्षाकार्यमें नियुक्त थी। सीताको इस प्रकार मोहित और जोकाकुल देव कर उसे बड़ी दया आई—वह प्राण-पणसे सीताको सान्त्वना देने लगी और बोली, 'मैंने अन्तरीक्षमें देखा है, कि समुद्रका किनारा धानरसेनासे परिचेष्टित है, राम और लक्ष्मण कुशलसे हैं। मायावी राक्षसने माया दिखा कर तुम्हें विमोहित करनेकी चेष्टा की है। तुम धीरज धरो, जीव ही मुक्तिलाभ करोगी।' वारिषातसे दावानलदग्ध धरणीकी तरह सरमाके इन आश्वास वचनोंसे सीताका शोकदग्ध हृदय शान्त और शीतल हुआ।

रामरावणमें भीषण संग्राम छिड़ा,—लज्जा धीरे धीरे वीरशून्य हो गई,—स्वयं रावण मारा गया। विभीषणकी राजपद पर अभिविक्त कर रामचन्द्र समैन्य कुशल-पूर्वक हैं, यह संवाद कहनेके लिये हनुमान्को सीताके पास भेजा।

आनन्दके मारे सीता पहले कुछ भी बोल न सकी, उनके दोनों गालों हो कर अश्रु प्रवह वेगसे बहने लगा। अन्तमें वह वाणरवृक्षकण्ठमें बोली 'पृथिवी पर ऐसा कोई धनरत्न है जिसे दे कर मैं यह आनन्द प्रकाश

कर सकूँ।" हनुमान् जब सीताको तंग करनेवाली राक्षसियोंको सजा देने लगे; तब बाधा दे कर सीताने कहा, "स्वेच्छासे नहीं, प्रभुकी आज्ञामें इन लोगोंने मुझे कष्ट दिया है, इसलिये ये एडाई नहीं हैं।" जाते समय हनुमान्को उन्होंने कहा था, 'अपने मालिकसे कहना, कि उनका पूर्णचन्द्रानन देखनेके लिये मैं छटपटा रहो हूँ।' हनुमान्की बात सुन कर राम कुछ समय मुंह नोचे किये चुप हो रहे, उनके राजीवलोचन कुछ आर्द्र हो उठे, दीर्घ निश्वास त्याग कर उन्होंने विभीषणसे कहा, "वख्तालङ्कारसे सुसज्जित कर सीताको यहां ले आओ।" विभीषणके मुखसे रामका आदेश सुन कर अश्रुपूर्ण नयनोंसे जानकीने कहा, "नहीं, इसी तरह अस्मात् अवस्थामें ही मैं स्वामीको देखना चाहती हूँ।"

किन्तु ऐसा हुआ नहीं। उनका बहुत दिनोंका अमार्जित केशकलाप तैल-संपृक्त और सुमार्जित किया गया। आखिर रत्नालङ्कारसे विभूषित हो कर सीतादेवी शिविका पर चढ़ी और बहुत दिनोंके आकाशिन स्वामीके दर्शनको चली। उन्हें देखनेके लिये धानरसेना किल किल करने लगी। जब कुछ नजदीक आई, तब स्वामीके आदेशानुसार जानकी पैदल ही क्षिप्त कलेवरसे जा कर स्वामीके सामने खड़ी हो गई।

किन्तु कहां धह आकाशित आलिङ्गन, कहा उस सान्त्वनाकी वाणी? सीताने सुना, कि उनके स्वामी कह रहे हैं, "तुम राक्षसके घर बहुत दिन रह चुकी हो, इसलिये मुझे तुम्हारे चरित्र पर संदेह हो गया है। तुम्हारा शरीर रावणसे स्पर्श होनेके कारण मेरे लायक न रह गया है—मेरा परमप्रातिभाजन होने पर भी आज तुम मेरे नेत्रोंको पीड़ादायक हो गई हो। तुम्हारा जो उद्धार किया है, सो तुम्हारे लिये, वंशकी गौरवरक्षाके लिये। मैं अपना कर्तव्य कर चुका, अब तुम जहां चाहो जा सकती हो।"

वेवापम स्वामीकी यह वज्रके समान बात सुन कर पतिपरायणा सीताके हृदयमें भारी चोट लगी—लज्जा और दुःखसे वह मृतप्राय हो गई। गद्गद कण्ठसे, परन्तु साध्वीरमणी-जगोचित तेजसे, उन्होंने स्वामीसे कहा, "आगे प्रति ऐसा कठोर उक्ति सिर्फ निम्न श्रेणीके

लोगोंके मुखमें हो शोभा पाता है। यदि ऐसी ही इच्छा थी, तो हनुमान् जब लंका गया था, तब यह बात उसके हाथ क्यों नहीं कहला भेजी? यदि भेजी होती तो आपकी इतना कष्ट नहीं उठाना पड़ता।" पीछे उन्होंने सज्जलनेवाँसे देवर लक्ष्मणकी ओर देख कर कहा, 'भाई लक्ष्मण! चिन्ता शीघ्र तैयार करो। यह लाजिलत देहभार शव में वहन नहीं कर सकती।' इस पर रामने कुछ भी आपत्ति नहीं की। चिन्ता घघकने लगी। प्रदक्षिण कर और स्वामीको छोड़ कभी भी किमोको हृदयमें स्थान नहीं दिया; फिर भी वही स्वामी दुष्ट कह कर मुझ पर संदेह करने हैं। हे सर्वसाक्षी हुताशन, 'आर जानते हैं, मैं विशुद्धचरित्रा हूँ—आप मुझे स्थान दें' इस प्रकार प्रार्थना करने पर अग्निप्रवेश किया।

मुहूर्त्त भरमें स्वर्णप्रतिमा अग्निमें विलीन हो गई। अन्तस्तलोत्थित जिस स्नेह और प्रेमके उत्सको श्रीरामचन्द्रने अब तक सम्मानके कठोर हस्तसे दबा रखा था, अभी वह शोकावेगमें भी मुखोले ऊपर भी ओर निकल गया। आकुल हो कर राम जानकीको लौटा देनेके लिये अग्निदेवका आवाहन करने लगे। अग्निदेवने सीताको लौटा दिया। स्वर्गसे उतर कर देवताओंने सीताको महिमा गाई और रामको सुगन्ध तथा पुलकित किया। अग्निपरीक्षासे सीताका सतीत्व उज्ज्वलरूपमें चमक उठा।

अनन्तर वंधुबान्धव, भक्त और अनुगतोको साथ ले कर सखाक और सभ्रातृक रामचन्द्र पुण्यकरथ पर चढ़े और अयोध्याकी ओर रवाना हुए। पूर्वपरिचित दण्डकोरण्यके नाना स्थानोंका परिदर्शन कर दृष्टांती सभी दुःख, सभी उवाला भूल गये।

राम राजपद पर अभिविक्त हुए। किन्तु विधाताने उनके और जानकीके अदृष्टमें सुख नहीं लिखा था। गुप्तवर भद्रके मुखसे पुरवासियों द्वारा प्रचारित सीताका निन्दावाद सुन कर राम फिर विचलित हो उठे और उन्होंने सीताको त्याग करनेका सङ्कल्प कर लक्ष्मणसे कहा, 'इसे वाल्मीकिक तपोवनमें रखा जाओ।' सीताको उस समय पाच महीनेका गर्भ था। तपोवन दिखाने का बहाना करके लक्ष्मण सीताको रथ पर चढ़ा गङ्गा-

के किनारे ले गये। दूसरे किनारे माताके समान जानकीको छोड़ जाना होगा, सोच कर लक्ष्मण अपने आँसू रोक न सके। उन्हें रोते देख सीताने कारण पूछा। इस पर लक्ष्मणने उनके चरणों पर गिर उन्हें विसर्जन करनेका दारुण संवाद कह सुनाया।

सीताको विश्वास नहीं हुआ; पहले पाषाणप्रतिमाकी तरह वे अचल अटल भावमें खड़ी रही। किन्तु पीछे वे अपनेको समझाल न सकी—शोकसे विह्वल हो वे रोने लगीं, उनके ललाटेदृशसे अक्षय पसीना छूटने लगा। वह रुधे गलेसे वाली, "विना रामके मैं किस प्रकार वनवास-दुःख सहन कर सकूँगी? यह जान कर, सुन कर, दयामय हो कर भी तुम मुझे ऐसे विपद्-समुद्रमें फेंक रहे हो। ऋषिकन्या जब इस विसर्जनका कारण पूछेगी, तो मैं क्या कहूँगी, प्रभो? जब तुमने परित्याग कर दिया, तब गङ्गागर्भ ही मेरी उपयुक्त स्थान है। किन्तु तुम्हारा सन्तान जो मेरे गर्भमें है! तुम मेरे स्वामी हो, इहलोक और परलोकके देवता हो। तुम्हारा अभिप्राय-साधन मेरे प्राणसे भी बढ़ कर प्रिय है। जाओ, लक्ष्मण जाओ, इस दुःखिनीका परित्याग कर जाओ, राजाका आदेश पालन करो। अपने अग्रजको सान्त्वना देना, मेरे दुःखसे वे जिससे विह्वल न हों, उसकी चेष्टा करना।"

अनन्तर लक्ष्मण वहासे अयोध्या लौटे और वाल्मीकि सीताका आश्रममें ले गये। यथासमय यहाँ उनके कुशलव नामक यमज पुत्र उत्पन्न हुए।

इस तरह बारह वर्ष बीत गये। पीछे श्रीरामचन्द्रने राजसूययज्ञका अनुष्ठान किया। लवकुशको साथ ले महर्षि वाल्मीकि निमग्नित हो यज्ञस्थलमें पहुँचे। उनकी रची हुई रामायण-गाथा वालक लवकुशने मुँहसे गा कर सभामें जितने आदमी बैठे थे, सबको मोहित कर दिया। उत्सुक हो कर रामचन्द्रने उन दोनों का परिचय पूछा। पूछनेसे मालूम हुआ, कि ये ही रामायण-कथित उनके पुत्र-द्वय लव और कुश हैं। अब सीताका फिर प्रदण करनेके लिये रामके मनमें तीव्र आकाङ्क्षाका उदय हो आया। उन्होंने सोचा, कि सबके सामने सीताको विशुद्धचरित्रताकी परीक्षा करके उन्हें फिर अन्तःपुरमें स्थापन करने।

दूसरे दिन सवेरे महर्निगण और निमलित राजन्यवर्ग-से परिवेष्टित हो रामचन्द्र यज्ञस्थल पर उपस्थित हुए। इसी समय सीतादेवीको साथ लिये महर्नि वाल्मीकि वहां पधारे। फिरसे परीक्षा देने लगी, सुन कर एक बार परीक्षा देने पर भी स्वामीके मनका सन्देह दूर नहीं हुआ, सोच कर अभिनानिनो साधवीके मनमें गहरी चोट पहुँची।

समाके बीच थुकरसे ढाड़ी हो उन्होंने कातरभावसे प्रार्थना की, "माता वसुन्धरे! मुझे तुमने अपने गर्भमें धारण किया था। तुम जानती हो, कि कायमनोवाक्यसे मैंने स्वामीकी ही अर्चना की है, अब हे मा! दुःख सदा नहीं जाता, मुझे अपने गर्भमें फिर स्थान दो।" उनके पदतलमें वसुन्धरा दो भागोंमें विभक्त हुई। आदर्श-साधोने दुःखका जीवन ले कर पातालमें प्रवेश किया।

महाभारत और सभी पुराणोंमें थोड़ा बहुत सीताका पवित्र चरित कीर्तित हुआ है। उनमेंसे पद्मपुराणके पातालखण्डमें ५५ से ६७ अध्याय, ब्रह्म-पुराणमें १५४-१५७ अ०, अग्निपुराणमें ७५-११७ अ०, गरुडपुराण पूर्वखण्डमें १४७ अ०, शिवपुराण ३१ अध्याय, श्रीमद्भागवत और देवाभागवतके ६म स्कन्धमें दूसरे-दूसरे पुराणादिसे कुछ विस्तृत भागमें लिखा गया है। सच पूछिये तो सभी आख्यायिका एक-सी हैं, अगर प्रमेद है भी तो बहुत थोड़ा जो विस्तार हो जानेके भय से लिपिवद्ध न किया गया।

बौद्धजगत्में रामसीताकी कथा है, किन्तु वहा सीताको दशरथकी कन्या, पर रामको सहधर्मिनी बताया है। जैन लोग सीताको मन्दोदरीकी कन्या बताते हैं। रवि-चेण रचिन जैन-पद्मपुराणमें सीतावरित वर्णित है।

पुराण और रामचन्द्र देखो।

३ नदीमें, सीता नदी। कालिकापुराणमें इस नदीका उत्पत्ति-विवरण इस प्रकार लिखा है। हिमालयके शिखर पर जो देवताओंकी एक बड़ी समा हुई थी, वहा विधाताके वाक्यानुसार सीता नामक एक देवतानदीकी उत्पत्ति हुई। चन्द्रमा जब यक्षमारोगसे आक्रान्त हुए, तब उन्हें पहले देवताओंने इसी सीतासलिलमें स्नान करा कर ब्रह्माके वाक्यानुसार वह जल पान कराया था।

चन्द्रमाके स्नान करनेसे वह सीताजल अमृत हो वह-ल्लोहित सरोवरमें गिरा। उस मानस सरोवरमें उक्त अमृतजलके गिरनेसे वह बहुत बढ़ गया। ब्रह्माके देखते रहने उस स्थानसे एक अनिन्द्य सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई। ब्रह्माने उसका चन्द्रभागा नाम रखा।

(कालिकापु०) चन्द्रभागा देखो।

४ लक्ष्मी। ५ उमा। ६ शास्त्राधिदेवता। ७ मदिरा।

८ गङ्गास्रोत।

सीता—१ हिमवत्प्रदेशवाही एक नदी। कालिकापुराणमें लिखा है, कि राजा सुदर्शन भूमि फाड़ कर कनकला नाम्नी गङ्गाकी शाखाके खण्डवीपुरमें लाये। खण्डवी पुरके दक्षिण कनकलाके साथ सीतानदी मिल गई।

२ यारकन्द प्रवाहित एक नदी। यह अभी जाकूजार्स नामसे प्रसिद्ध है। चीनपरिभाषक थूफनचुवङ्गने "मि-तो" शब्दसे इसका उल्लेख किया है।

सीता—एक लोकवि। भोजप्रबन्धमें इसका उल्लेख मिलता है। वामनालङ्कारवृत्तिग्रन्थमें "मामैः शशाङ्क" आरम्भरुजो श्लोक वर्णित है, अलङ्कारतिलक मतसे वह सीतादेवीका लिखा है।

सीताकुण्ड—भागलपुर जिलेके मन्दरशील पर अवस्थित एक पुण्यतोया सरोवर। यह निकटवर्ती भूमि-भागसे ५०० फुट ऊँचेमें उक्त शीलवक्ष पर अवस्थित है। यह चतुष्कोण तथा १०० फुट लम्बा और ५० फुट चौड़ा है। पर्वतवक्ष काट कर यह पुष्करिणी बनाई गई है। स्थानीय लोगोंके मुखसे सुना जाता है, कि श्रीरामचन्द्र वनवासकालमें इस शील पर पत्नीके साथ कुछ दिन ठहरे थे। सीतादेवी इस कुण्डमें स्नान करती थी, इसीसे इसका नाम सीताकुण्ड और इतना माहात्म्य हुआ। इस कुण्डके उत्तर पर्वतके ऊपर चोख द्वारा मधुसूदन देवका मन्दिर पहले पहल प्रतिष्ठित हुआ। कालापहाड़ जब मन्दिरको ध्वंस करने आया, तब पंडा लोगोंने देव-मूर्तियोंको कुण्डमें छिपा रखा, पाछे दूसरा मन्दिर सबल पुरके जमीनद्वारा फजराली दिग्गीके पास बनाया गया। सीताकुण्डके उत्तर शङ्खकुण्ड नामक प्रसवण है। सीताकुण्ड—बिहार और उड़ीसाके मुङ्गेर जिलेका एक उष्ण प्रसवण और कुण्ड। यह मुङ्गेर नगरसे ५ मील

पूरवमें अवस्थित है। कुण्ड ईंटोंसे बंधा हुआ है। इसके पास और भी चार कुण्ड हैं जिनका जल शीतल और गंदा रहता है। किन्तु सीताकुण्डका जल उष्ण और स्वच्छ है। सीताकुण्ड तीर्थ होनेके बाद चारों कुण्ड बनाये गये हैं। उन चारोंके नाम हैं, राम-कुण्ड, लक्ष्मणकुण्ड, भरतकुण्ड और शत्रुघ्नकुण्ड। रामचन्द्रको रावणवध करनेका जो पाप हुआ था, उसे धिमेचन करनेके लिये वे कष्टहारिणीमें स्नान करने आये थे। देवताओंने यहा सीतादेवीकी पूजा ग्रहण नहीं की। इसीसे सीतादेवीने यहां पुनः देवताओंके सामने अग्निपरीक्षा दी थी। सीता देवीके अग्निकुण्डमें कूद पड़नेसे अग्नि बुझ गई और उसके भीतरसे जलधारा निकली। वही जलधारा अग्निके रहनेके कारण उष्ण हो गई है।

कष्टहारिणीमें स्नान कर सभी तीर्थयात्री सीताकुण्डमें स्नान करने आते हैं। मैथिल-ब्राह्मण उन लोगोंकी यात्रकता करते हैं। डा० बुकानन इमिस्टनने कुण्डजलका ताप परीक्षा करके देखा है। उससे जाना जाता है, कि वर्षाके प्रारम्भमें वह जल अपेक्षाकृत ठंडा रहता है और वर्षा जाने पर फिर तापकी अधिक वृद्धि हो जाती है। उनकी दो हुई तालिका नीचे उद्धृत की गई है—

तारीख समय वायुताप जलताप
७वीं अप्रिल सूर्योदय ६८° फा० १३०° जलगर्भके जिस स्थानमें हमेशा बुदबुद उठते हैं।
२०वीं " सूर्यास्त ८४° " १२२°
२८वीं " " ६०° " ६२° इस समय बहुतरे स्नान करते हैं।
२१वीं जुलाई " ६०° " १३२°
२१वीं सितम्बर संध्या ८८° " १३८° इस समय जल उबलता है।

मुङ्गेर नगरके दक्षिण जो शैलमाला दिखाई देती है, उसमें और भी कितने गरम सोते देखे जाते हैं। उनमेंसे ऋषिकुण्ड और भीमबांध उल्लेखयोग्य हैं। ऋषिकुण्डके जलका ताप ११०° से ११४° तक चढ़ जाता है और भीमबांधका गर्मस्थ जल १४४° से १५०° डिग्री तक उच्चत होते देखा गया है। मुङ्गेर देखो।

सीताकुण्ड—चम्पारण जिलेका एक पुण्य स्थान। यह मोतिहारीसे १२ मील पूरव पड़ता है। यहां प्रति वर्षके वैशाख महीनेमें तीन दिन तक मेला लगता है। यात्री लोग उस कुण्डके किनारे रामलक्ष्मणकी मूर्तिपूजा करने आते हैं। इस कुण्डमें सीतादेवीने विवाहके पहले स्नान किया था।

सीताकुण्ड—१ बङ्गालके चट्टग्राम जिलान्तर्गत सीताकुण्ड शैलका सर्वोच्च शिखर। यह अक्षा० २२° ३७' ४०" उ० तथा देशा० ६१° ४१' ४०" पू०के मध्य विस्तृत है। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊँचाई ११५५ फुट है। यह शैलशिखर हिन्दूके निकट पवित्र तीर्थ समझा जाता है। सीताकुण्ड शैलशिखर पर खड़ा हो कर सवेरेका सूर्योदय और शामका सूर्यास्त देखनेमें बड़ा ही मनोरम लगता है।

२ उक्त शैल परका एक प्रस्त्रवण और कुण्ड। यह अभी सूख गया है अथवा भर दिया गया है। क्योंकि उसका जल तैलाक्त है और स्वास्थ्यकर नहीं है। किन्तु आज भी उस कुण्डस्थानका माहात्म्य विलुप्त नहीं हुआ है। इसी पर्वत पर सुप्रसिद्ध चन्द्रनाथतीर्थ है; इस कारण सीताकुण्ड और चन्द्रनाथ समपर्यायवाचक हो गये हैं। किन्तु दन्ती है, कि भगवान् श्रीरामचन्द्र और देवादि-देव महादेवने इस तीर्थभूमिमें विहार किया था। चन्द्रनाथमें यह रम्य विहारस्थान है। प्रति वर्षके फाल्गुन मासमें शिवचतुर्दशी पर्वोपलक्षमें यहां बड़ी धूमधाम होती है तथा प्रायः २० हजार तीर्थयात्री इकट्ठे होते हैं। चैत्र और कार्तिकमें तथा सूर्य और चन्द्रग्रहणकालमें बहुतसे लोग स्नान करने आते हैं। इस पर्वत पर चढ़नेमें पहले लोगोंको बहुत कष्ट होता था। स्थानीय लोगोंका विश्वास है, कि सीताकुण्ड या चन्द्रनाथ शैल पर एक बार आरोहण करनेसे फिर पुनर्जन्म नहीं होता। अभी चन्द्रनाथ शैल पर चढ़नेके लिये सीढ़ी बनवा दी गई है।

यहा प्रति वर्ष चैत्रसंक्रान्तिमें पर्वतवासी बौद्धोंको एक सभा लगती है। उन लोगोंका विश्वास है, कि तथागतके तिरोधानके बाद इन्म जेलपृष्ठ पर गौतमबुद्धका देहावशेष जलाया गया था। बङ्गालके अन्यान्य स्थान-वासो जिस प्रकार मृतकी हड्डी गंगाजलमें अथवा काशीमें

में फेंकना पुण्यजनक समझ कर देशान्तरसे गङ्गाके किनारे लाते हैं, उसी प्रकार बौद्ध लोग दूरदेशसे अपने अपने आत्मीय गणकी हड्डी ला कर उस बुद्धदेहदाह-कुण्डमें फेंक देते हैं। उन लोगोंका विश्वास है, कि इसीसे प्रेतकी पुण्यलाभ होगा तथा वह सुखसे स्वर्गलोक में वास करेगा।

उम जल पर भरतकुण्ड नामक स्थानमें एक प्रसन्न चण देखा जाता है। इसके भी जलमें तेल-सा स्वाद आता है, पर ठंडा है। यहा प्रस्तरस्तरमेंसे एक प्रकारका दुर्गन्ध वाष्प निकलता है जो अग्नि लगाने पर जलने लगता है। चन्द्रनाथ देखो।

सीतागौरीव्रत—व्रतविशेष।

सीताजानि (स० पु०) श्रीरामचन्द्र।

सीतातीर्था—एक तीर्था। वायुपुराणान्तर्गत सीतानोर्था-माहात्म्यमें इसका उल्लेख है।

सीताद्वय (स० कृ०) चित्तोके उपादान, काश्तकारीको सामान।

सीताधर (स० पु०) हलधर, बलरामजी।

सीताध्यक्ष—प्राचीन कालमें भारतवर्षमें जब हिन्दू राजे राज्य करते थे, उस समय वे राजा अपने लिये कुछ जमीन रख लेते थे और चेतनमोगी कर्मचारीको देखरेखमें उस जमानमें सभी प्रकारके धान, पुष्प, फल, मूल, शाक, पटमन, कपास आदि उपजाते थे। उस खाम जमीनका नाम 'सीता' रखा गया था और जिसके ऊपर इस 'सीता'की देख-रेखका भार था, उसे सीताध्यक्ष कहते थे।

सीतानगर—मध्यप्रदेशके दामो जिलेकी दामो तहसील-के अन्तर्गत एक नगर।

सीतानगरम्—मन्दाज प्रदेशके मन्दा जिलान्तर्गत एक शैलप्रदेश। यह अक्षा० १६° २८' से १६° २६' ४०" उ० तथा देशा० ८८° ३८' से ८८° ३८' पू०के मध्य कृष्णा नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है। इस जलमालाकी बगलमें उन्मूलकी गृहा नामसे परिचित बहुत-सी गुहाएँ हैं तथा पर्वतगातश्रोतित एक चार तल्लेका मन्दिर देखा जाता है। यह गुहा-मन्दिर अभी विष्णु उपासकोंके अधिकारमें है तथा मन्दिरमें विष्णुमूर्ति स्थापित है।

सीतानवमीव्रत—व्रतविशेष।

सीतानाथ (स० पु०) श्रीरामचन्द्र।

सीतापति (स० पु०) श्रीरामचन्द्र।

सीतावहाड (हि० पु०) एक पर्वत जो बंगालके चटगांव जिलेमें है।

सीतापुर—१ युक्त प्रदेशके अधोध्या विभागका एक भाग। यह अक्षा० २६° ५३' से २८° ४२' उ० तथा देशा० ७६° ४४' से ८१° २३' पू०के मध्य विस्तृत है। सीतापुर, हरदोई और खेरी जिला ले कर यह संगठित है। इसके उत्तरमें नेपाल राज्य, पूरवमें बहराइच जिला, दक्षिणमें बाराबंकी, लखनऊ और उनाव जिला तथा पश्चिममें फर्रुखाबाद, शाहजहानपुर और पिलिभीत जिला है। इस विभागमें कुल २१ नगर और ५८२४ ग्राम लगते हैं।

२ युक्तप्रदेशके सीतापुर विभागके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० २७° ६' से २७° ५४' उ० तथा देशा० ८०° १८' से ८१° २४' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २२५० वर्गमील है। इसके उत्तरमें खेरी जिला, पूरवमें बहराइच जिलेके मध्यवर्ती घर्घरा नदी, दक्षिण और पश्चिममें बाराबंकी, लखनऊ और हरदोई जिलेकी मध्यवर्ती गोमती नदी है। सीतापुरनगर यहाका विचारसदर और खैराबाद अन्यतम वाणिज्य-प्रधान नगर हैं।

सीतापुर जिला उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण पूर्वमें ७० मील विस्तृत है। सारे जिलेको एक विस्तृत प्रान्तर-भूमि कहनेमें भी कोई व्यत्यक्ति न होगी। इसका उत्तर-पश्चिम प्रान्त समुद्रपृष्ठसे ५०५ फुट ऊँचा है तथा यह क्रमशः निम्न हो कर दक्षिण-पूर्वप्रान्तमें ४०० फुट हो गया है।

घर्घरा यहाकी प्रधान नदी है। वर्षाके समय यह नदी ४ से ६ मील तक फैल जाती है। चौका नदी घर्घरा नदीसे ८ मील पश्चिम एक सीधमें वह कर बाराबंकी जिलेके बहरामघाट नामक स्थानमें एक दूसरेसे मिल गई है। घर्घराकी छोड़ इस जिलेकी और किसी भी नदीमें बड़ी बड़ी नावें यातायात नहीं कर सकती हैं। उत्पत्तिस्थानसे ले कर सङ्गम तक दोनों नदीके

वोच कुछ जलखातोंने एक दूसरेको संयोजित किया है। घर्घरासङ्गमकी छोड़ कर क्रमशः पश्चिमकी ओर जानेसे हम गौण, बेल, केवानी, सरायण और गोमती नदीकी अववाहिकाभूमि देख पाते हैं।

चूनका कंकड़ (nodular limestone) यहाँका प्रधान खनिजद्रव्य है। इसके सिवा यहाँ और कोई द्रव्य देखने में नहीं आता।

अयोध्या प्रदेशके इतिहाससे ही इस जिलेका इतिहास सम्बंध रखता है, इसलिये यहाँ उसका पुनरुल्लेख नहीं किया गया। अयोध्या देखो।

इस जिलेके पूरव चौका और कौरियाला नदीके मध्यस्थलमें राइकवाड नामकी एक प्रभावशाली जातिका वास है। वह देशभाग उत्तर और दक्षिण कुन्दरी कहलाता है। राइकवाड लोगोंने यहाँ प्रायः दो सदी तक राज्य किया था। वाराणसी और बहराइच जिलेके रामनगर और चौदरी सभ्यतिके अधिकारी राइकवाड़वंशके बड़े घर हैं। उस वंशकी एक शाखा सीतापुर, मन्नापुर, छाहलारी और रामपुर नामक स्थानमें वास करती है।

जिलेके उत्तर सीतापुर, लहारपुर, हरग्राम, चन्द्रा और तम्बौर परगनेमें प्रतापशाली गौड़ ब्राह्मण रहते हैं। मुगल-सम्राट् आलमगोर बाबरशाहके शासनकालके अन्तिम समयमें ये लोग नार्कझाडी नामक स्थानसे इस देशमें आ कर बस गये। सीतापुर और लोहारपुरमें अपनी शक्ति अक्षुण्ण रख कर गौड़ लोग क्रमशः उत्तर-पश्चिमकी ओर अग्रसर हुए तथा कुछड़ा तक उन लोगोंने अपनी विजयवैजयन्ती उड़ाई। इसके बाद जब बलदूत गौड़ोंने मुहम्मदीके मुसलमान राजाको परास्त कर वह प्रदेश अधिकार कर लिया, नव रोहिला लोग उक्त मुसलमानराजके सहायक हो कर गौड़ों पर आक्रमण करने अग्रसर हुए। कुछड़ा नगरसे २० मील उत्तर मैलानी नामक स्थानमें गौड़ लोगोंने अफगानोंके हाथसे पराभव स्वीकार किया। इस युद्धमें उन लोगोंकी ओरसे बहुत आदमी हताहत हुए थे।

इस समय अयोध्याके नवाबोंके आदेशसे नाजिम शीतलप्रसाद देश लूटनेकी निकले। गौड़ोंने इस समय धौराहरके राजाके साथ मिल कर उन्हें रोकनेकी चेष्टा

की। धौराहर नगरके पास दोनों पक्षमें घोर युद्ध हुआ। इस युद्धमें गौड़ लोग दलबलके साथ परास्त हुए। इस समय खैरीगढ़ दुर्गकी निम्नवाहिनी नदीके किनारे उनमेंसे एक कैदी सरदारका शिरच्छेद किया गया था। तभीसे गौड़ब्राह्मण शान्तभाव अवलम्बन कर निरीह भूमिपालरूपमें विद्यमान हैं।

सीतापुर, सिधौली, महौली, मल्लूदाबाद, मिसरिख, विश्वान, लहरपुर, तम्बौर, धानागांव, हरगांव और निमखार नामक स्थानमें पुलिसके थाने हैं। १८७१ ई०में यहाँ म पण बाढ़ आई थी तथा जुलाईसे सितम्बर मास तक समस्त देशभाग जलमग्न रहा। उससे प्रायः जिलेकी वारह आना फसल नष्ट हो गई, बहुतसे मवेशियोंकी जान भी गई।

इस जिलेमें ६ शहर और २३०२ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ११ लाखसे ऊपर है। यहाँकी प्रधान उपज बाजरा, ज्वार, ईल, गेहूँ, चना और जूनहरी है। विद्या-शिक्षाकी ओर यहाँके लोगोंका उतना ध्यान नहीं है। अभी कुल मिला कर ३०० स्कूल हैं। स्कूलके अलावा १२ अस्पताल हैं।

३ अयोध्या प्रदेशके उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २७° १६' से २७° ५१' उ० तथा देशा० ८०° ३२' से ८१° १' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५७० वर्गमील और जनसंख्या तीन लाखसे ऊपर है। इसमें सीतापुर, खैराबाद और लहरपुर नामक तीन शहर और ६०८ ग्राम लगते हैं। यहाँकी प्रधान नदी घाघरा है।

४ उक्त जिलेकी उक्त तहसीलका एक परगना। इसके पूर्व और दक्षिण प्रान्तमें सरायण नदी बहती है। कहते हैं, कि दशरथतनय रामचन्द्रने वनवास कालमें सीताके साथ यहाँ कुछ दिन वास किया था। राजा विक्रमादित्यने सीतारामको उस पवित्र वनवासभूमिके ऊपर एक नगर बसा कर सीता देवीके सम्मानार्थ उसका सीतापुर नाम रखा। १२वीं सदीके शेषभागमें दिल्लीश्वर पृथ्वीराजके आत्मीय गोहिलदेव नामक किसी चौहान राजपूतने यह देश आक्रमण कर स्थानीय कुर्मी अग्निवासियोंको मार भगाया। गोहिलदेव तथा उनके

वंशधर्मेने यहाँ प्रायः ५ सदी तक राज्य किया। मुगल-सम्राट् औरङ्गजेब बादशाहके अमलमें चन्द्रमेनपरि-चालित गौहराजपूतोंने इस देशमें आ कर चौहानोंको तहत परमे उतार दिया। उस समय केवल सीतापुर, मयादत् नगर और तेहर नामक स्थान चौहानोंके अधि-कारमें थे।

चन्द्रमेनके चार पुत्र थे। उन्हींके वंशधर अभी प्रायः सभी परगनोंके अधिकारी हैं। राजा टोडरमल्ल-ने पहले सीतापुरको परगनामें विभक्त किया था।

५ उक्त जिलेकी तहसीलका प्रधान नगर और विचार सहर। यह अक्षा० २७° ३४' ३० तथा देशा० ८०° ४०' पूर्वके मध्य विस्तृत है। जनसंख्या २२ हजारसे ऊपर है। नगर और सेनावास आश्रकाननके मध्यस्थलमें अव-स्थित है। शहरमें म्युनिसिपलिटो और पांच स्कूल हैं।

सीतापुर—युक्तप्रदेशके बांदा जिलान्तर्गत एक नगर। यह पश्चिम चित्तकूट शैलके नीचे वैशुनी नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। यहाँ बहुतसे प्राचीन देवमन्दिर विद्यमान हैं। स्थानीय लोग उन मन्दिरोंके देवताकी बड़ी भक्ति करते हैं तथा तीर्थयात्राके उद्देशसे वहाँ जाते हैं।

इस नगरके पूरब अहवन या अहवंश नामक एक प्रतापशाली क्षत्रिय राजवंशकी उत्पत्ति हुई। ये लोग गुजरातवामी चावडक्षत्रिय कहलाने हैं। कर्मयुक्तसे इस देशमें आ कर इन लोगोंने निम्नकार, औरङ्गाबाद और महोली परगना, खैराबादका कुछ अंश तथा गेरो और हरदोई जिलेका कुछ स्थान अधिकार कर वहाँ अपना प्रभाव फैलाया था। इस राजवंशकी १०६ पीढ़ी तक एक वंशजता पाई जाती है। इस वंशके प्रधान दिनोली राजा लोणसिंहने अङ्गरेजोंके विरुद्ध अन्न धारण किया था, इसीसे १८५६ ई०में निपाहीयुद्धके बाद अङ्गरेज-गवर्मेण्टने उन्हें राज्यसे भगा दिया तथा उनका राज्य भी कुछ लोगोंमें बांट दिया गया। उनके भाईने अंगरेज राजसे अपना ओया हुआ राज्य फिर पानेकी कोशिश की, किन्तु उनके सभी प्रयत्न निष्फल गये। इस लोणसिंह की अधिकृत सम्पत्ति २७०० ग्रामोंमें विभक्त थी।

सीतापुरमें अहवन या अहवंशकी जो शाखा विद्यमान

है, उनका प्रभाव या प्रतिपत्ति कुछ भी नहीं है। वे लोग आज भी कुमार उपाधिसे जनमाधारणमें सम्मानित होने पर भी यथार्थमें अन्तःस्मरशून्य हो गये हैं। गेरो-की म्हालतमें जब कोई मुकदमा पेन होता है, तब इन लोगोंको पुरानी दस्तावेज दाखिल करनी होती है। उन सब दस्तावेजोंमें मुगलसम्राट् अकबर और जहांगीरने अहवंशके सरदारको महाराज कह कर सम्मानित किया है। उनके अधिकृत परगने अयोध्याके नवाबों द्वारा कुछ मुगल कर्मचारियोंको और अहवंशके अधीनस्थ कायस्थ कर्मचारियोंको दिये हैं।

सीतापुरके मध्यांशमें कुछ क्षत्रियवंशने अपनी प्रधा-नता विस्तार की थी। एक और चौहानवंशने और दूसरे और तम्बीर नगरमें रघुवंशीय गणने राज्य स्थापन किया था। विश्वन् और खैराबादका छोड प्रायः सभी परगनोंमें एक न एक स्वतन्त्र क्षत्रियवंशकी तृती चालती थी। इन सब वंशोंके प्रधान अर्थात् सबसे धनीरुख व्यक्ति ठाकुर कहलाने थे। वे लोग ही अपने अपने दलके नेता थे। स्थानीय मुसलमान शासनकर्त्ताओंने उनका दल भंग कर अधिकृत परगना विभिन्न रूपमें विभक्त कर दिया था। किन्तु वे लोग दक्षिण अयोध्याके कान्हापुरिया, सोमवागीय और बाई जानिकी तरह प्रभावस्वरूप गौडों-का अधिकार घटा न सके। इन सब छोटे छोटे क्षत्रिय-वंशमें गुण्डरामी परगनेका चच्छिलवाडी और पीर नगरकी बाई, मालघनका पमार, रातकोट और कुरीनाका जानाघर तथा माच्छेताका कच्छवाह, घाई, जानघर और राठौरगण प्रसिद्ध थे। जानाघर लोग सरायण नदी-के पश्चिम और बाई लोग पूर्वकी ओर रहते थे। वे लोग तथा चच्छिल और रघुवंशीगण वहाँके पूर्वतन अधि-वासो माने जाते हैं। पमार, कच्छवाह और गौड लोग गजपूतानेने इस देशमें आ कर बस गये थे। इन लोगोंमेंसे सिर्फ मितीलीके अहवन-राज, इतीजाके पमार-राज तथा बीन्दीके राईकवाड राज स्वजातिसमाज पर कर्तृत्व करनेमें समर्थ तथा सामाजिकों द्वारा प्रशंस-रूपसे सम्मानित हुए। किन्तु आश्चर्यका विषय है, कि सभी राजे वंशपरम्परागत नहीं होते थे। स्वजातिमें जो वीरवान और विक्रमशाली होते थे, उन्हींको राजाका

उपाधि मिलती थी। अभी वह प्रथा उठ गई है। सभी निजोंव—उपाधिधारी माल हैं।

ब्रिटिश सिपाही-विद्रोहके समय १८५७ ई०में यहांकी बार्कके देशी सिपाहीके दलने ३० जूनको विद्रोही हो अंगरेजों पर आक्रमण कर दिया। स्त्रीपुल ले कर भागते हुए अंगरेज लोग उनकी गोलीके शिकार बने। केवल थोड़ेसे अंगरेजोंने लखनऊ नगरमें भाग कर राजमऊ जमींदारोंके यहां आश्रय लिया था। १८५८ ई० की १३वीं अप्रिलको सर हेड ब्राण्ट विश्वानन नगरके निकट विद्रोहियोंको संपूर्णरूपसे परास्त किया। तभीसे यहां शान्ति विराजती है। सिपाहीविद्रोह देखो।

सीतापुर यहांका प्रधान नगर और विचारसदर है। खैराबाद, लोहारपुर, विश्वान, आलम-नगर, टामसनगंज, महमूदाबाद और पैतेपुर नगर यहांके अध्यात्म स्थानोंके वाणिज्यकेन्द्र हैं। यहां जमींदारके सिवा २३ तालुकदार हैं।

उत्पन्न नाना प्रकारके शस्योके अलावा यहां तमाकूकी अच्छी खेती होती है। यहांका पीनी तमाकू बड़ा ही उत्कृष्ट और प्रसिद्ध है। विश्वानका ताजिया देगविख्यात है। इसके सिवा यहां सूती कपड़े विनने और छोटे छापनेका कारबार है।

सीताफल (सं० छो०) १ शरीफा। २ कुम्हड़ा।

सीतावंदरी—मध्यप्रदेशके नागपुर जिलान्तर्गत नागपुर नगरके पासका एक विख्यात रम्यक्षेत्र और अंगरेजों सेनाका सेनावास। यह अक्षा० २१° ६' ३० तथा देशा० ७६° ८' ५० के मध्य अवस्थित है। नागपुर देखो।

सीतामऊ—मध्यभारतके पश्चिम मालव प्रजेन्सीके अन्तर्गत एक देशी सीमन्तराज्य। यह अक्षा० २३° ४८' से २४° ८' ३० तथा देशा० ७५° १५' से ७५° ३२' ५० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३५० वर्गमील है। इसके उत्तरमें इन्दौर और ग्वालियर राज्य, दक्षिणमें जोरार और देवास, पूर्वमें भालावर राज्य तथा पश्चिममें ग्वालियर है। मीना-सरदार सातजीके नामानुसार इसका सीतामऊ नाम पडा है।

यहांके सरदार जोधपुर-वंशधर राठौर सरदार हैं।

रतलाम और सैलानाके राजाके साथ इनका निकट-सम्बन्ध है। रतलामके राजा रतनसिंहके प्रपौत्र केशोदासने इस राज्यको स्थापित किया। औरङ्गजेबने १६६५ ई०में उन्हें तितरौदा, नाहरगढ़ और अलोत-परगने दे कर सनद दी थी। पीछे मराठा चढ़ाईके समय नाहरगढ़ और अलोत परगने ग्वालियर और देवासके प्रधानोंने छीन लिये। पिण्डारीयुद्धके बाद सर जान मालकोलम बीचमें पड़ कर दौलतराव सिन्धिया और सीतामऊके राजा राजसिंहमें मेल करा दिया। राजसिंहको अपना परगना वापस मिला और वे सिन्धियाको ३३००० रु० कर स्वरूप देनेकी राजी हुए। वह कर पीछे घटा कर २७००० कर दिया गया। १८५७ ई०के गद्दरमें मदद पहुंचानेके कारण राजा राजसिंहको २००० हजार रुपयेकी खिलअत मिली। बिना कोई सन्तात छोड़े वे इस लोकसे चल बसे। पीछे ब्रिटिश सरकारने उस वंशकी दूसरी शाखाके बहादुरसिंहको गद्दी पर बैठाया। इस पर ग्वालियर राजने अपना अपमान बतलाते हुए आगत्ति की। १८८७ ई०में बहादुर सिंहने माल पर जो कर लगता था, उसे उठवा दिया, केवल अफीम और टिम्बर लकड़ी पर रहने दिया। १८६६ ई०में उनका देहान्त हुआ। पीछे शाहूलसिंह सिंहासन पर बैठे। इन्होंने सिर्फ दश मास राज्य किया था। अनन्तर ब्रिटिश सरकारने रामसिंहको सिंहासन पर बैठाया। वे काछी-वरोदाके ठाकुरके द्वितीय पुत्र हैं। १८८० ई०में इनका जन्म हुआ। इन्दौरके दलो कॉलेजमें इन्होंने शिक्षा प्राप्त की है। हिज हाइनेस और राजा इनकी उपाधि है। ११ तोपोंकी इन्हें सलामी मिलती है।

इस राज्यकी जनसंख्या २३ हजारसे ऊपर है। इसमें सीतामऊ नामक एक शहर और ८६ ग्राम लगते हैं। सैकड़े पीछे ६८ मनुष्य रांगड़ी या मालवी भाषा बोलते हैं। ब्राह्मण और राजपूत ही यहांकी प्रधान जाति है। राज्यकार्यकी सुविधाके लिये यह राज्य तीन तहसीलोंमें विभक्त है। प्राणदण्डके सिवा राजा स्वयं कुल विचार-कार्य सम्पादन करते हैं। राज्यकी आय १ लाखसे ऊपर है।

२ उक्त राज्यका एक शहर। यह अक्षा० २४° १' ३०

तथा देशा० ७५' २१' पू० के मध्य विस्तृत है। इन्दोर-से यह १३२ मील दूर पड़ता है। जनसंख्या ५ हजारमें ऊपर है। शहर एक दीवारसे घिरा है। उस दीवारमें 'सात फाटक हैं'। कहते हैं, कि १४६५ ई० में मीना-सरदार सातजीने यह दीवार खड़ी करवाई थी। यह शहर पीछे गजमालोद भूमियाके हाथ लगा। ये सब भूमिया साङ्गरा राठोर थे। ये लोग मालवा आये और १५०० ई० में सीतामऊ पर अधिकार कर बैठे। १६५० ई० में रतनसिंह के पिता महेश दास राठोर मस्तीक कालोरसे ओझारनाथ जा रहे थे। सीताके घोमार पड़ जानेसे वे सीतामऊमें ठहर गये। यही उनको छोका देहान्त हुआ। पीछे उन्होंने स्वगाया स्त्रीके स्मारकमें यहां एक मन्दिर बनवाना चाहा, परन्तु गजमालोद भूमियाने अनुमति नहीं दी। इस पर वे बहुत विगड़े और भूमियाका काम तमाम करनेका संकल्प कर लिया। इस उद्देशसे उन्होंने भूमियाको अपने यहां निमन्त्रण किया और वही यमपुरका मेहमान बनाया। पीछे वे सीतामऊ पर अधिकार कर बैठे।

शहरमें एक स्कूल, धर्मशाला, अस्पताल और सरकारी डाक और तार-घर हैं।

सीतामढ़ी—१ तिरहुत प्रदेशके मुजफ्फरपुर जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २६' १६' से २६' ५३' उ० तथा देशा० ८५' ११' से ८५' ५०' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १०१६ वर्गमील और जनसंख्या १० लाखके करीब है। इसमें एक शहर और ६६६ ग्राम लगते हैं।

१८६५ ई० में यह पहले पहल स्थापित हुआ। इसमें शेवहर, सीतामढ़ी, बेलामोच पकौनी तथा जली नामक चार थाने हैं।

२ उक्त उपविभागका एक शहर। यह अक्षा० २६' ३५' उ० तथा देशा० ८५' २६' पू० के मध्य लखनदे नदीके पश्चिमी किनारे अवस्थित है। जनसंख्या १० हजारसे ऊपर है। यहां प्रधानतः हिन्दू, मुसलमान और ईसाइयों का बास है। उनमेंसे फिर हिन्दूकी संख्या ही ज्यादा है। शहरमें ग्पुनिरूपलिटोका प्रबंध है। चावल, सरसों, तिल, चमड़े और नेपाली वस्तुओंकी यहां बहुतयायतसे खरीद बिक्री होती है। साखी लकड़ीकी वर्षाकालमें नदी-

जलमें बहा कर यहां जमा करते और बेचते हैं। प्रति वर्ष चैत्रमासके शुक्लपक्षकी नवमी तिथिमें यहां एक बड़ा मेला लगता है। इस मेलेको रामनवमीका मेला कहते हैं।

प्रवाद है, कि सीतासे सीतामढ़ी नामको उत्पत्ति हुई है। एक दिन राजा जनकका नौकर खेत जोत रहा था। हल लगनेसे एक मृण्मय पात जो उसीके बंदर था, फूट गया। उसके फूटते ही सीतादेवी उत्पन्न हुईं। एक पुराने तालाबको दिखा कर आज भी लोग कहा करते हैं, कि यही पर पहले पहल सीतादेवी पाई गई थीं। शहरमें एक फौजदारी कचहरी, एक मुन्शफ कचहरी, एक थाना, एक महुल्लाना, डोकघर, डाक्टरखाना, एक स्कूल और एक छोटा जेल हैं।

सीतामुढी—गया जिलेका एक ग्राम। यह पुनागासे १४ मील दूर तथा नयादा और गया रास्तेके पार्श्ववर्त्ती नद्-गुडा नामक ग्रामसे कुछ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। यहां एक उपयुक्त मैदानमें एक बड़े प्रेनाइट पत्थर पर खोदी हुई एक बड़ी गुहा है। बराबर गुहाएं जिस समय बनाई गई थीं, यह भी उसी समयकी बनी हैं।

सीताम्पेड़ा—मन्द्राजप्रदेशके विजागापाटम् जिलेका एक गिरिपथ। यह अक्षा० १८' ४०' उ० तथा देशा० ८३' ५५' पू० के मध्य विस्तृत है। विजागापाटम् से गङ्गाम और जयपुर आनेका यहो प्रधान रास्ता है। इस रास्तेसे बैलगाड़ी पर माल लोड कर दूसरी जगह भेजा जाता है। **सीतायह** (सं० पु०) हल जोतनेके समय होनेवाला एक यज्ञ।

सीतारमण (सं० पु०) रामचन्द्रजी।

सीताराम—१ आर्याविक्रमसिंहके प्रणेता। २ जानकीपरिणामनाटकके प्रणेता। ३ वैराग्यरत्न और साहित्यबोध नामक अलंकार ग्रन्थके प्रणेता। ४ समयाचारनिरूपण नामक तन्त्रशास्त्रके प्रणेता।

सीतारामचन्द्र (राजा बहादुर)—रामचन्द्रचम्पूके प्रणेता विश्वनाथ सिंहके प्रतिपालक एक हिन्दू नरपति।

सीतारामनगरम्—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके विजागापाटम् जिलेके बोन्बिली तालुकान्तर्गत एक प्राचीन नगर। बोन्बिली-से ६ मील उत्तरमें यह अवस्थित है। यहां एक प्राचीन दुर्ग और बहुतेरी शिलालिपिया विद्यमान हैं।

सीताराम परलोक—वेदमुल्ल नामक ग्रन्थके प्रणेता ।

सीतारामपल्ली—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके गजाम जिलान्तर्गत एक नगर । इसका प्राचीन नाम सवपुरम् है । पीछे यह छत्रपुर नामसे विख्यात हुआ । छत्रपुर देखो ।

सीतारामपुर—बङ्गालके वर्द्धमान जिलान्तर्गत रानीगंज विभागकी एक कोयलेकी खान । १८४७ ई०में यहाँ पहली बार खान खोदी गई थी । इसके बाद १८६४ ई०में यहाँ और चार खान काट कर कोयला निकालनेकी व्यवस्था हुई । किन्तु उससे जो कोयला निकला, वह उतना अच्छा न होनेके कारण कम्पनीने उसका काम बंद कर दिया । इष्ट-इण्डिया रेलवेके हवडा (कलकत्ता) स्टेशनसे सीतारामपुर स्टेशन १३८ मील दूर पड़ता है । यहाँसे उक्त रेलवेकी ब्राण्डकार्ड लाइन निकल कर गयाधामके पाससे होती हुई मुगलसराय स्टेशनमें मिल गई है ।

सीतारामराज—विजयनगरके एक राजा । आनन्दराजके मरने पर उनके नाबालिग पोथ्यपुत्र विजयराम राजसिंहासन पर बैठे । किन्तु नाबालिग होनेके कारण उनके वेमातेय भाई सीतारामराज ही राजा करने लगे । किन्तु १७८४ ई०में सीतारामको सिंहासन परसे उतार दिया गया । १७६० ई०में वे फिर एक बार राजप्रतिनिधिका काम करने बुलाये गये, परन्तु १७६३ ई०में उन्हें मन्द्राजमें भेज दिया गया । विजयनगर देखो ।

सीताराम राय (राजा)—बङ्गमें एक प्रसिद्ध कायस्थ राजा । सम्प्रान्त उत्तर-राष्ट्रीय कायस्थ कुलमें इनका जन्म हुआ था । गजदानी रामदाससे सात पीढ़ी नीचे और राजा सीताराम रायके प्रपितामह रामराम दासने ही नवाबोंसे पहले पहल विश्वासस्वास्तकी उपाधि पाई थी । उनके पुत्र हरिप्रबन्ध कर्मदक्षताके पुरस्कार स्वरूप नवाब द्वारा 'राय राया'की उपाधिसे विभूषित हुए । सीतारामके पिता उदयनारायण भी पितृ-भर्जित यह उपाधि पानेमें समर्थ हुए थे । वे भूषणाके फौजदारके अधीन राजस्व उगाहनेमें नियुक्त हो कर भूषणा आये और सूर्यकुण्डमें मकान बनवा कर रहने लगे ।

वंशावलीकी पर्यालोचना करनेसे अनुमान किया जाता है, कि सीतारामने १६५७ या ५८ ई०में मामाके घर जन्म ग्रहण किया । पिता उदयनारायण उस समय भूषणा-
Vol. XXIV, 64

में थे । सीताराम जब कुछ जवान हुए उस समय साईस्ता खाँटाकाका नवाब था । पठान करीम खाँने विद्रोही हो कर फौजदार और नवाबके प्रेरित सैन्यदलको कई बार परास्त किया । सीतारामको इस बातकी बड़ी खपड़ा हुई, कि वे विद्रोहको दमन कर सकेंगे । नवाबने उन्हें ७ हजार पदातिक ढाली सेनाका नायक बना कर विद्रोह-दमनके लिये भेजा ।

सीतारामकी ही विजयपताका उड़ने लगी । युद्धमें करीम खाँ परास्त और निहत हुआ । उसका दुर्ग और धनागार लूट कर विजयी सीताराम नवाबके पास लौटे । नवाबने प्रसन्न हो कर उन्हें पुरस्कारस्वरूप चाकला भूषणाके अन्तर्गत नलदी परगना जागीरमें दिया और रायरायांकी उपाधि प्रदान की ।

जागीर पा कर सीताराम, रामरूपघोष और मुनिराम नामके दो कर्मचारियोंको साथ ले कर भूषणा आये । फकीर महम्मद अली भी उनके साथ था । आते समय राहमें एक दल दस्युसे सीतारामको मुठभेड़ हो गई । दस्युकी हार हुई । दस्यु-दलपति वक्करके साहस और युद्धकौशलसे मुग्ध हो उन्होंने उसे गले लगाया । वक्करने भी प्रतिज्ञा की, कि आजसे वह चोरी डकैती छोड़ कर शीघ्र ही उनसे मिलेगा ।

सीतारामने शीघ्र ही कालीगङ्गाके तीरवर्त्तों त्रिस्तीर्ण शस्त्रक्षेत्रमें दिग्गो और पुष्करिणी खुदवाई तथा बड़ी बड़ी इमारत बनवा कर हरिहरनगर नामसे एक बहुत बड़े नगरकी प्रतिष्ठा की । बहुतसे देवालय भी यहाँ स्थापित और प्रतिष्ठित हुए ।

दस्युका दमन कर सीतारामने उच्चवरित और युद्ध-निपुण दलपतियोंको अपनी सेनामें भर्त्ती किया । इस काममें वक्करने उन्हें खासी मदद पहुंचाई ।

जब वे इस व्यापारमें उलझे थे, उसी समय उनके माता और पिता दोनोंका ही स्वर्गवास हुआ । पिताके वार्षिक-श्राद्धमें सीतारामने बहुत रुपये खर्च किये थे तथा छः हाथी भी दान किये थे । पहले ब्राह्मण लोग श्राद्धके दिन कायस्थके घर भोजन नहीं करते थे, परन्तु सीतारामने वह प्रथा उठा कर उसी दिन ब्राह्मणभोजनकी प्रथा चलाई ।

सीतारामके दल्युद्धलनसे नवाब बड़े सन्तुष्ट हुए। उनकी श्रीवृद्धि पर फौजदार श्रुद्ध हो गया। इसीसे बंधु-बंधवोंके साथ परामर्श करके उन्होंने स्थिर किया, कि कार्यारम्भके पहले बादशाहके साथ मिल कर उनका प्रीतिभाजन हो आवें। तदनुसार वे रामरूप और मुनिरामको साथ ले कर सन्ध्यासोकें वेशमें नाना तीर्थोंका पर्यटन करते हुए दिल्ली बादशाह और दूजैशके दरबारमें पहुंचे।

गुणग्राही नवाब स ईस्ता पांके पक्षसे बादशाहके सीतारामकी वीरताका हाल पहले ही मालूम हो गया था। अगो उनके मुखसे निम्न वक्ताको दुरवस्थाको ध्यान सुन कर सम्राट् ने उन्हें 'राजा' उपाधिके साथ फरमान, निम्न वक्ताके सुनिधम और सुशृङ्खला स्थापन तथा प्रजापक्षका अधिकार किया।

देश लौट कर सीताराम राई और दोवारसे घिरा हुई राजधानी बनाने लायक उपयुक्त स्थान खोजने लगे। आखिर फकीर महम्मद अलीके निर्वाचनानुसार नारायणपुरमें राजधानी बनाई गई। उमी फकीरके नामा अनुसार सीतारामने उसका महम्मदपुर नाम रखा। पीछे उन्होंने यहां मन्दिर बनवा कर लक्ष्मीनारायण विग्रहकी प्रतिष्ठा की।

कुलपञ्जिका और गुरुकुलपञ्जीमें सीतारामके विवाहके सम्बन्धमें तीन स्त्रियोंका उल्लेख है। किन्तु चौरपुरमें 'आदङ्गवादी' या 'नयारानी-वादी' नामक सीतारामका मकान था। उसीसे मालूम होता है, कि उनके और भी दो पत्नी थी।

दिल्लीसे लौटने ही सीताराम सैन्यसंस्था बढ़ाने लगे। धीरे धीरे उनकी बेलदार सेनाकी संख्या बीस हजार हो गई।

जमींदारके हिसाबसे सीताराम एक प्रकारके आदर्श स्थानीय थे। उनके राज्यमें हिन्दू मुसलमान दोनों धर्मके आदमी थे, उन लोगोंके प्रति इनका निरपेक्ष शासन था। वे हिन्दूके लिये देवालय और मुसलमानके लिये मसजिद बनवाते थे। दिग्गी पुष्करिणी खुदवा कर, गोलामग्न बाजार बसा कर और रास्ता घाट बनवा कर वे प्रजाकी श्रीवृद्धिके लिये यथासाध्य चेष्टा करते थे।

भूषणामें मुकुन्दरायके वंशधर जब आपसमें झगड़ने लगे, तब दुर्वल पक्षने आ कर इनसे सहायताकी प्रार्थना की थी। अतः दुर्वलका पक्ष अवलम्बन कर इन्होंने प्रबल पक्षके साथ विवाद छेड़ दिया। फलतः उनमेंसे कितने फौजदारके आश्रयमें भाग गये, कुछ सीतारामकी अधीनता स्वीकार कर महम्मदपुरमें ही रहने लगे। इस कार्यके पुरस्कारस्वरूप उन्हें पोकतानी, रोकनपुर, कपा पात और रसूलपुर परगना मिले। गृहविवादसे वे दौलत खाँ पठानके वंशधरोंके भी चार परगना जमांदारीके मालिक बन बैठे। मुकुन्दरायके ही उत्तर-पुरुष परमानन्दसे इन्होंने मक़िमपुर परगना पाया था। समाहार उपाधिधारी एक ब्राह्मण साह उज्जियाल परगनेके मालिक थे। उनकी मृत्युके बाद गृहविवादसे तंग आ कर उनकी पत्नाने इस परगनेका शासनभार भी सीतारामको सुपुर्द किया।

एक दूसरेकी सहायता करेंगे, इस शर्त पर सीतारामने चाचडाराज मनोहर राय, नदियाक राजा रामचन्द्र, नाटोरके राजा रामजीवन और पुंठिया तथा ताहेरपुरके राजा आदिके साथ सन्धि कर ली।

किन्तु संधि होनेसे ही क्या होता जाता ? राजा लोग तो इनकी श्रीवृद्धि पर मन ही मन जलते थे। इनकी जमींदारा दिन पर-दिन बढ़ती जा रही है, राज्योंमें नये नये नगर और ग्राम बसाये जा रहे हैं, ये सब बातें इनके शत्रु पक्षने जा कर फौजदार आवू तोरपके कानोंमें भर दीं। फौजदार भी मुर्शिदाबादमें नवाब कुली खाँसे बसलीको अनुमतिके लिये बार बार पत्र लिखने लगा। बादशाही और निजदत्त सनदकी बात याद कर बहुत दिनों तक तो इन पत्रोंको ओर ध्यान नहीं दिया, किन्तु पीछे दक्षिणात्य जयके लिये सम्राट् और दूजैशने बार बार तकजि भेजे। इससे तंग आ कर और मुनिरामके मुखसे तथा तत्कर्तृक कलुपितकर्णसे फौजदारके पक्षमें सीतारामका स्वाधोन होनेका अभिप्राय और कौशल जान कर मुर्शिदा कुली खाँ सनदकी कुछ बात भूल गया और सीतारामके दखली सभी परगनोंका यथारीति कर बसूल करनेके लिये आवू तोरपको हुकूम दिया। तदनुसार आवू तोरपने कर माग भेजा। इधर पहलेसे ही फौजदारकी दुर्भिसन्धि जान कर सीतारामने मुब्तार मुनिरामको मुर्शिदा-

कुली खाँके दरबारमें सगदकी बात तथा आज भी कर देनेमें छः वर्ष बाकी हैं, इत्यादि बात उठानेके लिये कई पत्र दिये । ऊपरसे तो मुनिराम सीतारामको चिकनी चुपड़ी बातोंसे आश्वासन देता, पर भीतरसे उनके विरुद्ध नवाबको उत्तेजित किया करता था । पहले जब फौज-दारने करके लिये तकाजा भेजा, तब मुनिरामकी बात पर निर्भर कर सीतारामने कहला भेजा, कि खडेरा आदि परगनेका कर आबादी सनदके अनुसार और भी छः वर्ष बाद देना होगा, नलदी परगना उन्होंने जागीरमें पाया था, इसके लिये तो कर देना ही नहीं पड़ेगा । रामपाल आदि परगने उन्हें युद्धमें मिले हैं, इसलिये निश्चर हैं, बाकी परगने उनके निजी नहीं हैं, केवल सुशासन और सुशृङ्खला स्थापन करनेके लिये ही उन्होंने कुछ नाबालिग और विधवाके पक्षसे अपने हाथ लिये हैं । इन सब परगनोंमें शृङ्खला स्थापित करनेमें उन्हें बहुत रुपये खर्च करने पड़े हैं, इस कारण और भी कुछ वर्ष नहीं बीतनेसे राजस्व देना मुश्किल है ।

अल्पबुद्धि परचालित फौजदार कोधसे अधीर हो उठा । एक दिन सीताराम सभामें बैठे थे, देश देशके गुणी, ज्ञानी, पण्डित और वणिक् भी शोभा दे रहे थे, इसी समय फौजदारके आदमीने आ कर कहा, कि सात दिनके भीतर कौड़ी कौड़ी राजस्व नहीं चुकता देनेसे बाल बच्चा समेत उन्हें हाजतमें हूँस दिया जायेगा और धान मिला हुआ चावल खानेको मिलेगा तथा उनको जमींदारी जस्त की जायेगी । इस उक्ति पर सीताराम जैसे पुरुष सिंह बड़े ही विचलित हो उठे । फौजदारके आदमीके चले जाने पर अशुभ मुहूर्तमें उनके मुखसे निकल गया, "आबू तोरपके कटे सिरका दाम दश हजार रुपया ।"

फिर क्या था, प्रधान सेनापति मेनाहातीने फौरन दश हजार सेना ले कर भूषणाके किलेको घेर लिया । दोनों पक्षमें सारा दिन युद्ध चलता रहा । आखिर हिन्दू-सेनाकी ही जीत हुई । इस युद्धमें छः सौ फौजदारी सेनाकी जान गई । आबू तोरपका कटा सिर राजपद पर रखा गया ।

इसी भूषणा-युद्धके बाद ही आग और भी धधक उठी । नवाबके जमाई आबू तोरपकी मृत्युका संवाद

पा कर मुर्शिदाबादमें यह संवाद पहुँचने पर मुर्शिदाकुलीने सिंहरामके अधीन बहुत-सी सूबादारी सेना और रानी-भवानीके वंशके प्रतिष्ठाता रघुनन्दनके विश्वस्त कर्मचारी दयारामके अधीन एक दल जमींदारी सेना जल और स्थलपथसे सीतारामके विरुद्ध भेजी गई । इस बार चारों ओरके सीतारामके पतनाकांक्षी जमींदार भीतर ही भीतर उनके विरुद्ध कार्रवाई कर रहे थे । शत्रुकी गति-विविके ऊपर लक्ष्य रखनेके लिये सीतारामने जो सब चर नियुक्त किये थे, उन्हें भी इन लोगोंने रिश्वत दे कर काबूमें कर लिया था । अतः सीतारामके यह संवाद पानेके बहुत पहले ही नवाबी सेना बै-रोकटोक भूषणा और महम्मदपुरके पास आ धमकी । सम्मुख युद्धमें प्रवृत्त न हो कर नवाब पश्चात्वालोने दम वार सीतारामके साथ भेद-नीतिका पन्थ अवलम्बन किया । बड़ी धूर्ततासे उन लोगोंने महाबोर मेनाहातीकी हत्या की । उस समय सीताराम भूषणामें थे । वन्धु, बांधव और सेनापति मेनाहातीके मारे जाने पर बड़े दुःखित हुए । मेनाहातीकी मृत्युके तीन दिन बाद सीतारामने सङ्कल्प किया, कि वे ससैन्य भूषणा छोड़ कर महम्मदपुर चले आवेंगे । किन्तु यह संवाद चाहे जिस तरह हो नवाब-

के कानोंमें पहुँचा। वे लोग बिलकुल तैयार हो रहे।

रातको सीताराम भूषणाके दुर्गसे निकले। भाध मील आने पर एक नदी मिली। कुछ सेना नदी पार कर गई और कुछ पार करना चाहती ही थी, इसी समय सामने और पीछेसे सूबेदारी और जमींदारी सेनाने उन्हें घेर लिया। जो सब सेना नदीके दूसरे किनारे थी, उनके आने तक सीताराम युद्ध करते रहे। अंधेरी रातको शत्रु-मित पहचानना मुश्किल था। युद्ध घमासान चलने लगा। पकर, ऊँचाद, फकीर और अमीन बेगको असामान्य रणकौशल और सीतारामके अतुल पराक्रमसे मुगलसेना हार खा कर भाग गई। विजया सीतारामने जा कर मद्दमदपुरमें प्रवेश किया। किन्तु इस युद्धमें उनका प्रभूत बलक्षय और युद्धोपकरण विनष्ट हुआ।

धारे औरके जमींदारोंने सीतारामका विनाश करनेका दृढ सङ्कल्प कर लिया। रसद संप्रदाका उपाय तक भी बंद हो गया। सीताराम किंकर्तव्यगिभूट हो गये। इस समय मुसलमान सेनाने हटातु आ कर मद्दमदपुर घेर लिया। ठावा और मुर्शिदाबादमें सेनाने आ कर उनकी मदद की।

इस प्रकार अतर्कित भावसे आक्रान्त हो सीताराम सहोदरोपम विश्वरत सेनापतियोंके साथ प्राणपणसे युद्ध करने लगे। इस युद्धमें कमान, बंदूक, गुलाल, तीर, असि, धलम, बर्छा आदि काममें लाये गये थे। कहते हैं, कि स्वयं रानोने गुरुदेवकी बगलमें खड़ी हो कर कामान दागो थी। किन्तु अगणित नवाय सेनाके सामने मुट्टी भर सेना कब तक ठहर सकती थी। धीरे धीरे एक एक कर सीतारामकी सेना और सेनापति पड़ने लगे, जब तक अस्त्र रदा, जब तक हाथको कुछ मिलता गया, तब तक मद्दमदपुर सीतारामके सामने कोई भी अमसर नदी हो सका। अन्तमें वे गल्लयुद्धमें प्रवृत्त हुए। बहुतसे मुसलमान घोड़ाने आ कर उन्हें पकड़ लिया। इस प्रकार राजा सीताराम बन्दो हुए।

बन्दो अवस्थामें सीताराम मुर्शिदाबाद लाये गये। इसके बाद उनके परिणाम सम्बन्धमें नाना प्रकारकी किंघदन्ती प्रचलित है। किन्तु उनके श्राद्धोपलक्षमें उनके

पुत्र बलराम दासने जो सब जमीन दान की थी, उसकी सनद देख कर यहाँ तक ठीक ठीक जाना जा सकता है, कि न कि मद्दमदपुरमें न राहमें,-- मुर्शिदाबादमें ही सीतारामका देहान्त हुआ।

राजनैतिक क्षेत्रमें सीतारामका वासन ऊँचा था। देश जब मुतलमानी अत्याचारसे तंग तंग आ रहा था, मुसलमानोंकी छापा छूनेसे भी जब हिन्दूको स्नान करना होता था,—तब भी सीताराम मुसलमानोंको प्राणसे चाहते थे तथा हिन्दूमुसलमानकी धर्मगत पृथक्ता ही रहने पर भी उन्होंने दोनोंके जातिगत हिंसाह्वेय आदि दोषोंका निराकरण करनेमें प्राणपणसे चेष्टा की है। केवल यही नहीं, वे हिन्दूके विभिन्न धर्ममत तथा साम्र दायिकता जातिभेदकी छोटी गण्टी पार कर बहुत ऊपर चढ़ गये थे। उनके देहालयमें शिवमूर्तिकी बगलमें ही राधाकृष्णका विग्रह स्थापन, उनके सैन्यदलमें ब्राह्मण, चंडाल, दाही, डोमका समान अधिकार, उनकी देवोत्तर जमीनमें ब्राह्मणकायस्थ शूद्रकी विभिन्नताका नाश—ये सब उनको सर्वत समान दृष्टिका परिचय देते हैं।

कायस्थ-समाजकी उन्नति करनेके लिये भी सीतारामने कोई कसर उठा नहीं रखी। पशोइरके अन्तर्गत चाँचडा-राजको प्रजा पीताम्बरने वत्तके परिवारकी किसी रमणीको मुसलमान धर्ममें दीक्षित किया। चाँचडाराजके समाजका बादमी होने पर भी चाँचडाराजने इस अपराधके लिये पीताम्बरको स्थानमें लेना नहीं चाहा। निरुधाय पीताम्बर ने उदार हृदयवाले राजा सीतारामकी शरण ली। सीतारामने स्वसमाज ले कर उनके घर भोजन किया और पीछे समाजमें ले लिया। उत्तरराष्ट्री और बङ्गाल कायस्थोंमें वैवाहिक स्वादान-प्रदान स्थापन करनेके लिये भी सीतारामने यथेष्ट चेष्टा की थी।

उनके समय राज्यमें शिला-वाणिज्यकी भी यथेष्ट उन्नति हुई थी। उस समय इङ्गलैण्डमें भी कागज बनानेकी कलका आविष्कार नहीं हुआ था, किन्तु पाद, कपड़ा और पुराना कागज सड़ा कर यहाँ एक प्रकारका कागज तैयार किया जाता था। उसका नाम था भूषणई कागज। इस कागजकी लंबाई २०/२२ इंच और

चौड़ाई १०।१३ इञ्च थी। रंग सफेद और पीला होता था। सबसे पहले भूषणार्थ प्रस्तुत होनेके कारण कागजका 'भूषणाई' नाम रखा गया था। बस्त्र-शिल्पी भी बड़ी उन्नति हुई थी। सीतारामके कमलमें स्थापित और कपासकी खेतों अधिक होती थी तथा जगह जगह रेशमी वस्त्र, सूती वस्त्र, रंगीन साड़ी और छोट बन्ती थी। सूतधर और कर्मकारका व्यवसाय भी जोरों-चलता था। गाड़ी, पालकी, नाव, बक्स, सिन्धुका आदि, कटारो, सड़की, बल्लम, खड्ग, खुर, छुरी, कमान, बन्दूक आदि तथा नाना प्रकारके कारुकार्यलबित स्वर्णरौप्यके आभूषण तथा पात्र बनाये जाते थे। यहाँकी काली सुराही आदि बुरैपमें भी भेजी जाती थी। युद्धका वाकू गोला आदि महम्मदपुरमें ही बनता था। पटसन, रुई, नाना प्रकारकी साकसब्जी, चावल, दाल आदि यहां बहुतायतसे उत्पन्न होता था।

सीतालोष्ठ (स० क्ली०) जुते हुए खेतका मिट्टीका ढेला।
सीतावट (स० पु०) प्रवाग और चित्रकूटके बीच एक स्थान जहाँ वटवृक्षके नीचे राम और सीता दोनों ठहरे थे।

सीतावर (स० पु०) श्रीरामचन्द्र।

सीतावल्लभ (स० पु०) सीतापति, श्रीरामचन्द्र।

सीताहार (स० क्ली०) एक प्रकारका पौधा।

सीतीनक (स० पु०) १ मटर। २ दाल।

सीतीलक (स० पु०) सतीलक, मटर।

सीत्कार (स० पु०) सीत्-क भावे घञ्। वह शब्द जो अत्यन्त पीड़ा या आनन्दके समय मुँहसे सांस खींचनेसे निकलता है, सी सी शब्द, सिसकारी।

सीत्कार बाहुल्य (स० पु०) वंशके छः दोषोंमेंसे एक दोष। छः दोष ये हैं—सीत्कार, बाहुल्य, स्तब्ध, विस्तार, खंडित, लघु और अमधुर।

सीत्कन (स० क्ली०) सीत्-क-क। सीत्कार देखो।

सीत्य (स० क्ली०) सीता-यत्। १ आन्य, धान। (लि०)

सीतया समित (नौ वयोधर्मोक्ति। पा ४।४।६१) इति यत्। २ कृष्ट क्षेत्रादि, जोता हुआ खेत।

सीध (हि० पु०) पके हुए अन्नका दाना, भातका दाना।

सीध (स० क्ली०) व्याज पर रुपया देना, सूखेसोरो।

सीदना (हि० क्रि०) दुःख पाना, कष्ट भेलना।

सीदन्तीय (स० क्ली०) सामभेद।

सीदी (हि० पु०) शक जातिका मनुष्य।

सीध (स० क्ली०) आलस्य, काहिली, सुस्ती।

सीध (हि० स्त्री०) १ ठीक सामनेकी स्थिति, सम्मुख विस्तार या लम्बाई। २ लक्ष्य, निशाना।

सीधा (हि० लि०) १ जो बिना कुछ इधर उधर मुड़े लगातार किसी ओर चला गया हो, जो टेढ़ा न हो। २ जो किसी ओर ठीक प्रवृत्त हो, जो ठीक लक्ष्यकी ओर हो। ३ जो कुटिल या कपटो न हो, जो चालबाज न हो, भोला भाला। ४ शान्त और सुशील, शिष्ट, भला। ५ जो नटखट या उग्र न हो, जो बदमाश न हो, शान्त प्रकृतिक। ६ जो दुर्वोध न हो, जो जल्दी समझमें आवे। ७ बहिना, बांयाका उल्टा। ८ जिसका करना कठिन हो, सुकर, आसान। (कि० वि०) ९ ठीक सामनेकी ओर, सम्मुख। (पु०) १० बिना पका हुआ अन्न। ११ वह बिना पका हुआ अनाज जो ब्राह्मण या पुरोहित आदिको दिया जाता है।

सीधापन (हि० पु०) सीधा होनेका भाव, सिधार्थ, सरलता, भोलापन।

सीधु (स० पु०) शीधु पृषोदरादित्वात् शस्य स। मद्यविशेष, गुड या ईखके रससे बना मद्य, गुडकी शराब। आसव, अरिष्ट, सुरा आदि भेदसे मद्य बहुत प्रकारका होता है। वैद्यकमें लिखा है, कि सीधु दो प्रकारका होता है, पकरससीधु और अपकरससीधु। प्रस्तुत प्रणाली—इक्षुरस सिद्ध कर जो सीधु तैयार होता है, उसे पक्करससीधु और अपक्व इक्षुरस द्वारा जो सीधु तैयार होता है, उसे सीतरससीधु कहते हैं।

पक्करससीधु—श्रेष्ठगुणदायक, स्वर और वर्णप्रसादक, अग्निवर्द्धक, बलकारक, वायु और पित्तवर्द्धक, सद्यःस्निग्धकारक, रुचिजनक, विवन्ध, मेद, शोष, अर्शः, शोथ, उदर और कफरोगनाशक। सीतरससीधु—पक्करससीधुसे अल्पगुणदायक, विशेषतः लेखनगुणयुक्त।

सीधुगन्ध (स० पु०) वकुल, मौलसिरी।

सीधुपर्णी (स० स्त्री०) काश्मरीवृक्ष, गमारो।

सीधुपुष्प (स० पु०) १ कदम्ब, कदम। २ वकुल, मौलसिरी।

सोधुपुष्पी (स० स्त्री०) घातकी, धध, धी ।

सोधुरस (स० पु०) आम्रक्ष, आमका पेड़ ।

सोधुराक्ष (स० पु०) मातुलुङ्गवृक्ष, विजौरा नीवू ।

सोधुराक्षिक (स० स्त्री०) कसीस ।

सोधुवृक्ष (स० पु०) स्नुही वृक्ष, थूहर ।

सोधुसंज्ञ (स० पु०) वकुल वृक्ष, मौलसिरी ।

सोधे (हि० क्रि० वि०) १ सोधमें, बराबर सामनेकी ओर, समुख । २ बिना कहीं मुड़े या रुके । ३ मुलायमियतमे, नरमीसे । ४ शिष्टताके साथ, शान्तिके साथ । ५ बिना, और कहीं होते हुए ।

सोघ्र (सं० स्त्री०) अपान, मलहार, गुदा ।

सोत (अ० पु०) १ दृश्य, दृश्यपट । २ थियेटरके रंगमंचका कोई परदा जिस पर नाटकगत कोई दृश्य चित्रित हो ।

सोनरी (अ० स्त्री०) प्राकृतिक दृश्य ।

सोना (हि० क्रि०) १ कपड़े, चमड़े आदिके दो टुकड़ोंको सूईके द्वारा तागा पिरो कर जोड़ना, टांकीमें मिलाना या जोड़ना, टांका मारना । (पु०) २ एक प्रकारका कीड़ा जो ऊनी कपड़ोंको काट डालता है, सोवा । ३ एक प्रकारका रेशमका कीड़ा, छोटा पाट ।

सोना (फा० पु०) वक्षस्थल, छाती ।

सोनातोड़ (हि० पु०) कुशतीका एक पेज । जब पहलवान अपने जोड़की पीठ पर रहता है, तब एक हाथसे वह उसकी कमर पकड़ता है और दूसरे हाथसे उमके सामनेका हाथ पकड़ और खींच कर झटकेसे गिराना है ।

सोनापनाह (फा० पु०) जहाजके निचले खंडमें लंबाईके बल दोनों ओरका किनारा ।

सोनाबंद (फा० पु०) १ अंगिया, चोली । २ गरेवानका हिस्सा । ३ वह घोड़ा जो अगले पैरोंसे लंगड़ाता हो ।

सोनावीह (हि० पु०) एक प्रकारकी फसरत जिसमें छानो पर थाप देते हैं ।

सोनीयर (अ० वि०) १ बयस्क, बड़ा । २ श्रेष्ठ, पदमें ऊंचा ।

सोनी (फा० स्त्री०) तश्तरी, थाली ।

सोप (सं० पु०) १ तर्पणार्थ जलपात्र, वह लम्बोतरा पात्र जिसमें देवपूजा या तर्पण आदिके लिये जल रखा जाता है । २ तालके सोपका संपुट जो चम्मच आदिके समान काममें लाया जाता है ।

सोप (हि० पु०) १ कड़े आवरणके भीतर बंद रहनेवाला शंख, घोंघे आदिकी जातिकी एक जलजंतु जो छोटे तालाबों और झीलोंसे ले कर बड़े बड़े समुद्रों तकमें पाया जाता है, सीपी, सिनुही । विशेष विवरण शुक्ति शब्दमें देखो ।

२ सोप नामक समुद्री जलजंतुका सफेद कड़ा, चमकीला आवरण या संपुट जो बटन, चाकूके बेंट आदि बनानेके काममें आता है ।

सोपसुत (सं० पु०) मोती ।

सोपिज (हि० पु०) मोती ।

सोपी (हि० स्त्री०) सीप देखो ।

सोपी (हि० स्त्री०) वह शब्द जो पोड़ा या अत्यन्त आनन्द के समय मुंहसे सास खींचनेसे उत्पन्न होता है, सी-सो शब्द, सिसकारी ।

सोभा (हि० पु०) दहेज ।

सोमन् (सं० पु०) सीयते इति सि (नामन् सोमन् व्योमन्नात् । उण् ४ १५०) इति मनिन् प्रत्ययेन सोमः । १ किसी प्रदेश या वस्तुके विस्तारका अन्तिम स्थान, सिमाना । पर्याय—मर्यादा, अवधि, आघाट । २ स्थिति । (भाष ३।७७) ४ क्षेत्र । ५ अण्डकोप । ६ वेला ।

सोमन्त (सं० पु०) १ केशका वर्तमान, खियोंकी माग । सोम-अन्त संधि हो कर सोमान्त हो सकता था, किन्तु 'सोमन्तः केशवेशेषु' इम सूत्रके अनुसार केशविशेष अर्धामें निपातप्रयुक्त यह पद सिद्ध हुआ । २ संसार विशेष, हिन्दुओं में एक संसार जो प्रथम गर्भस्थितके चौथे, छठे या आठवें महीनेमें किया जाता है ।

सोमन्तोन्नयन देखो ।

३ प्रत्यङ्गविशेष । वैद्यकी लिखा है, कि सोमन्त १४ है । यथा—गुल्फदेशमें १, जानुमें १ और बड़खणमें १, इसी प्रकार दूसरे पदमें ३ और दोनो बाहुमें ३ करके ६, त्रिकदेशमें १ और मस्तकमें १, यही १४ सोमन्त है । अस्थिमंघात-जितने हैं, सोमन्त भी उतने ही हैं । किसी के मतसे अस्थिमंघात १८ हैं और किसीके मतसे ३०६ । किन्तु शल्यतन्त्रके मतसे ३०० है । हस्त और पादमें १२० खण्ड, श्रोणी, पाश्र्व, पृष्ठ, उदर और वक्ष इन सब स्थानोंमें ११७, प्रीषोके ऊपर ६३, पैरकी उंगलियोंमें प्रत्येकमें तीन करके १५, तलकूचों और गुल्फदेशमें

कुल मिला कर १०, पाष्णीदेशमें १, जङ्घामें २, जानु और ऊरुप्रदेशमें एक एक, इसी प्रकार प्रति सक्रियमें ३० करके ६०, दोनों बाहुमें भी इसी प्रकार ६०, कटिदेशमें ५, उनमेंसे गुह्य, योनि और श्रोत्रो नितम्बमें ४ तथा अवशिष्ट एक कटिदेशके निम्न भागमें त्रिकस्थानमें अवस्थित, प्रत्येक पाश्वर्गमें ३६, पृष्ठमें ३०, वक्षमें ८, अक्ष नामक २ खण्ड, प्रोवादेशमें ६ खण्ड, कण्ठमें ४, दोनो हनुमें २, दन्तमें ३२, नासिकामें ३, कानुमें १, गण्ड, कर्ण और शङ्खमें एक एक खण्ड तथा मस्तकमें ६ खण्ड, ये सब अस्थिसंघात सोमन्तक कहलाते हैं। (सुश्रुत शरीरस्था०)

भावप्रकाशमें लिखा है, कि अस्थिका मिलनस्थान सोवित है अर्थात् सिलाई की जाती है, इसीसे उसका नाम सोमन्त हुआ है। (भावप्र०)

सोमन्तक (सं० क्ली०) सोमन्ते कायति शोभते इति कै-
क। १ सिन्दूर। (पु०) २ नरकावास। ३ माग
निकालनेकी क्रिया। ४ जैनोंके सात नरकोंमेंसे एक तरफ
का अधिपति। ५ क प्रकारका मानिक या रत्न।

सोमन्तवान् (सं० लि०) जिसे माग हो, जिसको मांग
निकली हो।

सोमन्तित (सं० लि०) सोमन्तोऽस्य सञ्जातः तारकादि
त्वादितच्। माग निकला हुआ।

सोमन्तिनी (सं० स्त्री०) सोमन्तोऽस्या अस्तोति इति-
ङीप्। नारी, स्त्री। स्त्रिया मांग निकालती है, इससे
उन्हें सोमन्तिनी कहते हैं।

सोमन्तोन्नयन (सं० क्ली०) सोमन्तस्य उन्नयनं उत्तो-
लनं यत्। संस्कारविशेष, दश प्रकारके संस्कारोंमें-
से तीसरी संस्कार। यह संस्कार गर्भावस्थामें करना
होता है। गर्भाधान संस्कारके बाद गर्भनिश्चय होने
से पुंसवन संस्कार करके पीछे सोमन्तोन्नयन संस्कार
करना होता है। इस संस्कारमें सोमन्त अर्थात् वधू
की मांग उठाई जाती है, इसलिये इस संस्कारका नाम
सोमन्तोन्नयन हुआ है। ब्राह्मणादि वर्णमें यह संस्कार
प्रायः विलुप्त हो गया है, पूर्ववङ्गमें कहीं कहीं यह
संस्कार अब भी होते देखा जाता है।

यह संस्कार गर्भके चौथे, छठे या आठवें मासमें
करना होता है। गर्भके तृतीय मासमें पुंसवन संस्कार

करके चतुर्थ मासमें यह संस्कारकार्य करे। यदि इसमें
असमर्थ हो, तो छठे मासमें, इसमें भी असमर्थ होनेसे
अष्टम मासमें कर सकते हैं। चौथे, छठे और आठवें
इन तीन महीनोंमेंसे किसी महीनेमें अवश्य करना
चाहिये। इसी संस्कारकार्य द्वारा जातबालकका
गर्भावासजनित दोष दूर होता है।

यदि चौथे, छठे या आठवें महीनेमें भी यह सोमन्तो-
न्नयन न किया जाय, तो नवें मासमें प्रायश्चित्त करके
यह संस्कार करे। यह संस्कार किये बिना यदि
बालक जन्म ले, तो उस बालककी गोद पर रख कर यह
संस्कार करे। ऐसा भी यदि नहीं किया जाय, तो
नामकरण और अन्नप्राशनादि संस्कारकालमें यह
संस्कार करनेके बाद दूसरा संस्कार करे। पूर्ववर्ती
संस्कार किये बिना परवर्ती संस्कार न होगा। फलतः
जब तक बालक जन्म न ले, तब तक सोमन्तोन्नयनका
काल है। यदि किसी स्त्रीका सोमन्तोन्नयन संस्कार
न हो कर गर्भ विनष्ट हो जाय और फिरसे उसके गर्भ
होने पर गर्भस्पन्दनके बाद ही यह संस्कार करे। इसमें
उक्त काल नियम आदिका विचार नहीं करना होता।

पहले कहा जा चुका है, कि पुंसवन संस्कारके
बाद यह संस्कार कर्त्तव्य है। यदि पुंसवन संस्कार
न किया जाय, तो जिस दिन सोमन्तोन्नयन होगा, उस
दिन महाव्याहृतिहोमरूप प्रायश्चित्त करके पहले पुंस-
वन संस्कार करे। ये सब संस्कार पिताको करना
कर्त्तव्य है। पिता यदि नहीं कर सके, तो भाई आदि
इसका अनुष्ठान करे। (संस्कारतत्त्व)

संस्कार कार्यमात्र ही ज्योतिषोक्त शुभदिन देख कर
करना होता है। अतएव यह संस्कार चतुर्थादि तीन
मासमें विधेय होने पर भी उक्त सभी मासोंमें जो दिन
शुभ होगा, उसी दिन यह संस्कार करना होता है।
ज्योतिष-मतसे शुभदिनमें—मासाधिपति बलवान् तथा
चन्द्र शुभग्रह द्वारा दृष्ट होने पर उक्त मासमें रिक्त
भिन्न तिथिमें, पूर्वाभाद्रपद, उत्तरभाद्रपद, पूर्वाषाढा,
उत्तराषाढा, हस्ता, मूला, श्रवणा, पुनर्वसु, मृगशिरा,
पुष्या, आर्द्रा और अनुराधा नक्षत्रमें, मकर और मेष
भिन्न लग्नमें, मिथुन, तुला और कन्याराशिके नवांशमें

रवि, मङ्गल और वृहस्पतिवारमें, युतयामित्रवेध, दश-
योगमङ्ग, दिनदग्धा, मासदग्धा, चंद्रदग्धा, त्रहस्पर्श,
व्याघातादि निषिद्ध योग भिन्न दिनमें सोमन्तोन्नयन
प्रशस्त है। लग्नके नक्षत्र, पञ्चम, चतुर्थ, सप्तम और
दशममें शुभग्रह रहनेसे तथा तृतीय, पष्ठ, दशम और
एकादशमें पापग्रह रहनेसे चंद्र तारा शुद्ध होने पर यह
संस्कार करना आवश्यक है।

शुभदिनमें प्रातःकालमें प्रातःकृत्यादि समाप्त करके
पौडशमातृकापूजा, वसुधारा और वृद्धिश्राद्ध करना
होगा। इसके बाद यदि गर्भाधान और पुंस्रयन संस्कार
न हों, तो उसके प्रायश्चित्तस्वरूप शाट्यायन-होम करके
घट्ट संस्कारकार्य करे। अनन्तर विरूपाक्ष जप पठ्यंत
कुशण्डिका शेष करके कृत्तस्ताना बधूको अग्निके पश्चिम
तथा अपने दक्षिण उत्तराग्रकुशा पर पूर्वमुखसे बैठावे
और संस्कारपद्धतिके अनुसार प्रकृत कर्म समाप्त करे।

सामवेदीय, यजुर्वेदीय और ऋग्वेदीयके सोमान्तो
न्नयनमें मंडकी कुछ कुछ भिन्नता है। होमादि सभी
कार्य पद्धतिमें जिस प्रकार लिखे हैं, उसीके अनुसार
करने होंगे।

सोमन्धरस्वामी (सं० पु०) जैनाचार्यमेद।

सोमलिङ्ग (सं० स्त्री०) सोमाका चिह्न, हृदका निशान।

सोमा (सं० स्त्री०) सोयते इति सि (नामन् सोमन् व्योम
न्निति। उण् ४।१।५०) इति मनिन् प्रत्ययेन स भु (डाबु
भाष्यामन्यतरस्या। वा ४।१।१३) इति पाक्षिकी डोप्।

१ किसी प्रदेश या वस्तुके विस्तारका अन्तिम स्थान,
हृद, सरहद्द। जिसकी जो अधिकत भूमि है, उसके अन्त
भागको सोमा कहते हैं। शास्त्रमें लिखा है, कि सोमा-
हरण नहीं करना चाहिये, सोमाहरणसे सब प्रकारका
पातक होता है। सोमाविवाद शब्द देखो। २ स्थिति।

३ क्षेत्र। ४ बेला, समुद्रबेला, तीर। ५ मुक, अण्डकोप।
सोमाकृषाण (सं० लि०) क्षेत्रकर्मक, पेत जोतनेवाला।

सोमागिरि (सं० पु०) सोमापर्वत। सोमान्तप्रदेशमें जो
सब पर्वत अवस्थित हैं, उन्हें सोमापर्वत कहने हैं।

सामातिक्रम (सं० पु०) सोमायाः अतिक्रमः। सोमाका
अतिक्रम।

सोमानिक्रमणोत्सव (सं० पु०) युद्धयात्रामें सीमा पार

करनेका उत्सव, विजययात्रा, विजयोत्सव। प्राचीन
कालमें विजया-दशमोको क्षत्रिय राजा अपने राज्यको
सीमा लांघते थे।

समाधिप (सं० पु०) सीमायाः अधिपः। सीमाध्यक्ष।

सीमान्त (सं० पु०) १ सीमाका अन्त, वह स्थान जहां
सीमाका अंत होता हो, जहां तक हृद पहुंचती हो, सर
हृद। २ गांवकी सीमा। ३ गांवके अन्तर्गत दूरकी जमीन,
सिंघाना।

सीमान्नपूजन (सं० पु०) घरका पूजन या अगवानी जब
वह बारातके साथ गांवकी सीमाके भीतर पहुंचता है।

सीमान्तबन्ध (सं० पु०) आचरणका नियम या मर्यादा।

सोमान्तर (सं० स्त्री०) अपर सोमा, भिन्न सिंघाना।

सोमापहारिन् (सं० लि०) सोमा अपहरणकारी। सीमा-
पहर्त्ता इहकालमें राजद्वारमें दण्ड तथा परकालमें नरक
भोग करता है।

सीमापाल (सं० पु०) सीमारक्षक, सीमापालक।

सीमार्थ (फा० पु०) पारा।

सोमाबद्ध (सं० पु०) रेखासे घिरा हुआ, हृदके भीतर
किया हुआ।

सोमालिङ्ग (सं० स्त्री०) सीमास्थित चिह्न। सीमास्थल
पर जो सब चिह्न रहते हैं, उसे सोमालिङ्ग कहते हैं।

सोमात्रिविवाद (सं० पु०) सोमा-सम्बन्धी विवाद, सरहद्द-
का झगड़ा, अठारह प्रकारके व्यवहारोंमें या मुकदमोंमेंसे
एक। स्मृतियोंमें लिखा है, कि यदि दो गांवोंमें सोमा
सम्बन्धी झगड़ा हो, तो राजाकी सीमा निर्देश करके
झगड़ा मिटा डालना चाहिये। इस कामके लिये जेठका
महीना श्रेष्ठ बताया गया है। सोमास्थल पर बड़,
पीपल, साल, पलास आदि बहुत दिन टिकनेवाले पेड़
लगाने चाहिये। साथ ही तालाब कूआं आदि बनवा देने
चाहिये, क्योंकि वे सब बिह्न शीघ्र मिटनेवाले नहीं हैं।

सीमावृक्ष (सं० पु०) वह वृक्ष जो सीमा पर लगा हो, दूर
बतानेवाला पेड़। मनुसंहितामें सोमा स्थान पर बहुत
दिन टिकनेवाले पेड़ लगानेका विधान है। बहुधा सीमा
विवाद सोमा पर का वृक्ष देख कर मिटाया जाता था।

सीमासन्धि (सं० स्त्री०) दो सोमाओंका एक जगह
मिलान।

सीमासेतु. (सं० पु०) वह पुराता या मेंड जो सीमा : निर्देश करता है, हृदयंवी ।

सीमिक (सं० पु०) वयसु शब्दे (व्यस्येः सम्प्रसारण्यञ् । उण् २।४२) इति क्तिन्, धातो सम्प्रसारणं दीर्घश्च । १ एक प्रकारका वृक्ष । २ दोमक, एक प्रकारका छोटा कीड़ा । ३ दोमकोंका लगाया हुआ मिट्टीका ढेर ।

सीमीक (सं० पु०) सीमिक देखो ।

सीमोल्लङ्घन (सं० पु०) १ सीमाका उल्लंघन करना, सीमाको लांघना, हद्द पार करना । २ विजययाता । ३ मर्यादाके विरुद्ध कार्य करना ।

सीय (हि० स्त्री०) सीता, जानकी ।

सीयक (हि० पु०) मालवाके परमार राजवंशके दो प्राचीन राजाओंके नाम जिनमेंसे पहला दशवीं शताब्दीके आरम्भमें और दूसरा ग्यारहवीं शताब्दीके आरम्भमें था । इसी दूसरे सीयकका पुत्र मुज था जो प्रसिद्ध राजा भोजका चाचा था ।

सीर (सं० पु०) सी वन्धे (शुषिचिमिञो दीर्घश्च । उण् २।२५) इति क्त्वं दीर्घश्च । १ सूर्य । २ अर्क वृक्ष, आकका पौधा । ३ हल । ४ हल जोतनेवाला बैल ।

सीर (हि० स्त्री०) १ वह जमीन जिसे भू स्वामी या जमींदार स्वयं जोतता था रहा हो अर्थात् जिस पर उसकी निजकी खेती होती आ रही हो । २ वह जमीन जिसको उपज या आमदनी कई हिस्सोंद्वारा बंटती हो । ३ सांझा, मेल । (पु०) ४ रक्तकी नाडी, रक्तकी नली । ५ चौपायोंका एक सक्तामक रोग । ६ पानीकी काट ।

सीरक (सं० पु०) १ शिशुमार, सूत । २ हल । ३ सूर्य ।

सीरदेव—एक प्रसिद्ध वैयाकरण । ये परिभाषावृत्ति नामक व्याकरणके रचयिता थे । माधवीयधातुवृत्तिमें इसका उल्लेख मिलता है ।

सीरधर (सं० पु०) १ हल धारण करनेवाला । २ बलराम ।

सीरध्वज (सं० पु०) १ चन्द्रवंशीय राजविशेष, राजा जनक । विष्णुपुराणके मतसे इनके पिताका नाम हृष्यरोम और पुत्र भानुमान् था । ये पुत्रके लिये यजन भूमि कर्षण करते थे, इसलिये इन्हें सीता नामक कन्या उत्पन्न हुई थी ।

भागवतके मतानुसार इनके पुत्र कुशध्वज थे । ये

यज्ञार्थभूमि कर्षण करने थे, वह भूमि कर्षण या जोतते समय सीराग्रसे सीतादेवी उत्पन्न हुई, इसीसे इनका नाम सीरध्वज हुआ । (भागवत ६।१३।१८) जनक देखो । २ बलराम ।

सीरन (हि० पु०) बच्चोंका पहनावा ।

सीरनी (हि० स्त्री०) मिठाई ।

सीरपति (सं० पु०) हलाधिष्ठाता या स्वामी, कृषक ।

सीरपाणि (सं० पु०) हलधर, बलदेव ।

सीरभृत् (सं० पु०) १ हलधर, बलदेव । (लि०) २ हल धारण करनेवाला ।

सीरवाह (सं० पु०) सीर-वह-मण् । १ हल धारण करनेवाला, हलवाड़ा । २ जमींदारकी ओरसे उसकी खेतीका प्रबंध करनेवाला कारिंदा ।

सीरवाहक (सं० पु०) हलवाहक, हलवाड़ा, किसान ।

सीरा (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम ।

सीरा (हि० पु०) १ पका कर मधुके समान गाढ़ा किशु हुआ चीनीका रस, चाशनी । २ मोहनमोग । ३ चार-पाईका वह भाग जिधर लेटनेमें सिर रहता है, सिर-हाना ।

सीरिन् (सं० पु०) हलधर, बलदेव ।

सीरोसा (हि० पु०) एक प्रकारकी मिठाई ।

सील (हि० स्त्री०) १ भूमिमें जलकी आर्द्रता, सीढ़, तरा । (पु०) २ लकड़ीका एक हाथ लम्बा औजार जिस पर चूड़ियाँ गोल और सुडौल की जाती हैं ।

सील (सं० पु०) १ मुद्रा, मुहर । २ एक प्रकारकी समुद्री मछली जिनका चमड़ा और तेल बहुत काममें आता है ।

सीलन्ध (सं० पु०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली । वैयस्यमें यह श्लेष्मावर्द्धक, वृष्य, पाकमें मधुर और गुक, वातपित्तहर, हृद्य और आमवातकारक कही गई है ।

सीलमावत् (सं० लि०) रज्जुभूत ओषधि द्वारा जो बद्ध हो ।

सीला (हि० पु०) १ अनाजके वे दाने जो फसल कटने पर खेतमें पड़े रह जाते हैं और जिन्हें तपस्वी या गरीब लोग चुनते हैं, सिल्ला । २ खेतमें गिरे दानोंको चुन कर निर्वाह करनेकी मुनियोंकी वृत्ति । (वि०) ३ आर्द्र, गीला, तर ।

सीसक (सं० लि०) सीसककारी, सीसकाला, सिलारि-
करनेवाला।

सीसकी (हि० पु०) ग्रामका सीमान, सिमाना।

सीसन (सं० क्री०) १ सूत्रीकर्म, सीनिका काम, मिलाई।
पर्याय—सेवन, स्युनि, ऊनि, ज्युनि। २ सीनिके पट्टी
हुई लकीर, कपड़े के दो टुकड़ों के बीचका मिलाईका
ताड़। ३ सन्धि, दरार, दर्राज। ४ वह रेखा जो थण्ड
कोशके बीचोबीचसे ले कर मण्डार तक जाती है।

सीसना (हि० पु०) १ सिवना देना। (क्री०) २ सीना
देना।

सीसनी (सं० स्त्री०) सिय रसुट म्रियां टीप्। यह
रेखा जो लिङ्गके नीचेसे गुदा तक जाती है। सुश्रुतमें
यह चार प्रकारकी कही गई है—गोफणिश, तुन्दसोदनी,
घेचिडन और मृत्तुप्रस्थि।

सीसी (हि० स्त्री०) सीसी देखो।

सीस (सं० क्री०) सीसक, सीसा।

सीस (हि० पु०) १ मस्तक, माथा, मिर। २ कच्चा।
३ अस्तरीय।

सीसक (सं० क्री०) सान धातुमेंसे एक धातु। सीसा
नामकी धातु।

सीसप्रकाशमें लिखा है, कि स्वर्णीय संपकन्याको
देकनेसे वायुकीका जो शीये म्प्रलिन हुआ, उसीसे
‘सर्वरोग-नाशक सीसककी उत्पत्ति हुई।

सीसकको गोधन और मारण करके सीसकके काम-
में लाया जाता है। अशुद्ध सीसककी व्यवहार करनेसे
नाना प्रकारकी व्याधि उत्पन्न होती है, इस कारण यथा-
विधान गोधन कर उसे काममें लाये।

गोधनप्रणाली—सीसकको अग्निका आंचमें गन्ना
कर लेल, मट्टी, कांजी, गोमूत्र और कुन्धी कलायका
काढ़ा तथा अकधनका दूध, इनमेंसे प्रत्येक द्रव्यमें यथा-
क्रम तीन बार निःशेष करनेसे यह गोधित होता है।

मारण-प्रणाली—पानके रससे मैतसिल पीस कर
सीसके ऊपर लेपन कर ३२ बार पुट-पाक करनेसे
सीसा भस्म होता है।

अग्निवित्र—एक मिट्टीके बर्तनमें सीसा रख कर
अग्निमें उसे गला ले, पीछे उसके चौथाई भागके बराबर

इमली और पीपलके पेड़की छालका चूर्ण डाले। अनंतर
उसे अग्नि पर रख कर एक पहर तक छोड़कर हस्था
चलाता रहे। ऐसा करनेसे सीसा भस्म होता है। इसके
बाद उस भस्मके बराबर मैतसिल मिला कर दूनी काजो-
में पीसे और पीछे गजपुटमें पाक करे। इस प्रकार ६०
बार पाक करनेसे, सीसा भस्म होता है।

मारित सीसेका गुण—लघु, मारक, यक्ष, चक्षुका
हिनकारक, कुछ पित्तप्रकोपक तथा—कुष्ठ, मेह, कफ,
रुमि, पाण्डु और श्वासरोगनाशक। विशेषतः यह
मेहरोगमें विशेष उपकारी है। चाहे कोई मेह क्यों न
हो, इसका सेवन करनेसे जल्द फायदा दिखाई देता है।
मारित सीसेका सेवन करनेसे सी हाथीका बल भा जाता
है, आशु और शक्तिशाली बढ़ती है, अग्निदीप्ति और
व्याधिविनाश देहकी पुष्टि होती है तथा मृत्यु पर्यन्त
स्थिति रहती है।

सीसकभस्म—सीसेका पत्तर बना कर उसमें यका
यतका पत्ता पीस कर लेप दे, पीछे अपामार्गद्वार चतु-
र्थांश मिला कर अड़सकी लकड़ीने एक पहर तक मिलावे
और अड़सके रसमें सात बार पुट दे, तो सिन्दूरके
समान भस्म होता है; अथवा अड़सके पत्तोंके रसमें
तीन बार गजपुट देनेसे सीसाभस्म होता है। यह वीर्य,
आशु और शक्तिवर्धक तथा मेहनाशक होता है।

राजनिर्घण्टके मतसे—लोहक रंगके समान गुण-
युक्त, उष्ण, कफ और घातनाशक, अशोष्ण, गुरु, लेजन,
घर्णाल, मृदु, स्निग्ध, निर्मल, गुरु और रीणसंगोषण-
में उत्कृष्ट है।

सीसक पीटनेमें फील सकता है और तारके रूपमें
भी हो सकता है पर कुछ कठिनतासे। इसका रंग
भी जल्दी बदला जा सकता है। इसकी चहरे,
नलियां और बन्दूककी गोखियां आदि बनती हैं।
इसका घनत्व १.३७ और परमाणु मान २०६.४ है।
सामान्य धातुओंके साथ बहुत जल्दी मिल जाता
है और कई प्रकारकी मिश्र धातुएं बनानेमें काम आता
है। छापेकी टाइपकी धातु इसीके योगसे बनती है।

सीसज (सं० पु०) सिन्दूर।

सीसनाज (फा० पु०) वह टोपी या ढकन जो शिकार

पंकड़नेके लिये पाले हुए जानवरोंके सिर चढ़ा रहता है और शिकारके समय खोला जाता है, कुलहा।

सीसताण (सं० पु०) अफगानिस्तान और फारसके बीचका प्रदेश, सीस्तान।

सीसतान (हिं० पु०) शिरत्राण, टोप।

सीसपत्र (सं० स्त्री०) सीसर, सीसा धातु।

सीसपत्रक (सं० स्त्री०) सीसर, सीसा धातु।

सीसफूल (हिं० पु०) सिर पर पहननेका फूलके आकारका एक गहना।

सीसम (हिं० पु०) शीशम देखो।

सीसमहल (अ० पु०) वह मकान जिसकी दीवारोंमें चारों ओर शीशे जड़े हों।

सीसर (सं० पु०) १ एक बालग्रह जिसका रूप कुत्तेका माना गया है। २ सरमा नामकी देवताओंकी कुतियाका पति।

सीसल (हिं० पु०) एक प्रकारका पेड़ जो केवड़े या केतकीकी तरहका होता है और जिसका रेशा बहुत काम आता है, रामबांस।

सीसा (हिं० पु०) एक मूल धातु जो बहुत भारी और नीलापन लिये काले रंगकी होती है।

विशेष विवरण सीसर शब्दमें देखो।

सीसी (हिं० स्त्री०) १ पोछा या अत्यन्त आनन्दके समय मुँहसे सांस जीवनेसे निकला हुआ शब्द, शीत्कार, सिसकारी। ३ शीतके कष्टके कारण निकला हुआ शब्द।

सीसोपधातु (सं० पु०) सिन्दूर, ईशुर।

सीसोदिया (हिं० पु०) सीसोदिया देखो।

सीद (हिं० स्त्री०) १ महक, गंध। २ साही नामक जन्तु, सेही।

सीदगोस (फा० पु०) एक प्रकारका जन्तु जिसके कान काले होते हैं।

सिहण्ड (सं० पु०) सेहण्डवृक्ष, सेहूही, थूहर।

सुबह (हिं० पु०) साधुओंका एक सम्प्रदाय।

सुंधनी (हिं० स्त्री०) तंबाकूके पत्तेकी खूब बारीक बुकनी जो सूंधी जाती है, हुलांस, नस्य।

सुंधाना (हिं० क्ति०) आघ्राण कराना, सूंधनेकी क्रिया कराना।

सुंडस (हिं० पु०) लटुये गधेकी पीठ पर रखनेकी गद्दी।

सुंडा (हिं० पु०) लटुए गधेकी पीठ पर रखनेकी गद्दी या गद्दा।

सुंडाली (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी मछली।

सुंडी बेत (हिं० पु०) एक प्रकारका बेत जो बंगाल, आसाम और खसियाकी पहाड़ी पर पाया जाता है।

सुंधावट (हिं० स्त्री०) सोंघे होनेका भाव, सोंघापन, सोंघो महक।

सुंधिया (हिं० स्त्री) १ एक प्रकारका ज्वर। २ गुजरातमें होनेवाली एक प्रकारकी जनस्पति जो पशुओंके चारेके काममें आती है।

सुंधा (हिं० पु०) १ इत्पंज। २ दागी हुई तोप या बंदूकको गरम नलीको ठंडा करनेके लिये उस पर डाला हुआ गोला कणड़ा, पुचारा। ३ तोपकी नली साफ करनेका गज। ४ लोहेका एक औजार जिससे लुहार लोहेमें सुराख करते हैं।

सुंधी (हिं० स्त्री०) छेनी जिससे लोहेमें छेद किया जाता है।

सुंधी (हिं० स्त्री०) लोहा छेदनेका एक औजार जिसमें नोक नहीं होती।

सुंसारी (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका लंबा काला कीड़ा जो अनाजके लिये हानिकारक होता है।

सु (सं० पु०) १ उत्कर्ष, उन्नति। २ सुन्दरता, खूबसूरती। ३ हर्ष, आनन्द, प्रसन्न। ४ समृद्धि। ५ कष्ट, तकलीफ। ६ पूजा। ७ अनुमति, आज्ञा। (त्रि०) ८ सुन्दर, अच्छा। ९ उत्तम, श्रेष्ठ। १० शुभ, भला। (सर्व०) ११ सो, वह।

सु प्रादि उपसर्गके मध्य एक उपसर्ग। यह उपसर्ग धातुके पहले रहनेसे इस उपसर्गके अनुसार धातुका अर्थ होता है। सुगंधबोधटीकामें दुर्गादासने पूजा, अनायास और अतिशय सु उपसर्गका यह तीन अर्थ किया है।

सुअनजद (फा० पु०) सोनजद देखो।

सुअर (हिं० पु०) सुअर देखो।

सुअरदंता (हिं० पु०) एक प्रकारका हाथी जिसके दांत पृथ्वीकी ओर झुके रहते हैं। ये हाथी ऐसी समझा जाता है।

सुमधसर (सं० पु०) अच्छा अवसर, अच्छा मौका ।

सुभा (हि० पु०) सुभा देखो ।

सुभाद (हि० पु०) स्मरण, याद ।

सुभारव (सं० लि०) उत्तम शब्द करनेवाला, मोठे स्वरसे बोलने या बजनेवाला ।

सुभासन (सं० पु०) बैठनेका सुन्दर आसन या पोन्डा ।

सुभाहित (हि० पु०) तलवारके ३२ हाथोंमेंसे एक हाथ ।

सुई (हि० स्त्री) सूई देखो ।

सुईगाँव—१ बम्बई प्रदेशके गुजरात विभागके पालनपुरके अन्तर्गत एक देशी सामन्तराज्य । इसके उत्तर और पूर्वमें वाऊ राज्य, दक्षिणमें चाड़वात राज्य तथा पश्चिम में लवणमय रणप्रदेश है । भूपरिमाण २२० मील है । यहांके राजवंश और वाऊ राज्यके राजा जाति-सम्पर्क हैं । करीब ५ सौ वर्ष पहले राजा सद्गाजिने अपने छोटे लड़के पञ्चाजिको इस प्रदेशका राज्यभार अर्पण किया । १६वीं सदीके प्रारम्भमें खोसा नामक दस्यु-जातिके साथ मिल कर सुईगाँवके सरदारोंने विशेष उपद्रव और अत्याचार करना शुरू किया । उसके प्रति-विधानके लिये १८२६ ई०में कर्नल माइलसने वहां दल-बलके साथ जा कर सरदार ठाकुरको कई शर्तोंमें आबद्ध किया था । तभीसे ये लोग शान्त हैं । इन्हें दत्तक लेनेका अधिकार नहीं है, ज्येष्ठ पुत्र ही राज्याधिकारी होते हैं ।

२ उक्त सुईगाँव राज्यका प्रधान नगर । यह अक्षा० २४° ६' ३० तथा देशा० ७१° २१' पू०के मध्य विस्तृत है । उत्तर-गुजरातमें अंगरेज-शक्ति प्रतिष्ठित होनेके बादसे सुईगाँवमें राजधानी बसाई गई थी । १८१६ ई० में यहां भयानक भूमिकम्प हुआ । तभीसे नगर और उसके आसपासके स्थान लवणमय हो गये । प्रायः १५ फुट जमीनके नीचे सभी जगह खारा जल निकलते देखा जाता है । पालनपुरके पालिटिकल सुपरिण्टण्डेंटकी देखरेखमें यह राज्य शासित होता है ।

सुकृति (सं० स्त्री०) शोभनरक्षण, उत्तमरूप रक्षा ।

सुक (हि० पु०) १ शुरु, तोता, कीर, सुगा । २ व्यास-पुत्र, शुकदेव मुनि । ३ एक राक्षस जो रावणका दूत था । ४ शिरीषवृक्ष, सिरसका पेड़ ।

सुकक्ष (सं० पु०) अंगिरा वंशमें उत्पन्न एक ऋषि जो ऋग्वेदके कई मन्त्रोंके द्रष्टा थे ।

सुकङ्कवत् (सं० पु०) पर्वतभेद । यह पर्वत मेरुके दक्षिण पार्श्वमें अवस्थित है ।

सुकचरण (हि० पु०) संकोच, लज्जा ।

सुकचर—कलकत्तासे उत्तर पाणिहाटी ग्रामके निकट गंगा-तीर पर अवस्थित एक गण्डग्राम ।

सुकटि (सं० लि०) अच्छी कमरवाली जिसकी कमर सुन्दर हो ।

सुकटु (सं० पु०) १ शिरीष वृक्ष, सिरसका पेड़ । (वि०) २ अतिशय कटु, बहुत कटु भा ।

सुकडना (हि० क्रि०) ठिक्कना देखो ।

सुकण्टका (सं० स्त्री०) १ घृतकुमारी, घीकुमार । २ पिण्डोजूर, पिण्डजूर ।

सुकण्ठ (सं० लि०) १ जिसका कण्ठ सुन्दर हो । २ जिसका स्वर मोठा हो, सुरीला । (पु०) ३ रामचन्द्रके सखा, सुमीध ।

सुकण्ठी (सं० स्त्री०) गन्धर्वी । गन्धर्वियोंका कण्ठ-स्वर बहुत मोठा होता है ।

सुकण्डु (सं० पु०) कण्डूरोग ।

सुकथा (सं० स्त्री०) उत्तम कथा, सुवाक्य ।

सुकम्ब (सं० पु०) कसेर ।

सुकन्दक (सं० पु०) १ पलाण्डु, प्याज । २ घाराही-कन्द, मिर्चोली कन्द, नेंठो । ३ मुन्नालू । ४ धरणीकन्द । ५ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम । ६ इस देशका निवासी । (भारत भौगोलिक ६५८)

सुकन्दकरण (सं० पु०) श्वेतपलाण्डु, प्याज ।

सुकन्दन (सं० पु०) १ वैजयन्ती तुलसी । २ वर्धर, वर्धन तुलसी ।

सुकन्दा (सं० स्त्री०) १ लक्षणाकन्द, पुत्रश । २ बन्धपाककोटकी, बांक ककोडा ।

सुकन्दिन् (सं० पु०) शूरण, जमीकन्द, ओल ।

सुकन्यक (सं० लि०) जिसे सुन्दरी कन्या हो ।

सुकन्या (सं० स्त्री०) १ शर्पाति राजाकी कन्या और जयवन ऋषिकी पत्नी । (भागवत ६।३ अ०) २ शोभना कन्या, सुन्दरी कन्या ।

सुकपर्दा (स० स्त्री०) शोभनकरोयुक्ता स्त्री, वह स्त्री जिसने उत्तमतासे केश बांधे हो। शुक्लयजु० ११।५६)

सुकपिच्छक (हि० पु०) गंधक।

सुकपोल (स० लि०) शोभन कपोलविशिष्ट, जिसका कपोल सुन्दर हो।

सुकमल (स० स्त्री०) उत्तम पद्म, अच्छा कमल।

सुकर (स० लि०) सु क (ईषद्दुःसुषु कच्छाणेषु खल् । पा ३।३।१२३) इति खल् । सुखकर, सुसाध्य, जो अनायास किया जा सके।

सुकरता (स० स्त्री०) १ सुकरका भाव, सहजमें होनेका भाव, सौकर्य। २ सुन्दरता।

सुकरा (स० स्त्री०) सुशोला गाम्भी, अच्छी और सीधी गौ।

सुकरीदार (हि० पु०) गलेमें पहननेका एक प्रकारका हार।

सुकर्ण (स० लि०) सु शोभनी कर्णों यस्य । शोभनकर्ण-विशिष्ट, जिसके कान सुंदर हों।

सुकर्णक (स० पु०) १ हस्तीकंद, हाथीकंद। (राजनि०) (लि०) २ सुन्दर कर्णविशिष्ट, जिसके कान सुंदर हों, अच्छे कानवाला।

सुकर्णराज—सहाद्विवर्णित राजमेव। (सहा० ३१।३२)

सुकर्णिका (स० स्त्री०) १ मूषिककर्णी, मूसाकानी। २ महाबला।

सुकर्णी (स० स्त्री०) इन्द्रवारुणी, इन्द्रायन।

सुकर्म (स० पु०) १ सत्कर्म, अच्छा काम। २ देवताओं-को एक श्रेणि या कोटि।

सुकर्मन् (स० पु०) १ विषकर्म आदि सत्ताईस योगों-मेंसे सानवा योग। ज्योतिषमें यह योग सब प्रकारके कार्योंके लिये शुभ माना जाता है। कोष्ठीप्रदीपमें लिखा है, कि जो बालक इस योगमें जन्म लेता दे, वह परीप-कारी, कलाकुशल, यशस्वी, सत्कर्म करनेवाला और सदा प्रसन्न रहनेवाला होता है। २ उत्तम कर्म करने-वाला मनुष्य। ३ विश्वकर्मा। ४ विश्वामित्र।

सुकर्मिन् (स० वि०) १ अच्छा काम करनेवाला। २ धार्मिक, पुण्यवान्। ३ सदाचारी।

सुकल (स० लि०) १ दाता और भोक्ता, जो अपनी

सम्पत्तिका उपयोग दान और भोगमें करता है। २ मधुर पर अस्फुट शब्द करनेवाला। ३ अविकल।

सुकल (हि० पु०) एक प्रकारका आम जो सावनके अन्तमें होता है।

सुकल्प (स० लि०) १ अति निपुण। (भाग० १०।१४।१७) (पु०) २ उत्तम कल्प।

सुकल्पित (स० लि०) उत्तमरूपसे कल्पित।

सुकवाना (हि० क्रि०) आश्चर्यान्वित होना, अचम्भेमें आना।

सुम्वि (स० पु०) सु शोभनः कविः। उत्तम काव्य-कर्ता, अच्छा कवि।

सुकष्ट (स० लि०) १ अतिशय कष्टयुक्त व्याधि। (पु०) २ अतिशय कष्ट, भारी तकलीफ।

सुकाज (हि० पु०) उत्तम कार्य, अच्छा काम।

सुकाण्ड (स० पु०) १ कारवेल्ल लता, करैलेकी लता। (लि०) २ सुन्दर काण्डयुक्त, सुन्दर डालवाला।

सुकाण्डका (स० स्त्री०) काण्डीरलता, कारवेल्ललता, करैलेकी लता। (राजनि०)

सुकाण्डन् (स० पु०) १ भ्रमर, भौंरा। (लि०) २ सुन्दर काण्डयुक्त, सुन्दर डालवाला।

सुकातिज (हि० पु०) मोती।

सुकान्ति (स० लि०) उत्तम कान्तिविशिष्ट, सुन्दर कान्तिवाला।

सुकामव्रत (स० स्त्री०) वह व्रत जो किसी उत्तम कामनासे किया जाता है, काम्यव्रत।

सुकामा (स० स्त्री०) १ लायमाणा लता, लायमान। २ शोभन कामयुक्त।

सुकार (स० लि०) १ सहज साध्य, सहजमें होनेवाला। २ सहजमें वशमें आनेवाला। ३ सहजमें प्राप्त होनेवाला। (पु०) ४ अच्छे स्वभावका घोड़ा। ५ कुङ्कुमशालि।

सुकाल (स० पु०) १ सुसमय, उत्तम समय। २ वह समय जो अन्न आदिकी उपजके विचारसे अच्छा हो, अकालका उल्टा।

सुमालिन (स० पु०) पितरोंका एक गण। मनुके अनु-सार ये शूद्रोंके पितर माने जाते हैं। (मनु ३।१६७)

सुकालुका (स० स्त्री०) जोड़ीझुप, भटकटैया। (राजनि०)

सुकाशन (स० वि०) अतिजय दीप्तिशाली, बहुत प्रकाश मान, बहुत चमकीला ।

सुकाष्ठ (स० क्री०) १ देवकाष्ठ । (राजनि०) २ सुन्दर काष्ठ, उत्तम दारु ।

सुकाष्टा (स० स्त्री०) १ कटुकी, कुटनी । २ काष्ठ कटली, कठकेला । (राजनि०)

सुकिंशुक (स० वि०) उत्तम किंशुक वृक्षनिर्मित वस्तु ।

सुकी (हि० स्त्री०) सारिका, तोतेकी मादा, सुग्गी ।

सुकीर्त्ति (स० स्त्री०) १ शोभना स्तुति, अच्छी स्तुति । (अक् २।२८।१ सायण) (त्रि०) २ सु शोभना कीर्त्ति-रूप । २ उत्तम कीर्त्तियुक्त, अच्छा यजवाला ।

सुकुमार (हि० वि०) सुकुमार देवो ।

सुकुचा (स० स्त्री०) सुन्दर स्तनविशिष्टा, वह स्त्री जिसका स्तन सुन्दर हो । (भारत वनपत्र)

सुकुट (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपदका नाम । (भारत वनपत्र)

सुकुडना (हि० क्रि०) सिकुडना देखो ।

सिकुन्तल (स० पु०) धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम ।

सुकुन्द (स० पु०) सलङ्गकीनिर्यास, राल, धूना ।

सुकुन्दक (स० पु०) पलाण्डु, प्याज । (शब्दरत्ना०)

सुकुन्दन (स० पु०) चर्व्वरी, बबुई तुलसी ।

सुकुमार (स० लि०) १ अति मृदु, तिसके अंग बहुत कोमल हों, नाजुक । (अमर) (पु०) २ उत्तम बालक,

नाजुक लडका । ३ पुण्ड्रेक्षु, ईश्वर । ४ चन्द्रचम्पक, चन्द्र-चम्पा । ५ ध्रुव । ६ श्यामाक । ७ राजमाय, कंगनी । ८ दैत्यविशेष । ९ नागविशेष । १० मोक्षोपधिविशेष ।

प्रस्तुत प्रणाली—आध पत्र निसोथ, ईश्वरी चोनी और मधु एक पल, इलाची और मिर्चे एक निष्क, इन सब द्रव्योंको एक साथ मिला कर मीठी आचमे गर्म कर दो

कर्ष भर भोजन करे । इसका संवन करनेसे अल्प विरेचन, रक्तपित्त और वायुरोग प्रशमित होता । (को०)

११ वृषाद्यापिस्तल । १२ तमालपत्र, तंबाकूका पत्ता । १३ अलंकारशास्त्रोक्त गुणभेद । जो काव्य कोमल अक्षरी

या जगद्गुरु युक्त होता है, वह सुकुमार-गुणविशिष्ट कहलाता है ।

सुकुमारक (स० स्त्री०) १ तमालपत्र, तंबाकूका पत्ता ।

२ तेजपत्र, तेजपत्रा । (राजनि०) (पु०) ३ शालिभेद, साधा धान । ४ सुन्दर बालक, अच्छा लडका ।

सुकुमारना (स० स्त्री०) सुकुमार होनेका भाव या अर्थ, कोमलता, गजाकत ।

सुकुमारवन (स० स्त्री०) एक कहियत वन । यह भागवतके अनुसार मेरुके नीचे है । कहते हैं, कि इसमें भगवान् शंकर भगवन्तो पावनोके साथ लीला किया करते हैं । (भाग० ६।१।२५)

सुकुमारा (स० स्त्री०) १ जाती, जूही । २ नवमालिका, चमेली । ३ कदली, कैला । ४ स्पृका । ५ मालती ।

सुकुमारिका (स० स्त्री०) कदली वृक्ष, कैलेका पेड़ ।

सुकुमारी (स० स्त्री०) १ नवमालिका । २ चमेली ।

शंसिनो नामकी ओषधि । (गणपु० २०८ भ०) ३ स्पृका नामक गन्धद्रव्य । ४ एक प्रकारकी फली ।

५ नवमालिका । ६ महाकारवेलक, बड़ा करेला । ७ इन्द्र, ईश्वर । ८ कदली वृक्ष, कैलेका पेड़ । ९ विसंघि नामक

फलदार पेड़ । १० स्पृका नामक गन्धद्रव्य । ११ कण्ठा, लडकी, बेटी । (त्रि०) १२ कोमलाङ्गी, कोमल अंगों वाली ।

सुकुमारीक (स० लि०) उत्तम कुमारीयुक्त, जिसे अच्छी कुमारी हो ।

सुकुरोरा (स० स्त्री०) वह अलंकार या आभूषण जिसे स्त्रिया मिरमें शृङ्गारके लिये पहनती हैं ।

सुकुर्कुर (स० पु०) बालकोंका एक प्रकारका रोग जिसकी गणना बालप्रदोंमें होती है ।

सुकुल (स० स्त्री०) १ उत्तमकुल, श्रेष्ठ वंश । (लि०) २ उत्तम कुलोत्पन्न, जो उत्तम कुलमें उत्पन्न हो ।

सुकुलता (स० स्त्री०) सुकुलका माध, कुलोन्नता ।

सुकुलदेद (हि० पु०) एक प्रकारका वृक्ष ।

सुकुचार (हि० पु०) सुकुमार देवो ।

सुकुचार (हि० पु०) सुकुमार देवो ।

सुकुसुमा (स० स्त्री०) रुक्मकी एक मातृकाका नाम ।

सुकुन (स० लि०) सुकू, करोतीति कृ (मुहूर्त्तगमन-पुण्येषु कृष्णः पा ३।२।८६) इति कृष्, सुगायमः । १ धार्मिक

पुण्यदान । २ उत्तम और शुभ कार्य करनेवाला ।

सुकुन (स० स्त्री०) सुकू-क । १ पुण्य, महार्घ, भला

काम । दैव, पैत्र या मानुष विषयमें जो कुछ पुण्य कर्मका अनुष्ठान किया जाता है, उसे सुकृत कहते हैं । २ दान । ३ पुरस्कार । ४ दया, मेहरबानी । (त्रि०) ५ धार्मिक, पुण्यवान् । ६ भाग्यवान्, किसमतवर । ७ जो उत्तम रूपसे किया गया हो ।

सुकृतकर्मन् (स० स्त्री०) १ पुण्य कर्म, सत्कार्य, शुभ काम । (त्रि०) २ पुण्यात्मा, धर्मात्मा ।

सुकृतद्वादशी (स० स्त्री०) व्रतविशेष । यह व्रत द्वादश तिथिमें कर्त्तव्य है ।

सुकृतव्रत (स० स्त्री०) वह व्रत जो द्वादशी तिथिमें किया जाता है ।

सुकृतात्मन् (स० त्रि०) सुकृत कर्मकारी, पुण्यात्मा ।

सुकृति (स० स्त्री०) सु कृ तिन् । शुभ कार्य, अच्छा काम ।

सुकृतित्व (स० स्त्री०) सुकृतिका भाव या धर्म ।

सुकृतिन् (स० त्रि०) सुकृतमस्यास्तोति इति । १ पुण्यवान्, धार्मिक, सत्कर्म करनेवाला । २ भाग्यवान्, तकदीरवर । ३ बुद्धिमान्, अकृमन्द । (पु०) ४ दशवें मन्वन्तरके एक ऋषिका नाम ।

सुकृत्य (स० स्त्री०) १ उत्तम कार्य, पुण्य, धर्मकार्य । (भागवत १०।४६।३३) (पु०) २ एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

सुकृत्या (स० स्त्री०) शोभनकर्मा, उत्तम कर्मा ।

सुकृत्वन् (स० त्रि०) सु-कृ-कृपिन् तुकच् । शोभन कर्मा, शुभ कर्मकार ।

सुकृष्ट (स० त्रि०) अच्छी तरह कर्षित या जोता हुआ ।

सुकृष्ण (स० त्रि०) अतिशय कृष्णवर्ण, घोर काला ।

सुकेंत (स० पु०) आदित्य, सूर्य । (तैत्तिरीय ४०।५।३।३)

सुकेत—पञ्जाब गवर्मेण्टके पालिटिकल एजेंटकी देखरेख में परिचालित एक पहाड़ी राज्य । यह अक्षा० ३१° १३' से ३१° ३५' ४० तथा देशा० ७६° ४६' से ७७° २६' पू०के मध्य सतलज नदीके उत्तरी किनारे अवस्थित है । भूपरिमाण ४२० वर्गमील और जनसंख्या ६० हजारके लगभग है । इसमें २ शहर और २८ ग्राम लगते हैं । राजस्व एक लाख रुपयेसे ज्यादा है । अधिवासीयोंमें हिन्दूकी संख्या ही ज्यादा है, कुछ मुसलमान और ईसाई भी हैं ।

१२०० ई०के पहले नक सुकेत मण्डि राज्यके साथ संयुक्त था । किन्तु इन दोनों राज्योंमें मेल जरा भी नहीं था, वरन् युद्धविग्रह ही लगातार चला करता था ।

इसकी फल यह हुआ, कि उसी साल दोनों राज्य अलग अलग हो गये । कालक्रमसे सिख-शक्ति ही यहाँ प्रबल हो उठी, किन्तु १८४६ ई०में लाहौरमें अङ्गरेज गवर्मेण्ट-

के साथ सिखोंकी जो संधि हुई, उस संधिके अनुसार सुकेत अंगरेजोंके हाथ आया और उसी साल पुत्र-

पौत्रादि क्रमसे भोग दखल करनेके स्वत्वके साथ यह राज्य राजपूतराज अमरसिंहको दिया गया । अमर

सिंहकी मृत्युके बाद उनके लड़के रुद्रसेन सिंहसन पर बैठे । १८७८ ई०में उन्हें सिंहासनच्युत करके

उनके लड़के दस्त निकन्दन सेनको राजपद दिया गया । इन्हे सत्कारकी ओरसे ११ सलामी तोपे मिलती हैं ।

२३ घुडसवार और ६३ पदातिक रखनेकी इन्हे अधिकार है । यहाके राजवंश नौडके सेनराजवंशीय कहलाते हैं ।

सुकेत—पंजाबके काङ्गडा जिलेकी एक पर्वतश्रेणी ।

सुकेतन (स० पु०) भागवतके अनुसार सुनीथ राजाके पुत्रका नाम । कहीं कहीं इनका नाम निकेतन भी मिलता है । (भागवत ६।१८।८)

सुकेतु (स० त्रि०) १ मनुष्यों और पक्षियोंकी बोली समझनेवाला । २ उत्तम केशयुक्त, उत्तम केशोंवाला ।

(पु०) ३ चितकेतु राजाका पुत्र । (भारत ८ प०)

४ ताडका राक्षसीका पिता । ५ सागरका पुत्र । ६ नन्दि-

वर्द्धनका पुत्र । ७ केतुमन्तका पुत्र । ८ सुनीथ राजाका पुत्र

सुकेश (स० पु०) १ सुकेशि देखो । (त्रि०) २ उत्तम केशोंवाला, जिसके बाल सुन्दर हों ।

सुकेशा (स० स्त्री०) सुन्दर केशयुक्ता, वह स्त्री जिसके बाल सुन्दर हों ।

सुकेशि (स० पु०) खनामख्यात राक्षसभेद, सुकेश राक्षस । रामायणमें लिखा है, कि सुकेशि विद्युत्केशका लड़का था । सन्ध्याकी फन्या सालकटङ्कटाके साथ विद्युत्केशका विवाह हुआ । कुछ दिन बाद उसे गर्भ रहा, गर्भवती हो कर ही वह राक्षसी मन्दरपर्वत पर गई और वहा मेघतुल्य गर्भ त्याग कर विद्युत्केशके साथ विहार करनेके लिये उस स्थानसे दूसरी जगह चली गई ।

इधर वह बालक मानाभिनासे परित्यक्त हो रो रहा था। इस समय आकाशपथसे वृष पर चढ़े महादेव पार्वतीके साथ जा रहे थे, उन्हें बालककी कन्दन-ध्वनि सुनाई दी। पीछे पार्वतीके अनुरोध करने पर महादेव ने उस शिशुको उसकी माताके समान चिरजीवी और उसे आकाशगमनकी शक्ति प्रदान की। उसी समय पार्वतीने राक्षसोंको घर दिया, कि राक्षस-कन्या तुरत गर्भाधारण करेंगी और तुरत ही प्रसव भी करेंगी। वह प्रसूत सन्तान मानाके समान वयःप्राप्त होगी। सुकेश इस प्रकार वर पा कर बड़ा ही गर्वित हुआ। सुकेशने ग्रामनी नामक गन्धर्वकी देवता नाम्नी कन्यासे विवाह किया। इस कन्याके गर्भासे मातृयवान्, सुमाली और माली नामक पुत्र उत्पन्न हुए। ये लोग ही राक्षसोंके पूर्वपुरुष हैं। (रामायण ७।४-६ स०)

सुकेशिन् (सं० लि०) सुकेश अस्त्वर्थे इति। सुन्दर केशविशिष्ट, जिसके बाल सुन्दर हों।

सुकेशो (सं० स्त्री०) १ महाभारतके अनुसार स्वर्गकी एक अप्सरा। २ उत्तम केशयुक्ता नारी, यह स्त्री जिसके बाल बहुत सुन्दर हों।

सुकेशीमाया (सं० लि०) जिसकी पत्नी सुकेशी हो।

सुकेशर (सं० पु०) १ सिंह, शेर। (लि०) २ सुन्दर केशयुक्त।

सुकोमल (सं० लि०) अतिशय कोमल, बहुत मुलायम।

सुकोली (सं० स्त्री०) १ क्षीरकाकोली नामक फल।

२ शोभन बहरी, सुन्दर घेर।

सुकोशला (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नगरीका नाम।

सुकोशा (सं० स्त्री०) कोशातकी, तुरई, तराई।

सुकड़ि (सं० पु०) एक प्रकारका सूजा चंदन जो वैद्यक-में मूलकच्छ, पित्तरक्त और दाहको दूर करनेवाला तथा शीतल और सुगन्धिदायक बताया गया है।

सुकान (हिं० पु०) पतवार।

सुकानी (हिं० पु०) मल्लाह, माफ़ी।

सुखल (हिं० पु०) सुख देखो।

सुक्त (सं० स्त्री०) कंदादिकृत संधानविशेष। यह सुक्त गुडादिभेदसे चार प्रकारका है, गुडसुक्त, इक्षुरससुक्त, मधुसुक्त और माध्वीसुक्त। मधु आदिको एक निशुद्ध

नये वरतममें गुड, क्षौद्र और काजिक आदिके साथ रत्न कर तीन दिन धानके ढेरमें छोड़ देनेसे यह चुकसुक्त होता है। गुण—रक्तपित्त और कफनाशक, वायुका अनुलोमकारो, अत्युष्ण, तीक्ष्ण, रुक्ष, अम्ल, रुचिकर, दीप्त, पाण्डु और कुमिनाशक। यह एक प्रकार का अम्ल आचार विशेष है। (सामट स्त्र०)

सुक्ता (सं० स्त्री०) सुक्तिका, इमली।

सुक्ति (सं० पु०) १ एक प्राचीन पर्वतका नाम। (स्त्री०) २ शुक्ति देखो।

सुक (हिं० पु०) १ सुक देखो। २ अग्नि।

सुकनु (सं० लि०) शोभन कर्मा, उत्तम कर्म करनेवाला।

सुकतूपा (सं० स्त्री०) शुभ कर्म करनेकी इच्छा।

सुक्कन (हिं० पु०) सुकृत देखो।

सुकोड़ा (सं० स्त्री०) एक अप्सराका नाम।

सुकुद्ध (सं० लि०) अतिशय कुद्ध।

सुकेश (सं० लि०) अतिशय केशविशिष्ट, जिसे बड़ी तकलोफ हो।

सुकण (सं० पु०) सुशब्द, उत्तर ध्वनि।

सुक्षत (सं० लि०) अतिशय क्षत।

सुक्षत (सं० लि०) १ शोभन धनोपेत, अत्यन्त धनशाली। २ सुराज्यशाली। ३ शक्तिशाली, बलवान्, वृद्ध। (पु०) ४ नरमित्तके पुत्रका नाम।

सुक्षतिय (सं० पु०) उत्तम क्षतिय।

सुक्षय (सं० पु०) सुन्दर यक्षशाला, बढ़िया यक्ष-मंडप।

सुक्षिति (सं० लि०) १ शोभननिवास, उत्तम निवास-विशिष्ट, जो सुन्दर स्थानमें रहता हो। २ उत्तम पुत्र पातादिविशिष्ट, जिसे यथेष्ट पुत्रपौत्रादि हों, धन धान्य और संतान आदिसे सुखो। (ऋक् १०।२०।१०) (स्त्री०) ३ शोभनाक्षिति, सुन्दर निवास। (ऋक् १।४०।६)

सुक्षुब्ध (सं० लि०) अतिशय क्षुब्ध, अत्यन्त क्षोभयुक्त।

सुक्षेत्र (सं० स्त्री०) १ शोभन क्षेत्र, उत्कृष्ट क्षेत्र। (पु०)

२ वशवे मनुके पुत्रका नाम। (मार्कण्डेयपु० ६४।१५) ३ वास्तुभेद, वह घर जिसके दक्षिण, पश्चिम और उत्तरकी ओर दीवारें या मकान आदि हों, पूर्व ओरसे खुला हुआ मकान। यह बहुत शुभ माना जाता है।

सुक्षेत्रिया (सं० स्त्री०) अपनी शुभक्षेत्रविषयक इच्छा।

सुखम (सं० क्लो०) सुमङ्गल । (बृहत्सं० १०।२)

सुशोभ्य (सं० लि०) अति क्षोभणीय ।

सुखंङरा (हि० पु०) वैश्याकी एक जाति ।

सुखंङो (हि० क्लो०) १ एक प्रकारका रोग जिसमें शरीर सूख कर कांटा हो जाता है । यह रोग बच्चोंको बहुत होता है । (वि०) २ बहुत दुबला पतला ।

सुखंद् (हि० वि०) सुखदायी, आनन्ददायक ।

सुख (सं० क्लो०) सुखयतीति सुख-अच् । १ आत्म या मनो वृत्तिगुणविशेष, वह अनुकूल और प्रिय वेदना जिसकी सबको अभिलाषा होती है, दुःखको उलटा, आराम ।

सुख आत्माका धर्म है या मनका धर्म, यह विषय ले कर दार्शनिकोंमें बड़ा ही मतभेद है । कोई कहते हैं, कि यह आत्मवृत्तिगुणविशेष है । न्याय और वैशेषिक दर्शनके मतसे सुख आत्माका गुण है । आत्माके २४ गुण हैं जिनमें सुख एक है । यह सुख दो प्रकारका है, नित्य और जन्म । उनमेंसे नित्य सुख परमात्माके विशेष सुख और जन्मसुख जीवात्माके विशेष सुखके अन्तर्गत है ।

सांख्य और पातञ्जलके मतसे यह प्रकृतिका धर्म है । सत्त्वगुणका धर्म सुख है । सत्त्व, रज और तमोगुणकी सांम्यावस्थाका नाम प्रकृति है । प्रकृतिसे ही यह जगत् उत्पन्न हुआ है अतएव यह जगत् सुख है, दुःख है और मोहमय है । जागतिक सभी पदार्थोंमें सुख, दुःख और मोह है । जिसमें सत्त्वगुणका भाग अधिक है, वह सुखमय और जिसमें रजोगुण अधिक वह दुःखमय है ।

जो अनुकूलवेदनीय समझा जाता है, उसे सुख और जो प्रतिकूलवेदनीय समझा जाता है, उसे दुःख कहते हैं ।

गीतामें भगवान् श्रीकृष्णने इस सुखके तीन प्रकारके विभाग किये हैं सात्त्विक, राजासिक और तामसिक । इसका लक्षण—

जो सुख पहले विषयी तरह और पीछे अमृतके समान मालूम होता है तथा जिस सुखसे आत्मविषयिणी बुद्धिकी प्रसन्नता होती है, वही सात्त्विक सुख है । यह सुख ज्ञान, वैराग्य ध्यान और समाधि द्वारा साधित होता है । विषय और इन्द्रियके संयोगसे जिस सुखकी उत्पत्ति होती है तथा जो सुख पहले अमृतके

समान और पीछे विषयन् मालूम होता है, वह राजस सुख है । शब्दादि विषय और श्रमदि इन्द्रियके सम्बन्धसे जो सुख उत्पन्न होता है अर्थात् सुख सुनने, स्पर्श देखने, सुघ्रां चखने, सुगन्ध सूंघने, सुतेजस् झूने या स्ना सङ्गमादिसे जिस सुखकी उत्पत्ति होती है, उसका नाम राजस सुख है । जो सुख शुक और आबिरमें बुद्धिकी मोहमुग्ध करता है तथा निद्रा और आलस्यदिसे उत्पन्न होता है, वही तामस सुख है । जो सुख आत्मज्ञानसे या विषयेन्द्रियसंयोगसे उत्पन्न न हो कर केवल निद्रा, आलस्य और उन्मादसे उत्पन्न होता है, उसीको तामस सुख कहते हैं ।

इन तीन प्रकारके सुखोंमें जिससे सात्त्विक सुख लाभ होता है, उसको चेष्टा करना कर्त्तव्य है । संसारमें विषयेन्द्रियसम्पर्कजनित जो सुख लाभ होता है, शास्त्रने उसे सुख नामक दुःख कहा है । पातञ्जलदर्शनमें लिखा है, कि एकमात्र सन्तोषसे ही अनुत्तम सुख लाभ होता है । सन्तोष शब्दका अर्थ तृणाक्षय, वासनाका नाश है ।

सुखके वैदिक पर्याय—शिवता, शतरा, शातपण्डा, शिलगु, स्थूमक, शेषध, मय, सुम्य, सुदिन, शूष, शुन, शम्भ, मेपन, जलाश, स्थान, सुप्र शेष, शर, ग, क ।

२ आरोग्य । ३ स्वर्ग । ४ वृद्धिर्न मे वध । ५ जल ।

(लि०) ६ सुखविशिष्ट, सुखी ।

सुख आसन (हि० पु०) सुखपाल, पालकी, डोली ।

सुखकन्द (सं० लि०) सुखमूल, सुख देनेवाला ।

सुखकन्दन (सं० लि०) सुखकन्द देखो ।

सुखकन्दर (सं० लि०) सुखका घर, सुखका आकार ।

सुखकर (सं० लि०) १ सुकर, जो सहजमें सुखसे किया जाय । २ सुखद, सुख देनेवाला ।

सुखकरण (सं० लि०) सुख उत्पन्न करनेवाला, आनन्द देनेवाला ।

सुखकरन (सं० लि०) सुखकरण देखो ।

सुखाकारक (सं० लि०) सुखादायक, सुख देनेवाला ।

सुखाकारिन् (सं० लि०) आनन्ददायक, सुख देनेवाला ।

सुखकृत् (सं० लि०) सुकर, जो सुख या आरामसे किया जाय, सहज ।

सुखकिया (सं० स्त्री०) १ सुखजनक क्रिया, आराम देनेवाला काम। २ सुखसे किया जानेवाला काम, सहज काम।
 सुखग (सं० लि०) सुखसे जानेवाला, आरामसे चलने या जानेवाला।
 सुखगन्ध (सं० लि०) सुगन्धयुक्त, जिसकी गन्ध आनन्द देनेवाली हो।
 सुखगम (सं० लि०) सुगम, सहज।
 सुखगम्य (सं० लि०) १ सुखसे जाने योग्य, आरामसे जाने योग्य। २ जिसमें सुखपूर्वक गमन किया जा सके।
 सुखग्राह्य (सं० लि०) सुखसे ग्रहण योग्य, जो सहजसे लिया जा सके।
 सुखङ्कर (सं० लि०) सुख करोतीति कृ-खोच्-सुम्। सुखार, सुकर, सहज।
 सुखङ्करी (सं० स्त्री०) १ जीयन्ती, डेडी। २ सुशङ्करी।
 सुखङ्घुण (सं० पु०) शिखण्डाङ्ग। (त्रिका०)
 सुखचर (सं० लि०) १ सुखसे चलनेवाला, आरामसे चलनेवाला। (पु०) २ ग्रामविशेष। सुकचर देखो।
 सुखचार (सं० पु०) सुखेन चरत्यनेनेति चर-घञ्। उत्कृष्टाश्च, उत्तम घोड़ा।
 सुखच्छाय (सं० लि०) सुखकर छायायुक्त।
 सुखच्छेद्य (सं० लि०) सुख द्वारा छेदन योग्य, सुखसे छेदने लायक।
 सुखजनक (सं० लि०) सुखदायक, आनन्ददायक, सुखद।
 सुखजननी (सं० स्त्री०) सुख उपजानेवाली, सुख देनेवाली।
 सुखजात (सं० लि०) १ जातसुख, सुखी, प्रसन्न। (स्त्री०) २ सुखकी उत्पत्ति।
 सुखज्ञ (सं० लि०) सुखकी जाननेवाला, सुखका ज्ञाता।
 सुखङ्ग—धर्मसम्प्रदायभेद। गुदङ्ग देखो।
 सुखहरन (हिं० वि०) सुखदायक, सुख देनेवाला।
 सुखता (सं० स्त्री०) सुखका भाव या धर्म, सुखत्व।
 सुखद (सं० स्त्री०) सुख ददातीति दा क। १ विष्णुका स्थान। २ विष्णुका भासन। (पु०) ३ विष्णु। ४ एक प्रकारका ताल। यह ध्रुवताल है। इसमें २० अक्षर

रहते हैं। इन अक्षरोंके मध्य एक गुरु, शृङ्गार और वीर-रसमें यह ताल गाया जाता है। (त्रि०) ५ सुखदाता, सुख देनेवाला, आरामदेह।
 सुखदा (सं० स्त्री०) सुखद-टाप्। १ सुख लो, सुख देनेवाली। (स्त्री०) २ गंगा। ३ स्वर्गवेश्या। ४ शमीवृक्ष। ५ एक प्रकारका छन्द।
 सुखदात (सं० लि०) सुखदाता देखो।
 सुखदाता (सं० लि०) सुखदेनेवाला, आनन्द देनेवाला।
 सुखदान (सं० लि०) सुख देनेवाला, आनन्द देनेवाला।
 सुखदानी (सं० लि० स्त्री०) १ सुख देनेवाली, आनन्द देनेवाली। (स्त्री०) २ एक प्रकारका वृक्ष। इसके प्रत्येक चरणमें ८ सगण और १ गुरु होता। इसे सुन्दरी, महली और चन्द्रकला भी कहते हैं।
 सुखदाय (सं० लि०) सुखदायक देखो।
 सुखदायक (सं० लि०) १ सुखद, सुख देनेवाला। (पु०) २ एक प्रकारका छन्द।
 सुखदायिन् (सं० लि०) सुखद, सुख देनेवाला।
 सुखदायिनी (सं० स्त्री०) १ सुखदा, सुख देनेवाला। (स्त्री०) २ मांसरोहिणी नामकी लता, रोहिणी।
 सुखदास (हिं० पु०) एक प्रकारका घान जो अगहन महीनेमें तैयार होता है और जिसका चावल बरसों तक रह सकता है।
 सुखदेनी (सं० लि०) सुखदायिनी देखो।
 सुखदेव मिश्र—शृङ्गारलता नामक मल्लिकार प्रायः केरव-यिता।
 सुखदैत (सं० लि०) सुखदायिन् देखो।
 सुखदैतौ (सं० लि०) सुख देनेवाली, आनन्द देनेवाली।
 सुखदोहा (सं० स्त्री०) सुखसदोहा गाभी, वह गोय जिसको दुहनेमें किसी प्रकारका कष्ट न हो। बहुत सहजसे दूही जा सकनेवाली गौ।
 सुखाधाम (सं० पु०) १ सुखका घर, आनन्द सदन। २ वह जो स्वयं सुखमय हो या जो बहुत अधिक सुख देनेवाला हो। ३ वैकुण्ठ, स्वर्ग।
 सुखान (सं० स्त्री०) सुख।
 सुखनाथ (सं० पु०) मथुरास्थित एक देवमूर्ति।

सुखनिविष्ट (स० लि०) सुखेन निविष्टः । सुख द्वारा निविष्ट, सुखयुक्त, सुखी ।

सुखपर (स० लि०) सुख पर प्रधान वस्तु । सुखी ।
सुखपाल (स० पु०) एक प्रकारकी पालकी जिसका ऊपरी भाग शिवालके शिखरका-सा होना है ।

सुखपूर्वक (स० क्रि० वि०) सुखसे, आनन्दसे, आराम-के साथ, मजेमें ।

सुखपेय (स० लि०) सुखेन पेयः । सुपेय, जिसके पीने में सुख हो ।

सुखप्रकाशमुनि—सुप्रसिद्ध चित्सुखा मुनिके शिष्य । इन्होंने तत्त्वप्रक्रियाव्याख्या, न्यायदीपावलितात्पर्यटीका, न्याय-मकरन्दनिवेचनी, प्रत्यक्तरवदीपिकाकारिका, भावद्योत-निका आदि ग्रन्थ लिखे हैं ।

सुखप्रणाद (स० पु०) १ सुखकर ध्वनि । (लि०)
२ सुखकर ध्वनियुक्त ।

सुखप्रद (स० लि०) सुखद, सुख देनेवाला ।

सुखप्रबोधक (स० लि०) सुख प्र-बुध णि चू ण्डुल् । सुख-से प्रबोधनकारी, जो बिना दुःखसे निद्रा भङ्ग कराते हैं ।

सुखप्रवेप (स० लि०) मृदु कम्पनयुक्त, जो थोड़ा कांपता हो ।

सुखप्रश्न (स० पु०) सुखकी बात पूछना ।

सुखप्रसव (स० पु०) सुखसे प्रसव, बिना कष्टके वध्या जनना ।

सुखप्रसवन (स० क्री०) सुख प्र-सू ल्युट् । सुखप्रसव ।

सुखप्रमदा (स० स्त्री०) सुखेन प्रसवो यस्याः । सुखसे प्रसव करनेवाली स्त्री, आरामसे सन्तान जननेवाली स्त्री ।

सुखप्रसुप्त (स० लि०) सुखसुप्त, सुखसे खोया हुआ ।

सुखवद्ध (स० लि०) प्रीतिकर, आनन्ददायक ।

सुखबुद्धि (स० स्त्री०) सुबुद्धि, सुखकरी बुद्धि ।

सुखबोध (स० पु०) सुखेन बोधः । १ सहजसे जो जाना जाय । २ सुखसे जागरण ।

सुखबोधन (स० क्री०) सुखबोध ।

सुखभक्ष (स० पु०) १ श्वेत शिशु, सफेद सहिजन ।

(राजनि०) सुखेन भक्षयतीति भक्ष-अच् । (लि०) २ सुख द्वारा भक्षणकारी, सुखसे खानेवाला ।

सुखभञ्ज (स० पु०) श्वेत मरिच, सफेद मिर्च ।

सुखभागिन् (स० लि०) सुखं भजते भज णिनि । सुख-भोगी, सुखी ।

सुखभाज् (स० लि०) सुखं भजते भज-विण । सुख-भोगी, सुखी ।

सुखभुज् (स० लि०) सुखभोगकारी, सुखी ।

सुखभृ (स० लि०) सुखाक ।

सुखमेध (स० लि०) सुखसे मेदने लायक । कच्चा घड़ा, दुर्जन और गरि ये सब सुखमेध हैं ।

सुखभोग (स० पु०) सुखारय भोगः । सुखका भोग, सुखलाभ ।

सुखभोजन (स० क्री०) सुखसे भोजन करना ।

सुखामा (हि० स्त्री०) १ शोभा, छवि । २ एक प्रकारका वृक्ष । इसमें एक तगण, एक यगण, एक भगण और एक गुरु होता है । इसे वामा भी कहते हैं ।

सुखमानिन् (स० लि०) आत्मनां सुख मन्यते मन-णिनि । सुखविवेचनाकारी, सुख माननेवाला, हर अवस्थामें सुखी रहनेवाला ।

सुखमुखा (स० पु०) यक्ष । (तारनाथ)

सुखमोद (स० पु०) शोभाञ्जन वृक्ष, लाल सहिजन । (राजनि०)

सुखमोदा (स० स्त्री०) शल्लकी वृक्ष, सलाई ।

सुखपितृ (स० लि०) सुख-णिच्-तृन् । सुखदायक, सुख देनेवाला ।

सुखपिता (स० स्त्री०) सुख देनेवाली ।

सुखरथ (स० लि०) सुन्दर अक्षद्वारयुक्त, रथविशिष्ट । (ऋक् ५ । ३० । १)

सुखराति (स० स्त्री०) दीपान्त्रिता अमावस्याकी रात । कार्तिक मासकी अमावस्याको रातिको सुखराति कहते हैं । इस अमावस्या तिथिमें स्नान, पितरोंके उद्देशसे तर्पण, पार्वणश्राद्ध, सायकालमें उत्कादान और प्रदोषमें लक्ष्मीपूजा करनी होती है ।

ब्रह्मपुराणमें लिखा है, कि कार्तिक मासकी अमावस्या तिथिमें भगवान् केशवने देवताओंका अभय दिया था । देवगण अभय पा कर क्षीरोदार्णवसानुमें सुखसे सोये थे और लक्ष्मीने भी दैत्यभयसे मुक्त हो कर अम्बुजोदरमें

सुखमें मगन किया था, इसी कारण तभीमें इस गतिको सुखरात्रिका कहने हैं। इस सुखरात्रिके दिन दिनके बाल, घृत और आतुरको छोड़ कर और कोई भी भोजन नहीं करे। इस दिन प्रदोषकालमें लक्ष्मीपूजा करके चारों ओर दीपावली द्वार सुशोभित करना होता है। प्रदोषकालमें लक्ष्मीपूजा करके ब्राह्मण, क्षात्रि और वन्धु-वाग्धवको भोजन करा कर स्वयं भोजन करे।

सुखर त्रिमें यथाविधान लक्ष्मीपूजा करके सुखसे मो ज वे और पीछे प्रातःकालमें भविष्योक्त कर्म करे।

सुख-ध्व (स० त्रि०) सौम्यमूर्ति।

सुखालाना (हि० क्रि०) सुखाना देखो।

सुखवंत (हि० वि०) १ सुखी, प्रसन्न, खुश। २ सुख दायक, आनन्द देनेवाला।

सुखवत् (स० त्रि०) सुखयुक्त, सुखी, प्रसन्न।

सुखवत्ता (स० स्त्री०) सुख का भाव या धर्म, सुख, आनन्द।

सुखवन (हि० पु०) वह वालू जिसे लिखे हुए अक्षरों आदि पर डाल कर उनको स्याही सुखाते हैं।

सुखवचक (स० पु०) मज्जि क्ष, सज्जी मिट्टी।

सुखवर्मन् (स० पु०) १ एक राजा। (राजतर ० ४।७०।७) २ सुभाषितावलीधृत एक प्राचीन कवि।

सुखवह (स० त्रि०) सुखदाना, आनन्द देनेवाला।

सुखवादिन् (स० पु०) वह जो इन्द्रिय सुखको ही सबकुछ स भना या मानता हो, वह जो भोग विलास आदिको ही जीवनकी मुख्य इच्छा समझता हो, विलासी।

सुखगर (हि० वि०) प्रसन्न, सुखी खुश।

सुखवास (स० पु०) सुखः मन्त्रको वासो यस्य। १ फर्गवशेष नरवृत्त। पर्याय—शणवृत्त। २ वह स्थान जहाका निवास सुखगर हो, आनन्दका स्थान, सुखी जगह।

सुखगामन (स० पु०) सुखं वामयतीति यस्य णिच् ल्यु। सुखगामन गन्ध-य।

सुखनिष्णु—सुभाषितावलीधृत एक प्राचीन कवि।

सुखशील्य (स० त्रि०) सुखमेव शोभय।

सुखशर्मा (स० स्त्री०) सुखजनक शय्या।

सुखशया (त्रि० स्त्री०) सुखमें सोनेवाली स्त्री।

सुखशय्या (स० स्त्री०) सुकोमल वृद्धफेननिमशय्या। सुखशर्मन्—सुभाषितावलीधृत एक प्राचीन कवि।

सुखशायिन् (स० त्रि०) सुखं शोभे शो णिनि। सुखशयन कारी, सुखसे सोनेवाला।

सुखशायिनी (स० स्त्री०) सुखसे सोनेवाली।

सुखशीत (स० त्रि०) सुखकर गन्धच शीतल।

सुखश्रव (स० त्रि०) श्रुति सुखकर, सुखश्रवणयुक्त।

सुखश्रव्य (स० त्रि०) सुखश्रवणयोग्य।

सुखमंरुद्ध (स० त्रि०) जो सुखसे वृद्धिप्राप्त हुए हों।

सुखसंवेश (स० त्रि०) श्रुतिसुखकर।

सुखसंसुप्त (स० त्रि०) सुखसे सोया हुआ।

सुखसंस्थ (स० त्रि०) सुखसे रहनेवाला।

सुखसंस्पर्श (स० पु०) सुखजनक संस्पर्श, जो स्पर्श सुखकर हो।

सुखसञ्चार (स० त्रि०) १ सुखसे सञ्चारण करनेवाला। (पु०) २ सुखसे विचरण।

सुखसञ्चारिन् (स० त्रि०) सुखसे सञ्चारणशील, आनन्द पूर्णक विचरण करनेवाला।

सुखमन्दुह्या (स० स्त्री०) सुशीला गायत्री, जो गाय सुखसे दूनी जाय, जिस गायको दूहनेमें किसी प्रकारकी कठिनाई न हो।

सुखमन्दोह्या (स० स्त्री०) सुखेन स-दोह्या। सुशीला गाय। पर्याय—सुदुह्या, सुखदोह्या। (हम) सुखसम्बोध्या (स० त्रि०) सुखबोधय, जो सुखसे जाना जाय।

सुखसलिल (स० स्त्री०) उपोदक, गर्म जल। पानी गरम करनेसे उसमें कोई दोष नहीं रह जाता। वैद्यकमें ऐसा जल बहुत उपकारी धत्ताया गया है और इसलिये सुख-सलिल कहा गया है।

सुखसाध्य (स० त्रि०) सुखेन साध्यः। जिसका साधन सुख रह हो, जिसके साधनमें कोई कठिनाई न हो, सज्ज।

सुखसूत (स० त्रि०) सुखेन सूतः। सुखसे सोया हुआ।

सुखसुप्ति (स० स्त्री०) सुखेन सुप्तिः। सुखनिद्रा, सुखकी नींद।

सुखसेचक (स० त्रि०) सुखसे सेचन करनेवाला।

सुखसेव्य (सं० त्रि०) सुखेन सेव्यः। सुखसे सेवन करने योग्य।

सुखस्थ (सं० लि०) सुखे तिष्ठतीति स्था-क। सुखसे रहनेवाला, सुखी।

सुखस्पर्श (सं० पु०) सुखजनक स्पर्श।

सुखस्वाप (सं० पु०) १ सुखसे सोना। (लि० सुखः स्वापो। २ सुखसुप्त, सुखसे सोया हुआ।

सुखहस्त (सं० लि०) सुखकर।

सुखा (सं० स्त्री०) सुखस्त्वपर्यामिति अच्-टाप्। चरुणपुरी।

सुखाकर—राजवरीटीकाके रचयिता।

सुखागत (सं० स्त्री०) सुख आ-गमभावे क्त, सुख आगत। सुखसे आगमन।

सुखाजात (सं० पु०) जित।

सुखादि (सं० लि०) शोभन हविर्भक्षयिता, उत्तम हवि भक्षण करनेवाला। (ऋक् १।८७।६)

सुखादित (सं० लि०) सुखाद-क्त। सुभक्षित, आनन्द पूर्वक खाया हुआ। शुक्तयजु० ११।७८)

सुखाधार (सं० पु०) सुखानामाधारः। १ स्वर्ग। (लि०) २ सुखाका, आधार जिस पर सुखा अवलम्बित हो।

सुखानन्द (सं० पु०) १ शाक्त आचार्यमेदः। २ यन्त्र-मोहके रचयिता। ३ एक प्रतिद्ध वैष्णवभक्त। भविष्य-भक्तिमाहात्म्यमें इस भक्तका चरित्र वर्णित है।

सुखाना (हिं० कि०) १ किसी गीली या नम चीजके धूर या हवामें भभगी आन्ध्र पर इस प्रकार रखना या ऐसी हो और कोई क्रिया करना जिससे उसकी आर्द्रता या नमी दूर हो वा पानी सूख जाय। जैसे,—घोती सुखाना, दाल सुखाना, जल सुखाना। २ कोई ऐसी क्रिया करना जिससे आर्द्रता दूर हो। जैसे,—इस चिन्ताने तो मेरा सारा खून सुखा दिया।

सुखानी (हिं० पु०) मलठाह, माफ़ी।

सुखान्त (सं० पु०) १ वह जिसका अन्त सुखमय हो, सुखद परिणामवाला। २ पाश्चात्य नाटकोंके दो भेदोंमें से एक वह नाटक जिसके अन्तमें कोई सुखपूर्ण घटना (जैसे संयोग, अमोघसिद्धि, राज्य प्राप्तिआदि) हो, दुःखान्तका उल्टा।

सुखाप्लव (सं० लि०) सुखासे भासमान।

सुखाम्युदयिक (सं० लि०) सुख और अभ्युदययुक्त। (मनु १२।८८) वैदिक सभी कर्म दो श्रेणियोंमें विभक्त हैं,—प्रवृत्त और निवृत्त। प्रवृत्तिमूलक जो सब कर्म हैं, उनका अनुष्ठान करनेसे सुख और अभ्युदयलाभ तथा निवृत्तिमूलक कर्मसे निःश्रेयोलाभ होता है।

सुखागु (सं० स्त्री०) उष्ण जल, गरम पानी। (सुश्रुत)

सुखायत (सं० पु०) सुख-आयम क्त। सुशिक्षित अश्व, सोखा और सधा हुआ घोड़ा।

सुखाराध्य (सं० त्रि०) सुखसे आराधनीय, आनन्द-पूर्वक जिनकी आराधना की जाय।

सुखारि (सं० लि०) उत्तम हवि भक्षण करनेवाला।

सुखारी (हिं० वि०) १ जिसे यथेष्ट सुख हो, सुखी, प्रसन्न। २ सुखद, सुख देनेवाला।

सुखारोहण (सं० लि०) सोपान, सहजसे जिस पर उठा जाय।

सुखार्थिन् (सं० लि०) सुखकामी, सुख चाहनेवाला, सुखकी इच्छा करनेवाला।

सुखार्थिनी (सं० स्त्री०) सुख चाहनेवाली।

सुखाला (हिं० वि०) सुखदायक, आनन्ददायक।

सुखालुका (सं० स्त्री०) जीवन्तीभेद, डोडी।

सुखावगम (सं० पु०) सुखाप्राप्ति, सुखालाभ।

सुखावत् (सं० लि०) सुखवत्।

सुखावती (सं० स्त्री०) वीर्योंके अनुसार एक स्वर्ग।

सुपायतीदेव (सं० पु०) बुद्धदेव जो सुखावती नामक स्वर्गके अधिष्ठाता माने जाते हैं।

सुखावतीश्वर (सं० पु०) १ बुद्धदेव। २ वीर्योंके एक देवता।

सुखावबोध (सं० पु०) सुखका अवबोध, सुखज्ञान।

सुखावल (सं० पु०) पुराणानुसार नृचक्ष राजाके एक पुत्रका नाम। (विष्णुपु० ४।२१।३)

सुखावह (सं० पु०) सुखदाता, सुख देनेवाला, आराम देनेवाला।

सुखावृत (सं० लि०) सुख द्वारा आवृत, सुखी।

सुखाश (सं० पु०) १ चरुण। २ राजतिनिश, तरबूज।

३ सुखमोजन, वह जो खानेमें बहुत अच्छा जान पड़े। (लि०) ४ जिसे सुखशी आशा हो।

सुग्राशक (सं० पु०) राजतिनिश, तरबूज ।
 सुग्राशा (सं० स्त्री०) सुखकी आशा, आरामकी उम्मीद ।
 सुग्राश्रय (सं० लि०) सुग्राधार, जिस पर सुखा अव-
 लम्बित हो ।
 सुग्रागन (सं० स्त्री०) १ सुन्दर आसन, वह आसन जिस
 पर बैठनेमें सुख हो । २ नाव पर बैठनेका उत्तम आसन ।
 ३ पालकी, डोली ।
 सुग्रामिहा (सं० स्त्री०) १ स्वास्थ्य, तंदुरुस्ती । २ आराम,
 सुख ।
 सुग्रासीन (सं० लि०) सुग्रामे बैठा हुआ ।
 सुग्राशा (हि० वि०) सुग्रा देवो ।
 सुग्रामत (हि० वि०) शुक्र, सुग्रा हुआ ।
 सुगिता (सं० स्त्री०) सुग्री होनेका भाव, सुख, आनन्द ।
 सुगित्त (सं० स्त्री०) सुग्री होनेका भाव सुग, सुखिता ।
 सुग्राम (सं० लि०) सुग्रामिणिष्ठ, सुग्राम्युक्त, मन्त्री ।
 सुग्राम्या (हि० वि०) जिससे सब प्रकारका सुख हो, सुग्री,
 प्रमत्त ।
 सुग्रिर (हि० पु०) मापके रहनेका बिल, बांधी ।
 सुग्री (सं० लि०) सुग्री देवो ।
 सुग्रान (हि० पु०) एक प्रकारका पक्षी जिसकी पीठ लाल,
 छाती और गर्दन सफेद तथा चौंच चिपटी होती है ।
 सुग्रीनल (सं० पु०) पुराणानुसार राजा नृपक्षुके एक
 पुत्रका नाम ।
 सुग्रेतर (सं० स्त्री०) सुग्रसे भिन्न अर्थान् दुःख, क्रोध,
 वृष्ट ।
 सुग्रेन (सं० पु०) सुग्रेण वसे ।
 सुग्रेलक (सं० पु०) एक प्रकारका वृक्ष । इसके प्रत्येक
 चरणमें न, ज, म, ज, र आता है । इसे प्रमदिका और
 प्रमदक भी कहते हैं ।
 सुग्रेष्ठ (सं० पु०) शिव, महादेव ।
 सुग्रेषित (सं० लि०) सुग्रेषिष्ठ ।
 सुग्रेच्छेय (सं० लि०) सुग्रेण उच्छेद्यः । सुख द्वारा
 उच्छेद्ययोग्य ।
 सुग्रेणव (सं० पु०) १ पति, स्वामी । (लिका०) २
 आनन्दोत्सव ।
 सुग्रेदक (सं० स्त्री०) सुग्रेणजल, सुक सलिल, गरम
 जल । (रत्नमाळा)

सुग्रेदक (सं० लि०) जिसका उत्तरकाल सुखकर हो,
 जिसका भविष्यकाल शुभ हो ।
 सुग्रेय (सं० लि०) सुग्रसे उच्चारण योग्य, जिसके
 उच्चारणमें कोई कठिनाई न हो ।
 सुग्रेज्जिक (सं० पु०) सज्जिकाक्षार, सजा मिट्टी ।
 सुग्रेपिन (सं० लि०) सुख वमनक । सुग्रसे रक्षा
 हुआ ।
 सुग्रे (सं० पु०) सुग्रे देवो ।
 सुग्रेयानि (सं० स्त्री०) सु ग्रीयानो ह्वातिः । प्रशसा,
 यश, प्रसिद्धि, शोहरत ।
 सुग (सं० स्त्री०) १ विष्टा । २ सुगन्तव्य देशादि,
 वह स्थान जहा सुगमे जाया जाय । (लि०) ३ सुन्दर-
 गामी, अच्छी तरह जानेवाला । ४ सुगायक, अच्छा
 गानेवाला । (भागवत १०।१२।३४)
 सुगण (सं० लि०) सु गणयतीति गण-किप् । सम्वर
 गायक, अच्छा गवैया ।
 सुगणक (सं० पु०) उत्तम गणक, वह जो अच्छी गणना
 करने हो ।
 सुगत (सं० पु०) सु शोभनं गत गगन क्षानं वा अस्पेति ।
 १ बुद्धदेव । २ बुद्ध भगवान्‌के धर्मको माननेवाला,
 बौद्ध । (लि०) ३ सुन्दर गमनविशिष्ट, अच्छी तरह
 जानेवाला ।
 सुगतदेव (सं० पु०) बुद्धदेव ।
 सुगतावदान (सं० स्त्री०) बौद्धोंका एक सूत्रग्रन्थ ।
 सुगति (सं० पु०) १ अतीतकल्पीय अहंत्वविशेष ।
 (हेम) २ एक प्रशंस्कृति । रमारु रघुनन्दनने इनको
 नाम उल्लेख किया है । ३ गयके पुत्रका नाम ।
 (भागवत ५।५।१४) (लि०) ४ शोभन गतिशील,
 अच्छी तरह जानेवाला । (स्त्री०) ५ सद्गति, भरनेके
 उपरान्त होनेवाली उत्तम गति, मोक्ष । ६ एक वृत्त ।
 इसके प्रत्येक चरणमें सात मात्राएँ और अन्तमें एक गुण
 होना है । इसे शुभगति भी कहते हैं ।
 सुगन (हि० पु०) छकडेमें गाड़ीवान्‌के बैठनेकी जगह-
 वं सामने गाड़ी लगी हुई हो लकड़िया जिनकी सहा-
 यतामें बैल खोल देने पर भी गाड़ी लड़ी रहती है ।
 सुगना (हि० पु०) सहजन देवो ।

सुगन्ध (सं० क्ली०) शोभनी गन्धो यस्य । १ गन्धतृण विशेष, गंधेज घास, अगिया घास । २ क्षुद्र जोरक, छोटा जीरा । ३ एलवालुक, एलुआ । ४ वृद्ध गन्धतृण । ५ नीलोत्पल । ६ श्रीखण्डचन्दन, श्वेतचन्दन । ७ श्वरचन्दन । ८ गन्धराज । ९ ग्रन्थिपर्ण, गठिवन । (पु०) १० रक्त शिग्रु, लाल सहिंजन । ११ गन्धक । १२ चणक, चना । १३ भूतृण । १४ भूवलाश । १५ कुन्दुरु । १६ सुगंध गंधश्लकीनिर्यास, धूना । १७ कृमिमेद, एन प्रकारका कीड़ा । (भावप्र०) १८ शालिघान्य विशेष, वासमती चावल । १९ मरुयक, मरुआ । २० शिलारस । २१ श्वेतकैतकी, केवडा । २२ अति मुक्तक । २३ कसेरु । २४ धवल यावनाल, सफेद ज्वार । २५ तुंदुरु । (राजनि०) २६ अच्छी और प्रिय महुक, सुवास, सौरभ, खुशबू । गन्ध देखो । २७ वह पदार्थ जिससे अच्छी महुक निकलती हो । (ति०) २८ सुगन्धित, सुवासित, खुशबूदार ।

सुगन्धक (सं० पु०) १ रक्ततुलसी, गंधतुलसी । २ गंधक । ३ कर्कोटक, ककाडा । ४ शालिघान्यमेद, साठी धान । ५ धरणीकन्द, कंदालु । ६ वृद्ध गन्धतृण । ७ ट्रोणपुष्पी, गूमा, गोमा । ८ नागरङ्ग वृक्ष, नारङ्गी ।

सुगन्धकेशर (सं० पु०) रक्त शिग्रु, लाल सहिंजन ।

सुगन्धकोकिला (सं० स्त्री०) एक प्रकारका गन्धद्रव्य गंधकोकिला । भावप्रकाशमें इसका गुण गंधमालती के समान अर्थात् तीक्ष्ण, उष्ण और कफनाशक बताया गया है ।

सुगन्धगण (सं० पु०) सुगन्धित द्रव्योंका एक गण या वर्ग । इसमें कपूर, कस्तूरी, लता कस्तूरी, गन्धमार्जार-वीर्य, चोरक, श्रीखण्डचन्दन, पीला चन्दन, शिलाजतु, लाल चन्दन, अगर, कोला अगर, देवदारु, पतंग, सरल, तगर, पञ्जाक, गुगल, सरलका गोंद, राल, कंदुरु, शिलारस, लोवान, लौंग, जाविलो, जायफल, छोटी इलायची, बड़ी इलायची, दालचीनी, तेजपत्र, नागकेसर, सुगंधवाला, खस, बालछड, केसर, गोरौचन, नख सुगंध, धीरन, नेलवाला, जटामासी, नागरमोथा, मुलेटी, आव हवरी, कचूर, कपूर कचरो आदि सुगन्धित पदार्थ कहे गये हैं ।

सुगन्धगन्धक । (सं० पु०) गन्धक । (वैद्यकि०)

सुगन्धगन्धा (सं० स्त्री०) दाखहरिद्रा, दाख हवरी ।

सुगन्धचन्द्रो (सं० स्त्री०) सुगंध शठी, गंधेज घास ।

सुगन्धतृण (सं० क्ली०) गंधतृण, रूसा घास ।

सुगन्धतैलनिर्यास (सं० क्ली०) जवादि नामक गंधद्रव्य । (राजनि०)

सुगन्धतय (सं० क्ली०) चन्दन, बला और नागकेसर इन तीनोंका समूह ।

सुगन्धतिफला (सं० स्त्री०) जायफल, लौंग और इलायची अथवा जायफल, मुपारी तथा लौंग इन तीनोंका समूह ।

सुगन्धन (सं० क्ली०) जोरक, जीरा ।

सुगन्धनाकुली (सं० स्त्री०) एक प्रकारका रासना ।

सुगन्धपत्रा (सं० स्त्री०) १ शतावरी, सतावर । २ क्षुद्र-जम्बू, कठजामुन । ३ वृद्धी, धनभंटा । ४ क्षुद्र दुरालभा, छोटी धमासा । ५ जोरक, जीरा । ६ वृद्धदारु, विधारा । ७ रुद्रजटा, रुद्रलता, ईश्वरी । ८ अपराजिता । ९ रक्तापराजिता, लाल अपराजिता ।

सुगन्धपत्री (सं० स्त्री०) १ जातोपत्री, जाविलो । २ रुद्रजटा ।

सुगन्धप्रिगङ्गु (सं० स्त्री०) फूलप्रियंगु, गंध प्रियंगु, फूलफेन । वैद्यकमें इसे कसेला, कटु, शीतल और वीर्यजनक तथा वमन, दाह, रक्तविकार, ज्वर, प्रमेह, मेद रोग आदिको नाश करनेवाला बताया है ।

सुगन्धफल (सं० क्ली०) ककोल, कंकोल । (वैद्यकि०)

सुगन्धवाला (हि० स्त्री०) क्षुप जातिको एक प्रकारकी वनोपधि । यह पश्चिमोत्तर प्रदेश, सिंध, पश्चिमी प्रायः द्वीप, लंका आदिमें अधिकतासे होती है । सुगंधि के लिये लोग इसे बगोचोमे भी लगाते हैं । इसका पौधा सीधा, गांठ और रोपदार होता है तथा पत्ते कन्हीके पत्तोंके समान शी—३ इंचके घेरेमें गोलाकार, कटे किनारेवाले तथा ३ से ५ नोकवाले होते हैं । पत्रद्वय लंबा होता है और शालाओंके अन्तमें लंबे सींके पर गुलाबी रंगके फूल होते हैं । बीजकोप कुछ लंबाई लिये गोलाकार होता है । वैद्यकमें इसका गुण शीतल, रुखा, हल्का, दीपक तथा वेशोको सुदर करनेवाला और कफ,

पित्त, हुलास, ज्वर, अतिसार, घाव, विसर्प, हृदोग, आमोतिसार, रक्तस्राव, रक्तपित्त, रक्तविकार, खुजली और दाहको नाश करनेवाला बताया गया है।

सुगन्धभूतण (स० क्ली०) गन्धतृण, रुसा घास, अगिया घास। गुण—सुगन्धि ईपत्तिक, रसायन, स्निग्ध, मधुर, शीतल, कफनाशक, पित्तघ्न और श्रमनाशक।
सुगन्धमय (स० त्रि०) सुगन्धित, सुवासित, खुशबूदार।
सुगन्धमुखा (स० स्त्री०) कस्तूरिका, मृगनाभि, कस्तूरी। (वैद्यकनि०)

सुगन्धमूलपतन (स० पु०) सुगन्धमार्जार, एक प्रकारका बिलाव जिसका मूल गन्धयुक्त होता है, मुश्क बिलाव।
सुगन्धमूल (स० क्ली०) लवलीकल, हरफारेवटी। पर्याय—पाण्डु, कोमलवलकला, घना, रिनधा। वैद्यकमें इसे रुधिर विकार, बवासीर, कफपित्तनाशक तथा हृदयको हितकारी बताया गया है।

सुगन्धमूला (स० स्त्री०) १ स्थलपणिनी, स्थल कमल। २ रास्ता। ३ आमरुकी, आवला। ४ लवलीवृक्ष, हरफारेवटी। ५ गन्धपलाशी, कपूरकचरी। (भावप्र०)

सुगन्धमूली (स० स्त्री०) गन्धपलाशी, कपूर कचरी।

सुगन्धमृपिका (स० स्त्री०) छल्लू दरा।

सुगन्धरा (द्वि० पु०) एक प्रकारका फूल।

सुगन्धरीहिप (स० क्ली०) रोहिप तृण, गधेज घास, अगिया घास।

सुगन्धवलकल (स० क्ली०) गुडत्यक्, दालचीनी।

सुगन्धवैरजात्य (स० क्ली०) रोहिप तृण, गधेज घास।

सुगन्धशालि (स० पु०) स्वनामख्यात शालिधान्य-विशेष, वासमती चावल। इसका भात पकानेके समय इसकी सुगन्धि चारों ओर फैल जाती है, सब चावलमें यह श्रेष्ठ है। जैसा यह बारीक, वैसी ही इसमें सुगन्ध होता है। वैद्यकमें यह चावल बलकारक तथा कफ, पित्त और ज्वरनाशक बताया गया है। (राजनि०)

सुगन्धपट्ट (स० क्ली०) वैद्यकके अनुसार छः सुगन्धि द्रव्य, यथा—जायफल, फंकोल (शीतल चीनी), लौंग, इलायचा, कपूर और सुपारी।

सुगन्धसार (स० पु०) शालवृक्ष, सागोन।

सुगन्धा (स० स्त्री०) १ रास्ता। २ स्पृका, असवरग। ३

कृष्णजीरक, काला जीरा। ४ तिलवासिनीशालि। ५ शबलकी वृक्ष, सल्ह। ६ गन्धपलाशी, कपूर कचरी। ७ बन्ध्याककोटकी, वाँक ककोडा। ८ नील सिन्धुवार, निगुंडी। ९ गडो, रौंठ। १० रुद्रजटा शंकरजटा। ११ पलवालुक, पलुवा। १२ शतपुष्पी, सौंफ। १३ नाकुलो नामक कन्दशाक। १४ वनमल्लिका, सेवती। १५ स्पर्ण यूधिका, पीली जूही। १६ माधवीलता। १७ सफेद अनन्तमूल। १८ काली अनन्तमूल। १९ मातुलुङ्गा, विजोरा नीबू। २० गङ्गापतीतृण। २१ नवमल्लिका, नेवारी। २२ तुलसी। २३ गन्धकोकिला। २४ सोम राजी, बकुचो। २५ हुगली जिलेमें विद्यमान एक प्रसिद्ध ग्राम। २६ पीठस्थगन्धित देवीभेद। देवीमागधतके अनुसार इस देवीका स्थान माधववनमें है।

“कोटवी कोटतीर्थे तु सगन्धा गन्धवे वने।” (७।३।६८)

सुगन्धाढ्य (स० त्रि०) सुगन्धित सुवासित, खुशबूदार।
सुगन्धाढ्या (स० स्त्री०) १ घृतमल्लिका, त्रिपुरमाली। २ घटपत्रमल्लिका। ३ सुगन्ध शान्तिधान्यविशेष, वासमती चावल। (राजनि०)

सुगन्धामलक (स० स्त्री०) मिलित औषधविशेष। आवला सुखा कर उसका छिलका सब औषधोंके साथ मिलाना होता है। (राजनि०)

सुगन्धार (स० पु०) गन्धारदेश।

सुगन्धि (स० पु०) शोभनो गन्धो यस्य (गन्धस्येदुत्पत्तिस्तु सुरभिभ्याः । पा ५।४।३५) इति इत् । १ सुगन्ध, अच्छी महक, खुशबू। पर्याय—इष्टगन्ध, सुरभि, घ्राणातर्पण। (धनर) यद्यपि यद् शब्द संस्कृतमें पुल्लिङ्ग है, पर हिन्दी में इस अर्थमें स्त्रीलिंग ही बोला जाता है। २ परमात्मा। ३ महकार। (वज्र०) ४ पलवालुक, पलुवा। ५ मुस्ता, मोथा। ६ करोरु। ७ गन्धतृण, अगिया घास। ८ धान्यक, धनिया। ९ पिप्पलीमूल, पोपलामूल। १० आम्र, आम। ११ चर्वर चन्दन, चर्वर चन्दन। १२ तुषुरु, तुम्बक। १३ अनन्तमूल। (स्त्री०) १४ चर्वरिका, चर्वर, वन तुलसी। १५ चिर्मोटिका, कचरिया, गोरल ककडो। (राजनि०) (त्रि०) १६ सुगन्धयुक्त, सुगन्धित, खुशबूदार।
सुगन्धिक (स० क्ली०) सु शोभनो गन्धो यस्य इत् तत् । स्थार्थे कन् । १ उजोर, खन। २ कटूलार, कुमुदिनी,

लाल कमल । २ पुष्करमूल, पुष्करमूल । ४ गौरसुवर्ण
शाक । ५ सुरपर्ण नामक सुगन्धपत्र । ६ पलवालुक,
पलुवा । ७ कृष्णजीरेक, काला जीरा । ८ मुस्तक, मोथा ।
(राजनि०) (पु०) ९ शिहक शिलारस । १० महाशालि,
वासमती चावल । ११ गन्धपाषाण, गन्धक । १२ तुरुक
नामक गन्धद्रव्य । १३ सुगन्धाज्जिक वृक्ष । १४ पुत्राग,
सुलतान चंपक । १५ करित्थ, कैथ । (वै० नि०)
सुगन्धिका (सं० स्त्री०) सुगन्धिक-टाप् । १ कृष्ण
निगुण्ड, काली निसोथ । २ कस्तूरी, मृगनाभि ।
(वैद्यकि०) ३ श्वेतशारिवा, सफेद अनन्तमूल । ४ श्वेत
केतकी, केवडा । (सुश्रुत कल्पस्थान ४ अ०) ५ सिंह,
केसरी ।
सुगन्धिकुसुम (सं० पु०) १ पीत करवीर, पोला कनेर ।
(क्ली०) २ सुगन्धि पुष्पमाला, सुगन्धित फूल ।
सुगन्धिकुसुमा (सं० स्त्री०) स्पृका, असवरग । (जटाधर)
सुगन्धिकृत (सं० क्ली०) शिहक, शिलारस ।
सुगन्धित (सं० लि०) सुगन्धयुक्त, जिसमें अच्छी गन्ध
हो, खुशबूदार ।
सुगन्धिता (सं० स्त्री०) सुगन्धि, अच्छी महक, खुशबू ।
सुगन्धितेजन (सं० क्ली०) रोहिष वृण, अगिया घास ।
सुगन्धित्रिफला (सं० स्त्री०) जायफल, सुपारी और लोंग
इन तीनोंका समूह ।
सुगन्धिन् (सं० लि०) सुगन्धोऽस्त्यस्य इति । सुगन्धित,
खुशबूदार ।
सुगन्धिनी (सं० स्त्री०) सुगन्धिन् ङीष् । १ आराम-
शीतला नामका शाक जिसे सुनंदिनी भी कहते हैं । २
स्वर्णकेतकी ।
सुगन्धिपुष्प (सं० क्ली०) १ केलिकदम्ब, धारा कदंब ।
२ वह फूल जिसमें सुगन्धि हो, खुशबूदार फूल ।
सुगन्धिफल (सं० क्ली०) शीतल चीनी, कवाचचोर्न ।
सुगन्धिमातृ (सं० स्त्री०) पृथिवी ।
सुगन्धिमूल (सं० क्ली०) उशीर, जस ।
सुगन्धिमूर्षिका (सं० स्त्री०) छल्लू वर ।
सुगन्धी (हि० स्त्री०) सुगन्धि, अच्छी महक, खुशबू ।
सुगन्धेश (सं० पु०) सुगन्धाप्रतिष्ठित देवमूर्त्तिभेद ।
सुगन्धिस्त (सं० लि०) दोसिशाला, प्रकाशमान, चमकीला ।
Vol. XXIV, 70

सुगम (सं० लि०) सुखेन गम्यते प्राप्यते सु-गम-खच् ।
१ सरल, जो सहजमें जाना, किया या पाया जा सके ।
२ जो सहजमें आनियोग्य हो, जिसमें गमन करनेमें कठि-
नता न हो ।
सुगमता (सं० स्त्री०) सुगम होनेका भाव, सरलता,
आसानी ।
सुगमन (सं० लि०) १ शोभनगमनयुक्त । (क्ली०)
२ सुन्दर गमन ।
सुगम्भोर (सं० लि०) अति गम्भीर प्रकृतिका ।
सुगम्य (सं० लि०) सुखेन गम्यते गम यत् । सुगम,
जिसमें सहजमें प्रवेश हो सके, सरलताने आनियोग्य ।
सुगर (सं० क्ली०) हिंसुल, शिङ्गरफ ।
सुगरूप (हि० पु०) एक प्रकारकी सवारो जो प्रायः रेतोले
देशोंमें काम आती है ।
सुगर्भक (सं० क्ली०) त्रिपुष, खीरा ।
सुगल (हि० पु०) वालिका भाई सुश्रोव ।
सुगव (सं० लि०) शोभन गायुक्त, सुन्दर गाम्भीर्यविशिष्ट ।
सुगवि (सं० पु०) विष्णुपुराणके अनुसार प्रसुश्रुतके एक
पुत्रका नाम । (विष्णुपु० ४।४।४७)
सगन्ध (सं० लि०) शोभन गौसमूहयुक्त, जिसे सुन्दर
गाधे हों । (ऋक् १।१६।२।२२)
सुगहन (सं० लि०) निविड़, घना ।
सुगहना (सं० स्त्री०) कुम्भा ।
सुगहनावृत्ति (सं० स्त्री०) कुम्भा, वह घेरा या बाढ जो
यज्ञस्थलमें अरपृथो आदिके रोकनेके लिये लगाई जाती
है ।
सुगातुया (सं० स्त्री०) शोभन मार्गच्छा, सुन्दर पथकी
इच्छा । (शृक् १।६।७।२)
सुगात (सं० लि०) सुन्दर गातयुक्त, जिसका वदन
सुन्दर हो ।
सुगाध (सं० लि०) जिसमें सुगन्ध स्नान किया जा सके
अथवा जिसे सहजमें पार किया जा सके ।
सुगाना (हि० लि०) सन्देह करना, शक करना ।
सुगार्हपत्य (सं० क्ली०) शोभनगार्हपत्ययुक्त ।
सुगालि—वेदिगा और गृहोपाय जपसीके समान एक
धूमनेवाली जाति । साधारणतः मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके

थार्कट जिलेके नाना स्थानोंमें धे देखे जाते हैं। ये विभिन्न वेशभूषा कर इधर उधर घूमते और मौका पा कर चोरी भी कर डालते हैं।

सुगीता (स० क्ली०) १ सुन्दर गान। (भागवत ४।१५।१६)
२ अच्छी तरह गाना।

सुगीति (स० स्त्री०) अति मनोरम गीत, सुन्दर गान।
सुगीतिका (स० स्त्री०) एक छन्द। इसके प्रत्येक चरणमें १५+१० के विरामसे २५ मात्राएँ और आदिमें लघु और अन्तमें गुरु लघु होते हैं।

सुगु (स० लि०) जिसे सुन्दर गाय हो। (शृक् १।१०।५।२)

सुगुणिन (स० लि०) उन्नत गुणयुक्त, अच्छा गुणवाला।

सुगुण्डा (स० स्त्री०) गुण्डासिनी तृण, गुंडाला।

सुगुम (स० लि०) १ खूब छिपाया हुआ। २ सुन्दर-
रूपसे रक्षित, अच्छी तरह रखा हुआ।

सुगुप्ता (स० स्त्री०) कपिकच्छु, किवाच, कींच।

सुगुरु (स० लि०) १ उत्तम गुरुयुक्त, जिसने अच्छे गुरु
से मन्त्र लिया हो। (पु०) २ उत्तम गुरु, उत्तम शिक्षक।

सुगूढ (स० लि०) अतिशय गुप्त।

सुगूढ (स० पु०) १ एक प्रकारकी वस्तु या हंस।

(क्ली०) २ सुन्दर आलय, सुन्दर घर। (लि०) ३ सुन्दर
गृहविशिष्ट, अच्छा घरवाला।

सुगूढपात (स० पु०) सुन्दर गृहपालक भाग्य।

सुगूढिन् (स० लि०) १ सुन्दर गृहविशिष्ट, सुन्दर घरवाला।

२ सुन्दरी स्त्रीविशिष्ट, सुन्दर स्त्रीवाला। (पु०) ३ प्रतुद
जातीय पक्षिविशेष। (वृक्षत एत ४६ अ०)

सुगूढीत (स० लि०) सुगूढ क। अच्छी तरह ग्रहण
किया हुआ।

सुगूढीतनामन् (स० पु०) सुगूढीत नाम यस्य। १ वह जिन
का नाम शुभकी कामना कर लिया जाता है। २ प्रातः-
स्मरणाय, पुण्यश्लोक।

सुगुंवृध (स० लि०) सुगुर्विषयमे वर्द्धनशाल।

सुगो (स० स्त्री०) सुशोभना गाँव (न पूजनात्। श्र। ४। ६६)
इति पूजनार्थं समासान्ता भावः। पूजनोवा गाभा।

सुगोप (स० लि०) अच्छा तरह रक्षा रक्षनेवाला।

सुगोप्य (स० लि०) अतिशय गोप्य, अत्यन्त गोपनयोग्य

सुगीतम (स० पु०) गीतम, शास्त्रमुनि। (ललितवि०)

सुभाषंखी (हि० पु०) एक प्रकारका धान जो अगहनके
महीनेमें होता है और जिसका चावल बरसों तक रह
सकता है।

सुभासाप (हि० पु०) एक प्रकारका साप।

सुगम्य (स० लि०) १ सुखसे जानने समर्थ। (शृक् १।११।३५)
(क्ली०) २ सुख। (निर्घण्टु २। ६)

सुप्रथित (स० लि०) १ सुन्दर रूपसे प्रथित। २ सुष्ठुसक्त।

सुप्रन्धि (स० पु०) १ चौरक नामक गन्धद्रव्य। (राजनि०)
(लि०) २ सुन्दर प्रन्धियुक्त। (क्ली०) ३ पिप्पलीमूल,
पीपलामूल।

सुप्रह (स० पु०) फलित उद्योगिके अनुसार शुभ या
अच्छे ग्रह। जैसे,—बृहस्पति, शुक्र आदि। मानवका
ग्रह सुप्रह रहनेसे शुभ होता है और कुग्रह रहनेसे विपद्
ग्रस्त होना पड़ता है।

सुप्रहण (स० क्ली०) अच्छी तरह ग्रहण करना या लेना।

सुप्रोव (स० पु०) १ विष्णुका घोड़ा। (भारत २। २। १४)

२ शास्त्रामृतेश्वर, वानरपति, रामचन्द्र का सखा, बालो-
का छोटी भाई। श्रीरामचन्द्रने सुप्रोवके साथ मित्रता
करके रावणका संहार किया। रामायणमें लिखा है, कि
देवर्षि इन्द्रसे बालीका और प्रभाकर सूर्यदेवसे सुप्रोव-
का जन्म हुआ। भगवान् ब्रह्मा एक दिन मेरुशृङ्ग पर योग
साधन कर रहे थे, हुआत् उनके दोनों नेत्रोंसे अश्रुजल
उत्पन्न पड़े। उस जलसे उसी समय एक दिव्य वानरकी
उत्पत्ति हुई। उसके जन्म लेन ही ब्रह्माने उससे कहा,
'तुम इस पर्वत पर फलमूल खा कर सुखसे अवस्थान
करो।' ऋक्षराज उसका नाम था। ब्रह्माके आज्ञानुसार
वह वानर उसी पर्वत पर रहने लगा। कुछ दिन बाद
वह वानर प्याससे बराकुल हो उत्तर मेरुशिखर पर
गया, वहाँ एक मनोहर सरोवर था। जल पीते समय
वानरको अपने मुह की छाया दिखाई दी। वह छाया
मूर्ति देख कर वह बड़ा विगड़ा और बेला, 'मेरा शत्रु
तू कौन है? अभी तुम्हारा संहार करूँगा।' इतना कह
कर वह वानर स्वभावसुलभ चपलताधरता उस हर्म
कूद पड़ा। जब वह हृदसे निकला, तब उसका पुरूप
जाता रहा, अपूर्व स्त्रीमूर्ति उसने धारण की। वह वानर
लक्ष्मीसे भी सौन्दर्याशालिनी हो कर सौन्दर्य विकास

द्वारा दशों दिशाओं को प्रकाशित कर वहाँ रहने लगा। उस समय देवराज इन्द्र ब्रह्मा के चरणों की वन्दना कर उसी पथ से जा रहे थे तथा सूर्य भी परिभ्रमण करते करते उस क्षीणमध्याह्न के सामने आ पहुँचे। इन्द्र और सूर्य दोनों ही इसे देख कर काम के वशवर्त्तों हुए। रमणीय रूप देख कर सुरेन्द्रयुगल का सर्वाङ्ग क्षुब्ध हो गया। वे विलकुल अधीर हो गये। इन्द्र का वीर्य स्खलित हो उसके मस्तक पर गिर पड़ा। उस वीर्य से उमने समय एक वानर की उत्पत्ति हुई। वह वीर्य वाला अर्थात् केश पर गिरा था, इसीसे उस वानर का बाली नाम हुआ। सूर्य ने भी मदन के वशीभूत हो उस ललना के प्रीतिदेश में बीज निषिक्त किया। प्रीतिदेश ने निषिक्त बीज से उत्पन्न होने के कारण इसका सुग्रीव नाम हुआ। बाली और सुग्रीव के उत्पन्न होने के बाद ऋक्षराज ने फिरसे पुंभाव धारण किया यह ऋक्षराज बाली और सुग्रीव का पिता और माता दोनों ही थे। पीछे वह वानर अपने दोनों पुत्रों को ले कर ब्रह्मा के पास गया। ब्रह्मा ने उन्हें किष्किन्ध्या जाने का हुक्म दिया। विश्वकर्माने ब्रह्मा के आदेश से रमणीय किष्किन्ध्यापुरी बनवाई थी। बाली बड़ा और सुग्रीव छोटा था, इसीसे बाली यहाँ आ कर वानरों का राजा, सुग्रीव उसका अनुगामी तथा नल, नील, गय गवाक्ष, हनुमान आदि सहचर हुए।

बाली बहुत बलवान् तथा सर्वोत्तम प्रायः अपराजेय था। एक असुर के साथ वर्षों युद्ध में व्यापृत रहने के कारण सुग्रीव बाली का मारा जाना समझ कर राज्य शासन करने लगा। इधर बाली बहुत दिनों के बाद उस असुर का वध कर घर लौटा और सुग्रीव का यह आचरण देख कर उसे देश से निकाल भगाया। वह बाली के भय से गीत हो कर ऋष्यमूक पर्वत पर बड़े कष्ट से दिने विताने लगा।

रामचंद्र के वनवास के समय रावण सीता को हर ले गया। उनकी खोज में राम-लक्ष्मण चारों ओर भटक रहे थे। इसी समय ऋष्यमूक पर्वत पर हनुमान के साथ लक्ष्मण की भेंट हो गई। हनुमान ने सुग्रीव के साथ रामचंद्र की मित्रता करा दी। बाली का वध कर सुग्रीव को राज्य प्रदान करेंगे, रामचंद्र ने ऐसी प्रतिज्ञा की।

सुग्रीव ने भी वचन दिया, कि वह वानरों की सहायता से सीता को ढूँढ़ निकालेगा और हर हालत से रामचंद्र को मदद पहुँचायेगा। इस प्रकार प्रतिज्ञाबद्ध हो दोनों ने मित्रता कर ली। रामचंद्र ने बाली का वध कर सुग्रीव को राज्य दिया। पीछे सुग्रीव ने वानरों का चारों ओर भेजा। वानर सारी पृथ्वी पर सीता की खोज करने लगे। अनंतर हनुमान ने समुद्र लांघ कर सीता का पता लगाया। इसके बाद रामचंद्र ने सुग्रीव की सहायता से वानरों द्वारा समुद्र बंधन किया और रावण का सर्वश संहार कर सीता को उद्धार किया। सीता-उद्धार होने के बाद रामचंद्र ने सुग्रीव, अङ्गद, विभीषण और वानरों के साथ अयोध्या लौट कर राज्यभार ग्रहण किया। राम के राजा होने पर सुग्रीव किष्किन्ध्या-राज्य का अधीश्वर वन राज्यशासन करने लगा। (रामायण)

बाली और रामचन्द्र देखो।

३ शुभ्र और निशुभ्र का दूत। चण्डी में इसका विवरण लिखा है। (मार्कण्डेयपु० सुग्रीवसंवाद नामक ८५ अ०)

४ अर्हत् पिता। ये वर्त्तमान युग के निवम जिनके पिता थे। (हेम) ५ शिव। ६ इंद्र। ७ राजहंस। ८ असुर। ९ पर्वतविशेष। १० अस्तविशेष। ११ नाग-भेद। (त्रि०) १२ सुंदर प्रीतिप्रणिष्ट, जिस की गरदन सुन्दर हो।

सुग्रीवा (सं० स्त्री०) एक अप्सरा का नाम।

सुग्री (सं० स्त्री०) दक्ष की एक पुत्री और कश्यप की पत्नी जो घेड़ों, ऊँटों तथा गधों की जननी कही जाती है। (गरुडपु० ६ अ०)

सुग्रीवेश (सं० पु०) सुग्रीवस्य ईश्वर। श्रीरामचंद्र। सुग (सं० त्रि०) सुगनायतोति सुगने। आतश्चोपसर्गे। पा ३। १। ३६) इति क। अत्यंत हर्षक्षयविशिष्ट।

सुघट (सं० त्रि०) सुखेन घटने जल्। १ सुन्दर, सुडौल, अच्छा बना हुआ। २ जो सहज में हो या बन सकता है।

सुघटित (सं० त्रि०) जिसका निर्माण सुंदर हो, अच्छी तरह से बना हुआ।

सुघड (हि० वि०) १ सुंदर, सुडौल। २ निपुण, कुशल, प्रवीण।

सुघडई (हि० स्त्री०) १ सुदरता, सुडौलपन, गच्छी वनावट । २ निपुणता, चतुरता ।

सुघडता (हि० स्त्री०) १ सुघड होनेका भाव, सुन्दरता, मनोहरता । २ निपुणता, कुशलता, सुघडपन ।

सुघडपन (हि० पु०) सुघड होनेका भाव, सुघडाई । निपुणता, दक्षता, कुशलता ।

सुघडाई (हि० स्त्री०) सुघडई देखो ।

सुघडापा (हि० पु०) १ सुन्दरता, सुघडाई, सडौलपन । २ दक्षता, निपुणता, कुशलता ।

सुघर (हि० वि०) सुघट देखो ।

सुघरता (हि० स्त्री०) सुघटता देखो ।

सुघरपन (हि० पु०) सुघडपन देखो ।

सुघराई (हि० स्त्री०) १ सुघडई देखो । २ सम्पूर्ण जातिकी एक रागिनी । इसके गानेका समय दिनमें १० से १६ बजे तक है ।

सुघराई कान्ढडा (हि० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक राग इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

सुघराई टाडी (हि० स्त्री०) सम्पूर्ण जातिकी एक रागिनी ।

सुघरी (हि० स्त्री०) १ शुभ समय, अच्छी घड़ी । (वि० स्त्री०) २ सुन्दर, सुडौल ।

सुघोर (सं० लि०) अतिशय घोर, बहुत गाढ़ा ।

सुघोष (सं० पु०) १ चीथे-पाण्डव नकुलके शत्रुका नाम (गीता १ अ०) २ एक बुद्धका नाम । ३ एक प्रकारका यन्त्र । (दिव्या०) ४ सुस्वर, सुन्दर आवाज । (लि०) ५ सुस्वरयुक्त, जिसका सुन्दर स्वर हो, अच्छे गले या आवाजवाला ।

सुघोषवत (सं० लि०) सुघोषविशिष्ट ।

सुङ्गवंश—मौर्यवंशके अन्तिम राजा बृहद्रथका विश्वासघातकतापूर्वक विनाश कर उनका प्रधान सेनापति पुष्पमित्र (किसीके मतसे पुष्पमित्र) रिहासन पर बैठा । पुष्पमित्रसे इस प्रकार प्रतिष्ठित राजवंश ही इतिहासमें सुङ्गवंश नामसे परिचित है ।

मौर्यवंशके अधीन प्रायः सभी देशोंमें सुङ्गराजाओं का अधिकार प्रतिष्ठित हुआ था । पञ्जाव-सोमान्त पर मौर्योंका या सुङ्गोंका कभी कोई आधिपत्य था या नहीं,

इस विषयमें विशेष संदेह है । पुष्पमित्रने जब सिंहासन अधिकार किया, तब यह राज्य दक्षिणमें मद्राकिनो (ऐतिहासिकोंके मतसे) वर्त्तमान नर्मदा पर्यन्त विस्तृत था तथा गङ्गासातकु देग (वर्त्तमान बिहार, तिरहुत तथा आगम और अयोध्याप्रदेश) इसके अन्तर्गत थे । मौर्योंकी तरह सुङ्गोंके समयमें भी पाटलीपुत्रमें ही इसप्रदेशकी राजधानी थी । सुङ्गवंशका विलोप करके वसुदेवने कण्वराजवंशकी प्रतिष्ठा की ।

पुष्पमित्र और भारतवर्ष देखो ।

सचंग (हि० पु०) घोडा ।

सुचक्र (सं० लि०) शोभन चक्रयुक्त, उत्तम चक्रयुक्त रथ ।

सुचक्षुस् (सं० लि०) सुदर्शन, देखनेमें सुन्दर ।

सुचक्षुस् (सं० पु०) १ उडुम्बर, गूलर । २ शिव, महादेव । (शिवका सहस्रनाम) ३ विद्वान् व्यक्ति, पंडित । (स्त्री०) ४ शोभन चक्षु, सुन्दर आँखा । (लि०) ५ सुन्दर चक्षु विशिष्ट, जिसके नेत्र सुन्दर हों, सुन्दर आँखोंवाला । (स्त्री०) ६ एक नदीका नाम ।

सुचञ्चुका (सं० स्त्री०) महाचञ्चु, बड़ा चञ्चुक शाक ।

सुचतुर (सं० लि०) अतिशय चतुर, बड़ा चालाक ।

सुचना (हि० कि०) सञ्चय करना, इकट्ठा करना ।

सुचन्दन (सं० स्त्री०) पतङ्ग या बकम नामकी लकड़ी जिसका व्यवहार औषध और रंग आदिमें होता है, रक्तसार, सुरग ।

सुचन्द्र (सं० पु०) १ समाधिमेद । २ देवगंधर्वमेद । ३ सिंहिकाका पुत्र । ४ हेमचन्द्रका पुत्र और धूम्राश्वका पिता ।

सुचन्द्रा (सं० स्त्री०) बौद्धोंके अनुसार एक प्रकारकी समाधि । (शतसाहस्रप्र०)

सुचरित (सं० लि०) १ शोभन चरितयुक्त, सच्चरित, सुन्दर चरित । २ उत्तमरूपसे आचरित । (पत्नी०) ३ साधु आचरण । ४ उत्तम चरित ।

सुचरितमित्र—कुमारिलके श्लोकवार्त्तिककी काशिका नामकी टीकाके रचयिता ।

सुचरित (सं० लि०) सुचरित देखो ।

सुचरिता (स० स्त्री०) गनिपरायण। स्त्री, साध्वी, सती ।
सुचर्मन् (स० पु०) १ भुज्जल, भोजपत्र । (राजनि०)
(लि०) २ गोमन चर्मविशेष, सुदर चमड़ावाला ।

सुचा (हि० वि०) शुचि देखो ।

सुचानी (हि० क्रि०) १ किसीको सोचने या समझने
प्रवृत्त करना, सोचनेका काम दूसरेसे कराना । - दिखाना ।
३ किसीका ध्यान किसी बातकी ओर आकृष्ट
कराना ।

सुचार (हि० वि०) सुचारु, सुदर, मनोहर ।

सुचारा (स० स्त्री०) यदुवगी श्वफल्ककी पुत्री जो
अकूरकी सास थी । (भागवत ६।२४।१७)

सुचारु (स० वि०) १ अति मनोहर, बहुत सुंदर,
बहुत खूबसूरत । (पु०) २ रुक्मिणीके गर्भसे उत्पन्न
श्रीकृष्णका एक पुत्र । ३ बाहुका पुत्र । ४ प्रनोर्थ ।
५ विश्वस्नेहका पुत्र ।

सुचाल (हि० स्त्री०) उत्तम आवरण, अच्छी चाल,
सदाचार ।

सुचाली (हि० वि०) १ जिसके आवरण सुंदर हों, अच्छे
चाल चलनवाला । (स्त्री०) २ पृथ्वी ।

सुचि (हि० वि०) १ शुचि देखो । (स्त्री०) २ सूई ।

सुचिकर्मा (हि० वि०) शुचिकर्मा देखो ।

सुचित (हि० वि०) १ जो जिसा कामसे निवृत्त हो गया
हो । २ निश्चित चिंतारहित, बेफिक्र । ३ एकाग्र,
स्थिर, सावधान । ४ शुद्ध, पवित्र ।

सुचितई (हि० स्त्री०) १ सूचित होनेका भाव, निश्चिन्तता,
बे-फिक्र । २ एकाग्रता, स्थिरता, जाति । ३ छुट्टी, कुर्बान ।

सुचितो (हि० वि०) १ जिसका चित्त किसी वान पर
स्थिर हो, जो दुर्भिधामें न हो, स्थिरचित्त । २ निश्चिन्त,
चिन्तारहित, बे फिक्र ।

सुचित्त (स० लि०) १ जिसका चित्त स्थिर हो, स्थिर
चित्त, शान्त । २ जो किसी कामसे निवृत्त हो गया हो,
जो छुट्टी पा गया हो ।

सुचित्त (स० लि०) सुन्दर चित्तयुक्त, सुन्दर चित्त-
विशिष्ट ।

सुचित्तक (स० पु०) १ मत्स्यरङ्गाक्षी, मुर्गाक्षी । २
चित्तसर्प, चित्तला साप । (लि०) ३ सुन्दर चित्तयुक्त ।

सुनितबीजा (स० स्त्री०) विडग, वायविडंग ।

सुचित्रा (स० स्त्री०) चिभिंटा या फूट नामक फल ।

सुचिन्तित (स० लि०) उत्तमरूपसे चिन्तित, अच्छी
तरह सोचा विचारा हुआ ।

सुचिन्तितर्थ (स० पु०) १ मार्गके एक पुत्रका नाम ।
(ललितवि०) (लि०) २ जिसने अच्छी तरह अर्थ समझा
हो ।

सुचिन्त (हि० पु०) शुद्ध आवरणवाला, सदाचारी,
शुद्धाचारी ।

सुचिर (स० लि०) १ दीर्घकालस्थायी, बहुत दिनों
तक रहनेवाला । २ प्राचीन, पुराना । (कली०) ३ अति
दीर्घकाल, बहुत अधिः समय ।

सुचिरम् (स० अर्थ०) दीर्घकाल तक, अधिक समय तक ।

सुचिरायुस् (स० पु०) सुचिर आयुर्यस्य । देवता ।

सुची (हि० स्त्री०) सूची देखो ।

सुचीरा (स० स्त्री०) सुचारा देखो ।

सुचीर्णध्वज (स० पु०) कुम्भाण्डोंके एक राजाका
नाम ।

सुचिकिका (स० स्त्री०) तिनटिडो, इमलो ।

सुचुटी (स० स्त्री०) १ चिमटा । २ संडसी ।

सुचेतन (स० लि०) १ सुदृश्य । २ शोभन ज्ञानयुक्त,
अच्छी समझवाला । (पु०) ३ विष्णु ।

सुचेतस् (स० लि०) १ सुन्दर चित्तयुक्त, उत्तम चित्त-
वाला । २ सन्तुष्ट चित्त । ३ सतर्क, होशियार, चौकल ।
(लि०) ४ उत्तम चित्त ।

सुचेना (स० लि०) सुचेत देखो ।

सुचेतु (स० स्त्री०) सुन्दर ज्ञान, अच्छी समझ ।

सुचेतुन (स० स्त्री०) उत्तम ज्ञान, अच्छी समझ ।

सुचेतक (स० पु०) १ शोभन चमत्त, सुन्दर और
महोन कपड़ा । (लि०) २ उत्तम वस्त्रयुक्त, जिसका
कपड़ा सुन्दर हो ।

सुचेष्टरूप (स० पु०) बुद्धदेव । (ललितवि०)

सुच्छत्री (स० स्त्री०) शतद्र नदी । (शब्दरत्ना०)

सुच्छद (स० लि०) सुन्दर आच्छादनविशिष्ट, सुन्दर
प्रलेपयुक्त ।

सुच्छदिस (स० लि०) सुख । (ऋक् ७.६६।१३)

सुच्छम (हि० पु०) थोड़ा ।

सुजड (हि० पु०) तलवार ।

सुनडा (हि० ग्रा०) कटारो ।

सुजन (स० पु०) सन्दरो जनः । माधु, सज्जन, भला मानस, शरीर ।

सुजन (हि० पु०) आत्मीयजन, परिवारके लोग ।

सुनतता (स० स्त्री०) सुजनस्य भावः तल्-टाप् । सुजन-का भाव, सोजन्य, भद्रता, भलमनसत ।

सुजनन्मन्य (स० लि०) आत्मानं सुजनं मन्यते मन् । अर्जुनप्राप्तः । अपनेका सुजन समझनेवाला ।

सुजनविनोद—टाड साहबक राजस्थानके मनसे राष्ट्रकूटा धिपति नयनपालने जब कान्यकुब्ज अधिकार किया, उस समयने राठौर जाति भति कामध्वज उपाधिसे भूषित हुई है । उनके वज्रधरोने १३ कामध्वज उपाधिधारी शाखाको सृष्टि हुई । पञ्चम शाखाके प्रवर्तक सुजनविनोद थे । इनके उत्तराधिकारिगण उररक्षरोय कामध्वज कह कर परिचित हुए ।

सुजनसिंह—जिजोदिया-चणोय मेवारराजके पुत्र । इनके पिताका नाम चार अनर्यासिंह था । बड़े भाईके लडके चित्तोरचित्रयो महावीर हमीरको राजटोका दे कर स्व देशभक्त अजयसिंहने गृहविधाद निघटानेके लिये पुत्र मुनतसिंहको देशान्तर भेज दिया । सुजनसिंहने स्वदेशमें बहिष्कृत हो दक्षिणात्यमें आ कर एक छोटा राज्य बनाया । किन्तु कालक्रमसे इसी छोटे राज्यने प्रबल प्रतापान्वित हो दिल्लीके सिंहासन तकको कंपा दिया था । महाराष्ट्रकुलके प्रतिष्ठाता महावीर शिवाजी मुजनसिंह के ही वंशधर थे ।

सुजनिमान (स० लि०) शै भनजन्मा, उत्तम जन्मयुक्त । सुजनी (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी बड़ी चादर जो कई परतकी होती और बिछानेके काम आती है । यह बीच बीचमें बहुत जगहोंमें लगी हुई रहती है ।

सुजन्तु (स० पु०) पुराणानुसार जहुके एक पुत्रका नाम । (विष्णुपु०)

सुनन्मन् (स० लि०) १ सुजातक, जिसका उत्तम रूपों जन्म हुआ हो, उत्तम रूपसे जन्मा हुआ । २ विवाहित स्त्री पुरुषका योग्य पुत्र । ३ मत्कुलेन्द्र्य, अच्छे कुलमें उत्पन्न । ४ सुन्दर, खूबसूरत ।

सुजय (स० पु०) सु जि घञ् । उत्तम रूपसे जय, सुजेय ।

सुजल (स० क्ली०) १ पद्म, कमल । २ (लि०) सुन्दर जल-सुग्ंधी । ३ सुन्दर जलयुक्त ।

सुजला (स० पु०) वह भाषण जो सहृदयता, उत्साह, उत्कठा तथा भावपूर्ण हो, उत्तम भाषण ।

सुजम (हि० पु०) सुयश देखो ।

सुजा उद्दोला—अयोध्याके नवाब सफदर जङ्गाका पुत्र । १७३१ ई०में इसका जन्म हुआ । अहमदशाह अवदलीकी भगा कर सफदरने अहमदशाहको दिल्लीके सिंहासन पर बैठाया और आप उसका प्रधान वजीर बन गया । सफदरकी मृत्युके बाद उनका लडका सुजा उद्दोला अयोध्याका नवाब हुआ । (१७५४ ई०के सितम्बर मासमें) इसी समय बादशाह द्वितीय आलमगोरकी मृत्युके बाद उसका लडका शाह आलम दिल्लीकी मसनद पर बैठा । कुछ दिन बाद सम्राटने सुजा उद्दोलाको बुला कर पितृभर्जित वजीरके पद पर अभिषिक्त किया अनन्तर सम्राटके दरबारमें अपने बड़े लडकेको प्रतिनिधिस्वरूप रख कर सुजा उद्दोला अपनी जागीर अयोध्या लौटा । महाराष्ट्र शक्ति विध्वस्त करके अहमदशाह अवदलीने जब दिल्ली पर दखल जमाया, तब सुजा उद्दोलाने युद्धमें उनकी मदद पहुंचाई थी, इस कारण अवदलीने भी उसे वजीरकी उपाधिसे भूषित किया था ।

इधर प्रभुन शक्ति सम्रद कर महाराष्ट्रसेनापति दत्त सिन्धिया रोहिलाराज्यभी ओर अग्रसर हुआ । विपद्में घिरा देल नाजोय उद्दोलाने अयोध्याक नवाब सुजा उद्दोलाले सहायताके लिये बार बार प्रार्थना की ।

विपद्ग्रस्त और मुजा उद्दोला वर्षाके समय रोहिला पतिभी सहायतामें लखनऊसे रवाना हुआ । किन्तु पथघाट उस समय इतना दुर्गम हो गया था, कि अधिक दूर आगे बढ़ नहीं सका और शाहाबादमें छावनी डाल कर वर्षाकाल बिताना चाहा ।

१७५६ ई०के अक्टूबर मासके शेष भागमें अथवा नवम्बर मासके प्रथममें मुजा उद्दोलाने महाराष्ट्रोंके प्रिन्स दो बड़ी बड़ी सेना भेजी । घमसान युद्ध छिडा । महाराष्ट्रसेना हार खा कर भाग गई । उनकी धनसम्पत्ति अग्र-शस्त्र कुल विजेताओंके हाथ

लगे। अनन्तर सभी रोहिला सरदार सुजा उद्दौलाके समीप उपस्थित हुआ। प्रथमपराक्रान्त महाराष्ट्रोंकी मुकाबला करना असम्भव है, सुजा उद्दौलाने इस प्रकार कह कर रोहिलोंको उन लोगोंके साथ सन्धिस्थापन करनेकी सलाह दी। तदनुसार दोनों पक्षमें सन्धिके प्रस्ताव चलने लगने लगे। इसी समय सन्धि आया, कि अहमदशाह अवदली लाहौरके पास आ धमका है और सन्धिके पालन नहीं किया गया। दत्तसिन्धियाने दलबलके साथ दिल्लीपथसे अवदलीके विरुद्ध यात्रा की। रोहिलाओंने जा कर अवदलीका साथ दिया। क्रमशः ससम्भ्रमसे आमन्त्रित हो सुजा उद्दौलाने भी उनका दल पुष्ट किया। राहमें भोषण युद्ध छिडा, महाराष्ट्रपण हार खा कर जिधर तिधर भाग गये। यह घटना १७६१ ई०के जनवरी मासमें घटी।

१७६३ ई०में बादशाह शाह आलम और सुजा उद्दौला बुन्देलारजके अधीनस्थ झांसी और महाराष्ट्रोंके अधीनस्थ कालिंजर दुर्ग आक्रमण करनेके लिये निकले। कालिंजरके राजाने बहुत नफ़्त रु ये दे कर और वार्षिक कर देना स्वीकार कर सुजा उद्दौलाके साथ मेल कर लिया। धीरे धीरे झांसी काशी आदि जिले शाह आलम और सुजा उद्दौलाके राज्यभुक्त हुए।

इधर बङ्गालकी नवाबों ने कर बहुत दिनोंसे गोल माल चल रहा था। नवाब सिराज उद्दौलाको सिंहासनच्युत करके अंगरेजोंने मीरजाफरको नवाब बनाया। कुछ दिन बाद उसके साथ भी मनमुटाव हो जानेसे मीर कासिम अली सिंहासन पर बैठाया गया। किन्तु वह शोष हो उन लोगोंके अधीनता पंथसे अपनेको विमुक्त करनेकी चेष्टा करने लगा। पटनामें अंगरेज बंदियों को अनुचर समूह द्वारा निष्ठुरतासे मरवा कर कासिम अली दिल्लीके सम्राट् और अयोध्याके नवाबकी सहायता पानेके लिये वाराणसीकी ओर भाग गया।

जब वह वाराणसीके पास आया, उस समय कालिंजर दुर्गके सम्बन्धमें बन्दोवस्त करनेके लिये सम्राट् और सुजा उद्दौला यमुनातीरवर्ती बीबीपुर घाट पर डेरा डाले हुए थे। भविष्यमें इनका उपयुक्त प्रतिदान देनेका आश्वासन दे कर कासिम अलीने अंगरेजोंके विरुद्ध उन लोगोंसे सहायता मांगी।

उसकी प्रार्थना स्वीकार कर सम्राट् और नवाब सुजा उद्दौलाने ससैन्य अंगरेजोंके विरुद्ध यात्रा कर दी। सुननेमें आता है, कि सम्राट् भी इच्छा नहीं थी—सुजा उद्दौलाने ही उसे पाठ्य किया था। जो हो, उन लोगोंका आगमन-संवाद पा कर पटनाके अंगरेजोंने सिताब रायको भेज कर उन्हें निरस्त करनेकी चेष्टा की; किन्तु जब देखा, कि ये लोग प्रतिनिवृत्त होनेकी नहीं, तब वे लोग पटनाका परित्याग कर १२ मील दूर-वर्ती चाच पहाड़ी नामक स्थानमें गये और युद्ध ठान देनेके लिये तैयार हो गये। तीन दिन तक सुजा उद्दौला की सेनाके साथ अंगरेजोंका तुमुल युद्ध होता रहा।

इधर वर्षाके शुरू होनेसे सम्राट् और सुजा उद्दौलाने जहा छावनी डाली थी, वहा बहुत जल जमा होने लगा। अब बाध्य हो कर उन्होंने वाराणसीसे ६० मील पूर्व बक्सर नामक स्थानमें छावनी डाली। इस प्रकार युद्धका आयोजन करनेमें ही अनेक दिन बीत गये और रुपये भी बहुत खर्च हुए। सेना बेतनके लिये तंग करने लगी। इस पर सुजा उद्दौलाने पूर्व प्रतिज्ञाको याद दिलाते हुए सेनाका खर्च देनेके लिये मीर कासिमको लिख भेजा। पोछे जब उसने देखा, कि मीरकासिम प्रतिश्रुति रक्षा करनेमें प्रस्तुत नहीं हैं, तब उसे कैद कर उसके हाथी, घोड़े आदि जो कुछ थे, वही बेच कर सेनाका खर्च चलाने लगा।

वर्षाके आरम्भमें मेजर हेक्टर मनरोके अधीन अंगरेजी सेना भी बक्सरमें आ धमकी। यह १७६४ ई०को २२वीं अक्टूबरकी बात है। इस युद्धमें दोनों पक्षके बहुतेरे हताहत हुए। पहले विजयलक्ष्मी सुजा उद्दौलाकी ही तरफ थी। सुजा उद्दौलाने हुक्म दिया, कि एक विपक्ष भी जान ले कर भागने न पावे। शत्रुपक्षका विनाश करना हुआ महावीर ईशा दठात् किसीके हाथसे बाहत हो कर जमीन पर गिर पडा—सुजा उद्दौलाकी सेना हनोत्साह और विश्रुद्ध हो गई; अंगरेजोंके हृदयमें नये उत्साह और बाहुमें नये बलका संचार हुआ। कोई उपाय न देख सुजा उद्दौला और सम्राट् कर्मनाशा पार कर दूसरे किनारे चले गये। कर्मनाशाके ऊपर एक पुल था, सुजा उद्दौलाके हुक्मसे वह पुल तोड़वा दिया

गया। हाथ था कर भी धने खुले सुगलमान कण्ठ-
पर्वक भाग गये। नवाबके परित्यक्त शिविर, कमान,
घन्टुक आदि अङ्गरेजोंके हाथ लगे। यह घटना १७६४
ई०का २३वीं अक्तूबरको घटी थी।

सुजा उद्दोल और नम्राट् भाग कर चरणान्ती पहुँचे।
घहाँमे नवाब फिर इलाहाबाद गया और तीन मास नहा
रह कर नई सेना संग्रह करने लगा।

इधर नम्राट् यद्यपि प्रकाश्य भावमें कुछ नहीं कह
सकते थे, फिर भी सुजा उद्दोलको कर्तृत्वपरिचालनामें
उन्होंने भारी निरक्ति हो गई थी। यफसर युद्धके बाद
सुजा उद्दोलके हाथमें विमुक्त होनेके लिये उन्होंने अङ्ग-
रेजोंके साथ संधि कर ली। चुनाव दुर्ग दण्ड कर
अंगरेज लोग नम्राट्को दस्तगत करके जीनपुरकी ओर
अग्रसर हुए—तबे वतने बलीष्ठ हो कर सुजा उद्दोल
भी उठा और दीड पड़ा।

परन्तु उसही सुगलमेना अंगरेजोंके साथ संधि
करनेके लिये उनमें अनुरोध करने लगी। परन्तु हमने
कुछ भी कान नहीं दिया। इस पर सुगल मेना चानो
हो गई। कई उपाय न देख नवाब जीनपुरमें ललनऊ
लाग गया।

यहाने हमने सगर्विहार हाफिज रहमत रोहिलाके
अमीन धरे ही ता और प्रख्यात किया। यहा पटुचनेके
बाद समझके गधोन परिजनोंके रण कर बह
गड मुकेश्वरको और रवाना हुआ। यहा महाराष्ट्र
वटपतिरोंने मैठ कर वह फर्कवावाद चला
गया। फर्कवावाद अल्लद गा, मरूमद गा, हाफिज
रहमत, दुनिद गा आदि रोहिला तथा अफगान सरदारों
में सुजा उद्दोलने सहायता मांगी—किन्तु अंगरेजोंके
हिंस्र उमे सहायता देनेमें समी इनकार चढ़े गये। व छे
सुजा उद्दोल महाराष्ट्रोंके ले कर गंगानोरपत्ती काजमां
नामक स्थानमें उपस्थित हुआ। इलाहाबादमें अंगरेज
लाग भी रहा था पहुँचे।

देना पश्चिम युद्ध छिड़ गया। कुछ देर युद्ध करने
के बाद महाराष्ट्र गण तथा अन्यान्य साहाय्यकारी लोग
पहुँचे हुए। फिर वाप हो नवाबने अङ्गरेजोंके साथ संधिकार
प्रस्ताव का भेजा। युद्धके व्ययस्वरूप २५ लाख, सेना

ओंके पारिनायिकस्वरूप २५ लाख और गैनापतिको ८
लाख रुपये देनेकी उम्मेद इच्छा प्रकट की। अनुचर समझ
को लेकर पहले सन्धिस्थापनमें कुछ मोलमाल चला,
पीछे नवाबने उमे नौकरावे ददा दिया। अब दोनों पक्षों
संधि हो गई। नवाबमें इलाहाबाद और निकटपत्ती १२
लाख रुपयेका कुछ माल तथा कैरा जिला ले कर
सम्राट् शाह आलाउको दिया गया। अयोध्याप्रदेशमें
फिर नवाबका अधिकार प्रतिष्ठित हुआ। इस प्रकार ११
वर्ष सुगलमें बीत गये।

अब महाराष्ट्रोंकी लुल्ललितिया फिर बलवती हो
उठी। १७७२ ई०में उन लोगोंने रोहिला-मरदार नाजीब
उद्दोलके लड़के जांचिता गा पर आक्रमण कर दिया।
कटिहार तक उन लोगोंने आगमनसंचाद पा कर सुजा
उद्दोल आगे बढ़ा और जाटवादा में गा चाल कर रहने
लगा। जांचिता गाके परिवार और परिजनार्थ महा-
राष्ट्रोंके पंजेम आये, उसी समय भाग कर शाहाबादमें
सुजा उद्दोलने सहाय्य प्रार्थना की। सुजाने महाराष्ट्रों
को कटिहार छोड़ देने दिया। उत्तरमें उन्होंने फइरा
मेजा, कि युद्धमें उनके पचास लाख रुपये खर्च हुए हैं।
उनने रुपये नहीं मिलनेसे वे कटिहार नहीं छोड़ सकते।
बहुत अनुरोध करने पर ने ४० लाख रुपये ले कर राहो
हो गये सही, किन्तु रुपया-परिशोधके जामिनमें सुजा-
उद्दोलको कहा गया, कि उन्हीं जाती मुहराजिन और
साक्षरयुक्त एक दस्तावेज लिख देनी होगी। इस पर
सुजा उद्दोलने फइरा मेजा, कि हाफिज रहमत यदि
उन्हीं भी इसी मर्गीकी एक दस्तावेज लिख दें, तो वे
महाराष्ट्रोंके प्रस्तावक अनुमार कार्य कर सकते हैं।
हाफिजने मरदारोंको सहाय्य एक दस्तावेज लिख कर
और उस पर अपना दस्तखत बना कर सुजा उद्दोलके
पास भेजी। सुजा उद्दोलने भी अपनी ओरसे एक
दस्तावेज लिख पर महाराष्ट्रोंके पास भेज दी। उसमें
लिखा था, कि जांचिता गाके परिवारको मुक्ति दे कर
और कटिहारका परित्याग कर जब महाराष्ट्र गण यमुना
पार कर शाहजहाँनाबाद पहुँचेंगे, उसी समय नवाब
मराठोंका ४० लाख रुपये देने।

उधर महाराष्ट्रोंने कटिहारसे निकल कर नवाबक

राज्य पर आक्रमण करनेकी इच्छा प्रकट की। सुजा उद्दौला भी चुप नहीं बैठा, वह भी महाराष्ट्र पर आक्रमण करनेके लिये निकल पड़ा। सुजा उद्दौलाकी अग्रगामी सेनाने भी आ कर साथ दिया।

दोनों पक्षमें घमसान युद्ध छिड़ गया। युद्धमें हार खा कर होलकर भाग चला। नवाबी सेनाके अधिनेता जेनरल चैम्पियन और महबूब अन्तो खाने नदी पार कर सिन्धियाको आक्रमण और परास्त किया। कुल माल असबाब फेंक सिन्धिया जान ले कर भागा।

१७७० ई०में सुजा उद्दौलाने नाना प्रकारसे प्रलुब्ध कर कटिहारके छोटे बड़े सभीको काबूमें कर लिया। इसके बाद पार्श्ववर्त्ती कुछ स्थानोंके प्रधानों तथा कर्मचारियोंको भी उसने अपने पक्षमें कर लिया। इस प्रकार अपनी बलवृद्धि कर वह इटावा जीतनेके लिये निकला। यहां जो अतपसूखक महाराष्ट्र सिपाही थे, वे नवाबका आगमन-संवाद पा कर नौ दौ ग्यारह हो गये। बिना किसी खून खराबोके इटावा नवाबके हाथ आया और वह इसके सुशासनका बंदोबस्त करने लगा। टांगे सड़ा कर हाफिज रहमतने लिखा मेजा, "नवाबको मालूम नहीं, कि पानीपत युद्धके बाद अहमद शाह दुर्रानी ने यह प्रदेश मुझे दिया था। उस युद्धके बाद पार्श्ववर्त्ती और भी कितने स्थान मेरे दखलमें आये थे। अभी वद्यपि अवस्थाविपर्ययसे यह स्थान मेरे दखलसे निकल कर महाराष्ट्रोंके हाथ चला गया है, तथापि मैं शीघ्र ही इसके पुनरुद्धारकी चेष्टा करने जा रहा हूँ।" सुजा उद्दौलाने जवाब दिया, 'महाराष्ट्रोंने मैंने यह देश अधिकार किया है। अतएव तुम्हें इसमें कुछ भी आपत्ति या असन्तोष करना उचित नहीं। कटिहारके लोगोंने सहायता पा कर मैं बिना युद्धके इस विषयकी मोर्मासा नहीं कर सकता, इसी कारण जलवाजीमें युद्ध करनेके अभिप्रायने ४० लाख रुपयेमें जो अभी ३५ लाख बाकी है उसे चुकानेके लिये नवाब उन्ने तंग करने लगा और कहा कि इसके बाद इटावाके विषय पर विचार किया जायेगा।

नवाबका अभिप्राय समझनेमें रहमतको डेर न लगी। उसने भी लिख मेजा, "जितना रुपया आपने महाराष्ट्रोंको

दिया है, उनना मैं पहले ही आपको भेज चुका हूँ। जो बाया उम्हें अब भी नहीं मिला है, अथवा जिसके लिये वे खोज नहीं करते, उस रुपयेको ले कर मेरे साथ युद्ध करना नवाबको उचित नहीं। परन्तु यदि नवाब युद्ध हो चाहते हैं, तो मैं भी तैयार हूँ।" यह पत्र पा कर सुजा उद्दौला दलबलके साथ कोरियागञ्जके पास गङ्गा पार करनेकी तैयारी करने लगा। हाफिज रहमतने भी नगरके बाहर आ कर छावनी डाली।

सुजा उद्दौलाके महकारी अंगरेजी सेनाके अधिनायक चैम्पियन तथा कटिहारके दीवान पद्माडमिहने रहमतसे अनुरोध किया, कि नवाबको रुपये दे दोजिये अथवा दो तीन मासमें देनेका वादा कीजिये। उत्तरमें रहमतने लिखा, "हाथमें रुपया नहीं है, रहनेमें दे देना, किन्तु इस रुपयेके लिये किसीका भी तंग करना, किसीसे साहाय्य लेना अथवा सुजा उद्दौलाके निकट सिर झुकाना मैं घृणाका काम समझता हूँ। भगवान्के विचारके ऊपर निर्भर करके मैं प्राण तक भी निष्ठावर करनेको तैयार हूँ।" इसके बाद उसने अपने कर्मचारियों और सेनाओंको हुकुम दिया, 'जिसकी इच्छा हो, वह मेरे साथ युद्धमें जा सकता है। और जिसकी इच्छा नहीं, उसकी मेरे यहां जरूरत नहीं। मेरे शत्रुकी संख्या बहुत है और मित्रकी संख्या बहुत ही कम। किन्तु मैं इसकी परवाह नहीं करता।'

१७७४ ई० की २४वीं मार्चकी बहुत थोड़ी सी सेना ले कर उसने बरेलीसे आनवलकी ओर यात्रा कर दी। युद्धका संवाद पा कर मौ तथा फर्रुखाबाद निवासी बहुत-से अफगानोंने आ कर उसका साथ दिया। उसके अधीन सुखशान्ति थी, इसी कारण बिना बुलाये ही कितने राजपूत जमींदार आ कर उसका दल पुष्ट करने लगे। इस प्रकार दिनों दिन उसकी सैन्यसंख्या बढ़ने लगी। ताण्डासे यात्रा कर किशोरवाटके निकट वह रामगङ्गा पार हुआ और बरेलीसे ७ दोस पूर्ववर्त्ती फरीदपुर नामक स्थानमें पहुँचा। इसके बाद सगल नदी पार कर उसने कडा नामक स्थानके चारों ओरकी बनभूमिमें खेमा डाला। इधर सुजा उद्दौला भी तिलाढ पहुँचा। दोनों पक्षमें अभी सिर्फ सात आठ कोसका

अन्तर था। दो तीन दिनों के बाद नवाब पिलिभीन नामक स्थानमें उपस्थित हुआ। रहमतने भी यहाँ आ कर खुले मैदानमें शत्रु के सामने छावनी डाली।

दोनोंमें युद्ध छिड़ गया। विश्वासघातकता कर उनके दल के अधिकांश लोग युद्धक्षेत्रमें मृजा उद्दोलके पक्षमें मिल गये। जो पचास सिपाही बच गये, उन्हें को ले कर रहमतने अनुरोध विक्रमने युद्ध किया। उसके दोनों लड़के नवाब के हाथमें बंदो हुए थे। नवाबने यथोपयुक्त सम्मान दिखला कर उन्हें खिल-अत दी। इसके बाद बुन्देलखण्डमें जा कर रोहिल्लागज्जिया जासनभार मोदी वसीर खां के ऊपर मोंपा।

इसके कुछ दिन बाद नवाब सुजा उद्दोल वीमार पड़ा और एक मास नेरह दिन रोग भोगके बाद इस लोकसे चल बसा। (१७७५ ई० की २८वीं जनवरी)

सुजाक (फा० पु०) सुजाक देखो।

सुजा खां (सुजा उद्दीन री) मुर्शिदाकुली खां का जमाई और उत्तराधिकारी। गैरासान के प्रसिद्ध तुर्कवंशमें इसका जन्म हुआ था। घटनाक्रमने इसके माता पिता भारतवर्षमें दक्षिणापथमें आये थे और वहीं बुर्जानपुर नामक स्थानमें मृजा उद्दीनने जन्मप्रदण किया। इसके वाल्य जीवनके समयमें बचल इतना ही जाना गया है, कि बंगालके नवाब मुर्शिदा कुली खां ने इस पर बड़ी मेहरबानगी रहनी थी, इस कारण अपनी कन्या जिशेतुनिसा बेगम का विवाह अपने सुजा खां के साथ कर दिया। तभीसे मसूर के आश्रयमें ही यह प्रतिपालित होने लगा। बंगालके दीवानो पद पर बैठने ही कुली खां जमाईको पहले उद्दीमाकी नायब दीवानो और पीछे नाजिमी पर प्रतिष्ठित किया। केमल प्रकृति और न्यायपरायण होने पर भी दुर्दम कामलालसाई इसका चरित्र कलङ्कित हो गया। धार्मिक जिशेतुनिसा स्त्रीकी इस व्यवहारसे नंग आ कर मुर्शिदाबादमें आ रहने लगी। कुली खां का भी जमाई परमे अनुराग जाता रहा। वालक अवस्थामें ही दीर्घत्वके उसने बादशाही दीवानी पद पर प्रतिष्ठित कर रखा था। मृत्युके समय जमाईको सूबेदार न बना कर उमीको बना गया।

इस सुजा खां भी उद्दीसामें बैठ कर बङ्गालके नवाबी

पदके लिये दिल्ली दरबारमें सनद लानेकी चेष्टा कर रहा था। किन्तु उसके यह मनसूबे पानेके पहले ही श्वशुरकी मृत्यु हो गई। पीछे पुत्र नरफराज खा बङ्गालकी मसनद पर बैठा। पहले इतना तः करने पर भी पीछे सुजा खांने पुत्र तकी खाके ऊपर उठो। का शासनभार मौफ सरफ राजके विरुद्ध युद्धयात्रा की। राजमें मेदिनीपुरमें बादशाही मनसूबे पर उगाका उत्साह और भी बढ़ गया, किन्तु पुत्र सरफराजने युद्ध नहीं किया, धार्मिक माता और मातामहीके परामर्शने आगे बढ़ कर उसने पिताको नवाब कद वर अभिवादन किया। सुजा खांका चित्त परिकार हो गया। (१७२५ ई०)

नवाबी मसनद पर बैठ कर सुजाने खूब धीर और गभीरभावने कार्य करना शुरू किया। वह उद्दीसामें चुन चुन कर उपयुक्त लोगोंको ला उच्च राजकार्य पर नियुक्त करने लगा। कुली खांके अमलमें कुछ जमींदार बन्दी और नजरबंदी हुए थे। निष्प्रतिरूपसे राजस्व भेजना करेगे, उन लोगोंमें इस प्रकार प्रतिश्रुति ले कर उन्हें छोड़ दिया गया। पीछे बादशाहको संतुष्ट करनेके लिये उसने बहुतसे महामुत्प उपहारों पर दरबारमें भेजे। मन्तुष्ट हो कर बादशाहने उसे 'मोतो मल उलमुठक सुजा उद्दीन बाहादुर जासदजङ्ग' की उपाधि दे कर कृतार्थ किया।

सुजा खां परम दयालु और न्यायपरायण नवाब था। उसके विचारमें हिन्दू-मुसलमान, अपनी निर्धनमें कुछ भी प्रभेद न था। इसी गुणसे वह सर्वोका प्रीति-भाजन हो गया था।

बङ्गालका मिर्जासन पानेके कुछ समय बाद ही बादशाहने उसे फिर १७३० ई०में पटनाका सूबादार बनाया। उस समय अलिबदी खांको उसने नायब सूबादार बना कर पटना भेजा था। इसके सुशामनसे इस प्रान्तकी खूब श्रीवृद्धि होने लगी। अवाध्य जमींदारगण भी बाध्य और वशीभूत हुए।

कर्मचारियोंके विरुद्ध अभियोग साडा होने पर सुजा खां स्वयं उनका अनुसंधान और विचार करते थे। कुली खांके अमलमें नाजिर अहमद नामक एक व्यक्ति कोकके काममें नियुक्त था। जमींदारोंके उत्पीडित

कर उसने काफी मरपत्ति हासिल कर ली थी और मुर्शिदाबादके पास ही भागोरथोक पश्चिमी किनारे एक बड़ी वृक्षवाटिका और एक विशाल मसजिद बनवाई थी। उसके अत्याचारको पता लगा कर सुजा खाने उसे प्राणदण्ड और संपत्ति जवन करनेका हुकुम दिया। सुजास्वच्छन्दताकी ओर उसकी सदा समान दृष्टि रहती थी। कुली एगका प्रासाद तोड़ कर उसने चारों सुंदर और एक बड़ी अट्टालिका बनवाई। वसन्तविहारके लिये नाजिर अहमदका उद्यान और मसजिद उसके प्रमोदमयनम परिणत हुई थी। ज्यों ज्यों उसकी उमर बढ़ती गई, त्यों त्यों उसका भोगविलास भी बढ़ता गया। यहा तक कि, अन्तमें उसे राजकार्य देखाने का समय भी नहा मिलता था। मन्त्रो लोग राज्यशासन करते थे और आप बेगममदलमें आमोदमागरमें गीता खाता था। पानभोजनमें, गीतवाद्यमें, व धुवाधवोंको प्रसन्न रखनेमें तथा उत्सवादि व्यापारमें वह जल की नरह अर्थव्यय करता था, परन्तु सद्व्यय भी उसका कम नहीं था। अपने जन्मदिनके उपलक्ष्यमें वह दरिद्रोंको अपनी तौलके बराबर सोना-चादी दान करता था। पण्डितों और फकीरोंके प्रति भी उसका विशेष श्रद्धा और दया थी। प्रति दिन सोनेके पहले गजदन्तनिर्मित एक स्मारक लिपिमें वह दूसरे दिन किसका किनका पुरस्कार होगा, वह उसे लिखा रखाता था।

उसके कर्मचारी मार हवावने त्रिपुराक निर्वासित राजपुत्र जगन्नाथके साथ मिल कर त्रिपुराके कुछ अंग दखाल कर लिये थे।

ढाकाके नवाब नार्जिमक दीवान यशोवन्तके सुशासनगुणसे इन प्रान्तकी भी विशेष श्रीवृद्धि हुई। नवाब साइस्ता खाके अमलमें रुपयेमें आठ मन चावल मिलता था। इसके समयमें भी वैसा ही हुआ। जमोदर लोग सभी सुजाके निरपेक्ष विचार और सुशासनके गुण पर आकृष्ट थे, केवल वारभूतक जमोदर हा बागी हो गये थे। किन्तु शांति ही उन्हें परास्त कर लाख रुपये जुर्माना वसूल किया गया।

कुली एगन जमोदारीके विषयमें जो सब सुनियम निकाले थे, सुजाने उन्हें कार्यमें परिणत किया। इस

समय कुछ अतिरिक्त आवेधाव स्थापित हुए जिनसे उन्नीस लाख रुपये अधिक आमदनी आई थी। वाणिज्यका शुल्क वसूल करनेके लिये भी कुछ नई चौकी स्थापन की गई, इससे भी राजस्वकी वृद्धि हुई थी।

१७२६ ई०में उसका देहान्त हुआ। मृत्यु आसन्न हो कर उसने स्वयं अपना समाधि-मन्दिर और तत्सालग्न मसजिद बनवा रखी थी तथा कमचारी और अनुचरवर्गका पासमें बुला कर उन्हें क्षमा करने कहा और सभीको दो महोने का वेशन पुरस्कारमें दिया। उसकी मृत्युके बाद उसका लड़का सरफराज खां सिद्दासन पर बैठा।

सुजागर (सं० वि०) जो देहनेमें बहुत सुन्दर जान पड़े। प्रकाशमान, सुशोभित।

सुजात (सं० नि०) सु जन-क। १ उत्तम का जन्म उत्तम रूपसे हुआ हो, उत्तम रूपसे जन्मा हुआ। २ विवाहित स्त्रीपुरुषसे उत्पन्न। ३ स्वकुठाञ्जग, अच्छे कुलमें उत्पन्न। ४ सुन्दर। (पु०) ५ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। ६ भरतके एक पुत्रका नाम। ७ साड।

सुजातक (सं० क्लो०) सौंदर्य, सुन्दरता।

सुजातका (सं० क्लो०) कुटुम्बशालि, शालिधान्य।

सुजातरिपु (सं० पु०) युधिष्ठिर।

सुजातनका (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम।

सुजाता (सं० क्लो०) सुजात टापू। १ सीमाब्द मृत्तिका, गोपीचन्दन सोरठकी मिट्टी। २ बुद्ध भगवान्के समयाी एक प्रामोण रन्या जिसने उन्हें बुद्धत्व प्राप्त करनेके उपायसे आज्ञा कराया था। ३ उद्दालक ऋषि की पुत्रीका नाम।

सुजाति (सं० क्लो०) १ उत्तम कुल, उत्तम जाति। (पु०) २ वीतिहोत्रका एक पुत्र। (नि०) ३ उत्तम जातिका, अच्छे कुलका।

सुजातिया (हि० वि०) १ उत्तम जातिका, अच्छे कुलका। २ स्वजातिका, अपनी जातिका।

सुजान (हि० वि०) १ चतुर, समझदार, सघोना। २ निपुण, कुशल, प्रवीण। ३ विद्वान्, पण्डित। ४ सज्जन। (पु०) ५ पति या प्रभो। ६ परमात्मा, ईश्वर।

सुजानगढ़ —राजपूतानक अन्तर्गत बीकानेर राज्यका एक शहर। यह बीकानेर नगरसे ८० मील दक्षिण पूर्व दिशा में अवस्थित है।

सुजानता (हि० स्त्री०) सुजान होनेका भाव या धर्म, सुजानपन ।

सुजानपुर—पंजाबके गुरुदासपुर जिलेका एक शहर । यह गुरुदासपुर नगरसे २३ मील पूर्वोत्तर कोणमें तथा पठानकोटसे ४ मील पश्चिम-उत्तरकोणमें बारी देगावके एक निश्चित मैदानमें बसा हुआ है । यहां हिन्दूकी संख्यासे मुसलमानोंको संख्या प्रायः दूनी है । यहांसे रावि नदी हो कर न्याचल, पटमन और हल्द्वीकी नाव द्वारा अमृतसरमें रफ्तारों होती है ।

सुजानो (हि० वि०) विज्ञ, पंडित, ज्ञानी ।

सुजावल - स्वई प्रदेशके अन्तर्गत करानो जिलेके शाह-बन्दर महकमेके अधीन एक तालुक । क्षेत्रफल २६७ वर्ग-मील है । यहां दो फौजदारों अशालत और कई थाने हैं । राजस्व ५०००० दजार रुपयेसे अधिक है ।

सुजामि (सं० लि०) भाई बहन आदि मातृमोयस्वजन-युक्त ।

सुजामुटा—मेदिनापुर जिलान्तर्गत एक प्रसिद्ध ग्राम । इस ग्रामके सामने इलतियारपुरखालके बागों किनारे हो कर जो ६५ मील विस्तृत बाध गया है, वह सुजामुटा-जला मुटा बांध कहलाता है ।

सुजाव (हि० पु०) पुत्र ।

सुजावा (हि० पु०) बैलगाड़ीमें से वह लकड़ा जो पैजनी मार फड़में जड़ी रहती है ।

सुजेह (सं० लि०) १ शोभन जिह्वाविशिष्ट, जिसकी जिह्वा या जीभ सुन्दर हो । २ मधुरभाषा, मीठा बोलने-वाला ।

सुवार्ण (सं० लि०) उत्तमरूपसे जोर्ण, अच्छी तरह पना हुआ ।

सुजीव (सं० क्री०) शोभन जीवनविशिष्ट ।

सुजीवन्ती (सं० स्त्री०) सुनहरी जीवन्ती, पौली जीवन्ती पर्याय—खर्णज्जा, स्वर्णजीवन्ती, हेमखली, हेमपुष्पी, हेमा, सोम्या । वैद्यके अनुसार यह बलवीर्यवद्धक, नेत्रोंकी हितकारी तथा वात, रक्त, पित्त और दाहको दूर करनेवाली है ।

सुजीवित (सं० क्री०) १ सुजीव भावे क । १ उत्तम जीवन, राफल जन्म । (लि०) २ उत्तम रूपसे जीवित ।

सुजुष्ट (सं० लि०) उत्तम रूपसे सजित ।

सुजूर्णि (सं० लि०) अतिशय वेगविशिष्ट या अतिशय पुरातन । (शृक् ४।६।३)

सुनोर (हि० वि०) दृढ़, मजबूत ।

सुष (सं० लि०) १ सुविष्ट, जो अच्छी तरह जानता हो, भली भांति जाननेवाला । २ बहान, पंडित ।

सुज्ञान (सं० क्री०) १ उत्तम ज्ञान, अच्छी जानकारी । २ सामभेद । (छाट्या० ४।६।१४)

सुज्येष्ठ (सं० पु०) भागवतके अनुसार सुहृवशी राजा अग्निमित्तके एक पुत्रका नाम । (भागवत १।१।१५)

सुज्येष्ठ्य (सं० पु०) अग्निमित्तक एक पुत्रका नाम ।

सुज्यातिसू (सं० लि०) दिवस, दिन ।

सुक्काना (हि० क्ति०) पेसा उपाय करना जिससे दूसरेको सूके, दूसरेके ध्यान या हृष्टिमें लगाना, दिखाना ।

सुडुकना (हि० क्ति०) १ सुडुकना देखो । २ सिफुडना देना । ३ चाबु० मारना, सुटका मारना ।

सुठ (हि० वि०) सुठ देखो ।

सुठसुडाना (हि० क्ति०) सुठसुठ शब्द उत्पन्न करना ।

सुडानक (सं० क्री०) पक्षियोंके उड़नेकी एक ढंग या प्रकार ।

सुडौल (हि० वि०) सुन्दर डील या आकारका, जिसका बनावट बहुत अच्छी हो, जिसके सन भंग डील और बराबर हों ।

सुदग (हि० पु०) १ अच्छी रीति, अच्छा ढंग । (वि०) २ अच्छे रंगका, अच्छी चालका, सुन्दर, सुमङ्ग ।

सुदर (हि० वि०) १ प्रसन्न और दयालु, जिसकी भव कम्पा हो । २ सुडौल ।

सुणघडिया (हि० पु०) सुनार ।

सुव (सं० पु०) सूची रमेनि सूक्त । १ पुत्र, भात्मज, बेटा । २ पिता और माताको पुनर्नाम तरहसे ताण करता है, इसलिये सुतको पुत्र कहते हैं । ३ दशवें मनु-का पुत्र । ४ जन्मकुण्डलांगे लग्नसे पांचवां घर । (वि०) ५ पार्थिव । ६ उत्पन्न, जात ।

सुतकरी (हि० स्त्री०) स्त्रियोंके पहननेकी झूठी ।

सुतजीवक (सं० पु०) सुत जीवयतीति जीव-पुत्र, पुत्रजीवक, पुत्र, पितृजीवक ।

सुतस्व (सं० स्त्री०) सुतस्व भावः स्व । सुतका भाव या धर्म ।

सुतदा (सं० स्त्री०) १ सुत या पुत्र देनेवाली । (स्त्री०) २ पुत्रदा देखो ।

सुतनय (सं० लि०) १ सुपुत्रयुक्त, अच्छा पुत्रवाला । (पु०) २ स पुत्र, अच्छा लड़का ।

सुतना (हिं० पु०) १ सुन देखो । (क्रि०) २ सुतना देखो ।

सुतनु (सं० स्त्री०) १ सुन्दर शरीरवाली स्त्री, कशाङ्गी । २ आहुककी पुत्री और अकूरकी पत्नीका नाम । ३ वसु देवकी एक उपपत्नीका नाम । ४ उग्रसेनकी एक कन्याका नाम । (पु०) ५ क गन्धर्वका नाम । ६ उग्रसेनके एक पुत्रका नाम । ७ एक बंदरका नाम । (लि०) ८ शोभन शरीरयुक्त, सुन्दर शरीरवाला ।

सुतनुता (सं० स्त्री०) १ सुतनु होनेका भाव । २ शरीरकी सुन्दरता ।

सुतनु (सं० पु०) १ विष्णु । २ शिव, महादेव । ३ एक दानवका नाम । ४ सह्याद्रि-वर्णित बहुतेरे राजाका नाम ।

सुतन्त्रि (सं० पु०) १ वह जो तारके बाजे (वीणा आदि) बजानेमें प्रवीण हो, वह जो तंतुवाद्य अच्छी तरह बजाता हो । २ वह जो कोई वाजा अच्छी तरह बजाता हो ।

सुतप (सं० पु०) सुतपस् देखो ।

सुतपस् (सं० पु०) सुष्टु तपतीति सु-तप (गतिकारकयोः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वम्) । उण् ४।२२६ इति असि । १ सूर्य । २ एक मुनिका नाम । ३ रौच्य मनुके एक पुत्रका नाम । ४ विष्णु ।

सुतपस्विन् (सं० लि०) अत्यन्त तपस्या करनेवाला, बहुत अच्छा और बड़ा तपस्वी ।

सुतपा (सं० लि०) सोमपान करनेवाला

सुतपादिका (सं० स्त्री०) छोटी जातिकी एक प्रकारकी हंसपदी लता ।

सुतपावन् (सं० लि०) सोमपान करनेवाला ।

सुतपेय (सं० स्त्री०) १ सोमपान, यज्ञमें सोम पीनेकी क्रिया । (ऋक् ४।४४।३) (लि०) २ स त कर्चुं क पेय, पुत्रके पीने योग्य ।

सुतप्त (सं० लि०) अतिशय तप्त, अत्यन्त गरम ।

सुतमित्रा (सं० स्त्री०) घोर अन्धकार, घोर अंधियाली रात ।

सुतम्बर (सं० पु०) १ एक प्राचीन वैदिक ऋषिका नाम । (ऋक् ५।४४।१३) (लि०) २ पुत्रपालक ।

सुतयाग (सं० पु०) वह यज्ञ जो पुत्रकी इच्छासे किया जाता है, पुत्रेष्टि यज्ञ ।

सुतर (सं० लि०) सु-तृ-ण्वल् । सुखसे तैरने या पार करने योग्य, जो सुखसे या आरामसे पार किया जा सके ।

सुतरण (सं० लि०) १ सुखसे तैरने या पार करने योग्य । (ऋक् ४।१६।६) (स्त्री०) २ सुखसे तैरना या पार करना ।

सुतरां (हिं० नत्व०) सुतराम् देखो ।

सुतराम् (सं० अव्य०) सुद्विवचनविभज्येत्यादिना तरप् । १ अतः, इसलिये, निदान । २ अपि तु, किं बहुना, और भी । ३ अवश्य । ४ अत्यन्त । ५ अगत्या, लाचार ।

सुतरी (हिं० पु०) १ वह बैल जिसका ऊँटका-सा रंग हो । यह मध्यम श्रेणीका, मजबूत और तेज माना जाता है । (स्त्री०) २ वह लकड़ी जो पार्श्वमें साँधी अलग करनेके लिये साँधोंके दोनों तरफ लगी रहती है । इसे परिभाषामें सुतरी कहते हैं । ३ सुतारी देखो । ४ सुतली देखो ।

सुतेशाही (हिं० पु०) सुथरेशाही देखो ।

सुतर्कारी (सं० स्त्री०) देवदालीलता, घघरबेल, सोनैया ।

सुतर्हन् (सं० पु०) कोकिल, कोयल । (क्रि०)

सुतर्गन् (सं० लि०) सुष्टु तारयिता । (ऋक् ८।४२।३)

सुतल (सं० पु०) शोभन तल यत्न । १ अट्टालिकाबन्ध, अट्टालिकाका मूल पत्तन । २ नागलोकभेद, पातालभेद । श्रीमद्भागवतके मतसे यह पाताल छठा है । भागवतके अनुसार इस पाताल लोकके स्वामी विरोचनके पुत्र बलि हैं । (भाग ५।२४ अ०)

देवी भागवतमें लिखा है, कि यह पाताल तोसरा है । अतल, वितल और सुतल, यह तीन पाताल हैं । अधो-देशमें सुतल पाताल प्रतिष्ठित है । विष्णु भगवान्ने बलिको पाताल भेज कर संसारकी सारी सम्पद दी थी और स्वयं उसके द्वार पर पहरा देते थे । एक बार रावणने इसमें प्रवेश करना चाहा था, पर विष्णु भगवान्ने उसे अग्नि पैरके अंगूठेसे हजारों योजन दूर फेंक दिया । विशेष विवरण लोक शब्दमें देखो ।

सुतली (हि० स्त्री०) रुई, सन या इसी प्रकारके और रेशोंके सूतों या डोरोंके एकमे बट कर बनाया हुआ लंबा और कुछ मोटा खंड जिसका उपयोग चीजें बाधने, कूपसे पानी खींचने, पलंग बुनने तथा इसी प्रकारके और कामोंमें होता है ; रस्सी, डोरी ।

सुतवत् (सं० लि०) सुतविशिष्ट, जिसे पुत्र हो ।

सुतवस्करा (सं० स्त्री०) सात पुत्र प्रसव करनेवाली स्त्री, वह स्त्री जिसके सात पुत्र हों ।

सुतश्रेणी (सं० स्त्री०) मूषिकपर्णा, मूसाकानी । गुण—चक्षुष्य, कटु, आखुविष, व्रणहोष और नेत्ररोगनाशक ।

सुतसोम (सं० लि०) अभिषुत सोमयुक्त । (ऋक् १।२।२)

सुतसोमवत् (सं० लि०) अभिषुत सोमयुक्त ।

सुतस्थान (सं० स्त्री०) ज्योतिषोक्त लग्नावधि पञ्चम स्थान । लग्नसे पञ्चम स्थानमें पुत्रकन्यादिका विषय जाना जाता है, इसीसे इसको सुतस्थान कहते हैं । ज्योतिषमें इस सुतस्थानका विशेष विवरण और विचार लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यहां पर नहीं लिखा गया । इस सुतस्थानमें केवल पुत्र कन्याका ही नहीं, वरन् विद्या, बुद्धि, मन्त्रणा, प्रणयिनी इत्यादिका भी विचार करना होता है । इस सुतस्थानमें शुभग्रह तथा सुताधिपतिग्रह शुभ भावस्थ होनेसे सुसन्तान जन्म लेती है । इसका विपरीत होनेसे फल भी विपरीत हो जाता है ।

सुतस्थानमें उच्च और मितलग्नस्थित ग्रहको दृष्टि रहनेसे सुतस्थान शुभ नीच तथा शत्रुलग्नगत ग्रहकी दृष्टिसे सुतभावका अशुभ फल होता है । उस सुतस्थानके नवांश अथवा उस स्थान पर जिन सब बलवान् शुभग्रहकी दृष्टि रहती है, उनसे दुनी सन्तान ; सुतस्थान पर पापग्रहके योग या दृष्टिसे सन्तान कुछ और रुग्ण, शुभाशुभ मिश्र ग्रहके योग या दृष्टिसे मिश्र अर्थात् मध्यविध सन्तान होती है । सुतस्थान पर जितने ग्रहोंकी पूर्णदृष्टि रहती है, उतनी ही संतान होती है, बलवान् पुंग्रहकी दृष्टिसे पुत्र, बलवान् स्त्रीग्रहकी पूर्णदृष्टिसे कन्या जन्म लेती है । पञ्चमपति, लग्नपति और सप्तमपति इनकी दशा और अस्तदशा तथा इनके साथ जिन सब ग्रहोंका संबंध है, उनकी दशा और अस्तदशासे पुत्रकन्याका

जन्म होता है तथा इनके शुभाशुभसे संतानको शैव या संतानका नाश होता है ।

रवि आदि ग्रहोंके सुतस्थानमें रहनेसे जो ग्रह शुभ है, उस ग्रहयोगमें शुभफल और जो ग्रह अशुभ है, उसमें अशुभ, पञ्चमपति यदि अशुभ ग्रह हो कर भी अपने घरमें या उच्च स्थानमें रहे । तो विशेष शुभ होता है । फिर यदि अशुभग्रह नीच या शत्रुलग्नमें सुतस्थानमें रहे, तो सुतसंबंधमें विशेष अशुभ होता है ।

(पराशर, जातकौमुदीप्र०)

सुतहा (हि० पु०) १ सूतका व्यापारी, सूत बेचनेवाला ।

२ सुदृही देखो । (वि०) ३ सूत-सम्बन्धी, सूतका ।

सुतहार (सं० पु०) सुतार देखो ।

सुतद्विबुध-योग (सं० पु०) विवाहका एक योग । विवाहके समय लग्नमें यदि कोई दोष हो और सुतद्विबुधयोग हो, तो सारे दोष दूर हो जाते हैं । विवाहके समय अर्थात् जिस लग्नमें विवाह होगा, उस समय लग्नमें तथा लग्नसे चौथे, पाचवें, नवें और दशवेंमें बृहस्पति किंवा शुक रहे, तो सुतद्विबुधयोग होता है । इसमें लग्नके सभी दोषोंका नाश और सुखकी वृद्धि होती है ।

विवाहमें सुतद्विबुध योग देख कर दिन स्थिर करना आवश्यक है । सुतद्विबुधयोग न होनेसे उस लग्नमें विवाहका दिन स्थिर न करना चाहिए ।

सुतही (हि० स्त्री०) सुदृही देखो ।

सुतहीनिया (हि० पु०) सुधीनिया देखो ।

सुता (सं० स्त्री०) सूयते स्म या सू-क्त, टाप् । १ कन्या, पुत्री, लडकी । २ श्वेत दूर्वा, सफेद दूब । ३ दुरालभा । ४ सखी, सहेली ।

सुतात्मजा (सं० पु०) सुतस्य सुताया वा आत्मजा । १ पौत्र, लडकेका लडको, पोता । २ दौहित्र, लडकीका लडको, नाती ।

सुतात्मजा (सं० स्त्री०) सुतस्य सुताया वा आत्मजा । १ पौत्री, लडकेकी लडकी, पोती । २ दौहित्री, लडकीकी लडकी, नतनी ।

सुतान (सं० लि०) उत्तम तानयुक्त ।

सुतानुटी—दक्षिणवङ्गालका एक परगना । मुगलोंके जमानेमें जब मुगल साम्राज्यका राजस्व निर्धारण करनेके लिये

पैमाइशी-प्रथा शुरू हुई, तब परगनेमें सुतानुटीका नाम और राजस्व निर्धारित हुआ था। पीछे जब अंगरेज वणिक् कलकत्तेमें व्यापार करने आये, सुतानुटी परगनेमें ही आ कर उन्होंने प्रथम बास किया था। क्रमशः बङ्गाल-में बे-रोक टोक वाणिज्य चलानेके लिये उन्होंने सुलतान-से प्रार्थना की। १६६८ ई०के जुलाई मासमें शाहजादा आजिम उस्मानने १६ हजार रुपये दे कर कलकत्ता, गोविन्दपुर और कृतानुटी ग्राम खरीद लिये। सुतानुटी ग्राम अभी कलकत्तेके अन्तर्गत है। अङ्गरेजी अमलमें जो २४ परगने ले कर जिला २४ परगना संगठित हुआ, उनमें सुतानुटी परगना एक है।

सुतापति (सं० पु०) कन्याका पति, जामाता, दामाद।

सुताभाव (सं० पु०) पुत्र और कन्याका अभाव, पुत्र और कन्याका न रहना।

सुतार (सं० लि०) १ अत्यन्त उज्ज्वल। २ अत्यन्त उच्च। ३ जिसकी आंखकी पुनलियां सुन्दर हों। (पु०) ४ एक प्रकारका सुगन्धि द्रव्य। ५ एक आचार्यका नाम। ६ सांख्यदर्शनके अनुसार एक प्रकारकी सिद्धि। यह गौण सिद्धि पांच प्रकारकी है। गुरुसे अध्यात्म शास्त्रके यथावत् अक्षर ग्रहण करनेका नाम अध्यायन, इस प्रकार अध्यायनका नाम तारसिद्धि, जो अध्यात्मशास्त्र विधि-पूर्वक गुरुसे पढाया जाता है, उसका ठीक ठीक अर्थ समझनेका नाम शब्द, और इस शब्दको ही सुतार कहते हैं।

सुतार (हिं० पु०) १ बढई। २ जिल्परकार, कारोगर। ३ हुवहुद नामक पक्षी। (वि०) ४ उत्तम, अच्छा। सुतारका (सं० स्त्री०) १ बौद्धोंकी चौबीस शासन-देवियोंमेंसे एक देवीका नाम। (हेम०) (लि०) २ शोभन ताराका युक्त।

सुतारा (सं० स्त्री०) १ सांख्यके अनुसार नौ प्रकारकी तृष्टियोंमेंसे एक। २ सांख्यके अनुसार आठ प्रकारकी सिद्धियोंमेंसे एक। सुतार देखो।

सुतारी (हिं० स्त्री०) १ मोचियोंका सूआ जिम्मेसे वे जूता सीते हैं। २ सुतार या बढईका काम। (पु०) ३ शिल्परकार, कारोगर।

सुताथी (सं० लि०) पुताथी, पुत्रकी कामना करनेवाला, जिसे पुत्रकी अभिलाषी हो।

सुताल (सं० लि०) शोभन तालविशिष्ट, सुन्दर ताल-वाला।

सुतालो (हिं० स्त्री०) सुतारी देखो।

सुतावत् (सं० लि०) १ अभिषुन सोमयुक्त। (ऋक् १।३।५)

२ सुतायुक्त, कन्याविशिष्ट, लड़कीवाला।

सुतासुत (सं० पु०) पुत्रोका पुत्र, दौहित्र, नाती।

सुतिक (सं० पु०) १ पर्वटक, पित्तपापडा। (राजनि०)

(लि०) २ अतिशय तिक, बहुत तीता।

सुतिकक (सं० पु०) १ पारिमद्र, परहद। २ भूनिम्बवृक्ष, चिरापता। ३ पर्वटक, पित्तपापडा।

सुतिका (सं० स्त्री०) १ कोष तकी, तोरई। २ शल्लकी, सलई।

सुतिन् (सं० लि०) सुतविशिष्ट, पुत्रवान्।

सुतिनी (सं० स्त्री०) वह स्त्री जिसके पुत्र हो, पुत्रवती।

सुतिया (हिं० स्त्री०) सोने या चांदीका एक गहना जो स्त्रियों गलेमें पहनती हैं, हंसली।

सुतो (सं० लि०) १ पुत्रेच्छु, पुत्रकी इच्छा करनेवाला। २ पुत्रवद-चरणकर्ता।

सुतीक्ष्ण (सं० पु०) १ शोभाञ्जन, सहिंजन। २ श्वेत शिम्बु, सफेद सहिंजन। ३ अगस्त्य मुनिके भाई जो वनवासके समय श्रीरामचन्द्रसे मिले थे। (लि०) ४ अतिशय तीक्ष्ण, बहुत तेज।

सुतीक्ष्णक (सं० पु०) सुतीक्ष्ण कन्। १ सुतीक्ष्ण देखो। २ मुक्कक या मोला नामक वृक्ष।

सुतीक्ष्णका (सं० स्त्री०) सर्वप, सरसों।

सुतीर्थ (सं० लि०) १ उत्तम सोपानयुक्त। (स्त्री०) २ उत्तम तीर्थ।

सुतीर्थक (सं० स्त्री०) उत्तम तीर्थ।

सुतीर्थराज (सं० पु०) पुराणानुसार एक पर्वतका नाम।

सुतुआ (हिं० पु०) सुतही देखो।

सुतुक (सं० लि०) उत्तम पुत्रविशिष्ट। (ऋक् १।१४।५)

सुतुकन (सं० लि०) सुतुक, उत्तम पुत्रविशिष्ट। (निष्कं)

सुतुङ्ग (सं० पु०) १ नारिकेल वृक्ष, नारियलका पेड़।

२ ग्रहोंका उच्चाश्वविशेष। ग्रहोंका राशिविशेषमें रहनेको

तुङ्ग कहने हैं। तीस अंशमें एक अंश सुतुङ्ग कहलाता है। ग्रहोंके सुतुङ्गमें रहनेसे विशेष शुभफल होता है। किस राशिका कितना अंश सुतुङ्ग है, उसका विषय ज्योतिषमें इस प्रकार लिखा है,—

रविकी मेघराशि तुङ्गस्थानमें, मेघमें रवि रहनेसे तुङ्गस्थ होते हैं। मेघराशि ३० अंश है, इस तीस अंशमें प्रथम १० अंश सुतुङ्ग है। इन अंशोंमें रहनेसे सुतुङ्गस्थ हो जाते हैं। इसका फल अत्यन्त शुभ माना गया है। वृषराशि चन्द्रका तुङ्गस्थान है। इस वृषराशिके प्रथम ३ अंशोंमें चन्द्र रहनेसे सुतुङ्ग होता है। इसी प्रकार मङ्गलकी मकरराशि तुङ्ग है तथा इस मकरका २८ अंश सुतुङ्ग है। कन्याराशि बुधका तुङ्ग स्थान है। उस कन्याका १५ अंश सुतुङ्ग है। वृहस्पतिका कर्कट तुङ्ग है और उस कर्कटका ५ अंश सुतुङ्ग है। शुकका मीन तुङ्गस्थान है। उस मीनका २७ अंश सुतुङ्ग है। शनिकी तुला तुङ्गस्थान है, उस तुलाका २० अंश सुतुङ्ग है। ग्रहगणके उक्त राशिके उक्त अंशमें शुभफल होता है। तुङ्गस्थ ग्रह शुभफलदा है, सुतुङ्गस्थ ग्रह विशेष शुभफलदा है। ग्रहोंके सुतुङ्ग भागका त्याग करनेसे फलको भी न्यूनता होती है।

ग्रहोंके फलनिर्णय करनेमें ग्रहगण सुतुङ्ग हैं या सुनीच, यह स्थिर कर फल निकषण करे। (उत्कृष्टपु०) (त्रि०) ३ अतिशय उच्च।

सुतुही (हि० स्त्री०) १ सोपी जिससे प्रायः छोटे बच्चोंको दूध पिलाने हैं। २ वह सीप जिससे अचारके लिये कच्चा आम छोड़ा जाता है। इसे बीचमें घिस कर इसके तलमें छेद कर लेने हैं और उसी छेदके चारों ओरके तेज किनारोंसे आम छीलते हैं, सोपी। ३ वह सीप जिसके द्वारा पोस्तसे अफीम गुरची जाती है, सतुआ, सुती।

सुतून (फा० पु०) स्तम्भ, छंभा।

सुतूलिका (सं० स्त्री०) शोभनतूलिका, सुन्दर तुरली।

सुतृप (सं० त्रि०) सु तृप्-क्रि०। सुन्दररूपसे तपक।

सुनेकर (सं० त्रि०) ऋत्विक्, यज्ञहारी। (शृक् १०।११।६)

सुनेगुम् (सं० त्रि०) अभिपुन रस द्वारा गृहीत, यज्ञावशिष्ट सोमरस द्वारा गृहीत। (शृक् ५।३।४४)

सुतेजन (सं० पु०) सु-तिज-ल्यु। १ धन्वनम्भ, धामिन। २ बहुत चुकीला तोर। (त्रि०) ३ चुकीला। ४ धारदार, तेज।

सुतेजस् (सं० पु०) सु तिज (गतिकारकयोरिति। उण् ४।२२६) इति असि। १ जैनोके अनुसार गत उत्सर्पिणोंके दशवें अर्हत्का नाम। २ गृत्समदका पुत्र। ३ आदित्य-भक्ता, हुरहुर। (राजनि०) ४ बहुत तेज या धारदार।

सुतेजित (सं० त्रि०) सु तीक्ष्ण, तेज।

सुतेमनस् (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम।

सुतेरण (सं० त्रि०) सोममें रममाण।

सुतैला (सं० स्त्री०) महाज्योतिष्मती, बड़ी मालकगनी।

सुतोप (सं० त्रि०) १ सुंदर तोपविशिष्ट, उत्तम जलयुक्त। (वृहत्सं० १६।१३) (पु०) २ उत्तम जल।

सुतोप (सं० पु०) १ सन्तोप, सन्न। (त्रि०) २ संतुष्ट, प्रसन्न।

सुतप (सं० पु०) यज्ञके लिये सोमरस निकालनेका दिन।

सुत्रात (सं० त्रि०) सु-त्रै क। सुन्दर रूपसे तात, रक्षित।

सुत्राव (सं० त्रि०) शोभन त्राण, उत्तम त्राण।

सुत्रामन् (सं० पु०) सु त्रे मनिन्। १ इन्द्र। २ शोभन त्राणकर्त्ता, वह जो उत्तमरूपसे रक्षा करता हो। (शुक्रयजु० १०।३१) ३ पुराणानुसार एक मनुका नाम।

सुत्वन् (सं० पु०) सु (सु, यजोर्द्ध्वनिप्। पा ३।२।१०३) इति डवनिप्। १ यज्ञस्नानी, वह जिसने यज्ञके अन्तमें यज्ञस्नान किया हो। (भरत) २ सोमपायी।

सुथना (हिं० पु०) सुथन देखो।

सुथनी (हिं० स्त्री०) १ स्त्रियोंके पहननेका एक प्रकारका ढोला पायजामा, सूथन। २ पिण्डालु रतालु।

सुथरा (हिं० त्रि०) स्वच्छ, निर्मल, साफ। इस शब्दका प्रयोग प्रायः 'साफ' शब्दके साथ होता है।

सुथराई (हिं० स्त्री०) स्वच्छता, सुथरापन, सफाई।

सुथरापन (हिं० पु०) स्वच्छता, सुथराई, सफाई।

सुथरेशाही (हिं० पु०) गुरु नानकके शिष्य सुथराशाहकी चलाया सम्प्रदाय। २ इस सम्प्रदायके अनुयायी या माननेवाले जो प्रायः सुथराशाह और गुरुनानक आदिके वनाये हुए भजन गा कर भिक्षा मांगते हैं।

सुदंशित (सं० त्रि०) सु दंश क। अतिशय दंशित।

सुदंष्ट्र (सं० त्रि०) १ शोभन दंष्ट्रविशिष्ट, सन्दर

दाँतोवाला । (पु०) २ कृष्णका पुत्र । ३ संवरका एक पुत्र ।
४ एक गक्षसका नाम ।

सुदर्पा (स० स्त्री०) एक किन्नरीका नाम ।

सुदंसस् (स० लि०) शोभनकर्मा । (ऋक् १।६२।७)

सुदक्ष (स० लि०) अतिशय दक्ष, निपुण, कार्यकुशल ।

सुदक्षिण (स० पु०) १ वह यज्ञ आदि जिसमें प्रभूत दक्षिणा दी जाती है । २ उत्तम दान । (ऋक् ७।२।३)

३ पौण्ड्रक राजाका पुत्र । (भागवत १०।६।२८) ४ विदर्भका एक राजा ।

सुदक्षिणा (स० स्त्री०) १ प्रचुर दक्षिणा । २ दिलीपकी पत्नी । रघुवंशमें लिखा है, कि राजा दिलीपने वशिष्ठके आश्रममें सुदक्षिणाके साथ सुरभिकन्या नन्दिनीकी सेवा कर पुत्रलाभ किया । ३ पुराणानुसार श्रीकृष्णकी एक पत्नीका नाम ।

सुदन्धिका (स० स्त्री०) दग्धा, कुहना नामक वृक्ष ।

सुदक्षिण (हि० पु०) सुदक्षिण देखो ।

सुदण्ड (स० पु०) पेड़, बेत ।

सुदण्डिका (स० स्त्री०) गोरक्षी, गोरख इमली ।

सुदत् (स० लि०) शोभना दन्ता यस्य (वचसि दन्तस्य दत् । पा ५।४।१४१) इति दत् । १ उत्तम दन्तयुक्त,

सुन्दर दाँतोवाला । (पु०) २ शोभन दन्त, सुन्दर दाँत ।

सुदन्ती (स० स्त्री०) सुदन्ती, सुन्दर दाँतोवाली ।

सुदत्त (स० लि०) उत्तम रूपसे दत्त, अच्छी तरह दिया हुआ ।

सुदत्त (स० लि०) शोभन दान, कल्याण दान ।

सुदत्त (स० पु०) १ नट, वह जो अभिनय करता हो ।

२ नर्तक, नाचनेवाला । (लि०) ३ शोभन दन्तयुक्त, सुन्दर दाँतोवाला ।

सुदन्ती (स० स्त्री०) १ एक दिग्गजकी हथनीका नाम । २ हस्तिनी, हथनी ।

सुदमन (स० पु०) आम्र वृक्ष, आमका पेड़ ।

सुदरसन (हि० पु०) सुदर्शन देखो ।

सुदरसनपानि (हि० पु०) सुदर्शनपाणि देखो ।

सुदरिद्र (स० लि०) अति दरिद्र, बड़ा दीन ।

सुदर्भा (स० स्त्री०) १ एक प्रकारका तृण जिसे इक्षुदर्भा भी कहते हैं । (राजनि०) (लि०) २ सुन्दर कुशयुक्त ।

सुदर्शन—१ विन्ध्यपार्श्वस्थित एक ग्राम । (भविष्यत्र० ख० ८।२६) २ देशभेद । यह देश मेरुके दक्षिण और निषधके उत्तरमें अवस्थित है । (ब्रह्माण्डपु० ४।५।२४)

सुदर्शन (स० स्त्री०) १ इन्द्रनगर । (पु० स्त्री०) २ विष्णु का चक्र । यह चक्र अत्यन्त तेजस्कर है । मत्स्यपुराणमें लिखा है—

दिवाकरने कहा था, कि यदि मेरे प्रति आपका अनुग्रह हो, तो मेरा तेज कुछ कम कर दीजिये । इस पर उन्होंने कहा था, 'तुम्हारा तेज दूर कर लोकानन्दकर बना देता हूँ ।' इतना कह कर विश्वकर्मा द्वारा दिवाकरने चक्रभूमि पर चढ़ा कर उन्होंने उनका तेज घटा दिया था । पीछे वह तेज विष्णुके चक्ररूपमें तथा शिवके त्रिशूल और इन्द्रके वज्ररूपमें परिणत हुआ । यह दैत्य दानव आदिको संहार करनेमें समर्थ और सहस्रकिरणस्वरूप है । अतएव मत्स्यपुराणके मतसे दिवाकरके तेजसे इस सुदर्शन चक्रकी उत्पत्ति हुई ।

वामनपुराणमें लिखा है, कि भगवान् विष्णुने कहा था,—जो अन्न है उससे असुरोंका वध नहीं किया जायेगा । अतएव अन्नके लिये तुम सभी अपना अपना तेज दे दो । इस पर सभी देवताओंने अपना अपना तेज दे दिया । यह सब तेज एकत्र होनेसे विष्णुने अपना तेज मोचन किया । महादेवने इन सब तेज द्वारा एक अनुत्तम शस्त्र बनाया । सुदर्शनचक्र उसका नाम रखा गया । यह अत्यन्त भयानक तेजस्कर है । पीछे महादेवने उसके अवशिष्ट तेज द्वारा वज्र निर्माण किया । शिवने यह सुदर्शनचक्र शिष्टकी रक्षा और दुष्टोंका पालन करनेके लिये विष्णुको प्रदान किया । (वामनपु० ७६ अ०)

हरिभक्तिविलासमें लिखा है, कि वैष्णव लोग यह चक्रचिह्न धारण करें । आग पर तपे हुए धातुमय चक्रसे शरीर पर यह चिह्न करना होगा । वह चक्र बारह अर, छः कोण और तीन बलय दे कर बनावे ।

गण्डपुराणमें (३३ अ०) सुदर्शनपूजाकी व्यवस्था है ।

३ सुमेरु । ४ जम्बूवृक्ष । ५ वृत्सार्हत पिता, जिनेाँके मध्य बलदेव । ६ मत्स्य । (लि०) सुखेन दृश्यतेऽसौ सुदृश्य अन । ७ सुदृश्य, मनोहर । ८ उत्तम दर्शनविशिष्ट । (भागवत ४।२४।५१)

सुदर्शनकवि—एक प्राचीन संस्कृत कवि । इनकी कविता-
में पाण्ड्यराज वीरपाण्ड्यका उल्लेख है । हरिहर इस
कविकी सुख्याति कर गये हैं ।

सुदर्शनचूर्ण (सं० क्री०) वैद्यकके अनुसार ज्वरकी एक
प्रसिद्ध औषध । कहते हैं, कि इसके सेवनसे सब प्रकारके
ज्वर यथा तत् कि विषम ज्वर भी दूर हो जाता है ।
इसके सिवा खांसी, सांस, पाण्डु, हृद्रोग, ववासीर, गुल्म
आदि रोग भी नष्ट होते हैं ।

सुदर्शनदण्ड (सं० क्री०) वैद्यकके अनुसार ज्वरकी एक
औषध ।

सुदर्शनद्वी (सं० क्री०) जम्बूद्वीप ।

सुदर्शनपुर—मलदके अन्तर्गत एक नगर । यहाँ द्वार-
वासिनी देवी अवस्थित हैं । (देशावली० १२३।१२)

सुदर्शनपाणि (सं० पु०) हाथमें सुदर्शनचक्र धारण करने-
वाले श्रीकृष्ण ।

सुदर्शन मट्ट—वेदान्तभाष्यके रचयिता । इनकी लिखी
विष्णुसहस्रनामभाष्यटीका भी मिलती है ।

सुदर्शना (सं० स्त्री०) सुदृग् भाषाया शासियुधोति युच्-
टाप् । १ सोमवल्ली, चक्रङ्गी, मधुपर्णिका । यह क्षुप
जातिकी वनस्पति है । यह रोपदार होती है । पत्ते
तीनसे छः इंचके घेरेमें गोलाकार तथा त्रिकोणाकारसे
होते हैं । इसमें गोल फूलोंके गुच्छे लगते हैं जिनका रंग
नारंगीका-सा होता । वैद्यकके अनुसार इसका गुण—
मधुर, गरम और कफ, सूजन या चातुरक्तको दूर करने-
वाला है । २ आद्या, आदेश, हुक्म । ३ औषधविशेष ।
४ शुक्ल पक्षकी रात्रि । ५ एक प्रकारकी मदिरा । ६ पक्ष
सरीवर । ७ इन्द्रपुरी, अमरावती । ८ जम्बूद्वीप । ९
एक गन्धर्वोंका नाम । (त्रि० स्त्री०) १० जो देखनेमें
सुन्दर हो, सुन्दरी ।

सुदर्शन शाचार्य—एक प्रसिद्ध दाक्षिणात्य पण्डित । इनका
दूसरा नाम नैनार और इनके पिताका नाम चाग्विजय
था । इनकी लिखी भाष्यस्तम्भगृह्यसूतटीका, भाट्टिकसार,
छान्दोग्योपनिषद्भाष्य, तिथिनिर्णय, भागवतपुराणभाष्य,
मन्त्रप्रश्नभाष्य, विदेहमुक्त्यादिकथन, वेदांतसंग्रहटीका,
श्राद्धनिर्णय, संक्षिप्तप्रेदान और सुवलोपनिषद्भाष्य
मिलती हैं । रङ्गराजके आदेशसे इन्होंने श्रुत-प्रका-
शिका नामकी श्रीभाष्यटीका भी लिखी ।

सुदर्शनो (सं० स्त्री०) सुष्ठु दर्शनं यस्याः, स्त्रीप् । अमरा-
वती, इन्द्रपुरी ।

सुदल (सं० पु०) १ मोरट या क्षीर मोरट नामकी लता ।
२ सुचक्रन्द । ३ सेना, दल । (त्रि०) ४ उत्तम दलयुक्त,
अच्छे दलों या पत्तोंवाला ।

सुदला (सं० स्त्री०) १ शालपर्णी, सरिवन । २ सेवती ।
सुदशन (सं० त्रि०) शोभन दंतविशिष्ट, सुन्दर दांतों
वाला ।

सुदशना (सं० स्त्री०) सुन्दर दांतोंवाली ।

सुदानु (सं० त्रि०) उत्तम दानयुक्त । (ऋक् ४।४।७)

सुदान्त (सं० पु०) १ शाक्यमुनिके एक शिष्य का नाम ।
२ शतधन्याका पुत्र । ३ एक प्रकारकी समाधि । त्रि०
४ अति शान्त, बहुत सीधा ।

सुदान्तसेन (सं० पु०) एक प्रसिद्ध शिल्पी ।

सुदामडा धांधुलपुर—बम्बई प्रदेशके काठियावाड़ विभा-
गान्तर्गत भालाघर प्रांतका एक छोटा सामंतराज्य । इसमें
२७ ग्राम लगते हैं । भूपरिमाण १३५ वर्गमील है । यहाँके
सरदार छः अंशोंमें विभक्त हैं । जूनागढ़के नवाबकी
वर्गिक ७४३ रु० और वृद्धिशगवमेंण्टकी २३८१ रु० कर-
में देने पड़ते हैं ।

सुदामन् (सं० पु०) सुष्ठु ददातीति दा (भातो मनिन्
क्वणिप् वनिपरच । पा ३।२।७४) इति मनिन् । १ मेघ,
शदल । २ एक पर्वात । ३ श्रीकृष्णका एक गोपसखा ।
४ एक दरिद्र ब्राह्मण । ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है कि
यह ब्राह्मण दरिद्रतासे बड़ा कातर हो द्वारकामें श्री
कृष्णका शरणागत हुआ । भगवान् कृष्णने तुरत
उसका दुःख दूर कर दिया । (कृष्णजन्मख० ११२ ग०)
५ समुद्र, सागर । ६ पेरोंवत, इन्द्रका हाथी । ७ कंसका
एक माली जो श्रीकृष्णसे उस समय मथुरामें मिला था,
जब वह कंसके बुलानेसे वहाँ गया था । ८ एक गन्धर्व-
का नाम । (त्रि०) ९ उत्तम रूपसे दान करनेवाला, खूब
 देनेवाला ।

सुदामन्—प्राचीन जनपदनाम ।

सुदामन (सं० २०) १ राजा जनकके एक मन्त्रीका नाम ।
२ एक प्रकारका दैराज ।

सुदामनपुर—युक्तप्रदेशके अधोध्याविभागके राय बरेली जिलान्तर्गत दालमी तहसीलका एक बड़ा ग्राम। सुदामन सिंह नामक किसी जानवर राजपूत द्वारा यह ग्राम करीब ५०० वर्ष पहले स्थापित हुआ।

सुदामा (सं० स्त्री०) १ रामायणके अनुसार उत्तर भारतको एक नदीका नाम। २ स्कन्धकी एक मातृका। (पु०) ३ सुदामन देखो।

सुदामिनो (सं० स्त्री०) भागवतके अनुसार शमीककी कन्याका नाम। (भागवत १।२४।४३)

सुदाय (सं० पु०) सु. दा-घञ्, युगागमः। १ विवाहके अवसर पर कन्या या जामाताको दिया जानेवाला दान, दहेज। २ वह जो उक्त प्रकारके दान करे। ३ उत्तम दान। ४ यज्ञोपवीत संस्कारके समय ब्रह्मचारीको दी जानेवाली भिक्षा।

सुदाय (सं० पु०) १ विन्ध्य पर्वतका एक अंश, पारिपात पर्वत। पर्याय—पारिपालिक। (हेम) २ उत्तम काष्ठ। (त्रि०) ३ उत्तम काष्ठयुक्त। (स्त्री०) ४ देवदारुकाष्ठ, देवदार।

सुदारुण (सं० त्रि०) १ अत्यन्त क्रूर या भयानक। (पु०) २ एक प्रकारका दैवाल।

सुदावन (सं० त्रि०) सुदामन देखो।

सुदास (सं० त्रि०) १ शोभन दानयुक्त, उत्तम दान-विशिष्ट। (ऋक् १।४७।७) २ ईश्वरकी सम्यक् रूपसे पूजा या आराधना करनेवाला। (पु०) ३ दिवोदासका पुत्र तथा त्रितसुका राजा। ४ ऋतुपर्णका पुत्र। ५ सर्व कामका पुत्र। ६ बृहद्रथका एक पुत्र। ७६ यवनका पुत्र। ८ एक प्राचीन जनपद।

सुदासना—१ बम्बई प्रदेशके महोकान्था पालिटिकल एजेन्सीके अन्तर्गत एक देशीय राज्य। यह महोकान्थाके नातीमारवाड विभागके मध्य स्थापित है तथा पश्चिममें पालनपुर तक विस्तृत है। यहाँ गेहूँ, जूनहरी, धान, चना, ईल और मड़ुआ आदि उत्पन्न होते हैं।

यहाँके सरदार अपनेको दन्तराज राणा पञ्जाबके पुत्र उमरसिंहके वंशधर बतलाते हैं। उन लोगोंने सुदासना तथा अन्यान्य कई ग्राम उत्तराधिकारसूत्रमें पाया था।

अम्बाभमानीके देवमंदिरमें तीर्थयात्रिगण पूजादानोपलक्ष्यमें जो धन चढ़ाते हैं, ये राजगण उसका चतुर्थीश पाते हैं। यहाँके सामन्त ठाकुर पर्वतसिंह (१८८४ ई०में) परमारकुलके बरद्वंशी राजपूत थे। आप विष्णु और साधु चरित थे, स्वयं राजकार्यकी पर्यालोचना करने थे। यहाँके सामन्त बडौदाके गायकवाडको वार्षिक १०३६ रु० और इंदूरके राजाको ३६१ रु० कर देते हैं।

२ उक्त सामन्तराज्यका प्रधान नगर। यह सरस्वती नदीके किनारे अवस्थित है। इस नगरसे ५॥० मील उत्तर पूर्व मोक्षेश्वर महादेवका गुहामंदिर तथा ईंट और बेठाटथरका बना हुआ एक ध्वस्त सङ्गराम दिखाई देता है। यहाँ एक अक्षयवट भी है। हिन्दू तीर्थयात्राके उद्देश्यसे यहाँ आने और महादेवके शिर तथा अश्वत्थ-वृक्षके मूलमें सरस्वतीका पवित्र जल चढ़ाते हैं। प्रति वर्ष देवोद्देशसे यहाँ एक मेला लगता है।

सुदास्तर (सं० त्रि०) उत्तम रूपसे हविर्दानकारी।

सुदि (सं० स्त्री०) सुदी देखो।

सुदिन (सं० स्त्री०) शुभ दिन, अच्छा दिन, सुवारक दिन।

सुदिनता (सं० स्त्री०) सुदिनका भाव।

सुदिनाह (सं० स्त्री०) पुण्य दिन, पुण्याह, शुभ दिन।

सुदिव (सं० त्रि०) शोभनदोषविशिष्ट, बहुत दोषि-मान्, चमकीला। (ऋक् १०।३।५)

सुदिवस (सं० स्त्री०) सुदिन, शुभ दिन।

सुदिवानन्ति (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषि का नाम।

सुदिह (सं० त्रि०) १ सुतोक्षण। २ बहुत उज्ज्वल या चिकना।

सुदी (हिं० स्त्री०) शुक्लपक्ष, किसी मासका उज्जाला पक्ष।

सुदीति (सं० स्त्री०) १ सुदीति, उज्ज्वल दोषि। (ऋक् ५।१।२१) (त्रि०) २ शोभन दोषि-विशिष्ट, बहुत दोषिमान्, चमकीला। (ऋक् ३।२।१३) (पु०) ३ आङ्गिरस गोत्रके एक ऋषिका नाम।

सुदोधिति (सं० त्रि०) उज्ज्वल दीप्ति-विशिष्ट, बहुत चमकीला। (ऋक् ३।६।२)

सुदीप्ति (सं० स्त्री०) बहुत अधिक प्रकाश, खूब उज्जाला।

सुदीर्घ (सं० लि०) १ अतिशय दीर्घ, बहुत लंबा।
 (क्री०) २ विचित्रक, विचित्र। (भावप्र०)
 सुदीर्घधर्मा (सं० स्त्री०) असनपर्णा, कोयल लता।
 सुदीर्घफला (सं० स्त्री०) कर्कटी, ककड़ी।
 सुदीर्घफलिका (सं० स्त्री०) चार्त्ताकु विशेष, एक प्रकार-
 का बैंगन।
 सुदीर्घराजोवफला (सं० स्त्री०) कर्कटिका भेद, एक
 प्रकारकी ककड़ी।
 सुदीर्घा (सं० स्त्री०) १ चीना ककड़ी। २ अति दीर्घ,
 बहुत लंबी।
 सुदुःख (सं० लि०) अतिशय दुःखयुक्त, बहुत दुःखी।
 सुदुःखित (सं० लि०) अतिशय दुःखविशिष्ट, बहुत दुःखी।
 सुदुःकूल (सं० लि०) सुन्दर दुःकूलयुक्त।
 सुदुग्ध (सं० लि०) अच्छा दूध देनेवाली, बहुत दूध देने-
 वाली।
 सुदुग्धा (सं० स्त्री०) अच्छा और बहुत दूध देनेवाली
 गाय।
 सुदुराधर्ष (सं० पु०) सु-दुर आ धृप्-खल्। अति
 दुर्द्धर्ष।
 सुदुरासद (सं० लि०) अतिशय दुःप्राप्य।
 सुदुरुक्ति (सं० स्त्री०) अति दुरुक्ति, अति दुर्वाक्य कथन।
 युदुर्गम (सं० लि०) अगि दुर्गम, जहां बहुत कष्टसे जाया
 जाय।
 सुदुर्जय (सं० लि०) सु-दुर-जि-खल्। जो बहुत कष्ट-
 से जय किया जाय।
 सुदुर्जय (सं० लि०) सुष्ठु दुःखेन ज्ञायने ज्ञायत्। अति
 दुर्द्धर्ष।
 सुदर्श (सं० लि०) सु दुर दृश-खल्। अति दुर्दर्श,
 जो बहुत कष्टसे देखा जाय। (गीता १४.५२)
 सुदुर्बुद्धि (सं० लि०) अति दुर्बुद्धि, मन्द बुद्धि।
 सुदुर्भाग (सं० लि०) अति मंद भाग्य, बड़ा हतभाग।
 सुदुर्भागा (सं० स्त्री०) अतिशय मंदभाग्या नारी।
 सुदुर्मानस (सं० लि०) सुदुर्माननो यरय। अति दुर्माना,
 उद्विग्नचित्त।
 सुदुर्विद (सं० लि०) सु-दुर-विद खल्। जो बहुत क्लेशसे
 जाना जाय।

सुदुस्तार (सं० लि०) अति दुस्तार, जो बहुत दुःखसे
 तरण किया जाय।
 सुदुस्त्यज (सं० लि०) सुदुःखेन त्यज्यते त्यज खल्।
 बहुत दुःखसे त्याज्य, जो बहुत दुःखसे छोड़ा जाय।
 सुदूर (सं० लि०) अतिशय दूर, बहुत दूर।
 सुदूरमूल (सं० क्री०) धमासा, हिंगुआ।
 सुदृढ (सं० लि०) बहुत दृढ, खूब मजबूत।
 सुदृढत्वचा (सं० स्त्री०) गाम्भारी, गम्हार। (राजनि०)
 सुदृग् (सं० लि०) १ सुन्दर धक्षुर्गुक्त, सुन्दर आखा-
 वाला। (क्री०) २ शोभनचक्षु, सुन्दर आँख।
 सुदृशोक (सं० लि०) सुष्ठु दर्शनीय। (शृक् ४।१६।४)
 सुदृशोकरूप (सं० लि०) सुष्ठु दर्शनीय रूपविशिष्ट।
 सुदृशोक्सदृश (सं० लि०) सुष्ठु दर्शनीय तेजोयुक्त।
 सुदृश्य (सं० लि०) सुशोभनो दृश्य। सुन्दर, देखनेमें
 सुथी।
 सुदृष्ट (सं० लि०) सु-दृश्-क्त। अच्छी तरह देखा हुआ।
 सुदृष्टि (सं० स्त्री०) सुशोभनो दृष्टिः। १ शुभदृष्टि,
 उत्तम दृष्टि। (लि०) सु-दृष्टिर्ग्यस्य। २ दूरदर्शी।
 ३ दूरदृष्टि।
 सुदेवल (सं० पु०) सुदेष्ण पर्वतका एक नाम। (महाभारत)
 सुदेव (सं० लि०) १ सुकीड, उत्तम कोडा करनेवाला।
 (शृक् १०।६५।१४) (पु०) २ उत्तम देवता। ३ एक
 काश्यप। ४ अक्रका एक पुत्र। ५ देवका एक पुत्र।
 ६ अम्बरीषका एक सेनापति। ७ हर्यश्वाका पुत्र और
 काशीका राजा। ८ परावसु मन्धर्वके नौ पुत्रोंमेंसे एक
 जो ब्रह्माके शापसे हिरण्याक्ष दैत्यके घर उत्पन्न हुआ
 था। ९ पौण्डक वासुदेवका एक पुत्र। १० विष्णुका एक
 पुत्र। ११ एक ब्राह्मण जिसने दमयन्तीके कहनेसे राजा
 नलका पता लगाया था।
 सुदेवन (सं० क्री०) सुष्ठु देवन। सुन्दर कोडा।
 सुदेवा (सं० स्त्री०) १ अरिहकी पत्नी। २ विकुंठनकी
 पत्नी।
 सुदेवी (सं० स्त्री०) भागवतके अनुसारनाभिकी पत्नी
 और ऋषभकी माता।
 सुदेश (सं० पु०) १ सुन्दर देश, उत्तम देश, अच्छा मुल्क।
 २ उपयुक्त स्थान, उचित स्थान। (लि०) ३ सुन्दर।

सुदेष्ण (सं० पु०) १ रुक्मिणीके गर्भसे उत्पन्न श्री कृष्णका एक पुत्र । (भागवत १०।६।१८) २ एक प्राचीन जनपदका नाम । ३ पुराणानुसार एक पर्वतका नाम ।
 सुदेष्णा (सं० स्त्री०) १ बालिकी पत्नी । २ विराट्की पत्नी और कीचककी बहन ।
 सुदेष्णु (सं० स्त्री०) सुदेष्णा देखो ।
 सुदेश (सं० पु०) सुदेश देखो ।
 सुदेह (सं० पु०) १ सुन्दर शरीर, सुन्दर देह । (लि०) २ कमनीय, सुन्दर ।
 सुदैव (सं० पु०) १ सौभाग्य, अच्छा भाग्य, अच्छी किसमत । २ अच्छा स योग ।
 सुदेशधी (सं० लि०) अधिक दूध देनेवाली ।
 सुदोध (सं० लि०) १ दानगोल, उदार । (स्त्री०) २ बहुत दूध देनेवाली गाय ।
 सुदोह (सं० लि०) सुख या आरामसे दूहने योग्य, जिसे दूहनेमें कोई कष्ट न हो ।
 सुदोहन (सं० स्त्री०) सुख या आरामसे दूहने योग्य गाय, वह गाय जिसे दूहनेमें कोई कष्ट न हो ।
 सुदो (अ० स्त्री०) वह पेटका जमा हुआ सूजा मल जो फुला कर निकाला जाय ।
 सुदान्त (हि० स्त्री०) जनाना ।
 सुद्धि (सं० स्त्री०) १ सुध देखो । २ शुद्धि देखो ।
 सुधु (सं० पु०) पुरुवंशी राजा ब्रह्मर्षिके पुत्रका नाम ।
 सुधूत (सं० लि०) सुदीप्त, खूब प्रकाशमान ।
 सुधूमन (सं० पु०) वैवस्वत मनुका पुत्र जो इड नाम से प्रसिद्ध है । अग्निपुराणमें इसकी कथा इस प्रकार लिखी है—एक बार हिमालयमें महादेवजी पार्वतीजीके साथ क्रीडा कर रहे थे । उस समय वैवस्वत मनुका पुत्र इड शिकारके लिये वहा आ पहुँचा । महादेवजीने उसे शाप दिया जिससे वह स्त्री हो गयी तथा उसी वन में घूमने लगा । एक बार सोमका पुत्र बुध उसे देख कागासक्त हो गया और उसके सहवाससे उसके गर्भसे पुरुषका जन्म हुआ । पीछे बुधकी आराधना करने पर महादेवजीने उसे शापमुक्त कर दिया और वह फिर पुरुष हो गया ।
 सुप्रोत्तमन् (सं० लि०) अतिशय युतिमान् ।

सुदविणस् (सं० लि०) सुन्दर धनादि ।
 सुदष्ट (सं० लि०) कृपालु, दयावान् ।
 सुदु (सं० पु०) शोभन दास, सुन्दर काष्ठ ।
 सुद्विज (सं० पु०) उत्तम द्विज, साधु ब्राह्मण ।
 सुधंग (हि० पु०) अच्छा ढंग ।
 सुध (हि० स्त्री०) १ स्मृति, स्मरण, याद । २ चेतना, होश । ३ पता, जगह । ४ सुधा देखो । (वि०) ५ शुद्ध देखो ।
 सुधन (सं० लि०) १ उत्तम धनविशिष्ट, बहुत धनी, बड़ा अमीर । (स्त्री०) २ शोभन धन, प्रचुर धन । (पु०) ३ परावसु गन्धर्वके नौ पुत्रोंमेंसे एक जो ब्रह्माके शापसे (कोलकम्पमें) हिरण्यक्ष दैत्यके नौ पुत्रोंमेंसे एक हुआ था ।
 सुधनुस् (सं० पु०) १ राजा कुरुका एक पुत्र जो सूर्यकी पुत्री तपतीके गर्भसे उत्पन्न हुआ था । (भागवत ६।२२।४) २ गौतम बुद्धके एक पूर्वज ।
 सुधन्वा (सं० लि०) १ प्रौढ धातुष्क, उत्तम धनुष धारण करनेवाला । (पु०) २ विश्वकर्मा । (मेदिनी) ३ विष्णु । ४ निहुर । (भागवत ३।२१।३५) ५ आङ्गिरस । ६ वैराज का एक पुत्र । ७ कुरुका एक पुत्र । ८ शाश्वतका एक पुत्र । ९ संभूतका एक पुत्र । १० वात्य वैश्य और सवर्णा स्त्रीसे उत्पन्न एक जाति । ११ एक राजा जिसे मान्धाता ने परास्त किया था ।
 सुधन्वाचार्य (सं० पु०) वात्य वैश्य और सवर्णा स्त्रीसे उत्पन्न एक संकर जाति ।
 सुधवुध (हि० स्त्री०) होश हवास, चेत, ज्ञान ।
 सुध देखो ।
 सुधर (सं० पु०) एक अर्हतका नाम । (तारनाथ)
 सुधर (हि० पु०) वया नामक पक्षी ।
 सुधरना (हि० कि०) दोष या त्रुटियोंका दूर होना, संशोधन होना, बिगड़े हुएका बनना ।
 सुधराई (हि० स्त्री०) १ सुधरनेकी क्रिया, सुधरनेका काम, सुधार । २ सुधारनेकी मजदूरी ।
 सुधर्म (सं० पु०) १ उत्तम धर्म, पुण्य कर्त्तव्य । २ जैन तीर्थङ्कर महावीरके दश शिष्योंमेंसे एक । ३ किन्नरोंके एक राजाका नाम । (लि०) ४ धर्मनिष्ठ, धर्मपरायण ।

सुधर्मन् (स० पु०) सुष्ठु धर्मो यत्न (धर्मादनिच् केवलात् ।
पा ५।४।१२४) इति अनिच् । १ देवसभा । २ कुटुम्बी ।
३ क्षत्रिय । ४ गृहस्थ । ५ दशार्णोंका एक राजा ।
६ दृढनेमिका पुत्र । ७ जैनोके एक गणप्राध्व । (लि०)
८ धर्मपरायण, अपने धर्म पर दृढ रहनेवाला ।

सुधर्मा (स० स्त्री०) देवसभा ।

सुधर्मिन् (स० लि०) धर्मपरायण, धर्मानिष्ठ ।

सुधर्मिष्ठ (स० लि०) अतिशय धार्मिक ।

सुधर्मो (स० स्त्री०) देवसभा ।

सुधवाना (हि० क्रि०) दोष या त्रुटि दूर कराना, शोधन,
दुरुस्त कराना ।

सुधाशु (स० पु०) सुवायुक्ता अंशवो यस्य । १ चन्द्रमा ।
(अमर) २ कर्पूर, कपूर ।

सुधाशुतैल (स० स्त्री०) कर्पूर तैल, कपूरका तेल ।

सुधाशुस्तर (स० स्त्री०) मौक्तिक, मोती । (राजनि०)

सुधा (स० स्त्री०) सुखेन धीयते पीयते इति घेत घाने
(आनश्चोपसर्गो । पा ३।३।१०६) इत्यङ्, टाप् । १ अमृत,
पीयूष, अमो । अमृत श्रेष्ठो । २ मकरन्द । ३ मूर्तिका,
मरौडफली । ४ स्नुदी, थूहर । ५ गंगा । ६ दण्डा, ईंट ।
७ विद्युत्, बिजली । ८ रस, अर्क । ९ दूध । १० जल ।
११ हरीतकी, हरे । १२ शालपर्णी, सरिवन । १३ विष,
जहर, इलाहठ । १४ पृथ्वी, धरती । १५ मधु, शहद ।
१६ धाम, घर । १७ एक प्रकारका वृक्ष । १८ आमलकी,
आँवला । १९ चूना । २० गुडूची गिलोय । २१ रुद्रकी
स्त्री । २२ पुत्री । २३ बधू ।

सुधाई (हि० स्त्री०) सीधापन, सिधाई ।

सुधाकण्ठ (स० पु०) कोकिल, कोयल । (हेम)

सुधाकर (स० पु०) चन्द्रमा ।

सुधाकार (स० पु०) १ चूना पोतनेवाला, सफेदी करने
वाला । २ मिस्त्रो, राज, मजूर ।

सुधाक्षर (स० पु०) चूनेका खार ।

सुधाक्षालित (स० लि०) सफेदी किया हुआ, जिस पर
चूना पुता हुआ हो ।

सुधाङ्ग (स० पु०) चन्द्रमा । (त्रिका०)

सुधाजीविन् (स० पु०) सुधा जीव-णिनि । वह जो चूना
पोत कर जीविका निर्वाह करता हो, सफेदी करनेवाला
मजदूर ।

सुधात (स० लि०) सुधौत, अच्छी तरह धोया या साफ
किया हुआ ।

सुधातु (स० लि०) १ प्रचुर दक्षिणा आदि द्वारा यह
पोषण करनेवाला । (पु०) सु सोधनेवाला । २ स्वर्ण,
सोना । (शुक्लयजु० १।१२)

सुधातुदक्षिण (स० लि०) स्वर्णदक्षिण, जो गङ्गादिमें
सुवर्ण दक्षिणा देता हो । (शुक्लयजु० १।७६)

सुधातृ (स० लि०) सुधा तृच् । सुन्दर रूपसे विधान
करनेवाला ।

सुधादीधिति (स० पु०) सुधाशु, चन्द्रमा ।

सुधाद्रव (स० पु०) एक प्रकारकी चटनी । (पृच्छकटिक)

सुधाधर (स० पु०) १ चन्द्रमा । (लि०) २ जिसके
अधरोमें अमृत हो ।

सुधाधरण (स० पु०) चन्द्रमा ।

सुधाधवल (स० लि०) १ चूनेके समान सफेद । २ चूना
पुता हुआ, सफेदी किया हुआ ।

सुधाधवलित (स० लि०) सुधाधवल देखो ।

सुधाधाम (स० पु०) चन्द्रमा ।

सुधाधार (स० पु०) १ चन्द्रमा । २ सुधाका आधार,
अमृतपात्र ।

सुधाधारा (स० स्त्री०) अमृतधारा ।

सुधाधी (स० लि०) सुधाके समान अमृतके तुल्य ।

सुधाधौत (स० लि०) चूना किया हुआ, सफेदी किया
हुआ ।

सुधानजर (हि० वि०) कृपालु, दयावान् ।

सुधाना (हि० क्रि०) १ शोधनेका काम दूसरेसे कराना,
दुरुस्त कराना, ठीक कराना । लग्न या कुण्डली आदि
ठीक कराना ।

सुधानिधि (स० पु०) सुधाया निधि । १ चन्द्रमा । २
ममूद्र । ३ दंडक वृक्षका एक भेद । इसमें ३२ वर्ण होते
हैं और १६ बार क्रमसे गुरु लग्न आते हैं ।

सुधानिधिरस (स० पु०) वैद्यकों एक प्रकारका रस ।
यह पारे, गन्धक, सोनामधली और लोहे आदिका योगसे
बनता है । इसका व्यवहार रक्तपित्तमें किया जाता है ।

सुधापयस् (स० स्त्री०) स्नुदी क्षीर, थूहरका दूध ।

सुधापाणि (स० पु०) धन्वन्तरि, पीयूषपाणि । पुराणों में

अनुसार समुद्रमथनके समय धन्वन्तरि हाथमें सुधा या अमृत लिये हुए निकले थे, इसीसे उनका नाम सुधापाणि या पीयूषपाणि पड़ा।

सुधापाषाण (स० पु०) सफेद खली।

सुधामवन (स० पु०) अस्तरकारी किया हुआ मकान।

सुधाभित्ति (स० स्त्री०) सफेदी की हुई दीवार।

सुधाभुज् (स० पु०) अमृत भोजन करनेवाले, देवता।

सुधाभृति (स० पु०) १ चन्द्रमा। २ यज्ञ।

सुधाभोजिन (स० पु०) अमृत भोजन करनेवाले, देवता।

सुधामन् (स० पु०) १ एक प्राचीन ऋषिका नाम। २ रैवतक मन्वन्तरके देवताओंका एक गण। (मार्कण्डेयपु० ७५ अ०)

३ कौञ्चद्रोपके अन्तर्गत एक वर्णके राजाका नाम।

सुधामय (स० लि०) सुधा स्वरूपे मयट्। १ अमृत स्वरूप, सुधासे भरा हुआ। २ चूनेका बना। (पु०) ३ राजभवन, राजप्रासाद। (शब्दरत्ना०)

सुधामयूख (स० पु०) चन्द्रमा।

सुधामित्त (स० पु०) पाणिनिके काश्यादिगणोक्त एक नाम।

सुधामुखी (स० स्त्री०) एक अस्त्रका नाम।

सुधामूत्री (स० स्त्री०) सालम मिश्री, सालव मिश्री।

सुधामोदक (स० पु०) यवास शर्करा, शीरखिश्त।

सुधामोदकज (स० पु०) तवराज काण्ड, तुरजवीनकी काड़।

सुधाय (स० पु०) सुधा। (तैत्तिरीयस० ५।५।१०।७)

सुधायोनि (स० पु०) सुधा योनि रस्य। चन्द्रमा।

सुधार (स० लि०) सुन्दर धारायुक्त।

सुधार (स० पु०) सुधारनेकी क्रिया या भाव, दोष या त्रुटियोंका दूर किया जाना, इसलोक।

सुधारक (हि० पु०) १ वह जो दोषों या त्रुटियोंका संशोधन या सुधार करता हो, संस्कारक। २ वह जो धार्मिक, सामाजिक या राजनैतिक सुधार या उन्नतिके लिये प्रयत्न या आन्दोलन करता हो।

सुधारना (हि० कि०) १ दोष या बुराई दूर करना, विगड़े हुएको बनाना, सवारना। (त्रि०) २ सुधारनेवाला, ठीक करनेवाला।

सुधारश्मि (स० पु०) सुधांशु, चन्द्रमा।

सुधारा (हि० वि०) सरल, सीधा।

सुधाराम—बङ्गालके नोआखाली जिलेका प्रधान नगर और विचारसदर। यह अक्षा० २२° ४६' ३० तथा देशा० ९१° ७' पू० के मध्य नोआखाली खाल नामक एक शाखा नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजार के करीब है। १८७६ ई०में यहा म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है। पहले यहाँ सुधाराम मजूमदार नामक एक विख्यात वदान्य जमींदार रहते थे। उस समय यह स्थान समुद्रके किनारे बसा था। समुद्रतीरका खारा जल स्थानवासीका स्वास्थ्यकर नहीं होगा, यह जान कर उन्होंने यहाँ एक दिग्गी खुदवाई। उसका जल मीठा है। सुधारामके नामानुसार ही पीछे दिग्गीसे नगरका नाम भी सुधाराम हुआ। अभी नगर समुद्रतटसे प्रायः १० मील दूर दृष्ट गया है। नगरसे समुद्रतीरभूमि तक देशभाग पीछे चरसे निकल पड़ा है, वह सहजमें नाना जाता है। वर्षाकालमें समुद्रसे बाढ़का जल नोआखालीमें प्रवेश करके सुधाराम नगरसे और भी उत्तर तक जाता है। पुर्तगीज आधिपत्यकालमें तथा उसके बाद यहा बहुतसे मुसलमान आ कर बस गये। उसके निदर्शनस्वरूप यहाँ बहुत-सी मसजिद देखी जाती हैं। शहरमें सरकारी कार्यालय और एक कारागार है।

नोआखाली और पुर्तगीज देखो।

सुधालता (स० स्त्री०) एक प्रकारकी गिलेय।

सुधाव (हि० पु०) संशोधन, सुभराई, वनाव।

सुधावत् (स० पु०) प्राणिनिके बाह्यादिगणोक्त एक नाम।

सुधावर्णिन् (स० पु०) १ ब्रह्मा। २ एक बुद्धका नाम। (लि०) ३ सुधावर्णणकारी, अमृत वरसानेवाला।

सुधावास (स० पु०) १ चन्द्रमा। २ तपुषी, खीरा।

सुधावासा (स० स्त्री०) तपुषी, खीरा।

सुधाशर्करा (स० स्त्री०) खली, सरी।

सुधाश्रवा (स० पु०) अमृत वरसानेवाला।

सुधासदन (स० पु०) चन्द्रमा।

सुधासित (स० लि०) चूना पुता हुआ, सफेदी किया हुआ।

सुधासिन्धु (स० पु०) अमृतमसुद ।

सुधासू (स० पु०) सुधां सूते सू-क्लिप् । अमृत उत्पन्न करनेवाला, चन्द्रमा ।

सुधासूति (स० पु०) १ चन्द्रमा । २ पद्म । ३ पद्म, कमल ।

सुधास्पधिन् (स० लि०) अमृतके समान मधुर, अमृत-कं दरावरी करनेवाला ।

सुधास्त्रवा (स० स्त्री०) १ प्रतिजिह्वा, गलेके अंदरकी घंटी, कौधा । (त्रिका०) २ रुदन्ती, रुद्रवन्ती ।

सुधाहर (स० पु०) गरुड ।

सुधाहत (स० पु०) गरुड । (हेम)

सुधि (हि० स्त्री०) सुध देखो ।

सुधित (स० लि०) सु-धा-क्त । १ सुव्यवस्थित । २ सुधा या अमृतके समान ।

सुधिति (स० पु० स्त्री०) कुठार, कुल्हाड़ी ।

सुधी (स० पु०) १ पण्डित, विद्वान् व्यक्ति । (लि०) २ उत्तम बुद्धिविशिष्ट, अच्छे बुद्धिवाला, चतुर । ३ धार्मिक । (स्त्री०) ४ सुन्दर बुद्धि ।

सुधीर (स० लि०) सुशोभनों धीरः । अतिशय धीर, जिसमें यथेष्ट धैर्य हो ।

सुधुम्नानी (स० स्त्री०) पुराणानुसार पुष्करद्वीपके सात गडोंमेंसे एक ।

सुधुर् (स० लि०) अतिशय दारिद्र्यनाशक, गरीबी दूर करनेवाला । (ऋक् १७३।१०)

सुधूपक (स० पु०) श्रीविष्ट ।

सुधूष्म (स० पु०) स्वादु नामक गन्धद्रव्य ।

सुधूष्मवर्णा (स० स्त्री०) अग्निकी सात जिह्वाओंमेंसे एक जिह्वाका नाम ।

सुधृत् (स० पु०) मिथिलापति महावीर्यका पुत्र ।

सुधृत् (स० लि०) सु-धृ-क्त । मजबूतीसे पकड़ा हुआ ।

सुधृति (स० पु०) १ एक राजाका नाम जो मिथिलाके महावीरका पुत्र था । २ राज्यवर्द्धनका पुत्र ।

सुधृष्टम (स० लि०) अतिशय घृष्ट, घृष्टतम ।

सुधोद्भव (स० पु०) धन्वन्तरि । समुद्र मन्थनके समय धन्वन्तरि सुधा लिये हुए निकले थे । इसीसे इन्हें सुधो-द्भव कहते हैं ।

सुधोद्भवा (स० स्त्री०) हरीतकी, हरे ।

सुधौत (स० लि०) सु-धाव क्त । उत्तमरूपसे धौत, अच्छी तरह धोया या साफ किया हुआ ।

सुन (हि० दि०) सुन देखो ।

सुनका (हि० पु०) चौपायोंका एक रोग जो उनके घंठमें होता है, गरारा, धुरकवा ।

सुनकातर (हि० पु०) एक प्रकारका सांप ।

सुनकिरवा (हि० पु०) एक प्रकारका कीड़ा जिसके पर पन्नेके रंगके होते हैं ।

सुनक्षत्र (स० स० स्त्री०) १ शुभनक्षत्र, उत्तम नक्षत्र । (पु०) २ एक राजाका नाम जो मरुदेवका पुत्र । ३ निर-मितका पुत्र । (लि०) ४ शुभ नक्षत्रविशिष्ट, उत्तम नक्षत्र-वाला ।

सुनक्षत्रा (स० स्त्री०) १ कर्गमासका दूसरा नक्षत्र । २ कार्तिकेयकी एक मातृका ।

सुनखर्चा (हि० पु०) एक प्रकारका धान जो आश्विनके अन्त और कार्तिकके आरम्भमें होता है ।

सुनगुन (हि० स्त्री०) १ किसी बातका भेद, टोह, सुराग । २ कानाफूसी ।

सुनजर (हि० वि०) कृपालु, दयावान् ।

सुतन (अ० स्त्री०) सुनत देखो ।

सुतना (हि० क्रि०) १ श्रवणेन्द्रियके द्वारा शब्दका ज्ञान प्राप्त करना, कानोंके द्वारा उनका विषय ग्रहण करना । २ भली बुरी या उलटी सीधी वार्ता श्रवण करना । ३ किसीके कथन पर ध्यान देना, किसीकी उक्ति पर ध्यानपूर्वक विचार करना, ध्यान देना ।

सुनन्द (स० स्त्री०) १ बलभद्रका मूल । २ कुरुक्षेत्र दैत्यका मूल जो विश्वकर्माका बनाया हुआ माना जाता है । (पु०) ३ श्रीकृष्णका एक पार्षद । ४ एक देव-पुत्र । ५ एक वीरश्रावक । ६ बारह प्रकारके राज-भवनोंमेंसे एक । यह सुनन्द नामक राजप्रासाद राजाओं-के लिये विशेष शुभकर माना गया है । कहते हैं, कि इसमें रहनेवाले राजाको कोई परास्त नहीं कर सकता । युक्तिव्यपत्तकके अनुसार इस भवनकी लम्बाई राजाके हाथके परिमाणसे ५१ हाथ और चौड़ाई ४० हाथ होनी चाहिये । इस गृहके अधिष्ठाता देवता भीम हैं । इस

गृहमें २० द्वार तथा उन्हे रक्तवर्ण चित्र द्वारा अंशित
रक्तवर्णपटवस्त्र द्वारा आवृत करना चाहिये।

सुनन्दन (सं० पु०) १ कृष्णके एक पुत्रका नाम । २
पुरीष भीरुका एक पुत्र । ३ भूतन्दनका भाई ।

सुनन्दा (सं० स्त्री०) सुष्ठु नन्दयति या नन्द-अच् टाप् ।
१ उमा, गौरी । २ उमाकी एक सखी । ३ कृष्णकी
एक पत्नी । ४ बाहु और बालिकी माता । ५ भरतकी
पत्नी । ६ सर्वार्थसिद्ध नन्दकी बड़ी स्त्री । ७ चेदिके
गजा सुबाहुकी बहन । ८ सार्वभौमकी पत्नी । ९
प्रतीपकी पत्नी । १० नारी, स्त्री, औरत । ११ एक
नदीका नाम । १२ सफेद गौ । १३ एक निधि । १४
गोरोचना, गोरोचन । १५ अकर्पण, इसरील ।

सुनन्दिनी (सं० स्त्री०) १ आरामगोलना नामक पत्र-
शाक । २ एक वृत्तका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें
स ज स ज ग रहते हैं । इसे प्रबोधिता और मञ्जुभाषिणी
भी कहते हैं ।

सुनफा (सं० स्त्री०) ज्योतिषका एक योग ।

सुनवहरी (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका रोग जिसमें पैर
फूल जाता है, श्लेष्मिपद, फीलपा ।

सुनय (सं० पु०) १ सुनोति, उत्तम नीति । २ परिप्लव
राजाका पुत्र । (भागवत ६।२३।४२) ३ ऋतका एक
पुत्र । ४ खनितका पुत्र ।

सुनयकश्री (सं० पु०) एक बौद्धाचार्यका नाम ।

सुनयन (सं० पु०) १ मृग, हरिण । (त्रि०) २ शोभन
नयनविशिष्ट, सुन्दर आँखोंवाला ।

सुनयना (सं० स्त्री०) १ राजा जनककी पत्नी । २ नारी,
स्त्री, औरत ।

सुनर (सं० पु०) जङ्गल ।

सुनवाई (हिं० स्त्री०) १ सुननेकी क्रिया या भाव ।
२ किसी शिकायत या फरियाद आदिका सुना जाना ।
३ मुकदमे आदिका पेग हो कर सुना जाना ।

सुनवैया (हिं० वि०) १ सुननेवाला । २ सुनानेवाला ।
सुनस (सं० त्रि०) सुन्दर नामिकाविशिष्ट, सुन्दर नाक-
वाला ।

सुनसर (हिं० पु०) एक प्रकारका गहना ।

सुनसान (हिं० वि०) १ जहाँ कोई न हो, निर्जन, खाली ।
२ उजाड़, वीरान । (पु०) ३ संन्यास ।

सुनह (सं० पु०) जहन्नुका एक पुत्र । (हरिवंश)

सुनहरा (हिं० वि०) सुनहला देखो ।

सुनहरी (हिं० वि०) सुनहला देखो ।

सुनहला (हिं० वि०) सोनेके रंगका, सोनिका-सा ।

सुनाई (हिं० स्त्री०) सुनवाई देखो ।

सुनाकृत (सं० पु०) कर्पूरक, कचूर ।

सुनाद (सं० पु०) १ शङ्ख । (त्रि०) २ उत्तम शब्दयुक्त,
उत्तम शब्दवाला ।

सुनाना (हिं० क्रि०) १ दूसरेको सुननेमें प्रवृत्त करना,
कर्णमोचर कराना । २ छारी खोटी कहना ।

सुनानी (हिं० स्त्री०) सुनावनी देखो ।

सुनाम (सं० पु०) १ मैनाक पर्वत । २ धृतराष्ट्रके एक
पुत्रका नाम । ३ वरुणका एक मन्त्री । ४ गरुडका
एक पुत्र । (स्त्री०) ५ सुदर्शनचक्र । ६ एक प्रकारका
मंत्र जिसका प्रयोग अश्वों पर किया जाता था । (त्रि०)
७ सुन्दर नामियुक्त ।

सुनामक (सं० पु०) सुनाम स्वार्थे कन् । सुनाम देखो ।

सुनामा (सं० स्त्री०) कटभो, करही ।

सुनाभि (सं० त्रि०) सुन्दर नामियुक्त ।

सुनाम (सं० स्त्री०) यश, कीर्ति, ख्याति ।

सुनामद्वादशी (सं० स्त्री०) एक व्रत जो वर्षको बारहों
शुक्ला द्वादशियोंको किया जाता है । अगहन महीनेको
शुक्ला द्वादशीको इस व्रतका आरम्भ कर आखिर प्रति
मासको शुक्ला द्वादशी तिथिमें यह व्रत करना होता है ।
थगिपुराणमें इसका बड़ा माहात्म्य लिखा है । विधि-
पूर्वक जो इस व्रतका अनुष्ठान करते हैं वे राजसूय यज्ञ-
का फललाभ करते हैं ।

सुनामन् (सं० त्रि०) १ यशस्वी, कीर्तिशाली । (पु०)

२ मुकेतुके एक पुत्रका नाम । (भारत) ३ कंसके आठ
भाइयोंमेंसे एक । ४ चैतन्यका एक पुत्र । ५ स्कन्दका
पार्श्व ।

सुनामिकी (सं० स्त्री०) लायमाणो लता, लायमान ।

सुनाग्नी (सं० स्त्री०) देवकी पुत्री और वासुदेवकी
पत्नी । (हरिवंश)

सुनायक (सं० पु०) १ कार्तिकेयके एक अनुचरका

- नाम । २ वैजतेयके एक पुत्रका नाम । ३ एक दैत्यका नाम ।
- सुनार (स० पु०) सुष्ठु नालमस्य लस्य रः । १ कुतियाका दूध । २ चटक पक्षी, गौरा, गौरैया । ३ सर्पाण्ड, सापका अंडा ।
- सुनार (हि० पु०) सोने, चादीके गहने आदि बनानेवाली जाति, स्वर्णकार ।
- सुनारी (हि० स्त्री) १ सुनारका काम । २ सुनारकी स्त्री ।
- सुनाल (स० स्त्री०) लामझक, रक्त कमल, लाल कमल ।
- सुनालक (स० पु०) १ वक्रपुष्प वृक्ष, अगस्त । (लि०) २ सुन्दर नालयुक्त ।
- सुनावनी (हि० स्त्री०) १ कहीं विदेशसे किसी सम्बन्धी आदिकी मृत्युका समाचार आना । २ वह स्थान आदि कृत्य जो परदेशसे किसी सम्बन्धीकी मृत्युका समाचार आने पर होता है ।
- सुनास (स० लि०) सुन्दर नासिकायुक्त, सुन्दर नाकवाला ।
- सुनासा (स० स्त्री०) काकनासा, कौआ ठोठी ।
- सुनासिक (स० लि०) सुन्दर नासिकायुक्त, सुन्दर नाकवाला ।
- सुनासिका (स० स्त्री०) १ काकनासा, कौआ ठोठी । २ शोभन नासिका, सुन्दर नाक ।
- सुनासीर (स० पु०) १ इन्द्र । (अमर) २ देवता ।
- सुनिफ (स० पु०) रिपुञ्जयका एक मन्त्री ।
- सुनिरुष्ट (स० लि०) सु-नि-रुष्ट-क । अति निरुष्ट, अति शय निन्दित ।
- सुनिष्ठात (स० लि०) सु-नि-ष्ठान क । सुष्ठु रूपसे निष्ठात, अच्छी तरह प्रोथित ।
- सुनितम्बिनो (स० स्त्री) शोभन नितम्बविशिष्टा स्त्री, वह स्त्री जिसका चूतड सुन्दर हो ।
- सुनिद्र (स० लि०) उत्तम निद्रायुक्त, जिसे अच्छी नींद आई हो, अच्छी तरह सोया हुआ ।
- सुनिद्रा (स० स्त्री०) उत्तम रूपसे निद्रा, खूब नींद ।
- सुनिधा (स० स्त्री०) सुन्दर निधान । (ऋक् ३२६।१२)
- सुनिनद (स० लि०) सुन्दर नाद या शब्द करनेवाला ।
- सुनिभृत (स० अव्य०) अनिशय निभृत ।
- सुनियत (स० लि०) सु-नि-यम क । अतिशय नियत ।
- सुनिरज (स० लि०) आसानीसे पाने योग्य ।
- सुनिरूपित (स० लि०) सु-नि-रूप-क । उत्तम रूपसे निरूपित, जिसका अच्छी तरह निर्णय हो चुका हो ।
- सुनिरुदन (स० स्त्री०) वस्तिभेद ।
- सुनिर्मथ (स० पु०) अतिशय मन्थन । (ऋक् ३२६।१२)
- सुनिर्मल (स० लि०) अतिशय निर्मल, खूब स्वच्छ ।
- सुनिर्मित (स० पु०) १ देवपुत्रभेद । (ललितवि०) (लि०) २ जो अच्छी तरह बना हुआ हो ।
- सुनिर्यासा (स० स्त्री०) लिङ्गिनो नामक वृक्ष ।
- सुनिश्चित (स० लि०) सुतीक्ष्ण, खूब तेज ।
- सुनिश्चय (स० पु०) सु-निर्-चि अच् । दृढ निश्चय ।
- सुनिश्चल (स० लि०) अति स्थिर, दृढ़ ।
- सुनिश्चित (स० लि०) दृढनिश्चित, दृढतासे निश्चय किया हुआ, भली भांति निश्चित किया हुआ ।
- सुनिश्चितपुर (स० स्त्री०) काश्मीरका एक प्राचीन नगर ।
- सुनिषण (स० लि०) सु नि सद-क । १ अच्छी तरह बैठा हुआ । (स्त्री०) २ शिरियारी, चौपतिया या सुसना नामका साग । महाराष्ट्र—फुरडाहक, खडकतिरा । तैलङ्ग—सुनिषणमने शाकमु । उत्कल—खुलखुनिया । कहते हैं, कि यह साग खानेसे अच्छी नींद आती है, इसीसे इसका नाम सुनिषण (जिससे अच्छी नींद आवे) पडा है । गुण—अविदाही, लघु, स्थावु, कषाय, रुक्ष, दीपन, वृष्य, रुचिकर, ज्वर, श्वास, मेह, कुष्ठ और घ्रमनाशक, निद्रा कारक । (भाव०) राजवल्लभके मतसे यह विदोष नाशक, अविदाही और संप्राहक माना गया है । ३ शैवाल, सेवार ।
- सुनिषणक (स० पु०) सुनिषण देखो ।
- सुनिष्क (स० लि०) सुन्दर अलङ्कारविशिष्ट ।
- सुनिष्ट (स० लि०) सु निट् तप-क । अतिशय उत्तम, बहुत गरम ।
- सुनिष्ठुर (स० लि०) अतिशय निष्ठुर, बडा निर्दय ।
- सुनिखिंश (स० पु०) तेज धारवाली तलवार ।
- सुनोच (स० पु०) किसी ग्रहका किसी राशिमें किसी

विशेष अंशका अवस्थान । उद्योतिषमें लिखा है, कि ग्रहोंके राशिमें अवस्थान करनेसे उसे उच्च या नीच कहने हैं । रवि मेषराशिमें रहनेसे उच्चस्थ तथा तुलामें रहनेसे नीचस्थ होता है । इस तुला राशिके अंशविशेषमें अवस्थान करनेसे सुनीचस्थ होता है । इस प्रकार प्रत्येक ग्रहका ही सुनीचांश है । यदि ग्रहगण उक्त सुनीच स्थानमें रहे, तो बलहीन तथा ग्रह सुनीचस्थ ग्रह अनिष्ट फलप्रद होता है । (सत्कृत्यमुक्ता०)

सुनीत (स० लि०) १ सुनीतिसहित, सुनीतियुक्त । (पु०) २ एक राजाका नाम, जो सुवलका पुत्र था । (विष्णुपुराण) (क्ली०) ३ बुद्धिमत्ता, समझदारी । ४ नीतिमत्ता ।

सुनीति (स० स्त्री०) शोभना नीतिः । १ उत्तम नीति । २ राजा उत्तानपादकी पत्नी और ध्रुवकी माता । विष्णुपुराणमें लिखा है, कि राजा उत्तानपादकी दो पत्नियाँ—सुनीति और सुचरि । सुचरिकी राजा बहुत चाहता था और सुनीतिसे बहुत घृणा करता था । सुनीतिकी ध्रुव नामक एक पुत्र हुआ जिसने तप द्वारा भगवान्के प्रसन्न कर राजसिंहासन प्राप्त किया ।

विशेष विवरण ध्रुव शब्दमें देखो ।

(पु०) ३ शिव । ४ त्रिदूरथका एक पुत्र । (लि०) ५ उत्तम नीतिविशिष्ट ।

सुनीध (स० लि०) सुष्ठु नयनि धर्ममिति सु नी (हनि-कुविनीरमि काशिभ्यः क्यन् । उण् २१२) इति क्यन् । १ नीतिमान्, न्यायपरायण । (पु०) २ त्रिहृण । ३ कृष्णका एक पुत्र । ४ मिशुपालका एक नाम । ५ सन्ततिका पुत्र । ६ सुवलका एक पुत्र । ७ एक दानवका नाम । ८ एक प्रकारका वृक्ष ।

सुनीधा (स० स्त्री०) मृत्युको पुत्री और अंगकी पत्नी । सुनील (स० क्ली०) १ लामज्जक, लाल कमल । (पु०) २ दाड़िम वृक्ष, अनारका पेड़ । (लि०) ३ अत्यन्त नीलवर्ण, बहुत नीला ।

सुनीलक (स० पु०) १ नील भृङ्गराज, काला भौंगरा । २ नीलासन । ३ नीलकान्तमणि, नीलम ।

सुनीला (स० स्त्री०) १ अतसी, तीसी । २ नीलापरा-

जिता, नीली अपराजिता, नीली कोयल । ३ चणिका तृण, चनिका घास । (राजनि०)

सुनु (स० क्ली०) जल ।

सुनेन (स० पु०) १ धृतराष्ट्र का एक पुत्र । २ वैजतेयका एक पुत्र । ३ तेरहवें मनुका एक पुत्र । (मार्क०पु०) ४ सुवनका पुत्र । (विष्णुपु०) ५ मारका एक पुत्र । (ललितवि०) ६ चक्रवाक, चक्रवा । (हरिवंश) (लि०) ७ सुन्दर नयनयुक्त, सुन्दर नेत्रोंवाला ।

सुनेता (स० स्त्री०) साख्यके अनुसार नौ तृष्टियोंमेंसे एक ।

सुनैया (हि० वि०) सुननेवाला, जो सुने ।

सुनीची (हि० पु०) एक प्रकारका घोड़ा ।

सुनी (स० लि०) १ शोभन नौकाविशिष्ट, जिससे सुन्दर नाव हो । (स्त्री०) २ शोभन नौका, सुन्दर नाव ।

सुन्द (स० पु०) १ एक वानरका नाम । (रामायण लङ्का ४९ स०) २ एक राक्षसका नाम । (रामायण १।२० स०) ३ संहारका पुत्र । (हरिवंश ३।७२) ४ विष्णु । (भारत० १३।१४।६८) ५ एक असुर जो तिसुन्दका पुत्र और उपसुन्दका भाई था । सुन्द और उपसुन्द दोनों बड़े बलवान् असुर थे । इन्होंने कोई हरा नहीं सकता था । तिलोत्तमा नामकी अप्सराके लिये दोनों आपसमें हल्ले कर मर गये थे । उपसुन्द देखो ।

सुन्दर (स० लि०) सु उन्द-क्लेदने अर, शकन्धवादि-त्वात् साधुः । १ मनोहर, मनोह, जो देखनेमें अच्छा लगे, खूबसूरत । २ अच्छा, भला, बढ़िया । ३ श्रेष्ठ, शुभ । (पु०) ४ कामदेव । ५ एक नागका नाम । ६ वृक्षविशेष । इस वृक्षकी लकड़ो बड़ी मजबूत और टिकाऊ होती है । ७ लङ्काका एक पर्वत ।

सुन्दर—इस नामके बहुतरे संस्कृत ग्रंथकारोंके नाम । १ सिद्धांतसेतुकाके रचयिता । २ अनङ्गमङ्गलभाणके प्रणेता । ३ औज्जागिरि उपाधिसे भूषित एक प्रसिद्ध आलङ्कारिक । इन्होंने १५६६ ई०में अभिराममणि नाटक और १६१३ ई०में नाट्यप्रदीपकी रचना की । ४ एक प्रसिद्ध तान्त्रिक । १५५६ ई०में इन्होंने दक्षिणकालिकासपर्याकल्पलता लिखी । ५ मौनमन्त्रावबोधके प्रणेता । ६ चाराणसी दर्पणकाव्यके रचयिता ।

७ साधु सुन्दरगणि नामसे प्रसिद्ध एक जैनाचार्य। ये साधु कोर्त्तिके शिष्य थे। इन्होंने भक्तिरत्नाकर, शब्द-रत्नाकर और १६२४ ई०में धातुरत्नाकर लिखा। ८ सुन्दरजामातृ मुनि नामसे प्रसिद्ध सौम्यजामातृ मुनिके शिष्य तथा अध्यात्मचिन्तामणिकी टीकाके रचयिता। ९ सर्वाङ्गयोगदीपिकाके रचयिता। १० गोविन्दके पुत्र, एक प्रसिद्ध संस्कृत कवि। इन्होंने मुक्तिपरिणयनाटक, राससुन्दरमहाकाव्य और विनोदरङ्ग-प्रदसन रचा। ११ गोविन्ददेवके पुत्र। ये विश्वरूप-तीर्थके शिष्य थे। इन्होंने ऋतुचर्या हठतत्त्वकौमुदीकी रचना की। १२ विश्वनाथदेवके पुत्र तथा हठमङ्केत-चन्द्रिकाके प्रणेता। १३ सुन्दरराज नामसे प्रसिद्ध। ये कुशिकगोत्र माधवाचार्यके पुत्र थे। इन्होंने आपस्तम्ब-शुल्बप्रदीप और अद्वैतदीपिकाकी टीका लिखी।

सुन्दरक (सं० लि०) १ सुन्दर देखो। (पु०) २ पर-तीर्थका नाम। ३ एक हृदका नाम। (भरत)

सुन्दर काण्ड (सं० पु०) रामायणके पाचवें काण्डका नाम जो लंकाके सुन्दर पर्वतके नाम पर रखा गया है।

सुन्दरता (सं० स्त्री०) सुन्दरस्य भावः तल्लाटा।

सुन्दर होनेका भाव, सौन्दर्य, खूबसूरती।

सुन्दरत्व (सं० क्ली०) सुन्दरता, सौन्दर्य।

सुन्दरनन्द (सं० पु०) सुन्दरानन्द देखो।

सुन्दरपाण्ड्यदेव (सं० पु०) पाण्ड्यवंशीय प्रसिद्ध राजा। पाण्ड्यवंश देखो।

सुन्दरपुर (सं० क्ली०) १ एक प्राचीन नगरका नाम। (कथासं०) २ मनोरम नगर।

सुन्दरप्रमथ (सं० लि०) सुन्दरमानी, जो अपनेको सुन्दर मानता या समझता हो।

सुन्दरवंश (सं० पु०) १ एक देशका नाम। २ इस देशका निवासी।

सुन्दरवती (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम।

सुन्दरवन—वङ्गकी अरण्यानीसमाकुल विस्तीर्ण जलाभूमि यह अक्षा० २१' ३१' से, २२' ३८' व० तथा ८८' ५' से ९०' २८' पू०के मध्य गाङ्गेय डेल्टाके दक्षिण मैदानमें अवस्थित समुद्रके किनारे हुगलीके मुहानेसे ले कर मेघनाके मुहाने तक विस्तृत है। भूपरिमाण ६५२६ वर्गमील है। इसके

उत्तरमें चौबीस परगना, खुलना और बाखरगंज जिला, पश्चिममें हुगलीका और पूर्वमें मेघनाका मुहाना तथा दक्षिणमें बङ्गोपसागर है। इसकी लम्बाई १६५ मील और चौड़ाई ८१ मील है। एक विशिष्ट कमिश्नरके ऊपर इस स्थानका शासनभार संपूर्ण है।

चट्टग्रामके उपकूल पर जो सब वन हैं, उन्हें समुद्र तारवत्ती होनेके कारण 'समुद्रवन' कहते हैं। इससे मालूम होता है, कि इस अरण्यखण्डका नाम भी पहले 'समुद्रवन' था तथा कालक्रमसे 'सुन्दरवन' हुआ है।

यह विस्तीर्ण भूखण्ड प्रति दिन समुद्रजलसे स्नात हो कर समुद्रवाहित बालुकाकण द्वारा क्रमशः उच्च होता जाता है। इसके अभ्यन्तर प्रदेशमें असंख्य तालाब और जलाभूमि हैं, किन्तु वे सभी धीरे धीरे सूखते जा रहे हैं। उत्तर-दक्षिणवाही नदी नाला और नदीके मुहाने से सारा प्रदेश मानो एक विस्तीर्ण जलाधारके जालसे समाच्छन्न-सा मालूम होता है। इस प्रकार विभक्त हो कर यहाँ छोटे बड़े तथा भिन्न भिन्न आकृतिके असंख्य द्वीप और उपद्वीप बन गये हैं। इस विस्तीर्ण भूखण्ड के आवाद करके वासोपयोगी बनानेकी कोशिश हो रही है। बरिशालकी ओर प्रायः समुद्रोपकूल पर्यन्त ही जङ्गल विमुक्त हो गया है। इसके सिवा समस्त उत्तर प्रान्त तरुमें खेतीवारी होती है।

सुन्दरवनका समुद्र समीपवत्ती अंश दुर्मेघ जङ्गल-से समाच्छन्न और नदीनालासे विभक्त है। यहाँ नाना जातिके वृक्ष उत्पन्न होते हैं। पार्श्ववत्ती जिलेके लोन आ कर ये ड काटते और उसे जला कर कोयला बनाते हैं। वह कोयला पीछे बड़ी बड़ी नावों पर लाद कर देशविदेशमें भेजा जाता है। सुन्दरीवृक्ष ही यहाँ बहु-तायतसे उत्पन्न होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती, इससे नाव या घर बनानेके काममें अधिक आती है। इस विस्तारित अरण्यके एक अंश (क्षेत्रफल १५८१ वर्गमील) का गवर्मेंटने Reserved forests नाम रख कर खास-महाल बना रखा है। अवशिष्टका भी कुछ अंश Protected forest (संरक्षित वन) नामसे अरण्य विभागके तत्त्वावधानमें संस्थापित किया गया है।

प्राकृतिक गठन और व्यवस्थानके अनुसार सुन्दरवन प्रधानतः तीन भागों में विभक्त हो सकता है। यथा (१) पश्चिम विभाग, हुगली, यमुना और कालिन्दी नदीका मध्यवर्ती भूभाग इसके अन्तर्गत है। (२) यमुना और वलेश्वर नदीका मध्यवर्ती मध्यविभाग और (३) पूर्वाविभाग—वलेश्वरसे मेघना तक विस्तृत है। इनमेंसे पूर्वा और पश्चिम विभाग अपेक्षाकृत उच्च हैं, मध्यविभाग की ओर जितना ही ऊँच बढ़ाते हैं, उतना ही जमीन की निम्नता विशेषरूपसे मालूम होती है। यह अंश प्रायः जलाकीर्ण है। पश्चिम विभागकी नदीका जल एकदम खारा है। बाध बाध कर आबादी जमीनको खारिपनक आक्रमणसे रक्षा की जाती है।

यहाँके नदीनालोंका विस्तृत विवरण देना कष्टकर है। हुगली, वलेश्वर, मालझ, बाङ्गरा, मातला, राङ्गा-दुनी, सत्तरमुड़ी, गायपङ्गल और गयासुबा नदी प्रधान हैं।

यहाँ नाना जातिके पशु-पक्षी देखे जाते हैं, पशुओंमें बाघ, चीता, शेर, भैंस, सूअर, गैँडा, वनविलाव, नाना जातिके हरिण, साही नामक जस्तु, उद्विलाव, वानर आदि; पक्षियोंमें गिद्ध, चील, हडगोला, बाज, उल्लू, पेचक, जङ्गली कबूतर, सुग्गा, जंगली सुर्गा तथा भिन्न भिन्न प्रकारके जलचर पक्षी प्रधान हैं। गोरूरा आदि नाना जातिके सर्प सर्वादा दिखाई देते हैं। जलमें मछली, कुम्भीर आदिका अभाव नहीं है।

इतिहास पढ़नेसे जाना जाता है, कि सुन्दरवनको आबाद करनेकी चेष्टा बहुत दिनोंसे चली आ रही है। १४५६ ई०में खाँजहान नामक एक मुसलमान प्रधानने आबादकार्योंमें प्रथम हस्तक्षेप किया।

१८०७ ई०में फिर जनसाधारण गवर्मेण्टसे जमीन बंदोबस्त लेनेकी दरखास्त करने लगे। अभीसे आबाद और खेतीवारी बड़े ठिकानेसे चलने लगी। १८७२ ई०में सुन्दरवनके कमिश्नरने जो रिपोर्ट भेजी, उसमें देखा गया, कि इन थोड़े वर्षोंमें ही १०८७ वर्गमोल अर्थात् तृतीयांश परिमित भूमि आबाद हो कर शस्योत्पादन करती है। उस समय यहाँ ४३१ मालिकाना सरस्व हो गया था तथा वर्षमें ४१७५७० व०से ऊपर राजस्व

बमूल होता था। पीछे और भी कितने लोगोंने जा कर जमीन बंदोबस्त ली है। उस समय जो सब स्थान अनाबादो थे, अभी उसके भी अनेक स्थानोंमें शस्य प्रामल क्षेत्र शोना पाता है, पशुपक्षीके कलरवके बदलेमें मधुर मनुष्यकण्ठ सुनाई दे रहे हैं।

इसका जो जो अंश जिस जिस जिलेके अन्तर्गत है, उसे उस अंशके लोग उसी जिलेकी मजदूरशुमारियोंमें गिने गये हैं। हिन्दुओंमें नमःशूद्र और मुसलमानोंमें फरजिरा आ कर यहाँ आबाद और कृषिकार्य करने हैं। पूर्वांशमें आराकान उपकूलसे आये हुए मगकी संख्या भी उतनी कम नहीं है।

कलकत्तेसे पूर्ववङ्गमें कम किराये पर वाणिज्य द्रव्य भेजने अथवा वहाँसे लानेमें सुन्दरवनकी नदी द्वारा भेजना होता है। इस कारण ये सब स्थानीय बन्दररूप स्थान कमशः श्रीसम्पन्न होते जा रहे हैं। इनमेंसे चौबोन परगना और सुन्दरवनकी सीमान्त रेखाके ऊपर प्रतिष्ठित वासडा और बसन्तपुर तथा खुन्ना जिलेके अन्तर्भूत सुन्दरवनका प्रतिष्ठित चाँदखाली और मोरेलगञ्ज उल्लेखयोग्य हैं।

शस्यके मध्य यहाँ आउस और आमन दोनों जातिके धान अधिक उपजते हैं, परन्तु इनमें भी फिर आउसका अपेक्षा आमनकी खेती ही ज्यादा होती है। आउस केवल पूर्वविभागकी कुछ ऊँची जमीनमें उपजता है। मध्यप्रदेशके धानमें दोनों प्रान्तप्रदेशका धान बहुत बारीक होता है।

यहाँकी प्रायः सभी नदियाँ उबार भाटेके अधीन हैं, उबार भाटा देख कर यहाँ नावें चलाई जाती हैं।

रेलपथसे मातलातीरवर्ती पोर्ट कैनेङ्ग और डाय भण्ड-हारवर तथा आठोरावाका और भैरवतीरवर्ती खुन्ना तक जाया जाता है।

जो सब मनुष्य विभिन्न देशमें आ कर यहाँ बस गये हैं और खेतीवारी करते हैं, उन लोगोंकी अवस्था खराब नहीं है, धीरे धीरे उन्नत हो रही है।

सुन्दरवर्ण (सं० पु०) १ देवपुत्रमेह। (जलितवि०) २ उत्तम वर्ण।

सुन्दरशुक्र (सं० पु०) एक प्रसिद्ध संस्कृत ग्रन्थकारका नाम।

सुन्दरसेन (सं० पु०) राजपुत्रभेद । (कथावर्तिता०)

सुन्दरहवि (सं० पु०) राजपुत्रभेद । (तारनाथ)

सुन्दराया (हि० पु०) सुन्दरना ।

सुन्दराण्य (सं० स्त्री०) सुन्दर नामक अरण्य, सुन्दर ।

सुन्दरी (सं० स्त्री०) १ नागभेद, कृपलावण्यसम्पन्न स्त्री । २ तनुभेद । ३ हस्ति । ४ त्रिपुण्ड्रसुन्दरी । ५ योगिनी-विशेष ।

तन्त्रमें लिखा है, कि यथाविधान सुन्दरीका साधन करनेसे सभी अमिलाप सिद्ध होते हैं । गुरुके उपदेशानुसार यथाविधान इस योगिनीको पूजा कर मधुमिश्रित मल्लिका, मालती और जानिपुष्प द्वारा होम करने से वाणीशत्रु लाभ होता है तथा इससे मूकत्वपक्षी भी वाचाल होता है । जवा या करवीर पुष्पको घृतमिश्रित कर उससे होम करने पर त्रिभुवनस्थित सभी लोग मोहित होते हैं । कर्पूर और कुंकुममिश्रित मृगमद द्वारा होम करनेसे सीमाग्न, विलास और मदनविजयी हो सकती है । चम्पक और पाटलपुष्प द्वारा होम करनेसे महती श्रीकाम और जगत्-प्रसिद्धि होता है । श्रोण्ड, गुग्गुलु, कर्पूर और अशुक्ल द्वारा होम करनेसे नाग, वासुर और सूरनारी वशीभूत होता है । ६५ प्रकार लाख वार होम करनेसे दृष्टि व्यक्त राज्यलाभ करता है, एक पल त्रिमधु द्वारा होम करनेसे दुर्गमजनितभय विनाश, रात्रिकालमें गुरुके उपदेशानुसार त्रिमधु और कघिराक छागमांस द्वारा होम करनेसे परराज्य और महादुर्गे वशीभूत, पृथक् पृथक् दुग्ध, मधु, दधि और घृत द्वारा होम करनेसे परमायु, धन, आरोग्य और सुखसमृद्धि लाभ तथा क्रमशः दुग्ध और मधु द्वारा होम करनेसे मृत्युभय निवारण, मधुमिश्रित दधि द्वारा होम करनेसे सीमाग्न और अनन्तम केवल शर्करा द्वारा होम करनेसे शत्रु-वधन होता है ।

चन्दनचर्चित अक्षमालाकी पूजा करके उस अक्षमाला द्वारा लाख वार जप करनेसे सुन्दरी रमणी मायकका मन उद्भ्रान्त कर डालती है । उस अक्षमाला द्वारा दो लाख वार जप करनेसे पातालतलवासिनी नागकन्या वहा उपस्थित हो कर उस साधकको उद्भ्रान्त करनेकी चेष्टा करती है । साधक उससे उद्भ्रान्त न हो कर पुनः एक लाख वार जप करनेसे देवकन्या वहा

वा कर लड़ी हो जाती है और वे देवकन्या उस साधककी नागा प्रभारके भाव विलाम द्वारा उद्भ्रान्त करनेकी चेष्टा करती है । साधक उस समय भी यदि स्थिर हो कर फिरसे तीन लाख वार जप कर सके, तो स्वर्गमर्त्यस्थ सभी नरनारी उसके वशीभूत होती है ।

पाँच प्रकारके सुन्दरोमन्त्र कहे गये हैं, इस कारण वह पञ्च सुन्दरीमन्त्र कहलाता है । इस पञ्च सुन्दरीके नाम ये हैं—भावा, सृष्टि, स्थिति, संहति और निरावध । इनमेंसे प्रत्येकका मत भी भिन्न प्रकारका है । तन्त्र-कारमें इन सब साधनोंका विस्तृत विवरण लिखा है ।

सुन्दरेश्वर (सं० पु०) शिवजीकी एक मूर्ति ।

सुन्दरीदन (सं० स्त्री०) अच्छा भात, अच्छी तरह पका हुआ चावल ।

सुन्न (सं० पु०) राजभेद । (राजतर० ७'८६५)

सून्न (हि० वि०) १ रणन्दनहीन, निजीव, जड़वत् । (पु०) २ शून्य, सिफर ।

सुन्नत (अ० स्त्री०) मुसलमानोंकी एक रस्म । इसमें लड़केकी जिद्धेन्द्रियके अगले भागका बड़ा हुआ चमड़ा काट लिया जाता है, इसे लतना भी कहते हैं ।

सुन्नसान (हि० वि०) सुन्नसान देखो ।

सुन्ना (हि० क्रि०) १ रुनना देखो । (पु०) २ बिंदी, सिफर ।

सुन्नी—मुसलमान लोग प्रधानतः जिन दो भागों या सम्प्रदायोंमें विभक्त हैं, उन्हींमेंसे एकका नाम सुन्नी है । सुन्नत (सुन्ना) नामक महम्मदके सम्बन्धमें प्रचलित प्रवादका जो ग्रन्थ है, उस ग्रन्थको ये लोग कुरानकी तरह प्रामाणिक समझते हैं । इन दोनों सम्प्रदायोंमें यह ग्रन्थ विशेषरूपमें प्रचलित और समादृत है । किंतु दूसरा सम्प्रदाय सिवा प्रामाणिकता विलकुल स्वीकार नहीं करता । महम्मदके ठीक परवर्तों आवृत्त कर, उमार, ओस्मान और अली नामक चार खलीफोंके उत्तराधिकारसूत्रमें उस पद पर आकड़ होनेके सम्बन्धमें भी इन दोनों सम्प्रदायोंके बीच विशेष मतभेद है । सुन्नीयोंके मतसे ये चारों महम्मदकी तरह उत्तराधिकारी हैं, किन्तु शिया लोगोंका विश्वास है, कि महम्मदके जमाई अली ही पहले चर्चित करके हो

प्रथम तीन व्यक्तियोंने खलीफाका पद अधिकार किया था। इमामके नियोग या निर्वाचनके सम्बन्धमें सुन्नी-योका ऐसी धारणा है, कि सर्वसाधारणके हित पालनके लिये जब इस पदकी आवश्यकता है, तब इस पदके अधिकारीको महम्मदका वंशधर होता हो होगा, ऐसे नियमके अधीन न करके सर्वसाधारणके निर्वाचनाधीन करना ही युक्तिसङ्गत है। इन लोगोंका विश्वास है, कि सर्वशेष इमामका आज भी जन्म नहीं हुआ, यीशूके पुनरुत्थानके साथ साथ होगा। साधु महापुरुष इजमा और कियारके ऊपर इनकी विशेष श्रद्धा है। महम्मद कुरानभी जन सब विधि व्यवस्थासे तथा प्रवाद जनश्रुति की परिष्कार मोमासा नहीं कर गये थे, चार खलीफो (आबू इनाफा, मौलिक, मौफो और इब्नई हश्बल) ने उन सब विषयोंकी वशावस्था की थी। इन लोगोंके भक्त अनुसार सुन्नी सम्प्रदाय फिर चार उपसम्प्रदायोंमें विभक्त हुए हैं। भारतवर्ष, तुर्किस्तान, तुर्क और अरब देशमें सुन्नीयों का तथा पारस्यमें सिया लोगोंका विशेष प्रादुर्भाव है। यद्यपि दोनों ही सम्प्रदाय-में सैयद, शेख, मुगल, पठान सभी हैं, तथापि इन दोनों दलके लोग कभी भी एक साथ बैठ कर उपासना नहीं करते। आबू बेकर, उमार, ओसमान और अली खलीफा मानते हैं, इसीसे सुन्नीका नाम चारइयारी भी है, सिया लोगोंकी भी उसी प्रकार तीन यारीकी आख्या दी जाती है। दक्षिण भारतवर्षमें सुन्नी लोग बड़ी धूमधामसे मुहर्रम मनाते हैं।

सुन्वत् (सं० लि०) सुन्नी पक्ष संयोगे (पा ३।२।३२) इति सूत्रोक्तेः शत्रु। यज्ञकर्त्ता।

सुपक (हिं० वि०) सुपक, अच्छी तरह पका हुआ।

सुपक (सं० लि०) सुपक क। १ अच्छी तरह पका हुआ। (पु०) २ सुगन्धित आम।

सुपक्ष (सं० पु०) सुन्दर पक्षविशिष्ट, जिसके सुन्दर पङ्क्त हो, सुंदर पक्षोवाला। (अथर्व० १३।२।२)

सुपक्षमन् (सं० लि०) सुंदर पक्षमविशिष्ट, जिसकी पलके सुंदर हो, सुंदर पलकेवाला।

सुपङ्क्त (सं० लि०) १ सुंदर तीरोंने युक्त। २ सुंदर परोंसे युक्त।

सुपत्र (हिं० पु०) १ चाण्डाल, डोम। २ भङ्गी।

सुपट (सं० लि०) १ सुंदर वस्त्रोंसे युक्त, अच्छे वस्त्रोंवाला। (पु०) २ सुंदर वस्त्र।

सुपडा (हिं० पु०) लंगरका अंकुडा, जो जमीनमें धंसता जाता है।

सुपत (हिं० वि०) प्रतिष्ठायुक्त, मानयुक्त।

सुपतिक (हिं० पु०) रातकी पड़नेवाला डाका।

सुपथ (सं० पु०) सुपथ देखो।

सुपत्नी (सं० लि०) उत्तम पतिविशिष्ट, जिसका पति सुंदर हो।

सुपत्न (सं० पु०) १ आदित्यपत्न, हुरहुरकी एक भेद। २ पल्लवाइ वृण। ३ इंदुदीवृक्ष, गोदो, हि गोद। ४ एक पैराणिक पक्षी। (क्री०) ५ तेजपल, तेजपत्ता। (लि०) ६ उत्तम पत्रविशिष्ट, सुंदर पत्तोंसे युक्त। ७ जिसके पङ्क्त सुंदर हो, सुन्दर पक्षोवाला।

सुपत्नक (सं० पु०) शिशू, सहिजन।

सुपत्ता (सं० स्त्री०) १ रुद्रजटा। २ शतावरी, सतावर। ३ पालककी साग। ४ शमी, लोकर, सफेद कीकर। ५ शालवर्णी, सरिवन।

सूपत्तिका (सं० स्त्री०) जतुका, पर्पटी।

सुपत्तित (सं० लि०) पंखो या तीरोंसे युक्त, जिसमें पङ्क्त या तीर हो।

सुपत्तिन् (सं० लि०) पंखो या तीरोंसे भली भाँति युक्त।

सुपत्ती (सं० स्त्री०) एक प्रकारका पौधा, गङ्गापत्ती।

सुपथ (सं० पु०) १ सन्मार्ग, उत्तम पथ, अच्छा रास्ता। २ एक वृत्तका नाम जो एक रगण, एक नगण, एक भगण और दो गुरुता होता है। (लि०) ३ उत्तम पथ-विशिष्ट, समतल, हमवार।

सुपथ्य (सं० पु०) १ आम्रवृक्ष, आमका पेड़। (क्री०) २ उत्तम पथ्य, बड़ आहार या भोजन जो रोगीके लिये हितकर हो।

सुपथ्य (सं० स्त्री०) १ श्वेत चिल्लोशाक, सफेद बथुआ। २ लघु वास्तूक, लाल बथुआ।

सुपद् (सं० लि०) उत्तम पौद्रयुक्त, सुन्दर पैरोंवाला।

सुपद (सं० लि०) १ सुन्दर पैरोंवाला। २ तेज चलने वाला।

सुपन्न (सं० क्री०) १ उत्तम पदविन्यास । (त्रि०) २ उत्तम पदविन्यासयुक्त ।

सुपन्न (सं० पु०) १ पक्षनाभदत्तकृत व्याकरणविशेष । यह व्याकरण अत्यन्त उत्कृष्ट है । इस व्याकरणमें वैदिक प्रकरणके सिवा और सभी विषय बड़ी सुन्दरतासे संन्यस्त हैं । पक्षनाभने यह व्याकरण प्रणयन कर खुद ही सुपन्नसिद्धि नामकी इमकी एक टीका की है । विष्णु-मिश्रकृत टीका इसकी प्रशस्ति टीका है । यह पाणिनि-के मतानुसार लिखी गई है । (पु० क्री०) २ शोभन पक्ष, सुन्दर कमल । (त्रि०) ३ शोभन पक्षविशिष्ट ।

सुपन्ना (सं० स्त्री०) वच्चा, वच ।

सुपन्नक (हिं० वि०) स्वप्न देखनेवाला, जिसे स्वप्न दिखने देता हो ।

सुपन्ना (हिं० पु०) स्वप्न देखो ।

सुपन्नकाम (हिं० पु०) नाप, गरमी ।

सुपन्नदट (अं० पु०) सुपरिटेंडेंट देखो ।

सुपन्न (हिं० पु०) सुपर्ण देखो ।

सुपन्न (हिं० पु०) सुपर्ण देखो ।

सुपन्नप्रतिता (सं० स्त्री०) बीड़ोंकी एक देवीका नाम ।

सुपन्न रायल (अं० पु०) छापेजानेमें फागज आदिकी एक नाप जो २२ इंच चौड़ी और २६ इंच लंबी होती है ।

सुपन्निटेंडेंट (अं० पु०) निरीक्षण करनेवाला, निगरानी करनेवाला ।

सुपन्नभाष (सं० त्रि०) उत्तम वाक्यविशिष्ट ।

सुपन्नविष्ट (सं० त्रि०) मर्जितोभावसे विशिष्ट ।

सुपन्नय (सं० त्रि०) अतिशय परुष, बड़ा निरुद्ध ।

सुपर्ण (सं० पु०) १ गरुड । २ मुग्धा । ३ पक्षी, चिड़िया ।

४ स्वर्णपुष्प, अमलतास । ५ नागपुष्प, नागकेसर ।

६ विष्णु । ७ किरण । ८ एक असुरका नाम । (भागवत

५ २०।४) ९ दंष्ट्र गन्धर्व । १० एक पर्वतका नाम । ११

सोम । (ऋक् १०।११४।४) १२ वैदिक १०३ मन्त्रोंकी

एक जागीका नाम । १३ अश्व, घोड़ा । १४ अन्तरिक्ष

का एक पुत्र । १५ सेनाकी एक प्रकारकी व्यूह रचना ।

१६ सुंदर पत्र या पत्ता । सुंदर किरणोंसे युक्त होनेके

कारण इसे गरुडका प्रयोग चंद्रमा और सूर्यके लिये भी

होता है । (त्रि०) १७ सुंदर पत्तोंवाला । १८ सुंदर

पत्तोंवाला ।

सुपर्णक (सं० पु०) १ गरुड या कोई दिव्य पक्षी । २ आरग्वध, स्वर्णपुष्प, अमलतास । ३ मप्रपर्ण, सतवन, मतोना । (त्रि०) ४ सुंदर पत्तोंवाला । ५ सुंदर पत्तोंवाला ।

सुपर्णकुमार (सं० पु०) जैनियोंके एक देवता । (हेम)

सुपर्णकेतु (सं० पु०) १ विष्णु । विष्णु भगवानकी ध्वजामें वतु या गरुड जी विराजते हैं, इसीसे विष्णुका नाम सुपर्णकेतु पड़ा । २ श्रीकृष्ण ।

सुपर्णपातु (सं० पु०) एक दैत्यका नाम ।

सुपर्णराज (सं० पु०) पक्षिराज, गरुड ।

सुपर्णमद (सं० त्रि०) १ पक्षी पर चढ़नेवाला । (पु०) २ विष्णु ।

सुपर्णसुत (सं० त्रि०) पक्षीका डेरा ।

सुपर्णा (सं० स्त्री०) १ पक्षिनी, कमलिनी । २ गरुडकी माताका नाम । ३ एक नदीका नाम ।

सुपर्णाख्य (सं० पु०) नागपुष्प, नागकेसर । (त्रिका०)

सुपर्णाण्ड (सं० पु०) शूद्रा माता और सुत पितासे उत्पन्न पुत्र ।

सुपर्णिका (सं० स्त्री०) १ स्वर्ण जीवन्ती, पीली जीवन्ती ।

२ पलाशी । ३ शालपर्णी, सरिषन । ४ रेणुका, रेणुक

बीज । ५ वाक्कुची, वकुची ।

सुपर्णिन् (सं० पु०) गरुड ।

सुपर्णी (सं० स्त्री०) १ कमलिनी, पक्षिनी । २ गरुडकी

माता, सुपर्णा । ३ पक्षिनीमाता, मादा चिड़िया । ४

रात्रि, रात । ५ एक देवी जिसका वल्लेख वाटुके साथ

मिलता है । इसे कुछ लोग छंदोंकी माता वाग्देवी भी

मानते हैं । ६ अग्निकी मात जिह्वाओंमेंसे एक ।

७ रेणुका, रेणुक बीज । ८ पलाशी ।

सुपर्णीतनय (सं० पु०) सुपर्णोंके पुत्र, गरुड ।

सुपर्णैय (सं० पु०) सुपर्णीके पुत्र, गरुड ।

सुपर्णैय (सं० त्रि०) सुपर्ण देखो ।

सुपर्णत (सं० पु०) १ साधनगणभेद । (हरिवंश) २ उत्तम

पर्वत ।

सुपर्णन् (सं० पु०) १ देवता । २ बाण, तीर । ३ घंश,

घांस । ४ पर्ण । ५ धूम्र, धूआ । (त्रि०) ६ सुन्दर

पर्ण या अध्यायवाला । ७ सुन्दर जोड़ोंवाला ।

सुपर्व (सं० स्त्री०) १ श्वेतद्वार, सफेद द्वार । (राजनि०)

(त्रि०) २ सुन्दर पर्वा या अध्यायविशिष्ट ।

सुप्रापित (सं० त्रि०) अति गुणवाचसे भगा हुआ ।

सुप्राश (सं० त्रि०) उत्तम पर्णविशिष्ट, सुन्दर पत्तों-
वाला ।

सुप्रित (सं० स्त्री०) १ अनिशर पवित्र । २ चतुर्दशाक्षर
पादक छन्दोमेद । इस छन्दके पदले १२ अक्षर गुण और
बाकी २ लघु होने हैं तथा इस छन्दके ८वें और ६ठे
अक्षरमें यति होती है ।

सुप्रह (हिं० पु०) राजा ।

सुप्राफिनी (सं० स्त्री०) आम्रहरिद्रा, आँवा हलदी, अमिया
हलदी ।

सुप्राक (सं० स्त्री०) विडलवण, विरिया या सांवर
नोन, कटोला नमक ।

सुप्रागि (सं० त्रि०) शोभन हस्तविशिष्ट सुन्दर हाथों-
वाला ।

सुप्रात (सं० स्त्री०) १ वह जो किसी कार्यके लिये योग्य
या उपयुक्त हो, विद्या और नपस्यादि गुणयुक्त व्यक्ति ।
शास्त्रमें लिखा है, कि सुप्रातको दान देना चाहिए,
कृपातको देनेसे वह दान निष्फल होता है । २ सुन्दर
भाजन । (त्रि०) ३ उत्तम पात्रयुक्त, उत्तम पात्रविशिष्ट ।

सुप्रात (सं० त्रि०) सु- (आतो युच् । पा ३।३।२८)
इति युच् । पानयोग्य, पीने लायक ।

सुप्रातान्न (सं० स्त्री०) उत्तम पान और अन्न ।

सुप्रात (सं० त्रि०) सदाजमें पार होने योग्य, जिसे पार
करनेमें कोई कठिनता न हो । (अकृ ३।५०।३)

सुप्राक्षेत्र (सं० त्रि०) अत्यन्त दुःखसे उत्तीर्ण धन और
बलयुक्त । (अकृ ७।८७।६)

सुप्रास्य (सं० त्रि०) १ अतिशय पारग, उत्तम रूपसे पार
करनेवाला । (पु०) २ शाक्य मुनि ।

सुप्राण (सं० त्रि०) १ सुपात्र्य । (स्त्री०) २ उत्तम
प्राण, उत्तम भोजन ।

सुप्रात (सं० स्त्री०) सांख्यके अनुसार नौ तृष्टियोंमेंसे
एक ।

सुप्राती (हिं० स्त्री०) १ नारियलकी जातिका एक पेड़
जो ४० से १०० फुट तक ऊँचा होता है । इसके पत्ते
Vol. XXIV, 78

नारियलके समान ही आडदार और एकसे दो फुट तक
लंबे होने हैं । सोका ४-६ फुट लंबा होता है । इसमें
छोटे फूल लगते हैं । फल १॥—२ इंचके घेरेमें गोला-
कार या अंडाकार होते हैं और उन पर नारियलके
समान ही छिलके होते हैं । इसके पेड़ बंगाल, आसाम,
मैसूर, कनाडा, मालाबार तथा दक्षिण भारतके अन्य
स्थानोंमें होने हैं । सुप्राती टुकड़े करके पानके साथ
खाई जाती है । यों भी लोग खाते हैं । यह औषधके
काममें भी आती है । इसका संस्कृत पर्याय—घोटा,
पूग, कमुक, गुवाक, ख.पुर, सु.रञ्जन, पूगवृक्ष, दीर्घपादप,
नलकतरु, दूढवलक, चिकण, पूगी, गोपदल, राजताल,
छटाफल, कमु, कमुकी, अकोट, तन्तुसार । वैद्यके
अनुसार यह भारी, शीतल, रुखी, कसैली, कफ पित्त-
नाशक, मोहकारक, रुचिकारक, दुर्गन्ध तथा मुँहकी
निरसता दूर करनेवाली है । २ लिङ्गका अग्रभाग जो
प्रायः सुप्रातीके आकारका होता ।

सुप्रातीका फूल (हिं० पु०) मोचरस या सेमरका गोष्ठि
सुप्रातीपाक (हिं० पु०) एक पौष्टिक औषध । इसके
वनानेकी विधि इस प्रकार है—पहले आठ टके भर
चिकनी सुप्रातीका कपडछान चूर्ण, आठ टके भर गै.के
घीमें मिला कर उसे तीन बार गायके दूधमें डाल कर
धीमी आचमें खोवा बनाते हैं । फिर बंग, नागकेसर,
नागरमोथा, चन्दन, सोंठ, पीपल, काली मिर्च, आँदला,
कोयलके बीज, जायफल, धनिया, चिरई जी, तज, पल्लज,
इलायची, लिंघाडा, वंशलोवन, दोनों जोरे (प्रत्येक पाँच
पाच टंक) इन सबका महीन कपडछान चूर्ण उक्त खोत्रेमें
मिला कर ५० टंक भर मिस्त्रोकी चाशनीमें डाल कर
एक टके भरकी गोलियाँ बनायी जाती हैं । एक गोली
सबरे और एक गोली शामको खाई जाती है । इसके
स्त्रेवनसे शुकदोष, प्रमेह, प्रदर, जीर्णज्वर, अम्लपित्त,
मन्दाग्नि और अर्शका निवारण हो कर शरीर पुष्ट होता
है ।

सुपार्श्व (सं० पु०) १ जैतियोंके २४ जिनों या तीर्थङ्करों
मेंसे सातवें तीर्थङ्कर । २ छत्रवृक्ष, पाकर । ३ पक्षिविशेष,
सम्राजिका-वेटा । (रामायण किष्किन्धाका० ५६.स०) ४
देवी भागवतके अनुसार एक पीठस्थान । यहाँ की देवी

का नाम नारायणो है । (देवीभागवत ७:३०:६६) ५ इला-
वत वर्षाके एक वर्षाका नाम । (विष्णुपुं २:२:१७) ६
गजदण्ड, गर्दभाण्ड, परास पोपल । ७ रुक्मरथका एक
पुत्र । ८ श्रुतायुका पुत्र । ९ दृढनेमिका पुत्र । १० एक
राक्षसका नाम । (त्रि०) ११ सुंदर पार्श्ववाला ।

सुपाश्व—जैन लोगोंके चौदीस जिन या तोथांङ्कर । इक्ष्वाकु
वंशमें ज्यैष्ठ मासकी शुक्ल द्वादशीमें विजात्रा नक्षत्र और
तुलाराशिमें चाराणसी नगरमें ६ मास १६ दिन गर्भ
वासके बाद इनका जन्म हुआ । इनके पिताका नाम
प्रतिष्ठराज और माताका नाम पृथिवी देवी था । राजा
इनकी उपाधि थी । शरीर काञ्चनवर्ण का था । ये विवा-
हित थे । ज्यैष्ठ मासकी शुक्ल त्रयोदशीको चाराणसी-
धाममें इनका दीक्षा-कार्य सम्पन्न हुआ । दीक्षातपः
स्वरूप दीक्षा जिन इन्हें उपासी रहना पड़ा था । तीसरे
दिन महेंद्रालयमें इन्होंने दुग्ध द्वारा प्रथम पारण किया
था । एक हजार साधु इनकी दीक्षाके साथ थे, नौ मास
जन्मस्थ हो कर रहनेके बाद सुपाश्वने चाराणसी क्षेत्रमें
फाल्गुनकी कृष्णपक्षी तिथिमें ज्ञान लाभ किया । इसक
बाद इन्होंने समेत शिखर पर वायोत्सर्ग आसन पर बैठ
फाल्गुनकी कृष्ण मसतकी तिथिमें मोक्षलाम किया ।
इनके प्रथम गणधरका नाम विदर्भा और प्रथमा आर्याका
नाम सोमा हैं । इनके गणधरकी कुल संख्या
६५, इनके अनुवर्ती साधुकी संख्या ३०००००,
साधवाकी ४३००००, चतुर्दशपूर्वकी २०३०, केवलकी
११०००, श्रावककी २५७००० और श्राविकाकी संख्या
४६३००० है । विशेष विवरण जैन शब्दमें देखो ।

सुपाश्वक (सं० पु०) १ जैनियोंके २४ जिनों या तीर्थ-
ङ्करोंमेंसे सप्तवे ताथांङ्कर । (हेम) २ गर्दभाण्ड, परास
पोपल (भावप्र०)

सुपाव (सं० त्रि०) १ सुपवित्र । २ अच्छी तरह शोध
हुआ ।

सुपाश (सं० पु०) उत्तम पाशविशिष्ट ।

सुपाशा (सं० स्त्री०) उत्तम पाशविशिष्ट ।

सुपास (हिं० पु०) सुख, आगम, सुभीता ।

सुपासी (हिं० त्रि०) आनन्ददायक, सुख देनेवाला ।

सुपिङ्गला (सं० स्त्री०) १ जीवन्ती, छोटी शाक ।
२ ज्योतिष्मती, मालकगंजी ।

सुपित्त (सं० त्रि०) योग्य पितासे उत्पन्न ।

सुपिप्पल (सं० त्रि०) शोभन फलविशिष्ट, सुन्दर फल-
युक्त । (शुक्लयजु० ६:२)

सुपिश (सं० त्रि०) शोभन अवयवयुक्त या सुंदर अल-
कारविशिष्ट । (ऋक् १:६:४:८)

सुपिष्ट (सं० त्रि०) उत्तम रूपसे पिष्ट, अच्छी तरह पीसा
हुआ ।

सुपिस (सं० त्रि०) १ सुगति । २ सुंदर पेणयुक्त,
अच्छी तरह पीसा हुआ ।

सुपीत (सं० स्त्री०) सु-पा-क्त । १ गज्जरमूत्रक, गजर ।

(पु०) २ पीतफिण्टो क्षुप, पीली कटसरैया । (राजनि०)

३ पीतसार या चन्दन । ४ ज्योतिषी पाचवे मुहुरीका
नाम । (त्रि०) ५ उत्तम रूपसे पीसा हुआ । ६ निकुल
पीला, गहरा पीला ।

सुपीत (सं० त्रि०) बहुत मोटा या बड़ा ।

सुपीरन (सं० त्रि०) सु-पा (आगे मानि कनिष्क वनिवक्ष ।
पा ३:२:७:४) इति कनिष्क । शोभन पानकर्ता, अच्छी
तरह पीनेवाला ।

सुपीवस (सं० त्रि०) अति बलविशिष्ट, बड़ा ताकतवर ।

सुपुंसी (सं० स्त्री०) वह स्त्री जिसका पति सुपुरुष हो ।

सुपु (सं० त्रि०) अतिशय पवित्रकारक, खूब पवित्र करने-
वाला । (शुक्लयजु० १:३)

सुपुट (सं० पु०) १ कालकन्द, चमार आलू । २ विष्णु-
चन्द ।

सुपुटा (सं० स्त्री०) वनमल्लिका, सेवती ।

सुपुत्र (सं० पु०) १ उत्तम पुत्र, वह पुत्र जो विद्याविन
यादिसे युक्त हो । २ जोवरु वृक्ष । (त्रि०) ३ उत्तम
पुत्रविशिष्ट, जिसका पुत्र सुन्दर और उत्तम हो ।

सुपुत्रिका (सं० स्त्री०) १ जतुका लता, पपड़ी । (राजनि०)
२ शोभन कन्याविशिष्ट, सुन्दर या उत्तम पुत्रीवाली ।

सुपुरुष (सं० पु०) १ सुन्दर पुरुष । २ सत्पुरुष; सज्जन,
मला मानस ।

सुपुटं (हिं० पु०) सपुटं देखो ।

सुपुष्करा (सं० स्त्री०) स्थलपद्मिनी, स्थल कमलनी ।

सुपुष्कल (सं० लि०) प्रचुर, प्रभूत । (भागवत ११।६।११)
सुपुष्ट (सं० लि०) अतिशय पुष्ट, जो खूब पुष्ट हो ।
सुपुष्टि (सं० स्त्री०) अति पुष्टि, अच्छो तरह पोषण ।
सुपुष्प (सं० स्त्री०) जोमन पुष्पमय । १ लवङ्ग, लौंग ।
२ आडुल, तरबट, तरबड । ३ प्रपौण्डरीक, दुडेरिया,
पुडेतो । ४ तून, शातून । ५ खियोका रजः । (पु०)
६ ब्रह्मदारु । ७ शिरीष सिरिस । ८ हरिद्रु, हलदुआ ।
९ मुचुकुन्दवृक्ष । १० शुक्रार्कवृक्ष, सफेद आक । ११
राजतरुणी, बडी सेवती । १२ परिषाश्वत्थ, परास
पीपल । १३ पारिमद्र, फरदद । १४ देवदारु, देवदार ।
(लि०) १५ सुन्दर पुष्पों या फूलोंवाला, जिसमें सुन्दर
फूल हों ।

सुपुष्पक (सं० पु०) १ शिरीष वृक्ष, सिरिस । २ मुचुकुन्द ।
३ श्वेताक, सफेद आक । ४ गर्दभाण्ड, परास पीपल ।
५ राजतरुणी, बडी सेवती । ६ हरिद्रु, हलदुआ ।

सुपुष्पा (सं० स्त्री०) सुपुष्प-टाण् । १ कोशातको, तरोई,
तुरई । २ द्रोणपुष्पी, गूपा । ३ शनपुष्पा, सौंफ । ४ शता-
वरी, वनसेवती । (वेद्यकनि०)

१ पुष्पिका (सं० स्त्री०) १ पाटला, पाटल । २ चूडदारु,
विधारा । ३ महिषवल्की, पाताल गारुडी । ४ वन-
शण, वनसनई । ५ शतपुष्पी, सौंफ । ६ मिश्रेया,
साभा ।

सुपुष्पी (सं० स्त्री०) १ श्वेतापराजिता, सफेद कोयल
लता । २ जोणफञ्जी, विधारा । ३ शनपुष्पी, सौंफ । ४
मिश्रेया, साभा । ५ द्रोणापुष्पी, गूपा । ६ कदली, केला ।

सुपुष्प (सं० पु०) वृद्ध । (ललिवि०)

सुपूत (सं० स्त्री०) सु-पु भावे-क्त । अत्यन्त पूत या पवित ।

सुपू (हिं० वि०) सुपुत्र, सपूत, अच्छा पुत्र ।

सुपूतो (हिं० स्त्री०) १ सुपूत होनेका भाव, सपूत-पन ।
२ अच्छे पुत्रवाली स्त्री ।

सुपूर (सं० पु०) १ बीजपूर, विजौरा नीबू । (लि०) २
सहजमें पूर्ण होने योग्य ।

सुपूरक (सं० पु०) १ चूर्णकविशेष, एक प्रकारका चूर्ण ।
२ मातुलुङ्ग, मिजौरा नीबू । ३ वक्पुष्पवृक्ष, अगस्त ।

सुपूर्ण (सं० लि०) सु-पूर-क्त । अतिशय पूर्ण, एक-
दम पूरा । (शुक्लयजु० ३।४६)

सुपृश् (सं० लि०) सुन्दर अन्नयुक्त । (ऋक् ७।३७.७)

सुपेली (हिं० स्त्री०) छोटा सूर ।

सुपेश (सं० पु०) शोभन रुत, सुन्दर ।

सुपेशस् (सं० लि०) सुपेश (मिथुनेऽभिः पूर्ववच्च सर्वः ।
उण् २।२२१) इति असि । शोभन रूपयुक्त, सुन्दर ।
खूबसूरत । (ऋक् १।४८।१३)

सुपैदा (हिं० पु०) सफेद देलो ।

सुपोष (सं० लि०) बहुमूल्याहं हिरण्यादियुक्त ।

सुप् (सं० स्त्री०) लिङ्गोत्तर प्रयुज्यमान प्रत्ययविशेष ।
पाणिन्यादि व्याकरणके मतसे इकोस विभक्तिका नाम
सुप् है । शब्दके उत्तर तिलिङ्ग अर्थात् स्त्री, पुं और
क्लृव लिङ्गमें सुप् प्रत्यय होता है । यह विभक्ति प्रथमा-
के एकवचनमें सु तथा सप्तमीके बहुवचनमें सुप् हो कर
अन्तिम अक्षर प् ले कर सुप् यह नाम हुआ है । सुप् प्रत्य
होनेसे उसके उत्तर विहित जो सब कार्य होता है, वह
व्याकरणके सूच्यन्त प्रकरणमें कहा गया है । यह विभक्ति
प्रथमासे सप्तमी पर्यन्त निर्दिष्ट हुई है । फिर यह एक
वचन, द्विवचन और बहुवचनमें से तीन प्रकार की है ।
यह विभक्ति एकवचन होनेसे एककी बोधक, द्विवचन
होनेसे दो-की बोधक और बहुवचन होनेसे बहुकी बोधक
होती है । एक, दो या बहु, ये सुप्-विभक्ति द्वारा ही
जाने जाते हैं ।

सुप्त (सं० लि०) स्वप-क्त । १ निद्रित, सोया हुआ ।
पर्याय—निप्राण, शयित । क्षुधित, तृपित, कामी, विद्यार्थी
रुषिकारक, भाण्डारी और प्रवासी इन्हें सोए हुएमें
उठानेसे दोष नहीं होता । किन्तु मक्षिका, भ्रमरी, सर्प,
राजा, बालक, स्वकार्यसे विमुख और मूर्ख इन्हें वभी भी
सोये हुएमें उठाना नहीं चाहिए ।

"एकः स्वादु न भुञ्जीत नैकः सुप्तेषु जागृयात् ।"

(चाणक्य श्लोक)

२ सोनेके लिये लेटा हुआ । ३ टिठुरा हुआ । ४ बन्द,
मुदाँ हुआ । ५ अकर्मण्य, बेकार । ६ सुस्त । (क्ली०)
७ निद्रा, नींद ।

सुप्तक (सं० क्ली०) सुप्त-स्वार्थे कन् । निद्रा, नींद ।

सुप्तघातक (सं० लि०) १ हिंस्र, खूंखार । २ निद्रित
अवस्थामें हनन या वध करनेवाला ।

सुप्त (स० लि०) सुप्तं हन्ति हन्-टक् । १ सुप्तवातक देखो । (पु०) २ एक राक्षसका नाम ।

सुप्तच्युत (स० लि०) सुप्तं च्युतः । जिसको नींद दूट गई हो ।

सुप्ततन (स० पु०) अर्द्धरात्रि । इस समय प्रायः लोग सोये रहते हैं ।

सुप्तज्ञान (स० क्ली०) स्वप्न । निद्रितावस्थामें जो स्वप्न दिखाई देता है, वह जाग्रत अवस्थाके समान ही जान पड़ता है, इसीसे उसे सुप्तज्ञान कहते हैं ।

सुप्ता (स० स्त्री०) १ सुप्त होनेका भाव । २ निद्रा, नांद ।

सुप्तप्रचुद्र (स० लि०) निद्रोत्थित, जो सो कर उठा हो ।

सुप्तप्रलपित (स० क्ली०) निद्रितावस्थामें होनेवाला प्रलाप, सोये सोये बड़ना ।

सुप्तमालिन् (स० पु०) पुराणानुसार तेईसवें कल्पका नाम ।

सुप्ताक्षर (स० क्ली०) निद्रित अवस्थामें कहे हुये शब्द या वाक्य ।

सुप्तवैप्रह (स० लि०) निद्रित, सोया हुआ ।

सुप्तवेज्ञान (स० क्ली०) सुप्ते निद्रावस्थायां यत् विज्ञानं । स्वप्न, सुपना, स्वाव ।

सुप्तस्थ (स० लि०) सुप्त स्था-क । निद्रित, सोया हुआ ।

सुप्ताङ्ग (स० पु०) वह अंग जिसमें चेष्टा न हो, निश्चेष्ट अंग ।

सुप्ताङ्गता (स० स्त्री०) सुप्ताङ्गता भाव, अंगोंकी निश्चेष्टता ।

सुप्त (स० स्त्री०) रचय क्तिन् । १ रपरीता । २ निद्रा, नींद । ३ निन्दःस, उंचाई । ४ अंगकी निश्चेष्टता, संप्राप्ति । ५ प्रत्यय, विश्वास, यनवार ।

सुप्तोत्थित (स० लि०) निद्रोत्थित, निद्रासे जागरित, जो अभी सो कर उठा हो ।

सुप्रकाश (स० लि०) सुप्रकाशो यस्य । उत्तम प्रकाशयुक्त, उत्तम दीप्तियुक्त ।

सुप्रकेत (स० लि०) ज्ञानवान्, बुद्धिमान् ।

सुप्रगमन (स० लि०) सुप्र-गम-न्गुट् । अच्छी तरह गया हुआ ।

सुप्रगुप्त (स० लि०) सम्यक् गुप्त, खूब छिपा हुआ ।

सुप्रचेतस् (स० लि०) बहुत बुद्धिमान् बहुत समझदार ।

सुप्रच्छन्न (स० लि०) सुप्र-च्छद क् । अतिशय गुप्त ।

सुप्रज (स० लि०) सुप्रजस् देखो ।

सुप्रजस् (स० लि०) सु-प्रज असि (पा ५।४।१-२)

उत्तम सन्ततिविधि, उत्तम और बहुत संतानसे युक्त, उत्तम और अधिक संतानवाला ।

सुप्रजा (स० स्त्री०) १ उत्तम संतान, अच्छी मौलाद ।

२ उत्तम प्रजा, अच्छी रियाया ।

सुप्रजात (स० लि०) १ सुजाता, सुजन्मा । २ बहुत सन्तानविशिष्ट, बहुत-सी संतानोंवाला, जिसके बहुत-से बाल दृष्ट हों ।

सुप्रजावनि (स० लि०) पुत्रके समान प्रजाको माननेवाला । (शुक्लयजुः ५।१२)

सुप्रजावत् (स० लि०) सुप्रजा अत्यर्थे मनुष्मस्य च ।

पुत्रपौत्रादि लक्षण प्रजाविशिष्ट । (ऋक् १।११।२)

सुप्रक्ष (स० लि०) उत्तम प्रजाविशिष्ट, बहुत बुद्धिमान् ।

सुप्रक्षा (स० स्त्री०) सुशोभना प्रक्षा । उत्तम प्रक्षा, अच्छा छान ।

सुप्रणीति (स० स्त्री०) १ सुन्दर प्रणयनयुक्त । (ऋक् ५।४३।१८) (लि०) २ सुकसे प्रणयनके योग्य ।

सुप्रतर (स० लि०) सुप्र-तृ फल् । सहजमें पार होने योग्य ।

सुप्रतरा (स० स्त्री०) सहजमें पार होने योग्य नदी ।

सुप्रतर्क (स० स्त्री०) न्याययुक्त वाक्य, युक्तियुक्त वाक्य ।

सुप्रतार (स० लि०) सुप्रतर देखो ।

सुप्रतिगृहीत (स० लि०) सुप्रति-ग्रह क् । उत्तम रूपसे परिगृहीत, जो अच्छी तरह लिया गया हो ।

सुप्रतिचक्ष (स० लि०) सुप्रनिर्दर्शन ।

सुप्रतिच्छिन्न (स० लि०) सु-प्रतिच्छिद-क् । सुविभक्त ।

सुप्रतिष्ठ (स० लि०) सुशोभना प्रतिष्ठा यस्य । दृढ़ प्रतिष्ठा, जो अपनी प्रतिष्ठास न हटे ।

सुप्रतिज्ञा (स० स्त्री०) दृढ़ प्रतीक्षा ।

सुप्रतिभा (स० स्त्री०) १ मदिरा, शराब । २ उत्तम प्रतिभा । (लि०) ३ प्रतिभाविशिष्ट ।

सुप्रतिम (स० पु०) परराजाका नाम ।

सुप्रतिश्रय (सं० लि०) सुन्दर आश्रयविशिष्ट, सुन्दर गृहयुक्त ।

सुप्रातष्ट (सं० लि०) सु शोभना प्रतिष्ठा यस्य । १ उत्तम प्रतिष्ठावाला, जिसकी लोग खूब प्रतिष्ठा या आदर सम्मान करने हों । २ सु विख्यात, बहुत प्रसिद्ध, मशहूर । ३ सुन्दर टागोवाला । (पु०) ४ सेनाकी एक प्रकारकी व्यूहरचना । ५ एक प्रकारकी समाधि ।

सुप्रतिष्ठा (सं० स्त्री०) १ प्रसिद्धि, सुनाम, शोहरत । २ उत्तम स्थिति । ३ अभिषेक । ४ स्कन्दकी एक मातृका का नाम । ५ मंदिर या प्रतिमा आदिकी स्थापना । ६ एक वृत्त । इसके प्रत्येक चरणमें पांच वर्ण होते हैं । इसमेंसे तीसरा और पाचवा गुरु तथा पहला, दूसरा और चौथा वर्ण लघु होता है । (छन्दोम०)

सुप्रतिष्ठान (सं० लि०) १ उत्तम स्थितिविशिष्ट । (शुक्ल-यजु० ८।८) (क्ली०) २ उत्तम प्रतिष्ठा, अच्छी इज्जत ।

सुप्रतिष्ठित (सं० लि०) सु प्रति स्था क्त । १ उत्तमरूपसे प्रतिष्ठित । २ सुन्दर टागोवाला । (पु०) ३ उदुम्बर, गूलर । ४ एक प्रकारकी समाधि । ५ देवपुत्रविशेष ।

सुप्रतिष्ठितचरित्र (सं० पु०) एक वैधिसत्वका नाम ।

सुप्रतिष्ठित (सं० स्त्री०) एक अष्टसराका नाम ।

सुप्रतीक (सं० पु०) १ ईशान कोणका दिग्गज । (अमर) २ शिव । ३ कामदेव । (लि०) ४ साधु, सज्जन । (भागवत १०।८।३१ स्वामी) ५ सुकृष्ण, सुन्दर, खूबसूरत ।

सुप्रतीकितो (सं० स्त्री०) सुप्रतीक नामक दिग्गजकी स्त्री ।

सुप्रतीत (सं० लि०) सु प्रति इत-क्त । अतिशय प्रत्यययुक्त ।

सुप्रतुर (सं० लि०) सुप्रतु धनदाता । (ऋक् ८।२४।६)

सुप्रतूर्ति (सं० लि०) अतिशय हि साविशिष्ट ।

सुप्रतपसित (सं० लि०) सु प्रति-अप-सो-क्त । जो अच्छी तरह जलाया गया हो ।

सुप्रददि (सं० लि०) बड़ा दानी, बहुत उदार, दाता ।

सुप्रदर्श (सं० लि०) प्रियदर्शन, जो देखनेमें सुन्दर हो, खूबसूरत ।

सुप्रदोषा (सं० स्त्री०) सहजमें दूही जानेवाली गाय, जिस गायकी दूधनेमें कोई कठिनाई न हो ।

सुप्रधृष्य (सं० लि०) सुप्रधृष्य-कथप् । जो सहजमें

अभिभूत या पराजित किया जा सके, आसानीसे जीता जानेवाला ।

सुप्रपाण (सं० लि०) सहजमें पीनेके योग्य ।

सुप्रबुद्ध (सं० लि०) सु प्र बुद्ध-क्त । १ अतिशय प्रबुद्ध, अत्यन्त वैद्ययुक्त । जिसे यथेष्ट बोध या ज्ञान हो । (पु०) २ शास्त्र बुद्ध । (ललितवि०)

सुप्रभ (सं० लि०) सुप्रभु प्रभा यस्य । १ सुन्दर प्रभा या प्रकाशयुक्त । २ सुरूप, सुन्दर, खूबसूरत (पु०) ३ जैनियोंके नौ वर्णों (जिनों) मेंसे एक । ४ पुराणानुसार शास्त्रमाली द्वीपके अन्तर्गत एक वर्ण । (लिङ्गपु० ४६।४१) ५ एक जैन तीर्थङ्करका नाम । ६ एक दानव का नाम । (क्ली०) ७ पद्मकाष्ठ । (वैतकनि०)

सुप्रभदेव—शिशुपालवधके रचयिता महाकवि माघके पितामह । ये भी एक अच्छे पण्डित थे ।

सुप्रभपुर (सं० स्त्री०) एक नगरका नाम ।

सुप्रभा (सं० स्त्री०) १ बकुची, सोमराजी । (राजनि०) २ अग्निकी सात जिह्वाओंमेंसे एक । ३ स्कन्दकी एक मातृका नाम । ४ सात सरस्वतियोंमेंसे एक । ५ सुन्दर प्रकाश । (पु०) ६ एक वर्णका नाम जिसके देवता सुप्रभ माने जाते हैं ।

सुप्रभात (सं० स्त्री०) सुप्रभु प्रभात । १ शुभसूचक प्रातःकाल । २ मङ्गलसूचक प्रभात । ३ प्रातःकाल पढ़ा जानेवाला स्तोत्र । प्रातःकाल निद्रासे उठ कर जिसने उस दिन शुभ हो, उसके लिये ब्रह्मादि देवगण तथा कवि प्रभृति ग्रहोंके निकट जो प्रार्थना की जाती है, उसे सुप्रभात कहते हैं ।

सांवारणतः हम लोगोंके देशकी स्त्रियां सबेरे शय्यांत्याग करते समय "प्रभाते यः स्मरेन्नित्यं दुर्गा दुर्गा क्षाद्वयम् । आपदस्तस्य नश्यन्ति तमः सूर्योदये यथा ।" इस वाक्यका अनुशरण कर पहले तीन बार दुर्गाका नामोच्चारण करती हैं, पीछे अहल्यादि पञ्चकन्या और नलादि पुण्य श्लोकका नाम लेती तथा नाना देवत ओं के स्मरण और नमस्कार करती हैं । अङ्ग्रेज लोग जब आपसमें मिलते हैं, तब एक दूसरेका अभिनन्दन करनेके लिये "Good morning" अर्थात् सुप्रभात कहते हैं ।

सुप्रमाता (सं० स्त्री०) १ पुराणानुसार एक नदीका नाम । (भागवत ५।२०।४) २ शोभन प्रमाणयुक्त गति, वह गति जिसकी प्रमात सुन्दर हो ।

सुप्रभात (सं० पुं०) सर्वशक्तिमान, जिसमें सब प्रकार का शक्ति हो ।

सुप्रयत्न (सं० लि०) शोभनान्न, सुन्दर अन्नविशिष्ट ।

सुप्रयाचन (सं० लि०) सुन्दर रूपसे मिश्रणकारी, अच्छी तरह मिलानेवाला । (ऋक् ५।४४।१३)

सुप्रयुक्त (सं० लि०) सु-प्र-युक्त क । उत्तम प्रयोगयुक्त ।

सुप्रयुक्तगर (सं० पुं०) सुप्रयुक्तः गरः येन । वह जो वाण चरानेमें मिदहन हो, अच्छा धनुर्धार ।

सुप्रयोनविशिष्ट (सं० पुं०) सुप्रयुक्तगर देखो ।

सुप्रयोगा (सं० स्त्री०) विन्ध्यपर्वतके पाससे निकल कर दक्षिणात्यमें बहनेवाली एक नदी । (मत्स्यपुं० ११४।२६)

सुप्रलम्भ (सं० पुं०) सु-प्र-लम्भ-लम् (उपमर्गान् लब्धव्योः । या ७।१।६७) इति लुम् । युगलम्भ, जो अनायान प्राप्त किया जा सके, सहजमें मिल सकनेवाला ।

सुप्रलाप (सं० पुं०) सु-प्र-लप-घञ् । सुवचन, सुन्दर भाषण । (अमर)

सुप्रवाचन (सं० लि०) अच्छा बोलनेवाला ।

सुप्रवृद्ध (सं० लि०) सु-प्र-वृद्ध-क । अतिशय बृद्ध, बहुत बृद्ध ।

सुप्रमन्त्र (सं० पुं०) १ कुत्रे । (लि०) २ अत्यन्त प्रकुल । ३ अत्यन्त निर्मल । ४ हर्षित, बहुत प्रसन्न ।

सुप्रमन्त्रक (सं० पुं०) कृष्णार्जक, वनवर्धरिका, जंगला वृक्ष ।

सुप्रमरा (सं० स्त्री०) प्रसारिणीकृता, गन्धप्रसारिणी पसरन । (राजनि०)

सुप्रसाद (सं० पुं०) १ शिव । २ विष्णु । ३ एक अक्षुरका नाम । ४ रुद्रका एक पार्षद । सु-प्र-सद-घञ् । ५, सुप्रसन्नता, अत्यन्त प्रसन्नता । (लि०) ६ अत्यन्त प्रसन्नता या कृपालु ।

सुप्रमादा (सं० स्त्री०) कार्त्तिकेयकी एक मातृकाका नाम । (भारत)

सुप्रमारा (सं० स्त्री०) प्रसारिणी लता ।

सुप्रमिद (सं० लि०) सुप्रिष्यात, बहुत प्रमिद, बहुत मजहूर ।

सुप्रयु (सं० लि०) १ सुजात, शोभनजन्मा । २ सहज । ३ उत्तम प्रसूति ।

सुप्राकार (सं० पुं०) सुन्दर प्राचीर ।

सुप्राकृत (सं० लि०) अति स्थापारण, बहुत मासूलो ।

सुप्राच् (सं० लि०) प्रगल्भ आगमनयुक्त ।

सुप्रात (सं० लि०) सुन्दर प्रातःविशिष्ट ।

सुप्रातर् (सं० अव्य०) शोभन प्रातःकाल, सुन्दर प्रातःकाल ।

सुप्राप (सं० लि०) सुत्वेन प्रापते सु-प्र-प्राप्-पठ । सु-प्र-प, सहजमें पाने योग्य ।

सुप्राप्य (सं० लि०) सु-प्र-प्राप-यत् । सुगमतासे जाने योग्य ।

सुप्रायण (सं० लि०) सु-प्र-अय-ल्युट् । सुगमतासे जाने योग्य । (ऋक् २।३।५)

सुप्राधर्म (सं० लि०) शोभन चरित्रविशिष्ट, जो अच्छी तरह छोड़ा गया हो ।

सुप्राधी (सं० लि०) अच्छी तरह रक्षा करनेवाला ।

सुप्राध (सं० लि०) सुप्राधी देखो ।

सुप्रिय (सं० लि०) १ अतिशय प्रिय, बहुत प्यारा । (पुं०) २ बीड़ोंका अनुसार एक गन्धर्वका नाम ।

सुप्रिया (सं० स्त्री०) १ एक अप्सराका नाम । (भारत १।२।३।६०) २ सोलह माताओंका एक वृत्त । इसमें अन्तिम वर्णक अनिरिक्त और सब वर्ण लपु होते हैं, यह एक प्रकारकी सीपार्ह है ।

सुप्रोत (सं० लि०) अत्यन्तसु-तुष्ट । (शुभल पुं० ७।१५)

सुप्रोतकर (सं० लि०) १ किन्नरराजसेव । (लि०) २ अतिशय प्रीतिकारक ।

सुप्रोमकोट (सं० पुं०) प्रधान या उच्च न्यायालय, सबसे बड़ा कचहरी । इष्ट दंडिया १३५१की राजतय कालमें फलकत्तेमें सुप्रोमकोट था जिसमें तीन जज बैठते थे । पोछे महाराणी विक्टोरियाके राजतय कालमें सुप्रोमकोट तोड़ दिया गया और उसके स्थान पर हाईकोर्टकी स्थापना की गई ।

सुप्रैतु (सं० लि०) अच्छी तरह जानेवाला ।

सुप्रोढ (सं० लि०) अनि बृद्ध, बहुत बृद्ध ।

सुफरा (हि० पुं०) डेयल पर बिछानेका कपड़ा ।

सुफल (हि० पु०) १ कर्णिकार, छोटा अमलतान ।
२ दाडिम, अनार । ३ बदर, चैर । ४ मुद्ग, मूंग ।
५ कपिल कैश । ६ वाढाम । ७ मानुलङ्ग, विजौरा
नीचू । (ति०) ८ सुन्दर फलवाला । ९ कृतकार्य, कृतार्थ,
कामयाव । (क्ली०) १० सुन्दर फल । ११ अच्छा
परिणाम ।

सुफलक (सं० पु०) एक यादव जो अक्रूरका पिता था ।
सुफला (सं० स्त्री०) १ इन्द्रवारुणी, इन्द्रायण । २
कुम्भाण्डो, कुम्हडा, पेडा । ३ काश्मीरो, गम्भारी ।
४ नटनी, नैला । ५ कपिलाद्राक्षा, मुनक्का । (राजनि०)
(ति०) ६ सुन्दर या बहुत फल देनेवालो, अधिक फलों-
वालो । ७ सुन्दर फलवालो ।

सुफाल (सं० पु०) सुन्दर फल, सुन्दर फलक ।

सुफि—सूफो देखो ।

सुफेद (हि० पु०) सफेद देखो ।

सुफेन (सं० क्ली०) समुद्रफेन ।

सुवडो (हि० पु०) टट्टी चाँदी, तँवा मिली हुई चाँदी ।

सुवणमट्ट—मोक्षप्रदार्थके आचार्य पद्मनाभतर्थाका
पूर्वनाम ।

सुवन्त (सं० क्ली०) गन्त वशैव । व्याकरणकी विधिके अनु-
सार जिन सब शब्दोंके अन्तमें सुप् आदि विभक्ति होती
है, उन्हें सुवन्त कहते हैं ।

सुवन्ध (सं० पु०) १ तिल । (ति०) २ अच्छी तरह
बंधा हुआ ।

सुवन्धु (सं० पु०) १ उत्तम वन्धु, अच्छा मित्र । २
एक प्राचीन ऋषिका नाम । (ति०) ३ उत्तम बंधुओं-
वाला, जिसके अच्छे वन्धु या मित्र हों ।

सुवन्धु—वासवदत्ताके प्रणेता एक प्रसिद्ध संस्कृत कवि ।
महर्षि इत्यादि उल्लेख किया है ।

सुवन्धु महाकवि—वन्धुर्कामुनी नामक छन्दोगात्रके
रचयिता ।

सुवन्धु (सं० ति०) १ दूसरा । २ चिकनो भौंहवाला ।

सुवरनी (हि० स्त्री०) छडो ।

सुवर्दिस् (सं० ति०) सुन्दर यक्षयुक्त ।

सुवत्र (सं० पु०) १ गान्धारका एक राजा जो शकुनि-
का पिता और धृतराष्ट्रका ससुर था । २ पुराणानुसार

भौत्य मनुके पुत्रका नाम । (मार्क० पु०) ३ सुमतिके
एक पुत्रका नाम । (विष्णुपु०) ४ वैततेयका पुत्र एक पक्षी ।
(भास्व०) ५ शिवजीका एक नाम । ६ श्रीकृष्णका एक
सखा । (ति०) ७ अत्यन्त बलवान्, बहुत मजबूत ।

सुवलगढ़—युक्तप्रदेशके विजयनौर जिलान्तर्गत एक बड़ा
ग्राम । यह अक्षा० २६° ४४' उ० तथा देशा० ७८° १५'
पू०के मध्य हरिद्वार जानेके रास्ते पर अवस्थित है । यहाँ
एक ध्वस्त दुर्गका निदर्शन पाया जाता है । यह नगर जो
एक समय सुसमृद्ध था, वह ध्वस्त स्तूपोंसे अनुमान
किया जाता है । आज भी नगरवेष्टित प्राचीरांश लोगो-
के नजर आता है ।

सुवलचन्द्र आचार्य—राधासीन्दर्यमञ्जरीके रचयिता ।

सुवलपुर—कोरट राज्यका एक प्राचीन नगर ।

सुवह (सं० स्त्री०) प्रातःकाल, सबेरा ।

सुवहान (हि० पु०) सुमान देखो ।

सुवहान अल्हा (सं० अव्य०) अरबीका एक पद जिसका
प्रयोग किसी बात पर हर्ष या आश्चर्य प्रकट करते हुए
किया जाता है, वाह वाह ! क्यों न हो ।

सुवहुशस् (सं० अव्य०) सुवहु-चशस् । अनेक बार, बहु
बार । (मार्क० पु०)

सुवहुश्रुत (सं० ति०) सर्वज्ञात्मा, ज्ञानी ।

सुवील (सं० पु०) १ एक देवता । २ एक उपनिषद्का
नाम । ३ उत्तम बालक । (ति०) ४ निर्बोध, अवोध,
अज्ञान । (क्ली०) ५ उपनिषद्देव ।

सुवलक (सं० पु०) १ उत्तम बालक । २ एक कामगात्रके
रचयिता ।

सुवास (सं० स्त्री०) १ सुगन्ध, अच्छी महक । (पु०) २
एक प्रकारका घान जो अगहन महीनेमें होता है और
जिसका चावल वर्षों तक रह सकता है । ३ सुन्दर
निवासस्थान ।

सुवासना (सं० स्त्री०) सुगन्ध, अच्छी महक ।

सुवासना (हि० क्लि०) सुवासित करना, सुगन्धित
करना, महकाना ।

सुवासिक (सं० ति०) सुवासित, सुगन्धित, सुगन्धित ।

सुवासिन (सं० ति०) सुवासित देखो ।

सुबाहू (स० त्रि०) १ शोभन घोड़युक्त, दृढ़ या सुन्दर बाहीवाला, जिसकी बाहें अच्छी और मजबूत हों। (अक २।३२।७) (पु०) २ शोभन बाहू, सुन्दर बाह। ३ एक नागासुर। ४ धृतराष्ट्रका पुत्र और चेदिका राजा। (भारत १५०) ५ श्रीकृष्णके एक पुत्रका नाम। (भाग १०।६।१।१४) ६ एक वैधिमन्त्रका नाम। ७ स्कन्दका एक पार्ष्णि। ८ एक राक्षसका नाम। ९ एक दानवका नाम। १० एक यक्षका नाम। ११ शत्रुघ्नका एक पुत्र। १२ प्रतिबाहूका एक पुत्र। १३ एक वानरका नाम। १४ कुचल याश्वका एक पुत्र। (त्रि०) १५ एक अणाराका नाम।

सुबाहूर (स० पु०) एक यक्षका नाम।

सुबाहुजन्तु (स० पु०) श्रीरामचन्द्रका एक नाम।

सुधन्ता (द्वि० पु०) सुभीता देवी।

सुधीज (स० स्त्री०) सुशोभन बीज। १ उत्तम बीज (पु०) २ महादेव (भारत ३।३।७। ६) ३ ससन्नस, पोस्त याग। (त्रि०) ४ उत्तम बीजयुक्त, उत्तम बीजवाला, जिसके तीन उत्तम हों।

सुधीना (द्वि० पु०) सुभीता देवी।

सुधुन (क० वि०) १ दलका, कम चौकका, भारीका उलटा। २ सुन्दर, सुस्मरन। (पु०) ३ चौड़ेको एक जानि। इस जानिके चौड़े मेहनती और हिमती होने हैं। इनका कम मझोला होता है। चौड़नेमें ये बड़े तेज होने हैं। इन्हें चौड़ाफ भी कहते हैं।

सुधुन रंदा (द्वि० पु०) लोहका एक औजार जो बढियोंके पेंचरशरी नरका होता है। इसकी धार तेज होती है। इससे धरतियों को धार आदि चीजें निकाले हैं।

सुधुति (स० त्रि०) सुशोभन धुतिरूप। १ धुतिमन, उत्तम धुतिवाला। (स्त्री०) २ उत्तम धुति, अच्छी धुति। (पु०) ३ माँके एक पुत्रका नाम।

सुधुतिमिश्र—नरपरीश्रानामक अलङ्कारशास्त्रके प्रणेता।

सुधुत्र (स० त्रि०) १ सनक, माधवान। २ धुतिमान, अक्षमंष्ट।

सुधु (स० पु०) सुबाहू देवी।

सुधुत (द्वि० पु०) सुधुत देवी।

सुधुन (अ० पु०) वह जिसमें कोई बात साविन भा, प्रमाण।

सुधोध (स० पु०) सुधुध घञ्। १ उत्तम धोध, अच्छी धुति, अच्छी समझ। (भागवत ११।२०।३६) (त्रि०) सुधोध ग-गद्य। २ उत्तम धानयुक्त, अच्छी धुति वाला। ३ जो कोई बात सहजमें समझ सके, जिसे बनायास समझाया जा सके।

सुधोधन (स० स्त्री०) सुशोभन बोधन। १ अच्छी तरह जानना। (त्रि०) २ अच्छी तरह जाना हुआ।

सुधोधिन (स० त्रि०) सुधुध णिनि। उत्तम धोधयुक्त, अच्छा धानवान्।

सुधोधिनी (स० स्त्री०) अच्छा धानवाली।

सुधुप्रणीय (स० त्रि०) सुधुप्रणययुक्त।

सुधुप्रणय (स० त्रि०) १ प्रणययुक्त, जिसमें प्रणय हो। (पु०) २ विष्णु। ३ शिव। ४ कार्तिकेय। ५ उद्गाता पुरोहित या उसके तीन सहायियोंमें से एक। ६ दक्षिण भारतका एक प्राचीन प्रान्त।

सुधुप्रणय—पेयवाद्, भगवद्भक्तिसारसंग्रह, श्रुतिमंक्षित-चर्णन, श्रुतिरत्नविद्याख्याटीका और सर्वोपनिषत्सार नामक ग्रन्थक प्रणेता।

सुधुप्रणय आचार्य—सरवभामाभुदयटीकाकर्ता।

सुधुप्रणयक्षेत्र—दक्षिणान्त्यके दक्षिण कनाडा विभागस्थ गंत एक प्राचीन तीर्थ। सुधुप्रणयतीर्थ देवी।

सुधुप्रणयनोर्ग—दक्षिण भारतके दक्षिण कनाडा जिलेय केन्द्रग विभागस्थ घाट शेलपादमूलस्थ एक देवस्थान। यह त्रिचोन्नपल्लीसे करीब १२ योजन उत्तरमें अवस्थित है। यहां भगवान नारायणदेवक उद्देशस प्रति वर्ष एक मेला लगता है। स्कन्दपुराणान्तर्गत सुधुप्रणय-क्षेत्रमाहात्म्य और सुधुप्रणयमाहात्म्य नामक ग्रन्थोंमें इस तीर्थका विशेष विवरण दिया हुआ है।

सुधुप्रणय पण्डित—पडशीति नामक दीधितिके प्रणेता।

सुधुप्रणय यज्वन्—कविशाब्दिकभूषण नामक काव्यक रचयिता।

सुधुप्रणय शास्त्री—जरघान्दिका नामक अलङ्कारके प्रणेता।

सुधुप्रान्न (स० पु०) १ देवपुत्रभेद। (ललितवि०) २ पुरोहितभेद। (त्रि०) ३ उत्तम प्रणययुक्त।

सुधुप्रामवासुदेव (स० पु०) प्रान्नरूप वसुदेवके पुत्र। श्रीकृष्णने परप्रान्न वसुदेवके घर जन्म लिया था, इस लिये उनका यह नाम हुआ है।

सुभक्ष्य (स० स्त्री०) सुशोभन भक्ष्य । उत्तम भोज्य द्रव्य ।
सुभग (स० लि०) सुष्ठु भगं श्रीर्यस्य । १ सुदृश्य,
सुन्दर, मनोहर । (हेम) २ ऐश्वर्यशाली । ३ भाग्य-
वान्, खुशकिस्मत । ४ प्रिय, प्रियतम । ५ सुखद,
आनन्ददायक (पु०) ६ टङ्कण, सोहागा । ७ गंधक ।
८ चम्पक, चम्पा । ९ रक्तभिण्टी, लाल कटसरैया ।
१० पीतभिण्टी, पीली कटसरैया । ११ अशोक ।
१२ शिव । १३ सुबलके एक पुत्रका नाम । १४ जैनों के
अनुसार वह कर्म जिससे जात्र सौभाग्यवान् होता है ।
(कली०) १५ शैलज नामक गंधद्रव्य । (राजनि०)

सुभगङ्करण (स० लि०) सुभगं करोत्यनेन सु-भग-कृ
(आत्मा सुभग स्थूलक्षितेत्यादि । पा ३।२।५६) इति ऋग्युज् ।
जिस उपायसे सुन्दर या प्रिय किया जाता है ।

सुभगता (स० स्त्री०) १ सुभग होनेका भाव ।
२ सौन्दर्य, सुंदरता, खूबसूरती । ३ प्रेम । ४ स्त्रुं-
द्वारा होनेवाला सुख ।

सुभगदत्त (स० पु०) भौमासुरका पुत्र ।

सुभगमानिन् (स० लि०) आत्मानं सुभगं मन्यते सुभग-
मन-णिनि । अपनेको सुंदर समझनेवाला ।

सुभगभविष्णु (स० लि०) असुरभगो सुभगो भवति
सुभग भू (कर्त्तारि भुवः लिङ्गुच् खुक्ञौ । पा ३।२।५७)
इति लिङ्गुच् । पहले जो भसुभग था पीछे उसे सुभग
होना ।

सुभगभावुक (स० लि०) सुभग-भू-खुक्ञ् । सुभगभ-
विष्णु ।

सुभगमन्य (स० लि०) आत्मानं सुभगं मन्यते सुभग-
मन् घञ् । सुभगमानी ।

सुभगसेन (स० पु०) एक प्राचीन राजा जो सिकन्दर-
के आक्रमणके समय पश्चिम भारतके एक प्रान्तमें
शासन करता था ।

सुभगा (स० स्त्री०) १ पतिप्रिया स्वामीकी सोहागिनी
कामिनी, वह स्त्री जो अपने पतिको प्रिय हो । मलमास-
तत्त्वमें लिखा है, कि जिस वर्षमें बृहस्पति मघा नक्षत्रमें
परित्याग कर सिंह राशिमें अवस्थान करता है, उस
वर्षमें यदि कन्याका विवाह दिया जाय, तो वह स्त्री
सुभगा और स्वामीकी सुप्रिया होती है । २ कैवर्त्तों

मुस्तक, केवटी मोथा । ३ शालपर्णी, सरिवन । ४ हरिद्रा,
हल्दी । ५ नीलदूर्वा, नीली दूब । ६ तुलसी, सुगंसा ।
७ प्रियंगु, दहिङ्गना, वनिता । ८ मृगनाभि, कस्तूरी । ९
सुवर्णकदली, सोना केला । १० वनमल्लो, बेला,
मोतिया । ११ जातोपुष्प, चमेली । १२ स्कन्दकी एक
मातृकाका नाम । १३ पांच वर्णकी कुमारी । १४ एक
प्रकारकी रागिणी ।

सुभगानन्दनाथ (स० पु०) १ तान्त्रिकोंके अनुसार एक
भैरवका नाम । काली पूजाके समय इनकी पूजाका भी
विधान है । २ कादिमनतन्त्रटीका और तन्त्रराजटीका-
ग्रन्थके रचयिता । ये प्रकाशानन्दके गुरु थे ।

सुभगासुत (स० पु०) सुभगायाः सुत । सौभागिनेय ।

सुभगाह्वया (स० स्त्री०) १ कैवर्त्तिका लता । मालव
देशमें यह सुरङ्गी लता कहलाती है । २ शालपर्णी,
सरिवन । ३ हरिद्रा, हल्दी । ४ सुवर्णकदली, सोना
कला । ५ तुलसी । ६ नीलदूर्वा, नीली दूब । (राजनि०)

सुभग (स० पु०) सुभग देखो ।

सुभङ्ग (स० पु०) नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़ ।

सुभट (स० पु०) सुशोभना भटः । महान् घोड़ा, अच्छा
सैनिक ।

सुभट—दूताङ्गदछायानाटकके रचयिता ।

सुभटदत्त—एक पण्डित । ये शृङ्गाररथ और जयस्थके
गुरु तथा लिभुवनदत्तके पुत्र थे ।

सुभटवत् (स० लि०) अच्छा घोड़ा ।

सुभटवर्मा—एक हिन्दू नरपति । ये अर्जुनवर्मदेवके पिता
थे तथा १२वीं सदीके अन्त और १३वींके प्रारम्भमें विद्य-
मान थे ।

सुभट्ट (स० पु०) अत्यन्त विद्वान् व्यक्ति, बहुत बड़ा
पण्डित ।

सुभड (हि० पु०) सुभट, शूरवीर ।

सुभद्र (स० पु०) सुष्ठु भद्रं यस्मात् । १ विष्णु । २
सनत्कुमारका नाम । ३ वसुदेवकी एक पुत्र जो
गौरवीके गर्भसे उत्पन्न हुआ था । (भागवत ६।२.४७)
४ इम्मजिहके एक पुत्रका नाम । ५ श्रीकृष्णके एक पुत्र-
का नाम । ६ प्लक्षद्वीपके अन्तर्गत एक वर्णका नाम ।
७ पल्याण, मङ्गल । ८ सौभाग्य । (लि०) ९ भाग्यवान् ।
१० सज्जन, भला ।

सुभद्रक (सं० पु०) १ देवरथ । २ विल्ववृक्ष, बेलका पेड़ । ३ सहाद्विचर्णित एक राजा ।

सुभद्रा (सं० ति०) १ श्यामालता, अनन्तमूल । २ काशमरी, गंभारी । ३ घृतमन्त्रा, मकड़ा घाम । ४ दुर्गा का एक रूप । ५ पुराणानुसार एक गौका नाम ६ सङ्गीतमें एक श्रुतिका नाम । ७ दुर्गमकी पत्नी । ८ अनिरुद्धकी पत्नी । ९ एक ऋत्वरका नाम । १० वालि-की पुत्री और अयोधिन का पत्नी । ११ एक नदी । १२ श्रीकृष्णकी बहन और अर्जुन की पत्नी । इनका विषय महाभारतमें यों लिखा है, -

वृष्णि और अन्यत्र वंशोय राजगण किसी समय जेयतक पर्वत पर नाना प्रकारके उत्सव मना रहे थे । अर्जुन भी उसी समय वहाँ पहुँचे । इस पर्वतविवार कालमें अर्जुन सखियोंमें परिभूत नाना प्रकारके आभूषणोंमें विभूषित सुभद्राको देख कर मोहित हो गये । श्रीकृष्णने अर्जुनका यह भाव देख कर व्यङ्ग्यसे कहा, 'यह क्या ! अरण्यचारी व्यक्तिका मन भी यन्दर्पसे आलोकित होता है ? यह बन्धा सारणकी सहोदरा और मेरी बहन है । सुभद्रा इसकी नाम है । यदि इसके प्रति तुम्हारा मन ढल गया हो, तो कहो, मैं स्वयं जा कर पितासे यह ध्यान निवेदन करूँ ।'

अर्जुनने श्रीकृष्णकी यह बात सुन कर कहा, 'वसुदेव-पत्न्या अनुपमा है । यह किसका नहीं मोहित कर सकता ? हे जनार्दन ! किम उपायसे सुभद्राको लाभ किया जा सकता है, कहो, यदि मनुष्यका साध्य हो, तो मैं उसे भली भाँति करूँगा ।'

इस पर वासुदेव बोले, 'पार्थ ! क्षत्रियोंका स्वयम्बर विवाह हो कहा गया है, किन्तु यह वह नहीं होगा । क्योंकि, स्वयम्बरके समय समाव है, सुभद्रा किसी दूसरेके गले वनमाला पहना सकती है । अतएव शूर क्षत्रियोंने वलपूर्वक बन्धा हरण कर जो विवाह करना श्रेय वतलाया है, तुम यदि उसी विधानके अनुसार इस बन्धाका हरण कर विवाह करो, तो सत्रोंका रक्षा होगी ।' अनन्तर अर्जुनने कृष्ण और युधिष्ठिरको अनुमति पा कर अखण्डध्वजे सज्जित हो सुभद्राका हरण किया ।

सुभद्राको हृत देख उनके सन्तिकोंमें बड़ी समसनी फैल गई और उन्होंने वसुदेव आदिको इसकी खबर दी । सर्वोंने अर्जुनकी निन्दा की, पोछे वे युद्धकी तैयारी करने लगे । किन्तु हम पर कृष्णने कुछ भी नहीं कहा, वे चुप हो रहे । बलरामने कृष्णकी धृष्ट अवस्था देख कर कहा, 'कृष्ण ! क्या कारण है, कि तुम कुछ भी नहीं बोलते, ऐसे उदास हो कर क्यों बैठे हो ? श्रीकृष्णने जवाब दिया, 'तुम लोग व्यर्थ होहल्ला मचाते हो । अर्जुनने जो कुछ किया है, वह अच्छा ही किया है, धर्मकी उससे हानि नहीं है । ऐसा एक भी व्यक्त नहीं जो भरतवंशोय शान्तनुनन्दन कुन्तिभोज-दौहित अर्जुन को मितरूपमें पानेकी इच्छा न करता हो । अतएव मेरा विचार यही होता है, कि यह सम्बन्ध हम लोगोंक पक्षमें विशेष श्लाघनीय है । अर्जुनक विरुद्ध युद्धयात्रा न करके वरन् उनकी सम्बद्धता करना ही युक्तिसंगत है ।'

श्रीकृष्णकी इस बात पर सभी युद्ध करनेसे रुक गये और अर्जुनके पास चल दिये । अर्जुन यादवोंके आदर सत्कारने बड़े प्रसन्न हो द्वारकापुरी गये और वहा यथाविधान सुभद्रासे विवाह किया । पोछे वे एक वर्ष ठहरे । सुभद्राके गर्भसे अभिमन्युका जन्म हुआ । भारतसंप्रसारणमें सप्तर्षी द्वारा अन्याय समरम अभिमन्यु ने प्राणत्याग किया । अभिमन्यु देखो ।

सुभद्रा—एक स्त्री कवि । सुभाषितमुक्तावलीमें इसका उल्लेख मिलता है ।

सुभद्राणी (सं० स्त्री०) लायती, लायमाण लता ।

सुभद्रिका (सं० स्त्री०) १ श्रीकृष्णका छोटी बहन २ एक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरणगं न न र लग होता है ।

सुभद्रेश (सं० पु०) अर्जुन । (हेम)

सुभर (सं० ति०) सु-भृ-अपृ । सुपूर्ण, एकदम भरा हुआ । (ऋक् १।३।४)

सुभर (सं० ति०) १ उत्तमरूपसे उत्पन्न । (शुक्लयजु० ७।३) (पु०) २ साठ संवत्सरोंमेंसे अन्तिम संवत्सरका नाम । पण्डितसम्पत्तर देखो । ३ एक इक्ष्वाकु वंशी राजाका नाम ।

सुभसत्तरा (सं० स्त्री०) सुभगा स्त्री, वह स्त्री जो पति का अत्यंत प्रिय हो । (ऋक् १०।८६।६)

सुभा (सं० स्त्री०) १ सुभा । २ शोभा । ३ परनारी ।
। हरीतकी, हड ।

सुभा—यूफ्रोतिस नदीके पूर्वी किनारे पर वसनेवाला एक
वेदैन जाति । अलजाजिराके साम्मारोसे इन लोगो-
का चिर विवाद है, इसलिये अलजेरा इनकी यथासाध्य
रक्षा करते और आश्रय देने हैं । ये लोग बहुतेरे भेड़
और ऊँट तथा अच्छे अच्छे घोड़े पालते हैं । कोई
कोई परिवार अनाज भी उपजाना है ।

सुभग (सं० लि०) भाग्यवान्, खुश किसमत ।

सुभागा (सं० स्त्री०) रौद्राश्वकी एक पुत्रीका नाम ।

सुभागो (हिं० वि०) भाग्यशाली, भाग्यवान्, खुश
किसमत ।

सुभागोन (हिं० पु०) भाग्यवान्, सुभग, अच्छे भाग्य-
वाला ।

सुभाग्य (सं० लि०) सु शोभनो भाग्यं यस्य । १ अत्यंत
भाग्यशाली, बहुत बड़ा भाग्यवान् । (पु०) २ सौभाग्य देखो ।

सुभाजन (सं० पु०) सु शोभनं अञ्जनं यस्मात् । शोभा
अन वृक्ष, सर्दिजनका पेड़ ।

सुभान (अ० अव्य०) धन्य, वाह वाह ।

सुभासु (सं० लि०) १ सुन्दर या उत्तम प्रकाशसे युक्त,
सुप्रकाशमान् । (पु०) २ चतुर्थ हुतास नामक युगके
दूसरे वर्णका नाम । यह वर्ण फलदायक तथा रोगप्रद
माना गया है । (बृहत्संहिता ८।३३) ३ श्रीकृष्णके एक
पुत्रका नाम । (भाग० १०।६।१।१०) ४ सह्याद्विघर्णित
एक राजाका नाम ।

सुभावित (सं० लि०) उत्तमरूपसे भावना की हुई ।

सुभाषण (सं० स्त्री०) सु-भाष-ल्युट् । १ सुन्दर भाषण ।
(पु०) २ युयुधानके एक पुत्रका नाम ।

सुभाषित (सं० पु०) १ एक पुत्रका नाम । (त्रिका०)
(लि०) सु-भाष-क । २ सुन्दररूपसे कहा हुआ, अच्छी
तरह कहा हुआ । ३ सुन्दर वाक्यविशिष्ट । (को०)
४ सुवाक्य ।

सुभाषितगवेपिन् (सं० पु०) बौद्ध अवदानोक्त राजभेद ।

सुभाषिन् (सं० लि०) सुभाषते भाष-णिनि । मिष्टभाषी,
मधुर बोलनेवाला ।

सुभास् (सं० लि०) सुप्रकाशमान्, खूब चमकीला ।

सुभास (सं० पु०) १ सुधन्वाके एक पुत्रका नाम ।
(विष्णुपु० ४।५।१२) २ एक दानवका नाम । (लि०)

३ सुप्रकाशमान्, खूब चमकीला ।

सुभिक्ष (सं० पु०) ऐसा काल या समय जिसमें भिक्षा
या भोजन खूब मिले और अन्न खूब हो, सुकाल ।

सुभिक्षा (सं० स्त्री०) सु भिक्ष-घञ् टाप् । १ धातु-
प्राप्तका, धाँके फूल । २ सुन्दर भिक्षा ।

सुभषज् (सं० लि०) उत्तम चित्रित्सक, अच्छी
चित्रित्सा करनेवाला ।

सुभी (हिं० कि०) शुभकारक, मंगलकारक ।

सुभोत (सं० लि०) सु भो क । अतिशय भीत, खूब
डरा हुआ ।

सुभोता (हिं० पु०) १ सुगमता, आसानी, सहूलियत ।
२ सुअवसर, सुभोग । ३ आराम, चैन ।

सुभोम (सं० लि०) १ अति भीषण, बहुत भयावना ।
(पु०) २ एक दैत्यका नाम ।

सुभोमा (सं० स्त्री०) श्रीकृष्णकी एक पत्नीका नाम ।

सुभोरक (सं० पु०) पलाश वृक्ष, ढाका पेड़ ।

सुभोर (सं० लि०) अतिशय मोर, बहुत डरपोक ।

सुभुक (सं० लि०) सु भुज क । जिसने अच्छी तरह
खाया हो ।

सुभुज (सं० लि०) शोभन बाहुविशिष्ट, सुन्दर भुजाओं-
वाला । (रघु ६।५५)

सुभुता (सं० स्त्री०) एक अप्सराका नाम ।

सुभू (सं० लि०) १ सुनात । २, महत्, बड़ा । (ऋक
४।५।५।३) ३ उत्कृष्ट भूमिविशिष्ट । (स्त्री०) ४ उत्कृष्ट
भूमि ।

सुभूत (सं० स्त्री०) सु भू भावे क । उत्तम होना, साधु
होना ।

सुभूता (सं० स्त्री०) उत्तर दिशाका नाम जिसमें प्राणी
मले प्रकार स्थित होते हैं । (छान्दोग्य)

सुभूति (सं० स्त्री०) १ उन्नति, तरक्की । २ कुल,
क्षेत्र, मंगल । (पु०) ३ कोषकारभेद । ४ चतुर्भूतिका
पुत्र । ५ बौद्धाचार्यभेद ।

सुभूतिक (सं० पु०) विद्वत् वृक्ष, बेलका पेड़ ।

सुभूतिचन्द्र—सुप्रसिद्ध जैनटीकाकार। इन्होंने अमरकोष को एक टीका लिखी। माधवीय धातुवृत्तिमें इनका उल्लेख मिलता है।

सुभूम (सं० पु०) कार्त्तवीर्य जो जैनियोंके आठवें चक्रवर्त्ता थे। (हेम)

सुभूम (सं० स्त्री०) १ उत्कृष्ट भूमि। (पु०) २ उपमेनके एक पुत्रका नाम। (विष्णुपु०) (त्रि०) ३ उत्तम भूमिशिष्ट।

सुभूमिक (सं० स्त्री०) एक प्राचीन जनपदका नाम जो महाभारतके अनुसार सरावती नदीके किनारे था।

सुभूमिप (सं० पु०) १ उपमेनके एक पुत्रका नाम। (हरिवंश) (त्रि०) २ उत्कृष्ट भूमिपति, उत्कृष्ट भूमिरक्षक।

सुभूषण (सं० स्त्री०) १ सुन्दर भूषण, उत्तम अलंकार। (त्रि०) २ सुन्दर भूषणोंसे अलंकृत, जो अच्छे अलंकार पहने हो। (पु०) ३ उपमेनके एक पुत्रका नाम। (हरिवंश)

सुभूषित (सं० त्रि०) उत्तमरूपसे भूषित, भली भाँति अलंकृत।

सुभृश (सं० त्रि०) जिसका उत्तम रूपसे अन्न वस्त्रादि द्वारा भरण पोषण होता है। (ऋक् ४.५०।७)

सुभृश (सं० स्त्री०) १ बाढ़। २ अतिशय, अत्यन्त, बहुत अधिक।

सुमेपज (सं० स्त्री०) उत्तम मेपज, उत्तम औषध।

सुमोग्य (सं० त्रि०) सुन्दर भोगने योग्य, अच्छी तरह भोगनेके लायक।

सुमोज (सं० त्रि०) १ उत्तम भोजनयुक्त। (पु०) २ उत्तम भोजन।

सुमोजन (सं० स्त्री०) उत्तम रूपसे भोजन।

सुमोजन् (सं० त्रि०) सुन्दर भोजनयुक्त या सुन्दर भोगयुक्त। (अथ० ४।२६।१)

सुभीम—जैनियोंके एक चक्रवर्त्ता राजाका नाम जो कार्त्तवीर्यका पुत्र था। जैन हरिवंशमें लिखा है, कि जब परशुरामने कार्त्तवीर्यार्जुनका वध किया, तब कार्त्तवीर्यकी पत्नी अपने बच्चे सुभीमको ले कर कुशिकाश्रममें चली गई और वहीं उसका लालन पालन तथा शिक्षा हुई।

बड़े होने पर सुभीमने अपने पिताके वधका बदला लेने के लिये बीस बार पृथ्वीको ब्राह्मण शून्य किया और इस प्रकार क्षत्रियोंका प्राधान्य स्थापित किया।

सुभ्र (सं० पु०) शुभ्र देखो।

सुभ्र (हि० पु०) जमोनमेंका विल।

सुभ्राज (हि० पु०) दंगराजके एक पुत्रका नाम।

सुभ्र (सं० स्त्री०) सुभ्र भूर्यस्याः वा ऊर्ध्व। १ नारी, स्त्री, औरत। २ उत्तम भू, सुंदर भौंड। ३ एकन्दकी एक मातृका नाम। (त्रि०) ४ सुन्दर भूविशिष्ट, सुंदर भौंडीवाला, जिसकी भवें सुन्दर हों।

सुभ (सं० स्त्री०) सुष्ठु मानीति मा-ठ। १ पुष्प। (पु०) २ चन्द्रमा। ३ नभः, आकाश।

सुभ (हि० पु०) एक प्रकारका पेड़ जो आसाममें होता है और जिस पर 'भूगा' (रेशम) के कोड़े पाले जाते हैं।

सुभ (फा० पु०) छोड़े या दूरे चौपायोंके खुद, टाप।

सुभल (सं० त्रि०) उत्तम यक्षविशिष्ट। (ऋक् १।६४।१)

सुभलारा (फा० पु०) वह घोड़ा जिसकी एक आँखकी पुतली चेतार हो गई हो।

सुभगध (सं० पु०) वीर्य दूतप्रस्थविशेष।

सुभगधा (सं० स्त्री०) अनाथपिण्डिकाकी पुत्रीका नाम।

सुभङ्गल (सं० त्रि०) १ अत्यन्त शुभ, कल्याणकारी २ सदाचारो। (पु०) ३ एक प्रकारका विष।

सुभङ्गला (सं० स्त्री०) सुभङ्गल टापू। १ मकड़ा नामका नाम। २ एकन्दकी एक मातृकाका नाम। ३ एक अप्सराका नाम। ४ कामाख्यास्थित नदीविशेष। यह नदी हिमालय से निकल कर मणिकूट पर्वतके पूर्व ओर बह चली है। मणिकूट पर्वत पर चढ़ कर जो इस नदीका देखते हैं, उन्हें गगान्मानका फल होता है, तथा अन्तकालमें वे स्वर्गको जाते हैं। (कालिकापु० ८१ अ०)

सुभङ्गली (हि० स्त्री०) विवाहमें सप्तपदी पूजाके बाद पुरोहितको दी जानेवाली दक्षिणा। सप्तपदी पूजाके बाद कन्या-पक्षका पुरोहित घरके हाथमें सेंदूर देता है और घर उसे बधूके मस्तकमें लगा देता है। इसके उपलक्ष्यमें पुरोहितको नेग दिया जाता है, उसे सुभङ्गली कहते हैं।

सुभङ्गा (सं० स्त्री०) पुराणानुसार एक नदीका नाम।

सुमणि (स० लि०) १ उत्तम मणिविशिष्ट । (पु०) २ उत्तम मणि । ३ स्कन्दके एक अनुव्रतका नाम ।
 सुमण्डल (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम ।
 सुमत् (स० लि०) खयें । (ऋक् ११४२।७)
 सुमन (स० लि०) १ उत्तम ज्ञानसे युक्त, ज्ञानवान्, बुद्धिमान् । (स्त्री०) २ सुमति देखो ।
 सुमतराश (का० पु०) घोटके नाखून या खुर काटनेका औजार ।
 सुमति (स० पु०) शोभना मतिर्हास्य । १ वर्त्तमान अवसर्पिणोके पाचवें अर्हत् या गत उत्सर्पिणीके तेरहवें अर्हत्का नाम । २ एक दैत्यका नाम । ३ इक्ष्वाकुवंशी राजा काकुत्स्थके एक पुत्रका नाम । ४ विदूरथका एक पुत्र । ५ सूतके एक पुत्र या शिष्यका नाम । ६ सावर्णमन्वन्तरके एक ऋषिका नाम । ७ भरतके एक पुत्रका नाम । ८ सुपाश्वर्कके एक पुत्रका नाम । ९ द्रुहसेनके एक पुत्रका नाम । १० जनमेजयके एक पुत्रका नाम । ११ सोमवत्सके एक पुत्रका नाम । (लि०) १२ सुन्दर मति, सुबुद्धि, अच्छी बुद्धि । १३ विष्णुयशकी पत्नी । सुमतिके गर्भसे कलिकामें भगवान् जन्मग्रहण कर कलिका क्षय करेंगे । (कलिकपु० २४०) कलिक देखो । १४ सगरकी पत्नीका नाम । पुराणोंके अनुसार यह साठ हजार पुत्रोंकी माता थी । १५ क्रतुकी पुत्रीका नाम । १६ मेल । १७ भक्ति प्रार्थना । १८ सारिका, मैना । (लि०) १९ अत्यन्त बुद्धिमान् अच्छी बुद्धिवाला ।
 सुमतिञ्चय (स० पु०) विष्णु । (हेम)
 सुमति वाई (हि० स्त्री०) एक भक्तिनता नाम जो ओडछाके राजा मधुकर शाहकी रानी गणेश वाईकी सहचरी थी ।
 सुमतिमेरु (स० पु०) हलका एक भाग ।
 सुमतिमेरुगणि / स० पु०) एक प्रसिद्ध जैनाचार्य ।
 सुमतिरेणु (स० पु०) १ एक यक्षका नाम । २ एक नागा-सुरका नाम ।
 सुमतिविजय—मेघदूताचर्य और सुगमान्वया नामकी रघुवंशकी टीकाके प्रणेता । ये विक्रमपुरके रहनेवाले थे ।

सुमतिजील (स० पु०) एक बौद्धाचार्य ।
 सुमतिहर्ष—हर्षस्तनगणिके शिष्य । इन्होंने १६२२ ई०में करण कुतूहलवृत्तिकी रचना की । इसके अलावा इनको लिखी श्रीपतिकन जातकपद्धतिकी टीका, हरिभद्ररचित ताजिकसारकी टीका और हेरामकरन्दटीका मिलती हैं ।
 सुमतीन्द्रयति—रसिकरञ्जनी नामकी उषाहरणटीका तथा साहित्यसाम्राज्य नामक ग्रन्थके प्रणेता । ये सुरीन्द्र-पूज्यपादके शिष्य थे ।
 सुमतीवृध (स० लि०) उत्तम बुद्धि वृद्धिकारक, अच्छी बुद्धि बढ़ानेवाला । (शुक्लयजुः २१।२२)
 सुमत्क्षर (स० लि०) जो स्वयं क्षरित हो ।
 सुमदंशु (स० लि०) अति दीर्घावयव ।
 सुमद (स० लि०) १ मदोन्मत्त, मतवाला । (पु०) २ एक वानर जो रामचन्द्रकी सेनाका सेनापति था ।
 सुमदन (स० पु०) सु-मद-णिच्-ल्यु । आम्र वृक्ष, आम या पेड़ । (राजनि०)
 सुमदना (स० स्त्री०) कालिकापुराणके अनुसार एक नदीका नाम । (कालिकापु० ७८ अ०)
 सुमदनात्मजा (स० स्त्री०) एक अप्सराका नाम ।
 सुमदुम (हि० वि०) स्थूल, मोटा, तौदल ।
 सुमद्वय (स० लि०) सुन्दर गणयुक्त ।
 सुमद्र (स० अव्य०) मन्द्राणां समृद्धिः (अव्ययं विभक्ति समोपसमृद्धीति । पा २।१।६) इति अव्ययीभावः । मद्रदेश की समृद्धि ।
 सुमद्रथ (स० लि०) सुन्दर रथयुक्त ।
 सुमधुर (स० स्त्री०) १ अतिशय मधुर वाक्य, सान्त्व । (लि०) २ अतिशय मधुर रसयुक्त, बहुत मोठा । (पु०) ३ जोव शाक । (राजनि०)
 सुमध्य (स० लि०) सुमध्यम, सुन्दर मध्यभागविशिष्ट ।
 सुमध्या (स० स्त्री०) सुमध्यमा नारी ।
 सुमध्यम (स० लि०) उत्तम कटिदेशविशिष्ट, सुन्दर कमरवाला ।
 सुमध्यमा (स० स्त्री०) सुन्दर कमरवाली ।
 सुमनःपत्र (स० स्त्री०) जातीपुष्प पत्र, जावित्री ।
 सुमनःपत्रिका (स० स्त्री०) जातीपत्नी, जावित्री ।

सुमनाप्रधान (सं० पु०) जानीपल्लव, जाती फूलकी शाखा ।

सुमनाफल (सं० क्री०) १ जाती फल, जायफल । (पु०) २ कपित्थ, कैय ।

सुमन (सं० पु०) १ गोधूम, गेहूँ । २ सुन्दर, धतूरा । (ति०) ३ मनोहर, सुन्दर ।

सुमनाय (सं० पु०) कामदेव, जिसका धनुष फूलोंका माया गया है ।

सुमन—सहाद्विचरित एक राजा ।

सुमनस् (सं० पु०) शोभन मनो यस्य । १ देवता । २ पण्डित । ३ पूतिकरञ्ज । ४ निम्ब, नीम । ५ महाकरञ्ज । ६ गोधूम, गेहूँ । ७ एक दानवका नाम । ८ ऊरु और आग्नेयीके पुत्रका नाम । ९ उल्मुकके पुत्रका नाम । १० इष्यश्चके पुत्रका नाम । ११ प्लक्षद्वीपके अन्तर्गत एक पर्वत । १२ एक नागासुरका नाम । १३ मिल । (स्त्री०) १४ पुष्प । पुष्प अर्थमें सुमनस् शब्द नित्य बहुवचनान्त होता है, किन्तु स्थलविशेषमें एकवचनान्त भी देखनेमें आता है, पर ऐसा करना उचित नहीं । दूसरे यह शब्द खीलिल्लु होने पर भी क्लीबलिङ्गमें इसका प्रयोग देखा जाता है ।

महाभारतमें लिखा है, कि मन अत्यन्त आलस्य होता और श्रीदान करता है, इसीसे पुरुषोंका सुमनस् कहते हैं । जो देवताओंको पुष्प चढ़ाने हैं, उन पर देवता प्रसन्न होते हैं । (भारत १३।६।२०-२१)

१५ जाती, चमेली । १६ शतपत्नी । (ति०) १७

उत्तम मनवाला, सहृदय । मनोहर, सुन्दर ।

सुमनसधुज (हि० पु०) कामदेव ।

सुमनस्क (सं० पु०) प्रसन्न, सुखी ।

सुमना (सं० स्त्री०) १ जातीपुष्प, चमेली । २ शतपत्नी, सेवती । ३ गवरी गाय । ४ मधुकी पत्नी और वीरव्रतका माताका नाम । ५ दमकी पत्नीका नाम । ६ कैरवीका वास्तविक नाम ।

सुमना—प्लक्ष द्वीपके अन्तर्गत पर्वतभेद ।

सुमनामुष (सं० ति०) सुन्दर मुखवाला ।

सुमनायन (सं० पु०) एक गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिका नाम ।

सुमनाय्य (सं० पु०) एक यक्षका नाम ।

सुमनिक (सं० ति०) सुन्दर मणिसे युक्त, उत्तम मणियोंसे जड़ा हुआ ।

सुमनोद्योय (सं० पु०) युद्धदेव ।

सुमनोत्तरा (सं० स्त्री०) राजाओंके अन्तःपुरमें रहने वाली स्त्री ।

सुमनोयुकुल (सं० क्री०) जातीपुष्पका मुकुट, चमेली फूलकी कली । (सुधुत सू० ३६ अ०)

सुमनोमुष (सं० पु०) एक यक्षका नाम ।

सुमनोरजस् (सं० क्री०) रत्न पुष्परेणु । (भार)

सुमनोहर (सं० ति०) अतिशय मनोहर, बड़ी सुन्दर ।

सुमनोकस् (सं० पु०) देवलार, स्वर्ग ।

सुमन्त—सहाद्विचरित एक राजाका नाम ।

सुमन्त देवता ।

सुमन्तु (सं० पु०) १ मुनिविशेष । यह मुनि अथर्ववेदके शाखा-प्रचारक और वज्रवारक ऋषि वर प्रसिद्ध थे ।

जैमिनि, सुमन्तु, वैशम्पायन, पुलस्त्य और पुराण वे पांच मुनि वज्रवारक हैं, अर्थात् इनका नाम लेतेमें वज्रका भय नहीं रहता । पैडोनसि, हलायुध आदिके ग्रन्थमें एक सुमन्तुकृत स्मृतिका उल्लेख मिलता है । २ जह्नुके पुत्रका नाम । (ति०) ३ अत्यन्त अपराधी ।

सुमन्तु—सहाद्विचरित एक राजाका नाम ।

सुमन्त (सं० पु०) १ कलिकदेवता बड़ा भाई । ५ गि, प्राज्ञ और सुमन्त ये तीन कलिक के बड़े भाई थे । ६ लिख देवने इन भाइयोंके साथ मिल कर अधर्मका नाश और धर्मका संस्थापन किया था । (कलिकपु० २, ३ अ०) २ राजा दशरथका मंत्री और सावधि । जब रामचन्द्र वनके जाने लगे थे, तब यही सुमन्त उन्हें रथ पर बैठा कर कुछ दूर छोड़ आया था ।

राम और दशरथ देवता ।

सुमन्तक (सं० पु०) कलिकका बड़ा भाई । कलिकपुराण में लिखा है, कि कलिकने अपने तीन बड़े भाइयों (प्रज्ञ, कवि और सुमन्तक) के सहयोगसे अधर्मका नाश और धर्मका स्थापना किया था ।

सुमन्त्रिन (सं० ति०) जिसके सम्बन्धमें उत्तम रूपसे मन्त्रणा की गई हो ।

सुमन्त्रिन (सं० ति०) उत्तम मन्त्री, मन्त्रणा कुशल ।

सुमन्थन (स० पु०) मन्दर पर्वत ।

सुमन्दबुद्धि (स० लि०) सुमन्दा बुद्धिर्गम्य । अतिशय मन्द बुद्धि ।

सुमन्दभाज् (स० लि०) अति मन्द भाग्य, हतभाग्य ।

सुमन्दा (स० स्त्री०) एक प्रकारकी शक्ति ।

सुमन्द्र (स० पु०) १ सुमधुर ध्वनि । २ एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरणमें १६ + ११ के विरामसे २७ मात्राएं तथा अन्तमें गुरु लघु होते हैं । यह सरसी नामसे प्रसिद्ध है । होलीमें जो बगीर गाये जाते हैं, वे प्रायः इसी छंदमें होते हैं ।

सुमन् (स० लि०) शोभनमति, सुन्दर बुद्धिविशिष्ट ।

समन्थु (स० लि०) १ अत्यन्त कोधी, बहुत, गुरुसेवर ।

सुमफटा (हि० पु०) एक प्रकारका रोग जो घोड़ोंके खुरके ऊपरी भागसे तलवे तक होता है । यह अधिक तर अगले पाँवोंके अंदर तथा पिछले पाँवोंके खुरोंमें होता है । इससे घोड़ोंके लंगड़े हो जानेकी संभावना रहती है ।

सुमर (स० पु०) १ वायु, हवा । २ महज मृत्यु ।

सुमरन (हि० पु०) सुमरनी देखो ।

सुमरना (हि० क्रि०) १ रमण करना, चिंतन करना, ध्यान करना । २ बार बार नाम लेना, जपना ।

सुमरनी (हि० स्त्री०) नाम जपनेकी छोटी माला जो सत्ताइस दानोंकी होती है ।

सुमरा (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मछली जो भारतकी नदियों और विशेषकर गरम झरनेमें पाई जाती है । यह पाँच इंच तक लम्बी होती है । इसे महुवा भी कहते हैं ।

सुमरीचिका (स० स्त्री०) साख्यके अनुसार पाँच बाह्य तुष्टियोंमेंसे एक ।

सुमल्लिक (स० पु०) एक प्राचीन जनपदका नाम ।

सुमसायक (स० पु०) कामदेव ।

सुमसुखडा (हि० वि०) १ जिसके खुर सूख कर सिकुड़ गये हों । (पु०) २ एक प्रकारका रोग जिसमें घोड़ेके खुर सूख कर सिकुड़ जाते हैं ।

सुमह (स० पु०) जहन्नुके एक पुत्रका नाम । (हरिवंश)

सुमहत् (स० लि०) अति मत्, अनेक, बहुत ।

सुमहस् (स० लि०) सु शोभन महः तेजो यस्य । अति तेजोयुक्त, अत्यंत प्रकाशमान । (ऋक् ४।१।२)

सुमहाकपि (स० पु०) एक दानवका नाम ।

सुमहातपस् (स० लि०) समहत् तपो यस्य । महा तपस्वी ।

सुमहात्मन (स० लि०) अति महात्मा, उच्च आत्माका ।

सुमहात्थय (स० लि०) अतिशय नाशविशिष्ट ।

सुमहाबल (स० लि०) अतिशय बलशाली, बड़ा बलवान् ।

सुमहाबाहु (स० लि०) सुमहान्तौ बाहु यस्य । सुदीर्घ बाहु, जिसकी भुजा लम्बी हो ।

सुमहामनस् (स० लि०) सुमहत् मनो यस्य । मनस्वी ।

सुमहारय (स० पु०) अतिशय वीर पुरुष ।

सुमहासत्त्व (स० लि०) सुमहत् सत्त्वं यस्य । अतिशय बलशाली, बड़ा बलवान् ।

सुमागधी (स० स्त्री०) अनाथपिण्डिककी कन्या ।

सुमागधी (स० स्त्री०) मगधमें प्रवाहित एक नदी ।

सुमातृ (स० लि०) १ उत्तम मातायुक्त, सुंदर माता-चाला । (ऋक् १०।७।६) (स्त्री०) २ उत्तम माना ।

सुमाता—पूवद्वीपपुञ्जके (The Eastern Archipelago) समुल्ल भागमें अवस्थित एक द्वीप ।

मलय उपद्वीप और चीनसागरको भारत महासमुद्रसे पृथक् कर सुमाता पेनङ्गको एक सामान्तर रेखासे आरम्भ हो कर बण्टमकी समान्तराल रेखा तक विस्तृत है । इसकी लम्बाई ६२५ भौगोलिक मील और चौड़ाई गढ़में ६० मील है । वर्गफल लगभग १९८५६० भौगोलिक वर्गमील है । पश्चिम प्रान्तमें जो संलग्न-प्रायद्वीप है, उन्हें लेनेसे जमीनका परिमाण और भी ५००० मील बढ़ जायेगा । इसके दक्षिण पश्चिम सीमा पर कुछ निम्न भूमि है—उसके बाव पहाड़ हो पहाड़ नजर आता है । यहा जितने पहाड़ हैं, उनमेंसे लम्बक सबसे बड़ा है । उसकी ऊँचाई १२३६३ फुट है ।

समूचा द्वीप बहुतसे छोटे छोटे राज्योंमें विभक्त है । इनमेंसे अचीन, दिलो, लङ्कात् और सिधाक उल्लेखयोग्य हैं । १६०२ ई०में अचीनके साथ अंगरेजोंका राजनैतिक सम्बन्ध संस्थापित हुआ । १८१५ ई०में यहा जो राष्ट्र विप्लव छडा हुआ इसके फलसे दुर्बल कामासक राजा

जोहर शाहको तन्त्र परसे उतार कर राजवंशके साथ सम्पर्क रहनेवाले सीक-बल आलम शाह नामक एक प्रभावशाली वणिक् पुन सिंहासन पर बैठाया गया। किन्तु फ्रांसीसी कलाकृति परामर्श और बन्दोबस्तके बाद राज्यच्युत राजाओं फिरने सिंहासन पर बैठाया गया तथा उनके साथ अंगरेजोंकी संधि स्थापित हुई। दिल्ली, लङ्का और मियांके साथ भी इनकी संधि हुई थी, परन्तु १८२४ ई०में ओलन्दाजोंके साथ जो संधि हुई, उसके बाद सुमात्राके साथ अंगरेजोंका सम्बंध बिलकुल जाता रहा। यदा हमने इस पन्द्रह विभिन्न जातिके लोग रहते हैं। जनसंख्या २५ लाखसे ७० लाख तक निर्धारित हुई है।

सुमात्राके उपकूल पर विभिन्न स्थानसे निम्नलिखित मनुष्य आ कर वास करने हैं—

भौगोलिक यूरोपीय भारतवासी चीन अरब अन्यान्य वर्गमूल

यव	२२०७	१३७२	६३७००७	३६६७	७७	७०७
तापानेलि	२०२	१७१०१२	७६६	२६	१३७	
वेनमुलेन	४५५	१५६	१४२५०१	५६६	१७	२
लांमप	४७५	७७	१२५४०१	२४६	१८	१४
पांतिमध्य	२५५८	२८०	६२६००	४२४५	१६४१	१२४
पूर्वोपकूल	७६८	४३५	११००७१	२६६५७		२४
पञ्चि	६८८	२२८	४७४३००	३५०६	२२२	८६

मलयवंशीय ही यहाँके प्रधान अधिवासी है। उनकी नाम ओरा मलय है। ये लोग सुमात्राके समग्र मध्य और चन्द्र प्रदेशमें वास करते हैं। जिस विशालीय भूमि-खण्ड पर इन लोगोंका वास है, उसकी लम्बाई २७५ वर्ग-मील और चौड़ाई १६० मील है। इन्हें प्रधानतः चार जातोंमें विभक्त किया जा सकता है, १—जो पर्वतश्रेणी पर वास करते हैं। यथा—(१) मेन'कवाऊ; (२) मपुला बुया बंदर और गुण स्रुई पागुका मलय, (३) मगिजि; (४) बैया। २—पर्वतश्रेणीके पश्चिम सीमा पर पार्वत्य देशवासी, ३—निम्न अथवा पूर्वी प्रदेशके मलय और ४—उत्तरखण्डके पूर्वोपकूलवासी मलय।

यहाँ बाट्रा नामक एक और जातिके लोगोंका वास

है। दैहिक गठनमें उन लोगोंके साथ मलय उपद्वीपवासी विनुआ लोगोंका उतना वैसादृश्य नहीं है। किन्तु बुद्धि और मानसिक शक्तिका विकास इन्हीं लोगोंमें अधिकतर दिखाई देता है। इन लोगोंकी भाषाकी एक वर्णमाला है। यह भाषा किसी दूसरी भाषासे नहीं निकली है, इससे कई उपभाषाकी उत्पत्ति हुई है। भूत, प्रेत और भवितव्यके पूर्वाभास पर इनका विश्वास है।

कमरि' और कमरि' उल्लुके अधिवासियोंकी भाषा, अक्षर और उच्चारणमें बाट्रा लोगोंकी भाषाका बहुत कुछ मेल खाता है। यहाँका नृत्य (मेनारे) और गीत (वारम वाग) अन्यान्य स्थानोंके नृत्यगीतसे विभिन्न है। यहाँकी युवतिषा, अन्यान्य जिन सब स्थानोंमें संगीत की चर्चा होती है, उन सब स्थानोंकी युवतिषासे दृष्टान्तमें अच्छी और हाव-भावमें अधिकतर तुल्यत्वकी मालूम होता है। इनका कण्ठस्वर भी अपेक्षाकृत श्रवणानन्ददायक होता है। यहाँकी लड़किया किसी व्यक्तिविशेष या घटनाका उपलक्ष्य करके अच्छी अच्छी कविता गा कर कर्णकुहरको परितुष्ट कर सकती हैं। पूर्वकालमें इन लोगोंमेंसे सुलतानकी उपपत्ती बनाई जाने लगी थी। सुमात्रावासी बाघने बड़े डरते और उसे भक्तिकी दृष्टिसे देखते हैं। व्याघ्रका प्रचलित नाम (रदिस वा मोचि) के कदाचित् लेते हैं। इस प्रकार विश्वास करके हो या उन्हें प्रसन्न करके भुलानेके उद्देशसे हो, ये लोग व्याघ्रकी सतोया (जंगली जंतु), यदा तक, कि 'नेनेक' (पूर्वपुरुष) नामसे भी पुकारते हैं।

मलय भाषाको छोड़ सुमात्रा और पार्श्ववर्ती द्वीपों में और भी कमसे कम नौ भाषा प्रचलित हैं। इनमेंसे पांच भाषाका अनुशीलन होता है। इनमें मिवा और भी कुछ चालित भाषा भी प्रचलित है। सुमात्राका जो अंश उपद्वीपके समोपधर्मी हैं, वहा लमपु जातिका वास है। इन लोगोंकी वर्णमालामें १६ मूल वर्ण और २५ संयुक्त वर्ण होने हैं कुल मिला कर ४४ वर्ण हैं। सुमात्राके पश्चिम प्रांतस्थित द्वीपोंमें कुछ भाषा प्रचलित है—इनकी कोई वर्णमाला नहीं है। जैसे, पगद्वीपकी नोयाम जाति और मारमोंकी भाषा। बट्रा लोग नरपादक होने पर भी आश्चर्यकी बात है, कि उनमें लिखित भाषाका

प्रचार नहीं है। सुमात्रामें अचीन और मलय भाषा अरबी अक्षरोंमें लिखी जाती है। रेजा लोगोकी भी स्वतन्त्र भाषा और वर्णमाला है।

इन लोगोमें कुछ अद्भुत रीति प्रचलित है। सुमात्रा-वासो कभी भी अपना नाम नहीं लेते। जब कभी कोई वैदेशिक उनका नाम पूछता है, तब वे भारी मुश्किल में पड़ जाते हैं।

प्राच्य देशवासो सुमात्राको इन्दालस और पुलो पर्चा या प्रोचो कहते हैं। यह स्थान बहुत दिनोंसे सुवर्णके लिये विख्यात है। यहा जमीनके अन्दर से काफी सोना निकलता है। ताँबे, लोहे और टानकी खान भी हैं। आग्नेय पर्वातोंके समीपवर्ती प्रदेशमें गंधक बहुतायतसे पाई जाती है। मिट्टीसे सोरा निकाला जाता है, कोयला भी यहा यथेष्ट मिलता है।

सुमात्रा द्वीपमें प्रायः १५ आग्नेय पर्वत हैं। इनमेंसे दम्पो (१०४४० फुट), इन्द्रपुत्र (१२१४० फुट) तल (८४८० फुट) और मेराही (६७०० फुट) विशेष उल्लेख योग्य हैं।

मि० जार्ज विण्डसर अर्लने प्रमाणित किया है, कि सुमात्रा और तत्समीपवर्ती द्वीपावली कम गहराईके सागरसे एशिया महादेशके साथ संयुक्त है। मि० वालेशने दिखलाया है, कि इस द्वीपमात्राके कुछ एशियाक साथ और कुछ अफ्रेलियाके साथ मिले हैं। सुमात्रा, जावा और बोर्नियोमें जो सागर बहता है, वह इतना छिछला है, कि इसमें जहा तहा जहाज लंगर डाल कर रह सकता है। सुमात्राके हाथो, तापिर (कुछ अंश सूगर जैसा और कुछ गैँडा जैसा) और गैँडेके साथ एशिया महादेशके दक्षिण प्रान्तके किसी किसी स्थानके इस जातिके जन्तुके साथ विशेष सादृश्य है। एशिया महादेशके दक्षिणाशमें जो सब स्वभावजात द्रव्यादि, जीवजन्तु, पक्षी और पतङ्गादि देखनेमें आते हैं, यहा भी वही सब है। कई जगह वे देखनेमें ठीक एक से लगते हैं तथा एक ही जातिके अन्तर्भुक्त हैं। दैहिक और मानसिक शक्तिके स्फूर्ण और विकाशमें तथा चरित्रके बलमें मलय जातिया पापुयानोसे बहुत उन्नत हैं। कमशः मलय जातिया पापुयानोके मध्य भी अपनी अपनी उन्नत

सम्भ्यता, भाषा और आचार व्यवहारका प्रचार कर रही हैं।

यूरोपीयगण १५वीं सदीसे सुमात्राका हाल जानते हैं परंतु भारतवासीके निकट यह हजारों वर्ष पहलेसे परिचित है। रामायणमें इस भूभागको 'सुवर्णद्वीप' और ब्रह्माण्डादि महापुराणमें मलयद्वीपके अन्तर्गत कहा है। इसी सुमात्रामें लङ्कापुरी प्रतिष्ठित थी तथा रावणके अधःपतनके बाद भी भारतवासो स्वर्णलाभकी आशासे और देवदर्शनके उद्देशसे यहां हमेशा आया करते थे। उपनिवेश शब्दमें विरत विवरण देखो। सुमात्राका पुरातत्त्व उतना मालूम नहीं। ओलन्दाज गवर्मेण्टकी प्रकाशित विवरणीसे जाना जा सकता है, कि 'वर्म' उपाधिधारी आर्यक्षत्रियराजगण ८वीं से ११वीं सदी तक सुमात्राके नाना स्थानोंमें शासन परिचालन कर गये हैं। नाना स्थानोंकी प्राचीन ध्वस्त देवकीर्तियोंसे उसको परिचायक शिलालिपि आविष्कृत हुई है। उसे पढ़नेसे जाना जाता है, कि यहां ब्राह्मण और श्रमण दोनों ही धर्म एक दिन विशेष प्रबल थे।

सुमाद्रेय (स० पु०) सहृदय ।

सुमानस (स० त्रि०) सहृदय, अच्छे मनका ।

सुमानिका (स० त्रि०) एक वृत्तकी नाम । इसके प्रत्येक चरणमें सात अक्षर होते हैं जिनमेंसे पहला तोसरा, पाचवा और सातवां अक्षर लघु तथा अन्य अक्षर गुरु होते हैं ।

सुमानिन् (स० त्रि०) स्वाभिमानो, बडो अभिमानो ।

सुमाय (स० त्रि०) १ मायायुक्त । २ अत्यंत बुद्धिमान् । (पु०) ३ असुर । ४ विद्या ।

सुमायक (स० पु०) सुमाय देखो ।

सुमारुत (स० त्रि०) शोभमान मस्तकोंका गण ।

सुमार्ग (स० पु०) उत्तम मार्ग, अच्छा रास्ता ।

सुमात्स्न (स० त्रि०) अत्यन्त सुन्दर ।

सुमाल (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जन्पदका नाम ।

सुमालती (स० त्रि०) एक वर्ण वृत्त । इसके प्रत्येक चरणमें छः अक्षर होते हैं जिनमेंसे दूसरा और पाचवा अक्षर लघु तथा बाकी गुरु होते हैं ।

सुमालिन्—सुमाली देखो ।

सुमालिनी (सं० स्त्री०) १ सुमाली देखो । २ एक गन्धर्वों का नाम ।

सुमाली (सं० पु०) राक्षसविशेष । इसका हाल रामायणमें यों लिखा है,—राक्षसश्रेष्ठ सुकेशने ग्रामणों नामक गन्धर्वकी कन्या देववतीको ग्राहा । देववतीके गर्भसे तीन पुत्र उत्पन्न हुए, मातृवधान, सुमाली और माली । सुमालीकी स्त्री जेतुमती थी । सुमाली आदि राक्षसगण महादेवके चरसे गर्वित हो देवता, ऋषि, नाग और यक्षोंको भगाने लगे । तब उन लोगोंने कोई उपाय न देख महादेवको शरण ली । महादेव देवताओंको ले कर विष्णुके पास गये, सबोंने अपना अपना दुखड़ा रोखा । विष्णुने उन्हें अभय दे कर कहा, 'शिवके चरसे राक्षसगण बड़े गर्वित हो गये हैं, मैं शीघ्र ही उनका विनाश करूंगा ।'

सुमाली आदि राक्षसगण देवताओंका यह पुनान्त सुन कर उन लोगोंको विनाश करनेके लिये सभी युद्ध-नक्षासे सज्जित हो अग्रसर हुए । देवता और राक्षसमें तुमुल संग्राम छिड़ गया । पीछे स्वयं विष्णु इन राक्षसोंका वध करनेके लिये देवताओंके साथ मिल गये । अब विष्णुके साथ तुमुल संग्राम चलने लगा । विष्णुने सुदर्शनचक्रसे मालीका शिर काट डाला । मालीका संग्राममें विष्णु द्वारा निहत इन मातृवधान और सुमाली राक्षस आकाशसे शीघ्र ही सागरजलमें कूद पड़े पाछे विष्णुके भयसे भयभीत हो सुमाली बहुत दिनों तक पातालमें रहा ।

एक दिन सुमाली अपनी अविवाहिता कैकसी नाम की कन्याको ले कर मर्त्यालोक गया और वहा चारी और परिभ्रमण कर लङ्काके अधीश्वर वन सुखसे रहने लगा । इसी समय कुबेरको देख कर वह पुनः डरके मारे पातालपुरमें घुस गया ।

अनन्तर सुमालीने कोई उपाय न देख कन्यासे कहा, 'पुति ! तुम्हारा विवाहकाल प्रायः बीत चला, इसलिये तुम प्रजापति-कुल-सम्भूत पुलस्त्यनन्दन विश्रवाके पास जा कर उन्हें अपना पति चरो ।' कन्या पिताका यह आदेश पा कर विश्रवामुनि जहां तपस्या करते थे, वहां

गई । विश्रवाने योगबलसे कन्याके आनेका कारण जान कर कहा, 'तुम दाक्षिण समयमें आई हो । इससे तुम ललसवभाव भीषणाकृति राक्षस प्रसव करोगी । परन्तु कनिष्ठ पुत्र मेरे वशानुरूप धर्मात्मा होगा ।'

अनन्तर उस कन्याके गर्भ और विश्रवाके औरससे रावण, कुम्भकर्ण और शूर्पणखा तथा सबसे पीछे विभीषणने जन्मग्रहण किया । रावण और कुम्भकर्णने घोर तपस्या करके ब्रह्मासे वर पाया और उस वरसे वे अत्यन्त गर्वित हो उठे । पीछे सुमाली रावणके वर पानेका हाल सुन कर निर्भय हो गया और अनुचरीक साथ पातालसे बाहर निकला ।

सुमालीके उपदेशसे रावणने कुबेरको परारत कर लङ्का पर अधिकार जमाया । पीछे वह देव दानव आदिसे अपराजित हो कर इसी लङ्कापुरीमें सजसे रहने लगा । अनन्त सभी राक्षस पहलेकी तरह दूत हो उठे । (रामायण उच्चारकाण्ड ६-२० सं०) रावण और कुम्भकर्ण देखो । २ असुरविशेष, सुमाली, माली आदि असुरगण वृत्तासुरके अनुचर और अत्यन्त दुर्दर्शन थे ।

सुमाली—अरवजातिभेद । अफ्रिकाके उपकूलमें, आबेन और अरब देशके पश्चिम उपकूलमें इन लोगोंका वास है । जो समुद्रके किनारे रहते हैं, वे क्रीतदास अधव क्रीतदासके पंगधर हैं । ये लोग पहले अफ्रिका महादेश के अन्तर्गत भागमें रहते थे, पीछे दासध्वसाथो उन्हीं यहाँ ले आये हैं । ये लोग कमरमें एक लकड़ सफेद धोती बांध कर लज्जा निवारण करते हैं । उसकी एक छोर छाती और कंधेने होती हुई पोडकी ओर लटकी रहती है । इसी प्रकार एक चूल्हेके अलावा स्त्रियां कमरमें एक पतला चमड़ा भी लपेट लेती हैं और चक्षास्थलका एक दूसरे चमड़ेसे ढकती हैं । पुष्प लंबे लंबे घुंघराले बाल रखते हैं । मेढककी चर्चोंसे वे बालोंको चिकने करते हैं । बालोंके ऊपरी भाग पर एक मांस सिद्ध करनेका लोहेकी सीकरी तरह रखते हैं । इससे कहना काम भी चलता है और बाल भी यथा-स्थान पर रहते हैं ।

सुमाल्य (सं० पु०) १ नन्दके पुत्र एक राजाका नाम । भागवतमें लिखा है, कि कलिमें नवनन्द अर्थात् नो नन्द-व श्री राजा इस पृथ्वीका शासन करेंगे । राजा नन्दके

सुमाध्यप्रमुख आठ पुत्र होंगे तथा ये सभी पृथ्वीका शासन करेंगे। (१२।२।११-१२) (क्री०) २ उत्तम माल्य, सुन्दर माला। (लि०) ३ उत्तम माल्यधारी, सुन्दर माला पहननेवाला।

सुमाव्यक (सं० पु०) पुराणके अनुसार एक पर्वतका नाम।

सुमित (सं० लि०) सु-मा क्त। १ निर्मित, बना हुआ। (ऋक् १०।२०।६) २ उत्तम रूपसे घरमें स्थापित।

सुमिति (सं० स्त्री०) सु-मा-क्तिन्। सुन्दर बुद्धि या सुन्दर परिमाण। (ऋक् ३।८।३)

सुमित (सं० पु०) १ चौबीस अर्हत्। पिताओंके अन्तर्गत बीसवाँ अर्हत्-पिता। (हेम) २ इक्ष्वाकु वंशके अन्तिम राजा सुरथके पुत्रका नाम। (विष्णुपु० ४।२६ अ०) ३ एक मन्त्रद्रष्टा ऋषिका नाम। ४ सौवीरके एक राजाका नाम। ५ मिथिलापति। ६ अभिमन्युके सारथिका नाम। ७ गङ्गेके एक पुत्रका नाम। ८ शमोक का एक पुत्र। ९ श्रीकृष्णके एक पुत्रका नाम। १० अग्निमित्तका एक पुत्र। ११ वृष्णिका एक पुत्र। १२ एक दानवका नाम। १३ श्यामका एक पुत्र। (लि०) १४ उत्तम मित्रोंवाला। (ऋक् १।६१।१२)

सुमित—सौराष्ट्रके अन्तिम राजा। भागवतमें इन्हे अन्तिम राजा कहा है। इन्होंने राजपूतानेमें जा कर मेवाड़के राणावंशकी स्थापना की थी। कर्नल टाडके अनुसार ये चिक्रमादित्यके (ख० पू० ५७ अ०)के समसामयिक थे। सुमितभू (सं० पु०) १ जैनियोंके चक्रवर्ती राजा सगरका नाम। २ वर्त्तमान अवसर्पिणोंके बीसवें अर्हत्का नाम।

सुमित्रा (सं० स्त्री०) १ राजा दशरथकी पत्नी, लक्ष्मण और शत्रुघ्नकी माता। राजा दशरथकी कौशल्या, कैकेयी और सुमित्रा ये तीन प्रधाना महिषी थीं। सुमित्राके गर्भसे दो पुत्र हुए, ज्येष्ठ लक्ष्मण और कनिष्ठ शत्रुघ्न। दशरथ देखो। २ मार्कण्डेयकी माता। ३ जयदेवकी माता।

सुमितानन्दन (सं० पु०) लक्ष्मण और शत्रुघ्न।

सुमित्य (सं० लि०) जिसके अच्छे मित्र हों, उत्तम मित्रवाला। (ऋक् १०।६५।३)

सुमिरनी (हिं० स्त्री०) सुमरनी देखो।

सुमोन (सं० पु०) पुराणानुसार एक पर्वतका नाम।

सुमुख (सं० पु०) १ गरुडके एक पुत्रका नाम। (भागवत ५।१०।१२) २ गणेश। ३ एक नागासुर। (शब्दरत्ना०) ४ शिव। ५ द्रोणके एक पुत्रका नाम। ६ एक असुर। ७ किन्नरोंका राजा। ८ पण्डित, आचार्य। ९ एक ऋषि। १० एक वानर। ११ एक प्रकारका शाक। १२ एक राजाका नाम। १३ राजिका, राजसर्प, राई। १४ एक प्रकारका जलपक्षी। १५ श्वेत तुलसी। १६ वनवर्बरी, वनतुलसी। (क्री०) १७ नलक्षत्रविशेष, नाखूनका जलम। १८ सुन्दर मुख। (लि०) १९ सुन्दर मुखावाला। २० मनोज्ञ, मनोहर, सुन्दर। २१ कपाल, अनुकूल २२ प्रसन्न।

सुमुखसू (सं० पु०) १ गरुड। उत्तमानन पिता।

सुमुखा (सं० स्त्री०) १ सुन्दरा स्त्री। २ सुन्दर आननयुक्ता, सुन्दर चेहरावाली। ३ दर्पण, आइना।

सुमुखी (सं० स्त्री०) सुमुखा (स्वाङ्गाचोपसर्जनादसयोगो-पधात्। पा ४।१।५४) इति ङीष्। १ वह स्त्री जिसका मुख सुन्दर हो, सुन्दर मुखावाली स्त्री। २ संगीतमें पर प्रवारकी सूत्रा। ३ एक अप्सरेका नाम। ४ नोल-अपराजिता, नोली कोयल। ५ शङ्खगुणो, शंखाहुली, कौडिया गी। ६ एक वृत्त। इसके प्रत्येक चरणमें ११ अक्षर होने हैं जिनमेंसे पहला, आठवाँ तथा ग्यारहवा लघु और अन्य अक्षर गुरु होते हैं।

सुमुण्डोक (सं० पु०) असुरविशेष।

सुमुष्टि (सं० पु०) १ विषमुष्टि, वकायन। (लि०) २ उत्तम मुष्टियुक्त, दृढ़ मुष्टि।

सुमुहूर्त (सं० पु० क्री०) शुभमुहूर्त, उत्तम समय।

सुमूर्ति (सं० पु०) शिवके परम गणका नाम।

सुमूल (सं० पु०) १ श्वेत शिग्रु, सफेद सहिंजन। (क्री०) २ उत्तम मूल। (लि०) ३ उत्तम मूलवाला, जिसकी जड़ अच्छी हो।

सुमूलक (सं० क्री०) गर्जर, गाजर।

सुमूला (सं० स्त्री०) शालपणी, सरिवन।

सुसूचित (सं० लि०) विडम्बित, वञ्चित, प्रतारित।

सुमृग (सं० षष्ठी०) वह भूमि जहां बहुतसे जङ्गली जानवर हों, शिकार खेलनेके लिये अच्छा मैदान।

सुमृङ्गेक (सं० त्रि०) अति सुखायुक्त, बहुत सुखी।

सुमृत्यु (सं० पु०) १ उत्तम मृत्यु। (त्रि०) २ उत्तम मृत्युयुक्त, जिसकी मृत्यु उत्तमरूपसे हुई हो।

सुमृष्ट (सं० त्रि०) सुमृज-क्त। सुररिक्त।

सुमेरु (सं० त्रि०) सुदीप्त, अनिगद्य दीप्त। (ऋक् ४।६।३)

सुमेखल (सं० पु०) १ मुजवृण, मूँज। (त्रि०) २ उत्तम मेखलायुक्त।

सुमेध (सं० पु०) १ उत्तम मेध। (त्रि०) २ उत्तम यज्ञ विशिष्ट। (ऋक् ८।५।६)

सुमेध (सं० पु०) रामायणके अनुसार एक पर्वतका नाम।

सुमेध (सं० स्त्री०) सुमेधा देवी।

सुमेधस् (सं० स्त्री०) १ ज्योतिष्मती लता, मालकंगनी। (त्रि०) २ सुबुद्धि, उत्तम बुद्धिवाला।

सुमेधा (सं० त्रि०) १ सुबुद्धि, बुद्धिमान्। (ऋक् १०।४७।६) २ चाक्षुष मन्त्रन्तरके एक ऋषिका नाम। ३ पांचवे मन्त्रन्तरके विशिष्ट देवता। ४ वेदमितके एक पुत्रका नाम। ५ पितरोका एक गण या भेद।

सुमेरु (सं० पु०) सृष्टि मिनोति क्षिरानि ज्योतीषि इति सु-मि (मिपीम्भा रुः। उण् ४।१०१) इति रु। १ पर्वत विशेष, पृथिवीका मध्यस्थ पर्वत। पर्याय—मेरु, हेमाद्रि, रत्नमानु, सुरालय, अमराद्रि, भूस्वर्ग। २ पृथिवीका उत्तरीय प्रान्त। ३ जपमाला मध्यस्थित गुटिका। ४ सत्रंशेय। ५ विद्याधर विशेष। ६ शिव। (त्रि०) ७ अति सुन्दर।

सुमेरु पर्वतका विषय श्रीमद्भागवतमें इस प्रकार लिखा है—

यह भूमण्डल एक प्रकाण्ड पद्मस्वरूप है। सप्त द्वीप उसका कोप है। इसकी लम्बाई दश लाख योजन और चौड़ाई लाख योजन है। इस द्वीपमें नौ वर्ष हो। वे सब वर्ष सोमापर्वत द्वारा एक दूसरेमें विभक्त हैं। उन नौ वर्षोंमें इलायत नामक वर्ष अन्त्यन्तरवर्ष है। उसके मध्यस्थलमें कुल पर्वतके राजा सुमेरु नामक एक पर्वत है। यह पर्वत सुवर्णमय है। उसकी ऊँचाई

उक्त द्वीपके विस्तारके बराबर है। इस पर्वतका मस्तक भाग बत्तीस हजार योजन, मूलदेश सोलह हजार योजन और मध्यभाग सदस्र योजन है। यह भूमण्डल स्वरूप प्रकाण्ड कमलकी कणिकाकी तरह खड़ा है।

उक्त सुमेरु पर्वतके चारों ओर मन्दर, मेरु मन्दर, सुपर्ण और कुमुद नामक चार अवष्टम्भ पर्वत हैं। उन पर्वतोंमेंसे प्रत्येक की चौड़ाई और ऊँचाई दश हजार योजन है। इन चार पर्वतोंमें पूर्व और पश्चिम ओरका पर्वत दक्षिणोत्तर और दक्षिणोत्तर ओरका पर्वत पूर्व-पश्चिमकी ओर विस्तृत है।

उक्त चार पर्वतों पर यथाक्रम आन्न, जम्बू, कदम्ब और घट ये चार वृक्ष हैं। उन सब वृक्षोंका विस्तार सौ योजन है। यहाँ चार उद्यान हैं। उन सब उद्यानोंके नाम हैं,—नन्दन, चैत्ररथ, वैभ्राजक और सर्वतोभद्र। देवगण इन सब उद्यानोंमें सुरवालाओंके साथ विहार करते हैं। उन लोगोंके उद्यानमें जाते समय गन्धर्वगण उनकी महिमा गाते हैं।

उक्त मन्दर पर्वतकी गोद पर देवचूत नामक एक वृक्ष है। उसकी ऊँचाई भी ग्यारह सौ योजन है। मेरु पर्वत पर जो जम्बूवृक्ष है, उन वृक्षोंके फल अति स्थूल और बीज अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं। वे फल ऊपरसे नीचे गिर कर फट जाते हैं। उनके रससे जम्बूनदी नामक नदी बह गई है। उस नदीके दोनों किनारोंकी मिट्टी जम्बूफलके रससे तराबोर हो वायु और सूर्य द्वारा अच्छी तरह परिपाक होता है और पीछे उससे जम्बूनद नामक सुवर्ण उत्पन्न होता है। इस सुवर्ण द्वारा सुरवालाओंके नाना प्रकारके अलङ्कार बनते हैं।

कुमुद पर्वत पर शतवलय नामक जो घटवृक्ष है, उसके स्कन्धदेशसे वधि, दुग्ध, घृत, मधु, गुह्य, अन्न आदि, वसन भूषण, शयन, असनादि सभी अभिलषित वस्तु निकल कर पर्वतके अग्रभागसे निकली हुई नदियों में गिरती हैं और उन नदियोंसे इलायत-वर्णवासो लोगोका बड़ा उपकार होता है। क्योंकि वे सब वस्तु खानेसे उन्हें अङ्गवैकल्य, क्लान्ति, घर्म, जरा, रोग, अपमृत्यु, शीत या उष्ण जन्म वैषम्य कुछ भी नहीं होता। यावज्जीवन वे लोग अत्यन्त सुखसे दिन बिताते हैं।

सुमेरुके मूलदेशमें कुरङ्ग, कुपर आदि पर्वत चारों ओर खड़े हैं। वे सब पर्वत कर्णिकाकी तरह अवस्थित हैं। सुमेरु पर्वतके केशर स्वरूप हो रहे हैं।

इस सुमेरुके पूर्व ओर जठर और देवकूट पर्वत हैं। प्रत्येक पर्वत उत्तर ओर अठारह योजन निस्तृत और दो हजार योजन उच्च है। इसी प्रकार पश्चिमको ओर पवन और पारिपात्र पर्वत हैं। दक्षिण ओर कैलाश और करवीर गिरि हैं। वे सब पर्वत पूर्वाकी ओर विस्तृत हैं। उत्तरी दिशामें विश्वरूप और मकर पर्वत हैं। इसी प्रकार मूलसे हजार योजन छोड़ कर चारों ओर अग्नि की परिधि की तरह उन आठ पर्वतोंसे वेष्टित है। सुमेरु पर्वत शोभा दे रहा है। इस सुमेरु पर्वतके मस्तक पर भगवान् ब्रह्माकी पुरी विरचित है। इसका विस्तार सहस्र अयुत योजन है। वह पुरी चौकोन और सोनेकी बनी है। उस पुरीके पीछे चारों ओर इन्द्रादि आठ लोकपालकी आठ पुरी हैं। इन सब पुरियोंका वर्ण इन्द्र प्रभृति दिक्पालोंके वर्णानुरूप है तथा प्रत्येकका परिमाण ब्रह्मपुरी परिमाणका चतुर्थांश है अर्थात् ढाई हजार योजन है। (भागवत० ५।१६ अ०)

भागवतमें और भी लिखा है, कि मानसोत्तममें सुमेरुके पूर्व इन्द्रसम्बन्धिनो जो पुरी है, उसका नाम देवधाना है, दक्षिण ओर यमसम्बन्धिनो जो पुरी है, संघमनी उसका नाम है। पश्चिम ओरकी वरुणसम्बन्धिनो पुरीका नाम निम्नोच्चतो और उत्तर ओरकी इन्द्रसम्बन्धिनो पुरीका नाम विभावरी है। उन सब पुरियोंमें सुमेरुके चारों ओर विशेष विशेष समयमें सूर्यका उदय, मध्याह्न, अस्त और अर्द्धरात्र हुआ करता है। वे सब उदयादि ही प्राणियोंकी प्रवृत्ति और निवृत्तिके कारण हैं। अर्थात् सूर्यका उदयादि उपलक्ष्य करके ही प्राणियोंको चेष्टादि हुआ करता है। किन्तु जो सब प्राणी सुमेरु पर अवस्थित हैं, दिवाकर उन्हें दिवा मध्यगत हो ताप देते हैं।

यह सुमेरु पर्वत सुवर्णमय है। इसके तीन प्रधान शृङ्गों पर इन्द्रोस स्वर्ग विराजित हैं। देवगण उन सब स्वर्गोंमें सुखसे रहते हैं। यह पर्वत सभी पर्वतोंमें श्रेष्ठ है। (नरसिंह पृ० ३० अ०) मत्स्यपुराण ६५ अ०, कूर्म पुराण आदिमें इसका विशेष विवरण लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ पर नहीं लिखा गया।

इस सुमेरु पर्वत और लङ्काके सूर्यकी रेखाकी कल्पना की जाती है जिसके द्वारा सूर्यकी गति जानी जाती है। सूर्य शब्द देखो।

सुमेरु—भौगोलिकगण शीतप्रधान सुमेरु प्रदेशको तिस्र वृत्तरेखा द्वारा विभक्त करते हैं, उसका नाम सुमेरु-मण्डल है और उस प्रदेशका सर्वोत्तरकेन्द्र प्रकृत उत्तर मेरु या सुमेरु कहलाता है। सुमेरुमण्डल अक्षा० ६° ३२' ३० से सुमेरुकेन्द्र तक विस्तृत है। जो कल्पित वृत्तरेखा उसे वेष्टन की हुई हैं, सुमेरुकेन्द्रसे उसकी दूरी १४०८ भौगोलिक मील है। इस विस्तीर्ण प्रदेशके ऐसे लाखों वर्गमोल स्थान हैं जो आज भी लोगोंके अज्ञात हैं। प्रचण्ड शीत पड़ने और बर्फके ऊपर जाने आनेमें बड़ी दिक्कत होनेसे किसीको भी उसके आविष्कार करनेका साहस नहीं होता। फिर भी इस विषयमें पाश्चात्य भौगोलिकगण अभी शिरतोड़ परिश्रम कर रहे हैं।

सुमेरु प्रदेश दक्षिणकी ओर आ कर यूरोप और अमेरिकाकी उत्तरसीमान्त रेखा पार कर भी कुछ दूर नोचे उतर आया है। इसकी दक्षिण सीमा इन सब महादेशोंके अंश और उत्तर अटलाण्टिक महासागर तथा डेमिस और बेरिं प्रणालीकी जलराशि द्वारा परिवेष्टित है। सुमेरु मण्डलकी परिधि की कुल लम्बाई ८६४० मील है—उनमेंसे अटलाण्टिक महासागरके ६६०, डेमिस प्रणालीकी १६५ और बेरिं प्रणालीकी ४५ मील हैं। यह जो विस्तीर्ण भूमिखण्ड आलसकी तरह इसे वेष्टन किये हुए है, इससे तथा एशिया, यूरोप और अमेरिकाके सुमेरु प्रान्तवर्ती अंशोंके उत्तर जो सब द्वीपसमूह हैं उनसे बर्फ-छोतकी गति और प्रवाह-पथ बहुत कुछ नियन्त्रित होता है। अटलाण्टिक महासागर और डेमिस प्रणालीके मध्य ग्रीनलैण्डका सुविस्तीर्ण भूभाग अवस्थित है। यह सुमेरु सीमान्त रेखाको पार कर ५८ ४८' ३० अक्षा० रेखा पर विदाय (फेयर-वेल् अन्तरीप)में आ शेष हुआ है।

सुमेरुप्रदेशका क्षेत्रफल ८२०१८८३ वर्गमील है, उनमेंसे आज भी अज्ञेयपरिमित स्थान आविष्कृत नहीं हुए हैं। जहाँ तक मालूम हुआ है, उससे यहाँके शीतातप, वायु, बर्फ और अधिवासियोंके सम्बन्धमें निम्नलिखित बाने संक्षेपमें कही जा सकती हैं—

शीतातप—सुमेरुप्रदेशके जिस अंशमें उत्तर अमेरिका और जिस अंशमें पूर्वासाइबेरिया है, उन देशों अंशमें शीतको बड़ी ही अधिकता है। वेरि प्रणाली और स्पिटसबर्जन सागरोंके मध्यवर्ती प्रदेशमें शीतकी प्रचुरता बहुत कम है। इस वैषम्यका कारण यह है, कि प्रथमोक्त प्रदेश वर्षासे एकदम ढका है। यहां जो वर्षा जमता है, वह भी एक जगह स्थिर न रह कर नाना स्थानोंमें धूमता रहता है। वायुप्रवाहकी गति द्वारा भी शीतातपका परिमाण और वर्षाकी गतिविधि अच्छी तरह जानी जाती है। जम वर्षासे ढके हुए अभ्यन्तर प्रदेशमें वायु बहने लगती है, तब ठंड ज्यादा पड़ती है। ग्रीनलैण्डके चांगे और शीतका विशेष तारतम्य देखा जाता है। एक मेरुप्रदेशान्तर्गत अमेरिका और पारिद्वीपपुञ्जका प्रणाली शीत और दूसरी ओर गल्फस्ट्रीमकी अवस्थितिके कारण सुगोष्णता मालूम होती है। दक्षिणतन्त्रिमे जो वायु बहती है, उसमें शीतकी अधिकता देखी जाती है। किंतु पूर्वा और दक्षिणपूर्वा ओरसे जो वायु बहती है, उसमें ताप बढ़ता है।

वर्षा—समुद्रका जल जब जमना शुरू होता है, तब उससे लवणका भाग पृथक् हो जाता है और २८ डिग्रीमें जल जम कर वर्षामें परिणत होता है। यहां नाना भावोंमें वर्षाका समावेश देखा जाता है। कभी कभी वर्षा एक साथ इतना जम जाता है, कि वह समुद्रकी तरह अगर मसीम सा मालूम होता है। कभी कभी खण्ड-खण्ड वर्षाकी राजि आ कर वायुप्रवाहकी शक्तिमें मिल जाती है। एक वर्षामें जो वर्षा जमता है, उसकी गहराई साधारणतः ७ फुट तक होती है, किन्तु कभी-कभी वह गहराई बढ़ती जाती है। वर्षासमुद्रकी गहराई ८० से १०० फुट तक देखी गई है। बड़े बड़े वर्षाका खण्ड समुद्रके जलमें बहता दिखाई देता है। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊंचाई ६० से ३०० फुट तक होती है। ग्रीनलैण्डका प्रधान वर्षा-खण्ड ६२० फुट गहरा और १८४२० फुट चौड़ा है। प्रोमससुतुके समय यह प्रति दिन प्र. य. ४७ फुट करके बढ़ता है।

स्रोत—सुमेरुप्रदेशके समुद्रमें मुक्त जलका स्रोत हमेशा उत्तरकी ओर बढ़ता है, किन्तु वर्षाके जलका स्रोत ठीक

उसका विपरीतगामी है। अमेरिका और एशियाके उत्तर-प्रांतमें बहुत-सी विस्तृत नदियोंके मुहानोंसे अनवरत खण जलस्रोत आ कर वर्षाको उपकूलसे बहुत दूर बहा ले जाता है। नोर्वे और लैपलैण्डमें जो जलप्रवाह निकल कर उत्तरकी ओर गया है, उसके लिये इन दोनों स्थानोंका उपकूल प्रदेश वर्षासे विमुक्त रहता है। सुमेरु प्रदेशमें जो दक्षिणाभिमुखी स्रोत बढ़ता है, वह डेमिस प्रणाली और ग्रीनलैण्डके पूर्ववर्ती समुद्रपथसे अपसर हो पीछे एक डेमिसप्रणाली हो कर हो दक्षिण की ओर बढ़ गई है। ग्रीनलैण्डके पूर्व-उपकूलसे जो स्रोत दक्षिणकी ओर बढ़ता है, उसके साथ बहुतसे वर्षाके खाड बहते देखे जाते हैं। ग्रीनलैण्डका यह स्रोत पश्चिमकी ओर जा कर फेयरवेल अन्तरीपके उत्तरसे ६४° ६' तक बढ़ गया है और यहां वाफिनस-वे नामक उपसागरमें जो स्रोत आता है, उसके साथ मिला है। यह समिलित स्रोत वर्षाकी अपने साथ बहाने लावाडो उपकूलसे ले कर दक्षिणकी ओर ग्युफाउण्डलैण्ड तक चला गया है। सुमेरु प्रदेशसे जो एक और दक्षिणाभिमुखी स्रोत बढ़ता है, वह पारिद्वीपोंकी सभी प्रणाली और घाटी तथा पयुरी और देकला प्रणाली होना हुआ वाफिनसवे और डेमिसप्रणाली तक आया है।

वर्षाका समुद्र—जो अपरिमेय वर्षा की राजि इस प्रदेश में जमा होती है, उनमेंसे बहुत थोड़ा इस दक्षिणाभिमुखी स्रोत द्वारा निम्नदेशमें आता है। अधिकांश क्रमागत मिलित, वर्द्धित और स्तरीकृत हो समुद्र-पृष्ठ पर एक जटिल महादेशों में परिणत होता है। जगह जगह वर्षाका पहाड सौ फुट तक ऊपर उठ गया है।

उपकूलके अधिवासी—यूरोप, एशिया और अमेरिकाका जो अंश मेरुदण्डके मध्य पड़ता है, वहां मानवजातिका बाग दृष्टिगोचर होता है। इसके निवासे लोग वृश्चिक-के उपकूल तथा डेमिसप्रणाली और वाफिनस-वे उपसागरके दोनों किनारे भी बस गये हैं। साधारणता मछली पकड़ कर इन्हें जीवनधारण करना पड़ता है। यही कारण है, कि ये लोग खास कर समुद्रके किनारे ही वास करने हैं। स्पिटसबर्जन, फ्रांसजोसेफलैण्ड और नव जेमल्लाके लोग नहीं दिखाई देते। यूरोपका जो

अंश मेरुमण्डलके अन्तर्गत हैं, उसके अधिवासीको लाप कहते हैं। सामोयेद लोग कारासागरके किनारे और यालमस उपद्वीपमें वास करते हैं। लाप तथा सामोयाद लोग वल्गा हरिण पोसते हैं तथा शीत आरंभ होने पर समुद्रतीर छोड़ अन्धन्तर प्रदेशमें प्रवेश करते हैं। माइ-वेरियाके किनारे एक समय जो आवादी थी, उसका प्रमाण मिलता है। ये लोग एकदम निर्बंश हो गये हैं या अन्धन्तर प्रदेशकी ओर हट गये हैं। वर्तमान कालमें कलमासे वेरि' प्रणाली तक विस्तृत साकेतचेमों-के शिविरके पास नहीं आनेसे मनुष्यका साक्षान् नहीं होता। एसकिमो नामकी एक जातिकी 'मेरुमण्डलस्थ अमेरिकाके सर्वांश और ग्रीनलैण्डके किनारे वास करते देखा जाता है। अमेरिकाके उत्तर जो द्रोपपुञ्ज है उसमें तथा चतुष्पार्श्वर्षी' विरतीण प्रदेशमें आवादी बिलकुल नहीं है। १८१८ ई०में जान रसने जिनका आर्कटिक हाइलैण्डक' न'म रखा था, मालूम होता है, कि वही जाति पृथ्वीकी सर्वोत्तर प्रदेशवासी हैं। ये लोग ग्रीनलैण्डके उपकुल पर ७६ से ७९ तक वास करते हैं। वेनमार्क के एसकिमो लोग औपनिवेशिकोंके साथ मिल गये :। उसके फलसे जिस गणसङ्घ जातिका उद्भव हुआ है, १८५५ ई०में उसकी सख्या कुल अधिवासियोंमें सैकड़ों पीछे ३०के हिसाबसे निर्धारित हुई थी। अभी शुद्ध औपनिवेशिक कोई हैं या नहीं, सदेह है। ग्रीनलैण्डके पूर्वी किनारे कुछ विक्षिप्त परिवार भी देखे जाते हैं।

अभी सुमेरुप्रदेश चित्रतुषारमण्डित जनसाधारणके वसवासयोग्य नहीं होने पर भी अति पूर्वकालमें इस स्थानका प्राकृतिक संस्थान ऐसा नहीं था। अतत्त्व-विदोंने प्रमाणित किया है, कि आज जो स्थान चित्रतुषार-मय होनेसे जनसाधारणका पृथ्वायक और असह्य है तथा उपादेय फलमूल वृक्षादि उत्पादनक अनुपयोगी है, वह उत्तर महादेश (Arctic Regions) एक समय नार्य जातिका नन्दनकानन (Paradise) समझा जाता था। प्रायः बारह हजार वर्ष पहले इस चित्रसुन्दर भूभागमें हिम-प्रलय होनेसे सम्पूर्ण प्राकृतिक विपर्यय हो गया है। जिस समय हिमप्रलय नहीं रहा, जब तक तुषारसम्पातसे उक्त प्रदेशका प्राकृतिक परिवर्तन नहीं हुआ, उस अतीत

एशिया और यूरोपका सर्वोत्तर भूभाग शीतलश्रीम तथा उष्णशीत ऋतुमण्डित था अर्थात् चिरवसन्तविराजित सभी उपादेय फलमूलोंका उद्यान स्वरूप था वह भी प्रायः २१ हजार वर्ष पहले की बात है। सुपण्डित वालगङ्गा-घर तिलक महाशयने जगतके आदिग्रंथ ऋक्संहितासे प्रमाण प्रसङ्ग उद्धृत किया। उस प्राचीन कालसे ही वैदिक आर्योंमें सभ्यताका स्रोत बहता था, तभीसे लोग नाना यागयज्ञ और ज्योतिषिक तत्त्वसे अवगत थे। उस सुदूर अतीतकालमें हिमप्रलयके समय भीषण तुषार समुद्रको तरङ्गने आ कर चिरवसन्त विराजित सुमेरुको विध्वस्त और लाखों प्राणीका संहार किया। उस समय उस लोकक्षयकर दारुण तुषारप्लावनसे जिन सब महा-त्माओंने आत्मरक्षामें समर्थ हो पामिर नामक एशियाके सर्वोच्च स्थानमें आ उपनिवेश स्थापन किया, उन्होंने अथवा उनके वंशधरोंने उस आदि वासभूमिके नामानुसार नववासका भी 'सुमेरु' नाम रखा था। इस सुमेरुका विवरण नाना पुराणोंमें आया है तथा यही स्थान अभी 'पामिर' कहलाता है।

वेद और वर्ण लिपि शब्द देखो।

सुमेरुजा (सं० स्त्री०) सुमेरु पर्वतसे निकली हुई नदी।
सुमेरुवृत्त (सं० पु०) वह रेखा जो उत्तर ध्रुवसे २३½° अक्षांश पर स्थित है।

सुमेरुसमुद्र (सं० पु०) पृथ्वीके उत्तरमेरुका चतुष्पार्श्व-वर्ती समुद्र, उत्तर महासागर। (Arctic ocean)

सुम्न (सं० स्त्री०) १ सुज। (ऋक् १।१०७।१) २ सुखेच्छा।

सुम्नयु (सं० स्त्री०) अपने धनका अभिलाषी।

सुम्नह (सं० स्त्री०) सु० सुर, आनन्दवर्द्धक।

सुम्नावत् (सं० स्त्री०) सुखयुक्त, सुखी।

सुम्नावती (सं० स्त्री०) सुखविशिष्टा।

सुम्नी (सं० स्त्री०) सुम्न अस्त्यर्थे इति। १ दशालु, कपालु। २ अनुकूल।

सुम्नलुण्ठ (सं० पु०) कपूर, कपूर।

सुम्न (सं० पु०) देशविशेष। (शब्दरत्ना०)

सुम्ना (हि० पु०) बबरा।

सुग्मी (हि० स्त्री०) १ सुनारोका एक औजार जिससे वे

घुंड़ी और वरेणोंकी नौक उभाड़ते हैं। २ सुंवी देखो।
सुम्भीदार सवरा (हि० पु०) वह सवरा जिससे कसेरे
पगानमें बुंदकी निकालते हैं।

सुम्भुनि (म० पु०) राजभेद। (राजतर०)

सुम्ह (हि० पु०) एक जातिका नाम।

सुम्हार (हि० पु०) एक प्रकारका धान जो युक्त-प्रदेशमें
होता है।

सुयज (स० त्रि०) सु यज-क्विप्। शोभन यागकारी।

सुयजुम् (स० पु०) महाभारतके अनुसार भूमज्जुके पुत्र-
का नाम।

सुयज्ञ (म० पु०) सु शोभनेवा यज्ञः। १ उत्तम यज्ञः। २ रुचि
प्रजापतिके एक पुत्रका नाम जो आकृतिके गर्भमें उत्पन्न
हुआ था। ३ वसिष्ठके एक पुत्रका नाम। ४ ध्रुवके
एक पुत्रका नाम। ५ उजीनरके एक राजाका नाम।
(त्रि०) ६ उत्तमता या सफलतामें यत्न करनेवाला, जिम्मे
उत्तमतामें यत्न किया हो।

सुयज्ञा (म० स्त्री०) महाभारतकी पत्नीका नाम।

सुयन (म० त्रि०) सु यन क। १ सुसंयत, उत्तमरूपसे
सयन। २ जितेन्द्रिय।

सुयनात्मवत् (स० पु०) अवि।

सुयन्तु (म० त्रि०) सुगमन, उत्तम गमनविशिष्ट।

सुयन्त्रिन (स० त्रि०) १ सुनियमित। २ उत्तम वाद्य
या वाद्यध्वनियुक्त।

सुयम (म० त्रि०) १ शोभन नियमन। २ लोकतथ-
सञ्चर। (पु०) ३ देवगणभेद। रुचि नामक प्रजा-
पतिकी भार्या आकृती थी। १मी आकृतिसे सुयमका
जन्म हुआ। इस सुयमसे सुयम देवगणकी उत्पत्ति
हुई है। (भागवत २।७।२)

सुयमा (स० स्त्री०) प्रियंगु।

सुयमन्त्र (म० त्रि०) १ शोभनान्त्र, सुष्ठु रूपमें यज्ञनाम
गायी। २ शोभन तृणविशिष्ट।

सुयममात्र (स० त्रि०) शोभन ग्रामादिभक्षक।

सुयमसिन्धु (स० त्रि०) शोभन तृणयुक्त।

सुयमयु (स० त्रि०) शोभन तृणामिलायी।

सुयज्ञ (म० त्रि०) १ अति यशस्वी, उत्तम यज्ञवाला,
सुनाम। (पु०) २ अशोकवर्द्धनके पुत्र।

सुयज्ञा (स० स्त्री०) १ दिवोदासकी पत्नीका नाम।
२ एक अर्हत्की माताका नाम। ३ परोक्षितकी एक
स्त्रीका नाम। ४ एक अप्सराका नाम। ५ अवसर्पणी।

सुयष्ट्य (म० पु०) दैवत मनुके एक पुत्रका नाम।

सुयानि (स० पु०) नहुषके पुत्रका नाम। (हरिवंश)

सुयान (स० त्रि०) १ अनिशय विस्तृत, बहुत फैला
हुआ। (ऋक् ३।७।६) (पु०) २ ललितविस्तरके
अनुसार एक दैवपुत्रका नाम।

सुयामुन (स० पु०) १ विष्णु। २ वत्सराज। ३ प्रासाद,
राजभवन। ४ एक प्रकारका मेघ। ५ एक पर्वतका
नाम।

सुयाशुरा (म० स्त्री०) अतिशय शोभन सुययुक्ता या
अतिशय शोभनपुत्रविशिष्टा, जिसके सुंहा या पुत्र अच्छे
हों। (ऋक् १०।८६।६)

सुयुक्त (म० त्रि०) सु युज-क। उत्तमरूपसे मिलित,
अच्छी तरह मिला हुआ।

सुयुक्ति (स० स्त्री०) सु युज-क्तिन्। उत्तम मन्त्रणा,
अच्छी मलाह।

सुयुज् (स० त्रि०) १ सम्भक् प्रयुक्त। २ सुष्ठुरूपमें
प्रयुज्यमान।

सुयुद्ध (स० स्त्री०) न्यायसङ्गत युद्ध, धर्मयुद्ध। मन्वादि
धर्मशास्त्रोंमें लिखा है, कि सुयुद्धसे मङ्गल साधन और
कूटयुद्धसे अधोगति होती है।

सुयोग (स० पु०) सुन्दर योग, संयोग, अच्छा मौका।

सुयोग्य (म० त्रि०) बहुत योग्य, लायक, काबिल।

सुयोधज (स० पु०) धृतराष्ट्रके ज्येष्ठ पुत्र, कुरु राज
दुर्योधन। दुर्योधन देखो।

सुरंग (हि० स्त्री०) सुरङ्ग देखो।

सुर (स० पु०) सुष्ठु रात द्वादशभोष्टमिति रा-क, वा
सुनातीति सुज् अभियवे (सु सूधाज यधिः या क्रन्। उण्
२।२४) इति क्रन्। १ देवता। २ सूर्य। ३ पण्डित।

४ स्वर, ध्वनि। सुरके साथ गान करना होता है। सुर
हालन्त्यसे गाया हुआ गीत सुननेमें मीठा लगता है।

५ पुराणानुसार एक प्राचीन नगरका नाम जो चन्द्र
प्रभा नदीके तट पर था। ६ अग्निका एक विशिष्ट रूप।

सुरक (स० त्रि०) १ सुरावर्ण। २ सुरा प्रकार, सुरा।

(पु०) ३ नाक परका वह तिलक जो भालको आकृति-
का होता है।

सुरक (हि० स्त्री०) सुरकनेकी क्रिया या भाव।

सुरकन्दल—राजभेद। (सहास्रि० ३३।१४२)

सुरकना (हि० क्रि०) १ किसी तरल पदार्थको धीरे
धीरे हवाके साथ लींचते हुए पीना। २ हवाके साथ
धीरे धीरे ऊपरकी ओर धीरे धीरे लींचना।

सुरकरी (सं० पु०) देवताओंका हाथी, दिग्गज।
इन्द्रादि अष्टदिक्पालके ८ हाथी हैं, ये सब हाथी सुरराज
कहलाते हैं।

सुरकरीन्द्रदर्पावहा (सं० स्त्री०) गङ्गा। गङ्गाने ऐरावतका
दर्प नाश किया था।

सुरकानन (सं० पु०) देवताओंके विहार करनेका वन।

सुरकामिनो (सं० स्त्री०) अप्सराभेद।

सुरकारु (सं० पु०) सुराणा कारु शिल्पी। देवशिल्पी
विश्वकर्मा।

सुरकार्मुक (सं० स्त्री०) इन्द्रधनुष।

सुरकार्य (सं० स्त्री०) देवताओंका कार्य।

सुरकाष्ठ (सं० स्त्री०) देवकाष्ठ, देवदारु।

सुरकुण्ड (सं० पु०) बृहत्संहिताके अनुसार ईशान
कोणमें स्थित एक देशका नाम।

सुरकुल (सं० पु०) देवताओंका निवासस्थान।

सुरकृत (सं० पु०) विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम।

सुरकृत (सं० लि०) सुरेण कृतः। देवगण द्वारा अनुष्ठित।

सुरकृता (सं० स्त्री०) सुरेण कृता। गुडूची, गिलोय।

सुरकेतु (सं० पु०) १ इन्द्रध्वज, इन्द्रकी ध्वजा।
(बृहत्सं० ४३।४१) २ इन्द्र।

सुरक्त (सं० लि०) सुर-रक्त। १ अतिशय रक्तविशिष्ट।
२ अतिशय अनुरक्त।

सुरक्तक (सं० पु०) १ कोषाभ्र, कोशम। २ स्वर्णमैरिक,
सोनागेरु।

सुरक्ष (सं० पु०) १ ऋषिभेद। २ पर्वतभेद। (मार्क० पु०)
(लि०) ३ उत्तम रक्षायुक्त, जिसकी भली भाँति रक्षा की
गई हो।

सुरक्षण (सं० पु०) उत्तमरूपसे रक्षा करनेकी क्रिया,
रखवाली, हिफाजत।

सुरक्षित (सं० लि०) सुर-रक्ष-क्त। जिसकी भली भाँति
रक्षा की गई हो, अच्छी तरह रक्षा किया हुआ।

सुरक्षी (सं० पु०) उत्तम या विश्वस्त रक्षक, अच्छा अभि-
भावक या रक्षक।

सुखखण्डनिका (सं० स्त्री०) खोणाभेद, एक प्रकारकी
खोणा जो सुरमण्डलिका भी कहलाती है।

सुरखा (फा० वि०) १ सुख देखो। २ एक प्रकारका लंबा
पौधा जिसमें पत्ते बहुत कम होते हैं।

सुरखाव (फा० पु०) १ चकवा। (स्त्री०) २ एक नदी
का नाम जो बलखमें बहती है।

सुरखाली—सुन्दरवनके उत्तराशमें अवस्थित एक बड़ा
ग्राम। यदा हाट बाजार है।

सुरखिया (फा० पु०) एक प्रकारका पक्षी जो सिरसे गर-
दन तक लाल होता है। इसकी पीठ भी लाल होती है,
पर चौंच पीली और पैर बाले होते हैं।

सुरखिया बगला (हि० पु०) एक प्रकारका बगला जिसे
गाय बगला भी कहते हैं।

सुरखी (फा० स्त्री०) १ ईंटोंका बनाया हुआ महीन चूरा
जो इमारत बनानेके काममें आता है। २ सुखी देखो।

सुरखुक (फा० वि०) सुखुक देखो।

सुरगज (सं० पु०) देवहस्ती, देवताओं या इन्द्रका
हाथी।

सुरगण (सं० पु०) देवगण, देवसमूह।

सुरगण्ड (सं० पु०) रोगविशेष, एक प्रकारका फोड़ा।

सुरगति (सं० स्त्री०) दैवगति, भागी।

सुरगवेसा (हि० स्त्री०) अप्सरा।

सुरगर्भ (सं० पु०) देव-सन्तान।

सुरगाय (हि० स्त्री०) कामधेनु।

सुरगायक (सं० पु०) सुराणा गायक। गन्धर्व।

सुरगिरि (सं० पु०) सुराणा गिरिः। सुमेरु पर्वत,
देवताओंके रहनेका पर्वत।

सुरगो (हि० पु०) देवता।

सुरगोनदी (हि० स्त्री०) गंगा।

सुरगुरु (सं० पु०) सुराणा गुरुः। देवताओंके गुरु
गृहस्पति।

सुरगुरुदिवस (सं० पु०) गृहस्पतिवार।

सुरगृह (सं० पु०) देवगृह, मन्दिर, सुरकुल ।

सुरगैया (हिं० स्त्री०) कामधेनु ।

सुरग्रामणी (सं० पु०) सुराणा - ग्रामणी नेता । देव-
ताओंका नेता, इन्द्र ।

सुरङ्ग (सं० स्त्री०) सुष्ठु रङ्गो यस्मात् । १ हिंगुल,
सिंगरफ । २ पतङ्ग, वक्रम । ३ नागरङ्ग, नारंगी ।
४ गत्तविशेष । (त्रि०) ५ जिसका रङ्ग सुन्दर हो, सुन्दर
रंगका । ६ सुन्दर, सुडौल । ७ रसपूर्ण ।

सुरङ्ग (हिं० स्त्री०) १ जमीन या पहाड़के नीचे खोद
कर या बारूदसे उड़ा कर बनाया हुआ रास्ता जो लोगों
के जाने जानेके काममें आता है । २ किले या दीवार
आदिके नीचे जमीनके अन्दर खोद कर बनाया हुआ यह
तंग रास्ता जिसमें बारूद आदि भर कर और उसमें
आग लगा कर किला या दीवार उड़ाने हैं । ३ वह सुरास
जो नीचे लोग दीवारमें बनाते हैं, सेंध । ४ एक प्रकार
का मन्त्र । इसमें बारूदसे भरा हुआ एक पीपा होता
है और जिसके ऊपर एक तार निकला हुआ होता है ।
यह मन्त्र समुद्रमें डूबा दिया जाता है और इसका तार
ऊपरभी ओर उठा रहता है । जब किसी जहाज का पेदा
इस तारसे छू जाता है, तो अपनी भीतरी विद्युत्शक्ति-
की सहायतासे बारूदमें आग लग जाती है । इसके
फटनेमें ऊपरका जहाज फट कर डूब जाता है । इसका
व्यवहार प्रायः जलुओंके जहाज नष्ट करनेमें होता है ।

सुरङ्गद (सं० पु०) पतङ्ग, वक्रम, आल ।

सुरङ्गधातु (सं० पु०) गैरिक धातु, गेरुमिट्टी ।

सुरङ्गम—समाधिभेद । (शतसा० प्रज्ञापा० ८ अ०)

सुरङ्गयुज् (सं० पु०) सेंध लगानेवाला, चोर ।

सुरङ्गा (सं० स्त्री०) १ सन्धि, सेंध । २ कैवर्त्तिकी
लता ।

सुरङ्गिका (सं० स्त्री०) १ मूर्खलता, मुरंरी, चुरनहार ।
२ उपोदिका, पोईका मांग । ३ श्वेत काकमाची,
सफेद मकोय ।

सुरङ्गी (सं० स्त्री०) १ काकनासा, कौआठाठी । २
पुन्नाग, सुलतान चंपा । ३ रक्त शोभाजन, लाल सहि-
जन । ४ आलका पेड़ जिससे आलका रंग बनता है ।

सुरचाप (सं० पु०) इन्द्रधनुष ।

सुरजःफल (सं० पु०) पनस वृक्ष, बटहल ।

सुरज (हिं० वि०) सुरजत् देखो ।

सुरजन ((सं० पु०) १ देवताओंका वर्ग, देवसमूह ।

(त्रि०) २ सज्जन, सुजन । ३ चतुर, चालाक ।

सुरजनपन (हिं० पु०) १ सज्जनता, भलमनसत ।
२ चालाकी, होशियारी, चतुराई ।

सुरजनी (सं० स्त्री०) सु शोभना रात्रिः । रात्रि, अच्छी
या चांदनी रात ।

सुरजस् (सं० त्रि०) सुन्दर पुष्प परागविशिष्ट, जिसमें
उत्तम या प्रचुर पराग हो ।

सुरजा (सं० स्त्री०) १ अप्सरामेद । २ चट्टलस्थ नदी
मेद । (भ० ब्रह्मण०)

सुरजित्—राजमेद । (सहाद्रि० । ३३।६६)

सुरज्येष्ठ (सं० पु०) सुरेषु ज्येष्ठा । देवताओंमें बड़े,
ब्रह्मा ।

सुरभन (हिं० स्त्री०) सुलभन देखो ।

सुरभना (हिं० स्त्री०) सुलभना देखो ।

सुरञ्जन (सं० पु०) गुवाक वृक्ष, सुपारी ।

सुरटीप (हिं० स्त्री०) स्वरका आलाप, सुरकी तान ।

सुराण (सं० त्रि०) स्तूयमान । (ऋक् ३।३।६)

सुरत (सं० स्त्री०) १ रमण, रतिक्रीडा, कामकेलि, संभोग ।
मानवोंके शरीरमें रमणेच्छा नित्यप्रति उपस्थित
होनी है । उस इच्छाको रोक कर मैथुन नहीं करनेसे
मेदरोग, मेदो वृद्धि और शरीरकी शिथिलता होती है ।
विधिपूर्वक यदि सुरतक्रीडा की जाय, तो परमायुर्वृद्धि,
वार्द्धक्यकी अल्पता, पुष्टि, वर्णकी प्रसन्नता और बल-
वृद्धि तथा सभी मांस स्थिर और उपचित होता है ।

हेमन्त ऋतुमें वाजीकरण औषधका सेवन कर कामवेग
के अनुसार यथासम्भव मैथुन करना कर्त्तव्य है । शिशिर
ऋतुमें इच्छानुसार, वसन्त और शरत्कालमें तीनों दिन-
के बाद वर्षा और ग्रीष्ममें १५ दिनके बाद सुरतक्रीडा
प्रशस्त है । इसके सिवा साधारण विधान यह है कि
केवल ग्रीष्मऋतुको छोड़ और सभी ऋतुओंमें तीन दिन
के अन्तर पर तथा ग्रीष्ममें १५ दिनके अन्तर मैथुन बर्त
करना चाहिये ।

संध्य, ऋतु, पूर्वाह्न, प्रत्यूष, अर्द्धरात्र और दिवाह्न-
का-क्रमें सुरत-कोड़ा विशेष निषिद्ध है। प्रकाश्य और
अति लज्जाकर स्थान तथा जिस स्थानके पास कोई गुरु-
लोक रहने हो और जहां भार्त्तनाद सुने जाते हों,
वे सब स्थान भी निन्दनीय हैं।

जो स्थान अति निम्न, पर रमणियोंकी गीतध्वनि-
से मनोहर और सद्गन्धप्राप्त है तथा जो स्थान सुख
वायु बहनेसे मनोरम है और जहां मन हमेशा प्रसन्न
रहता है, वैसा ही स्थान सुरत-कोड़ाके लिये हितकर है।

२ एक बौद्ध भिक्षुका नाम। ३ चम्पारण्यका एक
प्राचीन ग्राम। (त्रि०) ४ कोड़ायुक्त, कीड़ाविशिष्ट।

सुरत (हि० स्त्री०) ध्यान, याद।

सुरतग्लानि (सं० स्त्री०) रति या संभोग जनित ग्लानि
या शिथिलता।

सुरततालो (सं० स्त्री०) १ दुती। २ शिरोमाल्य, सेहरा।

सुरतप्रिय (सं० त्रि०) रमणप्रिय।

सुरतरङ्गिणी (सं० स्त्री०) १ गंगा देवी। २ सुरतकोड़ा-
की सङ्गिनी।

सुरतरु (सं० पु०) देवतरु, कल्याणवृक्ष।

सुरतरुवर (सं० पु०) कल्याणवृक्ष।

सुरता (सं० स्त्री०) १ देवता, देवताका भाव, धर्म या
कार्य। २ सुरसमूह, देवसमूह। ३ सुष्ठु रता, संभोग-
का आनन्द। ४ एक अप्सराका नाम।

सुरता (हि० पु०) १ एक प्रकारकी वासकी नली जिसमें-
से दाना छोड़ कर बोया जाता है। (स्त्री०) २ चिन्ता,
ध्यान। ३ चेत, सुध।

सुरतत (सं० पु०) १ देवताओंके पिता, कश्यप। २ देव-
ताओंके अधिपति, इन्द्र।

सुरतान (हि० स्त्री०) सरका आलाप, मुर टीप।

सुरतान्त (सं० पु०) रति या संभोगका अन्त।

सुरनि (हि० स्त्री०) १ भोगविलास, विहार। २ स्मरण,
सुधि चेत।

सुरनिगोपना (सं० स्त्री०) वह नागिका जो रति-कोड़ा
करके आई हो और अपनी सखियों आदिसे यह बात
छिपाती हो।

सुरनि-ल (सं० पु०) रतिकोड़ाके समय होनेवाली भूषणो-
को ध्वनि।

सुरतिवन्त (हि० वि०) कामानुर।

सुरतिविनिता (सं० स्त्री०) मध्याह्न के चार भेदोंमेंसे एक,
वह मध्याह्न जिसकी रति-क्रिया विव्रित हो।

सुरतो (हि० स्त्री०) खानेका तंबाकूके पत्तों का चूरा जो
पानके साथ या यो हो चूना मिला कर खाया जाता है,
खैरो। अनुमान किया जाता है, कि पुराणालवालोंने पहले
पहल इसका प्रचार सुरत नगरमें किया था, इसीसे इस-
का यह नाम पड़ा।

सुरतुङ्ग (सं० पु०) सुरपुङ्गव वृक्ष।

सुरतोषक (सं० पु०) १ कौस्तुभ मणि। (त्रि०) २ देवता
प्रोतिकारक।

सुरत्त (सं० स्त्री०) १ स्वर्ण, सोना। २ माणिक्य। (त्रि०)
३ शोभन रत्नोपेत, उत्कृष्ट रत्नयुक्त, उत्तम रत्नों से युक्त।
४ सर्वाश्रेष्ठ।

सुरताण (हि० पु०) सुरप्राता देखो।

सुरताता (हि० पु०) १ विष्णु, श्रीकृष्ण। २ इन्द्र।

सुरथ (सं० पु०) चन्द्रवंशीय राजमेद। ब्रह्मवैवर्त-
पुराणमें लिखा है, कि ब्रह्माके पुत्र अग्नि और अश्वि के पुत्र
चन्द्र थे। चन्द्र राजसूय यज्ञ करके द्विजराज नामसे
प्रसिद्ध हुए। चन्द्रकी अपना गुरुपत्नी तारासे बुधका
जन्म हुआ। बुधके पुत्र चैत्र और यही चैत्र सुरथके पिता
थे। राजा सुरथ स्वर्गोत्थित रघुनन्दनसे कोलापुराधि-
पति थे। इन्होंने पृथ्वी पर पहले पहल दुर्गा पूजा की
तथा दुर्गा देवीके वरसे ये सावर्णि नामक मनु हुए।

मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि समस्त क्षितिमण्डल
पर राजा सुरथ राजचक्रवर्त्ती थे। कैलधिधर सी
राजाओंने उन्हें युद्धमें परास्त कर राज्यसे निकाल
भगाया। राजाने राज्यभ्रष्ट हो मेघस मुनिका आश्रय
लिया। पीछे मुनिके उपदेशसे वे नदी-पुलिनमें गये
और वहा इन्होंने महामाया भगवतीकी मृण्यमयी मूर्ति
बना कर उनकी पूजा की। सावर्णि शब्द देखो। राजा
सुरथका यह वृत्तांतसम्बलित देवीमाहात्म्य-त्रयणी सम्भ्रान्त
हिंदूके घरमें प्रायः रोज पढ़ी जाती है।

देवीभागवतमें लिखा है, कि स्वर्गोच्चैः मन्वन्तरमें चैत्रवंश समुत्पन्न महानलिष्ठ पराक्रान्त सुरथ नामक एक विख्यात राजा थे। उनके कुछ तेजस्वी शत्रुओं ने दल बल ले कर उनके कोला नामक नगर पर छापा मारा। दोनोंमें तमसुल संप्राम छिडा। राजा सुरथकी पराजय हुई। पाले उनके मंत्रियोंने कुल नजाना चुका दिया।

राजा बड़े चिन्तित हुए और आखेटके बहाने अकेले घोड़े पर सवार हो उनमें चले गये। इस वनमें मेघस मुनिका आश्रम था। मुनिने राजाको तनमनसे देवी दुर्गाका पूजन करनेका उपदेश दिया।

तदनुसार राजा सुरथने इन्द्रियोंको संयम कर समाहित चित्तसे उन सर्वकामनादायिनी भगवतीकी शरण ली। वे भक्तिपूर्वक देवीकी मृणमयी मूर्ति बना कर पूजा करने लगे और पूजाके बाद अपने शरीरसे शोणित निकाल कर बलि देने लगे। जगज्जननी जगन्माया प्रसन्न हो कर राजाके सामने प्रकट हुईं और उनसे वर मागने कहा। राजाने निष्कण्टक राज्य और मोहविनाशक परमज्ञानके लिये प्रार्थना की। इस पर देवीने कहा, 'राजन्! इस जन्ममें मेरे घरसे तुम निष्कण्टक राज्यलाम करोगे और तुम्हें मोहविनाशक ज्ञानकी उत्पत्ति होगी तथा दूसरे जन्ममें तुम सूर्यासे जन्म ले कर सावर्णि नामक विख्यात मनु होगे और उस मन्वन्तरके अधिपति हो कर अनेक सन्तान सन्तति लाम करोगे।' भगवतीके वरमें राजाने फिरसे अपना राज्य पाया और कुछ समय राज्य भोगके बाद इस लोकसे प्रस्थान किया। पीछे वे ही सूर्यपुत्र सावर्णिमनु हो कर उत्पन्न हुए। जो राजा सुरथका वृत्तान्त पढ़ने या दूसरोंको सुनाते हैं, उनके प्रति महामाया भगवती प्रसन्न होती है।

ब्रह्मवैवर्तपुराणसे जाना जाता है, कि मेघस-शिष्य राजा सुरथने नदीके किनारे दुर्गादेवीकी मृणमयी मूर्ति बना कर यथाविधान उनकी पूजा की और मेघ, महिष, कृष्णमार, गण्डार, छाग, मीन, कृष्णान्ड और गन्धी आदिकी बलि चढाई। पूजाके बाद उस मृणमयी मूर्ति को जलमें विमर्जित कराया गया।

मेघस मुनेके उपदेशने राजा सुरथ और समाधि वैश्यने भगवती महामायाको आराधना की। दुर्गापूजा शरत् और वसन्त इन दोनों ही समयमें होती है। किन्तु राजा सुरथने किम् समय यह पूजा की थी, उसका कोई विशेष उल्लेख देवनेमें नहीं आता। किन्तु प्रवाद है, कि उन्होंने वसन्तकालमें देवीकी पूजा की थी। पछे रामचंद्रने रावणका वध करनेके लिये अकालमें देवीका धोवन कर शरत्कालमें पूजन किया था। तभीसे वसन्त और शरत्कालों देवीकी यह पूजा चली आ रही है।
दुर्गा देवी।

२ एक पर्वत। (काशिकापु० ७८ अ०)

सुरथा (स० स्त्री०) १ एक अप्सराका नाम। २ पुराणा नुसार एक नदीका नाम।

सुरथाकार (स० स्त्री०) एक पर्वतका नाम।

सुरथान (हि० पु०) रवर्ग।

सुरदार (हि० वि०) जिसके गलेका रत्न सुन्दर हो, सुस्वर, सुरीला।

सुरदास (स० स्त्री०) देवदार वृक्ष।

सुरदास—सूरदास देखो।

सुरदीर्घिका (रा० स्त्री०) आकाशगंगा, मन्दाकिनी।

सुरदुन्दुभि (स० स्त्री०) १ तुलसी। २ देवताओंका नगाडा।

सुरदेवी (स० स्त्री०) योगमाया जिसने यशोदाके गर्भमें अवतार लिया था और जिसे कंस पटकने चला था।

सुरदेश (हि० पु०) रवर्ग, देवलोक।

सुरद्रु (स० पु०) सुरद्रुम, देवदार।

सुरद्रुम (स० पु०) १ देवनल, बड़ा नरफट, बड़ा नर सल। २ कल्पवृक्ष।

सुरहिष (स० पु०) १ देवहस्तो, देवताओंका हाथ। २ पेरारवत।

सुरहिष (स० पु०) १ देवताओंका शत्रु, असुर, राक्षस। २ राक्ष।

सुरधनुम् (स० स्त्री०) इंद्रधनुष। (जटाधर)

सुरधामन (स० स्त्री०) देवलोक, स्वर्ग।

सुरधुनी (स० स्त्री०) गंगा।

सुरधूप (सं० पु०) राल, सर्जरस, धूना । (राजनि०)
 सुधेनु (सं० स्त्री०) देवताओं की गाय, कामधेनु ।
 सुरध्वज (सं० पु०) सुरकेतु, इन्द्रध्वज ।
 सुरनगर (सं० पु०) स्वर्ग ।
 सुरनदी (सं० स्त्री०) सुराणा नदी । १ गंगा । २ आकाश-
 गंगा ।
 सुरनन्दा (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम । (शब्दरत्ना०)
 सुरनाथ (सं० पु०) इन्द्र ।
 सुरनायक (सं० पु०) सुराणा नायकः । सुरपति इन्द्र ।
 सुरनारी (सं० स्त्री०) देवाङ्गना, देवबाला, देववधू ।
 सुरनाल (सं० पु०) देवनल, वडा नरसल ।
 सुरनाह (सं० पु०) देवराज इन्द्र ।
 सुरनिम्नगा (सं० स्त्री०) गङ्गा । (अमर)
 सुरनिर्गन्ध (सं० पु०) पत्तक, तेजपत्ता ।
 सुरनिर्झरिणी (सं० स्त्री०) आकाश गंगा ।
 सुरनिलय (सं० पु०) सुमेरु पर्वत जहा देवता रहते हैं ।
 सुरन्धक (सं० स्त्री०) जनपदभेद ।
 सुरपति (सं० पु०) सुराणां पतिः । देवराज इन्द्र ।
 सुरपतिगुरु (सं० पु०) सुरपते गुरुः । इन्द्रगुरु, बृहस्पति ।
 सुरपतिचाप (सं० पु०) इन्द्रधनुष ।
 सुरपतितनय (सं० पु०) १ इन्द्र का पुत्र, जयन्त । २
 अर्जुन ।
 सुरपतित्व (सं० स्त्री०) सुरपतिकां भाव या पद ।
 सुरपथ (सं० स्त्री०) आकाश ।
 सुरपन (हि० पु०) पुनाग, सुरंगी, सुलतान चम्पा ।
 सुरपर्ण (सं० स्त्री०) एक प्रकारका सुगन्धित शाक ।
 यह क्षुप जातिकी सुगन्धित वनस्पति है । वैद्यकके
 अनुसार यह कटु, उष्ण तथा कृमि, श्वास और कासकी
 नाशक तथा दीपक है । (राजनि०)
 सुरपर्णिक (सं० पु०) पुनाग वृक्ष ।
 सुरपर्णिका (सं० स्त्री०) पुनाग, सुलताना चम्पा ।
 सुरपर्णी (सं० स्त्री०) सुरप्रियं पर्णमस्याः डीष् । १
 पलासी । २ पुनाग, पुलाक ।
 सुरपर्वत (सं० पु०) सुरप्रियः पर्वतः । सुमेरु पर्वत ।
 सुरपादप (सं० पु०) सुराणां पादपः । कल्पवृक्ष, देवद्रुम ।
 सुरपाल (सं० पु०) इन्द्र ।

सुरपुन्नाग (सं० पु०) एक प्रकारका पुन्नाग जिसके गुण
 पुनागके समान हो होते हैं ।
 सुरपुर (सं० स्त्री०) सुराणा पुर । अमरावती ।
 सुरपुरकेतु (सं० पु०) इन्द्र ।
 सुरपुरोधस् (सं० पु०) सुराणा पुरोधाः । देवताओं का
 पुरोहित, बृहस्पति ।
 सुरप्रतिष्ठा (सं० स्त्री०) सुराणा प्रतिष्ठा । देवप्रतिष्ठा ।
 सुरप्रवीर (सं० पु०) तपसके पुत्र अग्निना नाम ।
 सुरप्रिय (सं० पु०) सुराणां प्रियः । १ अगस्त्य, अग-
 स्तिया । २ इन्द्र । ३ बृहस्पति । ४ एक प्रकारका
 पक्षी । ५ एक पर्वतका नाम । (लि०) ६ देवहृद्य, जो
 देवताओंको प्रिय हो ।
 सुरप्रिया (सं० स्त्री०) १ जाती पुष्प, चमेली । २ स्वर्ण-
 रम्भा, सोना केला । (राजनि०) ३ एक अमराका
 नाम ।
 सुरफाकताल (हि० पु०) मृदङ्गका एक ताल । इसमें तीन
 आघात और एक खाली होता है ।
 सुरवहार (फा० पु०) सितारकी तरहका एक प्रकारका
 वाजा ।
 सुरबुली (हि० स्त्री०) एक पौधा जो बंगाल और उड़ीसे
 से ले कर मद्रास और सिन्धु तक होता है । इसकी
 जड़की छालसे एक प्रकारका सुन्दर लाल रंग निकलता
 है जिससे मछलीपट्टन, नेलोर आदि स्थानोंमें कपड़े रंगे
 जाते हैं । इसे चिरवल भी कहते हैं ।
 सुरवृच्छ (हि० पु०) सुरवृक्ष देखो ।
 सुरवेर (हि० स्त्री०) कल्पलता ।
 सुरभङ्ग (हि० पु०) प्रेम, आनन्द, भय आदिमें होनेवाला
 स्वरका विपर्यय जो सात्विक भावोंके अन्तर्गत है ।
 सुरभवन (सं० पु०) सुराणां भवन । १ देवताओंका
 निवासस्थान, मन्दिर । (बृहत्सं० ७६।४) २ सुरपुरी,
 अमरावती ।
 सुरभान (हि० पु०) १ इन्द्र । २ सूर्य ।
 सुरभि (सं० स्त्री०) सुरभ-इन्द्र । १ स्वर्ण, सोना । २
 गन्धाश्म, गन्धपाषाण । ३ साधुगन्ध । ४ सुगन्धि, खुशबू ।
 ५ चम्पाक, चंपा । ६ वसन्त ऋतु । ७ जातीफलवृक्ष,
 जायफल । ८ शमीवृक्ष, सफेद कोकर । ९ कदम्बवृक्ष ।

१० कणगुगुल । ११ गंधतृण, रोहिस घास । १२ वकुल वृक्ष, मौलसिरी । १३ राल, धूना । १४ चैत्रमास । १५ गंधफल । १६ वर्वरचन्दन । (स्त्री०) १७ मुरा नामक गंधद्रव्य, मुरामांसी, किसी किसी पुस्तकमें मुरा की जगह 'सुरा' पाठ देखनेमें आता है । १८ शलकी, सलई । १९ मातृमेद । २० गो, गायी, गाय । २१ रुद्रजटा । २२ वनमालिका । २३ तुलसी । २४ पाठी नामक एक प्रकारका सुगन्धित पत्र । २५ गङ्गापत्नी । २६ पृथ्वी । २७ गोमाता । २८ वनमालिका । २९ पलवालुक, पलुवा । ३० मडाभरी । ३१ कार्तिकेयकी एक मातृकाका नाम । ३२ सुरा, शराब । ३३ गायोंकी अधिष्ठात्री देवी तथा गो जातिकी आदिजननी ।

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि एक दिन नारदने भगवान्से पूछा था, 'भगवन् ! सुरभि कौन है ? इसकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई है ?' भगवान्ने कहा था,—सुरभि गायियोंकी अधिष्ठात्री देवी और गोजातिकी आदि गो प्रभू है । यह गोलोकमें उत्पन्न हुई थी । पूर्वकालमें एक दिन राधिकानाथ राधाके साथ गोपाङ्गनासे परियृत हो पुण्यतम वृन्दारण्यमें क्रीड़ा करने गये । वहाँ उन्हें क्षीरपानकी इच्छा हुई और उससे इच्छामय राधानाथके चाम पाश्वर्यसे इस गोमाता सबत्सा सुरभि देवीकी उत्पत्ति हुई । इस बत्सका नाम मनोरथ रखा गया । रुद्राम नामक गोपने सहसा सबत्सा सुरभिकी देव कर रत्नभाण्डमें उसका दूध दूहा । वह दूध सुधारससे भी स्वादिष्ट और जन्म मृत्यु-जरानाशक था । राधिकारमण वह दूध पी कर बड़े प्रसन्न हुए । भगवान्की इच्छारो सुरभिके लोमकूपसे लक्षकोटि सबत्सा कामधेनु उत्पन्न हुई । इन्हीं कामधेनुओंके पुत्रपौत्रादि सर्वात्त परिव्राज हो गये हैं तथा उन्हों सब गायियोंका दुग्ध पान कर अभी जगत्की रक्षा होती है । इसी प्रकार गौसमूहकी सृष्टि हुई ।

भगवान्ने सुरभिकी सृष्टि कर इनकी पूजा की थी । तभीसे त्रिलोकमें सुरभि पूजा प्रचलित चली आ रही है । दोपान्विता अमावस्याके दूसरे दिन सुरभिकी पूजा करनेसे सभी कामनाएं सिद्ध होती हैं ।

निधितत्त्वमें रघुनन्दनने लिखा है, कि काजागरी

लक्ष्मी पूर्णिमाके दिन जिन्हें गायी है, उन्हें सुरभिकी पूजा करनी चाहिये । इस लक्ष्मीके पूजाकालमें सुरभि की भी पूजा होती है ।

(लि०) ३४ सुगन्धित, सुवासित । ३५ मनोरम, सुन्दर । ३६ उत्तम, श्रेष्ठ । ३७ सदाचारी, गुणवान् । ३८ विख्यात, मशहूर ।

सुरभि हन्वर (सं० पु०) पर्वतमेद ।

सुरभिका (सं० स्त्री०) स्वर्णकदली, सोना केला ।

सुरभिकान्ता (सं० स्त्री०) वासन्ती पुष्पवृक्ष, नेवारी ।

सुरभिगन्ध (सं० स्त्री०) १ तेजपत्र, तेजपत्ता । (लि०)

२ सुगन्धित, सुवासित, खुशबूदार ।

सुरभिगन्धा (सं० स्त्री०) जातोपुष्प, चमेली ।

सुरभिगन्ध (सं० लि०) सुरभिगन्धो यस्य (गन्धस्येदु-त्पत्ति-सु सुरभिभ्यः । पा ५।५।१३५) इति इकारः । उत्तम गन्धविशिष्ट, खुशबूदार ।

सुरभिचूर्ण (सं० स्त्री०) सुगन्धिचूर्ण ।

सुरभिच्छद (सं० पु०) कपित्थ, कैथ ।

सुरभित (सं० लि०) सुगन्धित, सुवासित ।

सुरभितनय (सं० पु०) सुरभिपुत्र, बैल, साड ।

सुरभितनया (सं० स्त्री०) गो, गाय ।

सुरभिता (सं० स्त्री०) १ सुरभिका भाव । २ सुगन्धि, खुशबू ।

सुरभित्तिफला (सं० स्त्री०) जायफल, सुपारी और लौंग इन तीनों का समूह ।

सुरमित्वच् (सं० स्त्री०) गृतदेला, बड़ी इलायची ।

सुरभिदारु (सं० पु०) धूप सरल । वैद्यकके अनुसार यह सरल, रुद्र, तिक्त, उष्ण तथा कफ, घात, रज्ज्वा रोग, सूजन और घणका नाशक है । यह कोठेकी भी साफ करना है ।

सुरभिन्तर (सं० लि०) अत्यन्त सुगन्धि ।

सुरभिपत्ता (सं० स्त्री०) राजजम्बू पृष्ठ, गुलाब जोमुन ।

सुरभिपुत्र (सं० पु०) १ साँड । २ बैल ।

सुरभिपञ्चरी (सं० स्त्री०) श्वेत तुलसी ।

सुरभिमत (सं० लि०) १ सुगन्धित, सुवासित । (पु०) २ अग्नि ।

सुरभिमास (सं० पु०) चैत्रमास, चैत्रका महीना ।

सुरभिमुख (स० पु०) वसन्तऋतुका आरम्भ ।
 सुरभिबलकल (स० क्री०) गुडत्यक्, दालचीनी ।
 सुरभिवाण (स० पु०) कामदेव ।
 सुरभिशाक (स० पु०) एक प्रकारका सुगन्धित शाक ।
 सुरभिपक् (स० पु०) देवताओं के वैद्य, अश्विनीकुमार ।
 सुरभिष्टम (स० लि०) शोभन गन्धविशिष्ट, खुशबूदार ।
 सुरभिसमय (स० पु०) वसन्त । (साहित्यद०)
 सुरभिस्त्रवा (स० स्त्री०) शल्लकी, सलाई ।
 सुरभी (स० स्त्री०) सुरभि वा डोष् । १ सुगन्धि, खुशबू । २ शल्लकी, सलाई । ३ पृथक् शिम्बा, केवाच । ४ तुलसीभेद, वहाँ नुलसी । ५ माचिकाशाक, मोया । ६ खट्टजटा, शंकर जटा । ७ सुगन्धित शालिधान्य । ८ मुरामांसी, एकांगी । ९ पलवालुक, पल्लवा । १० रास्ना, रासन । ११ गो, गाय । सुरभि देखो । १२ चन्दन ।
 सुरभीगोल (स० क्री०) १ बैल । २ सांड ।
 सुरभीगहन (स० क्री०) महाभारतके अनुसार एक प्रचोन नगरका नाम । (भारत समाप०)
 सुरभीपुट (स० पु०) गोलोक ।
 सुरभीमूत्र (स० क्री०) गोमूत्र, गोमूत ।
 सुरभीरसा (स० स्त्री०) शल्लकी, सलाई ।
 सुरभीसुत (स० पु०) १ सांड । २ बैल ।
 सुरभूप (स० पु०) १ इन्द्र । २ विष्णु ।
 सुरभूष (स० पु०) १ देवदार । २ वलपट्टादि ।
 सुरभूषण (स० क्री०) देवताओं के पहननेका मोतियोंका हार । यह चार हाथ लगा होता है और जिसमें १०८ दाने होते हैं ।
 सुरभीग (स० पु०) अमृत ।
 सुरभि (फा० वि०) १ सुरमेके रंगका, हलका नीला, सफेदी लिये नीला या काला । (पु०) २ एक प्रकारका रंग जो सुरमेके रंगसे मिलता जुलता या हलका नीला होता है । ३ इस रंगमें रंग हुआ एक प्रकारका कपड़ा जो प्रायः अस्तर आदिके काममें आता है । ४ इस रंगका चूतर । (स्त्री०) ५ एक प्रकारकी चिड़िया । यह बहुत काली होती है और इसका गरदन हरे रंगकी और चमकदार होती है ।
 सुरभि कलम (फा० स्त्री०) सुरमा लगानेकी सलाई, सुरमच ।

सुरमचू (फा० पु०) सुरमा लगानेकी सलाई ।
 सुरमणि (स० पु०) चिंतामणि ।
 सुरमणीय (स० पु०) सुरम-अनीवर । अतिरमणीय ।
 सुरमण्य (स० लि०) बहुत अधिक रमणीय, बहुत सुन्दर ।
 सुरमान्दर (स० पु०) देवमन्दिर, देवगृह ।
 सुरमा (नदी)—श्रीहट्ट जिलेकी बराक नदीकी प्रधान शाखा । कछाड़से श्रीहट्ट प्रवेश कर बराक सुरमा और कुजियारा इन दो शाखाओंमें विभक्त हुई है । वर्षाके समय सुरमा नदी हो कर छातक पर्यन्त स्टीमर और बड़ी बड़ी नावे जाती आती है । इसमें छोटी छोटी नावे बारहो मास चल सकती हैं । सुरमाके किनारे श्रीहट्ट, छातक और सुनामगञ्ज ये तीन शहर अवस्थित हैं । छातक और सुनामगञ्जके बन्दरमें खासिया पर्वतके चून, आलू और कमला नीबू संगृहीत हो कर बंगालके नाना स्थानोंमें भेजे जाते हैं ।
 सुरमा (फा० पु०) एक प्रकारका प्रसिद्ध जनिज पदार्थ जो प्रायः नीले रंगका होता है और जिसका महीन चूर्ण स्त्रियां आंखोंमें लगानी हैं । यह फारसमें लहौल, पंजाबमें भलेम तथा बरामांमें टेनासरिम नामक स्थानमें पाया जाता है । यह बहुत भारी, चमकीला और भुर-भुरा होता है । इसका व्यवहार कुछ औषधोंमें तथा कुछ धातुओंके दृढ़ करनेमें होता है । प्रायः छापेके सीसेके अक्षरोंमें उन्हें मजबूत करनेके लिये इसका मेल दिया जाता है । आज कल बाजारोंमें जो सुरमा मिलता है, वह प्रायः काबुल और बुखारेके गलेना नामक धातुका चूर्ण होता है ।
 भारतीय मुसलमानोंका विश्वास है, कि सर्वोत्कृष्ट सुरमा अरबदेशसे सिनाई वा हार पर्वतसे आता है । उनमें ऐसी जनश्रुति प्रचलित है, कि इस पर्वत पर रहते समय मूसा (मोजेस) ने भगवान्का स्वरूप देख पाया था । भगवान्ने कहा, कि उसका यह मानुषी चक्षु उस दिव्य ज्योतिकी प्रखरता सहन नहीं कर सकेगा । इस कारण वे पर्वतको एक दरारमेंसे उस ज्योतिकी सिर्फ एक किरण फेंकने लगे । पर्वतके

जिस स्थान पर वह प्रखर ज्योति पड़ी थी, वह स्थान गल कर रसाञ्जनमें परिणत हुआ।

सुरमा (हि० पु०) एक प्रकारका पक्षी।

सुरमा-इ-इस्पाहानि—चक्रवर्तमें खानेसे उत्पन्न लोहका चूर्ण। मुसलमान लोग इससे अश्विपत सुरक्षित करने हैं।

सुरमाडानी (फा० स्त्री०) लकड़ी या धातुका जीशी-नुमा पात्र जिसमें सुरमा रखा जाता है।

सुरमानो (सं० त्रि०) अपनेको देवता समझनेवाला।

सुरमा भेली—ब्रह्मपुत्रकी उपत्यकामें अवस्थित जिला। प्रकृत आसामके जिलोंसे विभिन्नरूपमें निर्देश करनेके लिये श्रीहट्ट और कछोड जिलेका एकल सुरमा भेली नाम रखा गया है। एक कम ऊंचाईके पहाड़से सुरमा-भेली मणिपुर उपन्यकासे विच्छिन्न हुई है।

सुरमा सफेद (फा० पु०) १ एक प्रकारका खनिज पदार्थ जो जिप्सम नामसे प्रसिद्ध है। इसका रंग पीलापन लिये सफेद होता है। इससे 'पेरिस प्लाष्टर' बनाया जा सकता है जिससे प्लकटी टाइप और स्तंभकी मोहर के साथे बनाए जाते हैं। यह मुख्यतः ग्रीशे और धातुकी चीजे जोड़नेके काममें आता है। २ एक खनिज पदार्थ जो फिटकरेके समान होता है तथा कोयलेके पहाड़ों पर पाया जाता है। आँखोंकी जलन, प्रमेह आदि रोगोंमें इसका प्रयोग होता है।

सुरसृत्तिका (सं० स्त्री०) सौराष्ट्रसृत्तिका, गोपीचन्दन।

सुरमेदा (सं० स्त्री०) महादेव।

सुरमीर (हि० पु०) विष्णु।

सुरम्भ (सं० त्रि०) सुरम्भ-यत्। अति मनोरंज, बहुत सुन्दर।

सुरया (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी दांती जो फाड़ी काटनेके काममें आती है।

सुरयान (सं० पु०) देवताओंकी सवारीका रथ।

सुरयुवती (सं० स्त्री०) अप्सरा।

सुरयूपिन (सं० स्त्री०) सुरयू, अप्सरा।

सुरराज (सं० पु०) इन्द्र। (भाग० १०।७।२१)

सुरराज (सं० पु०) सुरगनि, इन्द्र।

सुरराजगुरु (सं० पु०) इन्द्रगुरु, बृहस्पति।

सुरराजता (सं० स्त्री०) सुरराजका भाव या पद, इन्द्रत्व, इन्द्रपद।

सुरराजन (सं० पु०) सुरराज, इन्द्र।

सुरराजवरेन (सं० पु०) इन्द्रवस्ति, पिंडली।

सुरराजवृक्ष (सं० पु०) पारिजात वृक्ष।

सुरराजा (हि० पु०) इन्द्र।

सुररिपु (सं० पु०) देवताओंके गुरु, राक्षस।

सुररुक्म (हि० पु०) कल्पवृक्ष।

सुरर्गम (सं० पु०) १ शिव। २ इन्द्र।

सुरर्गि (सं० पु०) देवर्षि। भारव, तुम्बुरु, फोलाहल आदि सुरर्गिमें गिने जाते हैं।

सुरलता (सं० स्त्री०) महाज्योतिष्मती लता।

सुरला (सं० स्त्री०) १ गंगा। २ नदीप्रशेष।

सुरलामिका (सं० स्त्री०) १ वंशोवाद्य, वंशोद्यनि। २ वंशो, वासुकी।

सुरली (हि० स्त्री०) सुन्दर क्रीडा।

सुरलोक (सं० पु०, स्त्री०) स्वर्ग। स्वर्गमें देवादि सुखस्थान करते हैं, इसीसे सुरलोक नाम पड़ा है।

सुरलोकसुन्दरी (सं० स्त्री०) अप्सरा।

सुरवधू (सं० स्त्री०) देवताओंकी पत्नी, देवाङ्गना।

सुरवर (सं० पु०) देवताओंमें श्रेष्ठ, इन्द्र।

सुरवर्ती (सं० पु०) देवताओंका मार्ग, आकाश।

सुरवलभा (सं० स्त्री०) श्वेतदूर्वा, सफेद द्व।

सुरवली (सं० स्त्री०) तुलसी।

सुरवम (हि० पु०) जुलाहोंकी वह पतली हलकी छड़ी, पतला बांस या सरकंडा जिसका व्यवहार गाना तैयार करनेमें होता है।

ताना तैयार करनेके लिये जो लकड़िया जमीनमें गाड़ी जाती हैं, उनमेंसे दोनो सिरों पर रहनेवाली लकड़िया तो मोटी और मजबूत होनी हैं जिन्हें परिया कहते हैं, और इनके बीचमें थोड़ी थोड़ी दूर पर जो चार चार पतली लकड़िया एक साथ गाड़ी जाती हैं, वे सुरवम या सुरम्स कहलाती हैं।

सुरवा (हि० पु०) छोटी करछीके आकारका लकड़ीका बना हुआ एक प्रकारका पात्र जिससे हवन आदिमें घीकी आहुति देते हैं। इसका संस्कृत नाम श्रुवा है।

सुरवाडी (हि० स्त्री०) सूरोंके रहनेका स्थान, सूर-
वाडा ।

सुरवाणी (सं० स्त्री०) देववाणी, संस्कृत भाषा ।

सुरवाल (फा० पु०) पायजामा, पैजामा ।

सुरवास (सं० पु०) देवस्थान, स्वर्ग ।

सुरवाहिनी (सं० स्त्री०) गङ्गा ।

सुरविटप (सं० पु०) कल्पवृक्ष ।

सुरवीथी (सं० स्त्री०) नक्षत्रोंका मार्ग ।

सुरवीर (सं० पु०) इन्द्र ।

सुरवृक्ष (सं० पु०) कल्पवृक्ष ।

सुरवेला (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नदीका नाम ।

सुरवेश्म (सं० पु०) स्वर्ग, देवलोक ।

सुरवैरी (सं० पु०) देवताओंके शत्रु, असुर ।

सुरशत्रु (सं० पु०) असुर ।

सुरशत्रुहन् (सं० पु०) सुरशत्रुं हन्ति हन किप् । शिव,
महादेव ।

सुरशयनी (सं० स्त्री०) आपाङ्ग मासके शुक्ल पक्षकी एका-
दशी, शिणुशयनी एकादशी ।

सुरशास्त्री (सं० पु०) कल्पवृक्ष ।

सुरशिल्पी (सं० पु०) विश्वकर्मा ।

सुरशिम (सं० लि०) शोभन अंगुविशिष्ट सोम ।

सुरश्रेष्ठ (सं० लि०) १ विष्णु । २ शिव । ३ धर्म ।
४ गणेश । ५ इन्द्र ।

सुरश्रेष्ठा (सं० स्त्री०) ब्राह्मी ।

सुरस (सं० स्त्री०) १ बोल, होरा बोल, वर्वर रस ।
२ त्वक्, दालचीनी । ३ पत्र, तेजपत्र । ४ सुगन्धतृण,
रुसा घास । ५ तुलसी । (पु०) ६ सिन्धुवार, संमालू ।
७ मोचरस, शात्मली वृक्षका निर्यास । ८ पीतशाल ।
(लि०) ९ सरस, रसीला । १० स्वादिष्ट, मधुर । ११
सुन्दर ।

सुरसंत (हि० स्त्री०) सरस्वती ।

सुरसख (सं० पु०) देवताओंके सखा, इन्द्र ।

सुरसतजनक (हि० पु०) ब्रह्मा ।

सुरसक्त (सं० पु०) देवताओंमें श्रेष्ठ, विष्णु ।

सुरसदन (सं० पु०) देवताओंके रहनेका स्थान, स्वर्ग ।

सुरसङ्ग (सं० पु०) स्वर्ग ।

सुरसमिध् (सं० स्त्री०) देवकाष्ठ, देवदारु ।

सुरसम्पना (सं० स्त्री०) आदित्यभक्ता, हुरहुर ।

सुरसर (हि० पु०) मानसरोवर ।

सुरसरसुता (सं० स्त्री०) सरयू नदी ।

सुरसरि (सं० स्त्री०) १ गङ्गा । २ कावेरी नदी ।

सुरसरित् (सं० स्त्री०) सुराणा सरित् । गङ्गा ।

सुरसरिता (सं० स्त्री०) सुरसरित् देखो ।

सुरसर्पेक (सं० पु०) देवसर्प, एक प्रकारकी सरसों ।

सुरसा (सं० स्त्री०) १ तुलसी । २ रास्ना, रासन । ३

मिश्रयेरा, सौंफ । ४ ब्राह्मी । ५ महा शतावरी, सता-

वर । ६ श्वेत यूथिका, जूही । ७ पुनर्णवा । ८ सर्प-

गघा । ९ श्वेततिवृता, सफेद निसोथ । १० शल्लकी

वृक्ष, सलई । ११ तिगुण्डा, नील सिन्धुवार । १२ बृहतो,

वनभंडा । १३ कण्टकारी, मटकटैया । १४ एक प्रकार-

की रांगिणी । १५ दुर्गाका एक नाम । १६ रुद्राश्वकी

एक पुत्रीका नाम । १७ पुराणानुसार एक नदीका

नाम । १८ अंकुशक नोचेका तुकीला भाग । १९

एक वृत्तका नाम । २० एक प्रसिद्ध नागमाता ।

रामायणमें लिखा है, कि नागमाता सुरसा देवी

समुद्रतलमें रहती थीं । जब हनुमान् सीताकी खोजमें

लङ्का गये, तब देवताओं ने नागमाता सुरसासे कहा था,

कि, वायुपुत्र हनुमान् समुद्रके ऊपरी भागमें जा रहा है ।

आप अति भयानक राक्षसका रूप धारण कर उसे चाहते

रोके, हम लोग उसकी बुद्धि, बल और विक्रम देखना

हैं । अनन्तर नागमाता देवताओंके रुथनानुसार अत्यन्त

भोषण राक्षसोका रूप धारण कर हनुमान्को रोकती हुई

बोली, 'कपिवर ! देवताओंने मुझे तुम्हें खानेके लिये

भेजा है, इसलिये तुम तैयार हो जाओ, मेरे मुँहमें प्रवेश

करो ।' सुरसा की बात सुन कर हनुमान् बड़े प्रसन्न हुए

और बोले, 'मैं अभी रामके आह्वानानुसार दूत बन कर

जा रहा हूँ, सौगन्ध ला कर कहता हूँ, कि सोनाका

सवाद ला कर और रामचन्द्रका दर्शन कर जब लौटूँगा,

तब निश्चय ही तुम्हारे मुँहमें प्रवेश करूँगा । इस पर

सुरसाने एक भी न सुनी और वह बोली, 'मैंने ऐसा

चर पाया है, कि कोई भी मुझे अतिक्रम नहीं कर

सकता ।' अनन्तर हनुमान्ने कहा, कि जब तुम नहीं मानती हो, तब मैं तैयार हूँ, तुम मुँह बाँधो, प्रवेश करना है । पीछे हनुमान् दश योजन विस्तृत सुरमाके देख स्वयं भी दश योजन हो गये । सुरसाने वीर योजन मुँह बाँध दिया । हनुमान यह देख कर तीस योजन हो गये । इस प्रकार दोनों अपना अपना परीक्रम दिखलाने लगे ।

अनन्तर हनुमान् कोई उपाय न देख अपने शरीरको सिकुड़ा कर अंगुष्ठ प्रमाण हो गये और सुरसा देवीके शरीरमें घुस कर फिर निकले और बोले, 'देवि ! मैं आपके शरीरमें घुस गया था, इसलिये आपको चर कुफल हो गया । अब मैं जाता हूँ ।' सुरसाने हनुमान्को अपने मुखविषरसे घर्षित देख अपना रूप धारण कर कहा, 'भद्र ! तुम्हारा कल्याण हो, तुम अब ना उद्देश्य सिद्ध करके शीघ्र ही रामके पास जाओ ।' इस प्रकार हनुमान् सुरसाको कौशलसे जीत कर वहाँसे चल दिये ।

(रामायण सुन्दरका० १ अ०)

२१ अप्सराविशेष । (भारत १।१२३।६०) २२ राक्षसी-विशेष । हारोतके त्रिकित्सित स्थानमें लिखा है, कि क्षिप्रान्के उत्तरी किनारे सुरमा नामका एक राक्षसी है । इसके नूपुर शब्दसे गभेवता स्त्री आसानो-से प्रसव करती है ।

सुरसाग्र (सं० स्त्री०) सिन्धुवारमञ्जरी, संभालूकी मंजरी ।

सुरसाग्रज (सं० स्त्री०) सुरसाग्रणी, सफेद तुलसी ।
सुरसादिवर्ग (सं० पु०) वैद्यकमें कुछ विशिष्ट औषधियोंका एक वर्ग ।

सुरसानी (सं० स्त्री०) सुरसरी देखो ।

सुरसाष्ट (सं० पु०) वृक्षगणविशेष, सम्हालू, तुलसी, ब्राह्मी, घनमंटा, कंटकारी और पुनर्नवा इन सबका समूह ।

सुरसाष्टव (हिं० पु०) देवताओंके स्वामी ।

सुरसिन्धु (सं० पु०) गङ्गा ।

सुरसुत (सं० पु०) देवपुत्र ।

सुरसुन्दर (सं० त्रि०) १ अति मनोज्ञ, अत्यन्त सुन्दर ।

(पु०) २ सुन्दर देवता ।

सुरसुन्दरी (सं० स्त्री०) १ अप्सरा । २ दुर्गा । ३ योगिनो विशेष । तन्त्रमें इस सुरसुन्दरीकी साधन प्रणाली लिखी है । गुरुके उपदेशानुसार यह सुन्दरी साधन करनेसे सभी अभिलाष सिद्ध होते हैं ।

सुरसुन्दरीगुटिका (सं० स्त्री०) वैद्यकके अनुसार बाजी-करण या बलवीर्य बढ़ानेकी एक औषधि । यह अश्वरक, सेनामषकी, हीरे, सेने और पारेका समभागमें ले कर द्विजल (समुद्रफल) के रसमें घोंट कर पुटपोक द्वारा प्रस्तुत की जाती है ।

सुरसुत (सं० पु०) देवपुत्र ।

सुरसुरमा (हिं० स्त्री०) देवताओंकी गाय, कामधेनु ।
सुरसुराना (हिं० कि०) १ कीड़ों आदिका रेंगना ।
२ खुजली होना ।

सुरसुराहट (हिं० स्त्री०) १ सुरसुर होनेका भाव ।
२ खुजलाहट । ३ गुड़गुड़ी ।

सुरसुरी (हिं० स्त्री०) १ सुरसुराहट देखो । २ एक प्रकार का कीड़ा जो चावल, गेहूँ आदिमें होता है ।

सुरसेनय (हिं० पु०) देवताओंके सेनापति, फौज-केस ।

सुरसेना (सं० स्त्री०) देवताओंकी सेना ।

सुरसैनी (हिं० स्त्री०) सुरशयनी देखो ।

सुरसम्ब (सं० पु०) असुर ।

सुरस्त्री (सं० स्त्री०) अप्सरा ।

सुरस्त्रीश (सं० पु०) सुरस्त्रीणामोश । इन्द्र ।

सुरस्थान (सं० स्त्री०) सुराणां स्थान । स्वर्ग, देव लोक ।

सुरस्रवती (सं० स्त्री०) आकाशगंगा ।

सुरस्रोतस्विनी (सं० स्त्री०) गंगा ।

सुरस्रामी (सं० पु०) देवताओंके स्वामी, इन्द्र ।

सुरहरा (हिं० वि०) जिसमें सुरसुर शब्द हो, सुरसुर शब्दसे युक्त ।

सुरही (हिं० स्त्री०) १ एक प्रकारकी सोलह चित्ती कीड़ियाँ जिनसे जुआ खेलते हैं । २ सोलह चित्ती कीड़ियोंसे होनेवाला जुआ । इस जुएमें कीड़ियाँ मुहोंमें उठा कर जमीन पर फेंकी जाती हैं और उनका चित्त पट्टी गिनतीसे हार जीत होती है । प्रायः बड़े जुआरा

लोग इसीसे जुआ खेलते हैं। ३ चमरी गाय। ४ एक प्रकारकी घास जो परती जमीनों होती है।
 सुरहानी (हि०) पुन्नाग जातिका एक पेड़ जो पश्चिम के घाटमें होता है। यह प्रायः डेढ़ सौ फुट तक ऊँचा होता है।
 सुरा (सं० स्त्री०) सु अभिषेक करने, स्त्रियां टाप् यद्वा सुष्टु रायन्त्यनयेति सुरे शब्दे (आतश्चोपसर्गे । पा ३।३।११६) इत्यङ् टाप् । १ मद्य, शराब। मद्यका साधारण नाम सुरा है, किन्तु वैद्यक मतसे मद्य, सुरा, आसव और अरिष्टमें थोड़ा प्रमेद है। फिर कहीं कहीं एक ही अर्थमें व्यवहृत होता है। शास्त्रानुसार सुरापान विशेष निषिद्ध है। अन्यान्य पाप करनेसे प्रायश्चित्त द्वारा वह दूर होता है, किन्तु सुरापानमें मरणान्त प्रायश्चित्त है। महाभारतमें लिखा है, कि दैत्योंने शुकाचार्य के सुरा पिला कर पीछे कचका हत्या कर उसका मांस उन्हें खिलाया था। अनन्तर शुकाचार्यको जब इसका पेटा चला, तब उन्होंने सुराकी आप्र दिया, कि आजसे जो ब्राह्मण मोहवशतः सुरापान करेगा, वह धर्मव्युत और ब्रह्महत्यापातकमें लिप्त तथा इहपरलोकमें निन्दित होगा। मैं ब्राह्मणके धर्मविषयमें यह सोमा और मर्यादा स्थापन की। (भारत आदिप० ७६ अ०) इससे जाना जाता है, कि सुरा ब्राह्मणोंकी अपेक्ष है। मद्य देखो।
 कविवरचलतामें लिखा है, कि सुरापान करनेसे अङ्गवैकल्य, वचन और गमनका खलन, लज्जा और मानव्युति, प्रेमाधिक्य और भ्रान्ति होती है।
 २ जल, पानी। ३ पीनेका पाल। ४ सर्प।
 सुराकर (सं० पु०) १ नारिकेल वृक्ष, नारियलका पेड़। २ मद्योत्पत्तिस्थान, मद्यो जहाँ शराब चुआई जाती है।
 सुराकर्म (सं० स्त्री०) सुरा द्वारा यक्षीय कर्मभेद।
 सुराकार (सं० पु०) सुराप्रस्तुतकारक, शराब चुआने वाला।
 सुराकुम्भ (सं० पु०) वह पाल या घड़ा जिसमें मद्य रखा जाता है, शराब रखनेका घड़ा।
 सुराख (फा० पु०) छिद्र, छेद।
 सुराग (हि० पु०) १ गाढ़ प्रेम, अत्यन्त प्रेम। २ सुन्दर राग। (अ० पु०) ३ खल, टोह, पता।

सुरागाय (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी दो नस्ली गाय। इसकी पूँछ गुप्फेदार होती है जिससे चंवर बनता है। यह एक प्रकारके जंगली साड़—जो तिब्बत और हिमालयमें होते हैं और जिनके बाल लंबे और मुलायम होते हैं—और भारतीय गायके संयोगसे उत्पन्न हैं। यह प्रायः पहाड़ों पर ही रहती है। मैदानका जल-वायु इसके अनुकूल नहीं होता।
 सुरागार (सं० स्त्री०) १ सुरागृह, वह स्थान जहाँ मद्य विकता है, शराबखाना। (मार्कण्डेयपु० ५१।३५) २ देवताओंका घर।
 सुरागृह (सं० स्त्री०) सुरागृह, सुरागार।
 सुराग्रह (सं० पु०) मद्य पीनेका एक प्रकारका पाल।
 सुराग्रय (सं० पु०) अमृत।
 सुराघट (सं० पु०) सुराकुम्भ देखो।
 सराङ्गना (सं० स्त्री०) १ देवपत्नी। २ अप्सरा।
 सुराचार्य (सं० पु०) बृहस्पति।
 सुराजक (सं० पु०) सुष्टु राजते इति राज-ण्वल्। भृङ्गराज, भंगरा।
 सुराजन् (सं० पु०) सुष्टुपूजितो राजा न (पूजनात् । पा ५।४।६६) इति न टच्। १ शोभनराज, उत्तम राजा। (त्रि०) २ सुन्दर नृपतियुक्त देशादि।
 सुराजिका (सं० स्त्री०) छिन्नकली।
 सुराजीव (सं० पु०) विष्णु।
 सुराजावी (सं० पु०) शराब चुआने या बेचनेवाला, शौण्डिक, कलवार।
 सुराज्य (सं० पु०) वह राज्य जिसमें प्रधानतः शासितोंके हित पर दृष्टि रख कर शासन कार्य किया जाता हो, वह राज्य या शासन जिसमें सुख और शान्ति विराजित हो।
 सुराति (सं० स्त्री०) अतिशय दाता, बड़ा दानो।
 सुराथो (हि० स्त्री०) लकड़ोका वह डंढा या लवेटा जिससे अनाजके दाने निकालनेके लिये बाल आदि पीटने हैं।
 सुराहन (सं० पु०) शौण्डिकालय, शराबखाना।
 सुराध (सं० पु०) असुरभेद।
 सुराधम (सं० स्त्री०) सुरोत्तम, सुराश्रेष्ठ।

सुराधस (सं० त्रि०) १ उत्तम धनविशिष्ट, खूब धनो, अमीर। २ उत्तम दान देनेवाला, बहुत बड़ा दाता। (पु०)
३ एक ऋषिका नाम।

सुराधानी (सं० स्त्री०) मदका कलसी, शराब रखनेकी गगरी।

सुराधिप (सं० पु०) देवताओंका अधिपति इन्द्र।

सुराधीश (सं० पु०) सूरोंके अधिपति, इन्द्र।

सुराध्यक्ष (सं० पु०) १ ब्रह्मा। २ कृष्ण। ३ गिर।

सुराध्वज (सं० पु०) सुरापानचिह्न, मद्यपानका वह चिह्न जो प्राचीनकालमें मद्य-पान करनेवालोंके मस्तक पर लोहेसे दाग कर किया जाता था। मनुने मद्यपानकी गणना चार महापातकेमें की है, और कहा है, कि राजा-का उचित है, कि मद्य-पान करनेवालेके मस्तक पर मद्य-पानका चिह्न गुरुवत्नीके गगन करनेवालेके ललाट पर भग्नकार चिह्न, सुवर्ण सुरानेवाले पर कुत्तेका पदचिह्न और ब्राह्मणघातक ललाट पर वधन्धपुरुषकी चिह्न लोहेसे दाग कर अङ्कित करा दे। यही चिह्न सुराध्वज कहलाता था।

सुरानरु (सं० पु०) देवताओंका जानरु या नगाडा।

सुरानोक (सं० पु०) देवताओंकी सना।

सुरान्त (सं० पु०) राक्षस। (भागवत ६।१०।१८)

सुराप (सं० पु०) सुरा पियतीति पा क। १ सुरापानो, शराबी। २ बुद्धिमान, मनोवी।

सुरापना (सं० स्त्री०) देवताओंकी नदी, गंगा।

सुरापान (सं० स्त्री०) सुरायाः पानं (वा भाव करणयोः। पा ८।४।१०) इति विभाषया णत्व। १ मद्यपान, शराब पीना। २ अपदंश, मद्यपान करनेके समय खाये जानेवाले चटपटे पदार्थ।

सुरापान (सं० पु०) सुरा पानं येपा (पानं देशे। पा ८।४।६) इति णत्व। १ भूमा। २ पूर्व देशके लोग। ३ सुरापान देखो।

सुरापान (सं० पु०) मदिरा रखने या पीनेका पात्र।

सुरापाना (सं० पु०) पूर्व देशके लोग। सुरापान करनेके कारण इस देशके लोगोंका यह नाम पड़ा है।

सुरापी (सं० त्रि०) सुराप देखो।

सुरापीथ (सं० पु०) सुरापान, शराब पीना।

सुरावलि (सं० पु०) यन्में सुर उत्सर्ग।

सुराब्धि (सं० पु०) सुरागमुद्र। पुराणोंके अनुसार यह सात समुद्रोंमेंसे तीसरा है। मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि लवण समुद्रसे दूना इक्षु समुद्र और इक्षु समुद्रसे दूना सुरा समुद्र है।

सुराभाग (सं० पु०) सुराया भाग। सुराका अग्रभाग, शराबकी मांड।

सुराम (सं० त्रि०) सुष्ठु रमणसाधन।

सुरामण्ड (सं० पु०) सुराका अग्रभाग, शराबकी मांड।

सुरामत्त (सं० त्रि०) मद्यान्मत्त, शराबके नशेमें चूर।

सुरामुल (सं० पु०) १ वह जिसके मुंहमें शराब हो। २ एक नागासुरा नाम।

सुरामेह (सं० पु०) प्रमेदरोगविशेष। कहते हैं, कि इस रोगमें रोगीको शराबके रंगका पेशाब होता है। पेशाब जोशीमें रखनेसे नीचे गाढ़ा और ऊपर पतला दिखलाई पड़ता है। पेशाबका रंग मटमैला या लाली लिये होता है।

सुरामेही (सं० त्रि०) सुरामेह अस्त्यथे इति। सुरा-मेहरोगविशिष्ट, जिते सुरामेह रोग हुआ हो।

सुरायुध (सं० स्त्री०) देवताओंका अस्त्र।

सुराराणि (सं० स्त्री०) देवताओंकी माता, अदिति।

सुरारि (सं० पु०) १ असुर, राक्षस। २ एक दैत्यका नाम।

सुराघ्न (सं० पु०) असुरहन्ता, विष्णु।

सुराघ्नता (सं० पु०) असुरोंका नाश करनेवाले, विष्णु।

सुराघ्न (सं० पु०) असुरोंका नाश करनेवाले, शिव।

सुरारी (हिं० पु०) एक प्रकारकी वासाती घास जो राज-पूताने और बुंदेलखण्डमें होती है। यह भारेके लिये बहुत अच्छी समझी जाती है। इसे लप भी कहते हैं।

सुराद्धन (सं० पु०) असुर।

सुराहं (सं० स्त्री०) १ हरिचन्दन। २ स्वर्ण, सोना। ३ कुंकुमागुरुचन्दन।

सुराहंक (सं० पु०) १ वर्जरत्न, बबई। २ वैजयन्ती, तुलसी।

सुराल (सं० पु०) श्वेत सर्जरस, राल, धूना।

सुरालय (सं० पु०) १ सुमेरुपर्णत, देवताओंका वास-

स्थान । २ देवमन्दिर । ३ सुराका आलय, शरावकी दुकान ।

सुरालिका (सं० स्त्री०) सातला या सप्तला नामकी वेड़ जो जंगलोंमें होती है । इसकी पत्तिया खैरकी पत्तियोंके समान छोटी छोटी होती हैं । इसका फल पोरा होता है और इसमें एक प्रकारकी पतली चिपटी फली लगती है । फलीमें काले बीज होते हैं जिसमेंसे पीले रंगका दूध निकलता है । वैद्यकके अनुसार यह लघु, तिक्त, कटु तथा कफ, पित्त, विस्फोटक, व्रण और शोथको नाश करनेवाली है ।

सुराव (सं० पु०) १ एक प्रकारका घोडा । २ उत्तम धरनि ।

सुरावत् (सं० लि०) सुरा प्रस्तुतकारी, शराव बनाने वाला ।

सुरावती (सं० स्त्री०) सुरावनि देखो ।

सुरावनि (सं० स्त्री०) १ कश्यपकी पत्नी और देवताओंकी माता अदिति । २ पृथ्वी ।

सुराधारि (सं० पु०) सुरासमुद्र । सुराधि देखो ।

सुरावास (सं० पु०) सुमेरु, सुरनिलय ।

सुरावृत्त (सं० पु०) सूर्य ।

सुराशू (सं० लि०) सुरापान द्वारा वृद्ध ।

सुराश्रय (सं० पु०) सुमेरु ।

सुराष्ट्र (सं० पु०) श्री मन् राष्ट्र यस्य । १ एक प्राचीन देशका नाम जो भारतके पश्चिममें था । किसीके मत से यह सूरत और किसीके मतसे काठियावाड है । २ श्रीरामचन्द्रके परिवारविशेष । श्रीरामचन्द्रकी पूजामें श्रीरामचन्द्र अङ्कित होनेसे उस चन्द्रके पद्मदलमें सुराष्ट्रकी पूजा करनी होती है । (लि०) ३ जिसका राज्य अच्छा हो ।

सुराष्ट्रज (सं० स्त्री०) १ गोपीचन्दन, सौराष्ट्र मृत्तिका । २ कृष्ण मुद्गा, काली मूंग । ३ रक्त कुलत्थ, लाल कुलथी । ४ एक प्रकारका विष । (लि०) ५ सुराष्ट्र देशमें उत्पन्न ।

सुराष्ट्रता (सं० स्त्री०) गोपीचन्दन ।

सुराष्ट्रोद्धरी (सं० स्त्री०) फिटकरी ।

सुरासन्धान (सं० पु०) शराव सुगानेकी क्रिया ।

सुरासमुद्र (सं० पु०) सुराधि देखो ।

सुरासव (सं० पु०) एक प्रकारका आसव । सुश्रुतके मतसे इसका गुण—तोषण, हृद्य, मूत्रवर्द्धक, कफ और वायुनाशक, मुखप्रिय और स्थिरमद ।

सुरासार (सं० पु०) मद्यका सार जो अङ्गूर या माडोके खमीरसे बनता है (Alcohol) । बिना खमीरके मद्य नहीं बनता । येष्ट (सुरामण्ड) की सहायतासे मीठे तरल पदार्थोंके रासायनिक उपादान फिरसे यथास्थान पर सन्नवेष्टित होते हैं, इस प्रक्रियाकी खमीर उठाना कहते हैं । इससे स्पिरिट (सार) या शुद्ध सुरासार उत्पन्न होता है । किन्तु उस समय भी यह अल्पान्य उपादानोंके साथ बहुत कुछ मिला रहता है । बार बार चुआई करके इसे विशिष्ट करना होता है ।

रासायनिक हिसाबसे सुरासारका अर्थ है अम्लजन, अङ्गाराम्ल और जलजन इन तीन पदार्थोंका क्रियाहीन संमिश्रण । इससे एक प्रकारका 'इथर' उत्पन्न होता है । किन्तु साधारणतः इसके द्वारा 'ईथिलिक एलकोहल' या मद्यसार (Spirit या Wine) ही समझा जाता है । जिन सब उपादानों द्वारा मद्य बनाया जा सकता है, उनके शर्करा गुणविशिष्ट अंशके ऊपर सुरामण्ड (Yeast) प्रस्तुत करनेके प्रधान उपकरण वेगके छत्ताककी क्रिया द्वारा जो खमीर उठता है उससे सुरासार उत्पन्न होता है । बाजारमें तीन प्रकारके शक्तिसम्पन्न सुरासार मिलते हैं—शुद्ध सुरासार, विशुद्ध सुरासार तथा अर्द्धमात्रा जल और अर्द्धमात्रा सुरासारका संमिश्रण शुद्ध सुरासारमें जल विलकुल नहीं रहता । सुरासारके वजनमें सैकडे पीछे १६ भाग जल मिलानेसे विशुद्ध सुरासार उत्पन्न होता है । प्रूफस्पिरिट शुद्ध सुरासारमें सैकडे पीछे ५० ७६ भाग जल मिला रहता है । बारूदके ऊपर सुरासार ढाल कर और उसमें आग लगा कर सुरासार को शक्ति-परीक्षा की जाती है । बारूदका जल उठनेसे सुरासारको Proof (प्रमाण) कहते हैं । किन्तु सुरासारमें यदि जलका अंश अधिक रहे, तो बारूद नहीं जलेगी; तब उसे Un'ec Proof कहते हैं । साधारणतः यह रासायनिक कार्यमें और अरक बनानेमें व्यवहृत होता है । सुरासुर (सं० पु०) सुर और असुर, देवता और दानव ।

सुरासुरशुभ (स० पु०) १ शिव । २ कश्यप ।

सुरासोम (स० पु०) सुरारूप सोम ।

सुरास्पद (स० पु०) देवमन्दिर, देवगृह ।

सुराही (अ० स्त्री०) १ जल रखनेका एक प्रकारका प्रनिद्ध पात्र । यह प्रायः मिट्टीका और कभी कभी पीतल या जस्ते आदि धातुओंका भी बनता है । यह बिलकुल गोल ढंड़ीके आकारका होता है, पर इसका मुँह ऊपरकी ओर कुछ दूर तक निकला हुआ गोल नलीके आकारका होता है । प्रायः गरमोके दिनेमें पानी ठ ठा करनेके लिये इसका उपयोग होता है । इसे कहीं कहीं कुत्ता भी कहते हैं । २ सोने या चांदीका बना हुआ छोटा लंबोतरा डुन्ड । यह सुराहीके आकारका होता है और वाजू, जोशन या बरेल्लोके लटकने हुए सूतमें घुंड़ीके ऊपर लगाया जाता है । ३ कपड़ेकी एक प्रकारकी काट जो पानके आकार-की होती है । इसमें मछलीकी दुमकी तरह कुछ कपड़ा तिकैना लगा रहता है । ४ नैथेमें सधसे ऊपरकी ओर वह भाग जो सुराहीके आकारका होता है और जिस पर बिलम रखी जाती है ।

सुराहीदार (फा० वि०) सुराहीके आकारका, सुराहीकी तरहका गोल और लंबोतरा ।

सुराह (स० पु०) १ देवदार । २ मखमल, मरवा । ३ हरिद्र वृक्ष, हलदुवा ।

सुराह्य (स० पु०) सुराह देखो ।

सुरि (स० लि०) अतिशय धनी, बड़ा अमीर ।

[सुरी (स० स्त्री०) देवपत्नी, देवाङ्गना ।

सुरीक (स० पु०) एक प्रसिद्ध कवि ।

सुरीला (हि० वि०) मीठे सुरवाला, जिसका सुर मीठा हो ।

सुरुषम (स० स्त्री०) गोमन वीतभरण, सुन्दर और चमकीला गहना ।

सुरुद्र (स० पु०) गोभाजनवृक्ष, सहिजन ।

सुरुद्रयुक् (स० पु०) सुरुद्रयुक् देखो ।

सुरुद्रा (स० स्त्री०) सुरुद्रा, सेंध ।

सुरुद्रादि (स० पु०) चौरविशेष, सेंध लगानेवाला चौर ।

सुरुद्रदला (स० स्त्री०) एक प्राचीन नदीका नाम ।

सुरुषम (स० लि०) अच्छी तरह प्रकाशित, प्रदीप्त ।

सुरुष (हि० वि०) अनुकूल, सदैव ।

सुरुषु (फा० वि०) जिसे किसी काममें यश मिला हो, यशस्वी ।

सुरुच (स० पु०) १ उज्ज्वल प्रकाश, अच्छी रेशमी । (लि०) २ सुन्दर प्रकाशवाला ।

सुरुचि (स० लि०) १ उत्तम रुचियुक्त, जिसकी रुचि उत्तम हो । २ स्वाधीन । (स्त्री०) : राजा उत्तानपादकी स्त्री । राजा उत्तानपादके दो स्त्री थीं, सुरुचि और सुनीति । सुरुचि राजाकी अत्यन्त प्रियतमा सहिषी थीं । इनके पुत्रका नाम उत्तम और सुनीतिके पुत्रका नाम ध्रुव था । (भागवत ४।८ अ०) ध्रुव शब्दमें विशेष विवरण देखो । ४ उत्तम रुचि । ५ अत्यन्त प्रसन्नता । (पु०) ५ एक गंधर्व राजाका नाम । ६ एक दक्षका नाम ।

सुरुचिर ((स० लि०) : अतिशय मनोहर, सुन्दर । २ उज्ज्वल, प्रकाशमान ।

सुरुज (स० लि०) मस्वरुथ, बहुत धीमार ।

सुरुजमुखी (हि० पु०) सूर्यमुखी देखो ।

सुरुद्रि (स० स्त्री०) शनद्वय या वर्त्तमान सतलज नदी ।

सुरुन्द्रला (स० स्त्री०) एक नदीका नाम ।

सुरुल (हि० पु०) मूगफली पोथे का एक रोग । इसमें कुछ बीजोंके खानेके कारण उसके पत्ते और डंठल टेढ़े हो जाते हैं । इस पोथेमें यह रोग प्रायः सभी जगहोंमें होता है और इससे बड़ी हानि होती है ।

सुरुवा (हि० पु०) १ शोरवा देखो । २ सुरवा देखो ।

सुरूर (स० लि०) १ सुन्दर रूपयुक्त खूबसूरत । २ निहान, छुडिमान । (स्त्री०) सुशोभनरूपमय । ३ तूल, कपास । ४ परिषाश्वत्थ, पलास पीपल । (पु०) ५ शिवका एक नाम । ६ एक असुरका नाम । ७ कुछ विशिष्ट देवता और व्यक्ति । कामदेव, दोनो अश्विनी-कुमार, नकुल, पुरुवरा, नलकूवर और शम्भु ये सुरूर कहलाते हैं ।

सुरूरु (स० लि०) सुरूर देखो ।

सुरूरुतु (स० लि०) शोभन रूपोपेत कर्मके कर्त्ता ।

सुरूपता (स० स्त्री०) सुरूर होनेका भाव, सुन्दरता, खूबसूरती ।

सुरुपा (सं० लि०) १ शोभन रूपोपेता, सुन्दररूप-
वाली। (स्त्री०) २ शालपर्णी, सरिवन। ३ भागी, वाम-
नटी। ४ वनमल्लिका, सेवती। ५ वार्षिकी मल्लिका,
बेला। ६ पुराणानुसार एक गौका नाम।

सुरुदक (सं० पु०) गर्दमाश्व, खच्चर।

सुरैकस् (सं० लि०) शोभन धनयुक्त। (ऋक् ६।१६।२६)

सुरेखा (सं० स्त्री०) १ शुभ रेखा, हाथ पांवमें होने-
वाली वे रेखाएँ जिनका रहना शुभ समझा जाना है।

(बृहत्सं० ७ अ०) २ सुन्दर रेखा।

सुरेज्य (सं० पु०) बृहस्पति। (बृहत्सं० ८।२३)

सुरेज्ययुग (सं० पु०) फलित ज्योतिषके अनुसार बृह-
स्पतिका युग जिसमें पांच वर्ष हैं। इन पांचों वर्षों के
नाम ये हैं—अङ्गिरा, श्रोमुला, भाव, युवा और धाता।

सुरेज्या (सं० स्त्री०) तुलसी। (राजनि०)

सुरेणु (सं० पु०) १ तमरेणु। २ एक प्राचीन राजाका
नाम। (स्त्री०) ३ त्वाष्ट्रीकी पुत्री और विवस्वानकी
पत्नी। ४ एक नदी जो सप्त सरस्वतियोंमें समझी
जाती है।

सुरेणुपुष्पध्वज (सं० पु०) बौद्धोंके अनुसार किन्नरोंके
एक राजाका नाम।

सुरेतना (हिं० कि०) खराब अनाजसे अच्छे अनाजको
अलग करना।

सुरेतर (सं० पु०) सुरादितरः। असुर।

सुरेतस् (सं० लि०) अधिक सामर्थ्यवान्, बहुत वीर्य-
वान्।

सुरेन्द्र (सं० पु०) १ सुरपति इन्द्र। २ लोकपाल, राजा।

सुरेन्द्रक (सं० पु०) कटु शूरणविशेष। काटनेवाला
जमीनन्द।

सुरेन्द्रकन्द (सं० पु०) सुरेन्द्रक देखो।

सुरेन्द्रगोप (सं० पु०) इन्द्रगोपकीट, वीरवहुटी।

सुरेन्द्र चाप (सं० स्त्री०) इन्द्रधनुष।

सुरेन्द्रजित् (सं० पु०) १ गरुड। २ इन्द्रजित्, इन्द्रविजयी।

सुरेन्द्रता (सं० स्त्री०) सुरेन्द्र होनेका भाव या धर्म,
इन्द्रत्व।

सुरेन्द्रपूज्य (सं० पु०) बृहस्पति।

सुरेन्द्रमाला (सं० स्त्री०) एक किन्नरीका नाम।

सुरेन्द्रलोक (सं० पु०) सुरेन्द्रस्य लोकः। इन्द्रलोक।

सुरेन्द्रवज्रा (सं० स्त्री०) एक वर्णयुक्तका नाम जिसमें
दो नगण, एक जगण और दो शुरु होते हैं।

सुरेन्द्रवती (सं० स्त्री०) शची, इन्द्राणी।

सुरैम (सं० स्त्री०) १ रङ्ग। (पु०) २ सुरहरती, देव-
हस्ती।

सुरैवट (सं० पु०) पूगवृक्षविशेष, रामपूग।

सुरेश (सं० पु०) सुराणामीशः। १ सुरेश्वर, इन्द्र। २
शिव। ३ विष्णु। ४ कृष्ण। ५ लोकपाल।

सुरेशलोक (सं० पु०) सुरेशस्य लोकः। इन्द्रलोक।

सुरेश्वर (सं० पु०) १ देवताओंके स्वामी, इन्द्र। २ ब्रह्मा।
३ शिव। ४ रुद्र। (त्रि०) ५ देवताओंमें श्रेष्ठ।

सुरेश्वरधनुस् (सं० स्त्री०) इन्द्रधनुष।

सुरेश्वरी (सं० स्त्री०) १ स्वर्गगङ्गा। २ दुर्गा। ३ लक्ष्मी।

सुरैष्ट (सं० पु०) १ श्वेतरक्त चक्र वृक्ष, सफेद और
लाल अगस्तका पेड़। २ सुरपुन्नाग। ३ शिवमल्ली, बड़ी
मौलसिरी। ४ शाल वृक्ष, साखू।

सुरैष्टक (सं० पु०) शाल, साखू।

सुरैष्टा (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारकी अनिष्टकारी घास
जो गर्मीके मौसिममें पैदा होती है। २ गाय।

सुरैत (हिं० स्त्री०) वह स्त्री जिससे विवाह संबंध न
हुआ हो, वह स्त्री जो यों ही घरमें रख ली गई हो, उप-
पत्नी, रखनी, रखेली।

सुरैतवाल (हिं० पु०) सुरैतका लडका।

सुरैतवाला (हिं० पु०) सुरैतवाल देखो।

सुरैतिन (हिं० स्त्री०) सुरैत देखो।

सुरोचन (सं० पु०) १ यज्ञवाहुके एक पुत्रका नाम। २
एक वर्णका नाम।

सुरोचना (सं० स्त्री०) कार्तिकेयकी एक मातृकाका नाम।

सुरोचि (हिं० वि०) सुन्दर।

सुरोचिस् (सं० पु०) वशिष्ठके पुत्र, एक ऋषि।

सुरोत्तम (सं० पु०) १ सूर्य। २ देवताओंमें श्रेष्ठ, विष्णु।

सुरोत्तमा (सं० स्त्री०) एक अप्सराका नाम।

सुरोत्तर (सं० पु०) चन्दन।

सुरोद (सं० पु०) सुरासमुद्र, मदिराका सागर।

सुरोदक (सं० स्त्री०) १ सुरासमुद्र। २ मद्य जल, जराव-

का पानी । (ति०) ३ सुराजलविशिष्ट, जिसमें शराबका पानी हो ।

सुरोध (स० पु०) पुगणानुसार तैसुके एक पुत्रका नाम ।

सुरोधम (स० पु०) मोक्षप्रदर्शक एक ऋषिका नाम ।

सुरोमन् (म० ति०) १ सुन्दर रोमविशिष्ट, जिसके रोम सुन्दर हो । (पु०) २ एक यक्षका नाम ।

सुरोपण (म० पु०) देवताओंके एक सेनापनिका नाम ।

सुरीकस् (स० पु०) १ सुरालय, स्वर्ग । २ देवमन्दिर ।

सुर्य (फा० वि०) १ रक्त वर्णका, लाल । (पु०) २ गहरा लाल रंग ।

सुर्यक (फा० वि०) १ जिसके मुख पर तेज हो, तेजस्यो । २ प्रतिष्ठित, सम्मान्य । ३ जिसी कार्यामें सफलता प्राप्त करनेके कारण जिसके मुखकी लाली रह गई हो ।

सुर्यकई (फा० स्त्री०) १ सुर्यक होनेका भाव । २ यश, कीर्ति । ३ मान, प्रतिष्ठा ।

सुर्या (फा० पु०) एक प्रकारका लाठ बध्नी ।

सुर्याय (फा० पु०) सुरलाय देखो ।

सुर्या (फा० स्त्री०) १ लाली, ललाई । २ लेख आदिका शीर्षक जो प्राचीन हस्तलिखित पुरतकोंमें प्रायः लाल रंगहोके लिखा जाता था । ३ रक्त, लाल । सुरणी देखो ।

सुर्यादार सुरमई (फा० पु०) एक प्रकारका सुरमई या वै गनी रंग जो कुछ लाली लिये होता है ।

सुर्याना (हि० पु०) सहिजन देखो ।

सुरी (हि० वि०) समझदार, होशियार ।

सुरी (फा० स्त्री०) सुरती देखो ।

सुरमा (फा० पु०) सुरमा देखो ।

सुरा (हि० पु०) १ एक प्रकारकी मछली । २ थैली, बटुआ ।

सुरक (हि० पु०) गोलक देखो ।

सुरकी (हि० पु०) सोलहवीं देखो ।

सुरक्ष (स० पु०) सुरक्षण ।

सुरक्षण (म० ति०) १ शुभ लक्षणोंमें युक्त, अच्छे लक्षणोंवाला । २ भाग्यवान्, किमत्स्वर । (पु०) ३ शुभ लक्षण, शुभ चिह्न । ४ एक प्रकारका छन्द । इसके प्रत्येक चरणमें १४ मात्राएं होती हैं । सात मात्राओं-

के बाद एक गुरु, एक लघु और तब विराम होता है ।

सुरक्षणत्रय (म० पु०) सुरक्षगता, सुरक्षणका भाव ।

सुरक्षणा (स० स्त्री०) १ पार्वतीकी एक सखीका नाम । (ति०) २ शुभ लक्षणोंसे युक्त, अच्छे लक्षणोंवाली ।

सुरक्षणी (स० ति०) सुरक्षण देखो ।

सुरगना (हि० क्रि०) १ प्रज्वलित होना, दहकना । २ बहुत अधिक संताप होना ।

सुरगाना (हि० क्रि०) १ प्रज्वलित करना, जलाना । - संतप्त करना, दुःखी करना ।

सुरगन (स० पु०) १ शुभ सुहृद्, अच्छी साथी । (ति०) २ दृढतासे लगा हुआ ।

सुरच्छ (हि० वि०) सुन्दर ।

सुरच्छन (हि० वि०) सुरक्षण देखो ।

सुरच्छनी (हि० वि०) सुरणा देखो ।

सुरक्षन (हि० स्त्री०) सुरक्षनेकी क्रिया या भाव, सुरक्षा ।

सुरक्षनी (हि० क्रि०) किसी उलझी हुई वस्तुकी उलझन दूर होना या खुलना, गुठलीका खुलना ।

सुरक्षाना (हि० क्रि०) जटिलताओंके दूर करना, उलझन या गुठली खोलना ।

सुरक्षा (हि० पु०) सुरक्षनेकी क्रिया या भाव, सुरक्षा ।

सुरला (हि० वि०) उदटाका निररोन, सोधा ।

सुरलान (फा० पु०) सम्राट्, बादशाह ।

सुलतानगंज—भागलपुर जिलेका एक प्रसिद्ध कसबा । यह अक्षा० २५° १५' ३० तथा देशा० ८६° ४५' पू०के मध्य भाग रुपुर शहरसे २४ मील पश्चिम गंगाके दाहिने तट पर घरा हुआ है । इस नामका ई० आई० मार० का यहां कसबेसे दक्षिण स्टेशन भी है । इसका पुराना नाम जहू क्षेत्र है । यह हिन्दुओंका परम पवित्र स्थान है । आषाढी चार हजारसे ऊपर है । प्राचीन हिन्दु इतिहासकी दृष्टिसे यहां तीन अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान हैं । प्रथम अजगन्दीनाथ महादेवका, द्वितीय त्रिकमशिलाका और तृतीय कर्णगढ़का ।

सुलतानगंजमें गंगाकी मध्य धारासे कुछ हाथ दाहिनी तरफ हट कर एक प्रबल वैभवती धारामें पहाड़का एक टुकड़ा, अनन्त कालसे, पड़ा हुआ है। इसी टुकड़े पर जहु ऋषिका स्थान है। पुराणोंमें उल्लेख है कि, जिस समय अपने पितरोंके उद्धारार्थ महाराज भगीरथ अपनी उत्कट तपस्यासे गंगाजीकी कलिकलमप-नाशिनी वारिधारा मर्त्याधाममें ले कर आ रहे थे, उस समय इस टुकड़े पर ऋषिपर जहु ध्यानावस्थित थे। गंगाकी धारामें जब यह स्थान गाप्लुन हो चला और आस-नासीन ऋषि पर भी जब धाराकी चढ़ाई होनेकी हुई, तब जहु का ध्यान टूटा और उन्होंने योगावेशमें आ कर गंगाजीको अपनी अङ्गुलिमें उठा कर पान कर लिया। यह देख कर भगीरथ बड़े ध्यम और कातर हो पड़े। अन्तको उन्होंने जहु की सविनय स्तुति की। दयापरवश हो, जहु ने कहा — "अच्छा, गंगाजीका तो मैंने पान कर लिया। मुझके द्वारा निकालनेसे तो वह उच्छिष्ट हो जायेंगी। हां, लोजिये, मैं अपनी जंघा चौर कर गंगाको निकाल देता हूँ।" ऋषिने ऐसा ही किया। धारा पूर्वाभिमुखिनी हुई और तभीसे गङ्गा का एक नाम जहुननया या जाह्नवी हुआ और यह टुकड़ा भी गंगाका एक नया पिरगुह हुआ। कदाचित् इसलिये गंगाका इस स्थानसे ऐसा प्रेम हुआ कि, वह इसे कभी भी नहीं छोड़ती और अपने अभय क्रीडने सदा इसे धारण किये रहती है। केवल सन् १८६६ और १९०२-०३ ई०में इस स्थानके चारों ओरसे हट कर गंगा उत्तरकी ओर चली गयी थी, परन्तु उस समय भी इस टुकड़ेके नीचेसे एक धारा निकल कर गंगाकी धारामें मिल गयी थी।

'आनन्द-सागरमें लिखा है कि, लङ्काने विजयश्री धारण कर अयोध्या लौटने पर और कुछ दिन राज कार्य देख चुकने पर श्रीरामचन्द्र तीर्थाटनका निकले। याता-प्रसङ्गमें रामजी इस आश्रम पर पहुँचे और उन्होंने गंगा मध्य स्थित वैद्यनाथेशका दर्शन किया।" इस आश्रमके रहनेवाले महन्त और साधु भी वैद्यनाथकी ही मूर्ति यहाँ मानते हैं, परन्तु आज कल "अजगवीनाथ" नामसे ही यहाँके महादेवजीकी प्रसिद्धि है।

अजगव शब्दका अर्थ है धनुष। इसलिये अजगवी

Vol. XXIV. 85

नाथका अर्थ हुआ धनुष-धारी शंकर। यह सब कुछ है, परन्तु इस पहाड़के टुकड़े पर शंकरजीका मन्दिर बन गया, इसका ठीक पता नहीं लगता। हां, इतना अवश्य कहा जा सकता है, कि वर्तमान मन्दिर ईंटोंसे बना हुआ है, इसलिये बहुत पुराना नहीं हो सकता। लोग कहते हैं, कि सोलहवीं शताब्दीमें बाबा हरनाथ भारतीने इस मन्दिरको बनाया था। इसी समय यहाँके शेषनाग और गौरीशंकरके भी मन्दिर बने। घाटकी सीढ़ियां रंगपुरके जमींदार श्रीयुक्त अजदाप्रसादसेनकी बनवायी हुई हैं। मन्दिरमें एक गुफा भी है, जो बहुत दूर तक चली गई है, परन्तु अब वह बंद कर दी गयी है। अजगवीनाथ महादेवके लिङ्गकी पश्चिम तरफ दीवारमें गणेश और पर्वतीकी मूर्तियाँ हैं और एक स्तम्भ भी है। शिवलिङ्गके पूर्व दी लिङ्ग ऐसे स्थापित हैं, जो महन्तोंकी समाधि कहे जाते हैं। मन्दिरमें राधाकृष्णकी भी मूर्ति है। दरवाजेसे उत्तर संगमरमरकी पार्वती मूर्ति है। पास ही गज मरुतोंकी दशभुजी दुर्गाजीकी मूर्ति है। इस आश्रममें इन मूर्तियोंको छोड़ कर जहु, महावीर, शेषशायी, लक्ष्मी आदि देवताओंकी अनेकानेक मूर्तियाँ हैं। इसके सिवा इस पर्वत-खण्डके चारों ओर अगणित बौद्धकालीन मूर्तियाँ पत्थरोंमें खुदी हुई हैं। यत्न-तन्त्र पालीभाषाका लेख भी खुश हुआ है। ऐसी अवस्थामें यह अनुमान होता है कि, किसी समय यहाँ बौद्धों का बोलबाला था, परन्तु पीछे सनातनियोंने यहाँ अपना अद्भुत अड्डा जमा लिया। जो हो, परन्तु आज कल तो यह स्थान हिन्दुओंके प्रधान तीर्थोंमें हो चला है और यहाँ समस्त ससारके हिंदु दर्शनको आते हैं।

कुछ वर्ष हुए, बनेलौराजकी राज-माताने हजारोंकी लागतसे एक स्वर्ण-पताका बनवा कर मन्दिर-शिखर पर उड़ीन कराई है। कहा जाता है कि, बादशाह अकबरने इस मन्दिरकी रक्षाका एक ताम्रपत्र दिया था, जिसे देख कर ही प्रसिद्ध देशद्रोहा काला पहाड़ने १५६७ ई०में इस मन्दिरको चिनष्ट नहीं किया। वास्तवमें यह मन्दिर रक्षणोप और कवित्वका मर्म-स्पर्शों अधिकरण है। ब्रह्मपुत्र नदीमें भी एक उमानाथ भैरवका रमणीय मन्दिर है

परन्तु तुलनामें इस मन्दिरका वह पासंग भी नहीं है। यों तो सारा सुलतानगंज या जह्नुपुरी हृदय-हारिणी पर्वत मालाओं और सुमगश्यामल आश्रमों से परिवेष्टित है, परन्तु इस आश्रमकी छटा और जटा, साज और सजा, विलकुल निराली और नवेली है। एकान्त शान्त प्रकृति कोड़ है। आश्रमके मनोह्र शिला-खण्डों में तपो भवन बने हुए हैं, जिनमें केवल विगत-राम भक्तों की विमल गलध्वनि सुनायी देती है—“आनन्द धन गिरिजापति-महेश।” दूसरी ओर है शिला-खण्डों से टकरा कर जल-लहरीकी मेघ-पद्म-ध्वनि। गल-ध्वनि और जल-ध्वनिका यह मधुर मिलन सुन कर हृदय वल्लियों उछलने लगता है। पेटमें ब्रह्मानन्दकी गुरगुरी पैदा हो जाती है। क्या ही अनोखा स्थान है, न यहां दुरत्यया मायाया लेश, न दीन दुःखियोंके हाहाकारकी आशाका। सचमुच ब्रह्माने अपना सारा बुद्धि वैभव खर्च कर इस दिव्य धामकी रचना की है। इस जह्नुपुरीकी दूसरी खूबी है विक्रमशिला। यद्यपि कुछ लोग राजगृह जानेके रास्तेमें पडनेवाले “शिलाव” को विक्रम शिला और कुछ लोग भागलपुरसे २४ मील पश्चिम पत्थरघाटको विक्रम-शिला कहते हैं, परन्तु अधिकांश विद्वान् सुलतानगंजके जह्नु-आश्रमके पूर्व किनारेकी व्यास-कर्ण या ओड़ली पहाड़ी पर ही विक्रम-शिलाका अस्तित्व मानते हैं। इस पहाड़ी को चाहे जिस स्थान पर खोदिये, कुछ न कुछ बौद्ध कालीन चिह्न पायेगा। यहीं से चीन यात्री फाहियान चम्पानगर गया था। द्वितीय चन्द्र-गुप्त विक्रमने यहां एक विशाल बौद्ध विद्यालय स्थापित किया था और व्यास कर्णकी जगह विक्रम-शिला नाम रखा था। यहांके भग्नावशेषमें उसी समयको एक रमणीय बौद्ध-मूर्ति मिलती है। यह विमडिमके अजायबघरमें रखी हुई है। विक्रम-शिला विश्वविद्यालयमें योगविद्याकी व्यवस्थित शिक्षा दी जाती थी। इसी विश्व विद्यालयके छात्रों ने तिब्बत पर बौद्ध धर्मकी धाक जमायी थी। कुछ लोगोंकी राय है, कि महाराज महीपालने इसे बनवाया था। इसमें ८०० सौ भवन और १०० सौ पण्डित अध्यापक थे। बीचमें विज्ञानमन्दिर था। विद्यार्थियोंकी सुपन भोजन मिलता था। यहांके अध्यापक प्रसिद्ध

पर्याप्तक बौध्व दीपाकुर और बुद्धज्ञान पादाचार्य थे। तिब्बतके लामा यहां आते थे। एक बृहत् पुस्तकालय भी था। बौद्ध ग्रन्थोंमें विक्रम शिलाका जैसा प्राकृतिक वर्णन मिलता है, वैसा ही यहां है। पत्थरोंमें खुदी हुई पाली भाषासे भी यहीं विक्रम-शिला मालूम पडती है। कुछ दिन हुए यहांका कुछ उत्तरी हिस्सा टूट कर जब गङ्गामें गिरा, तब एक कोठरीमें बहुत-सा चावल मिला था। एक वारकी खोदाईमें एक ताम्रपत्र भी मिला था जो कलकत्तेके अजायबघरमें है। एक वारकी खोदाईमें बुद्ध की पीतलकी मूर्ति मिली थी। जो माचेस्टरमें है। इन सब प्रसङ्गोंसे यही विक्रम-शिला का स्थान मालूम पडता है। ऐसे विचित्र और पवित्र स्थानको ११६६ ई०में बख्तियार खिलजीने पुस्तकालयके साथ ध्वस्त कर एक मसजिद बनवायी जो अब तक मौजूद है। अनन्त कालकी अनन्त वीर्यशालिनी आत्माओंकी अनन्त गिरि-निर्भरी और सागरसरिताओंकी चीरती फाडती आ इकट्ठी होनेवाली ध्वनिकी रक्षा करनेवाली इस विक्रम शिलाका यह हृदय-द्रावी उपसहार है। अहो सकल कलन कराल कालस्य कोडनम्।

सुलतानगंजमें तोसरा प्राचीन स्मृति-निह्न है कर्णगढ़। चम्पानगरमें भी एक कर्णगढ़ है, परन्तु यहांके कर्णगढ़से उससे जमीन आसमानका-सा अन्तर है। ठीक गंगाके किनारे गढ़ बना हुआ है। इस गढ़का नाम आज कल कृष्णगढ़ है, जिसको इमारतें भारत-प्रसिद्ध धर्मभक्त बनेली राजके राजा कलानन्द सिंहके कनिष्ठ पुत्र श्रीमान् कुमार कृष्णानन्द सिंह बहादुर बनवा रहे हैं। खोदाईमें जो मिट्टीके वर्तन मिलत हैं, उनसे मालूम होता है, कि इस गढ़ पर कई बौद्ध राजा वास कर चुके हैं। कुमार बहादुर धर्म-भक्त, सच्चरित, उन्नत मना, विद्या-प्रेमी और उदार-हृदय है। भारतमें ऐसे सदाचारो कुमार दुर्लभ हैं। आप अच्छे मल्ल और मृगया-प्रवीण हैं। २४ वर्षकी उम्रमें ही आप सान वाघ मार चुके हैं, सो भी पैदल ही। आपने एक बङ्गाल टाइगरको तो बीस फीटकी दूरीमें पैदल ही मारा था। १२।११।२६ को आपने पुनर्वदन भी प्राप्त किया है। बच्चा कुमारका नाम ‘कुमार विजयानन्द सिंह बहादुर है।

आपका पावर हाउस देखने लायक है। स्टेशन के पास आप का एक कृष्णानन्द-हार्ड-स्कूल है। बनेली-राज्य हार्ड स्कूल का आधा व्यय आपने दिया है। आप सुलतानग जनें एक "संस्कृत महाविद्यालय" भी चला रहे हैं। आपका मिथिला प्रेस नामका अपटुडेट प्रेस है, जहांसे हिन्दी में सर्व प्रथम चारों वेदों का सनातन धर्मानुसार अनुवाद निकल रहा है। यही से विहार की एकमात्र सर्व श्रेष्ठ "गंगा" नाम की हिन्दी मासिक पत्रिका भी निकल रही है। इन दोनों विराट कार्यों का सम्पादन-भार कुमार बहादुर ने, उन महापदेशक पण्डित रामगोविन्द त्रिवेदी वेदान्तशास्त्री को दे रखा है, जो हिन्दी के विख्यात लेखक, हिन्दी में दर्शन-शास्त्रों के सर्वोच्च ग्रंथ "दर्शनपरिचय" के प्रणेता और अफ्रीका, बर्मा, मोरिशस, रीयूनियन, लङ्का आदि में हिन्दू सम्प्रदाय के प्रसिद्ध प्रचारक विद्वान् हैं। कुमार बहादुर के प्राइवेट-सेक्रेट्री वही व्याकरण-तीर्थ पण्डित गौरीनाथ झा हैं, जो प्रख्यात विद्वान्, मैथिल ब्रह्मणश्रोत्रिय कुलावर्तन वर्त्तमान दरभङ्गा महाराज का छोटी पोढ़ी में गद्दा पर आसीन महाराज माधव सिंह जी के दीहिन्नपुत्र हैं। धार्मिक कार्यों में पण्डितजी की पूर्ण श्रद्धा है। कुमार बहादुर के प्रत्येक सत्कार्य में आप अग्रगामी रहते हैं। अन्य राज-कुमार मसूरी और दार्जिलिङ्ग में स्वर्ग का आनन्द मनाने जाते हैं और कुमार कृष्णानन्द सिंह बहादुर को अपने कृष्णगढ़ में ही वह आनन्द सुलभ है। गढ़ के चारों ओर अनन्त शांति विराजती है।

यहां डाक और तारघर, अस्पताल, चावल और आटे की कल तथा एक थाना है।

सुलतानपुर—१ युक्तप्रदेश के फौजाबाद विभाग का एक जिला। यह अक्षां २५° ५६' से २६° ४०' ३०" तथा देशां ८१° ३२' से ८२° ४१' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १७११ वर्ग मील है। इसके उत्तर में बाराबंकी और फौजाबाद, पूर्व में आजमगढ़ और जौनपुर, दक्षिण में जौनपुर और प्रतापगढ़ तथा पश्चिम में रायबरेली और बाराबंकी है। इसकी लम्बाई ८० मील और चौड़ाई ३८ मील है।

इसका पृष्ठदेश प्रायः समतल है। प्राकृतिक दृश्य

सर्वत्र एक-सा नहीं है। अभी इस जिले में कोई विस्तीर्ण वन-विभाग देखने में नहीं आता। किन्तु सुना जाता है, कि १०० वर्ष पहले अमेठी के राजगृह से लखनऊ पथ तक एक प्रकाण्ड जङ्गलमय भूमि विस्तृत थी। यहां बड़े बड़े सुन्दर वृक्षों का सुरक्षित उद्यान है। आम, जामुन और महुआ इन तीन प्रकार के फलवान् वृक्षों का ही यहां विशेष आदर है। इसके सिवा प्रति ग्राम में पुराने बट, पाकड़, पीरल, बेल, कहने, बबूल और निम्ब वृक्ष भी अधिक संख्या में देखे जाते हैं। पशुपक्षियों में लकड़वाघा, नीलगाय, जंगली सूअर, हरिण, कृष्णसार और शराक तथा तोतर, जंगली राजहंस आदि द्रष्ट गोचर होते हैं। खनिज द्रव्य में एकमात्र कंकर नामक चूनपत्थर ही पाया जाता है।

इस जिले में १ शहर और २४५८ ग्राम लगते हैं। जन संख्या १० लाख से ऊपर है। हिन्दू, मुसलमान, ईसाई सिख और जैन-बर्मावलम्बी लोग ही देखे जाते हैं। हिन्दू की संख्या सैकड़ों पीछे १० है। इनमें भी फिर ब्राह्मणों की संख्या ही ज्यादा है।

जिले में दो प्रधान तीर्थस्थान हैं। गोमती नदी के दाहिने किनारे सीताकुण्ड तीर्थ अवस्थित है। रामचन्द्र के वन जाते समय सीता देवी ने यहां स्नान किया था। उस उपलक्ष्य में यहां प्रति वर्ष के ज्येष्ठ और कार्तिक मास में १०,२० हजार आदमी स्नान करने आते हैं। गोमती के तीरवर्ती राजापति ग्राम के गोपाप नाम का जो घाट है, वह भी परम पवित्र तीर्थस्थान माना जाता है। कहते हैं, कि लङ्का से लौटते समय रामचन्द्र यहां स्नान कर रावणवधजनित पाप से विमुक्त हुए थे। यहां भी सीताकुण्ड की तरह वर्ष में दो बार मेला लगता है।

यह एक तालुकदार (जमींदार)-प्रधान स्थान है। इसका पूर्वांश बचगोति और राजकुमार राजपूतों की, मध्यांश अमेथिया राजपूतों की तथा पश्चिमांश कानहपुरिया राजपूतों की तालुकदारों के अन्तर्गत है। १३६३ ग्राम में तालुकदारी स्वत्व, ३०४ ग्राम में जमींदारी स्वत्व, ५४२ ग्राम में पट्टेदारी स्वत्व और ३१७ ग्राम में भाया-चार स्वत्व प्रचलित है।

यहां बहुत-सी सड़कें गई हैं, इनमें से फौजाबाद से

इलाहाबाद तक जो बड़ी सड़क गई है, वही विशेषरूपसे उल्लेखयोग्य है। गोमतीके जलपथसे वारहा महीने बड़ी बड़ी नावें जाती आती हैं। इसके सिवा अयोध्या और रोहिलखण्ड रेलवे इस जिलेके बीचसे गई है, इस कारण यहां वाणिज्यद्रव्यकी आमदनी और रफ्तानीमें बड़ी सुविधा है। अनाज, ऊई, गुड़ और देशी चमड़ा ही यहां प्रधान व्यवसाय होता है। जिलेमें पारकिसगंज बाजार एक प्रधान बन्दर है और धीरे धीरे इसकी उन्नति होती जा रही है।

यहां १३ दीरानी और राजस्वसंक्रान्त तथा १० फौजदारी अदालत है, विद्याशिक्षाकी ओर लोगोंकी दृष्टि क्रमशः आकृष्ट होती जा रही है। अभी कुल मिला कर २०० स्कूल हैं। स्कूलके अलावा आठ अस्पताल और दातव्य-चिकित्सालय हैं। आवहवा स्वास्थ्य-कर है। रोगियोंमें ऊपर यहांकी प्रचल व्याधि है। वर्षाके शेष और शीतारम्भके पहले आमामय और उदरामयका अधिक प्रकोप देखा जाता है। कुपूरीगका संख्या भी कम नहीं है। प्लेग और हैजेका उतना प्रादुर्भाव नहीं होता।

२ उक्त जिलेका प्रधान शहर। यह अक्षा० २६° १५' ३०" तथा देशा० ८२° ५' पू० गोमतीके दाहिने किनारे अवस्थित है। जनसंख्या १० हजारके लगभग है। यह शहर आधुनिक है। प्राचीन शहर गोमतीके बाएँ किनारे अवस्थित था। लोग उसे कुशपुर या कुशभवनपुर कहा करते थे। कहते हैं, कि रामचंद्रके पुत्र कुशने इस पुर्गेका बसाया था। पीछे यह भरवशीय राजाओंके हाथ आया। अनंतर १२वीं सदीमें मुसलमानोंने उनसे छीन लिया और शहरमें आग लगा कर छारछार कर डाला। पीछे विजेताके नामानुसार तथा नगर सुलतानपुर कहलाने लगा। मुसलमान ऐतिहासिकोंके ग्रंथमें कहीं कहीं सुलतानपुरका उल्लेख देखनेमें आता है। १८५७ ई०के गद्दरमें अधिकांशियोंने देश अंगरेज कर्मचारियोंके प्राण ले लिये थे, इस कारण गद्दरके बाद शहर भूमिसान् कर डाला गया।

वर्त्तमान शहर उसी जगह बसा हुआ है, जहां पहले सैन्यावास था। यहां भी हिंदूकी संख्या ज्यादा है।

अभी शहरकी बड़ी उन्नति हो गई है। सड़कके दोनों किनारे आम तथा अन्यान्य छायेदार पेड़ लगे हैं। दश एकड़ जमीन पर एक माधारण उद्यान बनाया गया है। सुलतानपुर—पंजाबके कांगड़ा जिलान्तर्गत कुलु तहसीलका शहर। यह अक्षा० ३७° ५८' ३०" तथा देशा० ७७° १०' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या डेढ़ हजारके लगभग है। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊंचाई ४०६२ फुट है। १७वीं सदीमें कुलु राजा जगतसिंहने इसे बसाया था। पहले कुटुम्बी, पीछे सिंगो तथा बादमें अदुरेजीके जमानेमें यह जिलेके शासनकेन्द्ररूपमें अवस्थित था। अभी व्यास नदीके और भी ऊर्ध्वदेशमें नगर नामक स्थानमें महकमेका सदन स्थापित हुआ है। यहां कांगड़ा, लाहुल और लादखके अनेक व्यवसायियोंकी दुकानें हैं। समतल प्रदेश और मध्य एशियाके बीच इस पथसे वर्षामें पाया आठ लाख रुपये मालकी आमदनी रफ्तानी होती है। यहां रघुनाथजीका एक मंदिर है। प्रतिवर्ष अक्षतूरके महीनेमें ८० देवमूर्तियां यहां इकट्ठी होती हैं। इस समय यहां एक बड़ा मेला लग जाता है। शहरमें डाकघर, डाकटखाना, सराय, मध्य अदुरेजी विद्यालय और एक थाना है।

सुलतानपुर—१ पंजाबके कपूरथला राज्यकी एक तहसील। यह अक्षा० ३१° ६' से ३१° २३' ३०" तथा देशा० ७५° ३' से ७५° ३२' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १७६ वर्ग मील और जनसंख्या ७५ हजारसे ऊपर है। इसमें सुलतानपुर नामक एक शहर और १७६ ग्राम लगते हैं। यह बहुत उपजाऊ तहसील है। कुपूँका जल ही कृषिकार्य के काममें आता है।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० ३१° १३' ३०" तथा देशा० ७५° १२' पू० के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है। ११वीं सदीमें महमूद गजनीके सेनापति सुलतान या लोदीने इसे बसाया था। जालन्धर दुआबमें यह एक गगनहर स्थान था। यहां जहांगीरजी बनाई हुई एक मगध और दो पुल हैं। १७३६ ई०में नादिरशाहने इसे जला कर छार कर डाला था। शहरमें एक मिडिल स्कूल और एक चिकित्सालय है।

सुलतानपुर—पञ्जाबप्रदेशके गुरुग्राव जिलेका एक ग्राम ।
यहाके लवणाक्त कूपसे प्रति वर्ष पांच लाख मन लवण तैयार होता है । यह लवण दिल्ली, दोआबके उद्धर्वाश, रोहिलखण्ड, पञ्जाबके पूर्वांश तथा अयोध्या और मिर्जापुरमें व्यवहृत होता है ।

सुलतानपुर—युक्तप्रदेशके शहारनपुर जिलेके अधीन लकूर तहसीलका एक शहर । यह शहारनपुरसे ६ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है । १४५० ई०के समय सुलतान बहलोल लोदीने इस ही प्रतिष्ठा की । यहाके जैन और सारङ्गी महाजन धनकुबेर कह कर प्रसिद्ध हैं । ये लोग पञ्जाबके साथ लवण और चीनोका व्यवसाय चलाते हैं ।

सुलतानपुर—बम्बई प्रदेशके खान्देश जिलान्तर्गत शहादा तालुकका एक ग्राम । यह अक्षा० २१°३८' ३० तथा देशा० ७४° ३५' पू०के मध्य शहादासे १० मील उत्तरमें अवस्थित है । जनसंख्या चार सौके करीब है ।

सुलताना खंवा (हि० पु०) एक प्रकारका पेड़ । यह मद्रास प्रान्तमें अधिकतासे होता है और कहीं कहीं संयुक्त प्रान्त तथा पंजाबमें भी पाया जाता है । इसके छोरकी लकड़ी लाली लिए भूरे रंगकी और बहुत मजबूत होती है । यह इमारत, मस्तूरा आदि बनानेके काममें आती है । रेलकी लाइनके नीचे पटरीकी जगह रखने के भी काममें आती है । संस्कृतमें इसे पुन्नाग कहते हैं । पुन्नाग देखो ।

सुलतानी (फा० खो०) १ राज्य, वादशाही । २ एक प्रकारका बहिया महीन रेशमी कपड़ा । (वि०) ३ लाल रंगका ।

सुलफ (हि० वि०) १ लचीला, लचनेवाला । २ केमल, नाजुक ।

सुलफा (फा० पु०) १ वह तमाकू जो चिलममें बिना तवे रखे भर कर दिया जाता है । २ सूखा तमाकू जिसे गाजेकी तरह पतली चिलममें भर कर पीते हैं, ककड़ । ३ चरस ।

सुलफेवाज (हि० वि०) गाजा या चरस पीनेवाला, गजेडी या चरसी ।

सुलव (हि० पु०) गंधरु ।

Vol XXIV, 89

सुलभ (सं० लि०) सुलभ बाल (न सुदुर्भ्यां केवलाम्बा । पा ७।१।६८) इति सुभागमो न । १ सुखालभ्य, सहजमें मिलनेवाला । २ सहज, सुगम । ३ साधारण, मामूली । ४ उपयोगी, लाभकारी । (पु०) ५ अग्निहोत्रकी अग्नि । सुलभता सं० स्त्री०) १ सुलभका भाव, सुलभत्व । २ सुगमता, आसानी ।

सुलभत्व (सं० पु०) १ सुलभका भाव, सुलभता । २ सुगमता, सरलता ।

सुलभा (सं० स्त्री०) १ मावणणी, जंगली उड़द । २ धूम्रपत्र, तमाकू । ३ तुलसी । ४ वैदिककालकी एक ब्रह्मवादिनी खोका नाम । ५ वा र्गकी मल्लिका, बेला । सुलभेतर (सं० लि०) १ जो सहजमें प्राप्त न हो सके, दुर्लभ । २ कठिन । ३ मद्घं, मद्गया ।

सुलभ्य (सं० लि०) सुगमासे मिलने योग्य, सहजमें मिलनेवाला ।

सुललित (सं० लि०) सुललित यत्न । अर्थात् सुन्दर, खूब खूबसूरत ।

सुलस—स्वीडेन देशका एक प्रकारका लोहा ।

सुलह (फा० खो०) १ मेल, मिलाप । २ वह मेल जो किसी प्रकारकी लड़ाई या झगडा समाप्त होने पर हो । ३ दो राजाओं या राज्योंमें होनेवाली संधि ।

सुलहनामा (फा० पु०) १ वह कागज जिस पर दो या अधिक परस्पर लड़नेवाले राजाओं या राष्ट्रोंकी ओरसे मेलकी शर्तें लिखी रहती हैं, संधिपत्र । २ वह कागज जिस पर परस्पर लड़नेवाले दो व्यक्ति या दलोंकी ओरसे संधि करनेकी शर्तें लिखी रहती हैं; अथवा यह लिखा रहता है, कि अब हम लोगोंने किसी प्रकारका झगडा नहीं है ।

सुलाक (फा० पु०) छिद्र, सूराख ।

सुलाखना (हि० कि०) सोने या चांदीका तपा कर परखना ।

सुलाना (हि० कि०) १ निद्रित कराना, सोनेमें प्रवृत्त करना । २ डाल देना, लिटाना ।

सुलाम (सं० लि०) सुलभ, सहजमें मिलनेवाला ।

सुलामिका (सं० स्त्री०) शोभन लोभयुक्ता ।

सुलामिन् (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सुलिखित (सं० लि०) १ उत्तमरूपसे लिखित, अच्छी तरह लिखा हुआ । २ वैद्यकीय लेखनगुणविशिष्ट ।

मुल्हू (सं० लि०) उत्तम रूपसे छिन्न ।

मुल्हूक (अ० पु०) सलूक देखो ।

सुलेक (सं० पु०) एक आदित्यका नाम ।

सुलेख (सं० लि०) १ सुन्दर रेखायुक्त । २ सुन्दर लेखा-युक्त ।

सुलेखक (सं० पु०) अच्छा लेख या निबंध लिखनेवाला, जिसकी रचना उत्तम हो ।

सुलेमाँ (फा० पु०) सुलेमान देखो ।

सुलेमान (फा० पु०) १ यहूदियोंका एक प्रसिद्ध बादशाह जो पैगम्बर माना जाता है । कहते हैं, कि इसने देवों और परियोंके वशमें कर लिया था और यह पशु-पक्षियों तकसे काम लिया करता था । इनका जन्म ख्रि० पू० १०३३ और मरण ख्रि० पू० ६७५ माना जाता है । २ बलु चिस्तान और पंजाबके बीचका एक पहाड़ ।

सुलेमान शौख देखो ।

सुलेमान करराणी—करराणी नामक अफगान जातिकी बिहारका एक शासनकर्त्ता । दिल्ली-सम्राट् शेरशाह और उसके लड़के सलीम शाह करराणी जातिकी बड़ी प्रति की निगाहसे देखते थे । सलीमशाहके समय देा करराणी भाइयोंका साथ चमक उठा । बड़ेका नाम ताज खा करराणी और छोटेका सुलेमान करराणी था । ताज खा करराणी शम्भलका और सुलेमान बिहारका शासन-कर्त्ता नियुक्त हुआ ।

१५५५ ई०में दिल्लीका सम्राट् महम्मद आदिलशाह-ने जब बिहारकी ओर यात्रा की, तब सुलेमान बङ्गेश्वर बहादुर शाहके साथ जा मिला । दोनों पक्षमें मुद्देरेके पास जो युद्ध हुआ, उसमें शाही सेना हार खा कर दिल्लीकी ओर भाग गई ।

बहादुर शाहकी मृत्युके बाद उसका लड़का जंगल उद्दीन बंगालकी मसनद पर बैठा । इसके साथ भा सुलेमानका अच्छा सद्भाव था । किन्तु उसके मरनेके बाद जब उसके लड़केको मार कर गयासुद्दीनने बंगाल-का सिंहासन दखल किया, तब सुलेमान बङ्गदेश जीतने-के लिये बड़े बड़े ताज खाका एक दल सुगिश्न सेना-के साथ गोंड भेजा । दिना खून खराबोंके बङ्गदेश सुलेमानके पदान्त हुआ । पीछे इसने बड़े साईंके बङ्गाल

का शासनकर्त्ता बना कर भेजा । एक वर्षके बाद जब ताज खाकी मृत्यु हुई, तब यह स्वयं भा कर बङ्गालके सिंहासन पर बैठा । (१५६४ ई०) कुछ दिन बाद ही यह राजधानी गोंडमे ताड़ा उठा ले गया । इस ताड़ा को कोई कोई कुशपुर ताड़ा भी कहते हैं ।

सुलेमानने जब बंगाल देश अधिकार किया, उस समय अकबर शाह भारतवर्षके सम्राट् थे । उनका सैन्यदल बिंदीही प्रदेशोंको धीरे धीरे दिल्लीके अधीन कर रहा था । कूटनीति सुलेमानने बहुमूल्य उपलब्धियोंके साथ एक दून भेज कर सम्राट्के प्रति भक्ति और आनुगत्य प्रगट किया । इस पर सम्राट्ने उसे अपना प्रतिनिधि बनाया ।

इस प्रकार सारे बङ्गाल और बिहारका राजा हो कर सुलेमानने रोहतास दुर्ग पर आक्रमण करनेका संकल्प किया । उच्चाकाक्षी सुलेमान बङ्गाल और बिहार ले कर तृप्त नहीं हो सका । १५५७-६८ ई०में उसने उड़ीसा पर आक्रमण किया और विश्रामघातकतासे उसे दखल-में कर लिया । उड़ीसाके अन्तिम हिन्दुराजा मुकुन्ददेव युद्धमें परास्त और निहत हुए ।

दूसरे वर्ष सुलेमानने कुचबिहार पर आक्रमण किया और उसे लूटा । किन्तु उसे हठात् खबर मिली, कि उड़ीसाके लोग वागी हो गये हैं । अब उसने तांड़ासे एक दल सेना भेज कर उड़ीसाको फिरसे दखल किया । इसके बाद राज्यकी अन्तर्गत उन्नतिकी ओर उसका ध्यान दौड़ा । इस समय प्रजा सुख शांतिसे रहती थी । १५७३ ई०में इसके मृत्यु हुई । पीछे इसका लड़का वाजिद खा बङ्गालके सिंहासन पर बैठा । सुलेमान शैल—अफगानिस्तान और पंजाब प्रदेशकी मध्यवर्ती गिरिमाला । दार्जिलिंगमें इसीको भारतवर्ष-की पश्चिमी सीमा कहा है । यह पर्वतमाला डेरा इस्माइल खान, डेरा गाजी खान और डेरा जतका सोमस्त-देश है । यह अक्षा० ३१° ३५' ३६" से ३१° ४०' ५६" उ० तथा देशा० ६१° ५८' २६" से ७०° ०' ४५" पू० तक विस्तृत है । डेरा इस्माइल खानके ठीक पश्चिम इसका उच्चतम शिखर तख-नि-सुलेमान अवस्थित है । इसकी दोनो छोटी समुद्रपृष्ठमे यथाका ११२६५ और

११०७० फुट ऊँची है। पूर्व वृटिश अधिकारके सोमान्त प्रदेशमें यह बहुत कुछ ऋजु भावमें विस्तृत है। इसके वहिर्भागमें कुछ कम ऊँचाईकी शैलश्रेणी एक सीधमें उत्तरसे दक्षिणकी ओर चली गई है तथा सबसे पश्चिम प्रधान पर्वतश्रेणी अफगानिस्तानकी ओर कन्धहार उपत्यकामें क्रमनिम्न भावमें फैली है। सुलेमान शैल साधारणतः प्रस्तरमय है। इसके पार्श्वदेशमें एक भी वृक्ष दिखाई नहीं देता। प्रान्तभागमें जो सब सुखिपथ हैं, उनमें एक दिन्दु भी जल नहीं रहता। इसके मध्य हो कर अनेक गिरिसङ्कट चले गये हैं। इनके एक ओर वृटिशराज्य और दूसरी ओर उन लोगोके साथ वन्धुत्वसूत्रमें आवद्ध स्वाधीन पार्वत्य जातिका अधिकार है। सुलेमानक पूर्वापार्श्वसे जो सब जलस्रोत निकले हैं, वे सिन्धुनदमें जा गिरे हैं। फिर पश्चिम पार्श्वकी जलधारा हेलमन्द नदीमें मिलती है अथवा इसके पहले ही पारस्य और बेलुचिस्तानकी मध्यवर्ती मरुभूमिमें जा कर विलीन हो जाती है। यहाकी नदियोंमें कुरमई उल्लेखयोग्य है। शु० गिरिशृङ्गसे निकल कर यह नदी उत्तर-दक्षिण प्रायः ३५० मील तक चली गई है। सुलेमानके दक्षिणाश्रयी जलधाराएँ एकदम समुद्रमें जा मिलती हैं।

सुलेमानी (फा० पु०) १ सफेद आकवाला घोड़ा। २ एक प्रकारका दोरगा पत्थर जिसका कुछ अंश काला और कुछ सफेद होता है। (लि०) ३ सुलेमानका, सुलेमान संबंधी।

सुलोक (सं० पु०) स्वर्ग।

सुलोचन (सं० लि०) १ सुन्दर चक्षुविशिष्ट, सुन्दर आखोंवाला। (पु०) २ हरिण। ३ दुर्योधन। ४ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। (भारत १.६७।६०) ५ रुक्मिणीके पिताका नाम। ६ चकोर।

सुलोचना (सं० स्त्री०) माधव राजाकी स्त्री। राजा विक्रमके पुत्र माधव थे। समुद्रपाश्वर्मे प्लक्षद्वीपमें गुणाकर नामक एक अति यशस्वी राजा रहते थे। उनकी पत्नीका नाम सुशीला था। इसी सुशीलाके गर्भसे सुलोचनाका जन्म हुआ। माधवने गन्धर्वविधानसे सुलोचनाके साथ विवाह किया। ये आदर्श भार्या कहलाती थी।

सुलोचनी (हिं० वि०) सुन्दर नेत्रोंवाली, जिसके नेत्र सुन्दर हों।

सुलोम (सं० लि०) उत्तम लोमविशिष्ट, जिसके रोएँ सुन्दर हों।

सुलोमधि (सं० पु०) राजमेद। (विष्णुपु०)

सुलोमन् (सं० लि०) सुलोम देखो।

सुलोमनी (सं० स्त्री०) जटामासी, बालछड।

सुलोमश (सं० लि०) शोभन लोमयुक्त, जिसके रोएँ सुन्दर हों।

सुलोमशा (सं० स्त्री०) १ काकजंघा। २ जटामासी।

सुलोमा (सं० स्त्री०) १ ताम्रवल्ली। २ मासच्छदा। ३ मासरोहिणी।

सुलोह (सं० स्त्री०) एक प्रकारका बढियाँ लोहा।

सुलोहक (सं० स्त्री०) पित्तल, पीतल।

सुलोहित (सं० पु०) १ सुन्दर रक्तवर्ण, अच्छा लाल रंग। (लि०) २ सुन्दर रक्तवर्णयुक्त, सुन्दर लाल रंगवाला।

सुलोहिता (सं० स्त्री०) अग्निकी सात जिह्वाओं मेंसे एक जिह्वाका नाम।

सुलोही (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम।

सुलतान (फा० पु०) सुलतान देखो।

सुल्फ (हिं० पु०) १ बहुत चढो या तेज लय। २ नाव, किश्ती।

सुल्हण (फा० पु०) एक प्राचीन कविका नाम।

सुवंश (सं० पु०) १ वासुदेवके एक पुत्रका नाम। (भागवत ६।२४।५०) २ उत्तम वंश, उत्तम कुल।

सुवंशघोष (सं० पु०) उत्तम वंशीध्वनिविशिष्ट।

सुवंशेशु (सं० पु०) श्वेतेशु, सफेद ईश।

सुव (सं० पु०) सुवन देखो।

सुवका (हिं० वि०) सुन्दर बोलनेवाला, उत्तम व्याख्यान देनेवाला।

सुवक्त्र (सं० पु०) १ वनवर्चरी, वनतुलसी। २ शिव। (लि०) ३ सुन्दरानन, सुन्दर मुँहवाला।

सुवक्ष (सं० लि०) विशाल वक्ष, जिसकी छाती सुन्दर या चौड़ी हो।

सुवक्षा (सं० स्त्री०) मयदानवकी पुत्री और तिजटा तथा विभीषणकी माताका नाम।

सुवच (सं० लि०) जिसके उच्चारणमें कोई कठिनता न हो, सहजमें कहा जानेवाला।

सुवचन (स० लि०) १ सुवक्ता, वाग्मी । २ मिष्टभाषी ।
 सुवचनी (स० स्त्री०) एक देवीका नाम । वज्रदेशकी
 स्त्रिया जब किसी निषद्गमें पड़ती है, तब उससे विमुक्त
 होनेकी आशासे वे इस देवीकी पूजा करती हैं । किसी
 शुभ कार्यके प्रारंभ या शेषमें इनकी पूजा होती है ।
 सत्यनारायणकी जिस प्रकार अनेक पंचाली हैं, उसी
 प्रकार इसकी भी अनेक पंचाली देवनेमें आती हैं ।
 किन्तु सत्यनारायणका जिस प्रकार रेधावण्डोक्त मूल-
 निधान देखा जाता है, इसका उस प्रकार कुछ मूल नहीं
 मिलता । किन्तु आचारमार्चण्डमें शुभसूचनी पूजाका
 विधान देवानेमें आता है । मालूम होता है, कि शुभ-
 सूचनी और सुवचनी दोनों एक ही होगी । कोई कोई
 शुभचंडीका अवभृशकूप सुवचनी समझते हैं ।
 सुवचस् (स० पु०) सुवच देखो ।
 सुवचरा (स० स्त्री०) शोभनवाक्पथके योग्य ।
 सुवचा (स० स्त्री०) एक शंभराका नाम ।
 सुवज्र (स० पु०) इन्द्रका एक नाम ।
 सुवटा (हि० पु०) सुवटा देखो ।
 सुवर्ण (हि० पु०) सुवर्ण, सोना ।
 सुवदन (स० लि०) १ सुन्दर नदनविशिष्ट, सुन्दर
 मुद्रवाला । (पु०) २ अक्षर, वनतुलनी ।
 सुवदना (स० स्त्री०) १ छन्दोभेद । इस छन्दके प्रति
 चरणमें २० अक्षर रहते हैं । इनके सातवें चौदहवें
 और बीसवें अक्षरमें गति तथा ५, ८, ६, १०, ११, १२,
 १३, १७, १८, १६वा अक्षर लघु और बाकी गुरु होते हैं ।
 २ सुन्दर स्त्री ।
 सुवन (स० पु०) सुते विश्वमिति (सू भू सू धू भ्रस-जि-य-
 शब्दोप । उणा० २।८०) इति षगुन । १ सूर्य । २ अग्नि ।
 ३ चंद्रमा ।
 सुवतु (हि० स्त्री०) १ एक अप्सराका नाम । (वि० २
 सुन्दर शरीरवाला, सुदेव ।
 सुवशस (स० स्त्री०) दृष्टाक्षेया मध्यमा नारी, प्रौढा
 स्त्री ।
 सुवशाश्रवा (हि० पु०) १८ दया जिसमें पाल नदी
 बहती ।
 सुवश्व (स० लि०) सुरक्षय, उत्तम आश्रययुक्त ।

सुवर्चक (स० पु०) १ रवर्जिकाक्षर, सज्जी । २ एक
 प्राचीन ऋषिका नाम ।
 सुवर्चना (स० स्त्री०) सुवर्चला देखो ।
 सुवर्चल (स० पु०) १ देशविशेष । २ सौवर्चल
 लक्षण, काला नमक ।
 सुवर्चला (स० स्त्री०) १ सूर्यपत्नी । २ परमेश्वरीकी
 पत्नी और प्रतीककी माताका नाम । ३ ब्राह्मी । ४ तोमी
 अतसी । ५ आदित्यभक्ता, दुरदुर ।
 सुवर्चस् (स० लि०) १ शोभन तेजोविशिष्ट, तेजस्वी
 शक्तिवान् । (पु०) २ गरुडके एक पुत्रका नाम । ३ एकंद
 के एक पारिपदाका नाम । ४ दण्डों मनुके एक पुत्रका
 नाम । ५ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम ।
 सुवर्चसिन् (स० लि०) १ सुवर्चस् देखो । (पु०)
 २ शिरका एक नाम ।
 सुवचा (स० पु०) सुवर्चस् देखो ।
 सुवर्चिक (स० पु०) रवर्जिकाक्षर, सज्जी ।
 सुवर्चिका (स० स्त्री०) १ जतुका, पहाड़ी लता । २
 रवर्जिकाक्षर, सज्जी ।
 सुवर्चा (स० पु०) सुवर्चक देखो ।
 सुवर्जिका (स० स्त्री०) जतुका, पहाड़ी लता ।
 सुवर्ण (स० स्त्री०) शोभनेवाली वस्तु । धातुविशेष,
 सोना । सभी धातुओंमें यह सर्वोत्तम है । इसका वर्ण
 अधिक सुंदर और उज्ज्वल होता है । हिंदूक प्राचीन
 शास्त्रोंमें, ईसाईयोंका बाइबिलमें इसकी ही सुभाचीन चित-
 लपिमें, पट्टरियाके भूगर्भसे निकले हुए सुवर्ण पातोंमें
 स्पष्ट निदर्शन है, कि यह अति प्राचीनकालसे व्यवहृत होता
 आ रहा है, प्रीतु लोग स्वर्ण और रौप्यके एक सामा-
 धिक संमिश्रणका विषय जानते थे । इसका नाम उन
 लोगोंने इलेक्ट्रम रखा था । इसका रंग पीलापन लिये
 सफेद होता और इसमें सैकड़ों पीछे २०से ४० अंश
 चांदी मिली रहती है ।
 जितनी धातु है, उनमें एकमात्र स्वर्ण ही पीताम्ब
 है । किन्तु अन्य धातुओंके साथ मिलनेसे इसके वर्णमें कुछ
 तारतम्य दिखाई देता है । थोड़ी चांदी मिलानेसे इसकी
 उज्ज्वलता कुछ कम हो जाती है, फिर तांबा मिलानेसे
 यह बहुत कुछ घट जाता है । यह प्रायः सीसेकी तरह नरम

होता है, किन्तु किसी धातुके मिलनेसे कुछ कठिन हो जाता है। विशुद्ध अवस्थामें एक ग्रेन स्वर्णको पोटनेसे ५६ वर्गइञ्च और $\frac{1}{242000}$ इञ्च मोटा पत्तर बनता है। फिर उस एक ग्रेन सोनेको ५०० फुट लंबे तारमें भी बदला जाता है तथा एक छण्ड चांदीका तार जड़ कर एक औंस सोनेको १३०० मोल तक लम्बा किया जा सकता है। इसका आणविक गुह्य नाना भावोंमें निदर्शित हुआ है। यथा—१६६'६७, १६६'३, १६६'५ और १६६'०। १२४०° सेण्टिग्रेट तापसे यह गलता है। इसकी तापितपरिचालिका शक्ति १५१° सेण्टि है, तापमें ७३-६६ निदर्शित हुई है। किन्तु इसमें यदि हजार भागमेंसे कुछ भाग चांदी भी मिली रहे, तो वह परिचालिका शक्ति सैकड़ों पीछे १० घट जाती है। इसकी उत्तापपरिचालिका शक्ति ५३'२ और आपेक्षिक उत्ताप ०'३२४ है। एक काचके घरमें जहां काच गलाया जाता है, वहां एक औंस परिमित विशुद्ध साना रत्न कर देखा गया है, कि वहां महिनेमें भी इसके वजनमें कोई फर्क नहीं पड़ता। इससे जाना जाता है, कि गलित अवस्थामें भी सोना वाष्प हो कर नहीं उड़ता। सोनेको खूब सूक्ष्म अंशमें विभक्त करके भी सालफ्युरिक (गंधकजात) एसिड तथा कुछ नाइट्रिक एसिड (यवक्षारिक अम्ल) के साथ मिश्रित उत्ताप प्रयोग करनेसे यह गल जाता है। परीक्षा द्वारा देखा गया है, कि स्वर्ण अपने घनफलका ०'४८ परिमाण जलजन और ०'२० परिमाण यवक्षारजन अपसारित कर सकता है। प्रकृतिलब्ध स्वर्ण साधारणतः धातव अवस्थामें पाया जाता है। यूरोप और अमेरिकाक किसी किसी स्थानमें यह टेलारिम सीसक और रौप्यके साथ मिश्रित अवस्थामें भी देखा जाता है। प्रकृतिलब्ध स्वर्ण साधारणतः घनक्षेत्र स्फटिक आकारमें मिलता है। इसमें भी फिर अष्टाग्र आकृति ही अधिक देखी जाती है। सोनेके बड़े बड़े खण्डको Nugget (ताल) और $\frac{1}{8}$ से $\frac{1}{2}$ औंससे कमके Goldst (स्वर्णरेणु) कहते हैं। कुछ कोणवाले इन सब तालोंका छोड़ मटर आकृति में भी स्वर्णखण्ड पाया जाता है। ये सब फिर कभी कभी इतने पतले होते हैं, कि जलमें वहानेसे उसी समय न

डूब कर बहुत धीरे धीरे डूबने हैं। अतः स्रोतमें बड़ा होनेसे यह बहुत दूर तक चला जाता है। इसीको खनिज लोग वहता सोना कहते हैं।

खनिज द्रव्योंमें सिलमनाइट या ग्राफिक टेलुरियम, केलामेराइट और फेलिग्रेट टेलुरियम इन्हीं सबके साथ स्वर्ण अधिक परिमाणमें मिश्रित देखा जाता है। पहलेमें सैकड़ों पीछे २४ से २६ भाग, दूसरेमें ४२ भाग और अन्तिममें ५ से ६ भाग स्वर्ण रहता है; किन्तु ये सब खनिज द्रव्य सर्वत्र नहीं मिलते केवल द्रानसिल-मानियाके नागिशानमें तथा ओकेन वनियामें-रेड क्लाउड, कलोर रेडो और कालिफोर्नियामें आन तक यह पाया जाता है।

एक दूसरे खनिज द्रव्यमें भी थोड़ा बहुत सोना मिला हुआ देखा गया है। इसे Auriferous (सुवर्ण वाही) कहते हैं। इनमेंसे गालेना (सीसक और क्षय संयुक्त गंधकका प्राकृतिक संमिश्रण) और लौह पाइराइटज (अन्यान्य धातुके साथ गंधकका प्राकृतिक संमिश्रण) ही प्रधान हैं।

सोनेकी खानमें तथा स्रोत सञ्चिन पदार्थादि जम कर मिट्टीके ऊपर जो रत्न बनता है, उसमें भी सोना पाया जाता है। जिस खानमें स्फटिक मणि रहती है, वहां अथवा स्लेट या स्फटिकनिभ प्रस्तरमय पहाड़की कन्दरामें ही साधारण सोना अधिक परिमाणमें मिलता है। कभी कभी यह अविमिश्र अवस्थामें रहता है, किन्तु अधिकांश स्थलोंमें ही लोहा, ताँबा, चुम्बक शक्तिविशिष्ट पाइराइट, सिमूलक्षारज पाइराइटज, गालेना, आकर लव्य असंस्कृत रौप्य आदिके साथ मिश्रित अवस्थामें पाया जाता है।

शेषोक्त स्थानसे पृथिवीके प्रायः सभी देशोंमें स्वर्ण इकट्ठा किया जाता है। अति प्राचीनकालसे ही भारत-वर्षकी सुवर्णखानि विश्वव्याप्त हो गई थी। स्वर्ण स ग्रहके लिये सलोमन राजा जो अफिर नामक स्थानमें जहाज भेजते थे, उसका उल्लेख वाइविलमें है। बहुतोंका विश्वास है, कि वह अफिर भारतवर्षके मलबार उप-कूलका ही कोई बंदर या सौवीर था। ७७ ई०में एलनिन जो न्यारेड जाति-अधुषित सुवर्णरौप्य खनिजहुल देश का उल्लेख किया था, अच्छी तरह प्रमाणित हुआ है,

कि वह न्यारेह जाति मलवारकी नापरके निवा और कोई नहीं है। गिलालिपि, ताघ्रशासन आदिसे जाना जाता है, कि ११वीं सदीको दक्षिणात्यमें बहुतसे सोने निकाले और एकट्ठे किये जाते थे। बहुत-से लेराक लिखा गये हैं, कि उस समय इस देशमें बहुत-सी तथा बहुत प्राचीन सोनेकी खान थी। १६वीं सदीमें लिखित आईन इ-अकबरी पढ़नेसे मालूम होता है, कि यद्यपि उस समय विदेशसे सोने इस देशमें आते थे, तथापि उत्तरवर्त्ती पार्वत्य प्रदेशों और तिब्बतमें काफी सोने मिलने थे। चल्नीमें गङ्गा, सिन्धु और अन्यान्य बहुत सी नदियोंका बालू चाल कर स्वर्णरेणु निकाला जाता था। आज भी कई जगह इसी तरह सुवर्ण संग्रह किया जाता है। किन्तु इसमें जितना परिश्रम लगाया जाता है, उतना लाभ न देकर लोगोंका ध्यान इस ओरसे हट गया है। फिर भी अभी दक्षिणभारत-वर्णमें खानसे सोना निकालनेकी नई कोशिश हो रही है।

भारतवर्णमें कई जगह सोना निकलता है। यथा—
छोटानागपुर—यहाँके सभी प्रस्तरमय स्वाभाविक मृत्तिका स्तूपमें ही सुवर्ण विजडित मालूम होता है। परन्तु मानभूम, सिंदभूम, गाङ्गपुर, यशपुर, और उदयपुरके पहाड़ ही सुवर्णप्राप्ति के लिये बहुत कुछ प्रसिद्ध हैं।

समस्त मानभूमके विशेषतः इसके दक्षिणांशके नदी-सैकत सुवर्णकणासे जगमगा रहे हैं। यशपुर राज्यमें कभी कभी बहुतसे बड़े बड़े सोनेके ताल पाये जाते हैं। १६ वीं सदीके प्रथम भागमें यहाँके राजा खानने सोना निकालते थे। जिस स्तरमें सोना मिलता है, उसमें मिट्टीके साथ प्रस्तर और स्फटिकखण्ड भी मिले रहते हैं।

उदयपुर राज्यमें नदीनोरवर्त्ती और नदीगर्भस्थ बालू कणके साथ सुवर्णरेणु मिला है। इस बालूको धो कर बहुतसे लोग बड़ी आसानीसे जीविका निर्वाह करते हैं।

छत्तीसगढ़ विभाग—मन्बलपुर जिलेकी महानदी-नटवर्त्ती मन्बलपुर शहरमें और पवे नदी तटवर्त्ती ताहुद ग्राममें बालू धो कर स्वर्णसंग्रहकी प्रथा प्रचलित है। रायपुर जिलेमें कुछ लोग ऐसे हैं जो स्वर्णसे ही गुजारा

चलाते हैं। यहा महानदीके तीरवर्त्ती राजिम नामक स्थानमें सुवर्णकणा मिलती है।

ऊपर गोदावरी जिला—मद्राचलम् और मारिगुदम इन दो स्थानोंमें सुवर्ण मिलता है।

महिसुर—उरिगाम नामक ग्राममें बालू धो कर तथा मारकरपम नामक स्थानमें जमीनके अन्दरसे सुवर्ण संग्रह किया जाता है। बुदिकोटसे ले कर राम समुद्र तक सुविस्तृत स्थानमें मृत्तिकाके सर्वोपरिस्थ स्तरमें ही सुवर्णरेणु मिश्रित देखे जाते हैं। १८८७ ई०त बहुत सी कम्पनियां प्रतिष्ठित हो कर स्वर्णसंग्रह करके विदेशमें भेजने लगी हैं।

हैदराबाद—गोदावरी और इसरी शाखानदियोंके गडहे तथा किनारे पर सुवर्णरेणु मिलता है। डाफ़र वाकर साहबका कहना है, कि १७६० ई०में मूंगापेटके समीपवर्त्ती गोदालेर नामक ग्राममें एक सोनेकी खान आविष्कृत हुई थी।

मन्दाज—प्राचीन कालमें मन्दाजने सोनेकी खानके लिये विशेष प्रसिद्धि लाभ की थी। त्रिवाकुरमें स्फटिक क्षेत्रके ऊर्ध्वतमस्तरमें सुवर्णरेणु देखनेमें आता है। मद्रुरा जिलेमें दो जगह पालकनादमे और वेगाई नदीकी बालुकाराशिमें सुवर्णरेणु संगृहीत होते हैं। सलेम जिलेमें एक समय कंजामालिया नामक पहाड़के ऊपर यह बहुमूल्य धातु पाई जाती थी।

मलवार और चैनाद जिला—पहले ही कहा जा चुका है, प्लिनिके समय जो यहाँ सुवर्ण मिलता था, उसके अनेक प्रमाण हैं। परन्तु १७६२-६३ ई०के पहलेका विवरण नहीं रहनेसे इस अञ्चलके सुवर्णकी बातें एकदम अनालोचित हैं। उसी साल सरकारी कमिश्नरकी जो रिपोर्ट प्रकाशित हुई है, उससे जाना जाता है, कि उस समय नीलाभरके राजाने अपने राज्यमें जो सोना मिलता था, उस पर राजकर लगाया था। युक्तान लिख गये हैं, कि १८०१ ई०में मन्बलपुरमें सोनेकी खान थी। सामान्य राजकर दे कर एक नायब इन सब खानोंसे सोना निकालता था। १८३० ई०में मि० वेवर नामक एक अंगरेजने लिखा था, कि कोयम्बतोरमें तथा नीलगिरि और कुण्डगिरिमालाके दक्षिण और पश्चिमप्रदेशमें २००० हजार वर्गमील परिमित

जमीनमें सुवर्ण मिलता है। १८७६-८० ई०में ब्राडस्मिथ ने पैनाद अञ्चलके सुवर्णक्षेत्रोंको अच्छी तरह देख कर अपना मत प्रकट किया है, कि यहां मिट्टीके साथ स्वर्णरेणु अधिक मात्रामें विजडित हैं।

बम्बई प्रदेश—दक्षिण महाराष्ट्रके धारवार, बेरगाव और कलादगि जिलेमें तथा साठोवाड अञ्चलमें बहुत-से पहाड़ों पर सुवर्ण मिलता है।

धारवार जिला—इस जिलेमें तीन पहाड़ पर सोना पाया जाता है।

कालादगि जिला—यहांकी नदीसे कनचर्ची बालुका-कणोंके साथ सुवर्णरेणु विजडित मालूम होता है।

पञ्जाब—यहांकी रावी और अन्वान्य दो एक नदियोंके छेड़ प्रायः सभी नदियोंके बालूमें सुवर्णरेणु मिश्रित हैं।

बालू धो कर सुवर्ण संग्रहकी प्रथा यहां बहुत दिनोंसे चली आ रही है। पहले सिक्खराजत्वके समय प्राप्त सोनेका चौथाई भाग राजस्व स्वरूप दिया जाता था। उससे राजस्वकी बहुत वृद्धि हो गई थी। किन्तु अभी बहुत ही थोड़ा राजस्व वसूल होता है। १८६०-६१ ई०में ४४४) ६० और १८६१-६२ ई०में ५३०) ६० राज खजानेमें आये थे। अबुलफजलका कहना है, कि सम्राट् अकबरके समय लाहौर सूबाका बालू धो कर सुवर्ण संग्रह किया जाता था। अभी बन्सू जिला, पेशावर जिला, इजारा जिला, रावलपिण्डो जिला, भेलम जिला, काङ्गडा जिला, अम्बोली जिला और गुरुगांव जिलामें सोना मिलता है।

काश्मीर—आईन इ अकबरीमें अबुल फजलने लिखा है, कि अकबरके समय काश्मीर सूबेमें पदमाटी, पुहोलि और गुरुकुटेमें सुवर्ण पाया जाता था। यहां एक नये ढंगसे सुवर्णरेणु संग्रह किये जाते थे। जिन सब नदियोंके जलमें ये सब वह कर आते थे, उनके नीचे रोपदार पशुका चमड़ा गाड़ कर रखा जाता था। इसके रोओंमें स्वर्णरेणु जल जाते थे। पीछे उस चमड़ेको सुखा कर फाड़ देनेसे ही सुवर्ण जमीन पर गिर पड़ते थे। अभी काश्मीर-महाराजके राज्यमें एकमात्र लादक-में ही स्वर्णसंग्रहकी प्रथा प्रचलित है।

उत्तरपश्चिम प्रदेश—कुमायुन और गढ़वालकी कुछ नदियोंमें बालूके साथ स्वर्णरेणु मिला हुआ देखा जाता है।

मुरादाबाद जिला—इसके उत्तर सीमान्तवर्ती राम-गङ्गाकी शाखाओंमें विशेषतः की और ढेलामें स्वर्ण मिलता है।

नेपाल, सिक्किम और दार्जिलिंग—हिमालयके उत्तर-पश्चिमाशानी तरफ यहां भी सोना मिलता है। हिमालयके अधोदेशमें अस्थिर होनेके कारण चम्पारण जिले की वात इसी साथ कही जाती है।

आसाम—स्वर्णके लिये आसाम बहुत प्राचीन कालसे प्रसिद्ध है। दरङ्ग, शिवसागर, लाखमपुर इन सब स्थानोंमें ऐसी बहुत थोड़ी नदी हैं जिसमें सोना नहीं मिलता है।

ब्रह्मदेश—यहांके सभी विभागोंमें सुवर्ण मिलता है।

तिब्बत—बहु प्राचीन कालसे ही तिब्बतसे भारत-वर्षमें सुवर्णकी आमदनी होती है। १८६५-६८ ई०में यहां जो पैमाइशी प्रथा शुरू हुई, उससे मक जालु, अक नियानमे और थक सारलुङ्गमें बड़ी बड़ी सोनेकी खान आविष्कृत हुई। इन सब खानोंसे तिब्बतवासी सोना निकालते थे। १९वीं सदीमें हेरोदातस, प्लिनि आदि भी यहां सुवर्णप्राप्तिकी बातका उल्लेख कर गये हैं। तिब्बती लोग जो स्वर्ण संग्रह करते हैं, उसे वे प्रयोजनोप-शय या बल्लके बदलेमें भारतवर्षके उत्तराञ्चलवासियोंके निकट बेचते हैं। लामाकी गवर्मेण्ट खानमें काम करनेके लिये एक साथ तीन वर्षका अधिकार देनी है। जिसे यह अधिकार मिलता है, उसे सार-पान कहते हैं। थक-जालु की खानोंमें जो सुवर्ण मिलता है, उसका आपेक्षिक गुरुत्व साधारणतः ७-७३ से ज्यादा नहीं होता।

यूरोप, एशिया और अफ्रिकाके मध्य रूस राज्यमें ही अधिक सोना मिलता है। इसमें भी फिर अधिक भाग एशिया खण्डमें ही संग्रहीत होता है। योरलशील-मालाके पूर्वांशके उत्तर दक्षिणमें प्रायः छः सौ मील विस्तृत स्थानमें ही बहुत-सी सोनेकी खान हैं। फिर यहां भी भियास्क, कमेनस्क, वेरेजोभस्क, निजनी तागि-लस्क और वागस लाउस्क यही सब स्थान प्रधान सुवर्ण-

केन्द्र कह कर प्रविष्ट है। ओरल प्रदेशमें जो सब खान हैं, उनमेंमें मियास्कके समीपवर्ती मोलेनस्ककी खान तथा आउसपेनस्ककी खानसे ही अधिक सोना निकाला जाता है। मियास्कमें जो सोनेके ताल पाये जाने हैं, वे बहुत बड़े होते हैं। आउसपेनस्कमें सोनेके साथ मरकत मणि, पाटल वर्णका टोपाज पत्थर और अन्यान्य बहु-मूल्य पत्थर पाये जाते हैं।

यूरोपखण्डमें इटालीएडके कानैवाल, विकलो और हेलमसडेल आदि स्थानोंमें छोटे छोटे सोनेके टुकड़े पाये जाते हैं। आलपाइनसे वाइन दानियुव आदि जिन सब नदियोंकी उत्पत्ति हुई है, उनके जलमें तथा फरासों देशकी नदियोंमें सोना मिलता है। आल्पस पर्वतके जिस ओर इटली देश है उस ओर लागो मागियस्क ऊपर सेलानजास्का और आलटो नामक स्थानमें पेटा-रेण खान नामकी बहुतसी खानें हैं। यहाँमें गत कई वर्षों तक वर्षमें २०००में ३००० हजार औंस तक सोना निकाला गया है। अभी आलोमण्ट नामक स्थानमें वर्षानिश्चिन एक तांबेकी खान आविष्कृत हुई है।

उत्तर अमेरिकाके अटलाण्टिक महासागरकी ओर फुरवेस्कके पास चडियर नामकी नदीमें तथा नव-स्को-नियामें सोना संग्रह किया जाता है। किन्तु प्रशान्त महासागरकी ओर ही यह अधिक परिमाणमें मिलता है। मैक्सिकोमें ले कर अलास्का तक प्रायः सभी स्थान सुवर्णके लिये विख्यात हैं। परन्तु उगकूलके साथ समान्तराल भावमें प्रवाहिता माक्रामेण्टके समीपवर्ती प्रदेशमें ही यह बहुतायतसे मिलता है।

टिफिकाकी हृदय तीरवर्ती काराबियोमें स्फटिक-मणिके साथ बहुमूल्य सोना पाया गया है। अभी मेनि-ड्वेलके काराडालमें तथा फरासो गायेनाके सेण्टइलाई नामक स्थानमें भी सोनेकी खान आविष्कृत हुई है। ब्राजिलमें भी फर्केडिङ्ग नामक पत्थरके पहाड़ पर बहुत-सी सोनेकी खान देखी गई है।

अफ्रीका महादेशके पश्चिमी किनारे काफो सोना संग्रह किया जाता है। गरद्रेलियाके पूर्वी उपकुचमें उत्तर-दक्षिण बहुत दूर तक विस्तृत स्थानमें सोना मिलता है। फ्रिस्लेण्डके सीमान्तदेशमें अवस्थित

पर्नका पूर्वी प्रान्त, इधर दक्षिणमें वेडउड, आड्रेड, टाम्बा कूस और मारे नदीके समीपवर्ती स्थान भी सुवर्णके लिये विख्यात हैं।

१८५ ई०में दक्षिण अफ्रीकामें (ड्रानस् भाल) तथा प्रायः उसी समय दक्षिण भारतके (मदिसुर) कोलर में सुवर्ण खान आविष्कृत हुई। अभी इन सब स्थानोंमें सुवर्ण संग्रहक लिये चेष्टा हो रहा है। ड्रान्सभालकी सुवर्णखान अद्वितीय है। कोलरका सुवर्णक्षेत्र आविष्कार होनेके बाद भारत पूर्ण भी कम सेना संग्रह नहीं होता। यहाँमें प्रति वर्ष ६६८२०८ पौण्ड सोना पाया गया था, परन्तु अभी १६ लाख पौण्ड पाया जाता है। कनाडाके ब्रिटिश कलम्बियामें जो सब खान आविष्कृत हुई हैं उसमें भी प्रति वर्ष १५८३३५०० पौंड करक सुवर्ण है। अमेरिकाके युक्तराज्यमें भी कुछ नई खान आविष्कृत हो जानेमें उनमें काफी सोना मिलता है।

खानसे जो सोना निकाला जाता है, वह रौप्य आदि अन्यान्य धातव पदार्थोंके साथ मिश्र रहता है। इन मिलों हुई धातुओंसे जिस उपायमें शुद्ध सोना निकाला जाता है, उसे विशुद्धीकरण कहने हैं। अति प्राचीन कालमें फिटकरी मिली हुई मिट्टीके साथ खानसे निकाले हुए सोनेको दग्ध कर विशुद्ध स्वर्ण निकाला जाता था। फिटिका कहना है, कि उनके समयमें विशुद्ध करनेके लिये सोनेको उसमें निगुने लवणमें डाल, पीछे उसे एक मिट्टीके बरतनमें रग आत्र पर चढ़ाया होता था। इसके बाद फिर एक भाग मृण्मय लवणके साथ मिला कर उसमें आँन देनी होती थी। अनन्तर ठंड लगनेसे ही लवण गल जाता था और चादोका अंश क्रोराइड आकारमें पृथक् हो जाता था। इसी प्रकार विशुद्ध सोना मिलता था। अभी नाइट्रिक एसिड और सल्फ्यूरिक एसिडकी सहायतासे सोना विशुद्ध किया जाता है।

अनेक समय सुवर्ण पारेके साथ भी मिश्रित अवस्था में पाया जाता है। कैमविस कपड़े पर या मृगचर्मके ऊपर बिछा कर पारेका अंश बहुत कुछ कम कर लिया जाता है। पीछे एक बरतनके भीतरी भागके फायर बले नामक अग्निकी उत्तापसह मृत्तिका और काष्ठमसका प्रलेप दे कर उसमें पारे और सोनेको कठिन समिश्रणको

प्रवेश कराना होता है। उसमें एक जलपूर्ण पात्र और दूसरेमें एक नलका संयोग रखना होता है। उस समय अग्निका उत्ताप लगनेसे ही चुआई शुरू होती है। इस प्रकार प्रति समिश्रणसे साधारणतः सैकड़ पोछे ३० या ४० भाग सुवर्ण मिलता है।

सोने और चांदीक रसाभाविक मेलसे जो मिश्रधातु उत्पन्न होती है, उसे इलेक्ट्रम कहते हैं। सोनेके साथ बहुत-सी धातु मिली रहती है।

सोने, चांदी और तांबे इन त्रिविध धातुके संयोगसे जो मिश्र धातु बनती है, वही विशेष प्रयोजनीय है। वर्तमान समयमें जिस सोनेसे सिका बनता है, वह एकदम विशुद्ध नहीं है, उसमें १००० भागमेंसे ८०० भाग सोना रहता है, बाकी दो सौ भाग चांदी और तांबे का संमिश्रण है। इंग्लैण्डमें १२५७ ई०को जब सुवर्णमुद्राका प्रथम प्रचार हुआ, उस समय सिक विशुद्ध सोना अत्यंत होता था। अभी हजार भागमें सुवर्ण ६१६०६ भाग अव्यक्त होता है।

केवल अलङ्कारादि विलासकी सामग्री बनानेमें ही जो सोना अव्यक्त होता है, सो नहीं, जीवनरक्षाके विषयमें भी इसकी उपकारिता है। बहुत प्राचीन कालसे ही भारतवर्षमें तथा यूरोपजगत्में औषध रूपमें भी इनका व्यवहार चला आता है। प्राचीन रोममें माताएं छोटी छोटी सन्तानके गलेमें सुवर्णखण्ड लटका रखती थीं। उनका विश्वास था, कि ऐसा करनेसे कोई इनका अनिष्ट नहीं कर सकेगा, हिन्दू वैद्य इसे बलकारक तथा शक्ति, सौन्दर्य, बुद्धि, मेधा और शृङ्गारशक्तिवर्द्धक समझते हैं। काजी, तेल, गोमूत्र, मट्टे आदिके साथ इसे मिला कर और पीछे उस मिले हुएका गरम और ठंडा कर जा रित सुवर्ण तैयार होता है। अनन्तर पारेके साथ मिला कर यह उत्तम किया जाता है तथा इसके साथ थोड़ी गंधक मिला कर सूक्ष्म चूर्ण किया जाता है। एक ग्रैनसे दो ग्रैन मात्रामें यह औषध रूपमें व्यवहृत होता है। इसके सिवा अन्यान्य अनेक औषधोंके साथ भी मिलानेसे उसके गुण और शक्तिको वृद्धि होती है। स्वर्णसिन्दूर और मकर ध्वज कैसा उपकारी और बलकारी औषध है, वह किसी भी भारतवासीसे छिपा नहीं है।

सुवर्णमारण—सुवर्णके बहुत पतले पत्तरको उससे दूने पारेमें मिला कर अम्लरस द्वारा मर्दन करते करते पिण्डाकृति करे, पोछे दोनोके बराबर गंधक चूर्ण उस पिण्डके ऊपर और नीचे रखे। बादमें उस पिण्डाकृतिको मूषामें रख ऊपरसे कर्दमाक्त वस्त्रखण्डसे मूषाके सांघस्थलका अच्छी तरह बंद कर दे। इसके बाद ३० वनोईठेसे पुटपाकमें पाक करना होगा। इस प्रकार चौदह बार पुटपाक करनेसे सुवर्णनिरुप्य भस्म होता है अर्थात् यह फिर किसी तरह प्रकृतस्थ नहीं हो सकता।

वैद्यमतसे स्वर्णगुण—शोथघोरा, कामुक व्यक्तिका हितसम्पादक, बलकारक, गुरु, रसायन, मधुर, तिक्त, वषाय रस, मधुर विपाक, पिच्छिल, पचिल, शरीरका उपचयकारक, चक्षुका हितकारक, मेधाजनक, स्मृत-शक्तिवर्द्धक, बुद्धिप्रदायक, हृदयग्राही, आयुष्कर, कान्तिजनक, वाक्शुद्धिकारक, वयःस्थैर्यसम्पादक, कृश व्यक्तिको पुष्टिकारक, स्थावर और जङ्गम विषक्षयकारक, उन्माद, त्रिदोषघ्न और राजग्रहणनाशक। सुवर्ण यदि उक्त रूपासे शोधित न हो, तो उससे बलवीर्यनाश आदि सभी प्रकारके अनिष्ट होते हैं। (भावप्र० द्वितीयभाग)

वैद्यक मतसे अनेक औषधोंमें सुवर्ण व्यवहृत होता है। औषधमें यदि सुवर्ण का व्यवहार करना हो, तो उसे पहले शोधन-मारणादि कर लेना होता है।

पुराकालमें सप्तऋषिपौत्री का-प्रौवनसम्पन्ना पत्नी देख कर अग्निका रेत पृथ्वी पर रखलित हो सुवर्णरूपमें परिणत हुआ था।

अशोचिन सुवर्ण सेवन करनेसे बलबोये नष्ट होता है, अनेक प्रकारके रोगों की उत्पत्ति होती है, कोई काम करनेमें जो नहीं लगता, यहाँ तक, कि मृत्यु भी हो जाया करती है, अतएव औषधके लिये कभी भी निरुप्य स्वर्ण ग्रहण न करे।

सुवर्णशोधन -- सुवर्णका अत्यन्त बारीक पत्तर बना कर उसे अग्निमें जलावे, पोछे पथाक्रम निल तैर, मट्टे, कांजी, गोमूत्र और कुलथी कलायके काढ़ेमें तीन तीन बार डुबावे अर्थात् एक एक बार जलावे, पोछे एक एक बार उक्त तरल पदार्थमें निक्षेप करे। इससे सुवर्ण शोधन होता है।

सुवर्ण सभी धातुओंमें श्रेष्ठ है। यूरॉपकी तरह भारतवर्षमें भी बहुत प्राचीनकालसे सुवर्णधारणकी प्रथा चली आती है। हिन्दूका विश्वास है, कि सुवर्णधारण करनेसे लक्ष्मीकी वृद्धि होती है।

मातृकामेदन्तमें लिखा है, कि पहले पारेको लाकर पत्थरके ऊपर रखे। इस पारेके ऊपर सर्वगन्धमयामक मन्त्र आठ हजार बार जप करना होगा। पीछे स्वम्भुपुष्पसंयुक्त अरुणसन्निभ रक्तवर्ण चक्र पर वह पारा द्वा मिट्टीके बरतनमें रत्न पुष्पयुक्त मूत्र द्वारा पूरण करे तथा धान्यरज और मृत्तिका द्वारा उस बरतनके लेप कर धूपमें सुखा ले। दूसरी बार फिर लेप चढ़ा कर अग्निमें डाल दे। अष्टमी या नवमी रात्रिको डालना मना है। ऐसा करनेसे उक्त पारा स्वर्णरूपमें परिणत होता है।

सुवर्ण नहीं चुराना चाहिये, चुरानेसे बड़ा भारी पाप होता है। शास्त्रमें सुवर्णदानका अनन्त फल कहा है।

२ हरिचन्दन। ३ स्वर्णगौरिक। ४ धन, सपत्ति। ५ नागकेशर। ६ अस्त्रा रत्नी सोना, एक भारी सोना। पर्याय—विल्व। ७ सोलह माशेका मान। (पु०) ८ स्वर्णकर्ण। ९ यक्षविशेष। १० धतूरा। ११ कणगुग्गुल। १२ पाले धतूरेका पाधा। १३ गौरमर्षा शाक, पोली सरसोंका साग। १४ हरिद्रा, हल्दी। १५ उशीर, पस। १६ एक वृक्षका नाम। १७ एक देवगन्धर्वका नाम। १८ दशरथके एक मन्त्रका नाम। १९ अन्तरीक्षके एक पुत्रका नाम। २० एक भुनिका नाम। (त्रि०) २१ सुन्दरवर्ण या रंगदा, उज्ज्वल। २२ सोनेके रंगका, पाला।

सुवर्णक (सं० कृ०) सुवर्णमिव इवार्थे कन्। १ पित्तल, पीतल। यह देखतेसे सोनेके समान होता है। २ सुवर्ण, सोना। ३ सुवर्णकर्ण, सोनेका एक प्राचीन तौल जो सोलह माशेकी होती थी। ४ आर्यवध वृत्त, अमलतास। ५ सुवर्णक्षीरी। (त्रि०) ६ सुन्दर वर्णयुक्त, सुन्दर रंगका। ७ रवर्णसम्बन्धी, सोनेका।

सुवर्णकमल (सं० कृ०) चम्पकरम्मा, चपा केला। इसका गुण—मधुर, शीतल, स्वल्प भक्षणम दोषनकारक, कृष्णा और दाहनाशक, कफवर्द्धक, बलकारक और गुरु। (राजनि०)

सुवर्णकमल (सं० कृ०) १ रक्त कमल, लाल पद्म। वैद्यक

मतमें यह शीतल, मधुर, वर्णकारक, कफ, पित्त, कृष्णा, दाह, रक्तदोष, विषदोष और विरफीटकनाशक माना गया है। २ सुवर्णनिर्मित पद्म, सोनेका बना हुआ कमल।

सुवर्णकरणो (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी जड़ी। इसका गुण यह बताया जाता है, कि यह रोगजनित विवर्णता को दूर कर सुवर्ण अर्थात् सुन्दर कर देती है।

सुवर्णकर्तृ (सं० पु०) सुवर्णकार, सुनार। मनुमें लिखा है, कि इनका अन्न प्रदण नहीं करना चाहिये। जो लालववश इनका अन्न प्रदण करने हैं, उनकी आयुका नाश होता है। क्योंकि मनुमें लिखा है, कि राजाका अन्न भोजन करनेसे तेजका और स्वर्णकारका अन्न भोजन करनेसे आयुका नाश होता है।

सुवर्णकर्ण (सं० पु०) सोनेकी एक प्राचीन तौल जो सोलह माशेकी होती थी।

सुवर्णकार (सं० पु०) सोनेके गहने बनानेवाले, सुनार। सुवर्णकेतकी (सं० स्त्री०) रक्तवर्ण केतकी, लाल केतकी। सुवर्णकेश (सं० पु०) बौद्धोंके अनुसार एक नागासुरका नाम।

सुवर्णक्षीरिणी (सं० स्त्री०) १ रज्जुक्षीरी, कटुपर्णी, कटेरी। इसके पत्त अतन्तमूत्रके पत्तके समान होते हैं। २ वृक्षविशेष, स्थालकांटा। इसका क्षीर सुवर्णवर्ण तथा चक्षुका दितकर और वृष्य होता है।

सुवर्णखालो—मैनसिंह जिलेके पश्चिम एक सर्वप्रधान वाणिज्य स्थान। यह यमुना नदीके किनारे तसाराबाद (मैनसिंह) शहरसे ४० मील पश्चिममें अवस्थित है। मैनसिंह आर इस स्थानके मध्य जाने आनेकी कोई विशेष सुविधा नहीं है, तब जो एक रास्ता गया है, वह उतना खराब नहीं है। सुवर्णखालो जिलेके मध्य यह एक प्रचलन यद्दर समझा जाता है। यहा पण्यद्रव्यकी आमदनी और रफ्तानी होती है।

सुवर्णगणित (सं० कृ०) बीजगणितका वह अंग जिसके अनुसार सोनेकी तौल आदि माने जाते हैं और उसकी हिमाय लगाया जाता है।

सुवर्णगर्भ (सं० पु०) बोधिसत्त्वभौ।

सुवर्णगिरि (सं० पु०) १ राजगृहके एक पर्वतका नाम।

२ अशोककी एक राजधानी जो किसीके मतसे राजगृहमें और किसीके मतसे पश्चिमो घाटमें थी।

सुवर्णनैरिक (स० क्लो०) नैरिकमेद, लाल गेरू। गुण-मधुर, शीतल, कषाय, व्रणरोपण, विस्फोटक, अर्श, अग्नि और दाहनाशक तथा स्निग्ध, चक्षुका हितकर, दाह, पित्तास्र, कफ, द्रिक्का और विषनाशक।

वैद्यक शास्त्रमें लिखा है, कि बालकोंको यदि हिचकी आती हो, तो इसका चूर्ण मधुके साथ पीस कर चटा देनेसे वह हिचकी जल्द दूर हो जाती है।

सुवर्णग्राम—ढाका जिलेक नारायणगञ्ज महकमें अवस्थित एक ग्राम। अभी यह पैनाम नामक एक छोटे ग्राममात्रमें बसल गया है। इसका डाक नाम सोनारगांव है। महम्मद-इ-बख्तियार खिलजी द्वारा ११६६ ई०में बङ्ग विजयके पहले यहा किसी स्वाधीन हिन्दूराजाकी राजधानी थी। अभी भी विक्रमपुरके अधिवासी बड़े गौरवसे राजधानी परिखा आदि दिखलाते हैं। जनसाधारण इसे बल्लालवाडी नामसे पुकारते हैं।

मुमलमान ऐतिहासिकोंका ग्रन्थ पढ़नेमें जाना जाता है, कि १२७६ ई०में तुघरिल अथवा सुलतान मघिसुद्दीन सुवर्णग्राममें रह कर पूर्वावङ्गका शासन करता था। जाजनगर जीतनेसे उसे मोटी रकम हाथ लगी। आज तक दिल्लीमें जो राजकर भेजा जाता था, उसे बन्द कर इसने अपनेको स्वाधीन राजा घोषित किया।

गयासुद्दीन बलबन् उस समय दिल्लीके सिंहासन पर अधिष्ठित थे। बिद्रीहोके विरुद्ध उन्होंने एक दल सेना भेजी। तुघरिलने उन्हें मार भगाया। पीछे दिल्लीसे एक दूसरा दल उसके विरुद्ध भेजा गया, परन्तु वह भी निराश हो लौट गया। अब सम्राट् स्वयं आ कर सुवर्णग्राममें अवस्थित हुए। इस समय दनुजरायने दल बल ले कर सम्राट्का साथ दिया। युद्धमें हार खा कर तुघरिल खा भाग चला, किन्तु पीछे वह पकड़ा गया और प्राणदण्डकी उम्रे सजा मिली (१२८२ ई०)। इसके बाद बलबन्ने आ कर तुघरिलके वंशधरों, अनुचरों तथा जिन सब फकीरोंने उसे बागी होनेके लिये उभारा था, उन्हें यमपुर भेजा। इस प्रकार बिद्रोहका दमन कर उन्होंने अपने द्वितीय पुत्र बघरा खाको बङ्गके सिंहासन पर प्रतिष्ठित किया।

बघरा खाकी मृत्युके बाद उसके लडके खास कर लक्ष्मणावतीमें ही रहते थे। १३१८ ई०में साहसुद्दीन बघरा खा सुवर्णग्रामके सिंहासन पर बैठा, किन्तु उसका भाई गयासुद्दीन बहादुर उसे तख्त परसे उतार बहादुर शाह नामके स्वयं राजा बन बैठा। उस समय गयासुद्दीन तुगलक शाह दिल्लीके सम्राट् थे। वे राज्य-च्युत गयासुद्दीन बहादुरका पक्ष ले कर १३२३ ई०में स्वयं सुवर्णग्राम आ धमके। बहादुर शाहने आत्मसमर्पण किया। पीछे उसे गलेमें रस्सी बांध कर दिल्ली भेज दिया गया। फते खा नामक अपने एक पोष्यपुत्रको सुवर्णग्रामके सिंहासन पर प्रतिष्ठित कर सम्राट् दिल्ली लौटे। किन्ती किसीका कहना है, कि उन्होंने इस समय (किसीके मतसे १३३० ई०) में बङ्गाल प्रदेशको लक्ष्मणावती, सातगांव और सोनारगाव इन तीन अंशोंमें विभक्त कर प्रत्येक विभागके लिये एक एक स्वतन्त्र शासनकर्त्ता नियुक्त किया था। कहते हैं, कि फते खाने बहराम खा उपाधि ग्रहण कर चौदह वर्ष तक न्याय और धर्मके साथ सोनारगावका राज्य किया था। यही पर १३३८ ई०में उसकी मृत्यु हुई।

अनन्तर उसके भूतपूर्व सिलावर फखरुद्दीन मुबारकने सिंहासन अधिकार कर मुबारकशाह उपाधिग्रहण की। यह संवाद पा कर सम्राट्ने लक्ष्मणावतीके शासनकर्त्ता कादिर खाको उसके विरुद्ध भेजा। युद्धमें फखरुद्दीन हार खा कर भाग चला। किन्तु इसके बाद मुबारकने बड़े कौशलसे कादिर खाका सेनाओंका रिश्तसे बशी-भूत कर उसे मार डाला और सुवर्णग्राम अधिकार कर लिया। अनन्तर १३३६से १३४६ ई० तक वह स्वाधीन भावसे सुवर्णग्रामका शासन करता रहा। उसकी मृत्युके बाद उसका लडका इब्रतिगारुद्दीन गाजी शाह सिंहासन पर बैठा। उसके राजत्वकालके सम्बन्धमें कुछ भी मालूम नहीं। १३५१ ई०में समसुद्दीन इलियस शाहने उसे परास्त कर सुवर्णग्राम तथा धीरे धीरे समस्त बङ्गदेश अधिकार कर लिया। १३५२-१३५६ ई० तक इसने सुवर्णग्रामसे स्वाधीनभावमें अपने नामकी मुद्रा चलाई। सबसे पहले इसाके अमलमें दिल्लीके सम्राट्को बङ्गदेशकी स्वाधीनता स्वीकार कर लेनी पड़ी।

इसकी प्रचलित मुद्रा में 'हजरत इजलाल' कह कर सुवर्ण-ग्रामका उल्लेख देखनेमें आता है। मगसुद्दीनकी मृत्युके बाद उसका लड़का सिकन्दर शाह बङ्गालकी मसनद पर बैठा। शायद इसीके समय सुवर्णग्रामसे वारह मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित मुआज्जगाबादमें राजधानी उठ कर चली गई थी।

गयासुद्दीन नामक सिकन्दरका एक पुत्र था। यह पिताके विरुद्ध बागी हो गया। १३६७ ई०में सुवर्णग्राम में भाग कर उसने एक बल सेना इकट्ठी की और पिताके विरुद्ध युद्धयात्रा कर दी। वर्तमान ढाका जिलेके जाफरगंज नामक स्थानके पास गालगाडा नामक स्थानमें पिता पुत्रमें मुठभेड़ हो गई। युद्धमें घायल हो कर मुम्बु अवस्थामें सिकन्दर शाह राजधानी लौटा और आजम शाह उपाधि ग्रहण कर गयासुद्दीन बङ्गालकी मसनद पर बैठा। कवि हाफिजके साथ उसका पत्र व्यवहार होना था। पीछे कविकी लौ कर इसने अपने दरबारमें प्रतिष्ठित किया। आज भी सुवर्णग्रामके लोग इस नवाबका समाधि स्थान दिखलाने हैं।

१५ वीं सदीमें धार्मिक और पण्डित लोगोंका संस्मरण होनेके कारण सुवर्णग्रामकी विशेष ख्याति थी। शायद इसी समय मुसलमान गीर, काजी आदि आकर यहाँ मिले थे। सोनारगांवके धर्मसावशेषके भीतरी और वनभागका अनुसंधान करनेसे कमसे कम डेढ़ सौ फकोरोंकी समाधि पाई जाती है।

१५८२ ई० में टोडरमलने जब बङ्गाल देशकी भावली जमीनका बन्दोबस्त किया, तब यह भूभाग सरकार सुवर्णग्राम कहलाने लगा। इसके पश्चिम प्रतपुत्र नदी, उत्तरमें श्रीवट्ट और पुरबमें स्वाधीन त्रिपुराराज्य इस सरदारमें गिना जाता था। ढाका शहर उस समय इसके अन्तर्भूक्त नहीं था। विक्रमपुर परगनेका बलदा गाल, दक्षिण साहवाजपुर और दान्देरा, त्रिपुरा जिलेका चारपुर और नोपावाला जिलेका जगदिया, ये सब स्थान ले कर उस समय सुवर्णग्राम संगठित हुआ था। इसके कुछ समय बाद ही राजधानी सुवर्णग्रामका धर्म होना शुरू हुआ। १५८६ ई० में मि० राल्फ-किच नामक एक यूरोपीय सुवर्णग्राम देखने आये। उनके वर्णनसे जाना

जाता है, कि उस समय भी यहाँ जैसा बारीक और उमदा कपड़ा तैयार होता था, वैसा भारतवर्षमें और कहीं भी नहीं मिलता था। यहाँके मकान बहुत छोटे छोटे तथा घाससे ढके होते थे। अधिवासी खूब धनी थे। ये लोग माम नही खाते और न किसी पशुकी ही हत्या करते थे। भात, दूध और उड़द इनका प्रधान भोजन था। १८३६ ई० तक भी सुवर्णग्रामके मसलिन कपड़ेकी ख्याति अक्षुण्ण थी।

१७८५ ई०में रेनेलने जो मानचित्र निकाला, उसमें देखा जाता है, कि ब्रह्मपुत्र उस समय भैरव बाजारके नीचे मेघनाके साथ मिला हुआ है। सौ वर्ष पहले भी इस राह हो कर कलकत्तेसे आसाम नावें जाती आती थीं। सुवर्णग्रामके जंगलमें जहाँ तहाँ बद्धजलपरिपूर्ण नाले देखनेमें आते हैं। इससे प्रतीत होता है, कि उन्नतिके समय नगरमें बहुत सी खाई और खाडो बहती थी। जहाँ एक दिन पूर्वावृद्ध और समस्त बङ्गका राजधानी थी, आज वहाँ दुर्भेद्य वनछाएँ शोभा दे रहा है। यहाँ की आबादी बहुत घटती है। बालक बालिकायें प्योडा रोगसे पीड़ित रहा करती हैं। कुल मिला कर यहाँकी आबादी अच्छी नहीं है। यहाँके गुलाब जामुनकी अच्छी सुख्याति सुननेमें आती है। पान भी यहाँ बहुत मशहूर है। यहाँ की मूँग की दाल जैसी अच्छी होती है, वैसी पूर्वावृद्धमें और कहीं भी नहीं मिलती। जिस मसलिन कपड़ेकी इतनी सुख्याति थी, आज वह लुप्तप्राय हो गया है।

सोनारगांवमें हिन्दू मुसलमानके अवस्थान सम्बन्ध में कुछ विशेषता है। मगसाहाके उत्तर और पश्चिम जितने महल्ले हैं, उनमें $\frac{1}{10}$ भाग ही मुसलमान है। इधर दक्षिण ओर पूर्वावृद्धमें हिन्दूकी संख्या ज्यादा है। पैगाममें एक भी मुसलमान दिखाई नहीं देता। अधिवासियोंमें ब्राह्मण, साहा, भूईंमाली, नार्पात आदि देखे जाते हैं। ब्राह्मणकी संख्या अधिक है।

विक्रमपुर और बङ्गेश देखो। सुवर्णगोल (सं० पु०) वीरोंके अनुसार एक प्राचीन राज्यका नाम।

सुवर्णघन (स० क्ली०) बङ्ग, रागा ।
 सुवर्णचम्पक (स० पु०) स्वर्णचम्पक ।
 सुवर्णचूड (स० पु०) १ स्वर्णचूड पक्षी । २ गरुड-
 के एक पुत्रका नाम ।
 सुवर्णचूल (स० पु०) सुवर्णचूड देखो ।
 सुवर्णजीविक (स० पु०) सुवर्णवणिक, सोनेका
 व्यापारी ।
 सुवर्णज्योतिस् (स० लि०) सुवर्णकी तरह ज्योति-
 र्निशिष्ठ ।
 सुवर्णता (स० स्त्री०) सुवर्णका भाव या धर्म, सुव-
 र्णत्व ।
 सुवर्णतिलका (स० स्त्री०) ज्योतिष्मती लता, माल-
 कंगनी ।
 सुवर्णदग्धी (स० स्त्री०) स्वर्णक्षीरिणी नामक क्षुप,
 कटेरी, भटकटैया ।
 सुवर्णद्राव (स० पु०) सुमात्रा टापूका प्राचीन नाम ।
 सुमात्रा देखो ।
 सुवर्णधेनु (स० स्त्री०) दान देनेके लिये सोनेकी बनाई
 हुई गौ ।
 सुवर्णनकुली (स० स्त्री०) महाज्योतिष्मती लता, बड़ी
 मालकंगनी ।
 सुवर्णनाम (स० पु०) एक वैदिक ग्रन्थकी ।
 सुवर्णनाम देखो ।
 सुवर्णपक्ष (स० पु०) १ स्वर्णपक्ष, गरुड । (लि०) २
 सोनेके पंखोंवाला, जिसके पर सोनेके हों ।
 सुवर्णपत्र (स० पु०) एक प्रकारका पक्षी ।
 सुवर्णपद्म (स० क्ली०) १ रक्तपद्म, लाल कमल । २ सोनेका
 कमल । प्रवाद है, कि मन्दाकिनीमें स्वर्णपद्म प्रस्फुटित
 होता है । (नैषध १ स०)
 सुवर्णपद्मा (स० स्त्री०) स्वर्णगङ्गा ।
 सुवर्णपार्श्व (स० क्ली०) जनपदभेद ।
 सुवर्णपालिका (स० स्त्री०) सुवर्णपात्रविशेष, एक
 प्रकारका सोनेका बना हुआ बरतन ।
 सुवर्णपुष्प (स० पु०) राजतरुणी पुष्प वृक्ष, बड़ी सेवती ।
 सुवर्णप्रभास (स० पु०) १ बौद्धोंके अनुसार एक यक्षका
 नाम । २ एक बौद्धशास्त्र ।

सुवर्णप्रसर (स० क्ली०) पलवालुक, पलुआ ।
 सुवर्णप्रसव (स० क्ली०) पलवालुक, पलुआ ।
 सुवर्णफला (स० स्त्री०) सुवर्णकदली, चंपा केला ।
 सुवर्णवणिक—बङ्गवासी स्वनामप्रसिद्ध वणिक जाति-
 विशेष । इस जातिमें प्रवाद है, कि महाराज आदिशूर
 जब बङ्गालके सिंहासन पर बैठे, उस समय अयोध्याके
 समीपवर्ती रामगढ़ नामक स्थानमें कुशलचन्द्र आढ्य
 नामक एक सङ्गतिपन्न व्यवसायी रहता था । सनक,
 सनातन और सनत्कुमार नामक उसके तीन पुत्र थे ।
 वे यथाक्रम काञ्चन, मणि और गंधद्रव्यका व्यवसाय
 करते थे ।

ब्रह्मपुत्रतोरवर्ती जो रथान पोछे सुवर्ण प्राप्त कद-
 लाया, सनक वहां रहता था । अनेक कारणोंसे आदि-
 शूरके साथ उसका विशेष सद्भाव हो गया तथा उसी
 सम्प्रतिके निदर्शन स्वरूप महाराज आदिशूरने उन्हें
 'सुवर्णवर्णिक' की और उसके बनाये हुए स्थानको 'सुवर्ण-
 ग्राम' की आख्या दी । तभीसे सनकके वंशधर सुवर्ण-
 वणिक कहलाते हैं ।

किसी किसी बौद्ध साहित्यिकके मुखसे सुना गया
 है, कि ये लोग बौद्ध थे । इसी राजशक्तिकी सहायता
 पा कर ब्राह्मणोंने इन्हें पतित कर दिया था । अभी ये लोग
 वैष्णव और कृष्णभक्त हो गये हैं ।

सुवर्णबलय (स० पु०) सुवर्णनिर्मित बलय, सोनेका
 बाला ।

सुवर्णविन्दु (स० पु०) १ विष्णु । २ सुवर्णकणिका ।

सुवर्णभू (स० स्त्री०) देशविशेष । बृहत्संहिताके अनु-
 सार सुवर्णभू, वसुवन, दिविष्ट, पैल आदि देश रेवती,
 अश्विनी और भरणी नक्षत्रोंमें अवस्थित है ।

सुवर्णमाक्षिक (स० क्ली०) स्वर्णमाक्षिक, सोनामक्षी ।

सुवर्णमापक (स० पु०) बारह धानका एक मान जिसका
 व्यवहार प्राचीन कालमें होता था ।

सुवर्णमित (स० क्ली०) सुदागा जिसकी सहायतासे
 सोना जल्दी गल जाता है ।

सुवर्णमुखरा (स० स्त्री०) नदीभेद ।

सुवर्णमेखली (स० स्त्री०) एक अप्सराका नाम ।

सुवर्णमोचा (स० स्त्री०) सुवर्णकदली, चंपा केला ।

सुवर्णयूधिका (सं० स्त्री०) पीतवर्ण यूधिका, सोनजुही ।

गुण—स्वादुष्ट, त्वक्द्रोषनाशक, तिक्त, कटुपाक, लघु, मधुर, तुघर, हृद्य, पित्तघ्न, कफ और पातचर्क, वण, अन्त, मुख, दन्त, अक्षि और शिरोरोग तथा विषनाशक ।

सुवर्णरत्नाकरच्छत्रकट (सं० पु०) भविष्य चुड़मेद ।

सुवर्णरम्भा (सं० स्त्री०) सुवर्णकदली, चम्पा केला ।

सुवर्णरूपक (सं० पु० स्त्री०) द्वीपमेद । सुमात्रा देवो ।

सुवर्णरेखा (सं० पु०) उज्ज्वलदत्तधृत वैशाकरणमेद ।

सुवर्णरेखा—एक नदी । यह लोहरडगा जिलेके रांची नामक स्थानसे दश मील दक्षिण पश्चिम-दिशासे निकल कर उत्तरपूर्वकी ओर बह गई है और बहुत दूर तक इस उच्च भूमिके ऊपरसे बहती हुई हृन्डुरघोष नामक एक सुन्दर जलप्रपातरूपमें निम्नदेशमें गिरी है । यहाँसे यह लोहरडगा और हजारोबाग जिलेके सीमान्त रेखाके पूर्णकी ओर बह कर जहाँ लोहरडगा, हजारोबाग और मानभूम इन तीन जिलाओंका सम्मिलन हुआ है, वहाँ तक लाई है । यहाँ गति परिवर्तित करके यह फिर दक्षिणाभिमुखी हो गई है तथा लोहरडगाके सीमान्त रेखाके मानभूम तक जा कर मयूरभंजके मैदानमें घुस गई है । इसका बाद उत्तर प्रान्तसे सिंहभूममें प्रवेश कर यह दक्षिण पूर्वकी ओर ८० मील तक बह गई है । यहाँ नदीगर्भ प्रस्तर समाशीर्ण है, स्रोतका वेग भी प्रबल है । सिंहभूम पार कर सुवर्णरेखा मेदिनीपुरके जङ्गल-समाकाष्ठा पश्चिमप्रदेशके धोली हुई बालेश्वरमें पहुँची है । यहाँ इसका गतिपथ एकदम टेढ़ा कुबड़ा है—पूर्व और पश्चिममें बहुत दूर तक इसी गतिसे जा कर पीछे अक्षा० २१° ३४' ४५" उ० तथा देशा० ८७° २३' ५०" वङ्गोपसागरमें विलीन हो गई है । इसकी लम्बाई ३१७ मील है और ११३०० वर्गमील परिमित स्थानकी जल-राशि का कर इसके कलेधरको बढाती है । इसकी शाखाओंमें छोटानागपुरकी काञ्ची और कडङ्डी तथा सिंहभूमकी खड्गपाई और मञ्जय यही चार प्रधान हैं । जहाँ यह वङ्गापसागरमें मिली है, वहाँसे १६ मील तक उबार भाटा खेला करता है तथा इसमें बारहों महीने बड़ा बड़ी देशी नावें आती जाती हैं । वर्षाके समय ५०,६० मन माल लाद कर नाव मयूरभञ्ज तक आती है ।

सुवर्णरेखा—सुवर्णरेखा नदीके किनारे समुद्रने १२ मील

और स्थलपथसे ६ मीलकी दूरी पर अवस्थित एक बन्दर ।

पूर्वकालमें मालूम होता है, कि उडोसाके उपकूलवर्त्ता

बन्दरोंमें इसीकी प्रधानता थी । १६वीं सदीके प्रथम

भागमें यहाँ एक पुर्तगीज उपनिवेश प्रतिष्ठित हुआ था ।

सुवर्णरेखाके मुहाने पर चर पड़ जानेसे पिपली बन्दर

विनष्ट हो गया । १८वीं सदीके प्रथमाद्वैत तक भी यह एक

परित्यक्त और विगनश्री ग्राम जैसा विद्यमान था, किन्तु

सुवर्णरेखाके क्रमिक परिवर्तनसे इसका अभी कोई भी

चिह्न दिखाई नहीं देता । अभी दगके सागरसङ्गमके

पाम जो चर पड़ गये हैं, उनके दक्षिण-पूर्व जा एक अप-

जात प्रणाली है, उसका सिवा इस नदीमें प्रवेश करनेका

और कोई भी पथ नहीं है । यहाँके वाणिज्यकी अवस्था

धीरे धीरे लराव होती जा रही है । यहाँ गामदनी बिल

कुल नदी, रफतनी कुछ कुछ होता है ।

सुवर्णरेखा (सं० पु०) शिव । (भारत)

सुवर्णरेखा (सं० पु०) गोलप्रवर्त्तक ऋषिर्विशेष ।

सुवर्णरोमन् (सं० पु०) १ मेघ. मेंट । २ महारोमके

पुत्र । (विष्णुपु०) (नि०) ३ सुनहरे रेश या बालों

वाला ।

सुवर्णलता (सं० स्त्री०) ज्यातिधमती लता, मालकङ्गनी ।

सुवर्णवर्ण (सं० पु०) १ विष्णु । (नि०) २ सोनेके

रंगका, सुनहरा ।

सुवर्णवर्णा (सं० स्त्री०) हरिद्रा, हल्दी ।

सुवर्णशिरम् (सं० नि०) सुवर्णमण्डित शिरोयुक्त, जिस-

का शिपर लेनेसे मछा हुआ हो ।

सुवर्णशिलेश्वर (सं० स्त्री०) तीर्थविशेष ।

सुवर्ण-श्री—आसामप्रदेशके उत्तर पूर्वाञ्चली एक प्रधान

नदी । यह ब्रह्मपुत्रकी प्रधान शाखा समझी जाती है और

तिब्बतके पार्श्वप्रदेशके अन्तर्गत भागसे निकल कर

पूर्वकी ओर बहुत दूर तक चली गई है । पीछे दक्षिणाभि-

मुखी हो आसामकी उत्तर सीमान्तवर्त्ती पर्वत रेखाको

भेद कर फिर पहाडसे लक्ष्मीपुर जिला होती हुई शिव

सागर जिलेमें ब्रह्मपुत्रके साथ मिला है । मिलनेके पहले

इसने लोहित प्रणालीके साथ माजुलि पर नामक एक बड़ा

द्वीप बना दिया है । बहुत पहलेसे सुवर्णश्रीके गर्भमें

वालुका व-ण मिलता था रहा है। पहले इसके किनारे बहुत-से खडके पेड़ थे। इस नदीमें कभी कभी हठात् बाढ़ आ जाती है जिससे आस पासके प्रदेशोंका भारा नुकसान होता है।

सुवर्णप्रीवी (स० पु०) सुवर्णके एक पुत्रका नाम।

सुवर्णसङ्ग (स० क्ली०) सुवर्णकर्ण देखो।

सुवर्णसानूर (स० क्ली०) काश्मीरका एक ग्राम।

सुवर्णसिद्ध (स० पु०) वह जो इन्द्रजाल या जादूके बलसे सोना बना या प्राप्त कर सकता है।

सुवर्णसूत (स० क्ली०) सुवर्णनिर्मित सूत, सोनेका सूत।

सुवर्णसिन्दूर (स० क्ली०) स्वर्णसिन्दूर।

सुवर्णस्तेय (स० पु०) सोनेकी चोरी जो मनुके अनुसार पाच महापातकमेंसे एक है।

सुवर्णस्तेयी (स० पु०) सोना चुरानेवाला जो मनुके अनुसार महापातकी होता है।

सुवर्णस्थान (स० पु०) १ एक प्राचीन जनपदका नाम।

२ सुमाता द्वीपका एक प्राचीन नाम।

सुवर्णहलि (स० पु०) एक प्रकारका वृक्ष।

सुवर्ण (स० स्त्री०) १ कृष्णागुह, काला अगर। २ वाय्या लक, बरियारा, बला। ३ स्वर्णक्षीरी, सत्यानासी। ४ हरिद्रा, हल्दी। ५ इन्द्रवारुणी, इन्द्रायन। ६ अग्निकी सात जिह्वाओंमेंसे एकका नाम। ७ इक्ष्वाकुकी पुत्री और सुदातकी पत्नीका नाम।

सुवर्णकर (स० पु०) सोनेकी खान जिससे सोना निकलता है।

सुवर्णख्य (स० पु०) सुवर्णख्य आख्या इव आख्या यस्य। १ नागकेशर। २ धुस्तूर वृक्ष, धतूरेका पेड़। (क्ली०) ३ तीर्थविशेष।

सुवर्णाम (स० पु०) सुवर्णख्य आमेव आभा यस्य। १ राजावर्त्तमणि, रेवटी। २ शखावृक्षके एक पुत्रका नाम।

सुवर्णार (स० पु०) रक्तकाञ्चन वृक्ष, कचनार।

सुवर्णालु (स० पु०) आलुलतामेद।

सुवर्णावभासा (स० स्त्री०) एक गन्धर्वोंका नाम।

सुवर्णाह्वा (स० स्त्री०) सुवर्णा इति आह्वा यस्याः। स्वर्ण-यूथिका, सोनझूही।

सुवर्णिका (स० स्त्री०) स्वर्णजीवन्ती।

सुवर्णा (स० स्त्री०) सुष्ठुः वर्णो यस्याः गौरादित्वात् ङोष्। आखुपर्णा, मूसाकानो।

सुवर्ण्य (स० त्रि०) सुवर्णमहति सुवर्णादन्तादित्वात् यत् (पा ५।१।६६)। सुवर्णाहि, सुवर्णयोग्य।

सुवर्तुल (स० पु०) १ तरवृज। २ अनिशय वस्तुल, एकदम गोल।

सुवर्तमेन (स० क्ली०) सोप्रा पथ।

सुवर्मा (स० क्ली०) १ उत्तम वर्ग। २ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। (त्रि०) ३ उत्तम कवचसे युक्त, जिसके पास उत्तम कवच है।

सुवर्ष (स० पु०) १ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। २ एक बौद्ध आचार्यका नाम। ३ उत्तम वर्ष।

सुवर्षा (स० स्त्री०) १ मल्लिका पुष्पवृक्ष, मोतिया। २ उत्तम वर्ष।

सुवर्लरी (स० स्त्री०) पुत्रदात्री लता।

सुवर्लि (स० स्त्री०) शोभना वल्लिः। १ सोमराजो। २ पुत्रदात्री लता। ३ कटुकवल्ली।

सुवर्लिका (स० स्त्री०) १ जलुका नामकी लता। २ सोमराजो।

सुवर्लिज (स० पु०) प्रवाल, मूंगा।

सुवसन (स० त्रि०) १ शोभन निवास। "राज्ञः सुवसनरय दातुम्" (ऋक् ६।५१।४) 'सुवसनस्य शोभन-निवासस्य' (मायण) २ उत्तम वसनविशिष्ट, जिसके पास उत्कृष्ट वस्त्र है। (क्ली०) ३ सुन्दर वसन, उत्तम वस्त्र।

सुवसन्त (स० पु०) शोभनो वसन्तो यत्। १ चैत्रावली, चैत्रपूर्णिमा। २ सुन्दर वसन्त काल। ३ सुजातीय वसन्त रोग।

सुवसन्तक (स० पु०) शोभनो वसन्तो यत् कप्। १ वासन्ती, नैवारी। २ मदनेतसव जो चैत्रपूर्णिमाको होता था।

सुवसन्ता (स० स्त्री०) १ माधवी लता। २ श्वेत जानि, चमेली।

सुवह (स० त्रि०) सुखेन उह्यते इति सु-वह खल्। १

सुवहाह्य, सहजमें बहन करने या उठाने योग्य । २ धैर्यवान्, धीर ।

सुवहा (सं० स्त्री०) सुष्ठु, वहति सौगन्धमिति सु-वह-अच् टाप् । १ शैफालिका । २ रास्ता, रासन । ३ नौघ्रापदी । ४ शठकी, भलई । ५ त्रोगा । ६ त्रिवृता, निमोघ । ७ पलापणी । ८ रुद्रतटा । ९ हंसपदा । १० गंधनाकुली । ११ सुगली । १२ नीलमिन्धुमार । १३ तालमूली । १४ गन्धरास्ता ।

सुवह (सं० लि०) उत्तमरूपसे बद्ध, दृढबद्ध ।

सुवहान् (सं० लि०) शोभन बहन, शोभन बहनयुक्त । 'सुवहनेन्द्रो विश्वान्यतिदुर्गहानि' (ऋक् ६।२।७) 'सुवह्ना शोभन बहनः' (सायण)

सुवाक्य (सं० लि०) सु शोभन वाक्यं यस्य । शोभन-वाक्यविशिष्ट, मधुरभाषी ।

सुवाच् (सं० लि०) १ शोभन स्त्रोत्रयुक्त । "प्रथमा सुवाचा मिधावा" (ऋक् १०।११।७) 'सुवाचा शोभनस्तात्री' (सायण) सुशोभना वाक् यस्य । २ शोभन-वाक्ययुक्त, मधुरभाषी । (स्त्री०) सुशोभना वाक् । ३ मधुर वचन ।

सुवाचस् (सं० लि०) सुवाक्य । (ऋक् १।१८।७)

सुवाजिन् (सं० लि०) सुवक्षयुक्त शर, पन्न लगा हुआ तीर ।

सुवाथु—पंजाबके सिमला जिलेका एक पहाड़ी सेना-निवास और स्वास्थ्यकर स्थान । इसका प्राचीन नाम सुवाम्तु है । कालकासे सिमला तक जो एक पुराना रास्ता गया है, उसके ऊपर कसीलीसे ६ मील और सिमला शहरसे २३ मील दूर पर अवस्थित है । १८१६ ई०के मुग़ल युद्धसे यह सेना निवासरूपमें व्यवहृत होता आ रहा है । कौआज-भूमिके ऊपर जो एक छोटा दुर्ग था, वह अभी सेनाओंके मंडारगृहमें परिणत हो गया है । यहां अमेरिकाके पादरियों द्वारा प्रतिष्ठित एक विद्यालय और एक कुष्ठाश्रम है । समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊंचाई ४५०० फुट है ।

सुवामा (सं० स्त्री०) वर्त्तमान रामगंगा नदीका प्राचीन नाम ।

सुवार्ता (सं० स्त्री०) १ कृष्णकी एक स्त्रीका नाम । २ उत्तम वार्ता, शुभसंवाद ।

सुवालुका (सं० स्त्री०) दांडी नामक लतामेद ।

सुवास (सं० पु०) शोभनेवासा । १ शोभन गंध, अच्छी महक । २ उत्तम निवास, सुन्दर घर । ३ महादेव । ४ एक वृत्तका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें न, ज, ल होता है । (लि०) ५ सुन्दर वस्त्रोंसे युक्त ।

सुवासक (सं० पु०) तरवृज ।

सुवामकुमार (सं० पु०) कश्यपके एक पुत्रका नाम ।

सुवासन (सं० पु०) दशवे ब्रह्मनावर्णि मनुके एक पुत्रका नाम ।

सुवासरा (सं० स्त्री०) हार्ला नामका पौधा, चसुर ।

सुवारास् (सं० लि०) शोभन वस्त्रविशिष्ट, उत्तम कपड़ा वाला ।

सुवामा (सं० स्त्री०) शोभन वस्त्रविशिष्टा उत्तम रूपका वाली ।

सुवासिका (हि० लि०) सुगन्ध करनेवाली, सुवास करनेवाली ।

सुवामित (सं० लि०) सुगन्धयुक्त, सुगन्धदार ।

सुवासिनी (सं० स्त्री०) १ युवावस्थामें भी पिताके यहां रहनेवाली स्त्री, श्वरंटी । २ सधवा स्त्री ।

सुवासी (हि० लि०) उत्तम या मध्य भवनमें रहनेवाला ।

सुवास्तु—पंजाबके पेशावर जिलेकी एक नदी । इसका दूसरा नाम लुन्दी है । ब्रिटिश राज्यके बहिर्भागमें जिस पहाड़ द्वारा पंजाबके सुवारतुप्रदेश विच्छिन्न हुआ है, उस पहाड़के क्रमागत पूर्वप्रान्तसे इसकी उत्पत्ति हुई है । सुवास्तु उपत्यकामें जितनी जलधाराएं नोचेकी ओर आई हैं, उनका सभी जल आकर इसके कलेवरको बढाता है । यह मिट्टीके उत्तर देशमें जा कर पेशावर जिलेमें घुम गई है तथा पोछे निशथ नामक स्थानमें जा कर काबुल नदीमें विलीन हो गई है । इसके तोरवर्ती प्रदेश बहुत ही निम्न और जलमय है । धान ही यहांका प्रधान अनाज है ।

सुवास्तु—पंजाबकी एक उपत्यका । दक्षिण पश्चिमकी ओर यह क्रमशः नाचेकी ओर उतर कर ब्रिटिशसीमान्त रेखाके पास पूर्व-पश्चिमकी ओर कुछ टेढ़ी हो गई है ।

वृद्धि १८। ज्य और इम उपत्यकाके बीच एक बहुत ऊँची शैलश्रेणी लड़ी है। सुवास्तु प्रदेश यूसुफक वंशधर यूसुफजाई नामक जातिके शासनाधीन है। यहाँको प्रधान नदीका नाम भी सुवास्तु है। १८७८ ई० तक जालस उपत्यका नामसे भी इसका उत्तराश दारो सरदारके अधीन था। दक्षिण-पश्चिम अंशमें आलावन्दके खा राज्य करते थे तथा दक्षिणपूर्वांश अर्थात् वहजई नामक थाना खा लोगोंके अधीन था। सेनाके हिसाबसे सुवास्तुक अधिवासियोंका स्थान उतना ऊँचा नहीं है। जलवायु के दोषसे ये लोग दुर्बल हैं। वूनाके पहँडियोंकी अवस्था बहुत अच्छी है। सुवास्तु उपत्यकाके ऊदुर्वा शके अधिवासियोंका नाम तरवाल है। इन लोगोंकी भाषा काहिस्तानी कहलाती है। कोई कोई पुस्तु भाषा भी समझते हैं।

वृद्धसहितामें लिखा है, कि ऐन्द्रवर्गमें भूमिबम्प होनेसे काशी, युगन्धर और सुवास्तु आदि देशोंमें रोगकी उत्पत्ति है।

सुवास्तुक (सं० पु०) राजभेद। (भारत)

सुवाह (सं० पु०) १ स्कन्दाचरभेद। २ उत्कृष्ट घोटक, अच्छा घोड़ा। (त्रि०) ३ शक्तिशाली या वीर, सहजमें उठानेयोग्य।

सुवाहन (सं० पु०) एक मुनि।

सुविक्रम (सं० त्रि०) १ शोभन विक्रमयुक्त, अत्यन्त साहसी, शक्तिशाली। (पु०) २ वत्सप्राके एक पुत्रका नाम।

सुविक्रान्त (सं० त्रि०) सुविक्रमक। १ अत्यन्त विक्रमशाली, अतिशय पराक्रमी। (पु०) २ शूर, वीर। ३ वीरता, बहादुरी।

सुविह्व (सं० त्रि०) अतिशय विह्वल, बहुत बेचैन।

सुविख्यात (सं० त्रि०) बहुत प्रसिद्ध, बहुत मशहूर।

सुविगुण (सं० त्रि०) १ गुणहीन, योग्यतारहित। २ अत्यन्त दुष्ट, नीच।

सुविग्रह (सं० त्रि०) सुन्दर शरीरविशिष्ट, सुकृप।

सुविचक्षण (सं० त्रि०) अति विचक्षण, बहुत बुद्धिमान्।

सुविचार (सं० पु०) १ सूक्ष्म या उत्तम विचार। २

अच्छा फैसला, सुन्दर न्याय। ३ रुक्मिणोंके गर्भसे उत्पन्न कृष्णके एक पुत्रका नाम।

सुविह्व (सं० त्रि०) अतिशय विह्वल, बहुत चतुर।

सुविज्ञान (सं० त्रि०) १ जो सहजमें जाना जा सक। २ अतिशय चतुर या बुद्धिमान्।

सुवर्जय (सं० त्रि०) १ जो सहजमें जाना जा सक, सहजमें जानने योग्य। (पु०) २ शिवजीका एक नाम।

सुवित (सं० त्रि०) १ सहजमें पहुँचने योग्य, सहजमें पाने लायक। (पु०) २ अच्छा मार्ग, सुपथ। ३ वलयाण। ४ सोभाग्य।

सुवितत (सं० त्रि०) सुविस्तृत, अच्छी तरह फैला हुआ।

सुवितल (सं० पु०) विष्णु की एक प्रकारकी मूर्ति।

सुवित्त (सं० त्रि०) १ उत्तम धन। (त्रि०) २ उत्तम धनो, बड़ा अमीर।

सुवित्ति (सं० पु०) एक देवताका नाम।

सुविदु (सं० पु०) १ पण्डित, विद्वान्। (स्त्री०) २ गुणवती नारी।

सुविद (सं० पु०) सुविदु क। १ सौविद, अन्तःपुर या रनिवासका रक्षक, कंचुकी। २ एक राजाका नाम। ३ तिलक पुष्पवृक्ष।

सुविदग्ध (सं० त्रि०) बहुत चतुर, बहुत चालाक।

सुविदत् (सं० पु०) राजा।

सुविदत्त (सं० त्रि०) सुविदु (सुविदे: कश्च। उण् ३।१०८) इति कलन्। १ कुटुम्ब। २ धन। ३ ज्ञान। (त्रि०) ४ अतिशय सावधान। ५ सहृदय। ६ उदार, दयालु।

सुविदल्लिय (सं० त्रि०) १ शोभन ज्ञानार्ह। २ शोभन ज्ञानयुक्त।

सुविदर्भ (सं० पु०) प्राचीन जातिकी नाम।

सुविदला (सं० स्त्री०) विवाहिता स्त्री, वह स्त्री जिसका ब्याह हो गया हो।

सुविदल (सं० स्त्री०) अन्तःपुर, जनाना महल।

सुविदित (सं० त्रि०) सुविदु-क्त। उत्तम रूपसे बात, अच्छी तरह जाना हुआ।

सुविदोर्ण (सं० त्रि०) सुविदु-क्त। अतिशय विदोर्ण, एकदम फटा हुआ।

सुविद्ध (सं० लि०) सु-विध क। उत्तमरूपसे विद्ध, अच्छी तरह छेदा हुआ।

सुविद्वनारायण—श्रीद्वान्तःपाती मालवी बाजार (दक्षिण मिल्हट) उपविभागके अन्तर्गत राजनगरके अन्तिम राजा।

सुविद्य (सं० लि०) उत्तम विद्वान् अच्छा पण्डित।

सुविद्या (सं० स्त्री०) उत्तम विद्या।

सुविद्युत् (सं० पुं०) असुरविशेष।

सुविद्वम् (सं० लि०) सु विद्व क्सु। अतिशय विद्वान्।

सुविध (सं० लि०) सुशील, सत्स्वभाव, नेक मिजाज।

सुविधान (सं० क्लो०) सु वि-धा-न्युट्। सुनियम।

सुविधि (सं० पुं०) जैनियोंके अनुसार वर्त्तमान अवसर्दिणाने नये आर्त्तका नाम।

सुविनीत (सं० लि०) १ धनिशय विनय, अत्यन्त नम्र। २ नृशिक्षित, अच्छी तरह सिखाया हुआ।

सुविनता (सं० स्त्री०) वह नौ जो सहजमें दूही जा सके।

सुविपुल (सं० लि०) प्रभूत, अनेक, बहुत।

सुविप्र (सं० लि०) शासनमें धोपेत।

सुविभक्त (सं० लि०) सु-वि भज क। उत्तमरूपसे विभक्त।

सुविभात (सं० लि०) सुप्रभात।

सुविभीषण (सं० लि०) अति भयानक।

सुविभू (सं० पुं०) एक राजाका नाम जो विभूका पुत्र था।

सुविभक्ति (सं० लि०) दत्ताचार्य, जिसका उत्तर अच्छी तरह दिया गया है।

सुविवृत (सं० लि०) सर्वात्र प्रवृत्त। (ऋक् १।१०।७)

सुविजाला (सं० स्त्री०) कात्तक्यकी एक मातृकाका नाम।

सुविशुद्ध (सं० पुं०) दोहोंके अनुमय एक लोकका नाम।

सुविष्टम्भी (सं० पुं०) जिनका एक नाम।

सुवीज (सं० पुं०) १ अमरम। २ महाद्व। (भारत १।३।७।३६) ३ सुन्दर बीज। (लि०) ४ सुन्दर बीज-युक्त।

सुवीर (सं० लि०) १ शोभन पुत्रयुक्त, अच्छे पुत्र

वाला। २ अतिशय वीर, महान् योद्धा। (पुं०) ३ रन्दका एक नाम। ४ शिवजीके एक पुत्रका नाम। ५ धृतिमानके एक पुत्रका नाम। ६ शिवके एक पुत्रका नाम। ७ योद्धा, वीर। ८ एकवीर वृक्ष। ९ छाछको ऋद्धी।

सुवीरक (सं० क्लो०) सु वीर-शीर्षे ण्वुल्। १ सीवोरा ज्ञन, सुरमा। २ वदर, घेर। ३ वदरी पक्ष, घेरका पेड़।

सुवीरज (सं० क्लो०) सीवोराज्ञन, सुरमा।

सुवीरता (सं० स्त्री०) शोभन वीरसद्भाव।

सुवीराम्भ (सं० क्लो०) काञ्जिक, काजी।

सुवीर्य (सं० क्लो०) १ शोभन वीर्य, उत्तम वीर्य। २ वदरी फल, घेर। (लि०) ३ शोभन वीर्यविशिष्ट, बहुत बड़ा बहादुर। (ऋक् १।३६।६)

सुवीर्या (सं० स्त्री०) १ वनकार्यासी धनकपास। २ महाशतावरी बड़ी सतावरी। ३ नाडी हिंशु, कल पत्ता हींग।

सुवृत्ति (सं० स्त्री०) सुन्दरकासे दीपरहित।

सुवृक्ष (सं० पुं०) सुंदर वृक्ष, फल्गुआदियुक्त वृक्ष, फल-फूलोंमें लदा हुआ पेड़।

सुवृजन (सं० लि०) अधिक धनविशिष्ट।

सुवृन् (सं० लि०) शोभन वर्त्तनयुक्त। (ऋक् १।३।७)

सुवृत्त। (सं० पुं०) १ शूराण, ओल। २ छन्दोभेद। इस छन्दके प्रति चरणमें १६ अक्षर रहने हैं जिनमेंसे १, ७, ८, ९, १०, ११, १४, १७वाँ अक्षर गुरु तथा बाकी अक्षर लघु होने हैं। (लि०) ३ संचरित। ४ गुणवान्। ५ साधु। ६ सुन्दर छंदोवश।

सुवृत्ता (सं० स्त्री०) १ शतपत्नी, संवती। २ काकोली द्राक्षा, किशमिस। ३ एक अप्सराका नाम। ४ एक वृक्ष का नाम। सुवृत्त देखो।

सुवृत्ति (सं० स्त्री०) १ उत्तम वृत्ति, उत्तम जोरिका। २ पात्रल जीवन, सदाचार। (लि०) ३ जिसकी वृत्ति या जोरिका उत्तम या पात्रल हो। ४ सदानारी, संचरित।

सुवृद्ध (सं० पुं०) १ दक्षिण दिशाके दिग्गतका नाम। (लि०) २ बहुत वृद्ध। ३ बहुत प्राचीन।

सुवृध् (सं० लि०) शोभन रूपस वद नकारक।

सुवृष्ट (सं० क्लो०) सुवृष्टि, सुवर्णण।

सुवेगा (सं० स्त्री०) १ महाज्योतिष्मती लता, माल-
क गनी। २ एक गिद्धनोका नाम।
सुवेणा (सं० स्त्री०) हरिवंशके अनुसार एक नदीका
नाम। महाभारतमें भी इसका उल्लेख है।
सुवेद (सं० लि०) सुविज्ञान, आध्यात्मिक ज्ञानमें पारं-
गत।
सुवेदन (सं० लि०) भलीभांति सूचित करना, जताना।
सुवेदस् (सं० पु०) वैदिक ऋषिमेव।
सुवेन (सं० स्त्री०) अतिशय कमनीय। (ऋक् १०।५६।३)
सवेल (सं० पु०) १ लिफ्ट पर्वत। यह रामायणके
अनुसार समुद्रके किनारे ल कामें था और जहां रामचन्द्र
जा सेना सहित ठहरे थे। (ति०) २ प्रणत, बहुत झुका
हुआ। ३ नम्र, जान्त।
सुवेग (सं० पु०) १ श्वेतेश्वर, सफेद ईश्वर। (ति०) २
सुन्दर वेश्ययुक्त बन्नादिमें सुसज्जित। ३ सुन्दर रूप-
वान्।
सुवेशना (सं० स्त्री०) सुवेशका भाव या धर्म।
सुवेशो (सं० लि०) सुवेश देखो।
सुवेसल (हि० वि०) सुन्दर, मनोहर।
सुवेहा—अयोध्या प्रदेशके वाराणसी जिलेका एक शहर।
यह गोमती नदीके पास सुलतानपुरसे ५२ मील उत्तर
पश्चिम तथा वारवशी शहरसे ३० मील पूर्वमें अव-
स्थित है। यहां बहुत-सी दिग्गा, पुष्करिणी और कूप
हैं। सप्ताहमें दो दिन हाट लगते हैं। इस हाटमें
स्थानाय बस्तु बिक्री आती है। डाकघर, थाना,
रजिस्ट्री आफिस, उच्च अद्वैत विद्यालय और एक दुर्गा
भी हैं। यहां हिन्दू-मुसलमानोंकी संख्या प्रायः समान
है। कोई कोई अनुमान करते हैं, कि मुसलमानों आक्र-
मणके पहले सुवेहा भरराज्यके अन्तर्भूत था। चौधरी
उपाधिधारी मुसलमान तालुकदारगण हैं यहांके प्रधान
जमींदार हैं। ये लोग सैयद सलारके वंशधर कह कर
अपना परिचय देते हैं। किन्तु १६१६ ई० के पहलेका
कोई लिखित इतिहास नहीं मिलता। उन्नी साल मग्राह
गहजद्वाने इस वंशके शेख नासिरको सुवेहा परगनेका
चौधरी बनाया।
सुवेण (हि० पु०) मित्रता, दोस्ती

सुवैया (हि० वि०) सोनेवाला।
सुवो (हि० पु०) शुक्रपक्षी, सुग्गा।
सुवक्त (सं० लि०) सुवकाशित, बहुत स्पष्ट।
सुव्यवस्थित (सं० लि०) उत्तम रूपसे व्यवस्थित, जिसकी
व्यवस्था भलीभांति की गई हो।
सुव्याहत (सं० लि०) १ सुन्दर रूपसे कथित, भली-
भांति कहा हुआ। २ उत्तम व्रतविशिष्ट। (पु०) ३ रुक्मिण-
नुचरविशेष। ४ रौक्मसमनुका पुत्रविशेष। (मार्क० पु०
६५।३१) ५ ब्रह्मचारी।
सुव्यूहमुखा (सं० स्त्री०) एक अप्सराका नाम।
सुव्यूहा (सं० स्त्री०) सुव्यूहमुखा देखो।
सुव्रत (सं० पु०) १ वर्त्तमान अवमार्पणीके २०वें अर्हत्-
का नाम। सुमित्रराजके औरस और गन्धर्वतो (किसी-
के मतसे सोमा)-के गर्भसे उत्पन्न मासकी कृष्णाष्टमी,
श्रवणानक्षत्र और मकरराशिमें राजगृह नगरमें इनका
जन्म हुआ। इन्हें मुनि सुव्रत भी कहते हैं। विशेष विवरण
जैन शब्दमें देखो। २ रुक्मिणके एक अनुचरका नाम।
३ एक प्रजापतिका नाम। ४ रौक्मसमनुके एक पुत्रका
नाम। ५ उशीनरके एक पुत्रका नाम। ६ प्रियव्रतके
एक पुत्रका नाम। ७ ब्रह्मचारी। ८ भावी उत्सर्पिणीके
११वें अर्हत्का नाम। (ति०) ९ ब्रह्मतासे व्रत पालन
करनेवाला। १० धर्मनिष्ठ। ११ विनीत, नम्र। घोड़ा या
गाय आदि पशुओंके लिये यह अर्थ व्यवहृत होता है।
सुव्रता (सं० स्त्री०) १ सहजमें झूठी जानेवाली गाय।
२ गन्धपलाशी, कपूर कचरा। ३ गुणवती और पतिव्रता
पत्नी। ४ एक अप्सराका नाम। ५ दक्षकी एक पुत्रीका
नाम। ६ वर्त्तमान कलरके १५वें अर्हत्की माताका
नाम।
सुशंस (सं० लि०) शोभन स्तुतिविशिष्ट।
सुशंसिन् (सं० लि०) सुन्दर स्तवविशिष्ट।
सुशक (सं० लि०) सहजमें होने योग्य, सुकर, आसान।
सुशक्त (सं० लि०) शक्तिशाली, ताकतवर।
सुशक्ति (सं० स्त्री०) १ उत्तम शक्ति, खूब ताकत।
(ति०) २ शोभन शक्तिविशिष्ट, अत्यन्त शक्तिशाली।
सुशब्द (सं० लि०) अच्छा शब्द या ध्वनि करनेवाला,
जिसको आवाज अच्छी हो।

सुशमि (सं० पु०) शोभन कर्म, सुन्दर कार्य ।
 सुशाण (सं० लि०) शोभन रश्मियुक्त ।
 सुशरण्य (सं० पु०) महादेव, शिव ।
 सुशरीर (सं० लि०) सुडौल, सुदेह ।
 सुशमन (सं० पु०) १ राजाका नाम । २ निन्दित ब्राह्मण ।
 चेदहीन क्रूरकर्मा ब्राह्मणोंके वंशमें जो ब्राह्मण जन्म
 लेता है उसका नाम सुशमन है । ३ एक मनुके पुत्रका
 नाम । ४ एक वैशाखिका नाम । ५ एक काण्यका नाम ।
 (लि०) ६ गृष्ट हिंसे (अन्योभ्योऽपि दृश्यन्ते । पा ३।२ ७३)
 इति मन्त्रिन् । ६ शोभन सुप्रविशिष्ट, सुन्दर मुंहवाला ।
 सुशल्य (सं० पु०) लालि, खैर ।
 सुशयी (सं० स्त्री०) १ कृष्णजीरक, मंगरैला । २ कारवेल,
 बरेला । ३ सूक्ष्म कृष्णजीरक, काली जीरी । ४ करञ्जवृक्ष ।
 सुशस्त (सं० लि०) १ उत्तम स्तुतिविशिष्ट । २ प्रशस्त ।
 सुशस्त (सं० स्त्री०) शोभन स्तव । (ऋक् १।२।७)
 (लि०) २ शोभन स्तुतिविशिष्ट । (ऋक् ५।४।६)
 सुशान (सं० स्त्री०) १ आडक, अदरक । २ चञ्चुक्षुप,
 चैन । ३ भिण्डा अ.प. मिंडी । ४ तण्डुलीय शाक,
 चौलाईका मान ।
 सुशान्त (सं० लि०) अतिशय शान्त, स्थिर ।
 सुशान्ता (सं० स्त्री०) राजा शशिधराजकी पत्नीका नाम ।
 सुशान्ति (सं० स्त्री०) १ उत्तम शान्ति । २ तीसरे मन्ध
 न्नरके इन्द्रका नाम । ३ अजमोढके एक पुत्रका नाम । ४
 शान्तिरे एक पुत्रका नाम ।
 सुशान्द (सं० पु०) जलज्वा। नगोनम वैदिक आचार्यभेद ।
 सुशानि (सं० लि०) सु-श म-क्त । उत्तमरूपसे शासित ।
 सुशान्य (सं० लि०) महजमे शासित या नियन्त्रित होने
 योग्य ।
 सुशिक्षित (सं० लि०) सु-शिक्ष क । उत्तम रूपसे शिक्षित,
 जिनके विशेष रूपसे शिक्षा पाई हो ।
 सुशम (सं० पु०) १ अग्नि । (लि०) २ उत्तम शिष्या-
 युक्त ।
 सुशिला (सं० स्त्री०) १ मयूरगिवा, मोरका चौड़ी । २
 कुक्कुटरंश, सुर्मे की कठनी । ३ सुन्दर केश ।
 सुशम (सं० लि०) शोभन नासिकाविशिष्ट, अच्छी
 नासिकावाला ।

सुशिमिका (सं० स्त्री०) शिम्बीभेद ।
 सुशिरस् (सं० लि०) १ सुन्दर मिरवाला जिसका सिर
 सुन्दर हो । (पु०) २ वद वाजा जो मुंहसे फूंक कर
 बजाया जाना हो ।
 सुशिल (सं० लि०) १ उत्तम शिल्पविशिष्ट । (शूक्लयजुः
 २।२६) २ उत्तम शिल्प ।
 सुशिव (सं० लि०) सुन्दर रूपसे वर्जित ।
 सुशिष्ट (सं० लि०) स शास-क्त । अतिशय शिष्ट, बहुत
 नम्र ।
 सुशिष्टि (सं० लि०) सुशासनमें वर्तमान ।
 सुशोत (सं० स्त्री०) १ शीत चन्दन, धरिचंदन । २ ह्वय
 पक्ष वृक्ष, पाकर । ३ जलवेतस, जलधैर । (लि०)
 ४ अतिशय शीतल, बहुत ठंडा ।
 सुशीतल (सं० स्त्री०) १ गन्धतृण । २ सफेद चन्दन ।
 ३ नागदमनी । (लि०) ४ अत्यन्त शीतल, बहुत ठंडा ।
 सुशीतला (सं० स्त्री०) १ ह्वय त्रिपुपलता, खीरा । २
 कर्कटी, ककड़ी ।
 सुशीता (सं० स्त्री०) १ शतपत्नी, सैतनी । २ स्थल
 कमल ।
 सुशीम (सं० पु०) १ शीतपुष्प, शैत्य । २ चन्द्रकान्त-
 मणि । ३ हिम, शानल । ४ सर्पभेद । (लि०) ५ शीतगुण
 विशिष्ट ।
 सुशीमामा (सं० लि०) अत्यन्त कामभावपन्न ।
 सुशील (सं० पु०) १ एक चोलराज । (लि०) २ उत्तम
 शीलवाला । ३ उत्तम स्वभाववाला, शीलवान् । ४ सद्य
 रित, माधु । ५ विनीत, नम्र । ६ सरल, सीधा ।
 सुशीलता (सं० स्त्री०) १ सुशीलका भाव, सुशीलत्व ।
 २ सच्चरितता । ३ नम्रता ।
 सुशीला (सं० स्त्री०) १ श्रोतृष्णकी आठ पटरानीमेंसे
 एक । २ राधाकी एक अनुचरीका नाम । ३ यमकी पत्नी
 का नाम । ४ सुशामाकी पत्नीका नाम ।
 सुशीलिन (सं० लि०) उत्तम स्वभावसम्पन्न ।
 सुशीलिका (सं० स्त्री०) कन्दविशेष, गेंठो ।
 सुशुक्ल (सं० लि०) दास । (ऋक् १।८।३)
 सुशुक्लि (सं० लि०) श्विमप्रसारक ।
 सुश्रुत (सं० लि०) १ उज्ज्वल श्रुत विशिष्ट, सुन्दर
 सींगोंवाला । (पु०) २ श्रुती ऋषि ।

सुश्रुत (सं० लि०) सु-श्रु-क्त । सुतप्त, बहुत गरम ।

सुशेख (सं० पु०) कंकड़ ।

सुशेख (सं० लि०) अत्यन्त सुखकर ।

सुशेख (सं० लि०) सुखके लिये हिनकर ।

सुशोक (सं० लि०) शोभन दीप्तियुक्त ।

सुशोण (सं० लि०) अतिशय रक्तवर्ण, बहुत लाल ।

सुश्वन्द (सं० लि०) शोभन आह्लादयुक्त ।

सुश्रम (सं० पु०) १ धर्मके एक पुत्रका नाम ।

(विष्णुपु०) १ (लि०) २ अतिशय श्रमविशिष्ट ।

सुश्रव (सं० लि०) विशिष्ट सुस्वरयुक्त ।

सुश्रवस् (सं० लि०) १ शोभन हविर्विशिष्ट, उत्तम

हविसे युक्त । २ प्रसिद्ध, कीर्त्तमान । (पु०) ३ एक

प्रजापति का नाम । ४ एक ऋषिक नाम । ५ एक नागा-

सुर का नाम । (खो०) ६ एक वैदर्भी का नाम जो जय

त्सेन की पत्नी थी ।

सुश्रवस्था (सं० खो०) शोभन अन्वेच्छा ।

सुश्रुत (सं० लि०) सुश्रुत, अत्यन्त तप्त ।

सुश्रान्त (सं० लि०) सु-श्रम-क्त । अतिशय श्रान्त ।

सुश्राव्य (सं० लि०) जो सुननेमें अच्छा जान पड़े ।

सुश्री (सं० लि०) १ बहुत सुन्दर, गोमायुक्त । २ बहुत

धनी, बड़ा अमीर ।

सुश्रीक (सं० लि०) १ सुन्दर श्रीयुक्त । (पु०) २ शलकी,

सलई ।

सुश्रीका (सं० खो०) शलकी, सलई ।

सुश्रुण (सं० लि०) सुप्रसिद्ध, अत्यन्त दुर्जयनिपय ।

सुश्रुत (सं० लि०) सु-श्रु-क्त । १ जो अच्छी तरह

सुना गया हो । २ प्रसिद्ध, मशहूर । (खो०) ३

गोष्ठी श्राद्धक अन्तमें ब्राह्मणसे यह कहना, कि अब तृप्त

हो गये न ?

श्राद्धक बाद ब्राह्मणको तृप्ति प्रश्न करना होता है,

वे तृप्त हुए हैं या नहीं, यह पूछना होता है । पिता-

माताके एकादश श्राद्धमें 'सुश्रुत' यद् कह कर तृप्तिका

प्रश्न करे । गोष्ठीश्राद्धमें 'सुश्रुत' और वृद्धिश्राद्धमें

'सम्पन्न' और देवोद्देश श्राद्धमें 'सुचित' कह कर तृप्ति-

का प्रश्न करना होता है ।

(पु०) ४ विश्वामित्र मुनि के पुत्र, आयुर्वेदोद्य चिकि-

त्साशास्त्रके एक प्रसिद्ध आचार्य ।

Vol XXIV, 94

समुद्रमन्थनकालमें धन्वन्तरि उत्पन्न हुए । पीछे उन्होंने देवताओं के लिये विश्वामित्र के पुत्र महात्मा सुश्रुत को आयुर्वेदशास्त्र का उपदेश दिया । सुश्रुत ने धन्वन्तरि से आयुर्वेद सीखा कर जनसाधारण की भलाई के लिये इसे प्रकाशित किया ।

भावप्रकाशमें लिखा है, कि इन्द्र ने मर्त्यालोकमें जो बोंको व्याधिप्रपीडित देव धन्वन्तरि को समस्त आयुर्वेद की शिक्षा दी और उनमें कहा, 'तुम काशीधाममें दिवोदास नामक क्षत्रिय हो कर जन्मग्रहण करो ।' तदनुसार धन्वन्तरि ने काशीधाममें जन्मग्रहण किया । पीछे विश्वामित्र आदि मुनियों को ज्ञानचक्षु द्वारा मालूम हुआ, कि इस वाराणसीमें धन्वन्तरि आ कर दिवोदास काशीराज नामसे विख्यात हुए हैं । अनन्तर विश्वामित्र मुनि ने जीवलोकके रोगसे प्रपीडित देव अपने पुत्र सुश्रुत से कहा, 'वत्स सुश्रुत ! तुम विश्वेश्वर के प्रियतम स्थान काशीधाममें जाओ । जो क्षत्रिया के गर्भसे जन्म ले कर दिवोदास नामसे वहाँके राजसिंहासन पर अभिषिक्त हुए हैं, वे आयुर्वेद-विशारद स्वयं धन्वन्तरि हैं, इसलिये तुम लोकोपकार के लिये उनके पास जा आयुर्वेदशास्त्र सीखो और उसके प्रचारसे देश का महान् उपकार करके परोपकाररूपी एक बड़ा यह सम्पादन करो ।'

सुश्रुत पितृ-आज्ञा श्रवण कर वाराणसीधाम गये । आयुर्वेद सीखने के लिये और भी एक सौ मुनिपुत्र उनके साथ हो लिये । दिवोदास ने बड़े यत्नपूर्वक स्वर्ग को आयुर्वेद सिखा दिया । पीछे वे मुनिपुत्र आयुर्वेद-शास्त्रमें सम्यक् ज्ञान लाभ कर पीछे राजा के अभिनन्दन कर अपने अपने घर लौटे ।

सुश्रुत ने पहले एक आयुर्वेदविषयक तन्त्र प्रणयन किया । सुश्रुत उसका नाम रखा गया । इस संहिता में सूत्रस्थान, शारीरस्थान, चिकित्सकस्थान और कल्पस्थान नामक चार स्थान हैं । आदि सुश्रुत-संहिता नहीं मिलती अभी जो ग्रन्थ मिलता है, उसका सङ्कलन पीछे हुआ है । चिकित्सा करनेमें जो जो विषय जानना आवश्यक है, एक सुश्रुतग्रन्थमें ही वह विस्तृत भावमें विशेषरूपसे लिखा गया है ।

सुश्रुतसंहिता (सं० स्त्री०) आचार्य सुश्रुतका बनाया
आयुर्वेदका एक प्रसिद्ध और सर्वमान्य ग्रन्थ ।

सुश्रुति (सं० स्त्री०) उत्तम श्रुति ।

सुश्रुम (सं० पु०) धर्मके एक पुत्रका नाम ।

सुश्रोण (सं० स्त्री०) हरिवंशके अनुसार एक नदीका
नाम ।

सुश्राणि (सं० स्त्री०) १ दधताभेद । (त्रि०) २ सुन्दर
नितम्बवाली ।

सुश्रातु (सं० त्रि०) सम्पक् श्रोता । (ऋक् ११२२)

सुश्लिष्ट (सं० त्रि०) सु-श्लिष्ट-कृत । १ सुदृढ़ । २ अति-
ग्राय श्लेषयुक्त ।

सुश्लोक (सं० त्रि०) १ शोभन श्लोकयुक्त, जिसमें
उत्तम श्लोक हो । २ पुण्यात्मा, पुण्यकीर्ति । ३ सुप्र-
सिद्ध, मशहूर ।

सुश्लोक्य (सं० स्त्री०) उन्नत श्लोककथन ।

सुश्व (सं० त्रि०) शोभनश्वोऽप्य । आगामी पत्न्य
जिसके पक्षमें शुभ हो ।

सुशसद् (सं० त्रि०) शोभन गृहयुक्त, उत्तम घरवाला ।

सुपाश (सं० त्रि०) शोभन वन्धुविशिष्ट ।

सुपण (सं० त्रि०) दानयुक्त ।

सुपणन (सं० त्रि०) सुमन्मजन ।

सुपद् (सं० त्रि०) सम्पक् उपवेशनयोग्य, अच्छी तरह
बैठने लायक ।

सुपद्मन (सं० पु०) एक ऋषिका नाम ।

सुपन्धि (सं० पु०) १ रामायणके अनुसार मान्धाताके
एक पुत्रका नाम । २ पुराणानुसार प्रसुश्रुतके एक पुत्र-
का नाम ।

सुपम (सं० त्रि०) सुष्ठु समं सर्वं यस्मात् (सुविनिर्दि-
भ्यः सुपित्सुसमाः । पा ८।२।८८) इति पत्व । १ शोभन,
बहुत सुन्दर । २ सम, समान । (पु०) ३ छन्दोभेद ।
इस छन्दके प्रति चरणमें दश अक्षर रहते हैं । उनमेंसे
३, ४, ८ और ६वाँ अक्षर गुरु, बाकी लघु होते हैं ।

सुपमदुःपमा (सं० स्त्री०) जैन मतानुसार तृतीय अधस-
र्विणा और चतुर्थ उत्सर्विणीकी कथा ।

सुपमा (सं० स्त्री०) १ परम शोभा, अत्यन्त सुन्दरता ।
२ एक वृत्तका नाम जिसके प्रत्येक चरणमें दश अक्षर

रहते हैं जिनमें ३, ४, ८ और ६वाँ गुरु तथा अन्य अक्षर
लघु होते हैं । ३ एक प्रकारका पाँधा । ४ लेनाके अनु-
सार कालका एक नाम ।

सुपमाशाली (सं० त्रि०) जिसमें बहुत अधिक शोभा या
सुन्दरता हो ।

सुपयो (सं० स्त्री०) सु-सू अच, गौरादित्वात् ङीप् ।
१ कारवेल्ल, करेली । २ कृष्णजीरक, मंगरैली । ३ जीरक,
जीरा । ४ क्षुद्र कारवेल्ल, करेली ।

सुपथ (सं० त्रि०) शोभन दक्षिण दूरतविशिष्ट, जिसका
दाहिना दाथ सुन्दर हो ।

सुपय (सं० त्रि०) सुखसे अभिभव करनेमें समर्थ ।

सुपद (सं० पु०) शिवजीका एक नाम ।

सुपमन (सं० पु०) १ राजभेद । (ऋक् ८।२।२२)
(स्त्री०) २ सुमामन । (त्रि०) ३ शोभन सामयुक्त ।

सुपारणि (सं० पु०) उत्तम माराथ । (शुक्लजु ३४।६)

सुप (सं० स्त्री०) सु-सं बाहुलकात् ङि । विल, सूराख ।

सुपिक (सं० पु०) १ शीतलता, ठंडक । (त्रि०) २
शीतल, ठंडा ।

सुपिक (सं० त्रि०) उत्तमरूपमें सिक ।

सुपित (सं० त्रि०) सुसित देखा ।

सुपितान्द (सं० पु०) विष्णुपुराणके अनुसार एक राजा
का नाम ।

सुपिर (सं० स्त्री०) १ वश, वास । २ वेतस, वेत । ३
अग्नि, आग । ४ इन्दुर, चूहा । ५ संगीतमें वह यन्त्र जो
वायुके जोरसे पड़ता हो । ६ छिद्र, छेद । ७ वायु-
मण्डल । ८ लवङ्ग, नाग । ९ काष्ठ, लकड़ी । (त्रि०) १०
छिद्रयुक्त, छेदवाला ।

सुपिरच्छेद (सं० पु०) एक प्रकारकी घंशी ।

सुपिरावर (सं० पु०) विल, विशेष कर सापका विल ।

सुपरा (सं० स्त्री०) १ कलिका, विद्रुम लता । २ नदी ।

सुपिशीला (सं० स्त्री०) पक्षिविशेष ।

सुपाम (सं० पु०) १ सर्पविशेष । २ चन्द्रकान्तमणि ।
(त्रि०) ३ शीतगुणयुक्त, ठंडा । ४ मनोज्ञ, मनोरम ।

सुपुन (सं० त्रि०) उत्तमरूपसे अभिपुन ।

सुपुत (सं० स्त्री०) सुप्रसव या शोभन चेष्टा ।

सुपुपु (सं० त्रि०) लेनेकी इच्छा करनेवाला, निद्राचुर ।

सुषुप्त (सं० कञी०) सु-रवण भावे क्त । घोर निद्रित, गहरी नीदमें सोया हुआ ।

सुषुप्ति (सं० स्त्री०) सु-स्वप्न क्तिन् । सुनिद्रा, गाढ़ा नाद । नैयायिकोंका कहना है, कि सुषुप्तिकालमें सभी ज्ञानोंका अभाव होता है, क्योंकि उस समय किसी भी ज्ञानका कारण नहीं रहता । उस समय क्या बहिरिन्द्रिय, क्या अतारिन्द्रिय मिसाको किश नहीं होता, इसलिये किस प्रकार ज्ञानका उदय होगा । किन्तु पातञ्जल-दर्शनकार कहते हैं, कि यह ठोक नहीं है, क्योंकि सुषुप्ति अवस्थाके बाद जब जाग्रदवस्था होती है, तब सुषुप्ति का विषय स्मरण हो जाता है, इस कारण स्वीकार करना पड़ेगा, कि यह एक प्रकारका अनुभवविशेष है, क्योंकि अनुभव नहीं होनेसे अभी भी स्मरण नहीं हो सकता ।

वैदान्तिकगण इसे स्वीकार करने हैं तथा वे कहते हैं, कि सुषुप्तिकालमें सच्चिदानन्द आत्मतत्त्वका स्मरण होता है । वे लोग उसे अज्ञानको वृत्ति बनलाते हैं । यह अवस्था उन लोगोंका मतसे आनन्दमय कोप है । चित्त जाग्रदवस्थामें तृप् इन्द्रियमें, स्वप्नकालमें मेथ्या नाडीमें और सुषुप्तिकालमें पुरीतत् नामक नाडीमें रहता है । (पातञ्जल०) । तबमें सुषुप्तिके साथ मुक्तिकी तुलनाकी गई है, अर्थात् सुषुप्तिकालमें जिस प्रकार कोई ज्ञान नहीं रहता, उसी प्रकार मुक्ति होनेसे बहिरिन्द्रियक किसी भी प्रकारका ज्ञान नहीं रहता । 'वैदान्तदर्शनमें इस सुषुप्ति का विषय विशेषरूपसे आलोचित हुआ है ।

जीवकी तीन अवस्था है,—जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति । नाडी, पुरीतत् और ब्रह्म ये तीनों ही सुषुप्ति स्थान कहे गये हैं, किन्तु उनमेंसे 'नाडी और पुरीतत् ये दोनों सुषुप्ति स्थान ब्रह्मप्राप्तिके द्वारस्वरूप हैं । वस्तुतः ब्रह्म ही सुषुप्ति की अनपायी मुख्य और अद्वितीय स्थान है । जीव सुषुप्तिकालमें प्रतिदिन ब्रह्मलोक लाभ करता है, परन्तु यह उसे मालूम नहीं । जब सुषुप्ति होता है, उस समय जब किसी भी प्रकारका ज्ञान ही नहीं रहता, तब जाग्रदवस्थामें उसका स्मरण होना निलकुल असम्भव है, इस कारण शास्त्रमें सुषुप्तिकी तुलना मोक्षसे की गई है । जीव सुषुप्त हो कर फिरसे अपने काममें लग जाते हैं ।

सुषुप्त (सं० लि०) निद्रातुर, सोनेकी इच्छा करनेवाला । सुषुप्ता (सं० स्त्री०) शयनका अभिलाषा, सोनेकी इच्छा ।

सुषुप्त (सं० लि०) से-मयुक्त या शोभन प्रसवयुक्त । सुषुप्त (सं० लि०) सुषुप्त या सुधन । (ऋक् १०।१०४।५) सुषुप्ता (सं० स्त्री०) नाडीमेद । इडा, पिङ्गला और सुषुम्ना यही तीन प्रधान नाडी हैं । यह नाडी मेरुके-वाह्य देशमें तथा इडा और पिङ्गला नाडीके मध्यदेशमें अवस्थित हैं । यह नाडी त्रिगुणमयी और चन्द्रसूर्याग्निस्वरूप है ।

योगिस्वरोदयमें है, कि मेरुके वाह्यमें पिङ्गलाके साथ इडा नाडी और ब्रह्मद्वारावधि मानुसगद्वारा सुषुम्ना नाडी अवस्थित हैं । जिस समय नासिकाप्रदेशमें कभी वाई ओरसे और कभी दाहिनी ओरसे वायु बहती है, उस समय सुषुम्ना नाडीमें श्वास बहता है, स्थिर करना होगा । यह समय अति अशुभ है, इस समय कोई भी काम करनेसे सफल नहीं होता । अतएव इस समय कोई भी शुभ कार्य नहीं करना चाहिये । जो योगाभ्यास करते हैं, वे नाडीको गति आदि स्थिर नहीं कर सकनेसे कुछ भी स्थिर नहीं कर सकते ।

सुपू (सं० स्त्री०) सु-पूने सू क्तिप् पठ्वा । सुप्रसव । सपूत (सं० लि०) अग्निहोतार्थ उत्तमरूपसे प्रेरित । सुपूति (सं० स्त्री०) सु-स्व-क्तिन् । शोभन प्रसव । सुपूमा (सं० स्त्री०) शोभनरूपसे प्रभावकारिणी । सुषेक (सं० लि०) उत्तम रूपसे सिञ्चन करनेमें समर्थ । सुषेचन (सं० लि०) शोभन उदरसे युक्त । सुषेण (सं० पु०) १ विष्णु का एक नाम । २ एक गन्धर्व का नाम । ३ एक पक्षी का नाम । ४ एक नागासुर का नाम । ५ दूसरे मनुके एक पुत्र का नाम । ६ श्रीकृष्णके एक पुत्र का नाम । ७ शूरसेनके एक राजा का नाम । ८ परीक्षितके एक पुत्र का नाम । ९ धृतराष्ट्रके एक पुत्र का नाम । १० वसुदेवके एक पुत्र का नाम । ११ विश्वामित्रके एक पुत्र का नाम । १२ शम्बरके एक पुत्र का नाम । १३ एक वानर का नाम । रामायण आदिके अनुसार यह वरुण का पुत्र, वाली का ससुर और सुग्रीव का वैद्य था । इसने राम-रावणके युद्धमें रामचन्द्रकी

विशेष सहायता की थी। १४ करमर्दकवृक्ष, करींदा।
१५ वेतसलता, वेत।

सुषेण कविराज (सं० पु०) एक पुस्तिक वैयाकरण।
सुषेणिका (सं० स्त्री०) कृष्ण त्रिवृता, कालो निसोथ।
सुषेणो (सं० स्त्री०) त्रिवृता, निसोथ।

सुषेमा (सं० लि०) शोभन सोमयुक्त।
सुषेमा (सं० स्त्री०) नदीविशेष। (भागवत ५।१६।१७)

सुष्कन्त (सं० पु०) धर्मनेत्रके एक पुत्रका नाम।

सुष्ट (सं० पु०) अच्छा, भला।

सुष्टु (सं० लि०) उत्तमरूपसे स्तूयमान।

सुष्टुत (सं० स्त्री०) सु स्तु-क्त, पठ्ठं तस्य ट। उत्तम-
रूपसे स्तुत, जिसका भला भाति रत्न किया गया हो।

सुष्टुति (सं० स्त्री०) शोभन स्तुतियोग्य।

सुष्टुम् (सं० लि०) शोभन स्तवविशिष्ट।

सुष्ठान (सं० स्त्री०) सुस्थान। (ऋक् ६।६७।२७)

सुष्ठु (सं० अव्य०) सु स्था ॥ अपठुःसुष्ठुः। उष् १।२।६३)
इति कृ, सुपमादित्वात् षट्ठं। १ अतिशय, अत्यन्त।
२ भली भाति, अच्छी तरह। ३ यथायोग्य, ठीक ठीक।
(पु०) ४ प्रशंसा, तारीफ। ५ सत्य।

सुष्ठुता (सं० स्त्री०) १ मङ्गल, कल्याण। २ सौभाग्य।
३ सुन्दरता।

सुष्ठुम (सं० स्त्री०) रज्जु, रस्सी।

सुष्ठुन्त (सं० पु०) धर्मनेत्रके एक पुत्रका नाम।

सुष्ठुयन (सं० लि०) सु-सज्-यम-क्त। यथाविधि
संयमविशिष्ट।

सुसंवृद्ध (सं० लि०) अतिशय वृद्धिविशिष्ट।

सुसंशित (सं० लि०) सुनीक्षण। (ऋक् ५।१६।५)

सुसंस्कृत (सं० लि०) १ घृतादि नाना द्रव्योंमें सुरा-
स्कृत व्यञ्जनादि। २ उत्तम संस्कारविशिष्ट। ३ स्वर-
वर्णादि संस्कारयुक्त मन्त्र।

सुसंकल्पो (सं० पु०) खरगोश, खरहा।

सुसंका (सं० पु०) हुका।

सुसंक्ष (सं० लि०) सुन्दर संक्षिप्तविशिष्ट।

सुसङ्काश (सं० लि०) अतिशय प्रकाशमान।

सुसङ्कल (सं० पु० क्ली०) १ अति सङ्कल। २ अति-

सङ्कीर्ण। ३ अतिशय लोकादि द्वारा निरवकाश। (पु०)
४ महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम।

सुसंक्षेप (सं० पु०) शिखर एक नाम।

सुसङ्ग—बङ्गके मैमनसिंह जिलेका एक परगना। इसका
क्षेत्रफल २८८८०३ एकड़ या ४५२०२५ वर्गमील है। इसके
अधोन २३ जमोदार हैं। राजस्व वार्षिक प्रायः २२०००)
रु० है। यह स्थान नेतकोणा मद्रकमेके अन्तर्गत है।
यहां बहुतसे छोटे छोटे पहाड़ हैं। इन सब पहाड़ों पर
बहुतसे जंगली हाथी पकड़े जाते हैं। सुसङ्ग परगनेमें
दुर्गापुर, नारायणडहर और पूर्वदेहोला ये हो तीन ग्राम
उल्लेखयोग्य हैं। दुर्गापुर नामेश्वरो नदीके किनारे अव-
स्थित है। यहीं पर सुसङ्गकी राजपुरी है। पुरी बड़ी
होने पर तहस नहस हो गई है। इस परगनेके मध्य
यहो ग्राम प्रधान है। नारायणडहर नसिराबाद शहरसे
१८ मील पूर्व उत्तरमें अवस्थित एक छोटा ग्राम है। यहांके
मज्जुमदार उपाधिवहारी जमोदार हो अभी परगनेके मध्य
विशेष प्रतिपत्तिशाली हैं। यहां बहुत सी प्राचीन अष्टालि-
काएँ देखी जाती हैं। पूर्वदेहोला एक बड़ा ग्राम है। यहां
कुछ पक्के के मकान, दिग्गा, पुष्करिणी और राजदेहोल
विल नामक एक बड़ा बिल है। इसका जल अति निर्मल
और स्वच्छ होता है। सुसङ्गके महाराज जमीनकी उन्नति
करनेके लिये बहुत रुपये खर्च करने हैं। मैमनसिंह
जिलेके उत्तर सीमान्तवर्त्तों गारो पहाड़ भी उन्हीं लोगों-
के अधिकारमें था। अभी इन राजपरिवारकी पूर्वश्रां-
जाती रही। ये लोग अभी भी आर्यविद्याका आदर करते
हैं। वर्त्तमान महाराज सुशिक्षित, शिक्षानिपुण और
गुणप्राही व्यक्ति हैं। चारुन्द्र ब्राह्मण समाजमें इस राज-
वंशका बड़ा सम्मान है।

सुसङ्ग (सं० पु०) उत्तम गङ्गाति, अच्छी सोहवत।

सुसङ्गत (सं० लि०) सु-सम्-गम-क्त। १ उत्तमरूपसे
सङ्गत, अच्छी तरह मिला हुआ। २ अतिशय युक्तियुक्त
वाक्य। ३ अति सौदाह।

सुसङ्कता (सं० लि०) अच्छी तरह मिली हुई।

सुसङ्कति (सं० स्त्री०) सत्सङ्ग, साधुसङ्ग, अच्छी संगत।

सुसङ्गहीत (सं० लि०) सु सम्-ग्रह-क्त। उत्तमरूपसे
संरक्षित, अच्छी तरह संग्रह किया हुआ।

सुसज्जित (स० लि०) शोभायमान, भली भाँति सजाया हुआ ।
 सुसज्जना (हि० क्रि०) श्रम मिटाना, थकावट दूर करना ।
 सुसती (फ० स्त्री०) सुस्ती देखो ।
 सुमत्या (म० स्त्री०) राजा जनककी पत्नी ।
 सुमनि (स० लि०) दयालु ।
 सुसनिवृ (स० लि०) अभिलषित धनदाता, सुहर्माणा धन देनेवाला । (ऋक् ३।१८।५)
 सुमनिता (स० स्त्री०) शोभन भजन । (ऋक् १०।३६।६)
 सुसन्तस्त (स० लि०) सु समय-तस्तु क । अतिशय भोजन, एकदम डबा हुआ ।
 सुसन्तुष्ट (स० लि०) अनुग्रह दृष्टे द्वारा सर्वोके द्रष्टा ।
 सुसन्ध (स० लि०) सत्यप्रतिज्ञ ।
 सुसन्धि (स० पु०) सुसन्धि देखो ।
 सुसन्नत (स० लि०) सु-सम्पन्न-क । अतिशय नत, बहुत झुका हुआ ।
 सुमम (स० लि०) सुषम देखो ।
 सुगमय (स० पु०) सुमिष्ट, अच्छा समय ।
 सुममिद्ध (स० लि०) १ अति प्रज्वलित । २ अग्निका एक नाम । (ऋक् १।१३।१)
 सुसमुच्च (स० लि०) संकुचित सर्वाङ्ग ।
 सुसमृद्ध (स० लि०) विशेष समृद्धिशाली ।
 सुसम्पद् (स० स्त्री०) सुष्ठु सम्पत्, प्रादिसमाप्ता ।
 सुसम्पत् । पर्याय—परभाग ।
 सुमग्निष्ट (स० लि०) सु-सम विप क । उत्तम रूपसे चूर्णित, अच्छी तरह चूर किया हुआ ।
 सुमःपूर्ण (स० लि०) सु-सम-पू क । जो अच्छी तरह समाप्त हुआ हो ।
 सुमग्नीन (स० लि०) १ अतिशय सन्तुष्ट । २ अत्यन्त प्रणयविशिष्ट ।
 सुमग्भव (स० पु०) वीरराजमेव ।
 सुमग्मृष्ट (स० लि०) सुष्ठु रूपसे सम्पृष्ट ।
 सुमरण (स० स्त्री०) सु-स्व-व्युट् । १ शोभन गमन, अच्छी गति । (पु०) २ शिवका एक नाम ।
 सुमरा (हि० पु०) सुसुर देखो ।
 सुसरार (हि० स्त्री०) सुसराल देखो ।

सुसरारि (हि० स्त्री०) सुसराल देखो ।
 सुसराल (स० स्त्री०) सुसरका घग्, सुसराल ।
 सुसरी (हि० स्त्री०) १ सुसुरी देखो । २ सुसुरी देखो ।
 सुसतु (स० स्त्री०) ऋग्वेदके अनुसार एक नदीका नाम ।
 सुसर्मा—सुशर्मा देखो ।
 सुसह (स० लि०) १ सुखसह जो सहजमें उठाया या सहन किया जा सके । (पु०) २ शिवका एक नाम ।
 सुसहाय (स० लि०) उत्तम सहायविशिष्ट ।
 सुसाइटी (अ० स्त्री०) सोसाइटी देखो ।
 सुसाध्य (स० लि०) सु-साध-यत् । सुखसाध्य, जिसका सहजमें साधन किया जा सके ।
 सुसायम् (स० स्त्री०) उत्तम सायंकाल ।
 सुसार (स० पु०) १ रक्तखदिर वृक्ष, लाल खैरका पेड़ । २ रक्तनीलमणि, नीलम । (हि०) ३ अतिशय सार-विशिष्ट ।
 सुसारिवत् (स० पु०) सफटिक, विज्ञीर ।
 सुसानित (स० स्त्री०) सवितृ-सम्बन्धीय उत्तम कर्मा ।
 सुसिकता (स० स्त्री०) १ शर्करा, चीनी । २ उत्तम बालुका बढिया बालू ।
 सुसिक (स० लि०) उत्तम रूपसे सिक ।
 सुसित (म० लि०) उत्तम वर्णविशिष्ट ।
 सुमिद्ध (स० लि०) उत्तम रूपसे सिद्ध ।
 सुसिद्धि (स० स्त्री०) साहित्यमें एक प्रकारका अलंकार ।
 जहाँ परिश्रम-एक मनुष्य करता है, पर उसका फल दूसरा भोगता है, वहाँ यह अलंकार माना जाता है ।
 सुनिर (स० पु०) दन्तरोगविशेष । यह चाबुटके अनुसार पित्त और रक्तके कुपित होनेसे होता है । दातोंकी जड़ फूल जाती है, उसमें बहुत दर्द होता है, खून निकलता है और मांस कटने या गिरने लगता है ।
 सुनीता (स० स्त्री०) शतपत्नी, सेवती ।
 सुसीम (हि० लि०) शीतल, ठंडा ।
 सुसीमा (स० स्त्री०) १ जैनोके अनुसार छठे अर्द्धत्की माताका नाम । २ शोभन सीमा । ३ उत्तम सीमा ।
 सुसुकना (हि० क्रि०) सुसुकना देखो ।
 सुसुख (स० लि०) सु शोभन सुख यस्य । उत्तम सुखविशिष्ट ।

सुसुडी (हि० स्त्री०) जौमें लगनेवाला एक प्रकारका कीड़ा । यह जौके सार-भागको खा जाता ।

सुसुनिया—वांफुडा जिलेका एक पहाड़ । यह पूर्वसे पश्चिमकी ओर एक साधमें प्रायः दो मील तक विस्तृत है और कारा पहाड़के पास अवस्थित है । पैमाइशी मान चलमें इसकी ऊँचाई समुद्रपृष्ठसे १४४२ फुट है । ऊपरमें बड़े बड़े वृक्ष लगे हैं । केवल दक्षिणागका कुछ स्थान परिकार करके वहाँसे प्रस्तरखण्ड उठा लिये गये हैं । यह पहाड़ ऐसा खड़ा है, कि कोई भी सवारो वहाँ नहाँ जा सकती, परन्तु पैदल आसानीसे जा सकते हैं । पहाड़के ऊपर ४थी सदीके अक्षरोंमें उत्कीर्ण पुष्करणाधिपति चन्द्रयर्माको लिपि है । उसे पढ़नेसे जाना जाता है, कि उन्होंने इस पहाड़के ऊपर 'चक्रवर्मा' की प्रतिष्ठा की थी ।

सुसुप्रिया (स० स्त्री०) जातो पुष्प, चमेली ।

सुसूक्ष्म (स० पु०) १ परमाणु । (त्रि०) २ अत्यन्त सूक्ष्म, बहुत बारीक ।

सुसूक्ष्मपत्ता (स० स्त्री०) जटामासी, आकाशमासी ।

सुसूक्ष्मेश (स० पु०) त्रिणुका एक नाम ।

सुरेन—सुषेणदेवा ।

सुसेवित (स० त्रि०) सु-सेव क । उत्तम रूपसे पूजित ।

सुसेव्य (स० त्रि०) सु-सेव-यत् । सुससेव्य, उत्तम रूपसे सेवनीय ।

सुसन्धयो (स० स्त्री०) सिन्धुदेशजात उत्कृष्ट घोटकी, सिन्धुदेशकी अच्छी घोटकी ।

सुलो (हि० पु०) खरगोश, खरहा ।

सुलोभन (स० स्त्री०) दाम्पत्यसुख, पति पत्नी संबंधो सुख ।

सुसूक्ष्मदन्त (स० पु०) बर्बरघृक्ष ।

सुसूक्ष्म (स० त्रि०) सु सूक्ष्मो यस्य । उत्तम सूक्ष्म-युक्त ।

सुसूक्ष्ममार (स० पु०) बौद्धोंके अनुसार एक मारका नाम ।

सुस्न (फा० वि०) १ दुर्बल, कमजोर । २ चिन्ता या लज्जा आदिके कारण निस्तेज, उदास । ३ जिसका वेग, प्रवृत्ति या गति आदि कम हो अथवा घट गई हो ।

४ अस्वस्थ, रोगी । ५ जिसकी बुद्धि तीव्र न हो, जै-जल्दी कोई बात न समझता हो । ६ जिसकी गति मन्द हो, धीमी चालवाला । ७ जिसमें तत्परताका अभाव हो, आलसी ।

सुस्तना (स० स्त्री०) सु-शोभनौ स्तनौ यस्याः ताप् । १ शोभन स्तनविशिष्टा, सुन्दर छातियावाली स्त्री । २ हृष्टात्तवा कन्या, वह स्त्री जो पहली बार रजस्वला हुई हो ।

सुस्तनी (स० स्त्री०) सुस्तना देखो ।

सुस्तपात्र (हि० पु०) स्तोत्र नामक जन्तुका एक भेद । इन जन्तुओंके कटीले दात नहीं होते, पर जो कुचरने वाले दात होते हैं, वे छोटे छोटे और कुंद होते हैं । ऊपर और नीचेके जबड़ोंमें आठ आठ डाढ़े होते हैं, पर उनमें ठोस हड्डी और दाँतोंकी जड़ नहीं होती ।

सुस्तरीछ (हि० पु०) एक प्रकारका रीछ जो पहाड़ों पर पाया जाता है । इसका शरीर खुगलुका और बेडील होता है । इसके हाथोंमें बहुत शक्ति होती है जिससे यह अपना आहार इकट्ठा कर सकता है । इसके पंजे लचे और मजबूत होते हैं, जिनसे यह अपने रहनेके लिये माद भी खोद लेता है ।

सुस्ताना (हि० क्रि०) सुस्ताना देखो ।

सुस्तो (फा० स्त्री०) १ सुस्त होनेका भाव । २ शिथिलता, काहिली । ३ बीमारी ।

सुस्तुन (स० पु०) सुसाश्वके एक पुत्रका नाम ।

सुस्थ (स० त्रि०) सुजेन तिष्ठतीति स्या-क । १ नीरोग, स्वस्थ । २ सुस्थित, भलीभाँति स्थित । ३ सुन्दर । ४ सुखी, प्रसन्न ।

सुस्थाचित (स० त्रि०) जिसका चित्त सुखी या प्रसन्न हो ।

सुस्थना (स० स्त्री०) १ सुस्थ होनेका भाव या धर्म । २ नीरोगता, आरोग्य । ३ कुशल क्षेम । ४ प्रसन्नता, आनन्द ।

सुस्थानस (स० त्रि०) सुस्थचित देखो ।

सुस्थल (स० पु०) एक प्राचीन जनपदका नाम ।

सुस्थान (स० स्त्री०) सु शोभन स्थान । सुलकर स्थान ।

सुस्थावती (स० स्त्री०) सङ्गीतमें एक प्रकारकी रागिनी-
का नाम ।

सुस्थित (स० लि०) सुस्था-क्त । १ उत्तम रूपसे अव-
स्थित, दृढ, अविनल । २ स्वस्थ, नीरोग । ३ भाग्यवान् ।
(पु०) ४ वह वास्तु या भवन जिसके चारों ओर चौथिका
या मार्ग हो । ५ घोड़ेका एक ग्रह । इससे प्रस्त होने
पर वह बराबर दिनदिनाया और अपने आपको देखा
करता है । ६ एक जैनाचार्यका नाम । जैन देखो ।

सुस्थितत्व (स० क्ली०) १ सुखसे अवस्थान । २ सुख,
प्रसन्नता । ३ निवृत्ति ।

सुस्थिति (स० स्त्री०) सुस्था-क्ति । १ उत्तम स्थिति,
अच्छी अवस्था । २ मंगल, कुशल क्षेम । ३ प्रसन्नता,
आनन्द ।

सुस्थिर (स० लि०) १ अत्यन्त स्थिर या दृढ । २ स्वस्थ,
नीरोग । ३ बद्ध, दृढमूल ।

सुस्थिरवर्मन् (स० पु०) वासवदत्तावर्णित स्थिरवर्माक
एक पुत्रका नाम ।

सुस्थिरा (स्त्री०) रक्तवाहिनी नस, लाल रंग ।

सुस्थेय (स० लि०) सुस्था यत् । सुखसे अवस्थान-
योग्य ।

सुस्ना (स० पु०) सुष्ठु स्नात्यनेन वक्षत्वात् सु-स्ना-
किप् । शमिधान्यभेद, खेसारी । गुण—वायुवर्द्धक,
रक्ष, कषाय और गुरु । (राजनि०)

सुस्नात (स० लि०) १ जिसने यज्ञके उपरान्त स्नान
किया हो । २ जिसने अच्छी तरह स्नान किया हो ।

सुसुष (स० लि०) शोभन स्तूषायुक्त ।

सुस्पर्श (स० लि०) सुखस्पर्श ।

सुस्पष्ट (स० लि०) अतिस्पष्ट ।

सुस्मित (स० लि०) सुस्मि-क्त । हंसमुख, हंसोड ।

सुस्मिता (स्त्री०) हास्यमुखी स्त्री, हंसोड औरत ।

सुस्रोता (स० स्त्री०) हरिवंशके अनुसार एक नदीका
नाम ।

सुस्वध (स० पु०) पितरोंकी एक श्रृंगी या वर्ग ।

सुस्वधा (स० स्त्री०) १ कल्याण, मङ्गल । २ सौभाग्य,
खुशकिस्मती ।

सुस्वन (स० लि०) सु-स्वनो यस्य । १ उत्तम शब्द या
ध्वनियुक्त । २ बहुत ऊँचा, बुलंद । ३ सुन्दर । (पु०)
४ शङ्ख ।

सुस्वप्न (स० पु०) उत्तम स्वप्न, शुभ स्वप्न । शास्त्रमें
लिखा है, कि जो स्वप्न देखनेसे नीना प्रकारका मङ्गल
होता है, वही सुस्वप्न है । सुस्वप्न देखनेसे उसे प्रकाश
नहीं करना चाहिये, करनेसे विपत्तिकी सम्भावना है,
विशेषतः काश्यपगोत्रके निकट तो इसे प्रकाश करना
विलकुल ही मना है ।

“उक्त्वा काश्यपगोत्रे च विपत्तिं लभते ध्रुवः ।” (स्वप्नाध्याय)

सुस्वर (स० लि०) १ सुन्दर या उत्तम स्वरयुक्त,
सुकठ, सुरीला । (पु०) २ उत्तम स्वर । ३ गरुडके एक
पुत्रका नाम । ४ शङ्ख । ५ जैनोके अनुसार वह कर्म जिस-
से मनुष्यका स्वर मधुर और सुरीला होता है ।

सुस्वरता (स० स्त्री०) १ सुस्वरका भाव या भर्मा । २
वंशीके पाँच गुणोंमेंसे एक ।

सुस्वक (स० लि०) शोभन स्तुतिविशिष्ट ।

सुस्वाद (स० लि०) अत्यन्त स्वादयुक्त, बहुत स्वादिष्ट,
खुश जायका ।

सुस्वाप (स० पु०) सुनिद्रा, गाढ़ी नींद ।

सुस्विन्न (स० लि०) विशेषरूपसे पक्का ।

सुहंगा (हिं० वि०) सस्ता, जो महंगा न हो ।

सुहड (हिं० पु०) शूरावीर, सुमट ।

सुहन्त (स० लि०) सुहन्-क्त । उत्तम रूपसे हत ।

सुहनु (स० पु०) एक असुरका नाम जिसका उल्लेख
महाभारतमें है ।

सुहन्तु (स० अव्य०) इसी नामका वज्र ।

सुहवत (स० स्त्री०) सोहवत देखो ।

सुहर (स० पु०) एक असुरका नाम ।

सुहस्रस्र (हिं० क्रि०) सहलाना देखो ।

सुहव (स० लि०) १ शोभन आह्वान । (ऋक् ४।१६।१५)
२ उत्तम स्तवयुक्त । (ऋक् ३।३५।३)

सुहवि (स० पु०) १ एक आङ्गिरसेका नाम । २ भुमन्त्यु-
के एक पुत्रका नाम ।

सुद्वितुनामन् (स० लि०) शीतनाहान नामधेय ।

सुदृश्य (सं० त्रि०) शोभन अस्त्रयुक्त या शोभन हविर्विशिष्ट ।

सुदम्ता (सं० लि०) १ शोभन हस्तविशिष्ट, सुन्दर हाथों-वाला । (पु०) २ धृतराष्ट्र के एक पुत्रका नाम ।

सुदस्तो (सं० पु०) जैनों के १० पुरुषों में से एक । जैन देखो ।

सुदन्त्य (सं० पु०) वैदिक काल के एक ऋषिका नाम ।

सुदा (हि० पु०) लाल नामक पक्षी ।

सुदान (हि० पु०) १ स्त्री की सधरा रङ्गने की अवस्था, रंगभंग, अतिमान । २ यह वस्त्र जो घर विवाह के समय पहनता है, जाना । ३ माङ्गलिक गीत जो घर पक्षी मित्र या विवाह के अवसर पर गाती है ।

सुदागन (हि० स्त्री०) सुदागिन देखो ।

सुदागा (हि० पु०) एक प्रकार का क्षौर जो गरम गंधकी ज्वालों से निकलता है । विशेष विवरण सोदागा शब्द में देखो ।

सुदागिन (हि० स्त्री०) वह स्त्री जिसका पति जीवित हो, सधरा स्त्री ।

सुदागिनो (हि० स्त्री०) सुदागिन देखो ।

सुदाता (हि० वि०) भला, जो सदा जा सके ।

सुदान (हि० पु०) १ वैष्णवों की एक जाति । २ सोदान देखो ।

सुदाना (हि० कि०) १ शोभायमान होना, शोभा देना । २ अच्छी लगना, भला मालूम होना ।

सुदागी (हि० स्त्री०) सादी पूरी नामका पकवान । इसमें पीठो आदि नहीं भरी रहती ।

सुदाल (हि० पु०) एक प्रकार का नमकीन पकवान जो मोड़का बनाना है । यह बहुत मोहनदार होता है और इसका आधार प्रायः तिकाना होता है ।

सुदाली (सं० स्त्री०) सुदारी देखो ।

सुदाय (हि० पु०) सुन्दर हाथ ।

सुदायना (हि० वि०) सुदायना, भला ।

सुदायना (हि० वि०) जो देखने में भला मालूम हो, सुन्दर ।

सुदायनावन (हि० पु०) सुदायना होने का भाव, सुन्दरता ।

सुदायल—मध्य भारत के बनेलखण्ड पजेन्सी के अधीन एक राज्य और शहर । इसका दूसरा नाम सोदायल है ।

प्रा. सज्जा स्त्री में बिना और सलना नौगाँव राज-

वर्ग की बगल में अवस्थित है । समुद्रपृष्ठ से इसकी ऊँचाई १०५६ फुट है । इस नगर की रक्षा के लिये पहले यहाँ एक दुर्ग प्रतिष्ठित था, अभी उसका ध्वंसावशेष-मात्र रह गया है ।

सुदास (सं० त्रि०) शोभन हास्ययुक्त, सुन्दर या मधुर मुसकानवाला ।

सुदासिन् (सं० लि०) सुदास अस्त्यर्थे इति । अति जय हास्ययुक्त, मधुर मुसकानवाला ।

सुदासी (हि० वि०) चारुदासी, सुन्दर हँसनेवाला ।

सुहिन (सं० त्रि०) सुधा-क्र । १ विहित, किया हुआ । २ वृत्त, संतुष्ट । ३ उपयुक्त, ठीक ।

सुहिता (सं० स्त्री०) १ अग्निजिह्वाविशेष । २ रुद्रजरा ।

सुनिया (हि० स्त्री०) सुदा देखो ।

सुहिरण्य (सं० त्रि०) अग्नि रमणीय धनविशिष्ट ।

सुहुन (सं० लि०) होमार्थ नियुक्त ।

सुहुताद (सं० त्रि०) सुहुतहविर्मक्षक ।

सुह (सं० त्रि०) १ सुष्ठु आह्वानयुक्त । (शुक्रयजु १।३०) २ सुष्ठु आह्वानयुक्त जिह्वा । (पु०) ३ उपसेन के एक पुत्रका नाम ।

सुहृद् (सं० पु०) १ मित्र, वंधु । २ अच्छे दृश्यवाला । ३ महादेव । (भारत १३।१७ ६६) ज्योतिष के अनुसार लग्न से चौथा स्थान । इससे यह जाना जाता है, कि मित्र आदि कैसे होंगे । चतुर्थ स्थान में शुभमह तथा चतुर्थाधिपति शुभभावस्थ होने से सुहृद्भाव शुभ होता है । इसका विपरीत होने से अशुभ जानना चाहिये ।

सुहृदय (सं० त्रि०) १ उन्नतमना, अच्छे हृदयवाला । २ सहृदय, स्नेहशील ।

सुहृत् (सं० स्त्री०) मित्ररूप सैन्य ।

सुहेला (हि० वि०) १ सुदायना, सुन्दर । २ सुखदायक, सुखद । (पु०) ३ मङ्गल गीत । ४ स्तुति, रतन ।

सुहोतृ (सं० त्रि०) १ देवताओं के उत्तम स्तोता । २ उत्तम होता, जो उत्तम रूप से दधन करता हो । (पु०) ३ भुमभ्यु-के एक पुत्रका नाम । ४ शितथ के एक पुत्रका नाम ।

सुहोल (सं० पु०) १ एक वैदिक ऋषिका नाम । २ एक घाहृस्वयका नाम । ३ एक आलेयका नाम । ४ एक कौरवका नाम । ५ सहदेव के एक पुत्रका नाम । ६ भुमभ्यु के एक पुत्रका नाम । ७ द्यूतक्षत्र के एक पुत्र

का नाम । ८ बृहद्विषुके एक पुत्रका नाम । ९ सुधग्वाके एक पुत्रका नाम । १० एक दैत्यका नाम । ११ एक वानरका नाम । १२ वितथके एक पुत्रका नाम । १३ क्षत्रवृद्धके एक पुत्रका नाम ।

सुहा (स० पु०) १ पुराणोक्त प्राचीन जनपदभेद, राठ-देश । दिग्विजयप्रकाशके मतसे गौडके पश्चिम, घोर-भूमके पूरव और दामोदरका उत्तरका भूभाग ही सुहा कहलाता है । भारतटीकाकार नीलकण्ठके मतसे सुहा ही राठदेश है । २ घघनोंकी एक जाति ।

सुहाक (स० पु०) सुहा देखो ।

सूँस (स० खो०) सूँस देखो ।

सूँघना (हि० क्रि०) १ घ्राणेन्द्रिय या नाक द्वारा किसी प्रकारकी गंधका ग्रहण या अनुभव करना, महक लेना । २ बहुत कम भोजन करना ।

सूँघा (हि० पु०) १ वह जो नाकसे केवल सूँघ कर यह वतलाता हो, कि अमुक स्थान पर जमीनके अन्दर पानी या खजाना आदि है । २ सूँघ कर शिकार तक पहुँचने-वाला कुत्ता । ३ मेदिथा, जासूस, मुखविर ।

सूँड (हि० खो०) हाथीकी नाक । यह बहुत लम्बी होती और नीचेकी ओर प्रायः जमीन तक लटकती रहती है । यह लम्बाईमें प्रायः हाथीकी ऊँचाई तक होती है । इसमें दो नथने होते हैं । हाथी इससे हाथकी भी काम लेता है । यह इतनी मजबूत होती है, कि हाथी इससे पेड़ उखाड़ सकता है और भारीसे भारी चीज उठा कर फेंक सकता है । इसीसे वह खानेकी चीजे उठा कर मुँहमें रखता और दमकलकी तरह पानी फेंकता और पीता है । इसने वह जमीन परसे सूँड तक उठा सकता है ।

सूँडहल (हि० पु०) हाथी ।

सूँडा (हि० पु०) हाथीकी सूँड या नाक ।

सूँडाल (हि० पु०) सुँडाल देखो ।

सूँडी (हि० खो०) कपास, अनाज, रेणु, ऊख आदिके पीधोंकी हानि पहुँचानेवाला एक प्रकारका सेफेद कीड़ा ।

सूँघी (हि० खो०) मज्जी मिट्टी ।

सूँस (हि० खो०) एक प्रसिद्ध बड़ा जल-जन्तु । यह ८ से १२ फुट तक लंबा होता है । इसके हर एक जवड़े-

में तीस दांत होते हैं । यह पानीके बहावमें पाया जाता है और एक जगह नहीं रहता । श्वास लेनेके लिये यह पानीके ऊपर आता है और पानीकी सतह पर बहुत थोड़ी देर तक रहना है । शीतकालमें कभी कभी यह जलके बाहर निकल आता है । इसकी आँखें बहुत कमजोर होती हैं और यह मटमैले पानीमें नहीं दिख सकता । इसका आहार मछलियाँ और भिगवा है । यह जालमें फँसा कर या बर्छिगेले मार कर पकड़ा जाता है । इसका तेल जलाने तथा कई दूसरे कामोंमें आता है । विशेष विवरण शिशुमार शब्दमें देखो ।

सू (स० खो०) सू-क्रिप् । १ सूत, प्रमत । २ क्षेप । ३ प्रेरण ।

सूगर (हि० पु०) १ एक प्रसिद्ध मत्तव्यपायी वन्य जन्तु । विशेष विवरण सूकर शब्दमें देखो । २ एक प्रकार की गाली । जैसे,—सूगर कहीं का ।

सूगरवियान (हि० खो०) १ वह जो प्रति वर्ष बच्चा जनती हो, वरनवियानी, वरसाइन । २ हर साल अधिक बच्चे जननेकी क्रिया ।

सूगरमुखा (हि० खो०) एक प्रकारकी बड़ी उवार ।

सूया (हि० पु०) १ बड़ी सूई । २ साँख ।

सूयान (हि० पु०) एक प्रकारका बड़ा वृक्ष । यह वरमा, चटगांव और श्याममें होता है । इसके पत्ते प्रति वर्ष झड़ जाते हैं । इसकी लकड़ी इमारत और नावके काममें आती है । इससे एक प्रकारका तेल भी निकलता है ।

सूई (हि० खो०) १ एक लोहेका छोटा पतला तार जिसके एक छोरमें बहुत भारी छेद होता है और दूसरे छोर पर तेज नोक होती है । छेदमें तागा पिरो कर इससे कपड़ा सिया जाता है । २ पिन । ३ महीन तारका कांटा, तार या लोहेका कांटा जिसमें कोई बात सूचित होती है । ४ सूईके आकारका एक तार जिससे पगडाकी चुनन बँठाते हैं । ५ अनाज, कपास आदिका अखुआ । ६ सूईके आकारका एक पतला तार जिससे गोदना गोदा जाता है ।

सूई डोरा (हि० पु०) मालखम्बकी एक कसरत । पहले सोधी पकड़के समान मालखम्बके ऊपर चढ़नेके समय एक बगलमेंसे पाँच मालखम्बके लपेटने हुए बाहर निका

लना और निरको उठाना पड़ता है। उस समय हाथ छूटनेका बड़ा डर रहता है। इसमें पीठ मालखंभकी तरफ और मुंह लेगोकी तरफ होता है। जब पाव नीचे आ चुकता है, तब ऊपरका उलटा हाथ छोड़ कर मालखंभको छातीसे लगाये रहना पड़ता है। यह पर डबडो हो कठिन है।

सूकर (सं० पु०) १ वाण । २ वायु, हवा । ३ कमल । ४ हृदके एक पुत्रका नाम ।

सूकर (सं० पु०) १ शूकर, सूअर । २ कुम्भकार, कुम्हार । ३ मृगभेद, एक प्रकारका हिरन । ४ एक नरकका नाम । ५ सफेद धान ।

सूकरक (सं० पु०) एक प्रकारका शालिधान्य ।

सूकरकन्द (सं० पु०) वाराहीकन्द ।

सूकरक्षेत्र (सं० पु०) एक प्राचीन तीर्थका नाम जो मथुरा जिलेमें है और जो अब 'मेरौ' नामसे प्रसिद्ध है ।

सूकरखेत (हि० पु०) सूकरक्षेत्र देखो ।

सूकरता (सं० स्त्री०) सूअर होनेका भाव, सूअरका व्यवस्था, सूअरपन ।

सूकरदंष्ट्र (सं० पु०) एक प्रकारका दुग्धश (काँच निकलनेका) रोग जिसमें खुजली और दाहके साथ बहुत दर्द होता है और ज्वर भी हो जाता है ।

सूकरनयन (सं० पु०) काँठमें किया जानेवाला एक प्रकारका छेद । (बृहत्सं० ७१।३४)

सूकरपादिका (सं० स्त्री०) १ कालशिश्री, सेम । २ कर्पकच्छु, किवाच, कीँछ ।

सूकरमुख (सं० स्त्री०) नरकभेद । (भागवत ५।२।६७)

सूकराक्रान्ता (सं० स्त्री०) वराहक्रान्ता ।

सूकराक्षिना (सं० स्त्री०) एक प्रकारका नेत्ररोग ।

सूकरोत्था (सं० स्त्री०) एक वीर-देवीका नाम जिसे वाराही भी कहते हैं ।

सूकराहुय (सं० पु०) ग्रन्थिपर्ण, गठिनन ।

सूकरिक (सं० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया ।

सूकरिका (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी चिड़िया ।

सूकरी (सं० स्त्री०) १ शूकरी, सूअरी, मादा सूअर । २ वराहक्रान्ता । ३ वाराहीकन्द, गेंठो । ४ एक देवीका नाम, वाराही । ५ एक प्रकारकी चिड़िया ।

सूकरेष्ट (सं० पु०) १ एक प्रकारका पक्षी । २ कसेक ।

सूक (सं० लि०) १ शोभनोक्तिविशिष्ट, उत्तम रूपसे कथित, भलिभाति कथा हुआ । (पु०) २ उत्तम कथन, उत्तम भाषण । ३ महद्वाक्य । ४ वेदमन्त्रों या ऋचाओंका समूह, वैदिक स्तुति या प्रार्थना । यह अनिसूक, पुरुष सूक, श्रंसूक, देवसूक आदिके भेदसे बहुत प्रकारका है । देवदेवीकी पूजा और महास्नानके समय गढ़ सब सूक पाठ करना होता है । ऋग्वेदमें विष्णुसूक, भूसूक, आदित्यसूक, सोमसूक आदि ऋक्स सत्स सूक तथा यजुर्वेदमें कुमारसूक, पितृसूक, पावमानी सूक आदि हैं । इन सब सूकोंका जप कर उन्हीं सब देवताओंकी उपासना करना होता है ।

सूकचारी (सं० लि०) उत्तम वाक्य या परामर्श मानने-वाला ।

सूकदर्शी (सं० लि०) वह ऋषि जिसने वेदमन्त्रोंका अर्थ किया हो, बढ़िया कथन ।

सूकमाजू (सं० स्त्री०) वैदिक सूकविशिष्ट ।

सूकवाक्य (सं० स्त्री०) १ यथोचित वाक्य । (भागवत १।१।१० टीकामें स्वामी) । २ वैदिक स्तोत्रादिक वाक्य ।

सूकवाच् (सं० लि०) सूक वचनयुक्त ।

सूका (सं० स्त्री०) शारिका, मैना ।

सूकानुक्रमणी (सं० स्त्री०) वैदिक सूकोंकी अनुक्रमणिका ।

सूक्ति (सं० स्त्री०) सू उक्ति, युक्तियुक्त वाक्य, बढ़िया कथन ।

सूक्तिक (सं० पु०) एक प्रकारका करताल या काक ।

सूक्तोक्ति (सं० स्त्री०) सूक्तवाक्य, वेदोक्त स्तोत्रवाक्य ।

सूक्तोध्य (सं० लि०) सूक द्वारा वाच्य ।

सूक्ष्म (सं० स्त्री०) सूच्यते इति सूत्रं पैशुन्ये (सूत्रेऽस्मत् ।

उष्ण ४।१७६) इति स्मत् । १ कौतव, छल, कपट । २

अध्यात्म । ३ एक काव्यशालकार जिसमें चित्तवृत्तिको सूक्ष्म

चेष्टासे लक्षित करानेका वर्णन होता है । (पु०) ३ परमाणु

अणु । ४ परमहंस । ५ लिङ्गशरीर । ६ शिवका एक नाम । ७

एक दानवका नाम । ८ निर्मली । ९ जोरक, जीरा । १०

अरिष्टक, रोडा । ११ जैनियोंके अनुसार एक प्रकारका पक्षी

जिसके उदयसे मनुष्य सूक्ष्म जीवोंकी योगिमें जन्म लेता

है । १२ पृग, सुगरी । १३ वह ओषधि जो रोमकूपके

मार्गसे शरीरमें प्रविष्ट करे । १४ बृहत्स हिताके अनुसार

एक देशका नाम । (त्रि०) १५ बहुत बारीक या महीन ।
सूक्ष्मकृष्णफला (सं० स्त्री०) क्षुद्र जम्बू, छोटा जामुन,
कठ जामुन ।

सूक्ष्मकोण (सं० पु०) वह कोण जो समकोणसे छोटा हो ।

सूक्ष्मघण्टिका (सं० स्त्री०) क्षुद्र शगपुष्पी, सनई ।

सूक्ष्मचक्र (सं० स्त्री०) एक प्रकारका चक्र ।

सूक्ष्मतण्डुल (सं० पु०) १ पोस्तदाना, खसखस । २
सर्जरस, राल, धूना ।

सूक्ष्मनण्डुला (सं० स्त्री०) १ पिण्डी, पीपल । २
सर्जरस, राल, धूना ।

सूक्ष्मता (सं० स्त्री०) सूक्ष्म होनेका भाव, बारीकी, महोन-
पन ।

सूक्ष्मतण्डुल (सं० पु०) सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका
कीड़ा ।

सूक्ष्मदर्शकयन्त्र (सं० स्त्री०) एक यन्त्र जिसके द्वारा
देखने पर सूक्ष्म पदार्थ बड़े दिखाई देने हैं, अणुवीक्षण
यन्त्र, खुर्दवीन ।

सूक्ष्मदर्शिता (सं० स्त्री०) सूक्ष्मदर्शी होनेका भाव, सूक्ष्म
या बारीक बात सोचने समझनेका गुण ।

सूक्ष्मदर्शिन (सं० त्रि०) सूक्ष्म पश्यतीति दृश गिति ।
१ कुशाग्रबुद्धि, सूक्ष्म विषयका समझनेवाला, बारीक
बातको सोचनेवाला । २ अत्यन्त बुद्धिमान् ।

सूक्ष्मदल (सं० पु०) देवसर्प, एक प्रकारकी सरसों ।

सूक्ष्मदला (सं० स्त्री०) दुरालभा, धमासा ।

सूक्ष्मदाह (सं० स्त्री०) सूक्ष्मकाष्ठफलक, काठकी पतली
पट्टी ।

सूक्ष्मदृष्टि (सं० स्त्री०) १ वह दृष्टि जिससे बहुत ही
सूक्ष्म बातें भी दिखाई दें या समझें या ज्ञायें । (पु०)
२ वह जो सूक्ष्मसे सूक्ष्म बातें देख या समझ लेता हो ।

सूक्ष्मदेही (सं० पु०) १ परमाणु जो बिना अनुरीक्षणयन्त्र
के दिखाई नहीं पड़ता । (त्रि०) २ सूक्ष्म शरीरवाला,
जिसका शरीर बहुत सूक्ष्म या छोटा हो ।

सूक्ष्मनाम (सं० पु०) विष्णु । (हेम)

सूक्ष्मपत्र (सं० पु०) १ धन्याक, धनिया । २ वनजीरक,
काली जीरी । ३ देवसर्प । ४ लघुगदर, छोटा वैर ।

५ सुरपण, मान्नीपल । ६ वनवर्चारी, जंगली बर्ची ।
७ लोहितेच्छु, लाल ऊँच । ८ ककुन्दर, कुकरींदा ।

९ कीकर, बबूल । १० दुरालभा, धमासा । ११ साय,
उडद । १२ अर्कपत्र ।

सूक्ष्मपत्रक (सं० पु०) १ पर्पटक, पित्तपापडा । २ वन-
वर्चारी, वनतुलसी ।

सूक्ष्मपत्रा (सं० स्त्री०) १ वृद्धदारक, विधारा । २ क्षुद्र-
जम्बू, वनजामुन । ३ शनमूली । ४ वृद्धा । ५ दुरालभा,
धमासा । ६ रक्तापराजिता, लाल अपराजिता । ७ अप-
राजिता या कोयल नामकी लता । ८ जारक क्षुप, जारेका
पौधा । ९ चला । १० क्षुद्र उपोदिका, पोई ।

सूक्ष्मपत्रिका (सं० स्त्री०) १ शनपुष्पा, सौ फ । २ शता-
वरी, सतावर । ३ लघु ब्राह्मा । ४ क्षुद्रोपदिका, पोई ।
५ आकाशमासी ।

सूक्ष्मपत्री (सं० स्त्री०) १ शतावरी, सतावर । २ आकाश-
मासी ।

सूक्ष्मपर्णा (सं० स्त्री०) १ वृद्धदारक, विधारा । २ क्षुद्र
शनपुष्पिका, छोटी सनई । ३ वृद्धा, वनभट्टा ।

सूक्ष्मपर्णी (सं० स्त्री०) रामदूती, राम तुलसी ।
सूक्ष्मपाद (सं० त्रि०) छोटे पैरोंवाला, जिसके पैर छोटे
हों ।

सूक्ष्मपिण्डी (सं० स्त्री०) वनपिण्डी जंगली पीपल ।

सूक्ष्मपुष्पा (सं० स्त्री०) शनपुष्पी, सनई ।

सूक्ष्मपुष्पी (सं० स्त्री०) १ यवतिका नामकी लता । २
श खिनी ।

सूक्ष्मफल (सं० पु०) १ भूर्बुद्दार, लिसोडा । २ सूक्ष्म-
वदर, छोटा वैर ।

सूक्ष्मफला (सं० स्त्री०) १ भूगमलकी, भुई आंवला ।
२ तालोसपत्र । ३ महाज्योतिष्मती लता, मालकंगनी ।

सूक्ष्मवदरी (सं० स्त्री०) भूवदरी, करवेर ।

सूक्ष्मवोज (सं० पु०) पोस्तदाना, खसखस ।

सूक्ष्मभूत (सं० स्त्री०) आकाशादि शुद्ध भूत जिनका पंचो-
करण न हुआ हो । सांख्यके अनुसार पञ्च तन्मात्र अर्थात्
शब्द, रश्मि, रूप, रस और गन्ध तन्मात्र ये अलग अलग
सूक्ष्मभूत हैं । इन्हीं पञ्च तन्मात्रसे पञ्च महाभूतोंकी
उत्पत्ति हुई है । पञ्चोक्त होने पर आकाशादिभूत स्थूल
भूत कहलाते हैं । विशेष विवरण तन्मात्र शब्दमें देखो ।

सूक्ष्ममक्षिक (सं० पु०) मशक, मच्छड ।

सूक्ष्मशिक्षा (स० स्त्री०) भक्षक, मच्छुद्ध ।

सूक्ष्ममणि (स० लि०) तोक्ष्य बुद्धि, जिमकी बुद्धि तेज है ।

सूक्ष्ममूत्रा (स० स्त्री०) १ जयन्ती । (राजनि०) २ ब्राह्मी ।

सूक्ष्मलोभक (स० पु०) जैनमतानुसार सुक्तकी गोदह गवस्थाभिमिते दशमी अवस्था ।

सूक्ष्मवल्ली (स० स्त्री०) १ ताक्षरवल्ली । २ जतुका नामकी लता । ३ लघु काश्चेतक, कुरैठा ।

सूक्ष्मवस्त्र (स० स्त्री०) महान रुपडा ।

सूक्ष्मशरीर (स० स्त्री०) शरीर दो प्रकारका है, स्थूल शरीर और सूक्ष्म शरीर । सूक्ष्म शरीर का नाश होनेसे यह सूक्ष्म शरीर विद्यमान रहता है । मद्गन्धर्व, अण्डहार, पञ्च ज्ञानेन्द्रिय, पञ्च कर्मेन्द्रिय और मन, यह ग्यारह इन्द्रिया तथा पञ्चतन्मात्र अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध तन्मात्र, इन अष्टावहरो समाष्टि है सूक्ष्मशरीर है ।

वेदान्त और शरीर देवो ।

सूक्ष्ममकोर (स० स्त्री०) सूक्ष्मा शर्करा । बालुका, बालू ।

सूक्ष्मजला (स० पु०) जलपट्टरूप, एक प्रकारकी बबुली ।

सूक्ष्मशालि (स० पु०) अनुश्रान्यविशेष, एक प्रकारका महोन सुगन्धित चायन जिसे सगों कहते हैं । वैद्यकके अनुसार यह मधुर, लघु तथा पित्र, अर्श और दाहनागक है ।

सूक्ष्मरटारण (स० पु०) पक्षायुक्त, एक प्रकारका सूक्ष्म कीड़ा जो पलकोंकी जड़में रहता है ।

सूक्ष्मफेड (स० पु०) विचित्र रोग, एक प्रकारका कोढ़ ।

सूक्ष्मा (स० स्त्री०) : युधिका, जूही । २ क्षुद्रैला, छोटी इलायची । ३ कसगी नामका पौधा । ४ बालुका, बालू । ५ सूमली, तालमूली । ६ सूक्ष्म जटामासी । ७ विष्णु की नौ शक्तियोंमेंसे एक ।

सूक्ष्माश्र (स० पु०) सूक्ष्म दृष्टिविजिष्ट, तीव्र दृष्टि, तेज नजर ।

सूक्ष्मान्मा (स० पु०) शिव, महादेव ।

सूक्ष्माह्वा (स० स्त्री०) महाप्रेष नामक गण्डर्गीय ओषधि ।

सूक्ष्मोश्नका (स० स्त्री०) सूक्ष्म दृष्टि, तेज नजर ।

सूक्ष्मैला (स० स्त्री०) सूक्ष्मा पेला, छोटी इलायची ।

सूक्ष्मना (हि० कि०) १ आर्द्रता या गीलापन न रहना,

नमी या नगीका निकल जाना, रमहीन होना । २ जलका बिलकुल न रहना या बहुत कम हो जाना । ३ नष्ट होना, बरबाद होना । ४ कृश होना, दुबला होना । ५ तेज नष्ट होना, उदास होना । ६ मन्त होना, डरना ।

सूक्ष्मर (स० पु०) एक शेर सम्प्रदाय । सुखाड देवो ।

सूषा (हि० धि०) १ जिममें जल न रह गया हो । जिम का पानी निकल, उड़ या जल गया हो । २ जिसका रस आर्द्रता निकल गई हो, रमहीन । ३ हृदयहीन, कठोर, रुठ । ४ निरा, केवल । ५ तत्परहित उदास । ६ कोटा ।

(पु०) ७ धृष्टिका अभाव, अरुण, पाती न बरसना । ८ नदीके किनारेकी जमीन, नदीका किनारा, जहां पानी न हो । ९ पेसा स्थान जहां जल न हो । १० भाग ।

११ खाना अंग न लगनेसे या रोग आदिके कारण होने वाला दुबलापन । १२ एक प्रकारकी खासो जो बच्चोंका है, तो है जिमसे वे प्रायः मर जाते हैं, हवा डब्बा । १३ सूषा हुआ तैयारका पत्ता जो सूना मिला कर खाया जाता है ।

सूच (स० पु०) कुगका अङ्कुर ।

सूच (हि० धि०) निर्मल, पवित्र ।

सूचक (स० लि०) १ ज्ञापक, घोषक, बतानेवाला, सूचना देनेवाला । (पु०) मिय (मियेव्हेरुव । उण् ४।६१)

इति चट. टेक्स्वञ्च, ततः रवार्थे यन् । २ सूची, सूँ ।

३ सीनेवाला, दरजी । ४ नाटककार, सूत्रधार । ५ कथक ।

६ विश्वासघातक, दुष्ट । ७ गुप्तचर, भेदिया । ८ पिशुन, चुगलखोर । ९ बुद्ध । १० सिद्ध । ११ पिशाच । १२ कुक्कुर, कुत्ता । १३ पिडाल, धिल्ली । १४ काक, कीआ । १५ मियार, मोड़ड । १६ फटहरा, जंगला । १७ लला, परागदा । १८ ऊँची दीवार । १९ आयोग्य

माता और क्षत्रिय पितासे उत्पन्न पुत्र । २० सूक्ष्म शालिधान्य, एक प्रकारका मीन चावल, सोरी ।

सूचन (स० स्त्री०) सूचनपुट । १ गन्धन, सुगन्धि फैलानेकी क्रिया । २ ज्ञापन, बताने या जतानेकी क्रिया ।

सूचना (स० स्त्री०) सूचनित्, सूच-टाप् । १ विद्वत्करण, वेचना, छेदना । २ दृष्टि । ३ गन्ध । ४ अभिनय । ५ अङ्गमङ्गी, संकेत या चिह्नादि द्वारा बताना । ६ हिंसा । ७ भेद लेना । ८ ज्ञापन, वह बात जो

किसी को बताने, जताने या सावधान करने के लिये कही जाय, प्रकट करने या जतलानेके लिये कही हुई बात ।
 ६ वह पत्र आदि जिस पर किसीको बताने या सूचित करनेके लिये कोई बात लिखी हो, विज्ञापन, इशतहार ।
 सूचनापत्र (स० पु०) वह पत्र या विज्ञप्ति जिसके द्वारा कोई बात लोगोंको बताई जाय, वह पत्र जिसमें किसी प्रकारकी सूचना हो, विज्ञापन, विज्ञप्ति, इशतहार ।
 सूचनीय (स० लि०) सूचना करनेके योग्य, जताने लायक ।
 सूचयितव्य (स० लि०) सूचनीय देखो ।
 सूचि (स० स्त्री०) सूच-णिच् (अच् इ । उण् ४।१३८) इति इ । १ अधनी, सोवनी, सूई । २ एक प्रकारका नृत्य । ३ शिला । ४ केतकी पुष्प, केवडा । ५ सेना । एक प्रकारका व्यूह जिसमें थोड़े से बहुत तेज और कुशल सैनिक अग्र भागमें रखे जाते हैं और शेष पिछले भागमें होते हैं । ६ कटहरा, जगला । ७ दरवाजेकी सिकिनी । ८ एक प्रकारका मैथुन । ९ शूर्पकार, सूप बनानेवाला । १० दृष्टि, नजर । ११ निषाद पिता और वेश्या मातासे उत्पन्न पुत्र । १२ श्वेतदम, कुशा । १३ सूची देखो ।
 सूच (हि० वि०) पवित, शुद्ध ।
 सूचक (स० पु०) सूचिक, सिलाईके द्वारा जीविका निर्वाह करनेवाला, दरजी ।
 सूचिका (स० स्त्री०) १ सूचि, सूई । २ हस्तिशुण्ड, हाथीकी सूंड । ३ केतकी, केवडा । ४ एक अप्सरका नाम ।
 सूचिकाधर (स० पु०) सूचिकायाः शुण्डस्य धरः । हस्ती, हाथी ।
 सूचिकाभरण (स० स्त्री०) औषधविशेष । यह औषध उबराधिकारकी एक प्रकारकी अन्तिम औषध है । जब किसी दूसरी औषधसे रोगके रोगका उपशम न हो कर उसकी वृद्धि होती है, तब ही सूचिकाभरणका प्रयोग करना होता है । इस औषधसे जो आरोग्य नहीं होते, उनकी मृत्यु निश्चित है । यह औषध अनेक प्रकारका होती है ।

सन्निपात, विसूचिका, अतिसार आदि रोगोंकी यह अन्तिम औषध है । कई जगह देखनेमें आता है,
 Vol XXIV, 97

कि मृतप्राय रोगीको सूचिकाभरण प्रयोग करनेसे हाथो हाथ फल मिलता है । इस औषधका सेवन करनेसे जो जीवन लाभ करते हैं, उन्हें सर्वदा शैत्यक्रिया करनी चहिये । नैद्य इस औषधका प्रयोग कर रोगीके पास रहे, क्योंकि यह औषध सेवन करनेसे रोगज विकार विनष्ट हो कर विषकी क्रिया आरंभ होती है । अतः उस समय जिससे विषज विकार दूर हो, उसीको चेष्टा करनी होगी ।

सूचिकामुल (स० स्त्री०) १ शङ्ख । (लि०) २ सूच्यास्य ।
 सूचियुद्धक (स० क्लो०) सूचका घर ।

सूचित (स० लि०) सूच-क्त । १ स्थापित, जिसकी सूचना दी गई हो, जताया हुआ, बताया हुआ । २ हिंसित, जिसकी हिंसा की गई हो । ३ बहुत उपयुक्त या योग्य ।
 सूचिन् (स० पु०) सूच णिनि । १ सूचक, सूचना देने वाला । २ पिशुन, छल ।

सूचिपत्र (स० स्त्री०) सूचीपत्र देखो ।

सूचोपलक (स० पु०) १ श्वेतेशु, एक प्रकारका ऊल । २ शिरियारी, चीपतिया, सिनिवार शाक । ३ सूचीपत्र देखो ।

सूचीपुष्प (स० पु०) केतकी पुष्प, केवडा ।

सूचिमेघ (स० लि०) १ सूईसे भेदन होने योग्य । २ बहुत घना ।

सूचिमल्लिका (स० स्त्री०) नवमल्लिका, नेवारी ।

सूचिरदन (स० पु०) नेवला ।

सूचिरोमा (स० पु०) वराह, सूअर ।

सूचिघत् (स० पु०) गरुड ।

सूचिवदन (स० पु०) १ नकुल, नेवला । २ मशक, मच्छड ।

सूचिशालि (स० पु०) शालिधान्यविशेष, एक प्रकारका महीन चावल । (राजनि०)

सूचिशिखा (स० स्त्री०) सूईकी नोक ।

सूचिसूत (स० स्त्री०) सूईमें पिरोने या सीनेका धागा ।

सूची (स० स्त्री०) सिध (सिधेट्क च । उण् ४।६३) इति चट्, टेकपत्वञ्च टित्वात् ङीष् । १ सीवनद्रव्य, कपड़ा बीननेकी सूई । २ सुश्रुतके अनुसार सूईके

आकारका एक प्रकारका यन्त्र जिसके द्वारा शरीरके क्षतोंमें टांके लगाये जाते थे । ३ पिङ्गलके अनुसार एक रीति जिसके द्वारा मानिक छन्दोंकी संख्याका शुद्धता और उनके भेदोंमें आदि-अन्त लघु या आदि-अन्त गुरुकी संख्या जानी जाती है । ४ साक्षीके पांच भेदोंमेंसे एक भेद, वह साक्षी जो बिना बुलाये स्वयं आ कर किसी विषयमें साक्ष्य दे, स्वयमुक्ति । ५ दृष्टि, नजर । ६ केतकी, कैवड़ा । ७ सेनाका एक प्रकारका व्यूह जिसमें सैनिक सूर्यके आकारमें रखे जाते हैं । ८ शुद्ध दर्भा, सफेद कुश । ९ एक ही प्रकारको बहुत-सी चीजों या उनके अंगों, विषयों आदिकी नामावली, तालिका, फेहरिस्त ।

सूचीक (सं० पु०) मच्छड आदि ऐसे जंतु जिनके डंक सूर्यके समान होते हैं ।

सूचीकर्म (सं० पु०) सिलाई या सूर्यका काम जो ई० ४ कलाओंमेंसे एक है ।

सूचीदल (सं० पु०) सितावर या सुनिपणक नामक शाक, शिरियारी ।

सूचीपत्र (सं० पु०) १ वह पत्र या पुस्तिका आदि जिसमें एक ही प्रकारकी बहुत-सी चीजों अथवा उनके अंगों की नामावली हो, तालिका । २ व्यवसायियोंका वह पत्र या पुरतक आदि जिसमें उनके यहाँ मिलनेवाली सब चीजोंके नाम, दाम और निवरण आदि दिये रहने हैं, तालिका, फेहरिस्त । ३ इक्षु, विशेष, एक प्रकारकी ईप । गुण—वातवर्द्धक, कफ और पित्त-नाशक, कषाय, विदाही । (सुश्रुत) ४ सुनिपण शाक, सितावर नामका शाक ।

सूचीपत्रक (सं० पु०) सूचीपत्र देखो ।

सूचापत्ता (सं० स्त्री०) सूचीपत्र-टाप, गण्डदूर्वा, गाहर दूब ।

सूचापन्न (सं० पु०) सेनाका एक प्रकारका व्यूह ।

सूचापाश (सं० पु०) सूर्यका छेद या नाका जिसमें धागा पिरोया जाता है ।

सूचीपुष्प (सं० पु०) सूचिपुष्प देखो ।

सूचीभेद (सं० पु०) सूचिभेद देखो ।

सूचामुल (सं० स्त्री०) १ हीरक, होरा । २ एक नरक-

का नाम । भागवतमें लिखा है, कि यह नरक बड़ा दुःख दायी है । ३ सूर्य की नोक या छेद जिसमें धागा पिरोया जाता है । (पु०) ४ सिनकुशा, कुशा । (राजनि०)

६ सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका अस्त्र । इसका व्यवहार खून और मवाद निकालनेके लिये होना है । इस अस्त्र को नोक सूर्यकी नोकके समान पतली होती है ।

सूचिरोमन (सं० पु०) सूचिरोमा देखो ।

सूचिवक्त (सं० पु०) १ स्कन्दके एक अनुचरका नाम ।

२ एक असुरका नाम ।

सूचीवक्त्रा (सं० पु०) वह योनि जिसका छेद इतना छोटा हो कि वह पुरुषके संसर्गके योग्य न हो । वैद्यकके अनुसार यह बीस प्रकारके योनि रोगोंमेंसे एक है ।

सूच्छित (सं० त्रि०) समुन्नत, अतिशय उच्छिन्न ।

सूच्य (सं० चि०) सूच-यत् । सूचनाके योग्य, जतने लायक ।

सूच्यग्र (सं० पु०) सूर्यका अग्र भाग, सूर्यकी नोक ।

सूच्यग्रस्तम्भ (सं० पु०) मीनार ।

सूच्यग्रस्थूलक (सं० पु०) एक प्रकारका तृण, जूना, उत्तक ।

सूच्यगार (सं० त्रि०) सूर्यके आकारका, लवा और नुकीला ।

सूच्यार्थ (सं० पु०) साहित्यमें किसी पद आदिका वह अर्थ जो शब्दोंकी व्यञ्जना शक्तिसे जाना जाता है ।

सूच्यारूप (सं० पु०) सूचिक, चूहा ।

सूच्यारह (सं० पु०) शिरियारी, सुनिपणकशाक, सितावर ।

सूजध (हि० स्त्री०) सुगन्ध, खुशबू ।

सूजन (हि० स्त्री०) १ सूजनेकी क्रिया या भाव । २ सूजनेकी अवस्था, फुलाव, शोथ ।

सूजना (हि० क्रि०) रोग, चोट या वात प्रक्षेप आदिके कारण शरीरके किसी अंगका फूलना, शोथ होना ।

सूजा (हि० पु०) १ बड़ी मोटी सूर्य, सूर्या । २ लोहेका एक औजार जिसका एक सिरा नुकीला और दूसरा चिपटा और छिदा हुआ होता है । इससे कूचवन्द लोग कूचेको छेद कर बाँधते हैं । ३ रेशम फेरनेवालों का सूजेके आकारका लोहेका एक औजार जो मक्के के

लगा रहता है। ४ खूँटा जो छकड़ा गाड़ीके पोछेकी ओर उसे टिकानेके लिये लगाया जाता है।

सूजाक (फा० पु०) मूत्रेन्द्रियका एक प्रदाहयुक्त रोग जो दूषित लिङ्ग और योनिसे उत्पन्न होता है। इस रोगमें लिङ्गका मुँह और छिद्र सूज जाता है, ऊपर की छाल सिमट जाती है तथा उसमें खुजली और पीड़ा होती है। मूत्रनालीमें बहुत जलन होती है और उसे दबानेसे सफेद रंगका गाढ़ा और लसीला मवाद निकलता है। यह पहला अवस्था है। इसके बाद मूत्रनालीमें घाव हो जाता है जिससे मूत्रत्याग करनेके समय अत्यन्त कष्ट और पीड़ा होती है। इन्द्रियके छेदमेंसे पीवके समान पोला गाढ़ा या कभी कभी पतला स्राव होने लगता है। शरीरके भिन्न भिन्न अंगोंमें पीड़ा होने लगती है। कभी कभी पेशाब बंद हो जाता है या रक्तस्राव होने लगता है। स्त्रियोंका भी इससे बहुत कष्ट होता है, पर उतना नहीं जितना पुरुषोंको होता है। इसका प्रभाव गर्भाशय पर पड़ता है जिससे ब्रिया बाध्या हो जाती है।

सूजी (हि० स्त्री०) १ गेहूँका दरदरा आटा जो हलुआ, लड्डू तथा दूसरे पकवान बनानेके काममें आता है। २ सूई। ३ वह सूआ जिससे गडेरिये लोग कम्बलकी पट्टिया पीते हैं। ४ एक प्रकारका सरस जो माड और चूनेके मेलसे बनता है और बाजोके पुर्जे जोड़ने के काममें आता है। (पु०) ५ कपड़ा सोनेवाला, सूचिक, दरजी।

सूक्त (हि० स्त्री०) १ सूक्तके भाव। २ दृष्टि, नजर। ३ मन में उत्पन्न होनेवाली अनूठी कल्पना, उद्भावना, उपज।

सूक्तना (हि० स्त्री०) १ दिखाई देना, देख पड़ना, नजर आना। २ ध्यानमें आना, ख्यालमें आना। ३ छुट्टी पाना, मुक्त होना।

सूक्तवृक्ष (हि० स्त्री०) देवने और समझनेकी शक्ति, समझ, अकल।

सूक्ता (हि० पु०) फारसी संगीतमें एक मुकाम (राग)के पुत्रका नाम।

सूट (अ० पु०) पहननेके सब कपड़े विशेषतः कोट और पतलून आदि।

सूटकेस (अ० पु०) एक प्रकारका बिपटा बक्स जिसमें पहननेके कपड़े रखे जाते हैं।

सूड़ (हि० स्त्री०) सूँड़ देखो।

सूडो (हि० पु०) शुकपक्षी तोता।

सूत (सं० पु०) १ सारथि, रथ हाकनेवाला। २ त्वष्टा। ३ वर्णसङ्कर जातिविशेष। मनुके अनुसार इसकी उत्पत्ति क्षत्रियके औरस और ब्राह्मणीके गर्भसे है। रथ हाकना ही इसकी वृत्ति है। ४ वन्दी, स्तुतिपाठक, भाट, चारण। ये लोग प्राचीन कालमें राजाओंको स्तुतिपाठ द्वारा निद्रासे उठाते थे। ५ विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम। ६ सूर्य। ७ पारद, पारा। ८ पुराणवक्ता। वेदव्यासने पुराणशास्त्र प्रणयन किया। वे सब पुराण सूतने यज्ञावसान पर ऋषियोंको सुनाये थे। कूर्मपुराणमें लिखा है—

ब्रह्माके आदेशसे जब वेणुपुत्रने यज्ञ आरम्भ किया और वह यज्ञ जब विस्तृत हुआ, तब हरिने स्वयं पुराण कहनेके लिये सूतरूपमें जन्मग्रहण किया। ये सूत सभी शास्त्रांके प्रवक्ता, गुणवत्सल और धार्मिक थे। इन्होंने मुनियोंसे कहा था, 'हे मुनिगण! आपें मुझे पूर्वोद्भूत सनातन जानना।' इस समय कृष्णद्वैपायन व्यासने कहा था, कि मेरे वंशमें जो सब पुत्र वेदवर्जित होंगे, उनकी पुराणवक्तृत्ववृत्ति होगी।

अग्निपुराणके मतसे ब्रह्माके पौत्ररूपमें यज्ञीय हविसे पुराणवेत्ता द्विज सूत उत्पन्न हुए थे। वेदादिशास्त्रके वक्ता और त्रिकालक सकलतत्त्वज्ञ थे। तीर्थयात्रा प्रसङ्गमें ये नैमिषारण्य गये और वहाँ ऋषियोंको पुराण सुनाये।

विष्णुपुराणमें लिखा है, कि पितामह दैवत वैष्णव पृथुके यज्ञमें सूतिसे सूतकी उत्पत्ति हुई। जहाँ यज्ञीय सोम रहता है, उस स्थानको सूति कहते हैं। (विष्णुपु० १।१३ अ०) मत्स्यपुराणका भी यही मत है।

बह्मपुराणमें लिखा है, कि पृथुके यज्ञमें सूतिसे सूत और मागधकी उत्पत्ति हुई। ऋषियोंने जब पृथुका स्तव करनेके लिये सूतसे कहा, तब सूतने उत्तमरूपसे स्तव किया था। राजा पृथुने इस स्तवसे अत्यन्त प्रसन्न हो कर उसे अनूपदेश प्रदान किया था।

पुराणवेत्ता सूतकी उत्पत्तिके विषयमें इस प्रकार

विविध प्रकारका मत देखनेमें आता है। एकमात्र सूतने ही ऋषियोंसे सभी पुराण वर्णन किये थे। ६ सूतकार, बढई।

(लि०) १० प्रसूत, उत्पन्न। ११ प्रेरित, प्रेरणा किया हुआ।

सूत (हि० पु०) १ रुई, रेशम आदिका महीन तार जिससे कपड़ा बुना जाता है, तंतु, सूना। २ रुईका बटा हुआ तार जिससे कपड़ा आदि सीते हैं, तागा, धागा। ३ शकों-के गलेमें पहननेका गंडा। ४ करधनी। ५ नापनेका एक मान। चार सूतकी एक पट्टन, चार पट्टनका एक तख और चौबीस तसूका एक इमारती गज होता है। ६ पत्थर पर निशान डालनेकी डोरी। संगतराश लोग इसे कोयला मिले हुए तेलमें डुबा कर इससे पत्थर पर निशान कर उसकी सीधमें पत्थर काटते हैं। ७ लकड़ी चीरने-के ठिये उस पर निशान डालनेकी डोरी। ८ छोड़े अक्षरे या शब्दोंमें ऐसा पद या वचन जो बहुत अर्थ प्रकाशित करता हो। (वि०) ६ भला, अच्छा।

सूतक (सं० क्री०) १ जन्म। २ जननाशौच, वह अशौच जो संतान देने पर परिवारवालोंको होता है। स्मृतिमें लिखा है, कि मृताशौचके बाद यदि सूतका शौच हो, तो उस मृताशौच द्वारा सूतका शौच अपनीत होता है, केवल सूतका अर्थात् प्रसूता स्त्रीका अशौच नहीं जाता। इसके सिवा और सबोंका अशौच जाता है। शास्त्रमें लिखा है, कि अशौचावस्थामें किसी धर्मकर्मका अनुष्ठान नहीं करना चाहिये, किन्तु सूतकाशौचमें अनेक आर्य किये जा सकते हैं।

३ मरणाशौच जो परिवारमें किसीके मरने पर होता है। ४ सूर्य या चन्द्रमाका ग्रहण, उपराग।

सूतक गेह (सं० पु०) सूतिकागार देखो।

सूतका (सं० स्त्री०) सूतक-टाप्। सद्यःप्रसूता, वह स्त्री जिसने अभी हालमें प्रसव किया हो।

सूतकाशुद्ध (सं० क्री०) सूतिकागार देखो।

सूतिकादि लेप (सं० पु०) वैद्यकमें फिरंग वात पर लगानेका लेप जिसमें पारा, हिंगुल, होरा कर्सास तथा आंघलासार मंधक पड़ते हैं। इसके बनानेकी विधि यह है, कि उस चीजें शुद्ध करके क्षरल की जाती हैं।

अनन्तर सूखी बुकनी या पानी आदिमें भिगो कर फिरंग वात पर लगाई जाती है।

सूतकान्न (सं० पु०) १ वह खाद्य पदार्थ जो संतान जन्मके कारण अशुद्ध हो जाता है। २ सूतकीके घरका भोजन।

सूतकाशौच (सं० क्री०) सूतकजन्य अशौच, जननाशौच। ब्राह्मणों, क्षत्रियों और वैश्याके पुत्र प्रसव करने पर बीस रातमें वे स्नान कर शुद्ध होती हैं। २१वें दिन उन्हें अशौच नहीं रहता, किन्तु कन्या जनने पर ब्राह्मणी आदि सबोंको एक मास अशौच होगा। शूद्राके पुत्रकन्या दोनों ही जन्म लेने पर मासाशौच होता है। किन्तु ब्राह्मणके लिये ऐसी अवस्थामें केवल दश दिन अशौच कहा गया है। पुत्रकन्या जन्म ले कर यदि जीवित रहे, तो इसी प्रकार अशौच होता है। जन्म लेनेके बाद यदि वह अशौच कालमें ही मर जाय, तो अशौचके सम्बंधमें विधि भिन्न प्रकारकी कही गई है। ब्राह्मणी, क्षत्रिया और वैश्याके पुत्र प्रसवमें बीस दिन अशौच होने पर अङ्गा स्पृश्यत्वं दश दिन और शूद्राका अङ्गारस्पृश्यत्वं तेरह दिन होता है। (शुद्धितत्त्व)

स्त्रियोंके प्रसवके अनुपयुक्त कालमें यदि मृत संतान प्रसव हो, तो उसे गर्भस्त्राव कहते हैं। यह गर्भस्त्राव होने पर सूतकाशौच इस प्रकार कहा गया है—गर्भस्त्राव का काल प्रथममासापधि अष्टम मास तक है। उसके ऊपरका काल प्रसवकाल है। यदि ६ मासके मध्य स्त्रीका गर्भस्त्राव हो जाय, तो जितने मासका गर्भ था, उतने दिनों तक उसे अशौच होगा। किन्तु यह अशौच केवल उस स्त्रीके लिये है, दूसरे किसीके लिये नहीं। उसके बाद अर्थात् ६ मासके बाद ८ मासके भीतर गर्भस्त्राव होनेसे स्त्रीको स्वजात्युक्त अशौच, सगुण सपिण्डवागंदा सद्याशौच और निर्गुण सपिण्डको एकादश अशौच होगा। द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम और षष्ठ मासमें गर्भस्त्राव-को जगह स्त्रीके माससमसंख्यक दिन अशौचके बाद ब्राह्मणीका एक दिन, क्षत्रियाका दो दिन, वैश्याका तीन दिन और शूद्राको छः दिन तक दैव और पैतृ कर्ममें अधिकार नहीं रहता। किन्तु लौकिक कर्म माससमसंख्यक दिनोंके बाद कर सकते हैं।

पूर्णसूतकाशौचके मध्य यदि पूर्ण सूतकाशौच हो, तो पूर्वाशौचकाल द्वारा ही शुद्धि होगी। अपने पुत्र अथवा कन्याके जन्म लेने पर उस अशौचके मध्य यदि सपिण्डके पुत्र या कन्या जन्म ले, तो अपने पुत्रकन्या-जननाशौचान्त दिनमें ही शुद्धि होगी।

यदि जननाशौचके मध्य कोई दूसरा जननाशौच हो, और पूर्वजात सन्तानकी उक्त अशौचकालमें मृत्यु हो जाय, तो पिता और माताका जाताशौच होता है तथा सपिण्डवर्ग स्नानमात्रसे ही शुद्ध होते हैं। फिर यदि परजात बालक अशौचके मध्य मरे, तो सर्वोंको जननाशौच समभावमें रहेगा। यदि सपिण्डके जननाशौचके प्रथमाद्धमें अपने पुत्रका जन्म हो, तो सपिण्डाशौचकी शुद्धिके दिनमें ही शुद्धि, पराद्धमें होनेसे अपने अशौचकालके बाद शुद्धि होगी।

सूतकी (सं० त्रि०) १ घर या परिवारमें सन्तान जन्मके कारण जिसे अशौच हो। २ परिवारमें किसी मृत्युके कारण जिसे सूतक लगा हो।

सूतग्रामणी (सं० पु०) गावका मुखिया।

सूतज (सं० पु०) कर्ण।

सूततनय (सं० पु०) कर्ण। अधिरथ सारथिने कर्ण को पाला था, इसीसे कर्ण सूत-तनय या सूतपुत्र कहलाते हैं।

सूता (सं० स्त्री०) १ सूतका भाव, धर्म या कार्य। २ सारथिका कार्य।

सूतदार परगना (हि० पु०) सोने या चांदीके नक्काशोंकी छेनी जो तराशनेके काममें आती है।

सूतदुहितृ (सं० स्त्री०) सूतकन्या, सूतपुत्री।

सूतधार (हि० पु०) धड़ई।

सूतनन्दन (सं० पु०) १ कर्ण। २ उग्रस्त्रवा।

सूतपुत्र (सं० पु०) सूतस्य पुत्रः। १ कर्ण। २ कीचक। ३ सारथि। ४ सारथिका पुत्र।

सूतपुत्रक (सं० पु०) कर्ण।

सूतफूल (हि० पु०) महोन आटा, मैदा।

सूतराज (सं० पु०) पारद, पारा।

सूतलड (हि० पु०) अरहर, रहंट।

सूतवशा (सं० स्त्री०) गाभी, गाय।

Vol. XXIV, 98

सूतसव (सं० पु०) एकाहयागभेद, एक दिनमें होनेवाला एक प्रकारका यज्ञ।

सूता (हि० पु०) १ कपास, रेशम आदिका तार जिससे कपड़ा बुना जाता है, तंतु, सूत। २ एक प्रकारका भूरे रंगका रेशम जो मालदह (बंगाल) से आता है। ३ जूतेमें वह वारीक चमड़ा जिसमें टूकका पिछला हिस्सा आकर मिलता है। ४ वह सापी जिससे डोडेमेंकी अफीम काछते हैं (स्त्री०) ५ वह स्त्री जिसने वच्चा जना हो, प्रसूता।

सूति (सं० स्त्री०) सूक्तिन्। १ सोमाभिषेकभूमि, वह स्थान जहां सोमरस निकाला जाता था। २ जनन, प्रसव ३ जन्म। ४ सीवन, सीना। ५ फल या फसलकी उत्पत्ति, पैदावार। ६ सोमरस निकालनेकी क्रिया। ७ उत्पत्तिका स्थान या कारण, उद्गम। (पु०) ८ विश्वामितके एक पुत्रका नाम। ९ हंस।

सूतिका (सं० स्त्री०) सूक्त टापू, ततः स्वार्थे कन्, यद्वा सूतं प्रसवोऽत्यस्यामिति ठन्। १ नवप्रसूता स्त्री, वह स्त्री जिसने अभी हालमें वच्चा जना हो। सूतिका शब्दसे जितना दिन प्रसूतिके सन्तानप्रसवजन्य अशौच रहता है, उतना ही दिन समझना होगा। यदि कोई सूतिका न भोजन करे, तो एक मास व्रती होकर रहनेसे उसका पाप दूर होता है।

शास्त्रमें लिखा है, कि सूतिका स्त्रीको अवलोकन, उसके साथ आलाप और उसे स्पर्श नहीं करना चाहिये, करनेसे यथाविधान प्रायश्चित्त करना होता है। २ वह गाय जिसने हालमें बछड़ा जना हो। ३ रोगविशेष। सूतिकारोग शब्द देखो।

सूतिकागार (सं० स्त्री०) वह कमरा या कोठरी जिसमें स्त्री वच्चा जने, सौरी, प्रसवगृह। वैद्यकके अनुसार सूतिकागार आठ हाथ लंबा और चार हाथ चौड़ा होना चाहिये तथा इसके उत्तर और पूर्वकी ओर द्वार होने चाहिये।

सूतिकागृह (सं० स्त्री०) प्रसवालय, वह घर जिसमें गर्भवती वच्चा जन्ती है। वैद्यकमतसे सूतिकागृहका दरवाजा ८ हाथ लंबा और ४ हाथ चौड़ा पूर्व और उत्तर मुखका होना चाहिये।

सुश्रुतके शरीरस्थानमें लिखा है, कि सूतिकागृह निर्माण विषयमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके लिये यथाक्रम श्वेत, रक्त, पीत और कृष्णवर्णकी भूमि प्रशस्त है। विल्व, वट, तिन्दूक और भट्टातक इन चार प्रकारके काष्ठोंसे यथाक्रम उक्त चार वर्णोंके सूतिकागृहमें पलंग बनावे। उस घरकी दीवार अच्छी तरह लेप पोत दे। उसका दरवाजा पूर्व अथवा दक्षिण मुखका होगा। इस घरकी लंबाई ८ हाथ और चौड़ाई ५ हाथ होगी। उमें बदलवारसे मुशोमित करना होगा। ऐसे ही घरमें गर्भवती स्त्रीके सन्तान प्रसव करना चाहिये।

गर्भवती स्त्रीके नवम मासमें जिस दिन साध भक्षण कराया जाता है, उसी शुभ दिनमें प्रसवगृहका निर्माण शुरू कर देना चाहिये। उद्योतिस्तव्यमें लिखा है, कि जहां बालक प्रसूत होगा, वहां बालककी रक्षा करनेके लिये काकजट्टा, काकमर्चिका, कायातत्री, गृह्णी, यष्टिमधु इन सब वृक्षोंका मूल अच्छी तरह पीस कर प्रसवस्थल पर लेपन और गंधामस्त द्वारा रक्षा करे।

साधभक्षणदिमें यदि सूतिकागृहका निर्माण आरम्भ न किया जाय, तो पीछे शुभ दिन देना कर वह घर बनाना आवश्यक है। अशुभ दिनमें सूतिकागृह कभी भी नहीं बनाना चाहिये।

सूतिकागोष्ठ (मं० ११०) सूतिकाया नेहं। प्रसवगृह। सूतिकाभवन (सं० ६८१०) सूतिकाया भवनं। प्रसवगृह।

सूतिकारिरस (मं० पु०) सूतिकारोगका औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—पारा, गंधक, अवरक और तावा, इनका समान भाग ले कर हंसपदीक रसमें घोटे। पीछे धूपमें सुखा कर उडद भरकी गोली बनावे। इसका अनुपान अवरकका रस है। इस औषधका सेवन करनेसे सूतिका रोग, ज्वर, तृणा, अरुचि और शोथ नष्ट हो कर अग्नि की दीप्ति होती है। (मैपथ्यरत्ना०)

सूतकारोग (मं० पु०) नवप्रसूता स्त्रीका एक रोग। गर्भवती स्त्रीके सन्तान प्रसव करने पर यदि यथाविधान उसकी परिचर्या न की जाय, तो यह रोग उत्पन्न होता है।

अनुचित आचरण, दीपजनक द्रव्य, विषमाशन और

अजीर्णविस्थामें भोजन आदिसे प्रसूता स्त्रियाँ जो सब रोग होने हैं, वे अतिकष्टसाध्य हैं और सूतिकारोग कहलाते हैं। प्रसूता नारीको हितकर आहारविहार करना चाहिये तथा व्यायाम, मैथुन, क्रोध और शीतलसेवा उसके लिये बिल्कुल निषेध है।

प्रसवके बाद उसका शरीर तीक्ष्णताप्रयुक्त रुक्ष होनेसे शोणित विशुद्ध न हो कर रथानगत वायु द्वारा नाभिका अधोभाग रुद्ध हो जाता है तथा पार्श्व और वस्तिदेशमें सूई चुभने-सी वेदना होती है। प्रसवकी ऐसी अवस्था होनेसे उसको मकल कहते हैं। प्रसवके बाद ज्वर, शोथ, अग्निमान्द्य, अतीसार, प्रद्वणो, शूल, आनाह, बलक्षय, कास, पिपासा, गात्रभार, गात्रवेदना तथा नाभिका और मुखमें कफस्राव आदि जो सब पीडा उत्पन्न होती है, उसीको सूतिका रोग कहते हैं। ये सब सूतिका रोग बल और मासक्षीणा स्त्रीके होनेसे उसको जान पर खतरा है।

प्रसूता नारी दुष्ट रक्तस्राव द्वारा शुद्ध होनेसे द्वादश मास तक उसे आहारविहारादिमें सांयधान होना चाहिये। दिनभर भवन अल्प भोजन और रनेह-अभ्यङ्ग प्रति दिन करना उसके लिये हितकर है। भगवान् पद्मन्तरिने कहा है, कि प्रसूता नारी १५ दिनोंके बाद या फिरसे रजोदर्शन होने पर ही सूतिकासे मुक्त होती है। सूतिका रोगिणीके मभी उपद्रव विनष्ट तथा वर्ण प्रसन्न और बलाधान होनेके चार महीनेके बाद पथ्यादिका खंडोर नियम परित्याग करना होता है।

सुश्रुतमें लिखा है, कि प्रसूता स्त्रीके अनुचित आहार विहारादिजन्य अर्थात् शरीरमें अधिक दूध और ठंड लगने, अपरिष्कार वस्तु खाने, भूल नहीं रहते हुए भी भोजन करने और क्षीणाग्नि अवस्थामें शुरुषाक द्रव्य खाने आदि कारणोंसे नाना प्रकारके सूतिकारोग उत्पन्न होते हैं। कुत्सित सूतिकागृह भी सूतिकारोगका एक प्रधान कारण है। ज्वर, शोथ, अग्निमान्द्य, अतीसार, प्रद्वणो, शूल, आनाह, बलक्षय, कास, पिपासा, गात्रभार, गात्रवेदना और नाभिका मुख द्वारा कफस्राव आदि जो सब उपद्रव प्रसवके बाद उत्पन्न होते हैं, वही सूतिका रोग है। ज्वरादि निदानके लक्षणानुसार इन सब

रोगोंमेंसे कौन रोग प्रधान है, वह स्थिर करना होगा।

सूतिकाज्वरमें सूतिकादशमूल या सहचरादिपाचन, सूतिकाखरिस, वृहत् सूतिकाविनोद और ज्वररोगोक्त पुटपाकका विषम उवरान्तक-लौह आदि औषधका प्रयोग करे। गालवेदनाकी शान्तिके लिये दशमूल-पाचन तथा लक्ष्मोविलासरस आदि औषध सेवन करना उचित है। कासशान्तिके लिये सूतिकान्तक रस तथा कासरोगोक्त शृङ्गाराभ्र आदि औषध, अतिसार, ग्रहणी आदि रोगोंमें अतिसारादि रोगोक्त कुछ औषध तथा जीरकादि मोदक, जीरकाद्यारिष्ट, सौभाग्यशुण्ठीमोदक, आदिका प्रयोग करे। सूतिकारोगमें जिस जिस रोगको अधिकता देखी जाती है, उस उस रोगनाशक औषधका अच्छी तरह सेवा विचार कर प्रयोग करना आवश्यक है।

पथपापथ्य—सूतिकारोगमें रोगविशेषानुसार उस उस रोगके पथपापथ्यका प्रतिपालन करना होता है, अर्थात् सूतिकारोगमें ज्वर प्रबल होनेसे ज्वररोगमें जो सब पथ्य निषिद्ध है, इसमें भी उसे निषिद्ध जानना होगा। इस प्रकार सभी विषयोंमें जानना होता है। साधारण सूतिकावस्थामें पुराने चावलका भात, मसूरको दालका जूस, बैंगन, कच्ची सूंठो, ह्रमर, परवल, कच्चे केलेकी तरकारी, अनार तथा अग्निदोषक और वातश्लेष्मनाशक द्रव्य भोजन करे।

निषिद्ध कर्म—गुरुपाक, तीक्ष्णशोथ' लाघ भोजन, अग्निसन्ताप, परिश्रम, शीतलसेवा और मैथुन ये सब सूतिकारोगमें विशेष निषिद्ध हैं। प्रसवके बाद तीन या चार मास तक प्रसूताकी बड़ी सावधानीसे रहना आवश्यक है। (सुश्रुत)

भैषज्यरत्नावलीके सूतिकारोगाधिकारमें सूतिका दश-मूलपाचन, सहचरादि, अमृतादि, देवदावोदि काथ, वज्रकाञ्जिक, भद्रकटाद्यवलेह, पञ्चजोत्कगुड, सौभाग्य शुण्ठी, वृहत् सौभाग्यशुण्ठी, जीरकाद्यमोदक, वृहत् सूतिकाविनोद, सूतिकाखरिस, सूतिकाधनरस, सूतिका-न्तकरस, महाभ्रवटी, रसशार्दूल, महारसशार्दूल, भद्रो-त्कटाद्य घृन, धातकादि तैल और जीरकाद्यारिष्ट ये सब औषध कही गई हैं। रोगीकी अवस्थाके अनुसार इन सब औषधोंमेंसे किसी भी औषधका सेवन करनेसे सूतिका-रोग अति शीघ्र प्रशमित होता है।

सूतिकाकाल (सं० पु०) प्रसव करने या बच्चा जननेका समय।

सूतिकवल्लभरस (सं० पु०) सूतिका रोगको एक औषध।

यह औषध वृहत्सूतिकावल्लभ भी कहलाता है।

सूतिकावास (सं० पु०) प्रसवगृह।

सूतिकावष्ठा (सं० खि०) सूतिकागृहमें उत्पन्न बालकके छठे दिनमें पूजनोपा देवीवशेष। पुत्र या कन्याके जन्म लेने पर छठे दिन सूतिकागृहमें जो पद्मोदेवीकी पूजा की जाती है, उसको सूतिकावष्ठा कहते हैं। छठे दिन सूतिकापद्मोपूजाका विधान शास्त्रमें लिखा है, किन्तु आधिकांश स्थलमें देखा जाता है, कि प्रसूता स्त्रीके अशौच दूर होने पर यह वष्ठापूजा होती है। शास्त्रमें लिखा है, कि अशौचमें कोई कार्य नहीं करना चाहिये, किन्तु इस पद्मो-की पूजा अशौचमें होनेसे भी कोई दोष नहीं होता, वरन् अशौचमें ही यह पूजा करनेका विधान है। इस सूतिकावष्ठा पूजाका विधान कृत्यतत्त्वमें रघुनन्दन-ने निर्दिष्ट किया है। शास्त्रमें इस सूतिकावष्ठाकी पूजा छठे रातको ही करने कहा है, किन्तु छठे दिनमें पूजा न हो कर अशीचान्तके दिन अर्थात् ब्राह्मणोंके पुत्र जनने पर २२वें दिनमें और कन्या जनने पर ३१वें दिनमें भी हो सकती है।

कहीं कहीं ऐसा व्यवहार है, कि उक्त २२वें या ३१वें दिन सोम शुक्रवारमें हो, तो उस दिन पद्मोपूजा नहीं होगी उसके दूसरे दिन होगी, परन्तु इसका कोई प्रमाण देखनेमें नहीं आता।

सूतिकाहररस (सं० पु०) सूतिका रोगकी एक औषध। इसमें हिंगुल, हरताल, शब-भस्म, लौह, खर्पर, धतूरेके बोज, यवक्षार और सुशगेका लावा बराबर बराबर पड़ता है। इन चीजोंमें बहेड़ेके काथकी भावना दे कर मटरके बराबर गोलो बनाते हैं। करते हैं, कि इसके सेवनसे सूतिका रोग दूर हो जाता है।

सूतिगृह (सं० क्लो०) सूतिकागार देखो।

सूतिमारुत (सं० पु०) प्रसव-पोडा, बच्चा जननेके समयकी पोडा।

सूतिमास (सं० पु०) प्रसवमास, वह मास जिसमें किसी स्त्रीको सन्तान उत्पन्न हो।

सूतिवात (सं० पु०) सूतिमारुत देखो।

सूती (हि० वि०) १ सूतका बना हुआ । (त्रि०) २ सोरो ।

३ वह सूती जिससे डोडोंकी आफीम काछने हैं । ४ सूतकी पानी, भाटिन ।

सूतीधर (हि० पु०) स तिकागर देवो ।

सूतकार (सं० पु०) सूतकार देवो ।

सूत (सं० लि०) सु-दा (अत्र उपसर्गात् तः । पा ७।४।४७) इति त । सुदत्त, उत्तम रूपसे दिया हुआ ।

सूत्तर (सं० लि०) बहुत श्रेष्ठ, बहुत बढ़कर ।

सूत्थान (सं० लि०) १ चतुर होशियार । (त्रि०) २ सुन्दर रूपसे उत्थान ।

सूत्पर (रां० त्रि०) १ सुरासाधान, शराब चुआनेकी क्रिया । २ घर्चार जवद ।

सूत्पलावती (रां० स्त्री०) मार्कण्डेयपुराणके अनुसार एक नदी । यह मलय पर्वतसे निकली है ।

सूत्य (सं० त्रि०) सुत्य देवो ।

सूत्या (सं० स्त्री०) १ यज्ञके उपरान्त होनेवाला स्नान, अवभृत् । २ सोमरस निकालनेकी क्रिया । ३ सोमरस पानेकी क्रिया ।

सूत्याशीच (सं० त्रि०) जननाशीच, सूतिकाशीच ।

सूत (सं० त्रि०) सूत-णिच्, 'परच्' इत्यच् यडा पिव्यु (निविमुच्योऽट् रुच । उण् ४।१६२) इति 'द्रन, टेरुच ।

१ सूत, तन्तु, तागा, डोरा । २ यज्ञसूत, यज्ञोपवीत, जनेऊ । ३ व्यवस्था, नियम । ४ कटिभूषण, करघनी । ५ रेखा, लकीर । ६ प्राचीनकालका एक मान । ७ एक प्रकारका धृष्ट । ८ निमित्त, कारण, मूल । ९ पता, स्राग । १० योडे अक्षरों या शब्दोंमें कहा हुआ ऐसा पद या वचन जो बहुत अर्थ प्रकट करता हो, सारगर्भित संक्षिप्त पद या वचन । हमारे यहाँके दर्शन आदि । सूत तथा व्याकरण सूत्ररूपमेंही प्रथित हैं । ये सूत देखनेमें तो बहुत छोटे वाक्योंके रूपमें होते हैं, पर उनमें बहुत गूढ़ अर्थ गर्भित होने हैं ।

सूत्रक (सं० त्रि०) सूत्रमेव सूत्र रथार्थे कन् । १ सूत, तन्तु, तार । २ हार । ३ आटे या मैदेको बनी हुई मिर्च ।

सूत्रकण्ठ (सं० पु०) १ ब्राह्मण । सूत्रकण्ठस्थ रहनेके कारण अथवा गलेमें यहसूत्र पहननेके कारण ब्राह्मणसूत्र कण्ठ कहलाते हैं । २ खजरीट, खजून । ३ कपोत, कबूतर ।

सूत्रकर्तृ (सं० स्त्री०) सूत्र-प्रणेता, सूत्रग्रन्थके रचयिता । सूत्रकर्मन् (सं० त्रि०) १ बढईका काम । २ मेमार या राजका काम ।

सूत्रऋषि (सं० पु०) १ बढई । २ गृहनिर्माणकारो, वास्तुशिल्पो, मेमार, राज ।

सूत्रकार (सं० पु०) १ वह जिसने सूत्रोंकी रचना की हो, सूत्र रचयिता । २ कोटमेद, गकडो । ३ बढई । ४ तन्तु-घाय, जुलाहा ।

सूत्रकृत् (सं० पु०) १ सूत्ररचयिता, सूत्रकार । २ बढई । ३ राज, मेमार ।

सूत्रकोण (सं० पु०) डमरू । (हारावली)

सूत्रकाणक (सं० पु०) सूत्रकोण देवो ।

सूत्रकाश (सं० पु०) सूतकी अंटी, पेचक, लच्छा ।

सूत्रधोडा (सं० स्त्री०) एक प्रकारका सूतका खेल जो ६ फलाओंमेंसे एक है ।

सूत्रगण्डमोदक (सं० पु०) गण्ड लड्डुकविशेष ।

सूत्रगण्डिका (सं० स्त्री०) एक प्रकारका लकड़ीका शौभ्र जिसका उपयोग प्राचीनकालमें तन्तुघाय लोग कपडा चुननेमें करते थे ।

सूत्रग्रन्थ (सं० पु०) मूल सूत्ररूपमें रचितग्रन्थ, वह ग्रन्थ जो सूत्रोंमें हो ।

सूत्रग्रह (सं० पु०) सूत्रधारण या ग्रहण करनेवाला ।

सूत्रजाल (सं० त्रि०) सूतका जाल ।

सूत्रण (सं० त्रि०) १ सूत्र बनाने या रचनेकी क्रिया । २ सूत घटनेकी क्रिया ।

सूत्रतन्तु (सं० पु०) सूत्रमेव तन्तुः । सूत, सूत, तार ।

सूत्रतर्कुटी (सं० स्त्री०) तर्कुटी, तकला, टेकुवा ।

सूत्रदरिद्र (सं० लि०) सूत्रहीन, जिसमें सूत कम हो, भँकरा ।

सूत्रधर (सं० पु०) १ वह जो सूत्रोंका पण्डित हो । २ स प्रधार देवो । (त्रि०) ३ सूत या सूत धारण करनेवाला ।

सूत्रधार (सं० पु०) १ शचीपति, इन्द्र । २ नाट्यशालाका व्यवस्थापक या प्रधान नट । यह भारतीय नाट्य शास्त्रके अनुसार पूर्व रंग अर्थात् नाट्य पाठके उपरान्त खेले जानेवाले नाटककी प्रस्तावना करता है । विशेष

विवरण नाटक शब्दमें देखो। ३ पुराणानुसार एक वर्ण-सङ्कर जाति जो लकड़ी आदि बनाने और चोरने या गढ़नेका काम करती है। ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, इस जातिकी उत्पत्ति शूद्रा माता और विश्वकर्मा पितासे है।

आधुनिक ब्रह्मवैवर्तमें सूत्रधारकी गिनती हीन जाति में की गई है, फिर भी अति पूर्वकालमें यह जाति वैसी हीन नहीं समझी जाती थी। उस समय इस जातिके लोग रथकार माने जाते थे। गदाधरकृत पारस्करगृह्य-सूत्रभाष्यमें 'एवं रथकारस्तु उपनयन' इस प्रकार रथकार-क उपनयनकी व्यवस्था रहनेसे इस जातिको हीन वर्ण नहीं मान सकते।

सूत्रधारी (सं० स्त्री०) १ सूत्रधार अर्थात् नाट्यशाला-के व्यवस्थापककी पत्नी, नटी। (पु०) २ सूत्रधारण करनेवाला।

सूत्रधृक् (सं० पु०) १ सूत्रधार देखो। २ वास्तुशिल्पी, मेमार, राज।

सूत्रपत्रकर (सं० स्त्री०) टिन।

सूत्रपत्रणी (सं० स्त्री०) पिचल, पीतल।

सूत्रपात (सं० पु०) प्रारम्भ, शुरू।

सूत्रपिटक (सं० पु०) बौद्ध सूत्रोंका एक पसिद्ध संग्रह। त्रिपिटक देखो।

सूत्रपुष्प (सं० पु०) कार्पास, कपासका पौधा।

सूत्रमिद्र (सं० पु०) सौत्रिक, कपडे सोनेवाला, दरजी।

सूत्रमध्यभू (सं० पु०) यक्षधूप, शल्लकी निर्यास, धूना।

सूत्रमय (सं० लि०) सूत्र-स्वरूप।

सूत्रयन्त्र (सं० स्त्री०) १ सूत्रका बना जाल। २ करघा, ढरकी।

सूत्रयो (सं० लि०) सूत्र जानने या रचनेवाला।

सूत्रला (सं० स्त्री०) तकुटी, तकला, टेकुवा।

सूत्रवाप (सं० पु०) सूत्रबपन, सूत्र बुननेकी क्रिया, बुनाई।

सूत्रविक्रयिन् (सं० लि०) सूत्रविक्रयकारी, सूत्र बेचने-वाला।

सूत्रविद् (सं० पु०) सूत्रोंका ज्ञाता या पण्डित।

सूत्रवीणा (सं० स्त्री०) सूत्रवद्धा वीणा, प्राचीन का लकी एक प्रकारकी वीणा जिसमें तारकी जगह बजानेके लिये सूत्र लगे रहते थे।

सूत्रवेष्टन (सं० क्ली०) १ करघा, ढरकी। २ बुननेकी क्रिया, वयन।

सूत्रशास्त्र (सं० पु०) शरीर।

सूत्रस्थान (सं० क्ली०) सुश्रुतोक प्रथम स्थान। इस स्थानमें आयुर्वेदके सूत्र सूचित हुए हैं, इसीसे इसका नाम सूत्रस्थान हुआ है। सुश्रुतके सूत्रस्थानमें इसका विशेष विवरण लिखा है।

सूत्राङ्ग (सं० स्त्री०) उत्तम कांस्य, बढिया कासा।

सूत्रात्मा (सं० पु०) १ जोवात्मा। २ एक प्रकारकी परम सूक्ष्म वायु जो धनञ्जयसे भी सूक्ष्म कही गई है।

सूत्रामन (सं० पु०) सु-त्रै (सर्वधातुभ्योमनिन्। उण् ४।११४) इति ऋनिन्, पक्षे उपसर्गस्य दीर्घत्व। इन्द्र।

सूत्रालङ्कार (सं० पु०) १ बोद्ध ग्रन्थविशेष। २ सूत्र द्वारा प्रथित अलङ्कार।

सूत्राली (सं० स्त्री०) १ गलसूत्र, गलेमें पहननेको मेखला। २ माला, हार।

सूत्री (सं० पु०) १ काक, कौआ। २ सूत्रधार देखो। (लि०) ३ सूत्रयुक्त, जिसमें सूत्र हो।

सूत्रीय (सं० लि०) सूत्र-सम्बन्धीय, सूत्रका।

सूत्र्यन (हिं० स्त्री०) १ पायजामा, सुथना। (पु०) २ एक प्रकारका पेड जो बरमा, श्याम और मणिपुरके जंगलोमें मिलता है। इसकी लकड़ी बहुत अच्छी होती है और इसका रस वारनिशका काम देता है। इसका दूसरा नाम 'खेऊ' भी है।

सूत्र्यनी (हिं० स्त्री०) १ स्त्रियोंके पहननेका पायजामा, सुथना। २ एक प्रकारका कन्द।

सूथार (हिं० पु०) बढई, सुतार।

सूद (सं० पु०) १ सूयकार, रसोइया। २ व्यञ्जन, पको हुई दाल, रसा, तरकारी आदि। ३ सारथ्य, सारथिका काम। ४ अपराध, पाप। ५ लोभ, लोच। ६ दोष, देव।

सूद (फा० पु०) १ लाभ, फायदा। २ वृद्धि, व्याज।

सूदक (सं० लि०) विनाश करनेवाला।

सूदकर्म (सं० क्ली०) रन्ध्रन, पातकी क्रिया, भोजन बनाना ।

सूदकशाळा (हिं० स्त्री०) पाकशाला, रसोईघर ।

सू खोर (फा० पु०) वह जो खूब सू या व्याज लेता हो ।
सूदत्व (सं० पु०) सू या रसोईके गढ़ या काम, रसोई दारी ।

सूदन (सं० क्ली०) सू द्युट् । १ अङ्गीकरण, अङ्गीकार या स्वीकार करनेकी क्रिया । २ हनन, वध या विनाश करनेकी क्रिया । ३ निक्षेपण, फेंकनेकी क्रिया । ४ दिल्लीके एक प्रसिद्ध रुबिका नाम । ये मथुराके रहनेवाले थे । इनका लिखा सुज्ञानचरित् वीररमका एक प्रसिद्ध काव्य है ।

सूदशाला (सं० स्त्री०) पाकशाला, रसोईघर ।

सूदशाला (सं० क्ली०) पाकशाला, भोजन बनानेकी कला ।

सूदा (हिं० पु०) उग्रांक गरीहका वह आवमो जो यात्रियोंका कुमला कर अपने दलमें ले आता है ।

सूदाध्वक्ष (सं० पु०) पाकशालाध्वक्ष, रसोईघरका मुखिया या सरदार । पर्याय—पैरोगत्र, पुरोगम । मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि सूदाध्वक्ष अति शुचि, दक्ष, चिकित्साशास्त्रपरायण तथा पाककार्यमें विशेष कुशल होगा ।

सूदित (सं० लि०) १ आहत, जल्मी । २ विनष्ट, जो नष्ट हो गया हो । ३ निहत जो मार डाला गया हो ।

सूदन्त (सं० लि०) सूद तृच् । १ पाचक, रसोईया । २ घातक, वध या विनाश करनेवाला ।

सूरी (फा० वि०) १ व्याज, जो सू या व्याज पर हो । २ व्याज पर लिया हुआ ।

सूदातृ (सं० पु०) उत्तम उद्गाता । (कृष्णयजु०)

सूया (हिं० वि०) १ सीधा, सरल । २ जो टेढ़ा न हो, सीधा । ३ इस प्रकार पड़ा हुआ कि मुँह, पेट आदि शरीरका गगला भाग ऊपरकी ओर हो, चित । ४ सम्मुखका, सामनेका । ५ जो उलटा न हो, जो ठीक और सीधा रण स्थितिमें हो । ६ जो सीधी रेखामें चला गया हो, जिसमें बकता न हो ।

सूये (हिं० लि०) सीधेसे ।

सून (सं० क्ली०) सू क (ओदितश्च । पा० ८.२.४५) इति

निष्ठा तस्य नत्वं । १ प्रसव, जनन । २ पुष्प, फूल । ३ कलिका, कली । ४ फल । ५ पुल । (ति०) ६ विकसित, खिला हुआ । ७ जात, उत्पन्न ।

सून (हिं० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा सदा बहार पेड़ । यह जमलेके आस पासके पहाड़ों पर बहुत होता है । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और इमारतोंमें लगती है । इसका दूसरा नाम 'चिन' भी है ।

सूनर (सं० लि०) जो सुनसे लिया जाय ।

सूनवत् (सं० लि०) सू क-वत्, तस्य न । जात, उत्पन्न ।

सूना (सं० स्त्री०) सूने स्मेति सू क, टाप् । १ पुत्री, बेटी । सूजन पीड़ने (सुजो दीर्घश्च । उण् ३।१३) इति न, दीर्घश्च धातोः । २ वधस्थान, बूचड़ स्थान, कसाई स्थान । ३ गलशुण्डिका, जीभी । ४ मृगादि मास विक्रय, हरिण आदिके मांसकी विक्री । मृगयक्षो मारनेका स्थान । ५ हत्या, घात । ६ मांस बेचनेका स्थान । ७ गृहस्थके यहा ऐसा स्थान या चून्दा, नकी, ओखली, घडा, काढ़मेंने केई चीज जिससे जोवहिसा का संभावना रहती है । गृहस्थ चाहे कितनी ही सावधान से क्यों न रहें, उन्हें पञ्चसूनाजनित पाप होगा ही । प्रति दिन जिस प्रकार पञ्चसूनाजनित पाप होता है, उसी प्रकार पञ्च महायज्ञका अनुष्ठान करनेसे वह पाप जाता रहना है । किन्तु जो गृहस्थ पञ्च महायज्ञका अनुष्ठान नहीं करता, उसे इस पापके लिये नरक जाना पड़ता है ।
महायज्ञ देखो ।

सूना (हिं० वि०) १ जनहीन, सुनसान । (पु०) २ निर्जन स्थान, एकान्त ।

सूनाक्षप (सं० पु०) चून्दा, चकी, ओखली, काढ़ और पानीके घड़ेसे होनेवाली जोवहिसाका दोष या पाप । पञ्चसूना देखो ।

सूनापन (सं० पु०) १ सूना होनेका भाव । २ एकान्त, मन्नाटा ।

सूनावत् (हिं० पु०) मानविकी, क्षीय ।

सूनक (सं० पु०) व्राध, मास बेचनेवाला ।

सूनेत् (सं० पु०) मासविक्रयी, व्याप । इसके हाथ से दान नहीं लेना चाहिये, लेनेसे पतित होना पड़ता है ।

सूनु (सं० पु०) सूयते इति सू (सुवः कित् । ३।३५)

इति नु, सच कित् । १ पुत्र, वेटा । २ अनुज, छोटा भाई ।
३ सूर्य । ४ अर्कवृक्ष, आरु । ५ दौहित्र, नाती । ६ एक
वैदिक ऋषि का नाम । ७ वह जो सोमरस चुवाता हो ।
सूनु (सं० स्त्री०) सूनु बाहुलकात् ऊङ् । कन्या,
पुत्री ।

सूनुन (सं० स्त्री०) । सत्य और प्रिय भाषण जो जैन
धर्मानुसार सदाचरणके पांच गुणोंमेंसे एक है । २
आनन्द, मङ्गल । (त्रि०) ३ सत्य और प्रिय । ४ अनु-
कूल, दयालु ।

सूनुना (सं० स्त्री०) १ सत्य और प्रिय भाषण । २ सत्य ।
३ धर्मकी पत्नी का नाम । ४ एक अप्सरा का नाम ।

सूनुतावत् (सं० त्रि०) सत्य और प्रियवाक्ययुक्त ।

सून्मद (सं० त्रि०) उन्मत्त, पागल ।

सून्माद (सं० त्रि०) उन्मादरोगविशिष्ट, पागल ।

सूप (सं० पु०) सौति रसानि सु । (पुशृभ्यानिच् । उया-
शेर्द) इति च, चकारात् कित् दीर्घत्वञ्च । १ मूँग,
मसूर, अरहर आदिकी पकी हुई दाल । दली हुई और
भूसी निकाली हुई मूँग मसूर आदिकी दाल कहने हैं ।
इस दालको जलमें सिद्ध कर लवण, अदरक और होंग
मिला कर पाक करे । इसीको सूप कहने हैं । यह
सूप विष्टम्भ, कक्ष और शीतवीर्य होता है । विना दली
हुई, पर भूसी निकाली हुई दाल सिद्ध करनेसे वह लघु
होती है । (भावप्र०)

२ दालका जूस, रसा । ३ रसेकी तरकारी आदि,
व्यञ्जन । ४ घरतन, भांड । ५ पाचक, रसोदया ।
६ वाण, तोर ।

सूप (हिं० पु०) १ अनाज फटकनेका बना हुआ पात,
सरई या सी कक्षा छाज । २ कपड़े या सनका काड़ू
जिससे जहाजके डेक आदि साफ किये जाते हैं । ३ एक
प्रकारका काला कपड़ा ।

सूपक (हिं० पु०) रसोदया ।

सूपकृत् (सं० पु०) सूपस्य कर्त्ता । सूपकार ।

सूपकार (सं० पु०) पाककर्त्ता, रसोदया । जो इङ्गिता-
कारतत्त्वज्ञ अर्थात् इशारेसे कुल समझ जाता है, जो
बलवान्, शूर और कठिन है तथा पाक भली भाँति कर
सक्ता है, उसीको सूपकार कहने हैं ।

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणके प्रकृतिखण्डमें लिखा है, कि जो
ब्राह्मण शूद्रका पाक कर जीविका निर्वाह करते हैं,
वे नीच सपत्नार हैं । यह सपत्नार पतित और महा-
पातकी होता है, इसके हाथका अन्न नहीं खाना
चाहिये ।

सूपकृत् (सं० पु०) सूपं करोतीति कृ क्तिप् तुक् च ।
पाचक, रसोदया ।

सूपगन्धि (सं० त्रि०) सूपस्य अल्पः गन्धो यत्न (अल्पा-
ख्याया । पा ५।४।१३६) इति समासान्त इ । अल्प धूप-
गन्धयुक्त ।

सूपचर (सं० त्रि०) उत्तम उपचारयुक्त ।

सूपचरण (सं० त्रि०) उत्तम उपचरणविशिष्ट ।

सूपचार (सं० त्रि०) उत्तम उपचारयुक्त ।

सूप करना (हिं० पु०) सूपकी तरहका सरईका एक
वरतन । सूपसे इसमें अन्तर इतना ही है, कि हर दो
सरईयोंके बीचमें एक सरई नहीं होती जिसके कारण
सूपके बीचमें ही भरना-सा बन जाता है । इसमें
बारोठ अनाज नीचे गिर जाता और मोटा ऊपर रह
जाता है ।

सूपडा (हिं० पु०) सूप, छाज ।

सूपधूपक (सं० पु०) हींग ।

सूपधूपन (सं० स्त्री०) सूपस्य धूपनमस्मादिति । हिं०,
हींग ।

सूपनखा (हिं० स्त्री०) शूर्पयाखा देखो ।

सूपपर्णी (सं० स्त्री०) मुद्गपर्णी, बनमूँग ।

सूपवञ्चन (सं० त्रि०) शोभन प्रलम्भ, सुप्रतिष्ठ ।

सूपविष्ट (सं० त्रि०) सुखोपविष्ट, सुखसे बैठा हुआ ।

सूपशास्त्र (सं० पु०) पाकशास्त्र, भोजन बनानेकी कला ।

सूपश्रेष्ठ (सं० पु०) मुद्ग, मूँग ।

सूपसंस्कृत (सं० त्रि०) उत्तम रूपसे संस्कारविशिष्ट ।

सूपसदन (सं० त्रि०) उत्तम स्थानयुक्त ।

सूपस्कर (सं० त्रि०) उत्तम उपस्करविशिष्ट ।

सूपस्थ (सं० त्रि०) उत्तम सेवा । (शुक्लयजु० २१।६०)

सूपस्थान (सं० त्रि०) १ सुन्दररूपसे उपस्थानयुक्त ।
(स्त्री०) २ पाकशाला, रसोद्वार ।

सूपाङ्ग (सं० क्रो०) सूपस्य अङ्गं तत्साधनत्वात् । सूप-
धूपन, हींग ।

सूपा (हि० पु०) शूर्प, सूप ।

सूपाय (सं० लि०) सद्गुपाय, उत्तम उपाययुक्त ।

सूपायन (सं० लि०) १ उत्तम प्राप्तिविशिष्ट । (ऋक्
१।१।६) २ उत्तम उपायनविशिष्ट ।

सूपावसान (सं० लि०) उत्तम विश्रामस्थानविशिष्ट ।

सूपिक (सं० पु०) १ पकी हुई दाल या रसा आदि ।
२ सूपकार, रसोदधा ।

सूपीय (सं० लि०) सूप, सूपसम्बन्धीय ।

सूपोदन (सं० पु०) दाल और भात ।

सूप्य (सं० लि०) सूप (विभाषा हरिपुषादिभ्यः । पा
५।१।४) इति यत् । १ सूप-सम्बन्धी । २ दाल या
रसेके लायक । (पु०) ३ रसेदार स्नायु पदार्थ ।

सूप (अ० पु०) १ ऊन, पशुम । २ वह लत्ता जो देशो
कालो म्याहावालो दावातमें डाला जाता है ।

सूपी—धर्मसम्प्रदायविशेष । इन लोगोंका मत भारतीय
वेदान्तिककी तरह ज्ञानमूलक है । पाश्चात्यभौतिक
गल्पचिन्तनीने लिखा है, कि ये लोग आत्मज्ञानमार्गों हैं
तथा यह मत वेदान्तके पुनराविर्भाव मान है । किसी
किसीके मतसे ग्रीक 'solos' सकल शब्दसे तथा किसी-
के मतसे अरबी पशुमवाचक सूप शब्दसे सूपी शब्दकी
उत्पत्ति हुई है । अंतिम मतका कारण यह है, कि दर-
वेजीमिने बहुतरे ही ऊँच हो पोशाक पहनते हैं । ये लोग
बहुत कुछ हिन्दूके योगी और ईसाइयोंके साथ मिलते
जुलते हैं । सूपी सम्प्रदायके दर्शनशास्त्रका नाम तसा
ओयक है । कुरान और हादिसके कुछ दुर्बोध श्रुतियों को
ले कर यह बनाया गया है । इसके मतसे एकमात्र ईश्वर
ही सत्पुरुष हैं, पार्थिव जगत्में जो कुछ देखा जाता
है, वह उसी सत्पुरुषसे उत्पन्न हुआ है और पीछे इसी
सत्पुरुषमें जा कर फिर लीन होगी । इस कारण इस
धर्ममत को तर्कित या मोक्षमार्ग कहने हैं । आध्यात्मिक
उन्नतिके स्तरानुसार इस सम्प्रदायके साधक मालिक
(फकीर पगिवाजक) और मनाजिल नामक दो भागोंमें
विभक्त हैं । इस मतमें बाह्यक्रियाकर्मका अनुष्ठान
वाहन्य नहीं धर्ममार्गप्रदो अन्त्यन्तरमें जगद्व्यापक जन

इशसत्त्वाका अस्तित्व मान्य कर मन ही मन उनकी
अर्चना करते हैं । भगवत् प्रेम, भगवान्के साथ मिलन,
जीवात्माके क्षय और परमात्माके लय, भगवान्के अन्त
जीवन लाभ आदि पर सूपी लोग विश्वास करते हैं ।

ये लोग अद्वैतवादी हैं, सभी भूतोंमें, सभी दृष्ट
जगत्में ये लोग भगवान्का अस्तित्व स्वीकार करते हैं ।
सूपी-मत बहुत प्राचीन है । गवरोने इन्हें वाहिया-दरन्,
रीशन दिल और हिन्दुओंने ज्ञानेश्वर या आत्मज्ञानीको
आख्या दी है । ग्रीक लोग प्राचीन कालसे ही इन्हें
प्लेटोके मतावलम्बी समझते आ रहे हैं । १ली सदीके शेष
भागमें इस योगमार्गाश्रयी देवतचरानुसन्धित्सु सप्त
दायका अभ्युत्थान हुआ । अरबियोंने इन्हें सूपीको
आख्या दी है । ३री सदीके बीतते न बीतते इसने पुष्ट ५ले
वर धारण किया । पीछे मुसलमान लोग इस मतका
एक घोर आन्दोलन खड़ा कर सूपीमतको उन्नतिकी
चरमसीमा पर लाये । उसीके फलसे कितने पाण्डित्य-
पूर्ण ग्रन्थ प्रचारित हुए ।

तुरक देशमें सूपीमतका प्रभाव बहुत फैल गया ।
महम्मदीय सम्प्रदायका यही एक प्रकट निदर्शन है ।

कुस्तुनतुनियामें इनके दो सौ मठ और तुरक देशमें
बत्तोस स्वतन्त्र शाखा हैं । ये लोग फकीर कहलाते
हैं । प्रत्येक उपसम्प्रदायका स्वतन्त्र विद्यालय,
स्वतन्त्र शिक्षाप्रणाली, स्वतन्त्र परिभाषा, स्वतन्त्र
आचार व्यवहार, स्वतन्त्र महापुरुष आदि हैं ।
१६वीं सदीके तुरकमें मुसलमानका जो पुनरभ्युत्थान
हुआ है, वह भी इसी सूपी सम्प्रदायकी चेष्टासे ।

भारतवर्षमें सूपी सम्प्रदायके प्रति वैसी श्रद्धा देखनेमें
नहीं आती । मुल्लाशाह नामक एक सूपी कवि और
साधककी १६६१-६२ ई०को लाहौरमें दहान्त हुआ ।
सम्राट् शाहजहाँकी लड़कीके फतीमाने उसके मकबरेके
ऊपर स्मृतिस्तम्भ खड़ा करवाया ।

सूब (हि० पु०) ताबा ।

सूबडा (हि० पु०) वह चादी जिसमें तांबे और जस्ते-
का मेल हो ।

सूबडी (हि० स्त्री०) पैसेका आठवा भाग, दमडी ।

सूवा (फा० पु०) १ किसी देशका कोई भाग या खंड, प्रान्त, प्रदेश । २ सूवेदार देखो ।

सूवेदार (फा० पु०) १ किसी सूवे या प्रान्तका बड़ा अफसर या शासक, प्रादेशिक शासक । २ एक छोटा फौजी ओहदा ।

सूवेदार मेजर (फा० पु०) फौजका एक छोटा अफसर ।
सूवेदारी (फा० लो०) १ सूवेदारका ओहदा या पद । २ सूवेदारका काम । ३ सूवेदार होनेकी अवस्था ।

सुमर्व (सं० लि०) शोभन भक्षणयुक्त ।

सूम (सं० क्री०) सू- (इष्यूधीति । उण् १।१४०) इति मक् । १ क्षीर, दूध । २ आकाश । ३ जल ।

सूम (अ० वि०) कृपण, कंजूस, बजोल ।

सूमय (सं० लि०) सुमुख । (ऋक् ८।६६।११)

सूमलू (हि० पु०) चित्ता या चीता नामक पौधा ।

सूमी (हि० पु०) एक बहुत बड़ा पेड़ । यह मध्य तथा दक्षिण भारतके जंगलोंमें हूँता है । इसकी लकड़ी इमारतोंमें लगती और मेज, कुर्सी आदि बनानेके काममें आती है । इसे रोहन और सोहन भी कहते हैं ।

सूय (सं० क्री०) १ यज्ञ । २ सोमरस निकालनेकी क्रिया ।

सूरजान (फा० पु०) केसरकी जातिका एक पौधा । इसका कंद दवाके काममें आता है । यह पश्चिमी हिमालयके समशीतोष्ण प्रदेशोंमें पहाड़ोंकी ढाल पर घासोंके बीच उगता है और एक बालिशत ऊँचा होता है । फारसमें भी यह बहुत होता है । इसमें बहुत कम पत्त होते हैं और प्रायः फूलोंके साथ निकलते हैं । फूल लवे होते हैं और सी कोंमें लगते हैं । इसकी जड़में लहसुनके समान, पर उससे बड़ा कंद होता है जो कड़वा और मीठा दो प्रकारका होता है । मीठा कंद फारससे आता है और खानेकी दवाके काममें आता है । कड़वा कंद केवल तेल आदिमें मिला कर मालिशके काममें आता है । इसके बीज विषैले होते हैं, इससे बड़ी सावधानीसे थोड़ी मात्रामें दिये जाते हैं । यूनानी चिकित्साके अनुसार सूरजान रुखा, रुचिकर तथा वात, कफ, पाण्डुरोग, प्लीहा, सन्निपात आदिको दूर करनेवाला माना जाता है ।

सूर (सं० पु०) सूत जगदिति सू (सु सू धाञ् गृध्रभ्यः कन् । उण् २।२४) इति कन् । १ सूर्य । (ऋक् १।१६३।२)
२ अर्कवृक्ष, आरु, मदार । ३ वर्तमान अवसरपिणीके सत्रहवें अर्हत कुन्धुके पिताका नाम । ४ पण्डित, आचार्य । ५ मसूर । ६ सूरदास देखो । ७ अंधा ।
सूरदास अंधे थे, इससे 'अंधा'-के अर्थमें यह शब्द प्रचलित हो गया । ८ छप्पय छन्दके ७१ भेदोंमेंसे ५५वें भेदका नाम । इसमें १६ गुरु, १२० लघु, कुल १३६ वर्ण और १५२ मात्राएँ होती हैं ।

सूर (हि० पु०) १ शूल देखो । २ पठानोंकी एक जाति ।
सूरकन्द (सं० पु०) कन्दविशेष, जमीकंद, सूरन, बोल ।
सूरकान्त (सं० पु०) सूर्यकान्त देखो ।

सूरकुमार (हि० पु०) वसुदेव ।

सूरकृन् (सं० पु०) विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम ।

सूरक्षस (सं० लि०) सूर्यके समान प्रकाशमान ।

सूरज (हि० पु०) १ सूर्य । सूर्य देखो । २ एक प्रकारका गोदना जो स्त्रियाँ दाढ़िने हाथमें गुदाती हैं । ३ सूरदास देखो । ४ शनि । ५ सुग्रीव ।

सूरज भगत (हि० पु०) एक प्रकारकी गिलहरी जो लम्बाईमें १६ इंच होती है और भिन्न भिन्न ऋतुओंके अनुसार रंग बदलती है । वह नेपाल और आसाममें पाई जाती है ।

सूरजमुखी (हि० पु०) १ एक प्रकारका पौधा । इसमें पोले रंगका बहुत बड़ा फूल लगता है । यह ४।५ हाथ ऊँचा होता है । इसके पत्ते डंठलकी ओर चौड़े और आगेकी ओर पतले तथा कुछ खुरदुरे और रोईदार होते हैं । फूलका मंडल एक बालिशतके करीब होता है । बीच में एक स्थूल केन्द्र होना है जिसके चारों ओर गोलार्द्धमें पीले पीले दल निकले होते हैं । सूर्यास्तके लगभग यह फूल नीचेकी ओर झुका जाता है, सूर्योदय होने पर फिर ऊपर उठने लगता है । इसमें कुसुमरे-से बीज पड़ते हैं । इसके बीज हर ऋतुमें बोये जा सकते हैं, पर गरमी और जाड़ा इसके लिये अच्छा है । यह पौधा दूषित वायुको शुद्ध करनेवाला माना जाता है । वैद्यकमें यह उष्णवीर्य, अग्नि-टोपक, रसायन, चरपरा, कड़ुवा, कसैला, रुखा, दस्ता-चर, खर शुद्ध करनेवाला तथा वफ, वात, रक्तधिकार,

खाँसी, ज्वर, घिफोटक, कोढ़, प्रमेह, पथरी, सूत्रकृच्छ्र, गुल्म आदिका नाशक कहा गया है। २ वह हल्की बदली जो संध्या सवेरे सूर्यमंडलके आस पास दिखाई पड़ती है। ३ एक प्रकारकी आतिशबाजी। ४ एक प्रकारका छत्र या पंखा।

सूरजसुत (हि० पु०) सुप्रोव।

सूरजसुता (हि० स्त्री०) सूर्यसुता देवी।

सूरजा (स० स्त्री०) सूर्यकी पुत्री यमुना।

सूरण (स० पु०) जमीकन्द, ओठ। कार्तिक मासमें ओल नहीं खाना चाहिये, खानेसे गोमांसमक्षण मद्दश पानक होता है। सूरन देखो।

सूरत (स० स्त्री०) सु-रत (गौरमतेः को दमे पूर्वपदस्य च दीर्घः। उष् ५।१४) इति क, सुशब्दस्य च दीर्घः। दयालु, मेहरवान।

सूरत (फा० स्त्री०) १ रूप, आकृति, जल। २ छवि, शोभा, सौन्दर्य। ३ अवरथा, दशा, हालत। ४ युक्ति, उपाय, ढंग।

सूरत (अ० स्त्री०) कुरानका कोई प्रकरण।

सूरत (हि० पु०) एक प्रकारका जहरीला पौधा। यह दक्षिण हिमालय, आसाम, बरमा, लंका, पेरान और जानाम हट्टी है। इसे चौरपट्टा भी कहते हैं।

चौरपट्टा देखो।

सूरत—बम्बई प्रदेशका एक जिला। यह अक्षा० २०° १७' से २१° २८' उ० तथा देशा० ७२° ३५' से ७३° २६' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १६५३ वर्गमील है। इसके उत्तरमें भडोच जिला और बडोदानामक देशो राज्य; पूर्वमें बडोदा, राजपिपला, वासदा और भर्मपुर राज्य, दक्षिणमें थाना जिला और पुर्तगोजाधिपत्य वमन नामक प्रदेश तथा पश्चिममें अरब उपसागर है। बडोदा राज्यका कुछ अंश निकल आने पर इसे उत्तर पश्चिम और पूर्व-दक्षिण इन दो अंशोंमें विभक्त किया गया है।

यह जिला समुद्रगर्भसे निकला है। इसका पृष्ठदेश समतल है। यहां कृषिजीवोकी संख्या बहुत थोड़ी है, अधिवासी प्रधानतः नाविकका कार्य और सूखी मछली बेच कर गुजारा चलाते हैं।

यहां ताप्ती और किन नदी ही उल्लेखयोग्य हैं। ये दोनों नदिया जिलेके उत्तरसे बह गई हैं। किनके जलमें नावोंके आने जानेकी सुविधा नहीं है, सेतीवारी में भी उससे कोई मदद नहीं मिलती। ताप्ती नदी सूरत जिलेमें ५० से ७० मील तक बह गई है। इनमेंसे ३२ मील तक स्रोतका जल आता जाता है। यहांकी जमीन बड़ी उपजाऊ है। पश्चिम-भारतवर्षमें नर्मदाके बाद ही ताप्ती नदी पुण्यनीया समझी जाती है। जिलेके दक्षिण कोण नदी या खाई नहीं है, किन्तु कुछ गहरे और नार्वे आने जाने योग्य चारिपथ आवश्यक हैं। इसके बिना देशमें बहुत-सी पुष्करिणी और छोटे छोटे जलाशय हैं।

सूरत शहर और साग साध सूरत जिला अति प्राचीन-कालमें पाश्चात्य जातियोंके संस्कारमें आया था। बहुत दिनोंसे यह भारतवर्षका एक प्रधान सामुद्रिक बन्दर कहलाना आ रहा है। ख०पू० १५० वर्षों ही ग्रीक देशीय भौगोलिक टलेमी सूरत शहरके पुन्निपुल, शायद फलवाड नामक अंशके वाणिज्यका दाल लिख गये हैं। मुसलमान ऐतिहासिकोंके मतमें कुतुबुद्दीन अनहिलगर राजपूतराजको परारत कर दक्षिण रण्डर और सूरत शहर तक आगे बढ़ा था। यह १३वीं सदीकी बात है। इनसे जाना जाता है, कि सूरत शहर उसके भी बहुत पहले बसाया गया था। किन्तु यह शहर कब बसाया गया, ठीक ठीक मालूम नहीं। १३४७ ई०को जब गुजरातमें विद्रोह लड़ा हुआ, तब बादशाही सेनाओंने इसे लूट पाट कर उजाड़ सा बना दिया था। इसके बाद १३७ ई०में उस समयके शासनकर्त्ता फिरोज तुगलकने भोलोके आक्रमणसे बचानेके लिये यहां एक दुर्ग बनवाया। कुतुबुद्दीनके समय यहां एक स्वाधीन हिन्दू राजा थे। सूरत नगरसे १३ मील पूरव कात्तेज नामक स्थानमें उनका एक दुर्ग था। युद्धमें आत्ममर्पण करने पर मुसलमान सम्राट्ने उन्हें राज्य लौटा दिया। पीछे सूरत कब मुसलमान शासनकर्त्ताके अधीन हुआ, ठीक तौरसे नहीं कहा जा सकता।

बारवोसा नामक एक पुर्तगोज-परिव्राजकन १५१६ ई०में सूरतक सम्वन्धमें इस प्रकार लिखा है,—यह एक

विशेष उल्लेखयोग्य और प्रधान सामुद्रिक बन्दर है। मलबार और अन्यान्य सभी बन्दरोंसे यहाँ बहुसंख्यक वाणिज्यपोत लगर डालते हैं। इसके दो वर्ष पहले एक बार तथा १५३० और १५३२ ई०में पुर्तगालीोंने दो बार इस शहरमें आग लगा कर इसे छार-चार कर डाला था। इस कारण अहमदनगरके आदेशसे १५४६ ई०में एक मजबूत किला बनवाया गया। १५७२ ई०में निजां लोगोंने जब सम्राट् अकबरके विरुद्ध अन्न धारण किया, तब सूरत उन लोगोंके हाथ आ गया। दूसरे वर्ष सम्राट्ने बहुत दिनों तक घेरा डालनेके बाद इसे फिर दहक कर दिया। अनन्तर १६० वर्ष तक सूरत मुगल बादशाहके अधीन शान्ति और शृङ्खलाके गुणसे भारतवर्षका एक प्रधान वाणिज्यकेन्द्र बना रहा। अख्बरी राजसंक्रान्त पैमाइशी रिपोर्टमें सूरतको ही प्रथम श्रेणीका बन्दर बताया है उस समय यहाँ दो विभिन्न शासनकर्त्ता थे।

अंगरेजोंके आगमनसे ले कर औरङ्गजेबके शासन-काल तक पचास वर्षके भीतर सूरत अत्यन्त श्री-सम्पन्न और शक्तिशाली हो उठा। नाना स्थानोंसे लोग यहाँ वाणिज्य व्यवसायक लिये आने लगे। बड़ी बड़ी अट्टालिकाएँ बनाई गईं। मित्र भ्रम दिशासे स्थल-वाणिज्यके गड्डे छरुडे आते और माल लाने पर आगरा, दिल्ली, रोहिलखण्ड और लाहौरकी ओर जाते थे। भारतवर्षके मलबार और कोंकण उपकुलसे यहाँ वाणिज्य-पोत हमेशा आते जाते थे। बहिर्जगतके साथ भी उस समय इसका घनिष्ठ संहार था। सुमात्रा, सिङ्गापूर, अरवदेश और पारस्य उपसागरसे तथा यूरोप-के नाना स्थानोंसे आये हुए वणिज्योंके वाणिज्य काला हलसे सूरत रात दिन गूँजा परता था।

पाश्चात्य जातियोंमेंसे बहुतों ही अपने साथ लाये हुए मालका केवल थोड़ा ही अंश यहाँ बेचती थीं। यहाँसे वे लोग स्वदेशीय बन्दरमें बेचनेके लिये गुजराती माल लेकर चले जाते थे। एकमात्र ओलन्दाज लोग ही उस समय यहाँ स्थायिरूपसे व्यवसाय चलाते थे। फारसी लोग भी धीरे धीरे अट्टा जमानेके फिक्रमें थे।

औरङ्गजेबने समय मरदठोंने कई बार इस पर ऊधम

मचाया। १६६४ ई०में प्रबल पराक्रान्त शिवाजीने आ कर दिन तक सूरत को लूटा। पोछे १६६६ ई०में वे फिर यहाँसे प्रचुर धनरत्न ले कर स्वदेश लौटे। इसके बाद प्रायः प्रति-वर्ष महाराष्ट्रोंका अशुभ आगमन होने लगा। अंगरेज बाणकू भा इन्हीं रोकनका कोई भी चेष्टा न कर विश्वतसे चलीभूत करनेका चेष्टा करते थे। किन्तु इतने अत्या-चारक बाद भा १७३० सशोक शेष भाग तक सूरत परम समृद्धिशाली नगर कइ कर हो गिरा जाता था। उस समय भा जनसंख्या दो लाखसे कम नहीं था।

इधर बम्बई बन्दरकी क्रमशः श्रौवृद्धि होने और सूरतमें इस प्रकार धीरे धीरे अत्याचार बढ़ जानेसे अंगरेज वणिज्योंका ध्यान बम्बईको आर आकृष्ट होने लगा। १६८४ ई०में विलायतसे यह हुकुम आया, कि सूरतके बदलेमें बम्बईका ही कमानोता प्रधान वाणिज्य-केन्द्र बनाना होगा। १५८७ ई०में यह हुकुम कार्यमें परिणत हुआ। इस समय ओलन्दाज लोग ही बहुत दिनों तक यहाँके प्रधान व्यवसायी थे।

औरङ्गजेबका मृत्युके बाद महाराष्ट्र जाति सूरतके दरवाजे पर आ धमकी। पहिले तो मुगलराजके अधीन शासनकर्त्ताओंने बहुत दिनों तक उन लोगों के साथ युद्ध कर किसी तरह इसकी रक्षा की। पोछे १७७३ ई०में नेगवखत नामक शासनकर्त्ताने खुलम खुल्ला मुगलकी अधीनता तोड़ कर सूरतमें सब स्वाधीन राज्यकी प्रतिष्ठा की। उसकी मृत्यु पर्यन्त (१७४३ ई०) इस देशमें जरा भी अशान्ति और विश्रङ्खला न थी। इसके बाद राज-सिंहासन ले कर प्रायः रोज युद्धविग्रह चलने लगा। अङ्गरेज और ओलन्दाज भी उसमें साथ देते थे। पश्चिम भारतवर्षमें उस समय महाराष्ट्रोंका बोलबाला था। आखिर उनकी अनुमति ले कर अङ्गरेजोंने सूरत पर आक्रमण कर दिया। थोड़ी-सी बाधा देनेके बाद ही नवाबने आत्मसमर्पण किया और वे लोग सूरतके कार्यतः अधो-श्वर हो बैठे। नवाबोंका नाममात्रके लिये १८०० ई० तक आधिपत्य चला था।

अङ्गरेजी शासनके प्रथम युगमें फिर सूरत श्रीसम्पन्न हो उठा। अत्याचार-अनाचार दूर तथा चोनदेशके साथ कईको रफ्तानो व्यवसाय प्रतिष्ठित हो जानेसे फिर इस

देशके प्रति लोगोंकी दृष्टि आकृष्ट हुई। जनसंख्या और आयतनमें अर्थ और गौरवमें सूरतने प्रधानता प्राप्त की। उस समय पेमा मालूम होना था मानो भारतवर्षके मध्य जनवलमें यही सर्वप्रधान नगर था। किन्तु १८वीं सदीके शेषभागमें मध्य और दक्षिण भारतवर्षमें जो युद्ध हुआ, उसमें तथा १७८२ ई०के प्रबल तुफान और १७९० ई०के दुर्भिक्षमें यहाँसे धीरे धीरे वणिक् व्यवसायोंने बम्बईमें जा कर बसना शुरू कर दिया। इस प्रकार सूरत क्रमशः फिर श्रोहीन होने लगा।

१७६६ ई०में नवाबके साथ जो बन्दोबस्त हुआ उसमें अङ्गरेज ही यहाँके सर्वमय कर्त्ता हो बैठे। नवाब केवल नाममात्रके लिये नवाब रह कर अङ्गरेज प्रदत्त वृत्ति ले कर ही सन्तुष्ट थे। १८४२ ई०में नवाब की उपाधिका भी छीन ली गई। यहाँ एक लेफ्टेनाण्ट गवर्नर नियुक्त हुए थे। उस समय केवल सूरत और रान्दर अङ्गरेजोंके शासनाधीन था। धीरे धीरे बम्बई और पूनाके सन्धिलब्ध स्थान इन्हींके साथ मिल कर वर्त्तमान सूरत जिलेमें परिणत हो गया है। १८०८ ई०में यहाँ एक कलकुर और एक जज मजिस्ट्रेट नियुक्त हुए। १८२३ ई०में उत्तर गुजरातमें जो दुर्भिक्ष हुआ, उसीमें सूरत शहरका वाणिज्यगौरव एकदम जाता रहा। १८२५ ई०के आरम्भ होते न होते यहाँ बहिर्वाणिज्यके मध्य केवल बम्बई शहरमें रुईकी रफ्तानी चलने लगी। १८६७ ई०में ऐसी अचानक आग धधकी, कि १० मील परिमित स्थान एकदम लार-त्वार हो गया। इसके कुछ समय बाद ही फिर तासीमें बड़ आ कर सारे शहरको बहा ले गई। इन दोनों घटनाओंमें करीब पान्च करोड़ रुपयेका नुकसान हुआ। सम्प्रान्त हिन्दू और पारसी महाजन सूरतका त्याग कर बम्बईमें जा वास करने लगे। किन्तु १८४० ई०से फिर इसकी धीरे धीरे लौटने लगे। १८६८ ई०में गुजरातमें रेलवे खुल जानेसे व्यवसाय वाणिज्यका स्रोत फिर उमड़ आया।

इस जिले ८ शहर और ७७० ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ६ लाखसे ऊपर है। अधिवासियोंमें हिन्दू, मुसलमान, पारसी, अनार्थ हिन्दू, जैन, ख्रिष्टान, यहूदी और बौद्ध, धर्मावलम्बी लोग देखे जाते हैं। आठ शहरोंमें सूरत,

बुलसर, रान्दर, वारदोली और पारसी प्रधान हैं। बुलसर आग्ना नदीके किनारे एक सामुद्रिक बन्दर है। रान्दर तासी नदीके किनारे सूरत नगरसे दो मीलकी दूरी पर अवस्थित है। यहाँ म्युनिस्पैलिटी है और रुईका कारखाने जोरो चलता है। इस जिलेमें जितने हिन्दू तीर्थ हैं, उनमें वीरन नामक स्थान ही सर्वप्रधान है। यहाँ एक बड़ा देवमन्दिर है। बुलसरके समीपवर्त्ती परनेरा नामक स्थानमें एक बड़ा फूटा झिला है। सूरतका समुद्र बन्दर सुयाली तासी नदीके मुहाने पर बसा हुआ है। उनाई ग्राममें प्रतिवर्ष एक बड़ा मेला लगता है। यहाँ प्रधानतः गुजराती ही भाषा प्रचलित है।

वाणिज्य व्यवसाय प्रधानतः सूरत और बुलसर शहरों तथा वडोदा राज्यके अन्तर्भुक्त विलिमोरा बन्दरमें चलता है। स्थानीय वणिक् लोग ही प्रधान व्यवसायी हैं। यहाँ वर्षमें करीब साढ़े चार करोड़ रुपयेकी रफ्तानी होती है। एकमात्र सूरत और बुलसरसे दो वर्षोंमें ढाई करोड़ रुपयेसे अधिक मूल्यके रफ्तानी और करीब दो करोड़ रुपयेकी आमदनी होती है। रफ्तानीमें धान, गेहूँ, गट्टर, आदि, महुआ फल, बहादुरी काष्ठ और वास ही प्रधान हैं। विदेशमें जो सब द्रव्य लाये जाते हैं, उनमें तमाकू, रुईका बीज, लोहा, नारियल और यूरोपका द्रव्य-जात ही अधिक व्यवहृत होता है।

सूरतका बूटोदार रेशमी वस्त्र प्राचीन कालमें विशेष विख्यात और आहूत था। रेशमी कपड़ेके ऊपर सीते और चादीका फूल उखाड़ा जाता था। वहाँ नाना प्रकारके रंगीन रुईके कपड़े भी तैयार होते थे। नवीं व मसलिन के लिये विशेष प्रसिद्ध था। सूरतमें गेहूँके चमड़ेका बर्तिया ढाल बन कर तीस-पचास रु० करके बिकता था। एक समय यहाँ जहाज बनानेका काम भी जोरों चलता था। पारसी लोगोंने ही प्रधानतः सभी कार्योंमें दक्षता लान की थी। वर्त्तमान समयमें सूत कानना और कपड़ा चुनना ही यहाँका प्रधान शिल्पकार्य है। प्रायः सभी रम-गियाँ इन दोनों कार्योंमें निपुण हैं। अभी यहाँ इन दोनों कार्योंके लिये कल भी खुल गई है। हस्तचालित तानों रेशमी और काष्ठकार्यवाणिज्य वस्त्रादि तैयार होते हैं।

वर्त्तमान समयमें बम्बई-वडोदा और मध्यभारत

रेलवे इस जिलेके शहरसे चलती है। सूरत शहरसे गोगोहा रूर भाऊनगर तक एक छोटा आता जाता है।

कलक्टर ही इस जिलेके प्रधान शासनकर्त्ता है। इसके निवा वे फिर बम्बई-गवर्नरके एजेण्ट (गुमाश्ता) स्वरूप भी काम करते हैं। जमोदारोंकी उपाधि गरमिया है। जमोदार और कृषकमें जो मध्यवर्ती श्रेणी है, उसका नाम देशाई है।

साधारण शिक्षाको ओर लोगोंकी दृष्टि धीरे धीरे आकृष्ट होती जा रही है। स्त्रीशिक्षाको ओर भी लोगोंका ध्यान कम नहीं है। अभी कुल मिला कर ५८० स्कूल हैं। जिनमेंसे ६ हाई स्कूल, ३० मिडिल और चार सौसे ऊपर प्राइमरी स्कूल हैं। इसके सिवा यहाँ एक अस्पताल और बारह चिकित्सालय हैं।

२ सूरत जिलेका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २१° १२' ३०" तथा देशा० ७२° १०' ५०" के मध्य तापके बाप में स्थित है। जनसंख्या लाखसे ऊपर है। शहरमें म्युनिसिपलिटि है। जिलेके शासन और विचार विमर्श सम्बन्धीय आर्गन आदि भी यहाँ प्रतिष्ठित हैं। वर्त्तमान समयमें यह बम्बई प्रदेशके अन्तर्भुक्त है। एक समय यह भारतके बहिर्वाणिज्यके केन्द्रस्थल था। यद्यपि अभी वह गौरवका कारण नहीं है, तथापि आज भी यह एक प्रधान बन्दर कद कर प्रसिद्ध है।

जहाँ कलनादिना तापों हठात् पश्चिमकी आर धुम कर समुद्रकी ओर दौड़ो है, वहाँ अरब उपसागरसे जल पथसे १४ मील और स्थलपथसे १० मील दूर सूरत शहर अवस्थित है। इसका जो अंश तापोंके स्निग्ध तलसे आच्छादित रहता है, उसके मध्यस्थलमें जो किला है वह अपना सिर उठाये सूरतके पूर्व गौरवकी विधोषन करता है। नदीगङ्गा परसे देखनेसे इसका मनोहर दृश्य दृश्यको गद्गद बना देता है। खान्देश जब गुजरात राजाओंके शासनधीन था, उस समय १५४० ई०में खुदाबंद खां नामक एक तुर्की सेनाके नकशाके अनुसार किला बनाया गया। १८२ ई० तक यह दुर्ग पहले मुगलराजके और पीछे अंगरेजके सैन्यावास स्थानमें गिना जाता था। अभी यहाँ भरकारी आफिस प्रतिष्ठित है। सूरतका जो अंश नदीके किनारे अवस्थित है, वह सवा मील लंबे एक

वृत्तांशके जैसा है। एक समय दो दुर्ग-प्राकार द्वारा यह सुरक्षित था। मोतरका प्राचीन अभी लुप्तप्राय हो गया है। इसके बहिर्भागमें बहिर्प्राकार द्वारा सुरक्षित जो अंश है, वह इसका उपकण्ठ था। अन्तःप्राकारका अन्तर्भुक्त स्थान ही असल शहर है। यहाँ लोगोंकी घनी वस्ती है। उच्च श्रेणीके हिन्दू और धनाढ्य पारसीकी सुन्दर सुन्दर अट्टालिका सूरत शहरकी शोभा बढ़ा रही है। राजपथ उतना चौड़ा नहीं होने पर भी खूब साफ सुथरा रहता है। उपकण्ठके मकान इधर उधर विक्षिप्त हैं। पहले यहाँ बहुतसे सुन्दर बाग थे, अब वे शम्भुक्षेत्रमें परिणत हो गये हैं। यहाँकी कच्ची सड़क दोनों बगलकी जमीनसे बहुत नीची है। वर्षाके समय इन सब सड़कों पर जलस्रोत बहता है। अन्य ऋतुमें इतनी धूल जम जाती है, कि जाने-मानेमें बड़ी दिक्कत होती है। शहरके पश्चिम प्रान्तमें सैन्यावास और कूच-कवायदका मैदान है।

शहरमें दो दातव्य अस्पताल हैं। दिल्ली जानेके रास्ते पर जो बंटा-घर है, वह खा बहादुर बरजोरी मेरवानजी फ़ौजरेके खर्चासे १८७१ ई०में बनाया गया है। उसकी ऊँचाई ८० फुट है। यहाँके ऐनडूज पुस्तकालयसे लोगोंका बड़ा उपकार होना है। शहरमें ४ हाई स्कूल, १ मिशन स्कूल, ४ मिडिल स्कूल, १ शिल्प-स्कूल, २५ वर्नाकुलर स्कूल और ५ मुद्रायन्त्र हैं। इसके अलावा कलक्टर और जजकी अदालत, छोटी अदालत, दो सब-जजकी अदालत, एक सिविल अस्पताल और एक जनान-अस्पताल है।

सूरता (हि० खी०) सीधी गाय।

सूरति (हि० खी०) सुत्र, स्मरण, याद।

सूरती खपरा (हि० पु०) खररिखा।

सूरदास—एक प्रसिद्ध हिन्दी कवि। इनकी गणना अष्टछाप अर्थात् ब्रजके आठ कवियोंमें है। उन आठ कवियोंके नाम ये थे,—सूरदास, कुम्भनदास, परमानन्ददास कृष्णदास, छोटेश्वरामो, गोविन्देश्वरामो, चतुर्भुजदास और नन्ददास। भाषाकी सरलता और गाम्भीर्यमें तथा अकृत्रिम भगवद्भक्ति और प्रेमकी आकुलतामें तुलसीदास जैसे सूरदास भी भारतवर्षीके मन मोहने आ रहे हैं। उन दोनों-

की कवितामें कवित्व-शक्तिका अनन्यसाधारण स्फूर्ण और विकाश है। तुलसीदास एकान्त रामसेवक और सूरदास एकान्त कृष्णमेवक थे।

भक्तमालटीका और चौरासीवार्ता नामक ग्रन्थमें सूरदासजीका वृत्तान्त लिखा है। तदनुसार वे सारस्वत ब्राह्मण श्रेणीके अन्तर्भुक्त थे। उनके मातापिता गऊघाट या दिल्लीमें भिक्षावृत्ति कर अपना गुजारा चलाने थे। सूरदास जीका जन्म सम्वत् १५४० (१४८३ ई०) में हुआ था।

किन्तु आईन-ए-अकबरी पढ़नेसे जाना जाता है, कि इनके पिता बाबा रामदास सम्राट् अकबरकी सभामें सद्गीतालाप करते थे। इससे जाना जाता है, कि उनको भिक्षावृत्तिका प्रवाद विलकुल निराधार है। आईन-ए-अकबरी १५६६ ६७ ई०में समाप्त हुई। इसमें सूरदास और उनके पिताका जैमा उल्लेख है, उससे मालूम होना है, कि इस समय भी वे देशी जाचित थे। इस हिसाबसे प्रवादोंके सूरदासकी जन्मतिथि अत्रिायुक्त प्रतीत होता है। प्रीयरमनके मतसे सूरदासका जन्म १६५० ई०में हुआ था।

सूरदासने अपने वंशका परिचय इस प्रकार दिया है—जगान् वंशोद्भव ब्रह्मराव और ब्रह्मभट्ट उनके आदि पुरुष थे। उनके वंशमें सुरूष और सुविद्यमान चन्द (चादभट्ट) ने जन्मग्रहण किया। चाद कविको पृथ्वीराजने उवाला प्रदेग प्रदान किया। उनके चार पुत्र थे, बड़े पितृमक्त सिंहासन पर बैठे। द्वितीय पुत्रका नाम गुणचन्द्र, गुणचन्द्रके पुत्रका नाम शीलचन्द्र और शीलचन्द्रके पुत्रका नाम वीरचन्द्र था। ये रणथम्बरक अधिपति हमीरके साथ खेल धूप और आगाद प्रमोद किया करते थे। इनके वंशमें हरिश्चन्द्रका जन्म हुआ। वे आगरामें रहते थे। हरिश्चन्द्रके वीरपुत्र रामचन्द्र (चैणव प्रथानुसार ये पोछे रामदास कहलाये) का नाम गोपाचलमें था। उनके सात पुत्र थे—(१) कृष्ण, (२) उदारचन्द्र, (३) जुरुप, (४) बुद्धि, (५) देव, (६) रामचन्द्र और (७) सूरजचन्द्र (सूरदास)।

इसमें देखा जाता है, कि जिस वंशमें चादकविका जन्म हुआ, उसी वंशसे सूरदास उत्पन्न हुए। इनके

प्रतिष्ठाताका नाम ब्रह्मराव था। 'जगान्' और 'राव' ये दोनों शब्द 'भाट' शब्दके प्रतिशब्द हैं और ब्रह्मराव सदासे ब्राह्मण कहलाते आये हैं। अतएव सूरदास ब्राह्मण वंशोद्भव हैं, इसमें जरा भी संदेह नहीं रह सकता।

सूरदास अन्धे थे, किन्तु जन्मान्ध थे या पोछे अन्धे हुए थे, इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता। परन्तु रोग नरेश महाराज रघुराजसिंहने रामरसिकावलीमें भक्त मात्रके आधार पर लिखा है—“जनम हा ते हैं नैनबिहोना” चौरासी वार्तामें इनके जन्मान्ध होनेका वर्णन नहीं है। अबुल फत्तलके मतानुसार सूरदासके पिता रामदास आलियरसे तथा बदाउनोंके मतानुसार लखनऊमें सम्राट् अकबरकी सभामें आये।

बाल्यकालमें सूरदासने आगरा शहरमें अपने पितासे सद्गीतविद्या, पारसी और गुरुभाषा सीखी। पिताका मृत्युके बाद ये भजन लिखनेमें प्रवृत्त हुए। इस समय बहुतसे लोग आ कर इनके शिष्य बन गये। जनश्रुतिके अनुसार इन्होंने इस समय 'भजन'के अलावा 'नलदम-यन्ती'का उपाख्यान भी लिखा था। स्वरचित कविता और गद्यमें ये अपना नाम 'सुरसामी' लिखते थे। कहते हैं, कि इस समय वे आगरासे मथुराके रास्ते पर ६ कास दूरवर्त्ता गीऊघाट नामक स्थानमें रहते थे। जब इन्होंने ये सब भजन लिखे, उस समय इनकी चढ़ती जवान्गी थी। इसके कुछ समय बाद ही इन्होंने धर्मशास्त्रकार शिष्यत्व ग्रहण किया। इस समयसे वे 'सूरदास' 'सूर' 'सूरजदास' और कभी कभी पहलेकी तरह 'सूरसामी' कह कर भी अपना नाम लिखने लगे। १६२३ ई०में मन्तदास नामक जो एक कवि आविर्भूत हुए थे, बहुतोंका विश्वास है, कि वह सन्तदास सूरदासकी नामान्तर मात्र है। कविता मिला कर देखानेसे एक सा मालूम होती है। इस समय इन्होंने भागवतपुराणका मन्त्रपाठ अनशब्द कर और स्वरचित भजनावलीको पत्र कर 'सूरसागर' नामसे उसका प्रचार किया। ६७ वर्षकी अवस्थामें इन्होंने 'सूरसारवली' लिखी।

'दृष्टकूट'में अपने वंशका परिचय देते हुए इन्होंने अपने सस्यग्रहमें इस प्रकार लिखा है, “मुल्लयानोंके साथ मेरे पिताका जो युद्ध हुआ, उसमें मेरे छा भाई मारे गये,

केवल अंधा और निकम्मा मैं सूरदास ही जीवित रह गया। मैं एक कूप में गिर पड़ा था। छः दिन तक तो किसीने मुझे नहीं निकाला, सातवें दिन स्वयं यदुपति श्रीकृष्णने आ मुझे निकाल और दिव्यदृष्टि दे कर कहा, 'वत्स! जो इच्छा हो, वर मांगो'। मैंने निवेदन किया, 'प्रभो! यदि मुझ पर प्रसन्न हैं, तो यही वर दोजिसे जिससे मैं एकान्त मनसे आपकी आराधना कर सकूँ, मेरे शत्रु विनष्ट हों और अपने आराध्य देवताके रूपके सिवा जिससे मेरे नेत्र और कोई दूसरी वस्तु देखना न चाहे।' मेरी प्रार्थना सुन कर कृपासिन्धुने कहा, 'तथास्तु, दक्षिणपथके एक पराकान्त ब्राह्मण द्वारा तुम्हारा शत्रु विनष्ट होगा।' इतना कह कर और मेरा नाम 'सूरजदास', 'सूर' 'सूरश्याम' रख कर वे अन्तर्धान हो गये। इसके बाद मुझे सब कुछ अन्धकार ही अन्धकार दिखाई देने लगा। अनन्तर मैं ब्रजधाम चला गया। महात्मा प्रभु विट्ठलनाथने 'अष्टछाप' में मेरा भी नाम सन्निवेशित किया। उपरोक्त बातोंका प्रमाण उनकी स्वरचित कविता ही है जो इस प्रकार है—

“रो कूप पुकार काहू सुनी ना संसार।

सातवें दिन आय यदुपति कियो आपु उधार ॥

दिव्य चरख दै कही सिसु सुनु जोग वर जो चाह।

हो कही प्रभु भगति चाहत सतु नास स्वभाइ ॥

दूसरी ना रूप देखो देखि राधाश्याम।

सुनत करुण सिन्धु भाली एवमस्तु सुधाम ॥

प्रवज दक्षिण विप्र कुल तैं शत्रु हूँ हैं नास।

अखिल बुद्धि विचार विद्यामान मानै मास ॥”

कविके हिसाबसे सूरदासका स्थान बहुत ऊँचा है। भाव, भाषा, छन्द और शब्दके ऊपर इनका अनामान्य अधिकार था। कहीं कहीं इनकी भाषा ऐसी दुर्बोध है, कि सहजमें उसका भाव समझमें नहीं आता। कहीं कहीं ऐसी सरल और प्राञ्जल है, कि विस्मित हुए बिना रहा नहीं जाता। भावमय में तुलसीदास बड़े और भाषाके लालित्य तथा मधुर्याङ्कुरमें सूरदास श्रेष्ठ हैं।

इनके शेष जीवनके सङ्क्षेपमें भी एक प्रवाद प्रचलित है। अन्ध अवस्थामें इनके एक लेखक थे। वे मुझसे जो कहते थे, लेखक उसे लिपिवद्ध करते जात थे, किन्तु

अनेक समय ऐसी नीवत आ जाती थी, कि लेखक उपस्थित ही नहीं होते थे, परन्तु यह उन्हें मालूम नहीं कवि अपना काव्य कहने जाते और स्वर्ण कृष्ण आ कर उनके लेखकका काम करते थे। अन्तमें एक दिन सूरदासको मालूम हो गया, कि वक्तव्य विषय उनके मुखसे निकलनेके पदले ही लेखक उसे ठीक ठीक लिखते जा रहे हैं। अब उन्हें समझनेमें देर न लगी, कि ये लेखक अन्तर्यामी कृष्णके सिवा दूसरे कदापि नहीं हो सकते। इसलिये उन्होंने कटसे लेखकको बाँह पकड़ ली, परन्तु कृष्ण बाँह छुड़ा कर अन्तर्धान हो गये। इस उपलक्षमें सूरदासके मुखसे जो उच्च अङ्गका कविता निकली, वह इस प्रकार है—

“बाह छुड़ाये जात ही, निवृत्त जानिकै मोहि।

हिरदे से जब जाइ हो, मद नदीगो तोहि ॥”

प्रवाद है, कि राजा टोडरमलने सूरदासको शाण्डिलका अमोन बनाया था। उसके साथ साथ यह भी कहा जात है, कि धर्मजीवनमें प्रवेश कर इन्होंने वस्त्र किये हुए सभी रुपये वृन्दावनके मदनमोहन-मन्दिरमें दान कर दिये और सम्राट्के दरबारमें पत्थरके टुकड़ेसे परिपूर्ण एक सन्दूक भेज दिया। टोडरमलने उसे कैद कर लिया, किन्तु पीछे गुणग्राही सम्राट्ने उन्हें माफ़ी दे दी।

गोकुलमें रहते रहते ये घड़ावस्थाको प्राप्त हुए। जब इन्होंने अपनी आयुका समय निकट आया जान लिया, तब वे पारासोलीको चले गये। गोस्वामीजीको यह सवाद मिलने पर वे भी पारासोली पहुँचे। उसी समय किसीने सूरदासजीसे पूछा, 'आपने अपने गुरुजीके लिये कोई छन्द नहीं बनाया है।' इस पर सूरदासजीने कहा 'मैंने सभी छन्द गुरुजी होके लिये बनाये हैं, क्योंकि श्रीकृष्णचन्द्र और गुरुजीमें मैं कोई भेद नहीं देखता।' अनन्तर विट्ठलनाथ जीसे कुछ कथोपकथन करनेके उपरान्त इन्होंने १५६३ ई०में शरीर त्याग किया।

सूरन (हि० पु०) एक प्रकारका कंद जो सब शाकीमें श्रेष्ठ माना गया है। जमी कंद, ओल। सूरन भारत-वर्षमें प्रायः सर्वत्र होता है, पर बंगालमें अधिक होता है। इसके पीछे २ से ४ हाथ तक होते हैं। पत्तोंमें बहुतसे कटाव होते हैं। इसमें दो भेद हैं। सूरन जंगली

भी होता है जो खाने योग्य नहीं होता और बेतरह फटैला होता है। खेतके सूरनकी तरकारी, अचार आदि बनते हैं जिन्हें लोग बड़े चावसे खाते हैं। वैद्यकमें यह अग्नि-दीपक, रुखा, फसैला, खुजली उत्पन्न करनेवाला, चर-परा, विष्टम्भकारक, विगद, रुचिकारक, लघु, प्ली, तथा गुल्मनाशक और अर्श (दवासीर) रोगके लिये विशेष उपकारी माना गया है। दाह, खाज, रक्तविकार और कंठवालोंके लिये इसका खाना निषिद्ध है।

सुरपुत्र (सं० पु०) सूर्यके पुत्र सुग्रीव।

सुरवार (हिं० पु०) पायजामा, सूथन।

सुरमस (सं० पु०) एक प्राचीन जनपद और उसके निवासी।

सुरमा (हिं० पु०) घोड़ा, चोर, बहादुर।

सुरमापन (हिं० पु०) बोरत्व, शूरता, बहादुरी।

सुर्यमा (सं० पु०) एक प्राचीन संस्कृत कवि।

सुरस (हिं० पु०) परियाकी लकड़ी।

सुरसागर (हिं० पु०) हिन्दीके महाकवि सूरदास कृत ग्रन्थका नाम जिसमें श्रीकृष्णलीला अनेक राग रागि-नियोंमें वर्णित है।

सुरसावंत (हिं० पु०) १ युद्ध-मन्त्री। २ नायक, सर-दार।

सुरसुत (सं० पु०) १ जनि ग्रह। २ सुग्रीव।

सुरसुता (सं० स्त्री०) सूर्यकी पुत्री, यमुना।

सुरसूत (सं० पु०) १ सूर्यके सारथि, अरुण। २ सूर्यके पुत्र।

सूरसेन (सं० पु०) शूरसेन देखो।

सुरा (हिं० पु०) एक प्रकारका छोड़ा जो अनाजके गोलेमें पाया जाता है। यह किसी प्रकारकी हानि नहीं पहु-चाता, अनाजके व्यापारी इसके शुभ सपकने हैं।

सुरा (अ० पु०) कुरानका कोई एक प्रकरण।

सुराज (फा० पु०) १ छिद्र, छेद। २ शाला, खाना, घर।

सुरिजान (फा० पु०) सूरजान देखो।

सूरि (सं० पु०) सू (रूटः क्रि। उण् ४।६४) इति क्रि। १ पण्डित, विद्वान्। २ यादव। ३ सूर्य। ४ वृह-स्पति। ५ कृष्ण। ६ सृष्टियज्ञ, यज्ञ करनेवाला।

सूरिन (सं० पु०) सूर-इति। पण्डित, विद्वान्।

सूरी (सं० स्त्री०) सूर क्रि, डाप्। १ राजसभा, राई। २ विद्वपी, पंडिता। ३ सूर्यकी पत्नी। (पुयोगादाख्यायां पा ४।१।४८) इति डीप्, सूर्या तिथ्यागण्डेति यलोपः। ४ कुन्ती।

सूरेठ (हिं० पु०) धांसकी हथ भरकी एक लकड़ी जिससे बहेलिये चेगियोंसे लासा निकालते हैं।

सूर्येण (सं० स्त्री०) सूर्य ल्युट्। अनादर।

सूर्य्य (सं० पु०) सूर्य्य-घञ्। माप, उडद।

सूर्य (सं० पु० स्त्री०) १ शूर्प, सूर। २ परिमाणविशेष, क्ष-द्रोण परिमाण। (वैद्यक)

सूर्याश (सं० पु०) एक राक्षस। (रामा० ४।१।११)

सूर्यांक—पश्चिम-भारतमें समुद्रोत्कृष्टवर्ती एक प्राचीन बन्दर। यह भरोचसे ६ मील दूर पड़ता है। तीन हजार वर्ष पहलेसे यह स्थान वाणिज्य-वेन्द्र कहलाता था। टोलेमाने Supra नामसे इसका उल्लेख किया है। इसका वर्त्तमान नाम सुपार है। सुपार देखो।

सूर्मि (सं० स्त्री०) सूमी देखो।

सूर्मी (सं० स्त्री०) १ लोहेकी बनी स्त्रीकी प्रतिमूर्ति। मनुने लिखा है, कि गुरुपत्नीसे व्यभिचार करनेवाला अपने पापको बह कर तपो हुई लोहेकी शय्या पर शयन करे अथवा तपो हुई लोहेकी स्त्रीकी प्रतिमूर्तिके अलि-गन करे। इस प्रकार मरनेसे उसका पाप नष्ट होता है। २ पानोका नल।

सूर्य (सं० पु०) सरति आकाशे, सुवति कर्मणि लोक-प्रेरयति वा, सू गतौ सू प्रेरण वा (राजसू, सूर्यमय्योत्थेति। पा ३।१।१४) इति क्यप् प्रत्ययेन साधुः। १ शर्क-वृक्ष, मदार। २ ताम्र, तावा। ३ सुवर्ण, सोना। ४ सूर्यावर्त्तवृक्ष, दुग्धुरका पौधा। ५ नलिके एक पुत्रका नाम। (हरिवंश ३।७४) ६ दानवविशेष। (अग्निपु० कोश-पोयवंश) ७ ग्रहविशेष, सूर्यदेव, रविग्रह।

बृहज्जातक मतसे सूर्यका वर्ण रक्तश्याम मिश्रित है। ये पूर्वदिक्पुरुष, क्षत्रिय जाति, सत्त्वगुणविशिष्ट और सिंहराशिके अधिपति हैं। धान्यादि और सुरणद्रव्य तथा चतुष्पाद, गो और भूमिस्वामी, चतुष्कोणाकृति, मध्याह्निकालमें प्रबल, वृद्ध, रणचारी और तित्कसंप्रप- है।

प्रहयागतत्त्वमें लिखा है, कि ये चतुर्लाकार और मण्डलमध्यस्थित हैं। इनको जन्मभूमि कलिङ्गदेश है, गोत्र काश्यप, वर्ण रक्तवर्ण, जाति ब्राह्मण, पूर्वमुख, बलि गुडौदन, धूप गुग्गुल, गंध रक्तचन्दन, समिध अर्क अर्थात् सूर्यकी होम अर्कके समिध द्वारा करना होता है। ध्यान इस प्रकार है—

“क्षितिं काश्यप रक्तं कालिङ्गं द्वादशाङ्गुलं ।

पद्महस्तद्वयं पूर्वनिर्णयं वसुधैवकुर्वतः ।

शिवाधिदैवतं ध्यायेद्ब्रह्मिप्रत्यधिदैवतम् ।”

इनका मन्त्र—“आकृष्णेन रजसा वर्त्तमानो निवे-
यन्तमृतं मर्त्याश्च हिरण्यमेन सवितारयेन देवोवाति
भुवनानि पश्यन् ।” (“हृषागसंस्कारतत्त्व) प्रहयागकाल
में सूर्यके उद्देशसे याग करनेमें उक्त मन्त्रसे याग करना
होता है ।

भगवान् सूर्य सबोंके एकमात्र उपास्य देवता हैं।
प्रतिदिन सध्याकालमें ब्राह्मणादि द्विजातिगण सन्ध्यापा-
सनामें जिस गायत्रीका जप करते हैं, वह भगवान् सूर्य-
देवकी ही उपासना है। गायत्रीके उपासनाकालमें ब्राह्म-
णादि तीन वर्ण प्रार्थना करते हैं, कि भगवान् सूर्यसे
ही भूः भुवः स्वः यह त्रिलोक प्रसून हुआ है। अतएव
उनका हम लोग ध्यान करते हैं, कि वे भगवान् सूर्य
हम लोगोंकी बुद्धिको धर्मार्थकाममोक्षके नियोजित करें।
सन्ध्यापासनामें भगवान् सूर्यकी ही इस प्रकार उपासना
की जाती है। भगवान् सूर्य ही प्रत्यक्ष देवता हैं।

भगवान् सूर्य ज्योतिश्चक्रमें उक्त रूपसे अवस्थित हो
लोकसमूहकी रक्षा करते हैं। मार्कण्डेयपुराणमें भग-
वान् सूर्यका उत्पत्तिविवरण इस प्रकार लिखा है—

पहले प्रजापति ब्रह्माने विविध प्रजासृष्टिकी कामना
से अपने दक्षिण अंगुष्ठसे दक्षकी और वाम अंगुष्ठसे
उनकी पत्नीकी सृष्टि की। अदिति दक्षकी कन्यारूपमें
उत्पन्न हुई। कश्यपसे अदितिके गर्भसे भगवान् सूर्यने
जन्मग्रहण किया। भगवान् सूर्यसे ही इस जगत्का
आविर्भाव हुआ है, उन्हींसे यह प्रतिष्ठित हुआ है, वे
ही सनातन विष्णु हैं, अदितिने पहले इनको आराधना
की थी, इसीसे वे अदितिके गर्भसे उत्पन्न हुए।

विस्पष्टा, परमा, विद्या, ज्योतिर्भा, शाश्वतो, स्फुटा,
Pol. XXIV, 102

कैवल्य, ज्ञान, आविर्भू, प्रकाश्य, समिध, वीध, अवगति
इत्यादि सूर्यके रूप हैं। ब्रह्मा ही जगत्के स्रष्टा और
प्रभु हैं। पहले उनके मुखसे ‘ओं’ यह महान् शब्द
निकला। उससे पहले ‘भूः’, पीछे ‘भुवः’ और ‘स्वः’
शब्द उत्पन्न हुए। यह तीन व्यावृत्ति ही सूर्यकी
स्वरूप हैं। उस ‘ओं’ से ही सूर्यका सूक्ष्मरूप आविर्भूत
हुआ है। पीछे उससे महः, जन, तपः, सत्य इत्यादि
भेदसे यथाक्रम स्थूल और स्थूलतर सप्त सूर्यका आवि-
र्भाव हुआ है। इन सब रूपोंका आविर्भाव और तिरो-
भाव हुआ करता है। ‘ओं’ ही उनका सूक्ष्मरूप है।
यही सबोंके आदि और अन्त है। उस परम रूपका
कोई आकार प्रकार नहीं, वही साक्षात् परब्रह्म है।

अनन्तर ब्रह्माके वदनसे ऋक् और दक्षिण मुखसे
सभी यजुः प्रबलवेगसे प्रादुर्भूत हुए। इनका वर्ण काञ्चन
सदृश है। ये भी परस्पर असंहन हैं। पीछे ब्रह्माके पश्चिम
वदनसे साम और तत्तद्गुण्द आविर्भूत हुए। इसके
बाद ब्रह्माके उत्तर वदनसे भृङ्ग और अजिनपुञ्जसन्निभ
अथर्वगण प्रकट हुए।

इसके बाद वह आदि तेज जिसका नाम ओं है, उसके
स्वभावसे जो तेज उत्पन्न हुआ, वह उल्लिलित आद्य
तेजको सम्यक् रूपसे आवरण कर अवस्थान करने लगा।
पीछे यजुर्मध्य तेज और साममय तेज परस्पर मिल कर
उस परम तेज पर अधिष्ठित हुआ। अनन्तर वह शान्तिक,
पौष्टिक और आभिचारिक इस त्रितयमें तथा ऋक् आदि
त्रितयमें लय हो गया। उसीसे तत्क्षणात् जब वह गभीर
अधिरार विनष्ट हुआ, तब सारा जगत् सुनिर्मल हो उठा
और उसके अधः, ऊर्ध्व और तिर्यक् स्पष्टरूपसे चमकने
लगा अनन्तर वह छन्दोमय तेज मण्डलीभूत हो कर परम
तेजके साथ मिल गया। इस प्रकार आदिमें उत्पन्न होने-
के कारण सूर्यका नाम आदित्य हुआ। वह अव्ययात्मक
तेज ही इस विश्वका कारण है। यह ऋक्, यजुः और
सामाख्य प्रातः, मध्याह्न और अपराह्न इन तीनों कालमें
ताप देने हैं। पूर्वाह्णमें सभी ऋक् शान्तिक, मध्याह्णमें
यजुः, पौष्टिक और सायाह्णमें सभी साम आभिचारिक
विन्यस्त हुए हैं। मध्यन्दिन और अपराह्न इन दोनों समय-
में आभिचारिक तथा अपराह्णमें साम द्वारा पितरोंका

कार्य करे। ब्रह्मा सृष्टिकालमें ऋक्मय, विष्णु स्थिति कालमें यजुर्मय और रुद्र अन्त कालमें साममय होते हैं।

इस कारण वे वेदात्मा, वेदसंस्थित और वेदविधायक परम-पुरुष माने गये हैं। इसीसे वे सृष्टि स्थिति और प्रलयके हेतु हैं तथा रजः सत्त्वादि गुणका आश्रय करके ब्रह्म और विष्णु आदि संज्ञायों प्राप्त हुए हैं। वे वेद और अखिलमर्त्यामूर्ति हैं, फिर वे अमूर्ति हैं, वे आत्मा और विश्वके आश्रय हैं तथा जगतिस्वरूप वेदान्तगम्य और परात्पर हैं। देवगण सर्वदा उनका स्तन करते हैं।

उस सूर्यके तेजसे जब अधः और ऊर्ध्व संतप्त हो उठा, तब पितामह ब्रह्मा सृष्टिको कामनासे सोचने लगे, कि मेरे इन चराचर जगत्की सृष्टि करनेसे वह आदित्यके इस तेजसे उसी समय विनष्ट होगा। प्राणिगण प्राण हीन होंगे सभी जल सूख जायेगा, इधर बिना जलके विश्वकी पुष्टि नहीं होगी। इस प्रकार चिन्ता कर ब्रह्मा सूर्यका रतव करने लगे। सूर्यने ब्रह्मके तेजसे अपना परम तेज घटा कर अल्प तेज धारण किया। अनन्तर ब्रह्मा यथाविधान सृष्टिकार्यमें प्रवृत्त हुए।

ब्रह्माने इस जगत्की सृष्टि करके यथाविधान वन, आश्रम, समुद्र, पर्वत और द्वीपोंके विभाग तथा देव, दैत्य, उरगादिके रूप और स्थानकी कल्पना की। पहले ब्रह्मके मरीचि नामक एक पुत्र हुआ। कश्यप उनका नाम रत्ना गया। दक्षकी तेरहवीं धन्या कश्यपकी पत्नी थी।

अदितिने देवताओंको, दितिने दैत्योंको, दनुने दानवोंको प्रसव किया। अदिति और दितिके पुत्र सारे जगत्में फैल गये। अदितिके पुत्र देवगण ही प्रधान थे। दिति और दनुके पुत्रोंने मिल कर देवताओंके साथ युद्ध छान दिया। इस युद्धमें देवताओंको हार हुई। पीछे अदिति संतानकी मंगल कामनासे सूर्यकी आराधना करने लगी।

भगवान् सूर्यने उनके स्तवसे प्रमत्त हो कर उसमें कहा, 'मैं आपके गर्भमें सहस्रांशने जन्म ले कर शत्रुओंका जीघ्र ही विनाश करूँगा।' अनन्तर अदितिने तपस्या बंद करने पर सूर्यका सौधुम्न नामक कट उनके उदरमें प्रविष्ट हुआ। देवजननी अदिति भी समाहिता हो कर शीघ्र अध-लम्बन करनी हुई कुछछू चन्द्रायणादिका अनुष्ठान कर

वह गर्भ वहन करने लगी। यह देख कश्यपने कुछ क्रुद्ध हो अदितिसे कहा, 'तुम प्रति दिन उपवासादि करके इस गर्भाण्डको मारोगी क्या?' इस पर अदिति बड़ी विगड़ी और बोली, 'तुम जो यह गर्भाण्डको देखते हो, इसे मैं नहीं मारूँगी, यही गर्भाण्ड विपक्षोंकी मृत्युका कारण होगा।

अदितिने यह यान कह कर उसी समय गर्भाण्ड त्याग कर दिया। गर्भाण्ड तेजसे जलने लगा। कश्यपने उदीयमान भास्करकी तरह प्रभाविशिष्ट उस गर्भको देख कर प्रणाम किया। पीछे सूर्यने पद्मपलाशप्रतिभा कलेवरमें उस गर्भाण्डसे प्रगट हो अपने तेजसे दिङ्मुखका परिचयाप्त किया। इसी समय आकाशवाणी हुई, 'हे मुने! इस अण्डको गारित अर्थात् मार डालेंगे, ऐसा तुमने कहा है, इसीसे इसका नाम मार्तण्ड होगा। यह पुत्र जगत्में सूर्यका कर्म और यज्ञगागहारी असुरोंका विनाश करेगा।'

अनन्तर प्रजापति विश्वकर्मा सूर्यके पास गये और अपनी संज्ञा नामकी कन्याको उनके हाथ सौंप दिया। संज्ञाके गम्भीर और सूर्यके औरससे तीन सन्तान उत्पन्न हुई, दो पुत्र और एक कन्या। कन्याका नाम यमुना और दोना पुत्रोंका नाम वैधरघत मनु और यम थे। संज्ञा सूर्यका तेज सहन न कर सकनेके कारण अपनी जगह पर छायाको छोड़ पिताके घर चली गई।

संज्ञा और छाया देखो।

विश्वकर्मा द्वारा कुल ढाल मालूम होने पर सूर्यने उनसे अपना तेज क्षय करनेका कहा। भगवान् सूर्यका रूप परलं मण्डलाकार था। विश्वकर्मा सूर्यकी आकाश पर शास्त्रोपमें उन्हें भ्रमि अर्थात् चार पर चढ़ा कर तेज घटानेकी उद्यत हुए। जब समस्त जगत्के नाशिकरूप भगवान् सूर्य भ्रमि पर चढ़ कर घूमने लगे, तब सागर, पर्वत और काननके साथ सारी पृथिवी आकाश की ओर उठी, ग्रहों और तारोंके साथ आकाश नीचे की गिरा, सभी समुद्रोंका जल बह गया। बड़े बड़े पहाड़ फट गये, और उनकी चोटियां चूर चूर हो गईं। इस प्रकार आकाश, पाताल और मृत्यु-भुरग सभी आकृष्ट हो उठे। समस्त जगत्की ध्वंस होने देख प्रह्लादके साथ

सभी देवगण सूर्यका स्तव करने लगे। त्रिष्वर्षाने भी सूर्यका नाना प्रकारसे स्तव कर सोलह भाग मण्डलस्थ किया। १५ भाग तेज शान्त होनेसे सूर्यका शरीर अत्यन्त कान्तिविशिष्ट हो गया। पीछे विश्वरूपाने उनके १५ भाग तेज द्वारा विष्णुका चक्र, महादेवकी शूरा, कुबेरकी शिविका, यमका दण्ड और कार्तिकेयका शक्ति बाण बनाया। अनन्तर उन्होंने अन्यान्य देवताओं के भी परम प्रभावविशिष्ट अस्त्र बनाये।

इस प्रकार भगवान्‌का तेज घट जानेसे वे परम कमनीय दिखाई देने लगे। संज्ञा सूर्यको यह कमनीय मूर्ति देख कर बड़ी प्रसन्न हुई।

इसके सिवा भविष्यपुराणके ब्राह्मणवर्गमें, वराहपुराणके आदित्योत्पत्ति नामाध्यायमें, विष्णुपुराणके २५ अंश १०म अध्यायमें, कूर्मपुराणके ४०वें अध्यायमें, मत्स्यपुराणके १०१वें अध्यायमें और ब्रह्मवैवर्तपुराणके श्रीकृष्ण-जन्मखण्ड ५६वें अध्यायमें सूर्यकी उत्पत्ति और माहात्म्यादिका विशेष विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके मयसे यहाँ वह नहीं लिखा गया। विभिन्न पुराणों में सूर्यकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें कुछ कुछ पृथक्ता देखी जाती है।

श्रीमद्भागवतमें लिखा है, कि ब्रह्माण्डके मध्यस्थलमें भगवान्‌ सूर्यदेव अवस्थित हैं। स्वर्ग और मर्त्यमें जो अन्तर है, वही ब्रह्माण्डका मध्य स्थान है। सूर्य और अन्तर्गोलक इन दोनोंके मध्य स्थानका परिमाण पचास करोड़ योजन है।

कालत्रकसे अमणशोल सूर्यके गतिक्रमसे राजिमञ्जार और उससे लोकयोद्धा निकृषित होती है। भूमण्डलका संस्थान पचास करोड़ योजन और उसकी ऊँचाई पचास करोड़ योजन है। चनेके दो दलमें से एक दलका जितना परिमाण है, दूसरे दलका भी उतना ही परिमाण होता है। भूमण्डलके परिमाणानुसार स्वर्गमण्डलका भी परिमाण वैसा ही है। इन दोनोंके मध्य जो आकाश है, वह उन दोनों पार्श्वमें संलग्न है। सूर्यदेव उस आकाशके मध्यस्थलमें रह कर त्रिलोकको ताप देते हैं तथा अपनी किरण द्वारा त्रिभुवनको प्रकाशित करते हैं। सूर्य ही एकमात्र उत्तरायण, दक्षिणायन

और त्रिषुवसङ्गक मन्द, शीघ्र और समान गति द्वारा यथाकालमें आरोहण, अवरोहण और समान स्थानमें आरोहणादिको प्राप्त हो कर मकरादि राशिमें सभी अहोरात्रोंमें दीर्घा, ह्रस्व और समान करते हैं। सूर्य जब मेष और तुलाराशिमें जाते हैं, तब सभी अहोरात्र अत्यन्त वैपश्चान्नावप्रयुक्त प्रातः समान हो जाते हैं। जब वे मृगशिरा पञ्च राशिमें परिभ्रमण करते हैं, तब सभी दिन बढ़ने हैं तथा मासमें एक एक घड़ी करके रात छोटी होती है। सूर्य जब वृश्चिकादि पञ्च राशिमें अवस्थान करते हैं, तब सभी अहोरात्रका विपर्यय होता है, अर्थात् जब तक दक्षिणायन रहता है, तब तक दिन बड़ा और उत्तरायण तक रात बड़ी होती है।

इस प्रकार सूर्यको मन्द, शीघ्र और समान गति द्वारा मानसोत्तर पर्वतका परिमाण नौ करोड़ इक वन सौ योजन है। उक्त मानसोत्तर पर सुमेरुके पुरव इन्द्रसम्बन्धिनी पुरी है। देवधानी उसका नाम है। दक्षिण ओरकी यमसम्बन्धिनी पुरीका नाम संयमनी, पश्चिम ओर त्रिलोचनी नामक वरुणकी, उत्तरमें विभावरो नामक चन्द्रकी पुरी है। इन सब पुरियोंमें सुमेरुके चारों ओर विशेष विशेष समयमें उदय, मज्याह्न, अस्त और अहोरात्र हुआ करता है। वे सब उदय आदि ही प्राणियोंकी प्रवृत्ति और निवृत्तिके कारण हैं। अर्थात् सूर्यके उदयादि उपलक्ष्य करके ही प्राणियोंकी चेष्टादि हुआ करती है।

जो सब प्राणी सुमेरु पर रहते हैं, सूर्य दिवा मध्यगत हो कर उन्हें तप देते हैं। यद्यपि वे वाईं ओर चलते हैं अर्थात् नक्षत्राभिमुख हो कर जानेमें सुमेरु वाईं ओर पड़ता है, उद्योतिश्चक्रको चारों ओर घुमानेमें प्रति दिन एक एक बार दक्षिणी ओर जाते हैं। अतएव चक्रगतिके कारण बहुत दूरसे सूर्य भूमिसंलग्नकी तरह जो दिखाई देते हैं, वही उनका उदय है। उनके आकाशाकूटको तरह दर्शन ही मज्याह्न है, भूमिप्रविष्टकी तरह दर्शन ही उनका अस्त है। वहासे अधिक दूर जाना ही अर्द्धरात है। वेदमें भी समुद्रतीरस्थ द्वष्टिकमसे कहा है, कि “हे सूर्यदेव! तुम प्रातःकालमें जलके मध्यसे उदित और सायंकालमें जलके मध्य प्रविष्ट होते हो।” श्रुतिकी यह उक्ति

लौकिक व्यवहारोंसदृश हैं, यथार्थ नहीं। सूर्य जहाँ उदय होते हैं, मध्याह्नकालमें जहाँके प्राणियोंको कड़ो चूप देते हैं, उसके समस्तवपात स्थानमें अर्द्धरात होने पर वहाँके व्यक्तियोंका उसी समय निद्रित करते हैं।

जब सूर्य ऐन्ट्री पुरोमें चढ़ते हैं, तब पन्द्रह घड़ीके मध्य यमसम्बन्धीय पुरोमें दो करोड़ सौ तीस लाख पचहत्तर हजार योजना भ्रमण करने हैं। इसी प्रकार यद्वाग वरुणसम्बन्धीय पुरा जा कर फिरसे ऐन्ट्री पुरोमें लौटते हैं। इस प्रकार सोमादि प्रदण सूर्यको केन्द्र बना कर नक्षत्रोंके माथ उद्योतिष्ठकमें उदय और उनके साथ अस्त होते हैं।

इस प्रकार सूर्यका चंद्रमय एक मुहूर्तमें पूर्वोक्त ऐन्ट्री चारों पुरियोंके ओर ३४ लाख ८ सौ योजना भ्रमण करता है। उस स्थानके सिर्फ एक चक्र है। उसका नाम समस्तसूर, हावज मास है। छः ऋतु उनकी छः जेम्सि है, तीन चानुमांथ उसी नामि हैं। उनके अक्षका पञ्च भाग मुमेरुके मस्तक पर और अन्य भाग मानसोत्तर पर्वत पर स्थापित है। उस मानसोत्तर पर्वत पर सूर्यस्थ स्थापित होनेसे काल्हकी तरह हमेशा घूमा करता है। सूर्यस्थके दो अक्ष हैं जिनमेंसे प्रथम अक्ष मुमेरु और मानसोत्तर तक विस्तृत है। उसका परिमाण १ करोड़ ५७ लाख ५० हजार योजना है। द्वितीय अक्षका परिमाण उसका चतुर्थांश है। प्रथम अक्षमें द्वितीय अक्षका प्रजामाग निवृद्ध है और काल्हकी तरह ध्रुवोत्तरे वायुवाज द्वारा उसका ऊपरी भाग संवरण है। उस स्थान नीचे अर्थात् रणिका उपवेजन स्थान ३६ लाख योजना आयत है, ऊँचाई उसका चतुर्थांश है। उस स्थानके युगका परिमाण उतना ही योजना है। उस स्थान पर गायत्री आदि जात घोड़े अरुण द्वारा योजित हो कर सूर्यदेवको घटन करने हैं। अरुण सूर्यको मारथीका काम करने हैं।

सूर्यमण्डलमें लाख योजनासे दो लाख योजना ऊपरमें चन्द्रमा अवस्थित है। वे दो दिनमें सूर्यका एक मास और एक दिनमें सूर्यका एक एक पक्ष भोग करते हैं। जब चन्द्रमण्डलकी कलाप बढ़ती है, तब देवताओंका दिन और अथगाल अवस्थामें पितरोंका दिन होता है।

चन्द्रमा इस प्रकार शुक्र और कृष्णपक्ष द्वारा दश और पितृसम्बन्धीय दिन रात बनाने हैं। चन्द्रमा अन्न और अमृतमय हैं, इसीसे वे जीवोंके प्राण हैं। द्वादशकल चन्द्र मनामय, अन्नमय और अमृतमय हैं। और तो कथा, वे देव, पितृ, मनुष्य, भूत, पशु, पक्षी, लता, गुणम आदिके प्राणको आर्पणयित अर्थात् पुष्ट करने हैं।

सूर्यको केन्द्र बना कर सभी प्रद अवस्थित रहने हैं। उद्दिष्ट चन्द्रमण्डलमें दो लाख योजना ऊपर सभी नक्षत्र मुमेरुके दक्षिण और कालचक्र पर ईश्वरकर्तृक योजित हो कर भ्रमण करने हैं। उन सब नक्षत्रोंकी संख्या अगिजित नक्षत्र ल कर प्रष्टाईस है।

नक्षत्रमण्डलमें दो लाख योजना ऊपर शुक्रप्रद पर स्थित है। सामनेमें यदि सूर्य किसी नक्षत्रका भोग करते हों, तो वह प्रद उनके पीछेकी ओर भोग करता है। एक साथ भोग करनेका समय होनेसे वे अत्पाचारी हो कर अर्थात् कामगम्य नक्षत्रोंका अतिक्रम कर भोग करते हैं। उनके सञ्चारमें प्रायः घृष्टि हुआ करती है।

शुक्रप्रहरा जैसा संस्थान और गति है, बुधप्रहरी भी वैसी ही गति होती है। अर्थात् बुधप्रहरी कभी सूर्यके आगे और पीछे, कभी एक साथ विचरण करता है। यह बुध शुक्रप्रहरी दो लाख योजना ऊपरमें अवस्थित है। बुध जब सूर्यसे अतिचारी हो जाता है, तब प्रवल वायु निर्जल मेघाडम्बर और अनाघृष्टि होती है।

बुधके ऊपर मङ्गल, मङ्गलके ऊपर वृहस्पति, वृहस्पतिके ऊपर शनिप्रहरी, इनमेंसे प्रत्येक एक दूसरेसे दो दो लाख योजना ऊपरमें अवस्थित है। शनिप्रहरीके उत्तर पारह लाख योजनाके दूरी पर ऋषिगण रहते हैं, वे सब ऋषि सभी लोगोको ज्ञान्ति प्रदान कर भगवान् विष्णुके परम पदको आराधना करते हैं। सूर्यके नीचे अयुत योजनाके फासले पर राहुप्रहरी नक्षत्रोंकी तरह भ्रमण करते हैं। सूर्यमण्डल पर राहुप्रहरीके अधोभागको ऊपर रख कर ताप पहुँचाता है। यह सूर्यमण्डल दश हजार योजना और चन्द्रमण्डल पारह हजार योजना विरतीर्ण है। राहुमण्डली विस्तृति उससे भी ज्यादा है। उस राहुने अमृतपानके समय चन्द्रसूर्यके मध्य प्रविष्ट हो कर व्याधान कर दिया था। विष्णुको जब यह मालम हुआ, तब उन्होंने

चन्द्र और सूर्यको रक्षा करनेके लिये सूर्यनवक प्रयोग किया। उस चक्रका तेज अत्यन्त दुःसह है। वह सर्वादा घूमता रहता है। राहु वहां चन्द्रसूर्यको ग्रहण करनेके लिये निरर्क एक मुहूर्त ठहरता है। पीछे डरके मारे दूर हट जाता है। इस प्रकार चन्द्र और सूर्यके बीचमें जो राहुग्रह रहता है, उसीको लोग ग्रहण कहते हैं। राहुको ऋजु और वक्र अवस्थितिसे ही सर्वां ग्रास और अर्द्धग्रास होता है। सब पूछिये, तो यह ग्रास नहीं है, लोकप्रतीतिमान है। क्योंकि, उस चन्द्र सूर्यसे राहु बहुत दूरमें रहता है। इसी प्रकार सूर्यमण्डल अवस्थित है। शिशुमारके आकारमें ज्योतिश्चक्र अवस्थित है इस ज्योतिश्चक्रका केन्द्र ध्रुव है। इस ध्रुवको केन्द्र बना कर अन्यान्य सभी ग्रह विद्यमान हैं। इस ध्रुवके वाद सूर्य ही प्रधान हैं। सूर्य ही उक्त प्रकारसे केन्द्र बना कर अन्यान्य ग्रहगण विद्यमान हैं। इसी एक सूर्यसे दिन-रात, मास, पक्ष, ऋतु, अयन, वत्सर, वृष्टि, सुख, दुःख आदि हुआ करते हैं। सूर्य ही इन सबके एकमात्र विद्यमानकर्त्ता हैं। सूर्य ग्रहों के साथ गतिके अनुसार उक्त प्रकारका फल देने हैं। अतएव एकमात्र भगवान् सूर्य ही प्रत्यक्ष देवता हैं, सर्वोंको उनकी उपासना करना एकाग्र कर्त्तव्य है। (भागवत १।२०।३०)

पारचात्य मत।

राश्वत्त्य जैज्ञानिकोंके मतसे यह एक पदार्थमय मण्डल है। यह इतना उत्तम है, कि इसके अन्तर्गत पदार्थ ऐसी वाष्पीय अवस्थामें रहते हैं, कि इनके मध्य कभी भी किसी प्रकारका रासायनिक संयोग कभी भी संघटित नहीं हो सकता तथापि इसका गुणत्व और घनत्व बहुत उपादा है। जिन सब वाष्पों द्वारा इसका अवयव संगठित है, वे परस्पर अंशोंके आकर्षणसे ऐसे दृढभावमें संश्लिष्ट और संपिष्ट हैं, कि इसके फलसे सूर्यका जो घनत्वके समान है और केन्द्रस्थलमें यह मालूम होता है, कि धातव पदार्थकी अपेक्षा कम घना नहीं है।

आलोकमण्डल परिवेष्टित जिस सूर्यको हम साधारणतः देखा करते हैं, यह प्रकृत सूर्यका एक सामान्य अंशमात्र है। ग्रहणकालीन पर्यवेक्षणके फलसे जाना

Vol. XIV. 103

गया है, कि आलोकमण्डलके बाहर भी दो विभिन्न आवरण हैं। पहलेका नाम वर्णमण्डल है। यह प्रधानतः जलपान द्वारा संगठित हुआ है। दूसरेका नाम आभामण्डल है। इन दोनों आवरणके वहिर्भागमें विशेषतः सूर्यमण्डलस्थके विपुवरेखाके समक्षमें एक पदार्थमय विस्तारका होना भी प्रमाणित हुआ है। दूसरेका आवरण जिस पदार्थसे संगठित है, वह इस पदार्थसे बनाया है किसी दूसरे पदार्थसे कह नहीं सकते।

Spectroscope द्वारा सूर्यमण्डलकी यह जो गठन-प्रणाली मालूम हुई है, इसके फलसे दो सम्पूर्ण विभिन्न मतकी सृष्टि हुई है। प्रथम मतानुसार सूर्यका प्रकृत वायुमण्डल वर्णमण्डल द्वारा ही सीमाबद्ध है तथा भूपृष्ठ पर जो सब रासायनिक उपादान देखनेमें आते हैं, प्रधानतः उन सब उपादानज वाष्पसे ही यह वायुमण्डल बना है। कभी कभी आभामण्डल और विपुवरेखा संक्रान्त जो विस्तार देखनेमें आता है, इस मतानुसार वह सौर उपादानके सिवा और कुछ भी नहीं है। द्वितीय मतानुसार यह वायुमण्डल आभामण्डलकी भी प्रान्त सीमा तक विस्तृत है। उत्ताप नीचेकी ओर क्रमशः अधिक मालूम पड़ता है। आलोकमण्डलके निकट यह इतना उपादा है, कि यहां रासायनिक उपादान परस्पर विच्छिन्न और अभ्यन्तर संहतिविच्युत हो सूक्ष्मानिःसूक्ष्म अंशमें परिणत हो जाते हैं। इस कारण निरन्तरवाही वाष्पस्रोत क्रमशः अधिक विमिश्र और ऊर्ध्ववाही स्रोत क्रमशः अधिक विमिश्र होते हैं। इसी कारण इस सौर वायुमण्डलका जो प्रदेश हमारे पार्थिव उपादानके अनुरूप वाष्प देखनेमें आता है तथा आभामण्डलके सीमान्त देशमें ये वाष्प एकदम कठिन अवस्थामें परिणत हो जाते हैं।

यह सहज ही जाना जा सकता है, कि इन दोनों मतके अनुसार सूर्यका माध्यमिक घनत्व कभी एक नहीं हो सकता। सौर वायुमण्डल यदि सचमुच आलोकमण्डल द्वारा सीमाबद्ध होता हो, तो उसका घनत्व १.४४४ मानना होगा। किंतु आभामण्डलका भी यदि हम इस वायुमण्डलके अन्तर्भूत कर लें और आलोकमण्डलसे इसकी ऊंचाई यदि अर्द्धकोटि मील माने, तो

सूर्यका आयतन पूर्वोक्त मतानुरूप आयतनसे दश गुना अधिक हो जाता है, अतः इस अवस्थामें सूर्यका घनत्व सिर्फ १०४४४ होगा।

१०

सौरमण्डलमें कौन कौन पदार्थ हैं, इस सम्बन्धमें पर्यवेक्षण द्वारा प्रधानतः दो प्रकारके मतकी सृष्टि हुई है। पहले मतसे इसमें लोहा, ताँबा, जस्ता, निकेल, वारियम, सोडियम, कालरियम और माग्नेसियम तथा दूसरे मतसे जलयान, माग्नेज, टाइटेनियम, क्रोमियम, निकेल, माग्नेसियम, कालसियम, लोहा और सोडियम हैं। अभी जो नव पर्यवेक्षण किया गया है, उसके फलसे और भी अनेक नये नये पदार्थ आविर्भूत हुए हैं। अज्ञान भी है या नहीं, उस विषयमें आज तक भी कोई मीमांसा नहीं हुई है।

सूर्यमण्डलका अभ्यन्तर प्रदेश एकदम अदृश्य है, साधारणतः हम लोग सिर्फ ऊपरी भागको जो आलोकमण्डल कहलाता है, देखते हैं। वर्णमण्डल और आभासमण्डल नामक जिन दो आवरणोंकी बात की गई है, वह साधारणतः हम लोगोंकी दृष्टि पर नहीं पड़ता। पहलीमें केवल Spectroscope नामक यन्त्रकी सहायतासे और दूसरीकी पूर्णप्रदूषणके समय देखा जाने है। वर्णमण्डल रक्तमय है। यह कुछ स्वतःउद्योनिष्पन्न वाष्प द्वारा संगठित है। आभासमण्डल कुछ सूक्ष्मातिसूक्ष्म पदार्थों की शृङ्खलाद्वित समष्टिमात्र है।

आलोकमण्डल जो निम्नलिखित कोई कठिन पदार्थ या गलित धातुकी तरह कोई साधारण तरल पदार्थ नहीं है, वह एक तरह निश्चितरूपमें हा जाना गया है। क्योंकि उन दोमेंसे कोई पदार्थ होनेसे जिस प्रचण्ड भावसे यह ताप विकीर्ण करता है, उसके फलसे न देखते यह एकदम शीतल हो जाता। यह यदि जलकी तरह किसी स्पष्ट तरल पदार्थसे संगठित होता, तो इसमें जो ताप विकीर्ण होता है, वह इसके पृष्ठदेशसे कुछ गज ऊपरसे निकलता और कुछ मिनट या घण्टेके मध्य ही यह पृष्ठदेश घिलघुल उड़ता हो जाता। यथार्थमें हम लोग चाहें जिस तरहसे आलोकमण्डलके संगठित क्यों न समझें, यह यदि बराबर एक ही अवस्थामें रहता, तो

प्रति दिन कई हजार डिग्री उत्ताप हो कर क्रमशः शीतलताको प्राप्त होता। अस्तु जिस पदार्थसे ताप विकीर्ण होता है, उस पदार्थके परिपूर्णके लिये प्रतिदिन जो इसमें एक स्रोत Convection current बहता है, वह अच्छी तरह जाना जा सकता है।

सूर्यान्तर्गत प्रदेश अक्षरेखाके चारों ओर प्रति दिन घूमते हैं, किन्तु सभी प्रदेश ठीक एक ही वेगसे नहीं घूमते। एक बार अक्षरेखाके चारों ओर घूम आनेमें मेरु समीपवर्त्ती प्रदेशोंका जितने समयकी आवश्यकता होती है, विषुवरेखाके समीपवर्त्ती प्रदेशोंको उससे बहुत कम समय लगता है। इसके कारणसे सम्बन्धमें १६०१ ई०के एमडेनने कहा है, कि आलोकमण्डलके मेरुसमीपवर्त्ती प्रदेश विषुवरेखा-संलग्न प्रदेशसे अधिक उत्तम होनेसे ही इस प्रकार गति-विभिन्नता देखी जाती है। इसके सिवा और भी बहुतोंने अन्य प्रकारके कारण विज्ञानकी चेष्टा की है, परन्तु अभी तक कोई भी मत ठीक नहीं माना गया है।

आलोकमण्डलमें बहुतसे दाग देखनेमें आते हैं। इन दागोंकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें नाना प्रकारके मत प्रचलित हैं। बहुत दिनों तक ऐसा ही विश्वास बना रहा, कि ये सब आलोकमण्डलके ऊपर शीतल पदार्थोंके पतनसे उत्पन्न दाग या गहरावशेष हैं। सौरवायुमण्डलके निम्न प्रदेशसे जो उत्तम वाष्प ऊपरकी ओर उठता है। यह इसकी ऊपरवाले शीतल प्रदेशमें आता और वहाँ जम कर सरत हो जाता है तथा इसके पतन द्वारा अन्तमें इसके दाग बन जाते हैं। आलोकमण्डलमें प्रायः सभी जगह इसी प्रकार दाग पड़ते हैं, किन्तु सभी स्थानोंके दाग आयतनमें समान नहीं होते। प्रथम अवस्थामें बड़े बड़े दाग छोटे छोटे फोटोकी तरह दिखाई देते हैं। कभी कभी ऐसे बहुतसे फोटो एक साथ देखनेमें आते हैं। ये सब पीछे एक दूसरेसे मिल कर एक बड़े दागमें परिणत हो जाते हैं। जिन सब शीतल पदार्थोंके पतन द्वारा सूर्यमण्डलका यह विपर्यय होता है, वे सूर्यसकान्त वायुमण्डलसे अपेक्षाकृत शीतल हैं और सबसे ऊपरी स्तरमें उत्पन्न होते हैं। ये सब ही केवल निपर्यय ही करते हैं सो नहीं। पतन

समय उनके साथ वायुमण्डलका जो सङ्घर्ष होता है, उससे भी एक उत्तापकी सृष्टि होती है तथा उस उत्तापसे उत्तप्त हो कर कुछ वाष्प ऊपरकी ओर उठता है और पीछे फिर ठंढा हो कर तथा जम कर आलोकमण्डलके ऊपर पड़ता और एक नई गडबडी पैदा कर देता है। इन दागोंके कारण सूर्यमण्डलका प्रान्त देश कुछ अंधकाराच्छन्ना-सा मालूम होता है। इसके सिवा मेरुप्रदेशके समीप वृत्तीय प्रदेश भी चित्त विचित्र दागोंसे समाकीर्ण दिखाई देते हैं। अन्यान्य अंशोंके साथ तुलनामें ये सूर्य दाग बहुत कम आलोक और ताप देते हैं। दागके साथ साथ फिर सूर्यमण्डलमें कुछ *Faculae* (गुम्बुजाकृति) तथा भिन्न भिन्न प्रकारकी स्फोति भी देखनेमें आती है। बहुतोंका विश्वास है, कि शीतल पदार्थों के पतनके समय वायुमण्डलके साथ उसका जो संघर्ष होता है, उससे उत्तप्त हो कुछ वाष्प ऊपरकी ओर उठता है तथा वाष्पके इस ऊर्ध्व प्रवाह द्वारा ही इन सब स्फोटियोंकी सृष्टि होती है। *Faculae* प्रधानतः सौर विपुलरेखासे ३० डिग्रीके मध्य ही दिखाई देता है। अन्यान्य स्फोति सूर्यचक्रमें प्रायः सभी जगह दिखाई देती है। ऐसा मालूम होता है, कि दागोंके साथ इनका एक विशेष सम्बन्ध है। दाग ३०० डिग्रीके मध्य ही देखनेमें आते हैं तथा विपुलरेखाके पास दोनों ही अल्प परिमाणमें नजर आते हैं।

इसके सिवा आलोकमण्डलमें फिर कुछ छिद्र तथा प्रच्छन्न दाग भी दृष्टिगोचर होते हैं। ये सब सूर्यमण्डलमें सभी जगह संघटित हो सकते हैं।

हैल की प्रवर्तित प्रणालीसे *Monochromatic* आलोक द्वारा सूर्यमण्डलका फोटोग्राफ लिया जाता है। इससे ऐसी भाषा की जाती है, कि इसके सम्बन्धमें अनेक विषय स्पष्टरूपसे जाने जा सकते हैं।

वर्णमण्डलमें प्रधानतः जलधन, हलियन और काल-सियन इन तीन धातुओंका अस्तित्व मालूम हुआ है। *H* line एक खनिज पदार्थ है, यह नारंगे रंगमें पाया जाता है। इसके सिवा कुछ कुछ लोहा, माग्नेसियम और सेडियम आदि और भी कुछ पदार्थ देखनेमें आते हैं।

सूर्यके चारों ओर जो एक अद्भुत उज्ज्वलता फैला

जाती है, वह असल आभासमण्डल नहीं है, उसका प्रक्षेपण मात्र है। किसी एक निश्चित स्थानमें हम जो देखते हैं वह असल आभासमण्डलका ठीक रूप नहीं है। यह हम लोगोंके चक्षुसे आभासमण्डल पर्यन्त विस्तृत दृष्टिरेखाके उभय पार्श्वीय पदार्थों का सम्मिलित क्रिया-फलमात्र है।

आभासमण्डलमें बहुत-सी क्रियाका जटिल संमिश्रण देखनेमें आता है। अनेक समय फिर इन रश्मियोंकी काली रेखा दिखाई देती है। इसमें कोई काली रेखा या उस सम्बन्धमें आज भी कुछ स्थिर नहीं हुआ है।

करोणाकी उज्ज्वलताके सम्बन्धमें बहुतोंका ख्याल है, कि यह स्वतन्त्र उज्ज्वल है, किन्तु इसके ऊपर सूर्य-रश्मि प्रतिफलित हो कर इसकी उज्ज्वलताको बढ़ाती है।

करोणास्थ पदार्थ भी सूर्यके साथ साथ वक्षरेखाके चारों ओर घूमता है या नहीं, इस सम्बन्धमें वैज्ञानिक लोग तीन विभिन्न अवस्था सम्भवपर समझते हैं। १म, घूम सकता है, २य, नहीं भी घूम सकता है और ३य, उत्काखण्डकी तरह निश्चित कक्षसे माध्याकर्षणके प्रभावसे सूर्यके चारों ओर भी घूम सकता है।

भारतीय ज्योतिषिक मत।

ज्योतिषशास्त्रमें सूर्यका विषय विशेष भावमें आलोचित हुआ है। ग्रहोंके मध्य सूर्य ही एकमात्र प्रबल और तेजस्वी है। सूर्यके तेजसे अन्यान्य सभी ग्रह निम्न या अस्तमित होने हैं। सूर्य सौर जगत्के प्रधान ग्रह है तथा जगत्के मध्यभागमें अवस्थित है। पृथ्वी इस सूर्यके चारों ओर परिभ्रमण करती है, किन्तु हम लोग उस गतिका अनुभव नहीं कर सकते। गतिके स्वाभाविक नियमानुसार अर्थात् किसी चलते हुई वस्तु पर चढ़ कर जिस प्रकार अचल वस्तु चलती हुई दिखाई देती है, उसी प्रकार सचल पृथ्वी पर आरुढ़ हो कर सूर्य भ्रमण करने हैं, यही देखनेमें आता है, पृथिवी चलती है, इसका पता हम लोगोंको नहीं चलता। इसी नियमसे प्रातःकालमें सूर्य को पूर्वकी ओर सायंकालमें पश्चिमकी ओर अस्त होने देखते हैं। जिस जिस पथसे सूर्य आकाशमण्डलमें जाने देखे जाते हैं, वही वास्तविक

भूकक्ष अथवा अयनमण्डल है। यह चक्राकार है, किन्तु सम्पूर्ण गोल नहीं है। कहीं कहीं कुछ बक है। उसके उत्तर-दक्षिण कुछ दूर तक फैला हुआ जो एक कल्पित चक्र उसे घेरे हुए है, उसको राशिचक्र कहते हैं।

राशिचक्र और अयनमण्डल दोनों बारह भागों और तीन सौ अंशों में विभक्त हैं। प्रत्येक भागको राशि कहते हैं। प्रत्येक राशिका परिमाण ३० अंश है। उक्त बारह राशिके नाम ये हैं,—मेघ, वृष, मिथुन, कर्कट, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनुः, मकर, कुम्भ और मीन। सूर्य एक वर्ष में इन बारह राशियोंका परिक्रमण करते हैं तथा प्रति दिन एक एक अंश जाते हैं। इस प्रकार ३६० दिनमें सूर्यका एक बार राशिचक्र परिक्रमण किया जाता है।

यह राशिचक्र और कुछ भी नहीं है, उसी आकारके कुछ नक्षत्र हैं। २८ नक्षत्रोंका जो एक मेघाकार नक्षत्र पुञ्ज नभोमण्डलमें दिखाई देता है, इस राशिचक्रके जिम्मे गणमें नक्षत्रपुञ्ज रहता है, उसका नाम मेघगण है। इस प्रकार अन्यान्य राशिचक्रोंमें भी जानना होगा।

राशि शब्द देखो।

उक्त मेघादि डाढ़ग नक्षत्रपुञ्ज अच्छा है, किन्तु उसकी प्रायः तीन विकला करके एक वात्सर्गिक गति है। आकाशमण्डलके मध्यमण्डलमें राशिचक्र रहता है। उस चक्रके उत्तर-दक्षिण तीसरी भाग 'उप' नाम है। इसके सिवा प्राचीन हिन्दूज्योतिर्विदोंने असमान्य बुद्धिकौशल से २७ नक्षत्र या नक्षत्रपुञ्ज द्वारा राशिचक्रका और भी सूक्ष्म रूपमें विभक्त किया है। इनमेंसे प्रत्येक नक्षत्रका परिमाण १३ अंश २० कला है, अतएव सवा दो नक्षत्रकी एक राशि होता है। सूर्य एक एक मासमें इन सवा दो नक्षत्रका तथा २३ दिन कुछ दण्ड एक एक नक्षत्र भोग करते हैं।

उक्त सत्ताईस नक्षत्रोंमें विशाखा, ज्येष्ठा, पूर्वाषाढा, श्रवणा, पूर्वाभाद्रपद, अश्विनी, कृत्तिका, मृगशिरा, पुष्या, उत्तरा फल्गुनी और चित्रा, इन बारह नक्षत्रोंसे वैशाख दिवारह मासका नाम हुआ अर्थात् विशाखासे वैशाख, ज्येष्ठ से ज्येष्ठ और पूर्वाषाढासे भाद्रपद इत्यादि। सूर्यके गगन और निरयन गतिचक्रका आदि अन्त नहीं है, परन्तु

किसी विशेष निर्दिष्ट स्थानसे उसका आद्यान्त निरूपण किया जाता है। हम लोगोके देशमें अश्विनी नक्षत्रके प्रथम अंशसे राशिचक्रका आरम्भ निरूपित होता है। पृथिवीके निरक्षवृत्तकी तरह उस चक्रके मध्य भागमें पूर्वापश्चिम व्याप्त एक सरलरेखा कल्पित होती है, उसका नाम विषुव रेखा है। प्रति वर्ष अयनमण्डलके जिन दो स्थानोंमें विषुव रेखा मिलती है, उसको क्रान्तिपातस्थलमें सूर्यके गण मनसे दिन रात समान होती है। अभी ६वीं या १० वीं चैन एक बार और ६वीं या १०वीं आश्विनको फिर एक बार क्रान्तिपात होता है। अतएव उन दो दिनोंमें दिवा रातिका मास समान होता है। चैत्रमासके क्रान्तिपातको वासन्तिक और आश्विन मासके क्रान्तिपातको शारदीय क्रान्तिपात कहते हैं।

१३८१ वर्ष पहले चैत्र और आश्विन मासके २० या ३१ दिनमें अश्विनी नक्षत्रके प्रथमांशमें और चित्रा नक्षत्रके पष्ठांशमें ४० कलामें ये दोनों क्रान्तिपात होते थे, अर्थात् उन दोनों नक्षत्रोंके उल्लिखित अंशके मध्य विषुव रेखाकी अवस्थिति थी और उन दोनों स्थलोंमें उसके सौम्य अयन मण्डलका संयोग होता था।

भारतीय ज्योतिर्विदोंका यहना है, कि अश्विनीनक्षत्रके प्रथमांशमें जो क्रान्तिपात होता है, सूर्यके वर्षा आनेसे महाविषुवसंक्रान्ति और चित्रानक्षत्रके उक्तांशादिमें जो क्रान्तिपात होता है, सूर्यके वर्षा उपस्थित होनेसे जलविषुव संक्रान्ति होती है। आज भी वही नियम इस देशमें चला आता है। किन्तु अभी उन दोनों स्थलोंमें विषुवरेखाके सौम्य अयनमण्डलका सम्मिलन नहीं होता। उनका संलग्न यूरोपीय मतानुसार प्रति वर्ष ५० विकला, १५ अनुकला है। हिन्दूज्योतिर्विदोंके मतसे अयनमण्डलके पश्चिमांशमें दृष्ट जाता है। अर्थात् उस परिमाणमें प्रति वर्ष विषुवरेखाके सञ्चालनकी कल्पना की जाती है तथा उनके अयनांश कहते हैं।

अयनांशकी गणनारो उक्त प्रकारकी विभिन्नता होनेका कारण यह है, कि अश्विनी अच्छा नक्षत्र है, तापि उनके ३ विकलासे कुछ अधिक परिमाणमें एक खगोलीय गति है। उस गतिके क्रान्तिपातके वार्षिक सञ्चालनमें जोड़ कर हिन्दू ज्योतिर्विदोंने उस सञ्चालनका परिमाण ५४ विकला स्थिर किया है।

अभी ६वीं या १०वीं चैतकी अश्विनी नक्षत्रके प्रथम अंशसे प्रायः २१ अंशके फासले पर जो स्थान इस देशमें मीनराशिका ६ अंशभुक्त कहा गया है, उसी स्थानमें वासन्तिक क्रान्तिपातमें उपस्थित होनेसे दिन और रात बराबर होती है। इस कारण इङ्ग्लैण्ड या अन्यान्य देशोंमें उस दिनसे रविका मेघसंक्रमण और उस स्थानसे मेघराशिका आरम्भ स्थिर हुआ है। सूर्यको इस प्रकारकी गति स्थिर करनेको सायनमत कहते हैं।

इस देशमें चैत्रमासके ३०वें या ३१वें दिनमें सूर्य जब अश्विनी नक्षत्रके प्रथमंशमें आते हैं, तब उस अंशसे मेघराशिका आरम्भ गिना जाता है। इसीको निरयण कहते हैं। हिन्दुओंमें शेषोक मत प्रचलित रहनेका कारण यह है, कि सायन मतानुसार किसी एक अपरिवर्त्तनीय स्थानसे मेघराशिका आरम्भ नहीं होता। प्रतिवर्ष उसका आरम्भ दूसरी दूसरी जगह होता है। इस सम्बन्धमें निरयण प्रणाली ही उत्कृष्ट है। क्योंकि अचल अश्विनी नक्षत्रसे मेघसंक्रान्तिकी गणना करनेके कारण एक ही स्थानसे मेघारम्भ गिना जाता है। फलतः उक्त दोनों मतमें प्रमेद यह है, कि सायनमतानुसार अभी जिस दिन मेघ संक्रान्ति होती है, उसके प्रायः २१ दिन बाद निरयण मतानुसार वह संक्रान्ति होती है। सायन मतमें अभी जहां मेघारम्भ होता है, निरयण मतमें वहांसे प्रायः २१ अंश पीछे मेघारम्भ होता है। सायन मतानुसार वासन्तिक क्रान्तिपात चाहे अयनमण्डलसे कितनी ही दूर पश्चिम क्यों न हट जाय, वहीसे मेघराशि-प्रारम्भ निर्दिष्ट होगा। अतएव उस मतानुसार काल क्रमसे वारह राशिकी सीमा परिवर्त्तित होती है। यहा तक, कि अभी जिस स्थानको सायनमतानुसार मेघराशि कहते हैं, १३००० हजार वर्ष पीछे उनकी गणनामें वह स्थान तुलाराशिके अन्तर्गत होगा।

निरयणके मतसे वारह प्राचीन कालमें मेघादि वारह राशिका कोई परिवर्त्तन नहीं है। प्राचीन कालमें मेघादि वारह नक्षत्रोंके अधीनरथ जो मेघ आदि वारह राशि निर्धारित हुई थी, अभी भी वे सब राशि उन सब स्थानों-क अन्तर्गत हैं।

अतएव पञ्चगान्धूय हो विचार कर देखनेसे यह

अवश्य स्मरण करना होगा, कि सायन और निरयण इन दोनों मतमेंसे राशिकी स्थिरताके सम्बन्धमें निरयण मत ही उत्कृष्ट है।

सायनचक्र परिवर्त्तनशील है। प्राचीन ज्योति-विदोंने ऋतुके अनुसार राशिचक्र विभाग किया था। वे लोग वसन्त ऋतुके आदिर्भावसे मेघराशिका आरम्भ निर्धारण करते थे तथा उसी नियमानुसार सायनमतसे वासन्तिक क्रान्तिपातसे राशिचक्रका आरम्भ होता है। इस देशमें भी एक समय वह मत प्रचलित था। पुरा कालमें जब कृत्तिका नक्षत्रमें वासन्तिक क्रान्तिपात होता था तब उस नक्षत्रसे ज्योतिर्विद्वगण राशिचक्र या मेघारम्भकी गणना करते थे। पीछे जब उक्त क्रान्तिपात अश्विनीनक्षत्रमें हटने लगा, तब फिर राशिचक्रका नूतन स्वरूप हुआ था। उसी समयसे अश्विनीनक्षत्रसे मेघका आरम्भ गिना जाता है। किन्तु अभी वह क्रान्तिपात उत्तरमाद्रपद नक्षत्रके ६ अंशमें हट जाता है, अतएव उक्त राशिचक्रका कुछ परिवर्त्तन होना आवश्यक है।

निरयणकी गणनामें और एक सुविधा यह है, कि वैशाखादि वारह राशिमें पर्यायक्रमसे अवस्थितिका कोई परिवर्त्तन नहीं होता। वैशाख मासमें रवि मेघराशिमें अवस्थान तथा अश्विनी, भरणी और कृत्तिका नक्षत्रके एक पादका भोग करते हैं। इसी प्रकार वे वारह महीनेकी वारह राशिमें अवस्थान तथा २७ नक्षत्रका भोग किया करते हैं। यही सूर्यकी वार्षिकी गति है। उक्त प्रकारसे वार्षिकी गति द्वारा सूर्य एक बार राशिचक्रका परिभ्रमण करते हैं।

इसके द्वारा सौरमास स्थिर हो जानेसे वैशाखादि वारह महीनोंमेंसे कोई भी एक नाम उल्लिखित होने पर उस मासमें सूर्य जो राशिभोग करते हैं, वही समझा जायेगा तथा किसी राशिका उल्लेख करनेसे तत्सम्बन्धीय सौरमास भी सङ्केतमें उल्लिखित होता है। जिस प्रकार वैशाख मास कहनेसे मेघ राशि समझी जाती है, उसी प्रकार मेघराशि कहनेसे भी उसके अधीनस्थ वैशाख मास समझा जायेगा।

पहले ही कहा जा चुका है, कि पृथिवीके निरक्ष वस्त-

की तरह राशिचक्रकी भी एक निरक्षवृत्त कल्पित होगी। उस कल्पित वृत्तका नाम विषुवरेखा है। उस रेखाके उत्तर दक्षिण २३ अंश २८ फलाके अन्तर पर दो बिन्दुओं कल्पना की जाती है। उनमेंसे एक बिन्दु उत्तरायणान्त बिन्दु है अर्थात् सूर्यके उत्तर जानेकी अन्तिम सीमा है। उसमें अधिक पूर्वा और उत्तरकी ओर नहीं जा सकते। दूसरा दक्षिणायनान्तबिन्दु है, सूर्यके दक्षिण जानेकी शेष सीमा है। उन दोनों बिन्दुओंके मध्य जो एक कल्पित रेखा है, उसका नाम अयनातवृत्त है। सूर्य जिस पथसे उत्तरकी ओर जाते हैं उसको उत्तरायण और जिस पथसे दक्षिणकी ओर जाते हैं, उसको दक्षिणायन कहते हैं। सूर्यके उत्तरायण और दक्षिणायनमें दोनों प्रकारकी गति है। उत्तरायणके आरम्भ होनेसे पृथिवीके निरक्षवृत्तके उत्तरस्थित भारतवर्षकी तरफ अन्यान्य देशोंमें दिनका परिमाण बढ़ता और रात्रिका परिमाण घटता है। उस समय दक्षिणस्थ देशोंमें दिव्यारात्रिकी हानि बढ़िके विषयमें उसका ठीक विवरण होता है अर्थात् रात्रिका परिमाण घटता और दिवा-मान घटता है।

१३८१ वर्ष पहले मात्र और श्रावण नामके प्रथम दिनमें अयनपरिवर्तन होता था, अर्थात् १ली मात्राके सूर्यके मकर राशिमें प्रवेशमें ले कर आपाढ़के शेषमें मिथुन राशिके शेषांशमें गत होने तकका काल उत्तरायण और १ली श्रावणके सूर्यके कर्कट राशिमें प्रवेशमें ले कर पौष मासके शेषमें धनुराशिके शेषांशमें गत होने तकका काल दक्षिणायन कहलाता था तथा आज भी कहलाता है।

किन्तु अभी उक्त निर्दिष्ट समयसे प्रायः २१ दिन पहले अयनपरिवर्तन हुआ करता है। अतएव धनुराशिके प्रायः ६ अंशमें आरम्भ हो कर मिथुन राशिके प्रायः ६ अंशमें उत्तरायण और मिथुनराशिके उक्त अंशसे आरम्भ हो कर धनुराशिके प्रायः ६ अंशमें दक्षिणायन शेष होता है। अतएव इस देशकी पंचिकामें उत्तरायण और दक्षिणायनका आरम्भ और शेष जिस समय प्रदर्शित होता है वह प्रामाणिक नहीं है।

पहले लिख आये हैं, कि राशिचक्र ३६० अंशोंमें विभक्त है। सूर्य ३६५ दिन १५ दण्ड = १ पल ३१ विपल

२४ अनुपलमें उरा राशिचक्रको अतिक्रमण करते हैं। यही रविकी वार्षिकी गति है। फिर ५६ कला ८ विकला राशिचक्रकी चक्रिकाके कारण सूर्यकी गति कभी तेज और कभी मन्द होती है। इस कारण उक्त गतिको मध्यगति कहते हैं। सूर्यकी दैनिक शीघ्रगति १ अंश १ कला ५ निकला है तथा वह एक मास करके प्रत्येक राशि का भोग करते हैं। वे सब भी एक निर्दिष्ट गतिके अनुसार परिभ्रमण किया करते हैं।

सूर्य जिस दिन जिस वार जिस अंशसे भ्रमण करना शुरू करने हैं, २८ वर्ष पीछे वे उसी दिन उसी वार को उसी पूर्वा निर्दिष्ट स्थान पर पहुँचते हैं। तभी से मास संख्या और संक्राति आदि पुनः उसी प्रकार हुआ करते हैं। चन्द्रमा भी उसी प्रकार १८ वर्ष पीछे उक्त स्थानमें लौटते हैं। उस समयसे पूर्णिमा, अमावास्यादि तिथि और सभी नक्षत्र पूर्वा प्रकारसे होते हैं। इस राशिचक्रमें मङ्गलादि ग्रहोंकी जो चक्र और शीघ्र आदि गति कही गई है, वह सूर्यकी स्थितिके अनुसार स्थिर होती है। सूर्य जब उनके द्वितीय राशिस्थ अर्थात् २० अंशके मध्य रहने लगे, तब उनको शीघ्र गति, तृतीय राशिस्थ, ६०से ६० अंशके मध्य रहनेसे सरल गति, चतुर्थ राशिस्थ ६०से १२० अंशके मध्य रहनेसे मन्द गति, पञ्चम और षष्ठ राशिस्थ १२०से १८० अंशके मध्य रहनेसे चक्रगति, सप्तम और अष्टम राशिस्थ १८० से २४० अंशके मध्य रहनेसे अतिचक्रगति, नवम और दशम राशिस्थ २४०से ३०० अंशके मध्य रहनेसे पुनः सरल गति तथा एकादश और द्वादश राशिस्थ ३०० अंशसे आर ३६० अंशके मध्य रहनेसे सूर्य द्वारा आकृष्ट हो वे पुनः शीघ्रगतिको प्राप्त होते हैं।

सूर्य जिस राशिके जितने अंशमें रहते हैं, उसी अपेक्ष पञ्चाङ्गिबिन्दु अधिकान्तमें मङ्गल, बृहस्पति, शनि और चक्रगामी बुध तथा शुक्रके रहनेसे उनके पश्चिम ओर अस्त तथा अस्तानमें रहनेसे पूर्वका ओर उदय होता है।

इसका विपरीत होनेसे शीघ्रगामी बुध और शुक्र तथा चन्द्र इन तीन ग्रहोंके सूर्यराश्यंशकी अपेक्षा निम्न लिखित अन्तर्गाममें स्थित होनेसे उनका पूर्व ओर अस्त तथा अधिकान्तमें रहनेसे पश्चिमकी ओर उदय होता है।

सूर्यराश्यशकी अपेक्षा जिस जिस प्रकार जितना अंश कमो चेशो होनेसे उनका जिस जिस ओर उदय और अस्त होता है, उसकी तालिका नीचे दी गई है।

ग्रह	अवस्था	उदय	अधिकांश	अस्त
मङ्गल	१७	पूर्व	१७	पश्चिम
बृहस्पति	११	"	११	"
शनि	१५	"	१५	"
बुधवकी	१२	"	१२	"
शुक्रवकी	८	"	८	"
चन्द्र	१२	पश्चिम	१२	पूर्व
बुधशीघ्र	१४	"	१४	"
शुक्रशीघ्र	१०	"	१०	"

पश्चिमकी ओर अस्त होनेके १५ दिन पहले बृहस्पति वृद्ध, १७ दिनमें अस्तमित, पीछे बाल्यप्राप्त अर्थात् पूर्वाकी ओर उदित और १५ दिन बाद उसका बाल्यत्याग होता है। शीघ्र गतिविशिष्ट शुक्रके अस्त होनेसे पादास्त होता है। महास्त होनेके १५ दिन पहले वृद्ध तथा पीछे पूर्वाकी ओर उदित हो कर ५ दिनके मध्य उसका बाल्य त्याग होता है। सूर्यके द्वािशाके मध्य जिस किसी ग्रहके रहनेसे सूर्य अपने योग या आकर्षण-शक्तिके प्रभावसे जब उसका कुछ बल अपहरण करता है, तब वह ग्रह सूर्यके प्रबल तेजसे दग्ध या अस्तमित होता है।

पहले ही कहा जा चुका है, कि एक सूर्यसे दो काल शीतशीतमादि ऋतु आदि सभी होते हैं। सूर्यके एक उदयसे ले कर दूसरे उदय तक जो ६० दण्डकाल है, उसे सावन दिन कहते हैं। ३० सावन दिनका एक मास, १२ सावन मासका एक वर्ष होता है। सूर्य राशिचक्रमें मेघराशिके प्रथम अश्विनीनक्षत्रमें प्रवेश कर जो ३६५ दिन १५ दण्ड ३१ पल ३१ विपल २४ अनुपलमें समस्त राशिचक्रका भ्रमण करते हुए फिरसे अश्विनीनक्षत्रमें लौटते हैं, उसका नाम सौरवर्ष है। राशिचक्रकी चक्रिमाके कारण सूर्यका प्रत्येक राशियोगकाल समान नहीं है। इसीसे सौर मासको विभिन्नता होती है। सौरवर्षमें ३६५ दिनसे अधिक जो १५ दण्ड ३१ पल ३१ विपल २४ अनुपल है, वह साधारण गणनामें छोड़ दिया जाता है। इस कारण प्रत्येक चौथे वर्षमें एक दिन

अधिक ले कर ३६६ दिनका वह वर्ष होता है। जिस बारमें वर्ष आरम्भ होता है उसी बारमें वर्षका शेष होता है। अतएव दूसरा वर्ष उस बारके पीछेके बारमें शेष होता है। सूर्यकी गतिके अनुसार इसी प्रकार दिन, मास और वर्ष होता है।

सूर्य राशिचक्रके जिस अंशमें रहते हैं, चन्द्रमाके उसके १२ अंशके मध्य पहुँचनेसे अमावस्या होती है। उक्त दोनों ग्रह समस्त वर्षमें एक राशिमें अवस्थित होनेसे अमावस्या होती है। अर्थात् उक्त दोनों ग्रह एक राशिमें हो कर जब एक ही अंशगत होता है, तब उसे प्रकृत अमावस्या कहते हैं। उसी प्रकार सूर्यके १६८ अंशसे ले कर १८० अंश तक अर्थात् १२ अंशोंके मध्य चन्द्रमाके उपस्थित होनेसे पूर्णिमा होती है तथा सूर्यसे ठीक १८० अंशगत होनेसे उसको प्रकृत पूर्णिमा कहते हैं।

चन्द्र और सूर्य इन दोनोंकी ही गति है। पहले कहा जा चुका है, कि ५६ कला ८ विकला १० अनुकला करके सूर्यकी तथा १३ अंश १० कला १४ विकला करके चन्द्रमाकी दैनिक गति है। अतएव सूर्यसे निकल कर अर्थात् प्रकृत अमावस्याके बाद चन्द्रमा १२ अंश ११ कला ६ विकला १० अनुकला करके सूर्यकी तथा १३ अंश १० कला और १४ विकला करके चन्द्रकी दैनिक गति है। इसलिये सूर्यसे निकल कर अर्थात् प्रकृत अमावस्याके बाद चन्द्रमा १२ अंश ११ कला ६ विकला करके सूर्यकी अपेक्षा प्रति दिन तेज जाता है, इसको तिथि कहते हैं। चन्द्र और सूर्यकी जिस मध्यगतिका उल्लेख किया गया है, उसकी अपेक्षा उनकी गति कभी मन्द, कभी तेज होती है, इस कारण सभी तिथियाँ समान नहीं हैं। कभी ६० दण्डसे अधिक और कभी उससे कम होती है।

सूर्यकी गतिके अनुसार राशियोंका उदयकाल निर्णीत होता है। सूर्य जिस राशिमें रहते हैं, सूर्योदय होने पर उस राशिका तथा सूर्यास्त होने पर उसकी सप्तम राशिका उदय होता है। किन्तु पृथिवी अपने मेघदण्ड पर एक नक्षत्र दिवारान्तिके मध्य एक बार घूमती है, अतएव सभी जगह उस उदय राशिसे क्रमशः बाह्य राशिका उदय होता है।

निरक्षरोंके मतानुसार सूर्य वैशाखादि वारह महानेमें मेघादि वारह राशियोंमें रहते हैं, अर्थात् समस्त वैशाख मासमें, मेघराशिमें पीछे ज्येष्ठ मासमें, वृषराशिमें, उसके बाद आषाढमासमें मिथुनराशिमें इस प्रकार एक दूसरे मासमें एक दूसरी राशिमें क्रमशः वास करते हैं। प्रत्येक राशिका जो लग्नमान निर्दिष्ट है उसमें मासके दिनसंख्यानुसार भाग देनेसे भागफल जो पलादि होगा, उसकेको रविको दैनिक भुक्ति कहते हैं।

पृथिवीके निरक्षरोंके निरक्षर देशोंमें ग्रहनक्षत्रादिका उदय जिस प्रकार सरल भावमें देखा जाता है, अक्षांशके दूरताप्रयुक्त अन्योन्य देशोंमें उनका उदय उस प्रकार सरल भावमें दिखाई नहीं देता। अर्थात् निरक्षरोंमें प्रदेशकी व्यथार्थ स्थिति देखा जाती है, अक्षांशभेदसे वैसी स्थिति नहीं देखी जाती, उन्हें कभी राशिचक्रके अधि-दांशमें और कभी न्युनांशमें देख पाते हैं।

पहले ही कहा जा चुका है, कि पृथिवीके निरक्षरोंकी तरह आकाशमण्डलमें एक निरक्षर कल्पित हुआ है। जब लङ्कामें ४ ढाण्ड ३६ पल २ विपलमें मेघराशि का ३० अंश उदय होता है, तब नभस्थ निरक्षरोंका केवल २७ अंश ५४ ऋला उदय होता है। इसको सूर्यकी माध्याह्निक रेखाका सरल उदयान कहते हैं। राशिचक्र उस निरक्षरोंकी तरह सम्पूर्ण सरल नहीं है। इसी कारण कहीं कहीं प्रत्येक लग्नमानमें कुछ कुछ पृथक्ता देखी जाती है।

लङ्का पृथिवीके निरक्षरोंके समीप होनेके कारण भाग्यवासियोंमें लङ्काके लग्नमानका अवलम्बन कर इन देशका लग्नमान स्थिर किया है, इसीसे उक्त खण्डका नाम लङ्कोदयखण्डा है। अक्षांशभेदसे भिन्न भिन्न देशोंमें राशियोंका लग्नमान भिन्न भिन्न हुआ करता है, किन्तु सभी जगह जो खण्डा निर्दिष्ट हुआ है, उस खण्डाका अवलम्बन कर लग्न निरूपण करना होगा। फलतः सभी देशोंमें निर्दिष्ट खण्डाका अवलम्बन करनेके बाद षाड्ज राशिका लग्नमान स्थिर करना होता है। उक्त षाड्ज राशिका जो लग्नमान निर्दिष्ट हुआ है, उनका ही परिमाणकाल सूर्य अवस्थान करते हैं। जिस राशिमें

सूर्य उदय होते हैं उसकी सानवी राशिमें अस्त होते हैं।

सूर्य सौर जगत्के मध्य प्रधान ग्रह हैं, इसीसे उनका नाम आदित्य हुआ है। वह आत्मा, दीप्ति, आरोग्य, श्रमता, सम्मान, मित्र और पदवृद्धिकारक है या सूर्य ही द्वारा जानकके पिताका शुभाशुभ, राजा या क्षमता शाली व्यक्तियोंकी अनुकूलता या प्रतिकूलताका विचार किया जाता है।

सूर्यके गोचर फल और उसकी स्फुटसाधन प्रणाली आदिका विषय रवि शब्दमें और जातकका विषय जातक शब्दमें देखो।

सूर्यपूजा

सूर्य ही एकमात्र सौर जगत्में प्रधान है, इसीसे शास्त्रमें कहा है, कि देवपूजादि चाहे जो कोई कार्य क्यों न किया जाय, उसमें पहले सूर्यार्घ्य दे कर पीछे अन्य देवताकी पूजा करनी होती है। सूर्यकी पूजा किये बिना अन्य देवताकी पूजा करनेसे वह पूजा निष्फल होता है। देवपूजास्थलमें पहले सूर्यकी, पीछे गणेश आदिका पूजा करनी होती है।

"आरोग्यं भास्करादिच्छेदमिच्छेद्भुताशनान्।

शान्तिं शङ्करादिच्छेदमुक्तिमिच्छेज्जनाद्नात्॥"

सूर्यके निकट आरोग्य, अग्निके निकट धन, शङ्करके निकट ज्ञान और विष्णुके निकट मुक्तिकी कामना करे। इस ध्येयानुसार सूर्य आदि देवगण उक्त फल शीघ्र ही देने हैं। विस्तारपूर्वक द्वारा सूर्यकी पूजा नहीं करनी चाहिये।

अशौचापगम आदि स्थलोंमें भी पहले सूर्यार्घ्य दे कर पीछे अन्यकर्म करनेका अधिकार है। स्त्री, शूद्रादि सबोंके सूर्यार्घ्य देनेमें अधिकार है। सूर्यकी पूजा करने वालेको सामान्य पूजापद्धतिके नियमानुसार पूजा कर सूर्यपूजाकी पद्धतिके अनुसार पूजा करनी चाहिये।

तन्त्रशास्त्रके मतसे सौर अर्थात् जो सूर्योपासक हैं, उनके मतसे सूर्य ही सृष्टि, स्थिति और संहारके कर्ता हैं। परमात्मा उनकी उपासना द्वारा ही सभी कामना सिद्ध होती है और अन्तमें मोक्षलाभ होता है।

सूर्यकी पूजा और पूजापद्धति तन्त्रसारमें सविस्तार लिखी है। विस्तार हो जानेके भयसे उसका उल्लेख यहाँ नहीं किया गया। इसके सिवा प्रति रविवारको सूर्य

उद्देशमे पूजा कर अर्घदान करनेकी विधि देखा जाता है, उसे सूर्यार्घदान प्रयोग कहते हैं।

कविकल्पलतामें लिखा है, कि सूर्यका वर्णन करनेमें निम्नोक्त सभा विषयका वर्णन करना होता है। यथा—
अवणता, रावप्रणिप्रकाश, चक्रवाकप्रानि, पञ्चमकाश,
पथिकप्रोति, लोभनप्रोति, तारार्ति, चन्द्र और द्वोपका
अपकाश, आपधिका अपकाश, पेचकार्ति, तमोऽभाव,
चौरार्ति, कुमुदार्ति और कुलटार्ति।

८ सूर्यको दासि। ९ वारहकी संख्या।

सूर्यकमल (सं० पु०) सूरजमुखी फूल।

सूर्यकर (सं० पु०) सूर्यको किरण।

सूर्यकान्त (सं० पु०) सूर्यः कान्तो यस्य, सूर्यस्य कान्तः प्रियो वा। १ एक प्रकारका स्फटिक या विलसौर सूर्य के सामने रखनेसे जिसमेंसे आंच निकलती है, सूर्यकान्त मणि। पर्याय—सूर्यमणि, सूर्यशमन, दहनोपम, तपन-मणि, तापन, रविः कान्त, दोसोपल, अग्निगर्भ, उवलना-शमन, अर्कपल। गुण—उष्ण, निर्मल, रसायन, वात-श्लेष्महर, मेधर, सूर्यका मित्र। (राजनि०) २ पुष्पविशेष, एक प्रकारका फूल। ३ मार्कण्डेयपुराणके अनुसार एक पर्वतका नाम।

सूर्यकान्ति (सं० लो०) १ सूर्यको दीप्ति या प्रकाश। २ पुष्पविशेष। ३ तिलका फल।

सूर्यकाल (सं० पु०) सूर्योपलक्षितः कालः। १ दिवस, दिन। २ फलितज्योतिषमें शुभाशुभ निर्णयके लिये एक चक्र।

सूर्यकालानलचक्र (सं० लो०) एक ज्योतिषचक्र जिससे मनुष्यका शुभाशुभ जाना जाता है। स्वरोदयमें इस चक्रका विशेष विवरण लिखा है। एक पुरुष अंकित कर उसके स्थानमें सभी नक्षत्र विन्यास कर अपने अपने नक्षत्र द्वारा फल निरूपण करना होता है।

विशेष विवरण स्वरोदयग्रन्थमें देखो।

सूर्यकेतु (सं० लि०) १ सूर्यविहित ध्वजयुक्त। (पु०) २ राजभेद।

सूर्यकान्त (सं० पु०) १ एक प्रकारका ताल। २ एक प्राचीन जनपद। रयकान्त देखो।

सूर्यक्षय (सं० पु०) सूर्यमण्डल।

Vol XXIV, 105

सूर्यगङ्गातोर्ण (सं० लो०) पुण्यतोर्णविशेष।

सूर्यगङ्गा—मुङ्गेरके पश्चिम एक इतिहास-प्रसिद्ध स्थान। यह एक बड़ा ग्राम है और अक्षा० २५° १५' २५" उ० तथा देशा० ८६° १६' ३०" पू०के मध्य फैला हुआ है। ताराख-इ-दाउदीके अनुसार मुङ्गेरसे इसको दूरी एक कोससे कुछ अधिक या कम होगी। हजरत १६४ हिजरीमें बङ्गाधिपति २५ बहादुर शाहके साथ 'इससे ४ मोल पश्चिम (शायद फतेपुर नामक स्थानमें) आदलोका युद्ध हुआ था। इस युद्धमें सुलेमान करराणीने बहादुर शाहको मदद पहुंचाई थी। आदली परास्त हुआ और पोछे मारा गया। इस युद्धकी तारीखके विषयमें मतभेद है। तारीख-इ-दाउदीके अनुसार ८ वर्ष राज्य करनेके बाद १६८ हिजरामें आदली मारा गया था और बदाउनीका कहना है, कि १६२ हिजरीमें आदलीकी मृत्यु हुई।

सूर्यगङ्गा—मध्यप्रदेशके चम्पा जिलान्तर्गत अहीरी राज्यके उत्तर जो अभ्रमेही मनोरम गिरि विराजित हैं, उसका नाम सूर्यगङ्गा है। १७०० ई०के लगभग साधु बरिया और सूर बरिया नामक दो सरदार उस समयके राजा राम शाहके विरुद्ध वागी हो गये और आस पासके प्रदेशोंको लूटने लगे। आखिर राम शाहने अपने आत्मीय कोक शाहको अहीरी राज्यका सरदार बना कर उसकी सहायतासे सूर्यगङ्गा विध्वस्त और विद्रोहियोंका विनाश किया।

सूर्यगर्भ (सं० पु०) १ एक बोधिसत्त्वका नाम। २ एक बौद्धसूत्रका नाम।

सूर्यग्रह (सं० पु०) सूर्यरूपो ग्रहः। १ नव ग्रहोंमें से प्रथम ग्रह सूर्य। सूर्यस्थ ग्रहः ग्रहणः। २ सूर्योपराग, सूर्यग्रहण। ३ राहु और केतु। ४ जलपात या घड़ेकी पैदा।

सूर्यग्रहण (सं० लो०) सूर्यस्थ ग्रहणः। सूर्यका ग्रहण। विशेष विवरण ग्रहण शब्दमें देखो।

सूर्यरक्ष (सं० पु०) रामायणके अनुसार एक राक्षसका नाम। (रोमा० ई०ई० १३)

सूर्यत (सं० पु०) सूर्योज्जायते इति जन ड। १ मनु।

२ यम । ३ रेवन्त । ४ सुग्रीव । ५ शनि ग्रह । ६ कर्ण ।

सूर्यजा (स० स्त्री०) सूर्य-जन-ड, टाण् । यमुना नदी ।
सूर्यजा—जिवाजीने सेनानायक तानाजी मालुग्रीकी छोटा भाई । जिवाजी जब सिंहगढ़ दुर्गका ओर लोलुप दृष्टिगत कर रहे थे, उस समय उद्दिवाण इसका अध्यक्ष था । देशके अन्याय दुर्गोंकी अपेक्षा यह खूब सुरक्षित था । जिवाजी यह अच्छो तरह जानने थे, कि इसे अधिकार करना सहज नहीं है । एक दिन जब वे इसी ऊद्देपोहमें पड़े हुए थे, तब महावीर तानाजीने आ कर प्रस्ताव किया, कि यदि मेरे छोटे भाई सूर्यजीके अधीन एक हजार चुनी हुई मावली सेना भेजी जाय, तो वे आसानीसे दुर्गजय कर सकेगे । जिवाजी इस प्रस्ताव पर सहमत हुए । तदनुसार १६७० ई०के फरवरी मासमें १ हजार मावली सेना ले कर दोनों भाइयोंने रायगढ़में विभिन्न पथ हो कर सिंहगढ़ की ओर यात्रा कर दी । दुर्गके पास ही दोनों भाई फिर मिले । तानाजी अपने सैन्यदलको दो भागोंमें विभक्त कर एक भाग सूर्यजीके अधीन नहीं छोड़ गये । जाते समय उन्होंने कहा था, कि जकरत नहीं होनेसे इन्हे यहीं पर अपेक्षा करनी होगी ।

इधर तानाजीने आ कर दुर्ग पर चढ़नेकी कोशिश की और उड़ी मुश्किलसे वे दुर्ग पर चढ़े । यहा दोनों पक्ष प्राणपणसे युद्ध करने लगे । आखिर तानाजी शत्रुके शरसे घायल हो कर जमीन पर गिर पड़े । हताहताह मावली सेना भागनेकी तैयारी करने लगी । ठीक इसी समय बाकी सैन्यदल ले कर सूर्यजी वहां आ धमके । उनके उद्देश्यसे उद्दीपित और उनके बलसे वरिष्ठ हो कर मावली सेना पुनः शत्रु पर दृढ़ पड़ी । तुमुल संग्राम छिड़ गया । तीन सौ मावली और पान्न सौ राजपूत हताहत होनेके बाद सूर्यजीके बाहुबलसे सिंहगढ़ दुर्ग जिवाजीके हाथ लगा । महाराष्ट्रपतिने सेना और सेनानायकोंको विशेष पुरस्कार दिया । तानाजाक प्रति शोक प्रकाश करने हुए उन्होंने कहा, "सिंहगढ़ मैंने दबल किया नहीं, पर सिंहकी भी गो बैठा ।" पोछे उन्होंने सूर्यजी को सिंहगढ़का अधिनायक बना कर सम्मानित किया ।

सूर्यजीने वीररत्नकी पराकाष्ठा दिखला कर पुरस्कार दुर्ग शिखर पर जिवाजीकी विजय-पताका फहराई ।

सूर्यतनय (स० पु०) सूर्यस्य तनयः । १ शनिग्रह । २ सार्वर्ण मनु । ३ रेवन्त । ४ सुग्रीव । ५ कर्ण ।

सूर्यतनया (स० स्त्री०) सूर्यस्य तनया । यमुना ।

सूर्यतपस् (स० पु०) मुनिविशेष ।

सूर्यनापिनो (स० स्त्री०) एक उपनिषद्का नाम ।

सूर्यतीर्थ (स० स्त्री०) तीर्थविशेष । महाभारतक वन पर्वमें इस तीर्थको उल्लेख है । वह अतिशय पुण्य तीर्थ है ।

सूर्याजस् (स० स्त्री०) सूर्यक समान तेजःसम्पन्न, महानेजस्वी ।

सूर्यच्य (स० स्त्री०) सूर्यसंवृत या सूर्य ग्रहण सद्रूप ।

सूर्यचक्षुस् (स० स्त्री०) सूर्यके समान तापयुक्त ।

सूर्यदास—पद्यावलीधृत एक प्राचीन संस्कृत कवि ।

सूर्यदासपण्डित—एक प्रसिद्ध ज्योतिषि, ज्ञानराज पण्डितके पुत्र और पार्थपुरवासी नागनाथके पौत्र । इन्होंने निम्नलिखित ग्रन्थोंकी रचना की,—बालकवोधिक नामक चित्रकल्पताटीका, गणित मालती, (१५४२ ई० में) गणितामृतकूर्पणा नामक लीलावतीटीका, ग्रह विनोद, ताजिकालङ्कार, नृसिंहचरित्र, परमार्थप्रपा नामक भगवद्गीताटीका, भक्तिशतक, रामकृष्णविलोमकाव्य, वेदान्तशतश्लोकटीका, शृङ्गारतरङ्गिणी नामक अमरशतक टीका, सिद्धान्तशिरोमणिटीका, सिद्धान्तसारसमुच्चय, सूर्यप्रकाशक नामक भास्करकी बोजगणितटीका और सूर्यभट्टीय नामक उद्योतिर्ग्रन्थ ।

सूर्यदेव (स० पु०) भगवान् श्रीसूर्य ।

सूर्यदेवत्व (स० स्त्री०) सूर्यदेवता-सम्बन्धी ।

सूर्यध्वज (स० पु०) १ शिव । २ महाभारतके अनुसार एक प्रसिद्ध राजा ।

सूर्यध्वजपतामिन् (स० पु०) शिव ।

सूर्यनक्षत्र (स० स्त्री०) सूर्यके साथ नक्षत्रका योग ।

सूर्यनगर—काश्मीर राज्यकी राजधानी, श्रीनगरका दूसरा नाम । श्रीनगर देखो ।

सूर्यनन्दन (स० पु०) सूर्यस्य नन्दनः । १ शनि । २ कर्ण ।

सूर्यनाम (सं० पु०) दानवविशेष । (हरिवंश)
 सूर्यनारायण (सं० पु०) सूर्य रूपी नारायण ।
 सूर्यनारायण—१ एक दिन प्रबन्ध और प्राप्तभारतकाव्य-
 के रचयिता । २ वेदतैत्तिरीय नामक व्यासशिक्षा-भाष्य
 प्रणेता ।
 सूर्यनेत्र (सं० पु०) गरुडके एक पुत्रका नाम ।
 सूर्यगण्डित—रामकृष्णकाव्यके रचयिता । सूर्यदास देखो ।
 सूर्यगति (सं० पु०) सूर्य : पतिर्यास्य । सूर्य देवता ।
 सूर्यगती (सं० स्त्री०) संज्ञा, छाया ।
 सूर्यपत्न (सं० पु०) १ अर्कपत्नी, इमरमूर । २ सूर्यवर्त्त-
 क्षुप, आदित्यभक्ता, दुरदुर । ३ मदारका पौधा ।
 सूर्यपणी (सं० स्त्री०) १ अर्वापत्नी, इस्तरमूल । २ माघ
 पणी, वन उड्ड, मल्लवन ।
 सूर्यपर्वन् (सं० स्त्री०) वह काल जिसमें सूर्य किसी नई
 राशिमें प्रवेश करता है ।
 सूर्यपाद (सं० पु०) सूर्यकी किरण ।
 सूर्यपुत्र (सं० पु०) १ वरुण । २ शनि । ३ यम । ४
 अश्विनोत्तम । ५ सुग्रीव । ६ कर्ण ।
 सूर्यपुत्री (सं० स्त्री०) सूर्यस्य पुत्री । १ यमुना । २ विद्युत्,
 बिजली ।
 सूर्यपुर (सं० स्त्री०) काश्मीरके एक प्राचीन नगरका
 नाम ।
 सूर्यपुराण (सं० स्त्री०) एक छोटा ग्रन्थ जिसमें सूर्य-
 माहात्म्य वर्णित है ।
 सूर्यपुर—चौबंस परगने जिलेकी एक खाल । इसके
 तोरवती एक गाँवका भी यही नाम है । यहाँ धानका
 फारवार जोरों चढ़ता है ।
 सूर्यपूजा (सं० स्त्री०) सूर्यस्य पूजा । सूर्यकी अर्चना,
 सूर्यपूजा ।
 सूर्यप्रवीण (सं० पु०) एक प्रकारका धान या समाधि ।
 सूर्यप्रम (सं० पु०) १ श्रीकृष्णकी पत्नी लक्ष्मणाके
 प्रासाद या भवनका नाम । २ एक नागका नाम । ३
 एक वीरसूत्रका नाम । ४ एक प्रकारको ममाधि ।
 (ति०) ५ सूर्यके समान दीप्तिमान् ।
 सूर्यप्रभाव (सं० स्त्री०) १ सूर्यसे उत्पन्न । (पु०) २
 शनि । ३ कर्ण ।

सूर्यप्रशिष्य (सं० पु०) जनकका एक नाम ।
 सूर्यफणिचक्र (सं० स्त्री०) सभी कार्योंका शुभाशुभज्ञापक
 चक्रविशेष । शुभ या अशुभ कोई कार्यानुष्ठान करनेमें
 इस चक्र द्वारा उस कार्यका भला दुरा जाना जा सकता
 है । विशेषतः युद्धमें धाता करते समय इस यज्ञमें शुभाशुभ
 देख कर युद्धयात्रा करनी होती थी । युद्धयात्रा कालमें
 परीक्षा करके इस चक्रमें यदि अशुभ प्रतीत हो, तो युद्धमें
 निश्चय हो पराजय होती है । स्वरादयमें इस चक्रका
 विशेष विवरण लिखा है ।
 सूर्यवलिराम—रहस्यतयवाक्यार्थके रचयिता ।
 सूर्यविम्ब (सं० पु०) सूर्यस्य विम्बः । सूर्यका मण्डल ।
 (बृहत्सं० ३।११)
 सूर्यभक्त (सं० पु०) १ बन्धूक पुण्य वृक्ष, दुपहरिया । २
 सूर्यका उपासक ।
 सूर्यभक्तक (सं० पु०) सूर्यभक्त देखो ।
 सूर्यभक्ता (सं० स्त्री०) आदित्यभक्ता, दुरदुर ।
 सूर्यभा (सं० स्त्री०) सूर्यके समान दीप्तिमान् ।
 सूर्यभागा (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम ।
 सूर्यभानु (सं० पु०) १ रामायणके अनुसार एक यक्षका
 नाम । (रामायण ७।१४, २५) २ एक राजाका नाम ।
 सूर्यभ्राज् (सं० स्त्री०) सूर्य की रश्मिविशिष्ट ।
 सूर्यभ्राता (सं० पु०) ऐरावत हाथीका नाम ।
 सूर्यमणि (सं० पु०) सूर्यप्रिया मणिः । १ सूर्यकास्त
 मणि । (हेम) २ एक प्रकारका पुष्प वृक्ष ।
 सूर्यमण्डल (सं० स्त्री०) सूर्यस्य मण्डलं । सूर्यसन्नि-
 धिवेष्टन, सूर्यका घेरा । पयाय—परिवेष्टन, परिधि, उपा-
 सूर्य, कमण्डलु । सूर्यके चारों ओर जो मण्डलाकार
 वेष्टन या घेरा है, उनको सूर्यमण्डल कहते हैं । सूर्य-
 मण्डल शिशिर कालमें ताम्र अथवा कपिल वर्ण,
 वसन्तकालमें हरितकुङ्कुम सङ्गम वर्ण, ग्रीष्मकालमें
 कुछ पाण्डुवर्ण और स्वर्णवर्ण, वर्षाकालमें शुक्लवर्ण,
 शरत्कालमें पद्मगर्भ छवि तथा हेमन्तकालमें रक्तवर्ण
 होनेसे शुभकारक होता है । किन्तु वर्षाकालमें यदि
 यह स्निग्ध हो, तो अशुभ फल माना जाता है । रुक्ष
 या श्वेतवर्ण होनेसे ब्राह्मणोंका विनाश, रक्तका आभ्य-
 विशिष्ट होनेसे क्षत्रियोंका, पीतवर्ण होनेसे वैश्यका और

कृष्णवर्ण होनेसे शूद्रका नाश होता है। ग्रीष्मकालमें सूर्यमण्डलके रक्तवर्ण होनेसे प्राणियोंका भय, वर्षा-कालमें कृष्णवर्ण होनेसे अनावृष्टि और ऐमन्तकालमें पीतवर्ण होनेसे रोगभय होता है। यदि वर्षाकालमें सूर्यमण्डल इन्द्रचाप द्वारा खण्डित देहरूपमें दिखाई हो, तो राजाओंका विरोध होता है। किन्तु उसके निर्गल किरणविशिष्ट होनेसे शीघ्र ही वृष्टि होती है। यदि वर्षाकालमें सूर्यमण्डल जिरीपपुष्पकी तरह आभा विशिष्ट हो, तो सद्योवृष्टि तथा मयूरपुच्छकी तरह आभाविशिष्ट हो, तो वर्षा वर्ष अनावृष्टि होती है। सूर्यमण्डलके श्यामवर्ण होनेसे देशमें कीटभय और भस्मस्तव्य वर्णविशिष्ट होनेसे परराष्ट्रमें भय होता है। शुक्र, रक्त, पीत और कृष्ण इन चार वर्णोंमें किसी भी प्रकारके वर्णका एक चिह्न यदि सूर्यमण्डलमें दिखाई देता हो, तो दुर्भाग्य, देश दिव्वादि देनेसे राजाका विनाश, उससे अधिक दिव्वादि देनेसे ब्राह्मणादि चारों वर्णोंका विनाश तथा नाना प्रकारका भयङ्गल होता है। सूर्यमण्डल नाना वर्णमें रञ्जित या धूम्रवर्ण होनेसे यदि शीघ्र वृष्टि न हो, तो शुद्धविग्रहादि द्वारा सारी पृथिवी विध्वस्त होती है। यदि छत्र, ध्वज और चामर आदि चिह्नों द्वारा सूर्यमण्डल विभक्त हो, तो राजपरिचर्जन होता है तथा उसके स्फूर्तिङ्ग या धूमादि द्वारा आच्छन्न होनेसे सभी लोगोंनेकी मृत्यु होती है। सूर्यमण्डल घटाकार दिखाई देनेसे प्राणी भूखके मारे प्राण त्याग देते हैं, जलडाकार होनेसे राजाका विनाश, किरणहीन होनेसे भय, तोरणरूप होनेसे नगर-विनाश और छत्राकार होनेसे देशविनाश होता है। सूर्यमण्डलमें यदि काली रेखा दिखाई दे, तो पहले राजाका विनाश होता है। इत्यादि प्रकारसे सूर्यमण्डलके लक्षण द्वारा देश, राजा और पृथिवीस्थ प्राणियोंका शुभाशुभ निरूपण करना होता है। (बृहत्सं० ३ अ०) ब्राह्मणादि प्रातर्मध्याह्न और सायंकाल सूर्यमण्डलमें अवस्थित गायत्रीका ध्यान कर उनकी जप करने हैं। तान्त्रिक संस्थाओंमें सूर्यमण्डलमें अभीष्ट देवीकी चिन्ता कर गायत्रीका जप करना होता है।

सूर्यमन्दिर—सूर्यदेवका मन्दिर। भारतवर्षके नाना स्थानोंमें सूर्यमन्दिर हैं। उनमेंसे मूलतान, कोणार्क

और भिनमालका सूर्यमन्दिर प्रधान और प्रसिद्ध हैं। मूलतान और कोणार्क शब्दोंमें वहाँके सूर्यमन्दिरका परिचय दिया गया है। यहाँ भिनमालके सूर्यमन्दिरका परिचय दिया जाता है,—छठोसे नवी सदी तक जिस इतिहास प्रसिद्ध श्रीमालमें गुजरातके गुर्जराकी राजधानी था, उसका दूसरा नाम भीममाल है। यह आबुशैल-श्रेणीसे प्रायः पचास मील पश्चिममें अवस्थित है। यहाँ प्राचीन भारतकी अनेक गौरवस्मृति आज भी विद्यमान है। यहाँका विध्वस्त सूर्यमन्दिर अभी भी दर्शकों के हृदयमें अभूतपूर्व विस्मयका सञ्चार करता है।

सूर्यमल्ल—एक जाट सरदार। इसने साविद्री के नामानुसार साविदगढ नामक प्राचीन लोदी दुर्ग अधि-कार किया और इसका 'रामगढ' नाम रखा। अभी भी कोयेल शहरसे प्रायः दस मील उत्तर यह दुर्ग अवस्थित है। १७५७ ई०में मुरसानराज फुपासिंहको विताडित कर सूर्यमल्लने यह राज्य भी इकल किया परन्तु १७६१ ई०में फुपासिंहने फिर अपने राज्य पर अधिकार जमाया।

रामगढ अधिकारके बाद दो वर्षों बीतने न बीतने १७५६ ई०में अहमदशाह अवदलोने आ कर कोयेलसे सूर्यमल्लको निकाल भगाया। किन्तु जब दुर्गको फिर कंधेदार लौटा दिया हो अपनी जाट सेना ले कर सूर्यमल्ल यमुना पार कर गया और आगरा अधिकार कर दामावकी ओर बढ़ा। शेरशिला सरदार नजीब उद्दोलाने यमुना तीरवर्ती तटपाल और जेब नामक स्थानके मध्यस्थलमें आ उसे रोका। किन्तु उसके पास थोड़ी सी सेना थी। इस कारण कुछ दिन बाद उत्तरकी ओर हट जाना ही उसने अच्छा समझा। सूर्यमल्ल भी थोड़ी सेना लेकर मोरठ जिलेकी हिन्दाल नदीके तीरवर्ती सहोदर तक अग्रसर हुआ। बाकी सेना लेकर उसके लड़के जशहिरने सिकन्दरा पर अधिकार जमाया। एक दिन सहोदरमें आखेट करते समय अकस्मात् मुगलसेनाने आ कर सूर्यमल्लको घेर लिया। कुछ काल लड़ाई करनेके बाद ही जाटाधिपति दलबन्धके साथ मारा गया। उसका मस्तक ध्वजाग्रमें लटका कर मुगलसेना आगे बढ़ी। इसके मारे जाट सेना दामाव जीतनेकी आशा छोड़ कर स्वदेश भाग गई। सूर्यमल्लकी

मृत्युके बाद उसका लडका जवाहिर जाटोंका दलपति हुआ था। (१७६४ ६५ ई०)

सूर्यमल्ल—गुजरात जिलेके लूनावाड गद्दीका दावा करनेवाला एक व्यक्ति। इसने कुछ सेना संग्रह कर लूनावाडराज पर आक्रमण कर दिया। किन्तु हार खा कर वह पाली नामक स्थानमें जा छिपा। १८५७ ई० के गद्दरके समय लेफ्टिनाण्ट आलवान जब यहाँ आये, तब सूर्यमल्लने उन्हें रोकनेकी चेष्टा की भी, फलतः ग्राम छार-खार कर डाला गया।

सूर्यमाल (सं० पु०) शिव, महादेव। (भारत शिवसहस्र)

सूर्यमास (सं० पु०) सौरमास देखो।

सूर्यमुखी (सं० पु०) सूरजमुखी देखो।

सूर्यरथ (सं० पु०) सूर्य का रथ। (भाग० ५।२०।३०)

सूर्यरश्मि (सं० पु०) १ सूर्य की किरण। २ सविताका एक नाम। (ति०) ३ सूर्य की रश्मिके समान रश्मि विशिष्ट। (शृक् १०।१३।१)

सूर्यराम—कर्मविपाकसारके प्रणेता।

सूर्यर्ष (सं० स्त्री०) वह नक्षत्र जिसमें सूर्यकी स्थिति हो।

सूर्यर्च (सं० स्त्री०) सूर्यप्रकाशिका ऋक्। सूर्यप्रकाशक ऋक्मन्त्र। (भाग० ५।७।१३)

सूर्यलता (सं० स्त्री०) आदित्यभक्ता, दुरदुर।

सूर्यलोक (सं० पु०) सूर्यस्य लोकः। सौरभुवन। काशीकण्डमें लिखा है, कि सूर्यलोक चारों ओर कदम्ब पुष्पोंके केशरकी तरह है। यह स्थान सूर्यकी किरणों द्वारा सर्वदा देदीप्यमान रहता है। इस लोकमें सूर्य दो लोलापस धारण किये हुए हैं। उनका रथ ६ हजार घोड़ों विरतून और एक सहियेका है। उस रथमें सात घोड़े लगे हैं। भरुण उनकी लगाम पकड़ कर रथके ऊपर बैठे हुए हैं, जो यथाविधान सूर्यको उपासना करते हैं। उन्हीं सूर्यलोककी प्राप्ति होती है। (काशीख० ६ अ०)

सूर्यलोचना (सं० स्त्री०) एक गन्धर्वीका नाम।

सूर्यवंश (सं० पु०) सूर्यस्य वंशः। सूर्यकी सन्तति। पुराणमें इस प्रकार लिखा है—परमेश्वरसे ब्रह्मा, ब्रह्माके पुत्र मरीचि, मरीचिके पुत्र कश्यप और कश्यपके पुत्र सूर्य हैं। सूर्यके पुत्र वैवस्वत मनु हैं। ये सत्ययुगके राजा थे। त्रेतायुगमें इनके पुत्र इक्ष्वाकु

हुए। इक्ष्वाकु अयोध्याका शासन करते थे। त्रेता और द्वापरके सन्धिकालमें श्रीरामचन्द्र दशरथके पुत्र-रूपमें अवतीर्ण हुए। द्वापर युगके आरम्भमें इनके पुत्र कुश हुए। कुशके वंश सुमित तकने कलियुगके हजार वर्ष तक राज्य किया था। उन्हींसे इस वंशकी निवृत्ति हुई है।

जगत् प्रलयके बाद एकमात्र पुरुष परमब्रह्म ही विद्यमान थे। कल्पके अन्तमें इसके भिवा और कुछ भी न था। फिरसे सृष्टिके प्रयासमें उन परम पुरुषकी नाभिसं एक हिरण्य पद्मकोष निकला। उससे चतुर्मुख ब्रह्मा उत्पन्न हुए। ब्रह्माके मनसे मरीचिका जन्म हुआ। मरीचिके पुत्र कश्यप हुए। कश्यपकी पत्नी दक्ष-कन्या अदिति थीं। उनके गर्भ और कश्यपके औरससे सूर्यका जन्म हुआ। उन्हीं सूर्यने संज्ञाके गर्भमें मनुने जन्म ग्रहण किया। मनु अनपत्य थे। वशिष्ठने इनके पुत्रार्थ मित्रावरुणको उद्देशसे यज्ञानुष्ठान किया। मनुके इक्ष्वाकु आदि १० पुत्र हुए।

इक्ष्वाकुवंश—इक्ष्वाकुकु वंश अति विस्तोर्ण है। इक्ष्वाकु एक सौ पुत्र हुए। उन पुत्रोंमें विकुक्षि, निमि आदि श्रेष्ठ थे। इन सौ पुत्रोंमें गवीसने विन्ध्य और हिमालय पर्वतके मध्यवर्ती आर्यावरुणके सामने समुद्र पर्यन्त एक एक मण्डलमें राज्य किया। उसी प्रकार पीछे भी २५ने राज्य किया, किन्तु मध्यस्थलमें उद्येष्ट तीनने और अन्यान्य भागमें अन्यान्य पुत्रोंने राज्य किया था।

अग्निपुराणमें सूर्यवंशका वर्णन इस प्रकार आया है—ब्रह्माके पुत्र मरीचि, मरीचिके पुत्र कश्यप और कश्यपके पुत्र सूर्य थे। सूर्यकी चार स्त्री थीं,—राज्ञी, प्रभा, संज्ञा और सुवर्णा। राज्ञी रैवतकी कन्या थी। इसके गर्भसे रेवन्त नामक पुत्र और प्रभासे प्रभात नामक पुत्र हुए। विश्वकर्माकी कन्या संज्ञा थी। संज्ञाके गर्भसे वैवस्वत मनु तथा यम और यमुना नामक दो यमज सन्तान उत्पन्न हुई। इसके सिवा शनि, तपती, विष्टि और अश्विनो कुमारने भी जन्मग्रहण किया। ज्ञायाके गर्भसे सानर्षि मनुका जन्म हुआ। वैवस्वत मनुके इक्ष्वाकु, नाभाग, धृष्ट, शर्याति, नरिष्यन्त और प्रांशु नामक पुत्र उत्पन्न हुए। नाभागसे इष्टनम, सस्तम, वरुण और

पृथग्र नामक महापराक्रमी पुत्रने जन्मग्रहण किया। ये सब पुत्र अयोध्याके राजा थे।

मनुके उला नामकी एक कन्या थी। बुद्धके औरस और इलाके गर्भसे पुरुरवाका जन्म हुआ। पीछे राजा सुद्युम्नक औरस और इलाके गर्भसे उत्कल, गय और चिन्ताश्व नामक तीन पुत्र उत्पन्न हुए। इन तीन पुत्रोंमेंसे उत्कलने उत्कलमे, चिन्ताश्वने समस्त पश्चिम दिशामें और गयने गयापुरीमें राज्य किया। वशिष्ठके आदेशमें सुद्युम्नका प्रतिष्ठान नामक पुरी मिली। पाछे यद पुरी उन्होंने पुरुरवाके दे दी।

नरिष्यन्तके पुत्र शक्रगण, नाभागके पुत्र वैष्णव और धृष्टके पुत्र अश्वरोप थे। अश्वरोप अत्यन्त प्रजारक्षक राजा थे। धृष्टने हो धाष्टेकुल उत्पन्न हुआ। शर्यातिक पुत्र सुकल्य और आनर्त्त तथा आनर्त्तके पुत्र वैरोही थे। इन्होंने आनर्त्त देशका शासन किया था। कुशस्थलोंमें इनकी राजधानी थी। इनकी कन्याका नाम रेवती था। हारावतीमें बलरामने इनके साथ विवाह किया।

मनुके पुत्रोंमें इक्ष्वाकुके पुत्र विकुक्षिने इन्द्रत्व पाया था। विकुक्षिके पुत्र कुत्स्थ, ककुत्स्थके पुत्र सुयोधन, सुयोधनके पुत्र पृथु, पृथुके पुत्र विश्वगश्व, विश्वगश्वके पुत्र आयु, आयुके पुत्र युवनाश्व, युवनाश्वके पुत्र श्रावस्त थे। उन्होंने अपने नामानुसार श्रावस्तिका नगरी बसा कर वहां राजधानी स्थापन की। श्रावस्तके पुत्र बृहदश्व, बृहदश्वके पुत्र कुवल्याश्व हुए। उन्होंने पुराकालमें धुम्धुमारत्व प्राप्त किया था। धुम्धुमार राजा तीन हुए, इन्द्राश्व, दण्ड और कपिल। इन्द्राश्वके पुत्र हर्यश्व और प्रमोदक, हर्यश्वके पुत्र निकुम्भ, निकुम्भके पुत्र संहताश्व, संहताश्वके दो पुत्र अकृशाश्व और रणाश्व, रणाश्वके पुत्र युवनाश्व, युवनाश्वके पुत्र मान्भाता और मुकुन्द, मुकुन्दके अमशु और सम्भूत, सम्भूतके पुत्र सुधन्वा, सुधन्वाके लिधन्वा, लिधन्वाके तरुण, तरुणके मत्यव्रत, सत्यव्रतके मत्यश्व सत्यश्वके पुत्र हरिश्चन्द्र, हरिश्चन्द्रके पुत्र रोहिताश्व, रोहिताश्वके पुत्र वृक, वृकके पुत्र बाहु, बाहुके पुत्र सगर थे। सगरकी पत्नीका नाम प्रभा था। प्रभाके गर्भसे ६० हजार पुत्र उत्पन्न

हुए। औव्य मुनिने सन्तुष्ट हो कर वर दिया था जिससे सगरके असमञ्जस नामक एक पुत्र हुआ। सगरके ६० हजार पुत्र पृथिवी खनन करते करते कपिल मुनिक जापसे भस्म हुए। अगमञ्जसके पुत्र अंशुमान, अंशुमानके पुत्र दिलीप, दिलीपके पुत्र भगीरथ थे। यही भगीरथ महीतल पर गङ्गाजीको लाये थे। भगीरथके पुत्र नाभाग, नाभागके पुत्र अश्वरोप, अश्वरोपके पुत्र सिन्धुद्वीप, सिन्धुके पुत्र श्रनायु श्रनायुके पुत्र ऋतुगर्ण, ऋतुगर्णके पुत्र कल्मासपाद, कल्मासपादके पुत्र सर्वर्मा, उनके पुत्र अनरण्य, अनरण्यके पुत्र निम्न, निम्नके पुत्र अनमित्त, अनमित्तके रघु, रघुके दिलीप, दिलीपके भज, भजके दीर्घबाहु, दीर्घबाहुके भजपाल, भजपालके दशरथ थे। इन्ही दशरथके घर भगवान् विष्णुने राम, लक्ष्मण, भरत और गतुदन इन चार मूर्त्तियोंमें जन्म लिया। वाल्मीकिने नारदके आदेशसे इन्हींका चरित अलम्बन कर रामायणकी रचना की। सीताके गर्भसे रामचन्द्रके कुमलव नामक यमज पुत्र हुए। कुशके पुत्र अतिथि, अतिथिके पुत्र निषभ, निषभके पुत्र नल, नलके नभ, नभके पुण्डरीक, पुण्डरीकके सुधन्वा, सुधन्वाके द्वा निव, द्वा निवके अहीनाश्व, अहीनाश्वके सहस्राश्व, सहस्राश्वके चन्द्रलोक, चन्द्रलोकके तारापोड, तारापोडके चन्द्रपर्वत, चन्द्रपर्वतके पुत्र भानुरथ और भानुरथके पुत्र श्रनायु हुए।

ये सब राजगण इक्ष्वाकुके वंशधर थे तथा ये लोग ही सूर्यवंश कह कर जगत्में प्रसिद्ध हैं।

सूर्यवंशका विवरण मत्स्यपुराणके ११३वें अध्याय और गरुडपुराणके १४१वें अध्यायमें विरचित भाषमें लिखा है।

सूर्यवंशी—वर्त्तमान राजपूतोंकी एक शाखा। अयोध्याके सुविद्यात सूर्यवंशमें ये लोग अपनी उदात्ति बतलाते हैं। नेपालके मल्लराजवंश भी इसी प्रकार दावा करते हैं। उन लोगोका कहना है, कि यूपनचुअंगने सूर्यवंशके लिच्छवी नामक शाखासम्भूत जिस अंशुर्माकी वैशालीमें राज्य करने द्वा था, ये लोग उसी अंशुर्माके वंशधर हैं। जिस प्रवादके ऊपर निर्भर करने के कर्त्तव्य टाडने सूर्यवंशधरोका इतिहास लिखा है, उस प्रवादके

अनुसार २४ ई० तक सूर्यवंशधरोने अयोध्या शासन किया था। उसी साल राजा जनकसेन बहुतसे अनुचरों को लेकर पश्चिमकी ओर अयोध्यासे गुजरात गये थे। पीछे सूर्यवंशधर धीरे धीरे चित्तोर जा पहुँचे। किन्तु इन लोगोंके अयोध्या त्यागके समयका ले कर कुछ गोलमाल है। क्योंकि सुविख्यात उज्जयिनोराज विक्रमादित्यके अयोध्यादर्शनके सम्बन्धमें जो जनश्रुति प्रचलित है, उससे जाना जाता है, कि अयोध्या जा कर उन्होंने देखा,—यह निर्जन अरण्यमें एकदम परिणत हो गया है और बहुत रूपसे पूर्वतन देवमन्दिर और राजप्रसादका स्थान निर्णय कर वहाँ उन्होंने नई अयोध्याकी प्रतिष्ठा की। यह खू० पू० ई० ३०० के बाद नहीं हो सकता। जो हो, सूर्यवंशधर अयोध्या त्यागके सम्बन्ध में इसी एक जनश्रुतिके ऊपर निर्भर करना होता है।

वर्तमान समयमें चित्तोरके सिवा उत्तर-पश्चिम प्रदेशके अनेक स्थानोंमें सूर्यवंशीय लोग देखनेमें आते हैं, इनमेंसे यथार्थमें कोई सूर्यवंशीय हैं या नहीं, कह नहीं सकते। उद्योग्य भाङ्गारकरने प्रमाणित किया है, कि मेवाड़के राणा तक रामचन्द्रके वंशधर नहीं हैं। सच पूछिये, तो वे मूलतः-ब्राह्मण हैं। इन्हीं लोगोंकी जब यह अवस्था है, तब दूसरेके सम्बन्धमें तो सविशेष सन्देह होना ही चाहिये।

मध्यप्रदेशके रामटेक नामक स्थानमें भी किसी समय मालूम होता है, कि सूर्यवंशधरका प्रभाव विस्तृत था। यहाँ एक सुगन्धीन दुर्गका ध्वंसावशेष आज भी विद्यमान है। अमालाकी ओरमें इस दुर्ग पर चढ़नेमें एक वृक्षराज समाकीर्ण पहाड़के नीचेसे जाना होता है। इस पहाड़के ऊपर एक सुरक्षित ग्रीष्मवास देखनेमें आता है। प्रवाद है, कि किसी सूर्यवंशीय राजाने इसे बनवाया था। रामटेककी कुछ अनिप्राचीन लट्ठालिका भी सूर्यवंशधरकी बनाई, हुई मानी जाती हैं।

सूर्यवंशी लाड—दक्षिण गुजरात या लाटवासी जाति विशेष। ये लोग भी सूर्यवंशमें उत्पन्न कह कर अपना परिचय देते हैं। इनका दूसरा नाम खटिक या कसाई है। प्रायः समस्त गुजरात जिलेमें ये लोग देखे जाते हैं।

इनमेंसे अधिकांश काले होते हैं। इनकी भाषा मराठी है, परन्तु ये कनाडी और हिन्दी भाषा भी जानते हैं। ये लोग मिट्टी और पत्थरका घेरा बना कर छोटे छोटे घरमें वास करते हैं। किन्तु ये खूब साफ सुथरा रहने और घर-द्वार भी परिष्कार रखते हैं। इन लोगोंमें जो खेती-बारी करते हैं, केवल उन्हीं के पास गोमहिषादि देखनेमें आते हैं। रोटी ही इनका प्रधान खाद्य है। रोटीके साथ कभी दाल और कभी तरकारी भी खाते हैं, किन्तु भात बहुत कम खाते हैं। भातका ये लोग पोशाकी खाद्य समझते हैं। उत्सव या पर्वोपलक्षमें ही भात, पोलो, आम या इमलोका 'सार' और मैदेका पायस खाया जाता है। नये वर्षके प्रथम दिनमें इन लोगोंके मध्य मैदेका पायस खानेकी प्रथा विशेषरूपसे प्रचलित है। आश्विन मासमें 'मार' नवमी तिथिका ये भवानी देवीके नाम वकरा उत्सव कर उसका मास खाते हैं। वकरेके सिवा ये हरिण, खरहं, कबूतर, हंस आदि घरेल पक्षी तथा मछली भी खाते हैं। कभी कभी उत्सवके समय मद्यपान भी चलता है। इन लोगोंमें माग, गाजा और अफीमका भी प्रचार है। पुरुष मूलतः सुंडवाते हैं, केवल एक शिखा छोड़ दी जाती है।

आश्विन मासमें 'नवरात्र' उपलक्षमें ये लोग भवानीका उत्सव मनाने हैं। उपास्य देवतामें गणेश ही प्रधान है। आश्विन मासमें 'गणेश-चतुर्थी'के दिन मूर्त्ति खरीद कर गणपतिकी पूजा की जाती है। ब्राह्मणोंके प्रति इन लोगोंकी विशय श्रद्धा है। वे ही विवाहादि कार्य कराते हैं। ज्योतिषमें इनका अच्छल विश्वास है। कोई नया कार्य करनेमें पहले ज्योतिषीका मत ग्रहण किया जाता है। भूतमें भी इनका यथेष्ट विश्वास है। प्रसवके बाद इनका स्त्रियोंको दो सप्ताह-से छः सप्ताह तक 'सौरी घर'में रहना होता है। पाँचवें दिन घरके बाहर एक प्रौढा स्त्री 'पटवाई' (पट्टी) देवीकी पूजा करती है। गृहकर्त्ताकी अवस्था अच्छी होनेसे इस उपलक्षमें आत्मोप रचनकोंका भोज दिया जाता है। मौत मिल जाने पर वे लडकीकी एकदम कच्ची उमरमें ही शादी करते हैं। एक माससे ले कर १६ वर्ष तक लडकीकी विवाह करनेकी प्रथा है। लडकी-

के विवाहमें २५) में १०५) क० तक अर्च होता है, किन्तु लङ्केके विवाहमें इससे ज्यादा अर्च करना होता है। जो सब जटाक मराठोंके संस्कारमें रहते हैं, वे मृतदेहको जलाते हैं; किन्तु जिनका आचार-धर्मद्वारा लिङ्गायतों सा हो गया है, वे मृतदेहको दफनाते हैं।

सूर्यवंश (स० त्रि०) सूर्यवंशो भव यत् । सूर्यवंश में उत्पन्न ।

सूर्यवक् (स० पु०) १ सूर्यमुख । २ एक प्रकारकी ओषधि ।

सूर्यवन (स० क्ली०) सूर्यके उद्देशने उत्सृष्ट वनमेव ।

सूर्यवत् (स० त्रि०) सूर्ययुक्त, सूर्यविशिष्ट ।

सूर्यवर् (स० पु०) एक प्रकारकी ओषधि ।

सूर्यवर्चस् (स० पु०) १ एक गन्धर्वका नाम । (भारत) २ एक ऋषिका नाम । ३ सामभेद । (त्रि०) ४ सूर्यके समान दीप्तिमान् ।

सूर्यवर्ण (स० त्रि०) सूर्यके समान वर्णविशिष्ट ।

सूर्यवर्मन् (स० पु०) १ त्रिगर्भके एक राजाका नाम । (भारत) २ डामरपनिमेद । (राजतर०)

सूर्यवल्लभा (स० स्त्री०) १ आदित्यभक्ता, हुरहुर । २ गङ्गिनी, कमलिनी ।

सूर्यवल्ली (स० स्त्री०) १ अर्कपुष्पी, दधियार । २ क्षीर-काकोली ।

सूर्यवान् (स० पु०) रामायणके अनुसार एक पर्वतका नाम ।

सूर्यवार (स० पु०) सूर्यस्य वारः । आदित्यवार, रविवार ।

सूर्यविकासिन् (स० त्रि०) प्रस्फुटित, सूर्यके आलोकमें विकसित ।

सूर्यविघ्न (स० पु०) विघ्णु ।

सूर्यविलोकन (स० पु०) एक माङ्गलिक कृत्य जिसमें बच्चेको सूर्यका दर्शन कराया जाता है। यह बच्चेके चार महीने होने पर किया जाता है ।

सूर्यवृक्ष (स० पु०) १ अर्कवृक्ष, आक, मदार । २ अर्कपुष्पी, अंधाहुली, दधियार ।

सूर्यवेश्म (स० पु०) सूर्यमण्डल ।

सूर्यव्रत (स० क्ली०) १ एक व्रत जो सूर्य भगवान्के

प्रोत्पत्ति रविवारको किया जाता है । हिमाद्रि घातखण्ड और व्रतमालामें इस व्रतका विधान है । २ ज्योतिषमें एक ऋक ।

सूर्यशत्रु (स० पु०) एक राक्षसका नाम । (रामायण)

सूर्यशिष्य (स० पु०) १ याज्ञवल्क्यका एक नाम । २ जनकका एक नाम ।

सूर्यशोभा (स० स्त्री०) १ सूर्यका प्रकाश, धूप । २ एक प्रकारका फूल ।

सूर्यश्रो (स० पु०) विश्वेदेवामसे एक । (भारत)

सूर्यसंक्रम (स० पु०) सूर्यस्य संक्रमः । सूर्यका एक राशिसे दूसरी राशिमें प्रवेश । सूर्यका संक्रम होनेसे उस दिन संक्रान्ति होती है । इसलिये साक्रान्ति का नाम सूर्यसंक्रान्ति है । जिस कालमें सूर्यका संक्रमण होता है, वह काल बड़ा पवित्र है ।

संक्रान्ति देखो ।

सूर्यसंक्रान्ति (स० स्त्री०) सूर्यका एक राशिसे दूसरी राशिमें प्रवेश । संक्रान्ति देखो ।

सूर्यसप्त (स० क्ली०) १ कुंकुम, केसर । (पु०) २ सूर्य । अर्कवृक्ष, आकका पेड़ । ४ ताम्र, तावा । ५ एक प्रकारका मानिक या चुन्नी ।

सूर्य दृश (स० त्रि०) १ सूर्यके समान तेजस्वी । (पु०) २ लीलावज्रका एक नाम ।

सूर्यसायन (स० क्ली०) सामभेद ।

सूर्यसारथि (स० पु०) सूर्यस्य सारथिः । अरुण ।

सूर्यसागर्ण (स० पु०) मनुविशेष । सूर्यके औरस तथा सप्तर्षीके गर्भसे इस मनुका जन्म हुआ । ये आठवें मनु हैं । मार्कण्डेयपुराणमें इस मनुका विवरण लिखा है । सावर्णि देखो ।

सूर्यसावित्र (स० पु०) १ विश्वेदेवामसे एक । २ प्रसिद्ध ग्रन्थका नाम । इसके उत्पत्तिको उपदेश पहले पहले सूर्यसे प्राप्त कहा गया है ।

सूर्यसिंह—योधपुरके एक विद्योत्साही राजा । ये कवि श्रीवल्लभके प्रतिपालन थे । योधपुर देखो ।

सूर्यसिद्धान्त (स० पु०) ज्योतिषोक्त सिद्धान्तग्रन्थविशेष । यह ग्रन्थविशेष समाहृत और माध्य है । इस सिद्धान्त ग्रन्थमें सम्यक् व्युत्पत्ति लाभ कर सकने पर सूर्य प्रभृति

प्रदो की गति और स्फुट आसानीसे साधन किया जा सकता है।

सूर्यस्तुत (सं० पु०) १ शनि। २ कर्ण। ३ सुप्रोव।

सूर्यसूक्त (सं० पु०) ऋग्वेदके एक सूक्तका नाम जिसमें सूर्य की स्तुति की गई है।

सूर्यसूत (सं० पु०) सूर्य का सारथि, अरुण।

सूर्यसूरि (सं० पु०) सूर्यदास देखो।

सूर्यसेन—यकचक्रका अधिपति। इनके ही आश्रयमें अहमदाबादनाथने निर्णयामृतकी रचना की।

सूर्यस्तुत (सं० पु०) एक दिनमें होनेवाला एक प्रकारका यज्ञ।

सूर्यस्तुति (सं० पु०) सूर्यस्य स्तुतिः। सूर्यका स्तव। जो प्रति दिन भक्तिपूर्वक सूर्यका स्तव पाठ करता है, उसे व्याधि या भय नहीं रहता तथा दुःसाध्य व्याधि होने पर भी जल्द वह आरोग्य होता है।

सूर्यस्तोत्र (सं० छं०) सूर्यस्य स्तोत्रं। सूर्यका स्तव या पाठ।

सूर्यहृदय (सं० छं०) आदित्यहृदयस्तव। सूर्यके सब स्तवोंमें यही स्तव श्रेष्ठ है। भविष्योत्तरपुराणके श्री-कृष्णाञ्जलि संवादमें यह स्तव लिखा है।

सूर्यो शु (सं० पु०) सूर्यकी किरण।

सूर्यो (सं० छं०) १ सूर्यकी पत्नी, संध्या। कई मन्त्रोंमें यह सूर्य की कन्या भी कही गई है। कहीं ये सविता या प्रजापतिकी कन्या और अश्विनीकुमारोंकी स्त्री कही गई है और कहीं सोमकी पत्नी। एक मन्त्रमें इनका नाम ऊर्जाती आया है और ये पूषाकी भगिनी कही गई है। सूर्या सावित्री ऋग्वेदके सूर्यसूक्तकी दृष्टा मानी जाती हैं। २ इन्द्रवारुणी। ३ नवपरिणीता, नववादा। ४ वाक्, वाक्य। (निषण्ड १।११)

सूर्यकर (सं० पु०) रामायणके अनुसार एक प्राचीन जनपद।

सूर्यक्ष (सं० पु०) १ चिण्टु। (हरिवंश) २ एक राजाका नाम। (महाभारत) ३ एक वन्दरका नाम। (रामायण) (ति०) ४ सूर्यके समान आँखेवाला।

सूर्याग्नि (सं० पु०) सूर्य और अग्नि।

सूर्याचन्द्रमस (सं० पु०) सूर्य और चन्द्र।

Vol. XXIV. 107

सूर्याणो (सं० स्त्री०) सूर्यकी पत्नी, संध्या।

सूर्यातप (सं० पु०) सूर्यस्य आतपः। सूर्यकी गरमी, धूप।

सूर्यात्मज (सं० पु०) १ शनि। २ कर्ण। ३ सुप्रोव।

सूर्याद्रि (सं० पु०) पुराणानुसार एक पर्वतका नाम।

सूर्यापीड (सं० पु०) परोक्षितके एक पुत्रका नाम।

सूर्यामासा (सं० पु०) सूर्य।

सूर्यायाम (सं० पु०) सूर्यास्तका समय।

सूर्यार्घ्य (सं० छं०) सूर्याय देयमर्घ्यं। सूर्यके उद्देशसे दिया जानेवाला अर्घ्य। प्रति दिन संध्यापासनाके बाद ब्राह्मणादि द्विजातिको सूर्यार्घ्य देना होता है। देव पूजामें पहले सूर्यार्घ्य दे कर पाले अन्य पूजा करना होती है। इसके सिवा रोगादि शान्तिके लिये सूर्यके उद्देशसे ७० अर्घ्य देनेका विधान है। अर्घ्यके विधानानुसार अर्घ्य सजा कर ईस, भानु, सहस्रांशु, तपन, तापन, रवि, विकर्त्तन और विषस्वान इत्यादि ७० नामों पर ७० मन्त्रका पाठ कर सूर्यके उद्देशसे अर्घ्य दे। यथाविधान जो सूर्यार्घ्य देते हैं, वे जन्मजन्मार्जित घोर व्याधिसे विना चिकित्साके आरोग्य लाभ करते हैं और मरनेके बाद सूर्यलोक जाते हैं।

सूर्यालोक (सं० पु०) सूर्यस्य आलोकः। १ सूर्यका प्रकाश। २ आतप, गरमी।

सूर्यावर्त्त (सं० पु०) १ क्षुपविशेष, हुलहुलका पौधा। गुण—विषम्वहन। (राजव०) २ ब्रह्मसोचली, सुवर्चला। ३ गजपिप्पली, गजपीपल। ४ एक प्रकारका ध्यान या पमाधि। ५ एक प्रकारका जलपात्र। ६ एक प्रकारके सिरकी पीड़ा, आघासोसी। यह रोग वातज कहा गया है इसमें सूर्योदयके साथ ही मस्तकमें दोनों भ्रंशोंके बीच पीड़ा आरंभ होती है और सूर्यकी गरमी बढ़नेके साथ साथ बढ़ती जाती है। सूरज ढलनेके साथ ही पीड़ा घटने लगती है और शान्त हो जाती है। यह रोग बड़ा कष्टसाध्य है। शिरोरोग चिकित्साके विधानानुसार चिकित्सा करनी चाहिये।

सूर्यावर्त्तरस (सं० पु०) श्वास रोगकी एक रसौषध। यह पारे, गंधक और तांबेके संयोगसे बनती है। इसका सेवन करनेसे श्वासकास जल्द आराम होता है।

सूर्यावर्त्ता (सं० स्त्री०) आदित्यभक्ता, दुरदुर । (राजनि०)
 सूर्यान्तु (सं० स्त्री०) सूर्यके साथ रथ पर रहनेवाला ।
 (श्रुक, वा० ६८:३)
 सूर्याश्मन (सं० पु०) सूर्यकास्त मणि । (हंग)
 सूर्याश्व (सं० पु०) सूर्यका घोड़ा, वाताट, हरित् । (त्रिका०)
 सूर्यास्त (सं० स्त्री०) सूर्यका स्तोत्ररूप वैदिकमन्त्र ।
 सूर्यास्त (सं० स्त्री०) सूर्यका डूबना, सूर्यके छिपनेका
 समय, सायंकाल ।
 सूर्यास्तमय (सं० स्त्री०) सूर्यास्त, सायंकाल ।
 सूर्याह (सं० स्त्री०) १ ताम्र, ताँबा । (त्रिका०) (पु०)
 २ अर्कवृक्ष, आक, मदार ।
 सूर्याह (सं० स्त्री०) महेन्द्रशरणी लता, बड़ा इन्द्रायन ।
 सूर्येन्दुसङ्गम (सं० पु०) सूर्य या चन्द्रमाका संगम या
 मिलन अर्थात् दोनों ही एक राशिमें स्थिति, आवागमन ।
 सूर्योद (सं० पु०) १ वह अतिथि जो सूर्यास्त होने पर
 अर्थात् राध्या समय आता है । २ सूर्यास्तका समय ।
 सूर्योदयान (सं० पु०) सूर्योदय, सूर्यका चढ़ना ।
 सूर्योदय (सं० पु०) १ सूर्यका उदय या निकलना ।
 २ सूर्यके निकलनेका समय, प्रातःकाल ।
 सूर्योदयगिरि (सं० पु०) वह कलिप्त पर्वत जिसके पीछेसे
 सूर्यका उदित होना माना जाता है, उदयाचल ।
 सूर्योदयन (सं० स्त्री०) सूर्यका उदय, सूर्यका प्रकाश ।
 सूर्योदयान (सं० स्त्री०) सूर्योदय नामक तीर्थ ।
 सूर्योपनिषद् (सं० स्त्री०) एक उपनिषद्का नाम ।
 सूर्योपस्थान (सं० स्त्री०) वैदिक सन्ध्योक्त सूर्योप एक
 प्रकारकी उपासना । प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल-
 का सन्ध्या करने समय सूर्याभिमुख हो एक पैरसे लड़-
 हा कर सूर्यकी उपासना करनेका विधान है ।
 (आह्निकतत्त्व) सन्ध्या देखो ।
 सूर्योपामक (सं० पु०) सूर्यकी उपासना करनेवाला, सूर्य-
 पूजक, सांग ।
 सूर्योपामना (सं० स्त्री०) सूर्यकी आराधना या पूजा ।
 सूर्या (सं० स्त्री०) शोभन वह्निगमिभव । (शुक्ल्यजु०)
 सूर्य (हि० पु०) १ बच्चा, भाला, साग । २ पीढ़ी
 चुम्बनेवाली नुकीली चीज, काटा । ३ भाला चुम्बनेकी-सी

पीड़ा, कसक । ४ दद, पीड़ा । ५ भालाका ऊपरी भाग,
 भालाके ऊपरका फुलरा ।
 सूर्यधर (हि० पु०) शूलधर देखो ।
 सूर्यधारी (हि० पु०) शूलधर देखो ।
 सूर्यना (हि० स्त्री०) १ भालेसे छेदना, पीड़ित करना ।
 २ भालेसे छेदना, पीड़ित होना, व्यथित होना ।
 सूर्यो (हि० स्त्री०) १ प्राणदण्ड देनेकी एक प्राचीन प्रथा
 जिसमें दण्डित मनुष्य एक नुकीले लोहेके डंडे पर बैठा
 दिशा जाता था और उसके ऊपर मुगरा मारा जाता था ।
 २ फासी । ३ एक प्रकारका नरम लोहा जिसकी छड़ें
 बनती हैं । (पु०) ४ दक्षिण दिशा ।
 सूवर (हि० पु०) सूवर देखो ।
 सूत्र (हि० पु०) १ फारसी मंगीतके अनुसार २४ शोभा-
 ओमेंसे एक । २ शुक, तोता, सुग्गा ।
 सूत्रिणी (सं० स्त्री०) सुत्रप्रत्यवहारिणी देवी ।
 सूत्रा (सं० स्त्री०) सवित्री, प्रजनयित्री देवी ।
 सूत (हि० पु०) मगरकी तरहका एक बड़ा जलजन्तु जो
 गङ्गामें बहुत होता है, सूईस । इसका रंग काला होता है
 और यह प्रायः जलके ऊपर आया करता है, पर किनारे
 पर नहीं आता । यह घड़ियाल या मगरके समान जलके
 बाहरके जन्तु नहीं पड़ता । शिशुमार देखो ।
 सूतमार (हि० पु०) सूत ।
 सूती (हि० स्त्री०) एक प्रकारका धारीदार या चारखाने-
 दार कपड़ा ।
 सूहा (हि० पु०) १ एक प्रकारका लाल रंग । २ सम्पूर्ण
 जातिका एक संकर राग । किसीके मतसे यह विभास
 और मालश्रीके मेलसे और किसी किसीके मतसे विभास
 और वागीश्वरीके मेलसे बना है । इसमें गान्धार,
 ग्रेवन और निषाद तीनों कोमल लगने हैं । इसके गाने
 का समय ६ वण्डसे १० वण्ड तक है । अनुमत्तके मतसे
 यह दीपक रागका गोर अन्य मतोंसे हिंडोल या भैरव
 रागका पुत्र है । कुछ लोगोंने इसे रागिनी कहा है और
 भैरवकी पुत्रवधू बताया है । (वि०) ३ विशेष प्रकारके
 लाल रंगका, लाल ।
 सूहा कान्हडा (हि० स्त्री०) सम्पूर्ण जातिका एक
 रागिनी । इसमें सब शुद्ध स्वर लगने हैं ।

सूहा टोड़ी (हि० स्त्री०) सम्पूर्ण जातिकी एक सङ्कर रागिनी । इसमें सब कोमल स्वर लगते हैं ।
 सूहात्रिलावल (सं० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक संकर राग ।
 सूहा श्याम (हि० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक सङ्कर राग । इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।
 सूही (हि० स्त्री०) सूहा देखो ।
 सूक (स० पु०) सू-गती (सुहृन् शुषि सुषिम्यः कक् । उण् २।४१) इति कक् । १ कैरव । २ वाण, तीर । ३ पन्न, कमल । ४ वायु, हवा । ५ वज्र । (लि०) ६ शरणशील ।
 सूकण्डू (सं० पु०) कण्डू रोग, खुजली ।
 सूकाविन् (सं० लि०) पञ्जके साथ जानेवाला ।
 सूकाल (सं० पु०) सूगाल, गोदड़ ।
 सूकाहस्त (सं० लि०) आयुधहस्त । (शुक्लयजु० १६।१२)
 सूक (सं० स्त्री०) सूकन् देखो ।
 सूकणी (सं० स्त्री०) सूकन् देखो ।
 सूकन् (सं० स्त्री०) सूत बाहुलकात् कनिन् । ओठोंका छोर, मुँहका कोना ।
 सूकि (स० स्त्री०) सूकणी, ओठोंका छोर । (भरण)
 सूकथा (स० स्त्री०) जोंक ।
 सूक (सं० स्त्री०) ओठोंका छोर, मुँहका कोना । (भरत)
 सूकण (सं० स्त्री०) सूज-वणिप् । ओठोंका छोर, मुँहका कोना ।
 सूकन् (सं० स्त्री०) सूकन् देखो ।
 सूकिणी (सं० स्त्री०) सूकन् देखो ।
 सूग (सं० पु०) सू बाहुलकात् गक् । मिन्त्रिपाल ।
 सूग (हि० पु०) माला, गजरा, हार ।
 सूगाल (सं० पु०) सूत बाहुलकात् कालन्, न्यङ्कादि-त्वात् कुत्वं । १ जम्बूक, सियार, गोदड़ । २ एक दैन्यका नाम । ३ कायर, भोरु, डरपोक । ४ दुःशोल मनुष्य, बदमिजाज आदमा । ५ प्रतारक, धूर्त, धोखेवाज । ६ करवीरपुरके राजा वासुदेवका नाम । (हरिवंश) ७ एक प्रकारका वृक्ष ।
 सूगालकण्डक (सं० पु०) सत्यानासीका पौधा, कटेरी ।
 सूगालकोलि (स० पु०) चेरका पेड़ या फल ।
 सूगालघण्टो (स० स्त्री०) कोकिलाक्ष, तालमखाना ।

सूगालजम्बू (सं० स्त्री०) १ गोडुम्गा, तरबूज । २ भड-वेरी, छोटा वेर ।
 सूगालरूप (सं० पु०) शिव, महादेव ।
 सूगालवदन (सं० पु०) एक असुरका नाम ।
 सूगालवास्तुक (सं० स्त्री०) वथुआ सागका एक भेद ।
 सूगालविन्ना (सं० स्त्री०) पृश्निपणी, पिठवन ।
 सूगालवृन्ता (सं० स्त्री०) सूगालविन्ना देखो ।
 सूगालिका (सं० स्त्री०) १ सियारिन, गोदड़ी । २ लोमड़ी । ३ पृश्निपणी, पिठवन । ४ भूमिकृष्णण्ड, विदारीकद । ५ पलायन, भगदड़ । ६ दङ्गाफमाद, हंगामा ।
 सूगालिनी (सं० स्त्री०) सियारिन, गोदड़ी ।
 सूगाली (सं० स्त्री०) १ सियारिन, गोदड़ी । २ लोमड़ी । ३ विदारीकद । ४ कोकिलाक्ष, तालमखाना । ५ पलायन, भगदड़ । ६ उगद्व, हंगामा ।
 सूङ्गा (सं० स्त्री) शब्दयुक्ता रत्नमयी माला ।
 सूज (सं० पु०) सूज क्तिप् । सृष्टिकर्त्ता ।
 सूजकाक्षार (स० पु०) सर्जिकाक्षार, सजी मिट्टी ।
 सूजय (स० पु०) एक प्रकारका पक्षी ।
 सूजया (सं० स्त्री०) नीलमक्षिका ।
 सूजवान् (सं० पु०) द्युतिमानके एक पुत्रका नाम ।
 सूजिकाक्षार (सं० पु०) सर्जिकाक्षार, सजी मिट्टी ।
 सूज्य (सं० लि०) सूज-यत् । १ जो उत्पन्न किया जाने-वाला हो । २ जो छोड़ो या निकाला जानेवाला हो ।
 सूजय (सं० पु०) १ मनुके एक पुत्रका नाम । २ ययाति-वंशके कालनरके एक पुत्रका नाम । ३ पुराणोक्त एक वंश जिसमें धृष्टद्युम्न हुए थे और जिस वंशके लोग भारतयुद्धमें पाण्डवों की ओरसे लड़े थे । ४ देवताके एक पुत्रका नाम । ५ महाराज श्वित्थके पुत्रका नाम । महर्षि पर्वत और देवर्षि नारदके साथ इनकी मिलता थी । एक दिन दोनों मुनि राजा सूजयके यहाँ गये । राजा की एक अविवाहिता कन्या उनके सामने आ खड़ी हुई । नारदकी प्रार्थना करने पर राजाने वह सुन्दरी कन्या उन्हें दे दी । महर्षि पर्वत भी उस कन्याके प्रति आसक्त थे । अतः पर्वतने नारदकी शपथ दिया और नारदने पर्वतको । दोनोंके शपथका यह फल हुआ, कि एकको छोड़ कर दूसरा स्वर्गका नहीं जा सकता है ।

राजा सृजयके बहुत दिनों तक कोई पुत्र नहीं हुआ । नारदके वरसे सृजयकी रानोके एक सुवर्णप्रीवी नामकी पुत्र उत्पन्न हुआ । यह पुत्र अराधरण तेजःसम्पन्न था । इसका मूल थूक आदि सभी सुवर्णमय होता था । एक बार सुवर्णके लाभसे चार राजमवनमें घुसे और राजकुमार सुवर्णप्रीवीको उठा ले गये । वनमें ले जा कर उन लोगोंने राजकुमारको खंड खंड कर डाला, परन्तु उन लोगोका लाभ कुछ भी नहीं हुआ । इससे क्रुद्ध हो कर वे आपसमें मर कट करके मर गये । ऐवर्षि नारदने सृजयको समझाया तथापि उन्हें किसी प्रकारकी शान्ति नहीं हुई । अन्तमें नारदने राजकुमारको जीवित कर दिया । (महाभारत)

खणिक (स० पु०) खणि स्वार्थे कन् । १ अंकुश । (स्त्री०) २ निष्ठाधन, थूक, लार ।

खणी (स० स्त्री०) खणि कृदिकारादिति ङीप् । दातो, हंसिषा ।

खणोक (स० पु०) १ वायु । २ अग्नि । ३ वज्र । ४ मटोन्मत्त या उन्मत्त व्यक्ति ।

खणोका (स० स्त्री०) थूक, लार ।

खण्य (स० लि०) आशुप्रकुशल । (शृक् ४।२०।३)

खत् (स० लि०) ख-क्लिप् तुक्च । गमनकारी, जाने-वाला ।

खत (स० लि०) १ जो बिसक गया हो, सरखा हुआ । २ गत, जो चला गया हो ।

खतजय (स० पु०) १ शान्तनुवर्णोय गजभेद, राजा कर्मजित्के पुत्र । (भागवत ६।२।४७)

खता (स० स्त्री०) पलायन, गमन ।

खति (स० स्त्री०) ख-त्तिन् । १ आवागमन । २ मार्ग, रास्ता । ३ जन्म । ४ निर्माण । (भागवत ३।२।१३)

खृत्य (स० स्त्री०) १ स्रोत । २ सरण ।

खृन्वन् (स० पु०) खृ गतौ (शोष् क्रु शीघ्रहोति । उण् ४।१।३) इति क्तिप् । १ विसर्ग, सरकना । २ वृद्ध । ३ प्रजापति ।

खृत्वर (स० लि०) खृ गतौ (ह्रन्वन् शजित्तिभ्यः क्वरप् । पा ३।२।१६३) इति क्तिप् । गमनकर्त्ता, जानेवाला ।

खृत्वरी (स० स्त्री०) खृ कर्त्तृ सू क्तिप् वा ङीप् । १ माता । २ गमनकर्त्ता, जानेवाली ।

खृदर (स० पु०) दृ विदारणे (कृदरादयश्च । उण् ५।४१) इति अं प्रत्ययेन निपातनात् । सर्प साप ।

खृदाकु (स० पु०) खृ (सर्त्तुर्ङ्कच । उण् ३।७८) इति काकुदुर्गागमश्च । १ वायु । २ वज्र । ३ अग्नि । ४ प्रतिसूर्यक, सूर्योदयके समय जो लाल सूर्यके समान दिगाई देता है, उसे प्रतिसूर्यक कहते हैं । ५ मृग । ६ गोघ, गोह । ७ वनाग्नि, दावानल । (स्त्री०) ८ नदी ।

खृप (स० पु०) १ एक असुर । (हरिवंश) २ चन्द्रमा । सृपमन् (स० पु०) १ सर्प । २ शिशु । ३ नपत्नी । खृपाट (स० पु०) १ खृपाटी, परिमाणविशेष । २ रक्त-धारा ।

खृपाटिका (स० स्त्री०) चञ्चु, चोंच ।

खृपाटी (स० स्त्री०) १ परिमाणभेद । २ रक्तधार ।

खृप्र (स० पु०) खृप गतौ (स्थापितश्चिब्रश्चीति । उण् २।१६) इति रक् । १ चन्द्रमा । (उल्लस) २ मधु, शहद । (लि०) ३ स्निग्ध, चिकना । ४ जिस पर हाथ वा पैर फिस्के ।

खृप्रकरण (स० लि०) प्रसृत वाटु ।

खृप्रदानु (स० लि०) दानयुक्त, दानो ।

खृप्रवन्धुर (स० लि०) विस्तीर्ण पुरोभाग ।

खृप्रमोजस (स० लि०) प्रसृत धन, पर्याप्त धनविशिष्ट ।

खृप्रा (स० स्त्री०) एक नदीका नाम, सिन्धु नदी ।

खृविन्द्र (स० पु०) एक दानव जिसे इन्द्रने मारा था ।

खृमर (स० पु०) खृ गतौ (सूषस्य दः क्वरच् । पा ३।२।१६०) इति क्तिप् । १ एक प्रकारका पशु, बाल मृग । २ एक असुरका नाम ।

खृमल (स० पु०) एक असुरका नाम ।

खृष्ट (स० लि०) खृज-क्त । १ निर्मित, रचित । २ युक्त ।

३ निश्चित, सङ्कल्पमें दृढ, तैयार । ४ धनुन । ५ भूषित, अलंकृत । ६ छोड़ा हुआ, निकाला हुआ । ७ त्यक्त, त्यागा हुआ । ८ उत्पन्न, पैदा । ९ तिन्दुक, तेंदू ।

खृष्टमाखत (स० लि०) पेटकी वायुको निकालनेवाला ।

खृष्टि (स० स्त्री०) खृज-क्तिन् । १ निर्माण, रचना, बनावट । २ उत्पत्ति, पैदाइश, धनने या पैदा होनेकी

क्रिया या भाव । ३ जगत्का आविर्भाव, संसारको उत्पत्ति, दुनियाको पैदाइश । ३ प्रकृति, निसर्ग, कुदरत । ५ उत्पन्न जगत्, संसार, दुनिया । ६ दानशोलता, उदारता । ७ एक प्रकारकी ईंट जो यज्ञकी वेदी बनानेके काममें आती थी । ८ गम्भारीका पेड़, खमारी । (पु०) ६ उग्रसेनके एक पुत्रका नाम ।

सृष्टिकर्ता (स० पु०) १ सृष्टि या संसारकी रचना करनेवाला, ब्रह्मा । २ ईश्वर ।

सृष्टिकृत् (स० पु०) १ सृष्टिकर्ता । २ पर्पटक, पित्त पापडा ।

सृष्टिपञ्च (स० क्लो०) सृष्टिका विषय । जवसे मनुष्यने चिन्ता करना आरम्भ किया है, तबसे ही उसकी धीशक्ति, कल्पना और बुद्धि अपने और विश्वसाम्राज्यके सृष्टिकर रहस्योद्घाटनकी चेष्टा करती आ रही है ।

भगवान् मनुने कहा है, कि यह परिदृश्यमान विश्व संसार एक समय गाढ़े अंधकारसे ढका था । उस समयकी अवस्थाका पता लगाना कठिन है, किसी भी लक्षण द्वारा उसका अनुमान नहीं किया जा सकता । उस समय यह तर्क और ज्ञानसे अतीत हो कर मानो प्रगाढ निद्रामें निद्रित था । पीछे स्वयम्भू अव्यक्त भगवान् महाभूतादि चौबोस तत्त्वोंमें इस विश्वसंसारको धीरे धीरे प्रकट कर उस तमोभूत अवस्थाके विध्वंसक हो प्रकाशित हुए ।

प्रजा सृष्टिकी कामनासे स्वयं शरीरी भगवान्ने निजी-देहसे जलकी सृष्टि की और उसमें बीज डाल दिया । उस बीजसे सुवर्णोपम सूर्यसदृश तेजोमय एक अंडा निकला । उस अंडेमें भगवान्ने स्वयं सर्वलोकपिता-मह ब्रह्माके रूपमें जन्मग्रहण किया ।* इस ब्रह्माण्डमें ब्रह्मा मग्नका एक वर्ण रह कर भगवान् ब्रह्माने आत्मगत ध्यानबलसे उसे दो खंडोंमें कर डाला । उद्धर्णखण्डमें

स्वर्गादिलोक और अधोखण्डमें पृथिव्यादि तथा मध्यदेशमें आकाश, अष्टदिक् और शाश्वत समुद्रोंकी उन्होंने सृष्टि की । इसके बाद उन्होंने महत्त्वके त्रिकाश और आत्मानुभव मनका उद्धार किया । पीछे विषयग्रहणक्षम इन्द्रियादि, अनन्तकार्यक्षम अहङ्कार और देवमनुष्यादि जीवकी उत्पत्ति हुई । विशेष विवरण पृथिवी शब्दमें देखो । इसी प्रकार संख्यातीत मन्वन्तर तथा विश्वकी सृष्टि और लय हुआ ।

स्थावरजङ्गमात्मक विश्वकी सृष्टिके सम्बन्धमें यही हुआ भगवान् मनुका योगलब्ध ज्ञान । अंडेके भीतरसे जब भगवान् निकले, तब उनके सहस्र शिर, सहस्र नेत्र और सहस्र बाहु थीं । ये ही हुए पुरुष, और उनके साथ ही साथ सुगठित, सुनियन्त्रित और सुशुद्धलित तथा असोम आर अनन्त विराटरूप प्रकट हुआ । यही हम लोगोंका विश्व हुआ । इसके भीतर ऐसी शक्ति और ऐसी विभूति विद्यमान है । इस कारण विश्वको भी भगवान्का द्वितीय रूप कहा जाता है । इसके दोनों चक्षु हम लोगोंके चन्द्र और सूर्य हैं ।

वैशेषिक और न्यायमतसे सृष्टिक्रम,—जब यह जगत् ध्वंस हो कर प्रलयकालमें पहुँचता है, तब एक मात्र परमेश्वर ही रह जाते हैं । इस प्रलयकालके अवसान पर भगवान्की सिख्क्षा अर्थात् सृष्टि करनेकी इच्छा होती है । उस समय प्रलयके कारण अदृष्टका कार्य होनेसे वह फिर भोगप्रयोजक अदृष्टकी वृत्ति नहीं रोक सकता, अतएव भोगप्रयोजक अदृष्टवृत्ति लाभ करनेमें समर्थ होता है अर्थात् फलोन्मुख होता है । उस अदृष्टयुक्त आत्माके संयोगसे पहले वायवीय परमाणुमें कर्मकी उत्पत्ति हाती है, पवन परमाणुओंके परस्पर संयोगसे द्रव्यणुकादि क्रमशः महान् वायु उत्पन्न तथा अनवरत कम्पमान हो कर आकाशमें अवस्थित होता है । तिर्यग्गमन वायुका स्वभाव है । उस समय और किसी भी द्रव्यकी उत्पत्ति नहीं होती, जिससे वायुका वेग प्रतिहत हो सके । अतएव वायु सर्वदा कम्पमान हो कर ही अवस्थित रहती है । वायु सृष्टिके बाद इस प्रकार आप्य या जलाय परमाणुसे कम की उत्पत्ति हो कर द्रव्यणुकादि क्रमशः महान् सलिलराशि उत्पन्न और

* "सोऽभिधाय शरीरात् स्वात् सिवृत्तुर्विविधाः प्रजाः ।

अप एव ससर्जार्जौ तासु बीजमवासृजत् ।

तदयहमभवद्दैमं सहस्राशुसमप्रभ ।

तस्मिन् जज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामह ॥"

(मनु १।८६)

वायुके वेगसे कम्पमान हो कर वायुमें अवस्थित होता है। पीछे उक्त प्रणालीके अनुसार पार्थिव परमाणुके संयोगसे निविड वायव महा पृथिवी उत्पन्न हो कर जलराशिमें अवस्थान करता है। अनन्तर इस प्रकार क्षेप्यमान तेजोराशि समुत्पन्न हो कर उसी जलराशिमें रह जाता है। पीछे परमेश्वरके सङ्कल्पमात्रसे ब्रह्माण्ड तथा ब्रह्मानी उत्पत्ति होती है। ब्रह्मा अत्यन्त ज्ञान, वैराग्य और ऐश्वर्यमयपन्न हो कर ही उत्पन्न होने है। वे महेश्वर द्वारा सृष्टि-कार्यमें नियुक्त हो कर प्राणियोंके कर्मानुसार धीरे धीरे समस्त जगत्की सृष्टि करते हैं, प्राणियोंके भोगके लिये सृष्टि और स्थिति होती है।

प्राणिगण जिस प्रकार समस्त दिन परिश्रम कर रातिमें विश्राम करते हैं उसी प्रकार जगत्के स्थितिकालमें पुनः पुनः दुःखादि भोगसे परिक्रिष्ट प्राणियोंके कुछ समय विश्रामके लिये अर्थात् दुःखादि दूर करनेके लिये महेश्वरकी सञ्जिहीर्षा अर्थात् संहार करनेकी इच्छा होती है। इसी कारण प्रलय उपरिष्ठ होता है। इनसे पुराणादिशास्त्रमें सृष्टि और प्रलय दिन और रातिरूपमें वर्णित हुआ है।

ब्रह्माके देह विसर्जनकालमें सभी भुवनोंके अधिपति महेश्वरकी सञ्जिहीर्षा अर्थात् संहारकी इच्छा होती है। उस समय समस्त जीवात्माके अदृष्टोंकी वृत्ति निरोध अर्थात् प्रलयके कारण अदृष्ट द्वारा सृष्टि और स्थितिसे अदृष्टका कार्य प्रनिवृद्ध होता है। भोगप्रयोजक या भोगके कारण अदृष्ट प्रलयप्रयोजक या प्रलयके कारण अदृष्ट द्वारा प्रनिवृद्ध होनेसे भोगप्रयोजक अदृष्ट फिर भोग सम्पादन नहीं कर सकता। उस समय प्रलयके कारण अदृष्टयुक्त अत्मा अर्थात् प्राणिवर्गके संयोगसे शरीर और इन्द्रियके आरम्भ परमाणु सभी कार्योंकी उत्पत्ति होती है। उस क्रमसे आरम्भक संयोग निवृत्त होता है। उस समय देह और इन्द्रिय विनष्ट हो कर तदारम्भक परमाणुमात्र अवशिष्ट रहता है। इस प्रकार पृथिव्याारम्भक परमाणुसे 'कम' हो कर आरम्भक संयोग निवृत्ति क्रमसे महापृथिवी नष्ट होती इस प्रणालीसे पृथिवीके बाद जल, जलके बाद तेज,

तेजके बाद वायु नष्ट होती है। उस समय सिर्फ चार प्रकारके परमाणु विभक्त रूपमें तथा धर्म अधर्म और भवनाख्य संस्कारयुक्त आत्म और नित्य पदार्थ रह जाते हैं यही प्रलयावस्था है। इस प्रकार प्रलयावस्थाके बाद उक्त क्रमसे सृष्टि होती है। इसी तरह सृष्टि, स्थिति और प्रलय हुआ करता है। (वैशेषिकद०)

न्यायवैशेषिक परमाणु कारणवादी है, एकमात्र परमाणुसे जगत्की सृष्टि होना स्वीकार करते हैं। परमेश्वरकी इच्छासे परमाणु द्वारा जगत्की सृष्टि और लय होना है। जब प्रलय होता है, तब ही यह परमाणुराशि विद्यमान रहती है।

साध्य और पातञ्जल मतसे—प्रकृति और पुरुषके संयोगसे सृष्टि होती है। एक दूसरेकी अपेक्षा करनेके कारण प्रकृति और पुरुषका परस्पर सयोग होता है। प्रकृति परिणामशाल है, प्रकृतिका सर्वदा परमाणु होता है। क्षण काल भी प्रकृति बिना परिणता रह नहीं सकती। प्रकृतिका यह परिणाम दो प्रकारका है। स्वरूप परिणाम और विरूप परिणाम। जब प्रकृतिका विरूप परिणाम आरम्भ होता है, तब इस जगत्की सृष्टि होती है तथा इस विरूप-परिणामसे ही फिर जब स्वरूप परिणाम आरम्भ होता है, तब इस प्रकार सृष्टिके बाद प्रलय और प्रलयके बाद सृष्टि होती है, यह बीजाक्षुर न्यायवत् अनादि है। प्रकृति और पुरुषको अन्ध और पंगु कहा गया है। दृक्शक्तिसम्पन्न पंगु गतिशक्तिसम्पन्न अन्धके कंधे पर चढ़ कर पथ दिखलाता है, अन्ध तदनुसार चलता है। इस प्रकार दोनोंका ही अभिलाषा सिद्ध होती है। प्रकृति और पुरुषका संयोग भी उसी तरह है। पुरुषको दृक्शक्तियुक्त और क्रिया शून्य होनेसे पंगु तथा प्रकृतिकी क्रियाशक्तियुक्त और दृष्टि शक्ति शून्य होनेसे अन्ध कहा गया है। इस संयोगसे ही प्रकृति महदादि अचेतन हो कर भी चेतनकी तरह तथा पुरुष स्वभावतः अकर्त्ता हो कर भी गुण कर्त्तृत्वमें कर्त्ताकी तरह प्रतीयमान होता है।

यह सृष्टि दो प्रकारकी है, प्रत्यक्ष और तन्मात्र। बुद्धितत्त्व सृष्टिकी तरह प्रत्यक्ष सृष्टि, भूत और भौतिक-

सर्गकी तरह तन्मात्र सृष्टि है। विशेष विवरण साख्य-दर्शन शब्दमें देखो।

प्रकृतिका विरूप परिणामावस्थामें उक्त प्रकारसे सृष्टि हुआ करता है। जब तक पुरुषके विवेकसाक्षात्कार नहीं होता, तब तक प्रकृति पुरुषको नहीं छोड़ती। पुरुषके विवेकसाक्षात्कार होनेसे फिर सृष्टि होनेको नहीं। (साख्यद०) पातञ्जलदर्शनका भी यही मत है।

वेदान्तमतसे—एक ब्रह्म ही जगत्की सृष्टि, स्थिति और प्रलयका कारण है। एक परब्रह्मसे ही जगत्की सृष्टि, स्थिति और प्रलय हुआ करता है। सृष्टिके आरम्भमें एक ब्रह्म ही थे। ब्रह्मा तो इच्छा हुई, कि एक में अनेक हुआ, उनको इस इच्छासे ही जगत्की सृष्टि आरम्भ हुई। पहले ब्रह्मसे पृथिवी, इसी प्रकार धीरे धीरे चराचर जगत्की सृष्टि हुई है।

एक ब्रह्मसे जगत्की सृष्टि हो कर वह ब्रह्ममें अवस्थित है और पीछे ब्रह्ममें ही लीन होगा। जीव अविद्याके कारण ब्रह्मस्वरूप मालूम नहीं कर सकता, मायामें मोहित हो कर भावबद्ध रहता है। ज्ञान होनेसे ही वह मुक्तिलाभ करता है। वेदान्त शब्द देखो।

इसके सिवा प्रत्येक पुराणमें ही सृष्टिकाम विशेष भावमें लिखा है। क्योंकि पुराणक लक्षणमें लिखा है, कि सृष्टि और प्रलयका वर्णन करना होगा। सभी पुराणोंमें सृष्टिप्रणालीके सम्बन्धमें कुछ कुछ प्रमेद है, परन्तु अन्यान्य विषयमें मतकी कुछ कुछ विभिन्नता रहने पर भी एक परमेश्वरसे ही जो जगत्की सृष्टि हुई है, उसमें जरा भी सन्देह नहीं।

संहिता, दर्शन और पुराणादि शास्त्रोंका यही मत है, कि “द्यावाभूमौ जनयन् देव एक आस्ते विश्वस्य कर्त्ता भुवनस्य गोप्ता” (श्रुति) एक देवता है, इसीसे इस स्वर्ग, मर्त्य, रसातल और चराचर जगत्की उत्पत्ति हुई है तथा वे ही रक्षा करने हैं। पुराण और सर्ग शब्द देखो।

जैनदर्शनके मतसे ‘दुष्पञ्च, तसरेणु आदि उत्पन्न हो कर आकाशमात्र में फैल जाते हैं तथा उससे वायु, वायुसे अग्नि, अग्निसे जल और जलसे पृथिवी उत्पन्न हुई है।’

ब्रह्माण्डादि विभिन्न पुराणोंमें भी निखिल विश्वका तमोमयत्व और अनादि अनन्त परिध्याप्तत्व कल्पित हुआ है। उन सब पुराणोंके मतसे गुणसाम्य (प्रलय) उपस्थित होने पर ही सृष्टिकाल आरम्भ होता है तथा सूक्ष्म और महद्गुणसंयुक्त अव्यक्त समावृत महत्तत्त्वका उद्भव होता है। यह जो महत्तत्त्व है, वही हुआ सत्त्व-गुणप्रकाशक मन तथा इसी मनको कारण और सृष्टि-कर्त्ता कहते हैं। धीरे धीरे इससे भूततन्मात्र और उससे पञ्चतन्मात्रकी उत्पत्ति होती है तथा पीछे अंडेकी सृष्टि होने पर भूतोंके आदिकर्त्ता हिरण्यगर्भ आदिपुरुष जीवात्माओंकी सृष्टि करते हैं। पृथिवी देखो।

ब्रह्मवैवर्तपुराणके प्रकृतिखण्डक सप्तम अध्यायमें भगवान् नारायणने नारदसे कहा है, “विश्वके सर्वोच्च भाग में गोलक और वैकुण्ठधाम अवस्थित है। केवल इसी का ध्येय नहीं है। इसके सिवा अन्य सभी अंश कृत्रिम और नश्वर हैं। प्रकृत प्रलयके समय ब्रह्माण्ड विलयको प्राप्त होता है। पीछे सृष्टिके आरम्भमें भगवान् विष्णु आत्मा द्वारा महाविराट् पुरुषकी सृष्टि करते हैं।”

नैयायिकोंके मतसे पृथिवी दो प्रकारकी है—परमाणु-स्वरूपा और अवयवशालिनी। इनमेंसे परमाणुस्वरूपा पृथिवी नित्या और अवयवशालिनी पृथिवी अनित्या है। वर्त्तमान नेपाली बौद्धधर्ममें भी भगवान्की इस इच्छाके ऊपर ही जगत्की प्रतिष्ठित किया गया है। स्वयं परमपुरुष महाशून्य अनादि और अनन्त हैं। उनके ज्ञान और शक्ति दोनों ही पूर्ण हैं। पूर्ण ज्ञानरूपमें उनका नाम आदिवुद्ध और पूर्णशक्तिरूपमें उनका नाम आदिधर्म या आदिप्रज्ञा है। ये दोनों ही अनादि और अनन्त हैं तथा एक दूसरेका साहाय्य रहने पर भी दोनों ही सम्पूर्ण विभिन्न हैं। महाशून्यको इच्छामात्रसे ही आदिवुद्ध और आदिप्रज्ञाकी सहायतासे ऐश्वर्यशक्तिसम्पन्न बुद्ध (और देवगण) उत्पन्न हुए। आदि बुद्ध सर्वज्ञ निवृत्तिमें सुषुप्त हैं। जगत्सृष्टिके लिये पञ्च बुद्धको आत्मासे विस्फूरित करके ही वे शान्त होते हैं। यथार्थमें वे ही विश्वके मूलोद्भूत प्रथम और प्रधान कारण हैं, फिर भी स्थूल दृष्टिसे वे ही पञ्च बुद्ध सृष्टिके कर्त्ता माने जाते हैं। ये परस्पर भ्रातृभावमें सम्बद्ध हैं।

परन्तु चतुर्थ भ्रान्ति में ही वर्तमान विश्व के कर्त्ता बोधि-सत्त्व पक्षपातिका उद्भूत हुआ है, इसीसे उनको विशेष रूपसे पूजा की जाती है।

आदिबुद्ध प्रत्येक बुद्ध को पुनरुपमे एक एक बोधि सत्त्व सृष्टि करने की क्षमता देने हैं। तदनुसार पञ्चबुद्ध पञ्च बोधिसत्त्व सृष्टि और उन्हें अपनी ऐश्वर्यशक्ति तथा विभूति दे कर आदिबुद्ध में विलीन हो जाने हैं। तभीसे वे लोग उसी अवस्थामें विराज करने हैं। ब्रह्माण्ड के साथ उनका कोई सम्बन्ध नहीं है। बोधिसत्त्व ही जगत् की सृष्टि, रक्षा और पालन करते आ रहे हैं। मयूरसङ्गम में जो महिमाधर्मिण रहते हैं, वे लोग भी यथाथामें बोलें हैं। सृष्टितत्त्व के सम्बन्धमें उन लोगोंका ऐसी धारणा है —

एकमात्र स्वयम्भू महाशून्य ही जगत् के आदिभूत कारण हैं। सृष्टि के पहले कोई विभूति नहीं थी। जब सृष्टि करनेकी इच्छा हुई, तब उन्होंने विभूति प्रकाश करनेके लिये सृष्टि धारण की तथा पीछे धर्मनामसे आत्म-प्रकाश किया। इस अवस्थामें उनके ललाटेदेखके पसीनेसे विश्वकी आदिशक्तिप्रकाश एक रमणी उत्पन्न हुई। उसी रमणीसे ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर उत्पन्न हुए। पीछे जगत् की सृष्टि और पालनका भार उन्हींके सौंपा गया। तदनुसार इन लोगोंने जगत् की सृष्टि की और आज तक वे उसकी रक्षा करते आ रहे हैं।

प्राचीन युग के दार्शनिक सृष्टि-तत्त्वकी आलोचना करते समय दो प्रकारके मिथ्यात्व पर पहुँचे थे। प्रथम मतमें जगत् की रूप आरम्भिककाल दोनों ही अनादि और अनन्त हैं। अर्थात् जिस अवस्थामें हम जगत् के देखते हैं, वह वगैरह उसी अवस्थामें है और रहेगा। आग्निष्टल ही इस मतके प्रथम प्रवर्तक हैं। उनका कहना है, कि जिसका कारण अनादि और अनन्त है, वह स्वयं भी अनादि अनन्त है। यथार्थमें इन्हे वे स्वयम्भूमें स्फुरित समझते हैं। प्लेटो के मतसे अनन्त कालमें जो अपरिवर्त्तनीय मूल परिवर्त्तनीय पदार्थ के साथ सम्मिलित आ रहा है जगत् उसीके अनादि और अनन्त बहिःप्रकाशमान हैं। अलेक्जन्दरिया में दूरी सदीका जो न्यू प्लेटोनिष्ट दार्शनिक सम्प्रदायका उद्भव

था, उनके मतानुसार ईश्वर और जगत् दोनों ही समान रूपमें अनादि अनन्त हैं। फिर जेनोफेनिस आदिके मतसे भगवान् और ब्रह्माण्ड एक और अभिन्न हैं। अभी जर्मनीमें भी इसी मतका प्रचलन देखा जाता है।

द्वितीय मतानुसार भगवान् के साथ साथ पदार्थकी भी अनादि अनन्त माना जाता है। किन्तु प्रथम मत की तरह पदार्थके वर्तमान रूपकी भी उस तरह न समझ कर समयाधीन अर्थात् दृष्ट माना जाता है। इस मतके समर्थकोंका कहना है, कि विश्व-ब्रह्माण्ड प्रथमतः एक शून्यता और नियमरहित जड-पिण्डवत् था। इसीआदिके मतसे इस जडपिण्डसे पहले एरिथस और वायु तथा पीछे वायु और दिवा ये उत्पन्न हुए। हम लोगोंकी श्रुति, स्मृति और जैनमतमें जिस साण्डिक शक्तिका उल्लेख देखनेमें आता है, दार्शनिक एपिथ्युरसके अनुवर्त्ती पाश्चात्य दार्शनिकोंने उस अन्धशक्तिका ही विश्वब्रह्माण्डका सृष्टिकर्त्ता माना था। एरेकसम्प्रदाय भगवान् और पदार्थ इन दोनोंको ही सृष्टिका मूल कारण समझते हैं। इनमेंसे प्रथम क्रियाशील और द्वितीय क्रियारथक है तथा द्वितीयके ऊपर प्रथम जो क्रिया करता है, उसीके फलसे जगत् उत्पन्न हुआ है। फिनिशिया, चिलोनिया और इजिप्सीयण भी इसीआदिके तरह जडपिण्डसे जगत् की उत्पत्ति पर विश्वास करते थे।

तृतीय मतानुसार आदिमें एक भगवान् ही थे। उनके मुँहसे निकली हुई बातसे ही इस परिदृश्यमान जगत् का उद्भव हुआ है। उन्होंने कहा, 'आलोक हो' उसी समय आलोककी उत्पत्ति हुई। इसी प्रकार उनकी बातमें सभी पदार्थों की सृष्टि हुई है। यह मत हिन्दू ऋषियोंका परिकल्पित भगवदिच्छाका ही रूपान्तर जैसा प्रतीत होता है। पट्टासकान, आदि पारसीक और द्रुइड भी इसी मतके समर्थक थे। ग्रीक लोगोंके मतसे आनाक्सागोरसने ही सबसे पहले इस मतका प्रचार किया। रोमवासीयोंमें भी इसी मतकी प्रधानता देखी जाती है। ईसाइयोंके धर्मग्रन्थमें भी जगत् सृष्टिके मन्त्र ग्रन्थमें यही मत विशदरूपसे विवृत हुआ है। पहले जेनेसिसमें देखा जाता है कि भगवान् की शक्तिमय वासंत

'नास्ति'से 'अस्ति' हुआ। उनके मुखसे जो कुछ निकला वह उसी समय हो गया। रूपविहीन जड पिण्डवत् जिस पदार्थसे भगवान् ने आदेश कर क्रमशः विश्वब्रह्माण्डको सभी वस्तुओंकी सृष्टि की है, वह भी अनादि अनन्त नहीं है उसीका आदेशसंभूत है। पहले इस नियमशृङ्खलाहित जडपिण्डमें आलोककी सृष्टि हुई। किन्तु अभी यह जिस प्रकार सिर्फ एक आधार (सूर्य) पर केन्द्रीभूत है, आदि उस प्रकार नहीं था, समग्र विश्वव्यपि परिष्पात था। पीछे आकाशकी सृष्टि करके इस जडपिण्डको उन्होंने दो भागोंमें विभक्त किया, एक भाग इस आकाशके तलदेशमें और दूसरा भाग इसके ऊर्ध्वदेशमें प्रतिष्ठित किया गया। इसी प्रकार पृथिवी और नक्षत्रलोककी सृष्टि हुई। इसके बाद उन्होंने पृथिवीको जल और स्थलमें विभक्त कर स्थलभागके ऊपर तृण, शाक, लता और वृक्ष आदि तथा नक्षत्रलोकके सूर्यास्त आदि प्रा, उपग्रह, नक्षत्रादिकी प्रतिष्ठा की। बादमें ब्रह्माण्डव्याप्त आलोकरश्मियोंको संग्रह कर एक सूर्यमें केन्द्रीभूत किया गया। इस प्रकार जब जगत् प्राणियोंके रहने लायक हो गया, तब भगवान् के आदेशसे उसमें धीरे धीरे मत्स्यादि जलजन्तु और उड़नेवाले पक्षियोंका उद्भव हुआ। अनन्तर चतुष्टय और सरीसृप आदिकी सृष्टि की गई। सबसे पीछे सृष्टिव्यापारके चूड़ान्तस्वरूप स्त्री और पुरुषके आकारमें दो मनुष्यकी उत्पत्ति हुई। इन दोनोंका भगवान् ने स्थावर जड़म सारी सृष्टिके ऊपर प्रधानता दी। इस आदिपुरुष आदम और इवसे ही जगत् की सभी जातियोंकी उत्पत्ति हुई है। इसके सिवा एञ्जेज नामक मनुष्यकी अपेक्षा श्रेष्ठ, परन्तु भगवान् ने बहुत नीचेमें अवस्थित कुछ देवदूतोंका भी उल्लेख ईसाई धर्मग्रन्थमें देखा जाता है। किन्तु उनका उत्पत्ति-विवरण कहीं भी लिपिबद्ध नहीं हुआ है।

इस प्रकार 'नास्ति'से अस्तिके उद्भवकी बात धर्मग्रन्थमें लिखी रहने पर भी प्रथम युगके नस्रटिक्स नामक ईसाई लोग सहजमें उसे परिपाक न कर सके। इसीलिये देखनेमें आता है, कि हारमोजिनियने (२री शताब्दीके शेषभागमें और ३री शताब्दीके प्रथम

Vol. XXIV, 109

भागमें ये जीवित थे) जगत्में अशिव और अपूर्णताका कारण दिखलानेमें पदार्थको भी अनादि और अनन्त स्वीकार कर लिया है। अरिजनने यद्यपि पदार्थको अनादि अनन्तत्वको स्वीकार नहीं किया है। फिर भी वे सृष्टिकाव को समयबद्ध न करके इसे भी अनादि अनन्त कह गये हैं।

आधुनिक यहूदियोंमें जगत्के सृष्टि विचारको ले कर नाना मतोंकी सृष्टि हुई है। किसी मतसे सप्ताह जिस प्रकार सात दिनोंमें विभक्त है, ब्रह्माण्ड भी उसी प्रकार सात हजार वर्ष तक विद्यमान रहता है। इसके बाद पुराने जगत्का ध्वंस और नये जगत्की सृष्टि होती है। एक दूसरा दल जगत्को अनादि और अनन्त मानता है। किन्तु तृतीय पक्षका कहना है, कि विश्वब्रह्माण्ड भगवान् का सृष्ट नहीं है, उनका स्फुरण मात्र है। १२वीं सदीमें सृष्टितत्त्व ले कर एक भारी तर्क वितर्क चला। उस पर एक यहूदी लेखकने कहा था, कि भगवान् और पदार्थ कोई भी अन्यान्यकी अपेक्षा नहीं करता। स्पेन-देशीय राबी (Rabbi) लोगोंमेंसे एक प्रधान व्यक्तिने सृष्टितत्त्वके सम्बन्धमें ऐसा मत दिया था, कि विश्व-सृष्टिके पहले भगवान् ने निम्नलिखित सात पदार्थोंकी सृष्टि की थी—१ला अपना सिंहासन, २रा देवमन्दिर (Sanctuary), ३रा मेसायाका नाम, ४था स्वर्गलोक, ५था नरक, ६ठा नियम और शासन ('Law') तथा ७वा अनु-ताप। आकाश और नक्षत्रलोकके सम्बन्धमें उन्होंने कहा था, कि ये भगवान् के गालावरणरूप आलोकसे निकले थे। भगवन्महिमाके सिंहासनके नीचे कुछ बर्फ पड़ा था, उसे ले कर उन्होंने पृथिवीकी सृष्टि की थी, एक लेखकने ऐसा अभिमत भी प्रचार किया था। इसके बाद भी जेनिसिसमें लिखित दो बातोंको ले कर सृष्टितत्त्वके सम्बन्धमें दो विभिन्न सम्प्रदायकी सृष्टि हुई। एक स्वर्ग उनका सिंहासन और पृथिवी उनकी पादपीठ इस उक्तिके ऊपर निर्भर कर पृथिवीके पहले नक्षत्रलोककी सृष्टि हुई थी, ऐसा मत प्रचार किया। द्वितीय पक्षने छत बतानेके पहले दीवार बनानेकी आवश्यकता होती है, इस उक्तिके ऊपर निर्भर कर पृथिवी ही पहले सृष्टि हुई थी, ऐसा मत प्रकाश किया था।

इसके बाद आधुनिक यहूदियों के मुख्यपदवाच्य मेमोनाइ-
डिसने सृष्टितत्त्वकी आलोचना इस प्रकार की है,—पहले
सभी वस्तु एक साथ सृष्ट हुई थी, पोंछे मोजेसके
वर्णनारूप उन्हें पृथक् और श्रेणीबद्ध किया गया था।
यहूदियोंके कावाला नामक ग्रन्थमें सृष्टितत्त्वके सम्बन्धमें
इस प्रकार लिखा है—समूचा विश्व ही भगवान्‌का
स्फूर्ण मान है अर्थात् जगद्‌गर्भमें भगवान्‌ने आत्मप्रकाश
किया है। सृष्ट वस्तुओंमेंसे जो उनके जिनना हा निकट
है, वह उन्हें उतना ही अधिक प्रकाश देती हैं। पदार्थों
भगवत्‌शक्तिके सर्वशेषमें तथा सर्वापेक्षा दूरवर्ती स्फूर्ण
होनेके कारण इसमें उनकी पूर्णताका विशेष अभाव है।
आदम काडमन नामक कावालाके दर्शनशास्त्रमें सृष्टि-
प्रकरणका विषय इस प्रकार लिखा है—भगवान्‌से पहले
एक उत्स या प्रणाली विस्फुरित हुई। इस प्रथम
स्फूर्णसे रोदिरथ नामक दश ज्योतिःस्रोत प्रवाहित हुये।
इन ज्योतिःप्रणाली हां कर भगवान्‌के प्रथम स्फूर्णसे
म्यगो य, आध्यात्मिक, दैव (mystic) और पार्थार्थिक
ये चार प्रकारकी वस्तु निकली है तथा चार विभिन्न
लोकोंकी सृष्टि हुई है। प्रथम लोकका नाम
आजिलुथ (अर्थात् स्फुरित लोक) है, आदि
लोकसे इसकी उत्पत्ति हुई है। निम्नतर जगत्‌का
अपूर्णता यहाँ नदी है, किन्तु उत्कर्ण संपूर्ण हो है।
द्वितीय जगत्‌का नाम 'त्राय' (सृष्टिसंक्रान्त लोक) है,
यहाँ प्रथम जगत्‌के सृष्टि आध्यात्मिक सभी प्राणी वास
करने हैं। तृतीय लोकका नाम जेटसिया है—द्वितीय
लोकमें जिन सब आध्यात्मिक प्राणियोंकी सृष्टि होती
है, वे यहाँ आकर अवस्थान करते हैं। चतुर्थ लोकका
नाम आशिया (परिदृश्यमान पार्थिव लोक) है, जिन
सब पदार्थोंकी उत्पत्ति, गठन, गति और ध्वंस है, वह
सब पदार्थ यहाँ विद्यमान हैं अर्थात् भगवच्छक्तिका
निकृष्टतम स्फूर्ण ले कर यह जगत्‌ बना है।

प्राचीन दृजितवासियोंके मतसे पहले एक गाढ़ा
अतन्त तमामात्र विद्यमान था। आथर (तमोमयी
जननी) कह कर उन्होंने इस दुर्भेद्य और जगत्‌के आदि
मूल अवधारका नामकरण किया था। किन्तु ऐसी
शक्तिके बल इसके अन्तस्तलमें जल और एक अत्यन्त

सूक्ष्म अलक्ष्य तेज प्रवेश करता है। इसके बाद ही
एक पवित्र ज्योति उदय होती है तथा वाष्पाभूत ज्योति
घनोभूत हो कर विश्वप्रहाण्डमें परिणत होती है तथा
देवता स्थावर और जड़मकी सृष्टि करते हैं।

सलास्या नामक प्राचीन स्कन्दनेमिय काथमें सृष्टि
तत्त्वका विषय इस प्रकार लिखा है—पहले एक अपार
अतलस्पर्श गहर या शून्यमात्र विद्यमान था। इसके
कुञ्जटिकाच्छन्न अर्थात् कुहासेसे ढके हुए उत्तर प्रान्त-
का नाम था कुञ्जटिका-लोक। यहाँ केवल रात्रि, बर्फ
और कुहासा ही नजर आता था। यहाँ जो एक उष्ण
जलका गड्ढा था उससे बारह नदियां लगातार बहती
थीं। किन्तु आलोकदेशसे रश्मि निकल कर इसके
दक्षिण प्रान्तकी उजाला करती थी। कालक्रमसे इन
उष्णदेशसे एक अत्यन्त उष्ण तूफान बह कर उत्तर
प्रान्तकी ओर बहती हुई जलराशिको पिघला देता था।
उस जलसे मनुष्याकृतिविशिष्ट जमीर नामक एक दैत्य
उत्पन्न हुआ। ठीक इसी समय 'आउधूमला' नामक
एक गाय भी उत्पन्न हुई। उसके बड़े बड़े स्तनसे
चार धाराओंमें जो अजस्र दूध बहता था, उसे पी कर
जमीर दृष्ट, पुष्ट और वर्द्धित होता था। इसके बाद
लवण और नमक कुहासेमें ढके हुए प्रन्तरण्डके चाट
चाट कर इस गायने तीन दिनमें 'बुधि' नामक मनुष्या-
कृतिका एक श्रेष्ठ जीव प्रसव किया। बुधिके पुत
'वोर' का एक दैत्यरमणोसे विवाह हुआ। उसके गर्भसे
ओदिन, मिलि और भी नामक तीन देवता उत्पन्न हुए।
इन तीनोंने मिल कर जमीर दैत्यको मार डाला और
उसके शरीरको ले कर वे उसी अतलस्पर्श गहरमें चले
गये। इसी समयसे यथार्थमें सृष्टिकार्य आरम्भ हुआ।
इन लोगोंने जमीरके गांभसे पृथिवी, रक्तसे समुद्र और
नदी, बड़ी बड़ी हड्डियोंसे पर्वत, छोटी हड्डी और दातसे
पहाड़, बंशसे वृक्ष, मरितकसे मेढ और दोनों भ्रूसे
मनुष्यावास मिडगर्डकी सृष्टि की। उसके मत्तककी
विशाल ओपडीसे नभोमण्डल बनाया गया। मनुष्य
सृष्टिके सम्बन्धमें कहा जाता है, कि इन तीन देवताओं-
ने एक दिन समुद्रके किनारे भ्रमण करते समय द्वा
लकड़ोंके टुकड़ोंको जलमें बहते हुए देखा। पहलेने उन्हें

श्वास ओग जीवन, दूसरेने गति और आत्मा तथा तीसरेने वाक, दर्शन, श्रवणशक्ति और सौन्दर्य प्रदान किया। इसी तरह आदिपुरुष और आदिस्त्रीकी उत्पत्ति हुई।

जगत्सृष्टिके सम्बन्धमें बाविलनीय और फिनि-कीयगणने जो मत चलाया था, उसके साथ ईसाई धर्म-ग्रन्थके प्रचारित मतकी बहुत कुछ सदृशता देखी जाती है। बाविलनीय धारणाके अनुसार भी भगवान्‌के आदेशसे ही धीरे धीरे जगत्‌के विभिन्न अंशकी उत्पत्ति तथा उन अंशोंमेंसे एक शृङ्खला और साहचर्य स्थापित हुआ था। ख्रिष्टीय केसकी तरह फिनिकीय लोगोंने एक गाढ़ तमसाच्छन्न अवस्थाकी कल्पना कर ली थी। इन लोगोंके मतसे परम स्त्री और पुरुष इन दो रूपोंमें विभक्त हुए तथा इन दोनों रूपोंके सम्मिलनसे ही जगत्‌का उद्भव हुआ।

ऐसा देखा जाता है, कि प्रायः सभी प्राचीन जातियोंने सृष्टिके मूलमें एक जड़मय अवस्थाकी कल्पना कर ली थी। भारतीय आर्यमतानुसार आदिमें जलकी सृष्टि करके ही भगवान्‌ने उसमें बीज छोड़ा था। ईसाई धर्म ग्रन्थमें भी एक प्रलयप्लावनकी बात देखनेमें आती है। बाविलनीयगणने भी इस प्रकार एक प्लावनका उल्लेख किया है। आकाशेशियोंने जलको ही जगत्‌की उत्पत्ति-का मूल कारण बतलाया था। प्राचीन जापानी भी जलको आदिकारण बतलाते हुए कहते हैं, कि जलसे क्रमशः मिट्टीकी उत्पत्ति हुई तथा उस मिट्टीके कठिन और रिश्तर होनेके पहले अर्थात् जब यह जलके ऊपर तेलकी तरह बहती थी, तब उससे एक 'असि'की और पीछे उस असिसे मृत्तिकादि परिदृश्यमान जगत्‌की सृष्टि हुई।

उक्त सभी मत मानवकल्पनाप्रसूत हैं। अभी एक बार भूतत्त्व और मानवतत्त्व आदिकी आलोचना कर सृष्टिके सम्बन्धमें किस किस अभिमतकी सृष्टि हुई है, वही देखना चाहिये।

इस परिदृश्यमान जगत्‌की क्रमिक उत्पत्ति और पूर्णता लाभके सम्बन्धमें भूतत्त्वविदगण एक प्रकार स्थिर सिद्धान्त पर ही पहुँचे हैं। उन लोगोंने वाष्पको ही

जगत्‌का मूलोद्भूत कारण मान कर धीरे धीरे उससे जीव और जड़जगत्‌की उत्पत्ति निर्धारण की है। इन लोगोंके मतसे पृथिवीका इतिहास, जीव और जड़जगत्‌के क्रमिक विकाश तथा पूर्णतालाभके हिसाबसे चार युगोंमें विभक्त है। प्रथम युगमें वाष्पसे क्रमशः विश्वव्यापक विकाश तथा पृथिवी जीव निवासोपयोगी हुई थी, ऐसा स्थिर हुआ है। इस युगका नाम आक्रियन इरा या युग है। इसके परवर्ती तीन युगमें पृथिवीकी अवस्था क्रमशः उन्नत और उन्नतसे क्रमशः उन्नततर जीव उसमें उत्पन्न होते हैं। द्वितीय युगका नाम पेलिओजइक इरा है। इस समय कशेरुकास्थिविहीन जीव, मत्स्य, शम्बूक और वृक्षजतादिका उद्भव हुआ। तृतीय मेसो जइक युगमें सरीसृपकी ही प्रचलना थी, ऐसा अनुमान किया गया है। ४थं या अन्तिम सेनाजइक युगमें स्थूलचर्मा स्तन्यपायी जीवों तथा मानव जातिकी उत्पत्ति हुई थी, ऐसा प्रमाण पाया गया है।

उपोतिष आलोचनाके फलसे भी एक प्रकार यही स्थिर हुआ है, कि प्रदीप्त नीहारिका-राशिकी दूसरी अवस्था होनेसे ही इस जगत्‌की अभिव्यक्ति हुई है। वस्तुतः श्रेष्ठ दार्शनिक पारित काण्डने भी यही मत प्रकट किया है, आदिमें शृङ्खला रक्षित वाष्पमय पदार्थ माध्या-रूपण आदि नैसर्गिक नियमके वशवर्ती हो कर घूमते घूमते क्रमशः घना और कठिन हो कर पृथ्वीमें परिणत हो गया है। इन लोगोंके पुरानी पृथ्वीके विलोप और नई पृथ्वीकी सृष्टिके सम्बन्धमें भी पूरा विश्वास है।

भूतत्त्वकी आलोचनाके पहले पृथिवी पर जीव-जन्तु-की सृष्टिके सम्बन्धमें ऐसी ही धारणा प्रचल थी, कि सभी जातिके प्राणी एक ही समय सृष्ट हुए हैं। परन्तु इस आलोचनाके फलसे जीवजगत्‌की सृष्टिके सम्बन्धमें दो विभिन्न मतोंका उद्भव हुआ है। प्रथम मतको सृष्टिवाद और द्वितीय मतको विवर्तनवाद कहा जा सकता है। भूतत्त्वकी आलोचना कर पृथिवीके जीवनके जो चार युग पाये गये हैं, उनसे विवर्तनवादके अनुसार इस प्रकार सिद्धान्त किया गया है, कि पिता और पुत्रके मध्य जो सम्बन्ध है, विभिन्न युगके प्राणियोंके मध्य भी वही सम्बन्ध है अर्थात् प्रथम युगके प्राणियोंकी देह और

शक्तिके क्रमिक परिवर्तन तथा उन्नतिके फलसे क्रमशः उन्नततर प्राणीकी सृष्टि होते होते अन्तमें मनुष्यकी उत्पत्ति हुई है। इस मतके प्रधान प्रवर्तक डार्विन-का कहना है, कि वानरसे ही क्रमशः नरका उद्भव हुआ है। किन्तु सृष्टिवादसमर्थकगण कहते हैं, कि विभिन्न युगके प्राणियोंमें इस प्रकार रक्तमांसका कोई सम्बन्ध नहीं है। मानव सृष्टि करेंगे, यही कह कर भगवान् न पृथिवीकी सृष्टि की, भूतत्त्वविदोंके निर्णीत भावमें इसको रूपान्तरित किया और इसमें जीवसृष्टि की तथा इस प्रकार जब मनुष्यके रहने लायक हो गई तब इस पर मनुष्यकी अवतारणा की गई।

सृष्टिदा (सं० स्त्री०) ऋद्धिनामक अष्टवर्गोपधि।

सृष्टिधर (सं० पु०) पुरुषोत्तमरचित भाषावृत्तिके टीकाकार।

सृष्टिपत्तन (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी मन्त्रशक्ति।

सृष्टिप्रदा (सं० स्त्री०) सृष्टि-प्र-दा-क। गर्भदात्री क्षुप, श्वेत कंटकारी, सफेद भटकटैया।

सृष्टिपत् (सं० स्त्री०) सृष्टि अस्त्यर्थे मतुप्। सृष्टि-युक्त, सृष्टिविशिष्ट।

सृष्टिविज्ञान (सं० पु०) वह विज्ञान या शास्त्र जिसमें सृष्टिकी रचना आदि पर विचार किया गया हो।

सृष्टिशास्त्र (सं० पु०) सृष्टिविज्ञान देखो।

सेंक (हिं० स्त्री०) १ आंचके पास या दहकते अंगारे पर रख कर भूननेकी क्रिया। २ आंचके द्वारा गरमी पहुँचानेकी क्रिया। ३ लोहेकी कमाची जिसका व्यवहार छोपी कपड़े छापनेमें करते हैं।

सेंकना (हिं० क्रि०) १ आंचके पास या आग पर रख कर भूनना। २ आंचके द्वारा गरमी पहुँचाना, आगके पास रख कर गरम करना।

सेंगर (हिं० पु०) १ एक पीधा जिसकी फलियोंकी तरकारी बनती है। २ इस पीधेकी फली। ३ बबूलकी फली या छोमी जो भैंस, बकरी, ऊँट आदिको खानेकी दी जाती है। ४ एक प्रकारका अगहनी धान जिसका चावल बहुत दिनों तक रहता है। ५ क्षत्रियोंकी एक जाति या शाखा।

सेंगरा (हिं० पु०) वह डंडा जिसमें लटका कर भारी

पत्थरका धरन एक स्थानसे दूसरे-स्थान पर ले जाते हैं। सेंजो (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी घास जो पंजाबमें चौपायोंको खिलाई जाती है। यह कपासके साथ बोई जाती है।

सेंटर (अं० पु०) १ गोलाई या वृत्तके बीचका बिन्दु, केन्द्र। २ प्रधान स्थान।

सेंठा (सं० पु०) १ मूँज या सरकंडेके सींकेका निचला मोटा मजबूत हिस्सा जो मोढ़े आदि बनानेके काममें आता है, कन्ना। २ एक प्रकारकी घास जो छपर छानेके काममें आती है। ३ जुलाहोंकी वह पेलो लकड़ी जिसमें ऊरी फँसाई जाती है, डंडा।

सेंढ (हिं० पु०) एक प्रकारका खनिज पदार्थ जिसका व्यवहार सुनाम करते हैं।

सेंत (हिं० स्त्री०) १ कुछ व्ययका न होना, पासका कुछ न लगना, कुछ खर्च न होना।

सेंतमेंत (हिं० क्रि० वि०) १ विना दाम दिये, मुफ्तमें, फोकटमें। २ वृथा, फजूल, बेमतलब।

सेंदुर (हिं० पु०) सिन्दूर देखो।

सेंदुरा (हिं० वि०) १ सिन्दूरके रंगका, लाल। (पु०) २ सिन्दूर रखनेका डिब्बा, सिंदूरा।

सेंदुरिया (हिं० पु०) एक सहाबदार पीधा जिसमें सिंदूरके रंग फूल लगते हैं। इसके पत्ते ६७ अंगुल लंबे और ४५ अंगुल चौड़े नुकीले और अरवीके पत्तों से मिलते जुलते होते हैं। फूल दो ढाई अंगुलके घेरेमें पांच दलोंके और सिंदूरके रंगके लाल होते हैं। इस पीधेकी गुलाबी, बैंगनी और सफेद फूलवाली जातियाँ भी होती हैं। गरमोके दिनोंमें यह फूलता है और बरसातके अन्तमें इसमें फल लगने लगते हैं। फल लंबोतरे, मोल, ललाई लिये भूरे तथा कोमल महीन महीन कांटोंसे युक्त होते हैं। गूदेका रंग लाल होता है। गूदोंके भीतर जो बीज होते हैं, उन्हें पानीमें डालनेसे पानी लाल हो जाता है। बहुत स्थानों पर रंगके लिये ही इस पीधेकी खेती होती है। शोभाके लिये यह बगीचांमें भी लगाया जाता है। आयुर्वेदमें यह कडवा, चरपरा, कसैला, हलका, शीतल तथा विषदाय, घातपित्त, वमन, माथेकी पीड़ा आदिको दूर करनेवाला माना गया है।

सेंदुरी (हि० स्त्री०) लाल गाय ।

सेंध (हि० स्त्री०) १ चोरी करनेके लिये दीवारमें किया हुआ बड़ा छेद जिसमेंसे हो कर चोर किसी कमरे या काठरीमें घुसता है, संधि, सुरंग । २ गोरखककड़ी, फूट । ३ पेहंटा, कचरी ।

सेंधना (हि० क्रि०) सेंध या सुरंग लगाना ।

सेंधा (हि० पु०) एक प्रकारका नमक जो खानसे निकलता है, सैंधव, लाहौरी नमक । इसकी खानें खेवड़ा, शाहपुर, कालानाग और कोहाटमें हैं । यह सब नमकोंमें श्रेष्ठ हैं । वैद्यकमें यह खादु, दीपक, पाचक, हल्का, स्निग्ध, रुचिकारक, शीतल, वीर्यवर्द्धक, सूक्ष्म, नेत्रोंके लिये हितकारी तथा त्रिदोषनाशक माना गया है । इसका दूसरा नाम 'लाहौरी नमक' भी है ।

सेंधिया (हि० वि०) १ सेंध लगानेवाला, दीवारमें छेद करके चोरी करनेवाला । (पु०) २ ककड़ी जातिकी एक बेल जिसमें तीन चार अंगुलके छोटे छोटे फल लगते हैं, कचरी, सैंध । ३ फूट । ४ एक प्रकारका विष । ५ ग्वालियरका प्रसिद्ध मराठा राजवंश जिसके संस्थापक रणजी शिन्दे थे ।

सेंधी (हि० स्त्री०) १ खजूर । २ खजूरकी शराब, मीठी शराब । ३ खेतकी ककड़ी, फूट । ४ कचरी, पेहंटा ।

सेभा (हि० पु०) घोड़ोंका एक वातरोग ।

सेवई (हि० स्त्री०) मैदके सुखाये हुए सूतके-से लच्छे जो घीमें तल कर और दूधमें पका कर खाये जाते हैं ।

सेहा (हि० पु०) १ कूआं खोदनेवाला, कुइहा । (स्त्री०) २ संधि देखो ।

सेहुड (हि० पु०) धूहर ।

से—करण और अपादान कारकका चिह्न, तृतीया और पंचमीकी विभक्ति ।

से (हि० वि०) १ समान, सदृश, सम । (स्त्री०) २ सेवा, निदमत । ३ कामदेवकी पत्नीका नाम ।

सेकंड (अ० पु०) १ एक मिनटका द्वांवा भाग । (वि०) २ दूसरा ।

सेक (स० पु०) सिच-घञ् । १ जल-सिञ्चन, सिंचाव ।

२ जलप्रक्षेप, छिड़काव, छींटा । ३ अभिप्रेक । ४ वैद्य-कोक स्नेहादि द्वारा नेत्रमें तैलादि सेचन । वैद्यकमें

लिखा है, कि निमीलिताक्ष व्यक्तिके नेत्रके ऊपर चार अंगुल तक सूक्ष्म धारामें सेक देनेसे विशेष उपकार होता है । वातजन्य नेत्ररोगमें स्नेहनसेक, पित्त या रक्त जन्य नेत्ररोगमें रोपणसेक, कफज रोगमें लेखनसेक प्रदान करे । छः सौ मात्ता काल स्नेहनसेक और तीन सौ मात्ता काल रोपणसेक देना होता है ।

रेंडीके पौधेकी पत्तो, जड़ और छालको पीस कर उससे बकरीका दूध पका कर कुछ गरम रहते नेत्र पर सेक देनेसे वातजन्य नेत्ररोग जाता रहता है ।

सुश्रुतमें लिखा है, कि स्नेह यदार्धाकी शरीरमें मालिश करनेको सेक कहते हैं । जिस प्रकार वृक्षमें जल सींचनेसे वह बढ़ता है, उसी प्रकार शरीरमें स्नेह द्रव्यका सेक देनेसे शरीरस्थ धातुकी वृद्धि होती है । सेक श्रमनाशक, वायु हृदभग्न और सन्धिप्रसाधक, क्षत, अग्निदग्ध, अभिहत और घषणजनित व्रणका वेदनानाशक माना गया है ।

५ एक प्राचीन जातिका नाम ।

सेकड़ा (हि० पु०) वह चाबुक या छड़ी जिससे हलवाई बेल हांकते हैं, पैना ।

सेकतव्य (स० वि०) १ सींचने योग्य । २ जिसे सींचना या तर करना हो ।

सेकपात्र (स० स्त्री०) जलसेचनाधार, सींचनेका बरतन, डोलची । (अमर)

सेकभाजन (स० स्त्री०) सेकपात्र देखो ।

सेकमिश्रान्न (स० पु०) वह खाद्य पदार्थ जिसमें दही पड़ा हो ।

सेकिम (स० स्त्री०) सेक (भावप्रत्ययान्तादिमप् क्तव्यः । पा ४।४।२०) इत्युक्तवार्तिकोक्त्या इमप् । १ मूलक, मूली । (हेम) (वि०) २ सोंचा हुआ, तर किया हुआ । ३ ढाला हुआ ।

सेकुवा (हि० पु०) काठके दम्तेका लंबा करछा या डीवा जिससे हलवाई दूध औंटते हैं ।

सेकूरी (हि० स्त्री०) धान ।

सेकू (स० पु०) सिच-तृच् । १ पति, शीहर । (वि०) २ सेचनकर्त्ता, सींचनेवाला । ३ जो गाय, घोड़ी आदिको बरदाता हो, बरदानेवाला ।

सैकव्य (सं० लि०) सिच् तव्य । सेचनीय, सींचनेके योग्य ।

सेक् (सं० क्ली०) सिच (दाम्नीशसयुजेति । पा ३।२। १८२) इति करणे ण् । सेकपाल, सींचनेका वरतन, खोलची ।

सेक्रेटरी (अ० पु०) १ वह उच्च कर्मचारी या अफसर जिसके अधीन सरकार या शासनका कोई विभाग हो, मन्त्री, सचिव । २ वह पदाधिकारी जिस पर किसी सस्थाके कार्य सम्पादनका भार हो । ३ वह व्यक्ति जो दूसरेकी ओरसे उसके आदेशानुसार पत्रव्यवहार आदि करे, मुंशी ।

सेक्रेटरियट (अ० पु०) किसी सरकारके सेक्रेटरियोंका कार्यालय या दफ्तर, शासक या गवर्नरका दफ्तर ।

सेक्शन (अ० पु०) विभाग ।

सेख (फा० पु०) शेख देखो ।

सेखावत (फा० पु०) राजपूतोंको एक जाति या जाखा, शेखावत । इनका स्थान राजपूतानेकी शेखावाटी नामका कस्बा है ।

सेगव (सं० पु०) केकडेका वच्चा ।

सेगा (अ० पु०) १ विभाग, महकमा । २ विषय, पढाई या विद्याका कोई क्षेत्र । जैसे,—वह इम्तहानमें दो सेगोंमें फेल हो गया ।

सेगुडी (सं० स्त्री०) क्षुद्र क्षुपविशेष । गुण—कटु, उष्ण, पृष्ठशूल, गुल्म और घातशूलनाशक तथा वेहदाहर्क ।

सेगोन (हिं० पु०) मटमैले रंगकी लाल मिट्टी जो नालोंके पास पाई जाती है ।

सेगोन (हिं० पु०) सेगोन देखो ।

सेङ्गर (सं० पु०) शृङ्गेपर राजवंश । ये लोग आनेको ऋष्यशृङ्गके वंशधर बतलाते हैं । १७वीं सदीमें रचित नीलकण्ठके भगवन्तभास्कर या स्मृतिभास्कर नामक निबन्धमें इस वंशका संक्षिप्त इतिहास दिया गया है । भरेह नामक स्थानमें यह वंश राज्य करते थे ।

सेचक (सं० पु०) सिच-ण्वुल् । १ मेघ, बादल । (लि०) २ सेककत्ता, सींचनेवाला ।

सेचन (सं० क्ली०) सिच करणे क्युट् । १ जलसिञ्चन, सिंचाई । २ मार्जन, छिडकाव, छोट देना । ३ ढलाई ।

४ जल उलीचनेका वरतन, लोहंदी । ५ अभिपेक्ष । सेचनक (सं० क्ली०) सेचन स्वार्थ कन् । अभिपेक्ष । सेचनघट (सं० पु०) वह वरतन जिससे जल सींचा जाता है ।

सेचनीय (सं० लि०) सींचने योग्य, छिडकने लायक । सेचित (सं० लि०) १ जो सींचा गया हो, तर किया हुआ । २ जिस पर छोट दिये गये-हों ।

सेच्य (सं० लि०) १ सींचने योग्य, जल छिडकने योग्य । २ जिसे सींचना हो, जिसे तर करना हो ।

सेछागुन (हिं० पु०) एक प्रकारका पक्षी ।

सेज (हिं० स्त्री०) शय्या, पलंग और बिछौना ।

सेजपाल (हिं० पु०) राजाकी शय्या या सेज पर पहना देनेवाला, शय्यापाल ।

सेजा (हिं० पु०) एक प्रकारका पेड़ जो आसाम और बंगाल में होता है और जिस पर टसरके कोड़े पाले जाते हैं ।

सेकना (हिं० क्ली०) दूर होना, हटना ।

सेट (सं० पु०) एक प्राचीन तौल या मान ।

सेट (हिं० पु०) काँख, नाक, उपस्थ आदिके बाल या रोप ।

सेट (अ० पु०) एक ही प्रकार या मेलकी कई चीजोंका समूह ।

सेटु (सं० पु०) १ खेतकी ककड़ी, फूट । २ कचरो, पेहंटा ।

सेठ (हिं० पु०) १ बड़ा साहूकार, महाजन, कोठीवाला । २ बड़ा या थोक व्यापारी । ३ धनी मनुष्य, मालदार आदमी, लक्षपती । ४ धनी और प्रतिष्ठित वर्णिकोंकी उपाधि । ५ दलाल । ६ खतियोंकी एक जाति । ७ सुनार ।

सेठन (हिं० पु०) भाड़ू, चुहारी ।

सेठा (हिं० स्त्री०) सेठा देखो ।

सेडी (हिं० स्त्री०) सहेली, सखी ।

सेढ (हिं० पु०) वादयान, पाल ।

सेढखाना (हिं० पु०) १ जहाजमें वह कमरा या कोठरी जिसमें पाल भरे रहते हैं । २ वह कमरा या कोठरी जहा पाल काटे और धनाये जाते हैं ।

सेतुकुली (हि० पु०) सर्पों के अष्ट कुलमें से एक, सफेद जातिके नाग ।

सेतवी (हि० पु०) पतले लोहे की करछो जिससे अफीम काछते हैं ।

सेतवाल (हि० पु०) वैश्या की एक जाति ।

सेतिकर्त्तव्यताक (सं० त्रि०) इतिकर्त्तव्यताके सहित वर्त्तमान ।

सेतिका (सं० स्त्री०) भयोध्या । (भूतशुद्धितन्त्र)

सेतु (सं० पु०) सिञ्चयन्ने (सितनिगमिमसीति । उण् १।७०)

इति तुन् । १ जलबन्ध, मिट्टी का ऊँचा पट्टाव जो दूर

तक चला गया हो वाध । शास्त्रमें लिखा है, कि जो

सेतु या पुल बनवाते हैं, वे इन्द्रलोकमें तथा जो ईंटिका

पुल बनवाते हैं, उनका स्वर्गलोकमें वास होता है । २

बन्धन, बंधाव । ३ मैड, डाड । ४ सीमा, हदबंदी । ५

वरुणवृक्ष, वरना । ६ प्रणव, ओंकार । ७ मर्यादा,

नियम या व्यवस्था । ८ द्रव्य के एक पुलका नाम । ९

एक प्राचीन स्थान । १० टीका या व्याख्या ।

सेतुक (सं० पु०) १ वरुण वृक्ष, वरना । २ पुल । ३ वाध, धुस्स ।

सेतुकर (सं० पु०) सेतुनिर्माता, पुल बनानेवाला ।

सेतुकर्म (सं० स्त्री०) सेतु या पुल बनानेका काम ।

सेतुखण्ड (सं० पु०) ५६मपुराणके अन्तर्गत एक प्रकरण ।

स तुज (सं० पु०) दक्षिणापथके एक स्थानका नाम ।

सेतुपति—मन्द्राजप्रदेशके मदुरा जिलान्तर्गत रामनादकी

राजवंश । ये लोग सुप्राचीन मडववंशसे उत्पन्न

हुए हैं तथा कुडम्बोंके आगमन और उनके द्वारा भगाये

जानेके पहले तक सागर समीपस्थ समस्त दक्षिणा

पथके शासनकर्त्ता थे । १७वीं सदीके पहले तक

इन लोगोंका इतिहास अन्धतमसाच्छन्न है । १६वीं

सदीके प्रथम भागमें सेतुपतिवंशीय कोई भी राजा

विद्यमान न थे । इस समय रामनाद भोवण जङ्गलमें

परिणत हुआ था, खेतीवारी कुछ भी नहीं होती थी ।

डकैनोंके उपद्रवसे पथ घाट भी जनमानव शून्य हो गया

था । इस समय मुत्तुकुण्णय मदुराके सिंहासन पर

अधिरूढ थे । तीर्थयात्रिगण रामनादके ग्राम्यराजाओं

पर एक शासनकर्त्ता नियुक्त करनेके लिये इन्हें अनुरोध करने लगे । ये सब छोटे छोटे स्वाधीन दस्युप्रकृति राजगण उन्हें न्याय्य राज कर भी नहीं देने थे । अन्तमें तंग आ कर उन्होंने रामनादमें प्राचीन मडववंशीय एक व्यक्तिको सेतुपति या रामेश्वरतीर्थ का रक्षक नियुक्त करनेका संकल्प किया । तदनुसार १५०४ ई०में सर्वशेष सेतुपतिके पौत्र सहायक तेवर रामनादके राजा बनाये गये । रामनाद शहरमें दश मील पश्चिममें अवस्थित पोगलुर नामक स्थानमें इनकी अभिषेकक्रिया सम्पन्न हुई । अभिषेकके बाद सहायक ७२ पोलिगरके सरदार भी बनाये गये । इसी समयसे सेतुपतिओंका कुछ कुछ इतिहास मिलता है ।

१८७३ ई०में रामनादराज्य कोट आव बोर्ड की देल रेलमें आया । १८०४ ई०में आज तक २४ सेतुपतियोंके नाम पाये गये हैं । यथा—

१। पडयक तेवर उडैयन सेतुपति (१६०४-१६२१) । ये बुद्धिमान और प्रतापशाली राजा थे । रामनाद अञ्चलमें जो अराजकता फैली हुई थी, उसे इन्होंने एकदम निर्मूल कर दिया था । देश भरमें शान्ति विराजने लगी । दुर्ग और प्राकारकी निर्माण कर रामनाद और पोगलुर नगर, इन दोनोंको सुरक्षित किया गया । कुछ प्रधान गाँव भी इन्होंने अपने राज्यभुक्त किये थे ।

२। कूत्तन सेतुपति (१६२१-१६३५) । पडयककी मृत्युके बाद उनके लड़के कूत्तन रामनादके सिंहासन पर बैठे । इनके समयमें देशकी बड़ी उन्नति हुई थी । इनके कोई पुत्र न रहनेसे भाई पडयक नेगर सिंहासन पर बैठे ।

३। पडयक तेवर उर्फ दलवाई सेतुपति (१६३५-१६४५ ई०) । इन्होंने पोग्यपुत्र (भाजा) रघुनाथ तेवरको उत्तराधिकारी बनानेका अभिप्राय प्रकट किया । इस पर इनके पिताके जारजपुत्र काहीया गोविलके शासनकर्त्ता तम्रि तेवर बड़े क्रुद्ध हुए तथा मदुराधिपतिने भी इनका साथ दे कर इन्हें 'तम्रि सेतुपति' की उपाधि दी और रामनादराजके विरुद्ध सैन्य और अर्थ साहाय्य किया । युद्धमें रामनाद मदुरा सैन्यके हाथ आया और दलवाई सेतुपति पामवन नामक स्थानमें भाग गया । यहाँ भी

दोनोंमें फिर मुठभेड़ हुई । दलवाई हार खा कर शत्रु-
के हाथ बंदी हुए और मदुरा लाये जा कर एक अंधकार
गृहमें कारावद्ध अवस्थामें रहे ।

३-१। इसी प्रकार तन्त्रि रामनादके सिंहासन
पर बैठे । किन्तु शीघ्र ही दलवाईके दोनों भांजे रघु-
नाथ और नारायण नेवरने उनके विरुद्ध हथियार उठाया ।
कोई उपाय न देख वे मदुरा भग गये । उस समय तिरु-
मलय नायक यहाँके सिंहासन पर अधिकृत थे । अपनी
भूल समझ कर उन्होंने दलवाई सेतुपतिको कारामुक्त
कर फिर रामनादके सिंहासन पर प्रतिष्ठित किया ।
१६४० ई०से देशमें फिर शान्ति विराजने लगी । इसके
बाद ४५ वर्ष शान्तिसे राज्य करनेके पश्चात् दलवाई
१६४५ ई०में तन्त्रि तेवरके हाथसे मारे गये । अनन्तर
रामनादमें फिर गोलमाल और अराजकता चलने लगी ।
प्रधान प्रधान मरव सरदार युद्धको तैयारी करने लगे ।
यह मामला दिनोंदिन बढ़ता देख मदुराराज तिरुमलय
नायकने १६४६ ई०में रामनाद राज्यको तीन भागोंमें
विभक्त कर दिया । रघुनाथ तेवर रामनादके सेतुपति-
योंके सिंहासन पर बैठे । उनके भाई तनक तेवर और
नारायण तेवर तिरुवाडानई नामक स्थानमें रहने लगे ।
शिवगङ्गे नामक अंश तन्त्रि तेवरको दिया गया ।

४। रघुनाथ उर्फ तिरुमलय सेतुपति (१६४५-१६७०
ई०) । इन्होंने सम्मुख संग्राममें तंजौरसेनाको पराजित
तथा कुछ नगरको दखल किया ।

इनके शासनकालमें महिसुरके राजाने मदुरा पर
आक्रमण किया । दो तुमुल युद्धमें इन्होंने राजाको
परास्त कर निकाल भगाया । कुछ मदुराधिपतिने इस
कारण सेतुपतिको तिरुप्पुवनम्, तिरुचूलई और पल्लि-
मडई नामके तीन ग्राम पुरस्कार स्वरूप दिये । रामनाद
में जो नवरात्रि उत्सव देखनेमें आता है, ये ही उसके
प्रवर्तक थे ।

५। सूर्य तेवर (१६७० ई०) । रघुनाथकी अपुत्रक अव-
स्थामें मृत्यु होनेसे उनके भतीजे सूर्य तेवर सिंहासन
पर बैठे । तंजौरके नायकोंके साथ मदुराके दलवाईयो-
का हो युद्ध चल रहा था, उस युद्धमें इन्होंने कोई पैसा
काम किया था कि क्रोधान्ध हो मदुराराजने इन्हें पकड़-

वाया और त्रिचिनपल्लोमें बंदी रखा तथा पीछे गुप्त
भावसे उनकी जान ले ली । सूर्यतेवरके एक भो उत्तरा
धिकारी न था, पीछे बहुत कोशिश करनेके बाद सूर्य
तेवरका जारजपुत्र रघुनाथतेवर किलवन सेतुपति बनाया
गया ।

६। रघुनाथ तेवर किलवन सेतुपति (१६७३-
१७०८) । सिंहासन पर बैठने ही रघुनाथने उन दोनों
व्यक्तियोंको मरवा डाला जिसकी सहायतासे इन्होंने राज-
पद पाया था । इनके हुकुमसे ईसाई मिशनरी जनडिवि
ट्राककी बड़ी निष्ठुरतासे हत्या की गई । कल्पवृंशोय रघु-
नाथकी बहन कटारोसे इनका विवाह हुआ था ।
सालेको इन्होंने पुटुकोट्टईका तोण्डमान् नियुक्त किया ।

रामनादके सेतुपतियोंको राजधानी आज तक
पोगालुगमें ही थी । रघुनाथ उसे रामनादमें उठा
लाये । वर्तमान समयमें भी रामनाद ही यहाँकी राज-
धानी है । निष्ठुर होने पर भी रघुनाथ एक वीर पुरुष
थे । इनके राजत्वकालमें युद्ध, विद्रोह और आनुषङ्गिक
अशान्ति तथा विष्टङ्गला हमेसा हुआ करती थी । १७००-
ई०में तंजौरके साथ एक युद्ध हुआ । १७०२ ई०में मदुरा-
से एक दल और तंजौरसे एक दल सेनाने आ कर सेतु
पति पर आक्रमण कर दिया, किन्तु हार खा कर उन्हें
भाग जाना पड़ा । १७०८ ई०में रघुनाथ सेतुपतिका
देहात हुआ । उनके अनेक स्त्री थीं, वे सभी सती हो
गईं । उनकी मृत्युके बाद पोष्यपुत्र (कदम्ब तेवरके पुत्र)
निरुबुडैया तेवर उर्फ विजय रघुनाथ तेवर सिंहासन
पर बैठे ।

७। विजय रघुनाथ तेवर (१७०६-१७२३) । अरुणडाङ्गि
नामक स्थानमें इनके साथ तंजौरराजका युद्ध हुआ ।
यहाँ कुछ खण्ड और अनिश्चित युद्धके बाद सेतुपतिके
शिविरमें महामारी फैल गई । इनकी अनेक स्त्री
और पुत्र यमपुरको सिधारे । आखिर ये भी स्वयं इस
रोगसे आक्रांत हो रामनाद लौटे, यहाँ आनेके कुछ समय
बाद ही इनकी मृत्यु हो गई ।

८। किलवन रघुनाथके भाई ताण्डर तेवर (१७२३-
२४) । इनके सिंहासनारोहण कालमें किलवन सेतुपतिके
जारज पुत्र भवानीशङ्कर तेवरने बड़ी बाधा डाली । राज्य

का कुछ अंश देनेका वचन दे कर भवानोशङ्करने तञ्जोर-राजसे सहायता ली। पीछे ताण्डरको मार कर भवानो-शङ्करने अपनेको सेतुपति घोषित किया।

६। भवानोशङ्कर सेतुपति (१७२४-२८)। शशि-वर्ण पेरिय उडैय तेवर नामक एक पोलिगरको इन्होंने उसके पालेयमूने वञ्चित किया। पीछे शशिवर्णने तञ्जोरकी राजसभामें जा कर आश्रय लिया। एक बड़े वाघसे लड़ कर ये तञ्जोरपतिके विशेष कृपाभाजन हुए। मृत सेतुपति ताण्डर तेवरके मामा और उत्तराधिकारी कुत्त तेवर भी इस समय यही पर रहने थे। शशिवर्ण और कुत्त दोनोंने मिल कर तञ्जोरराजसे एक दल सेनाके लिये प्रार्थना की। उदैयूर नामक स्थानमें सेतुपतिके साण इन दोनोंका युद्ध हुआ। युद्धमें भवानोशङ्कर पराजित और बन्दी हुए।

१०। कुत्त तेवर उर्फ कुमार मुत्तु विजय रघुनाथ सेतु पति (१७२८-१७३३ ई०)। युद्धके पहले शशिवर्ण और तञ्जोर-राजके साथ जो बन्दीवस्तु हुआ था, तदनुसार तञ्जोरराजको पाम्बगर नदीके तीरवर्ती प्रदेश मिले। राम-नादराज्यके बाकी अंशको पांच भागोंमें विभक्त कर दो अंश राजा मुत्तुविजय रघुनाथ पेरिय उदैयूरको दिये गये। इन्होंने शिरगङ्ग नामक स्थानमें अपनी राजधानी बसाई। बाकी तीन अंश ले कर वर्तमान रामनाद राज्य संगठित है।

११। मुत्तु कुमार विजय रघुनाथ सेतुपति (१७३४-१७४७ ई०)। कुत्तकी मृत्युके बाद उनके लड़के कुमार विजय रघुनाथने सेतुपतिकी पद पाया। इनके राजत्व कालमें दलवाई सधमय कर्त्ता थे। रघुनाथकी मृत्युके बाद दलवाई कुत्त तेवरका फुफेरा भाई राक तेवर रामनादके सिंहासन पर बैठा।

१२। राक तेवर सेतुपति (१७४७-४८ ई०)। इनके राजत्व कालमें तञ्जोरके राजाने रामनाद पर धावा किया। दलवाई वेल्डैयन शेर्वेकारनने तञ्जोर राजाको पराजित किया और निनवेलि जिलेके कुछ अवाध्य पोलिगरोको सजा दी। इनके विजयलाम और क्षमता-वृद्धि पर डर कर सेतुपतिने इन्हें राजधानीमें बुलाया। यही उनके पतनका कारण हुआ। वेल्डैयन देख कर

सेतुपति पाम्बन भाग गये। किन्तु दलवाईने जा कर उन्हें पराजित और कैद किया। इसके बाद उन्हें पदच्युत कर दलवाईने किलवनवंशीय शैल तेवर उर्फ विजय रघुनाथ तेवरको सिंहासन पर बिठाया।

१३। शैल तेवर उर्फ विजय रघुनाथ तेवर (१७३८-१७० ई०)। इन्होंने वारह वर्ष राज्य किया। इनकी मृत्युके बाद इनका भांजा वारण मुत्तु रामलिङ्ग तेवर गद्दी पर बैठा।

१४। मुत्तु रामलिङ्ग सेतुपति (१७६०-१७७२, १७८०-१७९४) शेर्वेकारन दलवाई इनके राजत्वके प्रारम्भमें ही पञ्चत्वको प्राप्त हुए। पीछे दामोदर पिल्लईने दलवाई-पद प्राप्त किया। शिशुराजाके प्रतिनिधिरूप उनकी माता मुत्तु तिरुभये नाच्छिवर राज्यशासन करने लगे। १७७० ई०में फिर तञ्जोरराजने आ कर रामनाद पर चढ़ाई कर दी। इस बार भी दामो-दर पिल्लईने उन्हें एकदम परास्त कर मार भगाया। १७७३ ई०में त्रिचीनपल्लीके नवाबका पक्ष ले कर अङ्गरेज-सेनापति जोसेफ स्मिथने एक दल अङ्गरेजी सेना ले कर रामनाद पर चढ़ाई कर दी और उसे जीत लिया। इसके बाद ८ वर्ष तक अर्थात् १७७३से १७८० ई० तक यह राज्य त्रिचीनपल्लीके नवाबके ही शासनाधीन रहा। इस समय जो सब छोटे छोटे सरदार सेतुपतियोंके पक्षपाती थे, इन्होंने रामनाद जीतने और नवाबके कर्मचारियों-को निकाल भगानेकी चेष्टा की। इस पर डर खा कर नवाबने सेतुपतिको छोड़ दिया और एक दल सेनाके साथ उन्हें रामनाद भेज दिया। फलतः सरदारगण पराजित हुए और देशमें शान्ति स्थापित हुई। इस प्रकार सेतुपति फिर राजपद पर प्रतिष्ठित हुए तथा चौदह वर्ष तक अर्थात् १७९४ ई० तक इन्होंने राज्यशासन किया।

इस समय अङ्गरेज लोग यथार्थमें कर्णाटक प्रदेशके शासनकर्त्ता थे। इन्होंने सेतुपतिको बन्दीरूपमें मन्दाज भेज दिया। रामनादराज्य भी उनके शासनभुक्त किया गया। इस बन्दीवस्तुके अनुसार १८०२ ई० तक राजसार्थ चलता रहा। दूसरे वर्ष अङ्गरेजसरकारने सेतुपतिकी बहन रानी मङ्गलीश्वरी नाच्छियारको सिंहासन प्रदान किया।

१५। मङ्गलीश्वरी नाच्छियार (१८०३-१८१२ ई०)। १८०३ ई० में जो चिरस्थायी बंदावस्त हुआ, तदनुसार रानी सेतुपति और उनके उत्तराधिकारिगण अंगरेज सरकार में प्रति वर्ष ३२४३८७-१-२ रु० पेशकश देनेको सहमत हुए। मङ्गलीश्वरीने १० वर्ष राज्य किया। बंदावस्तके नामानुसार उन्हें 'इस्तिमराडो जमिन्द्राणा' कहा जाता था। वे अनेक सत्कार्य और भूमिदान कर गये हैं। उनकी मृत्युके बाद उनके पोष्यपुत्र अन्नखामो सेतुपति उर्फ मुत्तविजय रघुनाथ सेतुपति सिंहासन पर बैठे।

१६। अन्नखामो सेतुपति (१८१२-१८१५ ई०)। इन्होंने जो गोद लिया गया था उसे कानूनन न बतलाती हुई मुत्त रामलिङ्ग सेतुपतिकी कन्या शिवकामो नाच्छियार रानीने सेतुपति होनेके लिये कम्पनीको अदालतमें नालिश की। इस मुकदमेमें रानीकी जीत हुई। १८१५ ई० में वे रानी सेतुपति कह कर घोषित की गई।

१७। शिवकामो नाच्छियार (१८१५-१८२६ ई०)। एक वर्ष राज्य करने भी न पाई थी, कि इनके यहाँ बहुत पेशकश बाकी रह गया। इस कारण इनकी ओरसे सदर अदालतने चौदह वर्ष तक राज्य शासन किया। इसी समय अन्नखामो सेतुपतिने अपना अधिकार लौटा पाने के लिये अदालतमें अपील की। इसमें उनका जीत हुई। किन्तु कैसला सुनानेके पहले ही इनको मृत्यु हो गई। कोई पुत्रसन्तान न रहनेके कारण उनकी पत्नी मुत्त वीरायि नाच्छियार सिंहासनकी अधिकारिणी ठहराई गई। किन्तु स्वयं राज्यशासन करनेमें अनिच्छा प्रकट कर इन्होंने पोष्यपुत्र रामखामो तेवरको सिंहासन पर बिठाया।

१८। रामखामो तेवर उर्फ विजय रघुनाथ रामखामो सेतुपति (१८२६ ई०)। सिंहासन पर बैठनेके कुछ समय बाद ही इनका देहान्त हुआ, पीछे उनकी शिशु कन्या मङ्गलीश्वरी नाच्छियार रामनादके तख्त पर बैठी।

१९। मङ्गलीश्वरी नाच्छियार (१८२६-१८३८ ई०)। इनकी ओरसे इनकी पितामही मुत्त वीरायि नाच्छियार और मुत्त शैल तेवर राजकार्य चलाने लगी। बचपन में ही मङ्गलीश्वरीका देहान्त हो गया। पीछे उनकी छोटी बहन देवरराज नाच्छियार सिंहासन पर अधिरूढ़ हुई।

२०। देवरराज नाच्छियार (१८३८-१८४६ ई०)। इनके प्रथम कालमें मुत्त शैल राजातिनिधिस्वरूप काम करते थे, किन्तु इनकी शासननीति इष्ट-इष्टिवा कम्पनीको अच्छी न लगे, इस कारण जमींदारी कोर्ट आव बार्डके अधीन की गई। देवरराज १८४४ ई० में इस लोकसे चल बसे। इनकी मृत्युके बाद भी कुछ दिनों तक कोर्ट आव बार्ड ही राज्य शासन करता रहा। आखिर रामरवामी सेतुपतिकी विधवा पत्नी पर्वतवर्द्धिनी नाच्छियारकी रानी सेतुपति घोषित किया गया।

२१। पर्वतवर्द्धिनी नाच्छियार (१८४५-१८६८ ई०)। इन्होंने सचमुच १८४६ ई० में शासनभार ग्रहण किया। इनके समय बहुत-सा मामला मुकदमा पड़ जानेसे जमींदारी पर कुछ ऋण हो गया। पेशकश भी बसूल नहीं होता था। १८६८ ई० में इनकी मृत्यु हुई। पीछे पोष्यपुत्र मुत्त रामलिङ्ग सेतुपति गद्दी पर बैठे।

२२। मुत्त रामलिङ्ग सेतुपति (१८६८-१८७३ ई०)। सिंहासन पर बैठते ही इन्होंने देखा, कि ऋणके बोझसे जमींदारी डूबी जा रहा है। किन्तु ऋण चुकानेका कोई उपाय भी नहीं था। पीछे अंगरेज-सरकार उसकी मदद करने आगे बढ़ी और जमींदारी पर स्पेसल असिस्टेंट कलकुरकी देख रेखमें रखी गई। १८७३ ई० में भास्कर सेतुपति और दिनकर खामो तेवर नामक दो नाबालिग पुत्र छोड़ रामलिङ्ग परलोक सिधारे।

२३। भास्कर सेतुपति (१८७३ ई० में)। इनको नाबालिगी तक जमींदारी कोर्ट आव बार्डके अधीन रही। पीछे बालिग हो कर इन्होंने स्वयं राजभार ग्रहण किया।

२४। राजेश्वर सेतुपति उर्फ मुत्त रामलिङ्ग। ये ही वर्त्तमान सेतुपति हैं।

सेतुप्रद (हि० पु०) कृष्णका एक नाम।

सेतुबन्ध (सं० पु०) १ वह पुल जो लंका पर चढ़ाईके समय रामचन्द्रजीने समुद्र पर बंधवांश था। रावण जब सीतादेवीको हर कर लंका ले गया, तब रामचन्द्र सीताका उद्धार करनेके लिये समुद्रके ऊपर एक पुल बंधवा कर गये थे। रामायणमें रामचन्द्रके सेतुबन्धनका विषय इस प्रकार लिखा है,—रामचन्द्रको जब

मालूम हुआ, कि रावण सीतादेवीको हर कर लंका ले गया है और वे वहाँ बड़े कष्टसे दिन बिता रही हैं, तब उन्होने सोचा, कि जब तक समुद्र पर सेतु नहीं बंध-वाया जायगा, तब तक समुद्र पार कर लंका जाना फटिन है। यह सोच कर उन्होने सुग्रीवके उपदेशानुसार समुद्रके ऊपरी भाग पर सेतु बनवानेका संकल्प किया। सुग्रीवने नलके ऊपर यह सेतु बनानेका भार सौंपा। नलने वानरोंकी सहायतासे लकड़ी और पत्थर द्वारा यह सेतु निर्माण किया था।

नलने पहले दिन चौदह योजना, दूसरे दिन बीस योजना, तीसरे दिन इक्कीस, चौथे दिन बाईस और पाचवें दिन तीस योजना विस्तृत पुल बना कर लंकामें मिला दिया था। विश्वकर्मापुत्र वानरश्रेष्ठ नलने पिताकी तरह निपुणता दिखला कर समुद्र पर सेतु निर्माण किया। यह सेतु सौ योजना दोघ और दश योजना विस्तृत हो कर इस सुविस्तीर्ण सागरके सीमन्तकी तरह शोभा पाने लगा। देवगण नलके इस अद्भुत कर्म पर अत्यन्त आश्चर्यान्वित हो सेतुका सौन्दर्य देखने लगे। रामचन्द्र इस प्रकार सेतु बंधवा कर लंका गये और युद्धमें रावणको मार कर सीताको अपने साथ ले आये। (रामायण लंकाका०) जहासे यह सेतु आरम्भ हुआ है, वह सेतुबन्ध रामेश्वर नामसे प्रसिद्ध है तथा हिन्दुओंके निकट एक प्रधान तीर्थ समझा जाता है। रामेश्वर शब्दमे विस्तृत विवरण देखो।

२ खेतर्म पुल आदिको ब धाई।

सेतुबन्धन (स० क्ली०) १ सेतु निर्माण, पुल बाधना।

२ पुल। ३ बाध, मेड़।

सेतुबन्धरामेश्वर—तीर्थविशेष। रामेश्वर देखो।

सेतुमेतृ (स० पु०) सेतु भङ्गकारी, पुल तोड़नेवाला।

सेतुमेद (स० पु०) सेतु भङ्ग, पुलका टूटना।

सेतुमेदिन (स० पु०) उद्गम्वरणों, दंती।

सेतुमङ्गलतन्त (स० क्ली०) तन्तविशेष।

सेतुवृक्ष (स० पु०) वरुणवृक्ष, वरना।

सेतुशैल (स० पु०) वह पहाड़ जो दो देशोंके बीचमें हो, सर हृदको पहाड़। भागवतमें मणिकूट, वज्रकूट, इन्द्र-

सेन, ज्योतिष्मान्, सुवर्ण, हिरण्यग्रीव और मेघमाल ये सब सेतुशैल कहे गये हैं। (भाग० प्रार० ४)

सेतुषामन् (स० क्ली०) सामभेद।

सेतु (स० ति०) बन्धक।

सेत (स० क्ली०) बिज् बन्धने (दाम्नीशसयुजेति। पा ३।२।१८२) इति ण्। शृङ्खला, जंजीर, बेड़ी।

सेधिया (हि० पु०) नेत्रोंकी चिकित्सा करनेवाला, आखी-का इलाज करनेवाला।

सेदरा (फा० पु०) वह पकान जो तीन तरफसे खुला हो, तिदरी।

सेदुक (सा० पु०) महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम।

सेद्धथ (सा० लि०) १ निवारण योग्य, हटाने या दूर करने योग्य। २ जिसे हटाना या दूर करना हो।

सेध (सा० पु०) सिध-घञ्। निषेध, निवारण, मनाहो।

सेधक (सा० लि०) प्रतिरोधक, हटाने या रोकनेवाला।

सेधा (सा० क्ली०) साही नामका जानवर जिसकी पोठ पर काटे होते हैं, खारपुस्त।

सेन (सा० क्ली०) १ सेना। २ देह। ३ जीवन। ४

गगालकी वैद्य जातिकी उपाधि। (पु०) ५ एक भक्त

नाई। इसकी कथा भक्तमालमें इस प्रकार है—यह

रोवाँके महाराज राजारामकी सेवामें था और बड़ा भारी

भक्त था। एक दिन साधु सेवामें लगे रत्नके कारण

यह समय पर राजसेवाके लिये न पहुच सका। उसी

समय भगवान्ने इसका रूप धर कर राजभवनमें जा

कर इसका काम किया। यह वृत्तान्त ज्ञात होने पर यह

विरक्त हो गया और राजा भी परम भक्त हो गये। ६

एक राक्षसका नाम। (लि) ७ जिसके सिर पर कोई

मालिक हो, सनाथ। ८ आश्रित, अधीन, ताबे।

सेन (हि० पु०) बाज पक्षी।

सेनक (सा० पु०) १ वैयाकरणभेद। २ शम्बरका पुत्र।

सेनजित् (सा० लि०) १ सेनाजेता, सेनाको जातने-

वाला। (पु०) २ एक राजाका नाम। ३ कृष्णके

एक पुत्रका नाम। ४ विश्वजित्के एक पुत्रका नाम। ५

वृहत्कर्माके एक पुत्रका नाम। ६ कृशाश्वके एक पुत्रका

नाम। ७ विशदके एक पुत्रका नाम। (स्त्री०) ८ एक

अप्सराका नाम।

सेनप (सं० पु०) सेनापति ।

सेनपहाड़ी—वीरभूम जिलेके अन्तर्गत अजयनरके तीरस्थ केन्दुलीसे कुछ दूर पर बसा हुआ एक प्राचीन स्थान ।

सेनभूम देखो ।

सेनभूम—वीरभूम जिलेके अन्तर्गत एक प्राचीन परगना ।

अजयनरके पश्चिमी किनारे और वीरभूमके प्रधान सदर सिउडीसे १६ मील दूर इस परगनेका आरम्भ है । रनेल साहब कृत १७६४ ई०की पैमाइशीमें यह परगना १२ मील लंबा और ७ मील चौड़ा निर्दिष्ट हुआ है । किन्तु पूर्व कालमें इसका आयतन और भी ज्यादा था । 'धर्ममङ्गल' की आलोचना करनेमें मालूम होगा, कि यहाँ पर इछाई घोष शासन करते थे । पीछे मयनाके राजपुत्र लाउनेने इछाई घोष को परास्त कर यह स्थान दलाल किया था । उनके अधिकार कालमें ही सम्भवतः यह स्थान सेनभूम कहलाया है । ११वीं सदीमें लाउसेनका अभ्युदय हुआ, अतएव इसी समयसे सेनभूमकी ख्याति हुई है । सेनभूम के अन्तर्गत त्रिपट्टिगढ़ पर इछाई घोषकी राजधानी थी । यह स्थान पीछे श्यामरूपागढ़ और सेनपहाड़ी कहलाने लगा । वैद्यकुल ग्रन्थमें यह सेनपहाड़ी 'पर्वतखण्ड' नामसे परिचित है । पञ्चकोट या शिवरभूमके राजाओंकी प्रधानताके समय 'सेनभूम' उनके अधिकारभुक्त हुआ । पीछे १३वीं सदीमें पञ्चकोटपति रामोदरशेखरने नाथ-सैनकी मुचिकित्ता पर मुग्र हो उन्हें यह परगना दे दिया । उन्हींसे उनके वंशधर सेनभूमके राजा कह कर सम्मानित हुए । मुप्रसिद्ध भरतमल्लिकजी 'उन्मप्रभा' नामकी वैद्यकुलपत्रिकामें उक्त सेनभूमराजवंशका वंश-परिचय दिया गया है ।

सेनराजवंश—बंगालका एक हिन्दु राजवंश । इस वंशके राजे ११वीं सदीमें १४वीं सदी तक राज्य कर गये हैं ।

वज्रदंष्ट्र और सुवर्णाग्राम शब्दमें विस्तृत विवरण देना ।

सेनस्कन्ध (सं० पु०) शम्बरके एक पुत्रका नाम ।

सेना (सं० स्त्री०) मित्र वंशने (कृतृपीति । उथ् ३।१०) इति न म च निन्, टाप् । १ युद्धको शिप्रा पाये हुए और अथ शस्त्रमें मजे मनुष्योंका बड़ा समूह, गिया-हियोंका गरोह, फौज, पलटन । भारतीय युद्धकालमें सेना के चार अङ्ग माने जाते थे—पदाति, अश्व, गज और-नथ ।

इन अङ्गोंसे पूर्ण समूह सेना कहलाता था । सैनिकों या सिपाहियोंके समय पर वेतन देनेकी व्यवस्था आज कलके समान ही थी । यह वेतन कुछ तो भत्ते या अनाजके रूपमें दिया जाता था और कुछ नकद । २ माला, बरछी, शक्ति, साग । ३ इन्द्रका वज्र । ४ इन्द्राणी । ५ वर्तमान अवमर्षिणीके तीसरे अहंत् शंभु की माताका नाम । ६ एक उपाधि जो पहले अधिकतर वेश्यायोंके नामोंमें लगी रहती थी । जैसे—वसन्त सेना ।

सेना (हि० क्रि०) १ सेवा करना, खिदमत करना, टहल करना । २ आराधना करना, पूजना, उपासना करना । ३ नियम पूर्वक व्यवहार करना, काममें लाना, व्यवहार करना । ४ लिये बैठ रहना, दूर न करना । ५ किसी स्थानको लगातार न छोड़ना, पड रहना । ६ मादा चिड़ियाका गरमो पहुँचानेके लिये अपने अंडो पर बैठना ।

सेनाकक्ष (सं० पु०) सेनाका पार्श्व, फौजका बाजू ।

सेनाकर्म (सं० स्त्री०) १ सेनाका सञ्चालन या व्यवस्था । २ सेनाका काम ।

सेनागोप (सं० पु०) सेनाका संरक्षक, सेनाका एक विशेष अधिकारी ।

सेनाग्र (सं० स्त्री०) सेनाका अग्र भाग, फौजका अगला हिस्सा ।

सेनाङ्ग (सं० स्त्री०) १ सेनाका कोई एक अङ्ग । जैसे,—पैदल, हाथी, घोड़े, रथ । २ फौजका हिस्सा, सिपाहियोंका दल या टुकड़ी ।

सेनाचर (सं० पु०) सेनाके साथ जानेवाला सैनिक, योद्धा, सिपाही ।

सेनाजीव (सं० पु०) सैन्य, सामन्त ।

सेनाजीविन् (सं० पु०) वह जो सेनामें रह कर अपनी जीविका चलावे, सैनिक, सिपाही, योद्धा ।

सेनाज् (सं० स्त्री०) सेना भेजनेवाला ।

सेनादार (सं० पु०) सेनानायक, फौजदार ।

सेनाधिकारी (सं० पु०) सेनानायक, फौजका अफसर ।

सेनाधिनाथ (सं० पु०) सेनापति, फौजकी अफसर, सिपहमालार

सेनाधिप (सं० पु०) सेनायाः अधिपः । सेनापति, फौजका अफसर ।

सेनाधिपति (सं० पु०) सेनापति, फौजका अफसर ।

केनाधोश (सं० पु०) सेनापति ।

सेनाध्यक्ष (सं० पु०) सेनापति, फौजका अफसर ।

सेनानायक (सं० पु०) सेनाका अफसर, फौजदार ।

सेनानी (सं० पु०) सेना नयतोति नी (सत्सुद्धिपेति । पा ३।२।६१) इति क्विप् । १ सेनापति, फौजका अफसर ।

२ कार्तिकेयका एक नाम । ३ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम ।

४ एक रुद्रका नाम । ५ शम्बरके एक पुत्रका नाम । भग-

वानुने गीतामें कहा है, कि सेनानीके मध्य में एकन्द है ।

(गीता० १०।२४) ६ एक विशेष प्रकारका पांसा ।

सेनापति (सं० पु०) १ कार्तिकेयका एक नाम । २

शिवका नाम । ३ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम । ४ हिन्दी-

के एक प्रसिद्ध कविका नाम । ५ सेनाका नायक,

फौजका अफसर ।

मत्स्यपुराणके मतसे जो ब्राह्मण या क्षत्रिय कुलीन, शीलसम्पन्न, धनुर्वेदशास्त्रमें विशेष सुशिक्षित, दस्तो और अवशिष्टामें विशेष कुशल, मधुरभाषी, शकुनतत्त्वज्ञ अर्थात् शुभाशुभ निमित्त देख कर जो कुल समझ सकते हैं, जो चिकित्साशास्त्रकुशल, कनक, शूर, क्लेशसहिष्णु और सरल हैं तथा जो सभी प्रकारके व्यूहचरणाकार्यमें निपुण और विशेषज्ञ हैं, वैसे गुणसम्पन्न व्यक्तिको राजा सेनापतिके पद पर नियुक्त करे । उन्हें अनुरयुक्त व्यक्तिको सेनापतिके कार्य पर कदापि नियुक्त नहीं करना चाहिये, करनेसे उनका राज्य शीघ्र ही विनष्ट होगा । मनुमें लिखा है, कि राजा स्वयं सेनापति हो कर युद्धस्थलमें सैन्य-चालना करे तथा सेनाओंको सर्वदा सुशिक्षा प्रदान, सदा पुरुषत्व प्रदर्शन, मन्त्रणा और चारचेष्टा सदा सङ्गोपन तथा सर्वदा शत्रुके छिद्रान्वेषणकी शिक्षा दे । राजा नाना प्रकारके कार्योंमें व्यापृत रहते हैं, इस कारण उपयुक्त व्यक्तिके ऊपर उन्हें सेना-नायकका भार देना चाहिये । किन्तु राजाको सेनापतिके कार्यादिका सर्वदा अच्छी तरह पर्यवेक्षण करना उचित है । क्योंकि सेनापतिके ऊपर चतुरंग बल सौंपा रहता है । सेनापतिके विरुद्धाचरण करनेसे राजा

विपद्में पड़ते हैं, यहां तक कि वे अन्तमें राज्यच्युत होते हैं । (शुकनीति कामन्दकी नीति०)

सेनापतिपति (सं० पु०) सबसे प्रधान सेनापति, बड़ा फौजदार ।

सेनापत्य (सं० क्ली०) सेनापतिका कार्य या पद, सेनापतिका अधिकार ।

सेनापाल (सं० पु०) सेनापति ।

सेनापृष्ठ (सं० पु०) सेनाका पिछला भाग ।

सेनाप्रणेत् (सं० पु०) सेनापति ।

सेनाविन्दु (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम ।

सेनाभिगोप्ता (सं० पु०) सेना-रक्षक, सेनापति ।

सेनामुख (सं० क्ली०) १ सेनाका एक खंड जिसमें ३ या ६ हाथी, ३ या ६ रथ, ६ या २७ घोड़े और १५ या ४५ पैदल होते थे । २ सेनाका अप्रभाग । ३ नगर-द्वारके सामनेका रास्ता ।

सेनामुखी (सं० क्ली०) देवीभेद । (राजतर०)

सेनारक्ष (सं० पु०) सेना-रक्षक, प्रहरी ।

सेनावास (सं० पु०) १ वह स्थान जहां सेना रहती हो, छावनी । बृहत्संहिताके अनुसार जहां राज, कैयला, हड्डो, तुप, केश, गड्डे न हो, जो स्थान ऊसर न हो, केकडे न हो ; जहां हिंस्र जन्तुओं और चूहोंके बिल और वहमोक न हों तथा जिस स्थानकी भूमि घनी, चिकनी, सुगन्धित, मधुर और समतल हो, ऐसे स्थान पर राजाको सेनावास या छावनी बनानी चाहिये । २ शिविर, डेरा, खेमा ।

सेनावाह (सं० पु०) सेना वहतोति वह-पिब । सेना-नायक ।

सेनाव्यूह (सं० पु०) युद्धके समय भिन्न भिन्न स्थानों पर की हुई सेनाके भिन्न भिन्न अंगोंको स्थापना या नियुक्ति, सैन्य विन्यास । विशेष विवरण व्यूह शब्दमें देखो । सेनासमुदय (सं० पु०) सम्मिलित सेना, एकत्र हुई सेना ।

सेनास्थ (सं० पु०) सिपाहा, फौजी आदमी ।

सेनास्थान (सं० क्ली०) १ छावनी । २ शिविर, खेमा, डेरा ।

सेनाहन (स० पु०) गम्बरके एक पुत्रका नाम ।

सेनिका (हि० स्त्री०) १ वाज पक्षीकी मादा, मादा वाज पक्षी । २ एक छन्द । रयेनिका देखो ।

सेनो (फा० स्त्री०) १ तश्तरो, रिकामी । २ नकाशीदार छोटी छिछली थाली । (पु०) २ विराटके यहां अज्ञात-वाम करते समयका सहदेवका रखा हुआ नाम ।

सेनीय (स० लि०) सेना-सम्बन्धी ।

सेनेट (अ० स्त्री०) १ प्रधान व्यवस्थापिका सभा, फान्न् वनानेकी सभा । २ विश्वविद्यालयकी प्रबन्ध-कारिणी सभा ।

सेन्द्र (स० लि०) इन्द्रयुक्त, इन्द्रविशिष्ट ।

सेन्द्रकराजवंश—दाक्षिणात्यके एक प्राचीन राजवंश । बहुतेकोंका विश्वास है, कि वर्तमान सिन्धे (सिन्धिया) राजवंश प्राचीन सेन्द्रक वंशसे ही उत्पन्न हुआ है । ७वीं सदीके शुरूसे ही इस वंशका संधान मिलता है । चालुक्यपति २य पुलिकेशीके चिप्लुन ताम्रशासनमें श्रीवल्लभसेनानन्दराज नामक एक सेन्द्रकपतिका उल्लेख आया है । वे चालुक्यसम्राट् २य पुलिकेशीके माना कहे गये हैं । नायकवाड़राजके अधिकारभुक्त नौसारी जिलेके वगुमडासे प्राप्त ताम्रशासनमें इस वंशकी एक छोटी व जावलि मिलती है । यथा—१म भानुशक्ति, उसके पुत्र आदित्यशक्ति और आदित्यके पुत्र पृथिवीवल्लभ निकुम्भलशक्ति थे । यह ताम्रशासन ४०७ (चेदा) सवत् (६५५ ई०)का उत्कीर्ण है । इसके बाद चालुक्यराज १म विक्रमादित्यके १०म वर्गमें (प्राय ६४४ ई०में) उत्काणे कर्णूल जिलेसे जो ताम्रशासन आविष्कृत हुआ है, उससे जाना जाता है, कि चालुक्यपतिने सेन्द्रकवंशीय राजा देवशक्तिके अनुरोधसे रट्गिरि नामक ग्राम दान किया था । महिसुर राज्यके वडगाव्हे नामक ग्रामसे प्राप्त सेन्द्रक महाराज 'पोनिल्लोका शिलालिपिमें लिखा है, कि वे चालुक्य सम्राट् विजयादित्यके (६८०से ६९७ ई०) अधीन महासामन्तरूपमें अधिष्ठित थे । वनवासे प्रदेशके अन्तर्गत नागरखण्ड विषय और घेडुमूर ग्राम उनके अधिकारभुक्त था । इस शिलाफलकके शीर्ष भागमें सेन्द्रक वंशका राजविह गजमूर्ति खोदी हुई है । लक्ष्मे-

श्वर शिलाफलकमें कुछ सेन्द्रकराजके नाम मिलते हैं, यथा—१म विजयशक्ति, उनके पुत्र कुन्दशक्ति और कुन्दके पुत्र दुर्गशक्ति थे । दुर्गशक्ति चालुक्यपति सन्याश्रय पुलिकेशीके समय विद्यमान थे तथा उक्त शिलाफलकमें वे 'भुजगेन्द्र' वंशोद्भव कह कर परिचित हुए हैं ।

सैन्द्रिय (स० लि०) १ इन्द्रिय-सम्पन्न, जिसमें इन्द्रिया हों, सजीव । २ पुरुषत्वयुक्त, जिसमें मरदानगी हो ।

सैन्य (स० लि०) सेनाई, सेनाक योग्य ।

सेफ (स० पु०) शेफ देखो ।

सेफ (अ० पु०) लोहेका बड़ा मजबूत बक्स जिसमें रोकड़ और बहुमूल्य पदार्थ रखे जाते हैं ।

सेफालिका (स० स्त्री०) शेफालिका देखो ।

सेव (फा० पु०) नाजपातीकी जातिका मकौले आकारका एक पेड़ जिसका फल मेंघोंमें गिना जाता है । यह पेड़ पश्चिमका है, पर बहुत दिनोंसे भारतवर्षमें भी हिमालय प्रदेश (काश्मीर, कुमाऊं, गढ़वाल, कांगड़ा आदि) और पंजाब आदिमें लगाया जाता है, अब सिन्ध, मध्यभारत और दक्षिण तक फैल गया है । काश्मीरमें कहो कहो यह जगली भी बोला जाता है । इसके पत्ते कुछ कुछ गोल और पोछेकी ओर कुछ सफेदी लिये और रोईदार होते हैं । फूल सफेद रंगके होते हैं जिन पर लाल लाल छोट्टे होते हैं । फल गोल और पकने पर हलके रंगके होते हैं, पर किसी किसीका कुछ भाग बहुत सुन्दर लाल रंगका होता है जिससे देखनेमें बड़ा सुन्दर लगता है । गुद्दा इसका बहुत मुलायम और मोठा होता है । मध्यम श्रेणीके फलोंमें कुछ खटास भी होती है । सेव फागुनसे वैशाखके अन्त तक फूलता है और जेठसे फल लगने लगते हैं । भादोंमें फल अच्छी तरह पक जाते हैं । ये फल बड़े पाचक माने जाते हैं । भावप्रकाशके अनुसार सेव वातपित्तनाशक, पुष्टिकारक, कफकारक, भारी, पाकमें मधुर, शीतल तथा शुक्लकारक है । भावप्रकाशके अतिरिक्त किसी प्राचीन ग्रन्थमें सेवको उल्लेख नहीं मिलता । भावप्रकाशने सेव, सिंचिनिहाफल आदि इसके कुछ नाम दिये हैं ।

संभ्य (स० पु०) १ शीतलता, शैत्य, ठंडक । (त्रि०)
२ शीतल, ठंडा ।

सेम (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी फली जिसकी तरकारी खाई जाती है । इसकी लता लिपटनी हुई बढ़ती है । पत्ते एक एक सो के पर तीन तीन रहते हैं और चे पान के आकारके होते हैं । सेम सफेद, हरी, मजरा आदि कई रंगोंकी होती है । फलिया लंबी, चिपटो और कुछ टेढ़ी होती है । यह हिन्दुस्तानमें प्रायः सर्वत्र बोई जाती है । वैद्यकमें सेम मधुर, शातल, भारी, कसैला, बलकागी, वातकारक, दाहजनक, दोषन तथा पित्त और कफका नाश करनेवाली माना गई है ।

सेमई (हि० पु०) १ हल्का सब्ज रंग । (त्रि०) २ हल्के हरे रंगका ।

सेमन्तिका (स० स्त्री०) सेमन्ती देखो ।

सेमन्ती (स० स्त्री०) सफेद गुलाबका फूल, सेवती ।

सेमर (हि० पु०) १ दलदली जमीन । २ सेमल देखो ।

सेमल (हि० पु०) पत्ते झाड़नेवाला एक बहुत बड़ा पेड़ जिसमें बड़े आकार और मोटे दलोंके लाल फूल लगते हैं और जिसके फलों या डोडों में केवल रुई होती है, गूदा नहीं होता । विशेष विवरण शास्त्रमयी शब्दमें देखो ।

सेमल मूसला (हि० पु०) सेमलकी जड़ जो वैद्यकमें वीर्यवर्द्धक, कामोद्दीपक और नपुंसकता नष्ट करनेवाली मानी गई है ।

सेमलसफेद (हि० पु०) सेमलका एक भेद जिसके फूल सफेद होते हैं । यह सेमलके समान ही विशाल होता है । इसका उत्पत्तिस्थान मलाया है । यह हिन्दुस्थानके गन्ध जङ्गलों और सिंहलमें पाया जाता है । नये वृक्षकी छाल हरे रंगकी और पुरानेकी भूरे रंगकी होती है । पत्ते सेमलके समान ही एक साथ पांच पांच सात सात रहने हैं । फूल सेमलके फूलसे छोटे और मटमैले सफेद रंगके होते हैं । इसके फल कुछ बड़े गोल, धुंधले और पांच फाँकवाले होते हैं । फलोंके अंदर बहुत कोमल रुई होती है और रुईके बीचमें चिपटे बीज होते हैं । वैद्यकमें सेमलके समान ही इसके भी गुण बताये गये हैं ।

सेमा (हि० पु०) बड़ी सेम ।

सेमिटिक (अ० पु०) १ मनुष्योंके आधुनिक वर्ण-विभाग मेंसे वह वर्ण जिसके अन्तर्गत भूद्वी, अरब, सिरिय, मिस्त्रो आदि लोहित समुद्रके आस पास बसनेवाली नई जातियाँ हैं । मूसा, ईसा और मुहम्मद इसी वर्णके थे जिन्होंने पैगंबरा मन चलाये । यह वर्ण आर्य वर्णसे भिन्न है जिसमें हिन्दू, पारसी, यूरोपीय आदि हैं । २ उक्त वर्णके लोगों द्वारा बोली जानेवाली भाषाओंका वर्ण जिसके अन्तर्गत इरानी और अरबी तथा असीरीय, फिनिकीय आदि प्राचीन भाषाएँ हैं । यह वर्ण सर्वथा भिन्न है जिसके अन्तर्गत सास्कृत, पारसी, लैटिन, ग्रीक आदि प्राचीन भाषाएँ और हिन्दी, मराठी, बंगाली, पंजाबी, पश्तो, गुजराती आदि उत्तर भारतकी भाषाएँ तथा अंगरेजी, फ्रांसीसी, जर्मनी आदि योरोपकी आधुनिक भाषाएँ हैं ।

सेमोकोलन (अ० पु०) एक विराम जिसका चिह्न इस प्रकार है, —

सेयन (सं० पु०) विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम ।

सेर (हि० पु०) १ एक मान या तील जो सोलह छटाँक या अस्सी तोलेकी होती है, मनका चालीसवाँ भाग । २ १०६ डेलीपान । ३ एक प्रकारका धान जो अगहन महोत्सव में तैयार हो जाता है और जिसका चावल बहुत दिनों तक रह सकता है । ४ शेर देखा । (स्त्री०) ५ एक प्रकारकी मछली ।

सेर (फा० वि०) तृप्त ।

सेरन (हि० स्त्री०) एक घास जो राजपूताने, बुंदेलखंड और मध्यभारतके पहाड़ी हिस्सोंमें हानो है ।

सेरवा (हि० पु०) १ वह कपड़ा जिससे हवा करके अन्न बरसाते समय भूसा उड़ाया जाता है, झूली, परती । २ चारपाईकी वे पाटिया जो सिरहानेकी ओर रहती हैं । ३ दोवालीके प्रातःकाल 'दरिदर' (दरिद्रता) भगानेकी रस्म जो सूप बजा कर की जाती है ।

सेरसाहि (फा० पु०) दिल्लीका बादशाह शेरशाह ।

सेरही (हि० स्त्री०) एक प्रकारका कर या लगान जो किसानको फसलकी उपजके अपने हिस्से पर देना पड़ता था ।

सेरा (हि० पु०) चारपाईकी वे पाटिया जो सिरहानेकी ओर रहती हैं ।

सेरा (फा० पु०) आवगाशो की हुई जमीन, सोंची हुई जमीन ।

सेराना (हि० क्रि०) १ ठंढा होना, शीतल होना । २ सूख होना, लुप्त होना । ३ जोड़ित न रहना, जीवन समाप्त होना । ४ समाप्त होना, खतम होना । ५ चुकना, तै होना, करनेको न रह जाना । ६ मूर्ति आदि जलमे प्रवाह करना या भूमिमें गाड़ना । ७ ठंढा करना, शीतल करना ।

सेराव (फा० वि०) १ पानोसे भरा हुआ । २ सिंचा हुआ, तरावोर ।

सेरावी (फा० स्त्री०) १ भराव, सिंचाई । २ तरी ।

सेराल (सं० पु०) १ हलका पीलापन । (लि०) २ पीताभ, हलका पोला ।

सेराह (सं० पु०) दुग्ध वर्णका अश्व, दुधके समान सफेद रंगका घोड़ा ।

सेरी (फा० स्त्री०) १ तृप्ति, सम्नोष । २ मनका भरना, अधानेका भाव ।

सेरीना (हि० स्त्री०) अनाज या चारेका वह हिरसा जो असामी जमींदारको देता है ।

सेरु (सं० लि०) पित्र् बन्धने (दाधेयविशदसदोः । पा ३।२।१५६) इति रु । बन्धनकर्त्ता, बांधनेवाला ।

सेरुआ (हि० पु०) वैश्य ।

सेरुआह (सं० पु०) वह सफेद घोड़ा जिसके माथे पर दाग होता है ।

सेरुआ (हि० पु०) मुजरा सुननेवाला या चेश्यागामी ।

सेर्य (सं० लि०) ईषया सह वर्त्तमानः । ईर्ष्यायुक्त ।

सेल (हि० पु०) १ बरछा, भाला, सांग । २ बद्धी, माला ।

३ नाचसे पानी उलीचनेका काठका बरतन । ४ एक प्रकारका सनका रस्सा जो पहाड़ोंमें पुल बनानेके काममें आता है । ५ हलमें लगी हुई वह नली जिसमेंसे हो कर कूंडमेंका बीज जमीन पर गिरता है ।

सेल (अ० पु०) तोपका वह गोला जिसमें गोलियां आदि भरी रहती हैं ।

सेलखड़ी (हि० स्त्री०) सिलखड़ी और खडिया देखो ।

सेलग (सं० पु०) लुटेरा, डाकू ।

सेलना (हि० क्रि०) मर जाना, चल बसना ।

सेला (हि० पु०) १ रेशमी चादर या दुपट्टा । २ साफा, रेशमी शिरोबंध । ३ वह धान जो भूसो छांटनेके पहले कुछ उवाल लिया गया हो, भुंजिया धान ।

सेरिया (हि० पु०) घोड़ेकी एक जाति ।

सेलिस (सं० पु०) एक प्रकारका सफेद हिरन ।

सेली (हि० स्त्री०) १ छोटा माला, बरछी । २ छोटा दुपट्टा । ३ गांती । ४ सूत, ऊन, रेशम या वालोंको बद्धी या माला जिसे योगी यती लोगमें डालते या तिरमें लपेटते हैं । ५ स्त्रियोंका एक गङ्गना । ६ एक प्रकारकी मछली । ७ दक्षिण-भारतका एक छोटा पेड़ जिसकी लकड़ो कड़ी और मजबूत होती है और खेतीके औजार बनानेके काममें आती है ।

सेलु (सं० पु०) श्लेष्मान्तक, लिसोडा ।

सेलून (अ० पु०) १ जहाजका प्रधान कमरा । २ वहिया कमरेके समान सजा हुआ रेलका बड़ा और लंबा डब्बा जिसमें राजा, महाराजा और बड़े बड़े अफसर सफर करने हैं । ३ सार्वजनिक आमोद-प्रमोदका स्थान । ४ जलपानका स्थान । ५ जहाजमें कप्तानके खानेकी जगह । ६ गङ्गरेजी ढङ्गके बाल बनानेवाले हज्जामोंकी दूकान । ७ वह स्थान जहा गङ्गरेजी शराब बिकती है ।

सेल्ला (हि० पु०) एक प्रकारका मछ, भांजी, सेल ।

सेल्द (हि० पु०) सेल देखो ।

सेल्दा (हि० पु०) एक प्रकारका अगइनी धान जिसका चावल बहुत दिनों तक रह सकता है ।

सेल्ही (हि० स्त्री०) १ छोटा दुपट्टा । २ गांती । ३ रेशम, सूत, बाल आदिकी बद्धी या माला ।

सेवं (हि० पु०) एक प्रकारका ऊंचा पेड़ जिसकी लकड़ी कुछ पीठापन या लकड़ाई लिये सफेद रङ्गकी, नरम, चिकनी, चमकीली और मजबूत होती है । इसकी आलमारो, मेज, कुरसी और आरायशी चीजे बनती हैं । वरमामें इस पर खुदाईका काम अच्छा होता है । इसकी छाल और जड़ औषधके काममें आती है और फल खाया जाता है । इसकी फलम भी लगती है और बीज भी बोया जाता है । यह वृक्ष पहाड़ों पर तीन हजार फुट की ऊंचाई तक मिलता है । यह वरमा, आसाम, अवध,

द्वार और मध्यप्रान्तमें बहुत होता है। इसे कुमार भी कहने हैं।

सेवई (हि० स्त्री०) १ गुंधे हुए मैदेके सूतकेसे लच्छे जो घोंमें तल कर और दूधमें पका कर खाये जाते हैं। २ एक प्रकारकी लम्बी घास जिसमें सार्नेकी सी बालें लगती हैं जो चारेके काममें आती हैं।

सेवढो (सं० स्त्री०) एक प्रकारका घान जो युक्त प्रदेशमें होता है।

सेवत (हि० पु०) एक राग जो इनुमत्के अनुसार मेघ रागका पुत्र है।

सेव (सं० स्त्री०) सेव-घञ्। सेरिफल। सेव देखो।

सेव (हि० पु०) सूत या डोरोके रूपमें बेसनका एक पकवान। गुंधे हुए बेसनको छेददार चौकी या भरनेमें दबाने हैं जिससे उसके तारसे बन कर खोलते घी या तेलकी कढ़ाईमें गिरते और पकते जाते हैं। यह अधिकतर नमकीन होता है। पर गुड़में पाग कर मोठे सेव भी बनते हैं।

सेवक (सं० पु०) सेव-ण्वुल्। १ सेवा करनेवाला, खिदमत करनेवाला, भूतय, नौकर। २ भक्त, आराधक, उपासक। ३ पढा रहनेवाला, छोड कर कहीं न जानेवाला। ४ व्यवहार करनेवाला। ५ सोनेवाला, दरजी। ६ बेरा।

सेवकाई (हि० स्त्री०) सेवकका काम, सेवा, टहल।

सेवकालु (सं० पु०) दुग्धपेया नामक पौधा, निशामंग।

सेवडा (हि० पु०) १ जैन साधुओंका एक भेद। २ एक ग्रामदेवता। ३ मैदेका एक प्रकारका मोटा सेव या पकवान।

सेवती (सं० स्त्री०) गुलाबका एक भेद जिसके फूल सफेद रंगके होते हैं, सफेद गुलाब, चैती गुलाब। वैद्यकमें यह शीतल, तिक्त, कटु, लघु, प्राहक, पाचक, वर्णप्रसाधक, लिदोषनाशक तथा वीर्यवद्धक कही गई है।

सेवधि (सं० पु०) शेषधि देखो।

सेवन (सं० स्त्री०) सिव तन्नुसन्ताने ल्युट्। १ सीना, गूथना। २ उपासना, आराधना, पूजन। ३ छोड कर न जाना, वास करना, लगातार रहना। ४ सम्मोग, उपभोग। ५ प्रयोग, इस्तेमाल। ६ परिचर्या, खिदमत। ७ बेरा।

सेवन (हि० पु०) सावांकी तरहकी एक घास। यह चारेके काममें आती है और इसके महोन दाने बाजरेमें मिला कर मरुस्थलमें खाये भी जाते हैं।

सेजनिन् (सं० पु०) १ उपभोगकारी। २ सिलाई करनेवाला।

सेवनी (सं० स्त्री०) सिव-ल्युट्, डोष्। १ सूचो, सूई, सिवनी। २ शरीरगवयवसंयोगविशेष, शरीरके वे अंग जहा सोवनसी दिखाई देती है और इसी कारण इसका नाम सेवनो हुआ है। सेवनी शरीरमें सात है, पांच मस्तकमें, एक जीभमें और एक लिङ्गमें। इन सब स्थानोंमें अस्त्रपात करते समय उन सेवनीको बड़ी सावधानीसे छोड देना होगा। ३ संधिस्थान, जोड़, टाँका। ४ दासी।

सेवनीय (सं० त्रि०) १ सेवाई, सेवाके योग्य। २ पूजा के योग्य। ३ व्यवहार योग्य। ४ सोने योग्य।

सेवर (हि० पु०) शवर देखो।

सेवल (हि० पु०) व्याहकी एक रस्म। इसमें वरकी कोई सधवा आत्मीया वरके हाथमें पीतलकी एक थाली देते जिस पर एक दीया रहता है; अनन्तर उसके दुपट्टेके दोनों छोर पकड कर पहले उस थालीसे वरका माथा और फिर अपना माथा छूतो है।

सेवा (सं० स्त्री०) सेव् सेवने (गुरोश्च हलः। पा ३।३।१०३) टाप्। १ दूसरेको। आराम पहुँचानेकी क्रिया, खिदमत, टहल। २ दूसरेका काम करना, नौकरी, चाकरी। ३ आराधना, उपासना, पूजा।

४ आश्रय, शरण। माघादि वारह मासमें भगवान् विष्णुकी किस प्रकार सेवा करनी होती है, उसका विशेष विधान पञ्चपुराणके क्रियायोगसारमें लिखा है। ५ रक्षा, हिफाजत। ६ सम्भोग, मैथुन।

सेवाकाकु (सं० स्त्री०) सेवाकालमें स्व-परिवर्त्तन या आवाज बदलना अर्थात् कभी जोरसे बोलना, कभी मुलायिमत्तसे, कभी क्रोधसे और कभी दुःख भावसे।

सेवाजन (सं० पु०) सेवक, नौकर, दास।

सेवाञ्जलि (सं० पु०) भक्त या सेवकका दोनों हथेलियोंके गुडे हुए संपुटमें स्वामी या उपास्यको कुछ अर्पण।

सेवाटहल (हि० पु०) परिचर्या, निदमत, सेवा शुश्रूषा ।

सेवाती (हि० स्त्री०) स्वाति देखो ।

सेवापन (हि० पु०) दासत्व, सेवावृत्ति, टहल ।

सेवापराध—सेवा देखो । हरेभक्तिविलासमें इस सेवा-पराध और उसके प्रायश्चित्तका विशेष विधान लिखा है ।

सेवाभृत (सं० लि०) सेवककारी, सेवा टहल करनेवाला ।

सेवावन्दगो (फा० स्त्री०) आराधना. पूजा ।

सेवार (हि० स्त्री०) १ वालोकी लच्छोकी तरह पानीमें फैलनेवाली एक घास, शैवाल । यह अत्यन्त निम्न कोटि का उद्भिद् है जिसमें जड़ आदि अलग नहीं होती । यह तृण नदियों और तालोंमें होता है और चीनो साफ करने तथा औषधके काममें आता है । वैद्यकमें सेवार कसैली, कड़वी, मधुर, शीतल, हल्की, स्निग्ध, दस्तावर, नमकीन, घाव भरनेवाली तथा लिक्षेप नाशक बताई गई है । २ मिट्टीकी तह जो किसी नदीके आस पास जमी हो ।

सेवारा (हि० पु०) सेवडा देखो ।

सेवाल (हि० पु०) सेवार देखो ।

सेवावृत्ति (सा० स्त्री०) १ दासत्व, नौकरी, चाकरीकी जीविका । (लि०) २ सेवा करनेवाला ।

सेविंग बैंक (अ० पु०) वह बैंक जो छोटी छोटी रकमें ब्याज पर ले । ऐसे बैंक डाकखानोंमें होते हैं जहां गरीब और मध्य वित्तके लोग अपनी वचतके रुपये जमा करते हैं ।

सेवि (सं० स्त्री०) १ वदरफल, बेर । २ सेव । गुण—घृहण, कफकर, वृश्च, पाकमें स्वादुरस, हितकर ।

सेविका (सं० स्त्री०) १ मिष्टान्नविशेष, सेवई नामक पकवान । प्रस्तुत प्रणाली—मैदेका जौकी तरह बारीक बत्ती बना कर सुखा लेना होगा । पीछे उसे क्षीरके साथ पाक कर उसमें घृत और शर्करा डाल देनी होती है । इसका गुण तपन, बलकर, गुरु, पित्त और वायुनाशक, प्राहक, सन्धिकर और रुचिकर माना गया है । यह अति गुरुपाक है, इसीसे अधिक मात्रामें भोजन नहीं करना चाहिये । (भावप्र०)

इसके सिवा एक प्रकारके सेविकामोदक या सेवक लड्डूका उल्लेख देखनेमें आता है । प्रस्तुत प्रणाली—मैदेके अधिक घृत डाल कर उसे अच्छी तरह गूंधे, पीछे

उसे सूनेकी तरह बारीक बना कर पाकनिपुण व्यक्ति उसे घृतमें भुन ले । इसके बाद गुडके साथ पाक कर उसका लड्डू बनावे । इसका गुण—शरीरका उपचयकारक, शुक्रवर्द्धक, बलभारक, सुमिष्ट, गुरु, पित्तघ्न, वायुनाशक, रुचिजनक और प्रबलाग्नि व्यक्तियोंके पक्षों विशेष उपकारी है । २ परिवारिका, दासी ।

सेवित (सं० लि०) सेवक । १ जिसको सेवा या टहल की गई हो, वरिवस्थित, उपचरित । २ आराधित, जिसकी पूजा की गई हो । ३ उपभुक्त, उपभोग किया हुआ । ४ आश्रित । ५ व्यवहृत, जिसका प्रयोग या व्यवहार किया गया हो । (स्त्री०) ६ वदरफल, बेर । ७ सेव ।

सेवितव्य (सं० लि०) सेव-तव्य । १ सेवार्ह, सेवाके योग्य, उपासनाके योग्य । २ आश्रणीय, आश्रयके योग्य । ३ सीनेके योग्य ।

सेविता (सं० स्त्री०) १ सेवित्व, सेवकका कर्म, सेवा, दासवृत्ति । २ उपासना । ३ आश्रय ।

सेवितृ (सं० लि०) सेव तृच् । १ सेवा करनेवाला, उपासक । २ आश्रयिता । ३ उभोक्ता ।

सेविन् (सं० लि०) सेवते इति सेव-इति । १ सेवा करनेवाला, सेवारत । २ पूजा करनेवाला, आराधना करनेवाला । ३ संभोग करनेवाला ।

सेव्य (सं० स्त्री०) सेव-प्यत् । १ वीरणमूल, लश । २ लामञ्जक तृण, लामज घास । (पु०) ३ अश्वत्थ, पोपलका पेड़ । ४ हिज्जलरुक्ष । ५ गोरीया पक्षी । ६ सुगंधवाला । ७ समुद्रा नमक । ८ दहोता धक्का । ९ जल, पानी । १० एक प्रकारका मद्य । ११ स्वामी, मालिक । १२ लाल चंदन ।

सेव्य-सेवक (सं० पु०) स्वामी और सेवक ।

सेव्या (सं० स्त्री०) सेव-प्यत् टाप् । १ वग्दा या वादा नामक पौधा जो दूसरे पेड़ोंके ऊपर उगता है । २ आमलकी, आंवला । ३ एक प्रकारका जंगली अनाज या धान ।

सेशन (अ० पु०) १ न्यायालय, पार्लमेंट, व्यवस्थापिका सभा आदि संस्थाओंका एक बार निरन्तर कुछ दिनों तक होनेवाला अधिवेशन, लगातार कुछ दिन चलने

वाली बैठक । २ स्कूल या कालेजकी एक साथ निरन्तर कुछ दिनों तक होनेवाली पढ़ाई ।

सेशन कोर्ट (अ० पु०) जिलेकी वह बड़ी अदालत जहाँ जूरी या असेसरीकी सहायतासे डाकेजनी, खून आदि फौजदारीके बड़े मामलोंका विचार होता है । इसे दौरा अदालत कहते हैं ।

सेशन जज (अ० पु०) वह जज जो खून आदिके बड़े बड़े मामलोंका फैसला करता है, दौरा जज ।

सेश्वर (सं० लि०) १ ईश्वरयुक्त । २ जिसमें ईश्वरकी सत्ता मानी गई हो ।

सेश्वर सांख्य (सं० क्री०) पातञ्जलदर्शन । इस दर्शनमें सांख्योक्त सभी विषय स्वीकृत हुए हैं तथा कपिलकृत सांख्यदर्शनमें ईश्वर प्रत्याख्यात होने पर भी इसमें ईश्वर स्वीकृत हुए हैं । इसलिये इसे सेश्वरसांख्य कहते हैं । सांख्य और पातञ्जल शब्द देखो ।

सेषु (सं० लि०) इषुना सह वर्त्तमानः । इषुके साथ वर्त्तमान, इषुयुक्त वाणविशिष्ट ।

सेसर (हि० पु०) १ ताशका एक खेल जिसमें तीन तीन ताश हर एक आदमीको बांटे जाते हैं और बिंदियोंको जोड़ कर हार जीत होती है । २ आने पर सेसर होता है । आठवालेको दावका दूना और नौवालेको तिगुना मिलता है । ३ जालसाजी । ३ जाल ।

सेसरिया (हि० पु०) छल कपट कर दूसरोंका माल मारनेवाला, जालिया ।

सेसी (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत ऊँचा पेड़ जिसकी लकड़ीके सामान बनते हैं, पगूर । इसकी लकड़ी भीतरसे काली निकलती है । यह आसाम और सिलहटके पूर्वी और दक्षिण पूर्वी पहाड़ियोंमें बहुत होता है । लकड़ीसे कई तरहकी सजावटकी और कीमती चीजें तैयार की जाती हैं । इसे आगमें जलानेसे बहुत गन्ध निकलती है ।

सेह (हि० पु०) सेहा देखो ।

सेह (फा० वि०) तीन ।

सेहवाना (फा० पु०) तिमंजिला मकान ।

सेहत (अ० स्त्री०) १ सुख, चैन, राहत । २ रोगसे छुटकारा, रोगमुक्ति, बीमारीसे आराम ।

सेहतखाना (अ० पु०) पेशाब आदि करने और नहाने-घोनेके लिये जहाज पर बनी हुई एक छोटी सी कोठरी ।

सेहतना (हि० क्रि०) १ हाथसे लीप कर साफ करना, सैतना । २ झाड़ना, बुहारना ।

सेहरा (हि० पु०) १ फूलकी या तार और गोठोंकी बनी मोलाओंकी पंक्ति या जाल जो दूल्हेके मोरके नोचे लटकता रहता है । २ विवाहकी, मुकुट मोर । ३ वे मांगलिक गीत जो विवाहके अवसर पर बरके यहा गाये जाते हैं ।

सेहरो (हि० स्त्री०) छोटी मछली, सहरो ।

सेहवन (हि० पु०) एक प्रकारका रोग जो गेहूँके छोटे पौधोंको होता है ।

सेहहजारो (फा० पु०) एक उपाधि जो मुसलमान बादशाहोंके समयमें सरदारों और दरबारियोंको मिलती थी । ऐसे लोग या तो तीन हजार सवार या सैनिक रख सकते थे अथवा तीन हजार सैनिकोंके नायक बनावे जाते थे ।

सेहा (हि० पु०) कूआं खोदनेवाला ।

सेहिधान (हि० पु०) वह बुहारो या कूआ जिससे खलियान साफ किया जाना है ।

सेही (हि० स्त्री०) लोमड़ीके आकारका एक जन्तु जिसकी पीठ पर कड़े और नुकीले काटे होते हैं, साही । क्रुद्ध होने पर यह जन्तु काटोंको छड़े कर लेता है और इनसे चोट करता है । लम्बाईमें ये काटे एक बालिष्ठ तक होते हैं ।

सेहु (सं० पु०) शरीरस्थ यन्त्रभेद । (काठक)

सेहुआं (हि० पु०) एक प्रकारका चर्मरोग जिसमें शरीर पर भूरी भूरी महीन चित्तियां सी पड़ जाती हैं ।

सेहुवान (हि० पु०) एक प्रकारका करमकड़ा जिसके बीजसे तेल निकलता है ।

सेहुण्ड (सं० पु०) खनामख्यात वृक्ष, थूहरका पेड़ । इसका पत्ता तीक्ष्ण, दीपक, लघु, पाचन, आध्मान, अग्नौला, गुल्म, शूल, शोथ और उदररोगनाशक माना गया है । (भावप्र०)

सेहुण्डा (सं० स्त्री०) सेहुण्ड, थूहर ।

सैंगर (हि० पु०) सैंगर देखो ।

सै'णर (हि० पु०) पति ।

सै'तना (हि० क्रि०) १ सञ्चित करना, एकत्र करना, बटोरना । २ हाथोंसे समेटना, इधर उधरसे सरका कर एक जगह करना, बटोरना । ३ सहेजना, सामाल कर रखना, सावधानीसे अपनी रक्षामें करना । ४ मार डालना, ठिकाने लगाना । ५ घन मारना, चोट लगाना ।

सै'तालिस (हि० वि०) सैंतालीस देखो ।

सै'तालीस (हि० वि०) १ जो गिनतीमें चालीससे अधिक हो, चालीस और सात । (पु०) २ चालीससे सात अधिककी संख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—४७ ।

सै'तालीसवाँ (हि० वि०) जो क्रममें छियालीस और वस्तुओंके उपरान्त हो, क्रममें जिसका स्थान सै'तालीस पर हो ।

सै'तिस (हि० वि०) सैंतीस देखो ।

सै'तीस (हि० वि०) १ जो गिनतीमें तीससे सात अधिक हो, तीस और सात । (पु०) २ तीससे सात अधिककी संख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—३७ ।

सै'तीसवाँ (हि० वि०) जो क्रममें छतीस और वस्तुओंके उपरान्त हो, क्रममें जिसका स्थान सै'तीस पर हो ।

सै'पुल (अ० पु०) नमूना ।

सै'याँ (हि० पु०) पैया देखो ।

सै'ह (स० लि०) सि'हस्यायमिति सि'ह-अण् । १ सि'ह-सम्बन्धी, सि'हका । (सिद्धान्तकी०) २ सि'हके समान ।

सै'हर्ण (स० लि०) सि'हकर्ण-सम्बन्धी ।

सै'हल (स० लि०) सि'हल अण् । सि'हलद्वीप सम्बन्धी, सि'हल द्वीपका, सि'हलो ।

सै'हली (स० स्त्री०) सि'हपिण्डली, सि'ह पीपल । वैद्यकके अनुसार यह ऋतु, उष्ण, दीपन, कोष्ठजोधक, कफ, श्वास और वायुनाशक है ।

सै'हाद्रिक (स० पु०) सि'हात्रल, पर्वतभेद ।

सै'हक (स० पु०) सि'हिकाया भवः । १ राहु । (लि०) २ सि'हके समान ।

सै'हिकेय (स० पु०) सि'हका-ढक् । राहु । राहुके माताका नाम सि'हिका था ।

सै'हुड (हि० पु०) सै'हुण्ड देखो ।

सै'ह (हि० पु०) गेहूँके वे दाने जो छोटे, काले और बेकार होते हैं ।

सै (हि० स्त्री०) १ तत्त्व, सार । २ वीर्य, शक्ति, आज । ३ बढ़ती, वरकत, लाभ ।

सै—अयोध्याप्रदेशमें प्रवाहित एक नदी । यह हरदोई जिलेमें गोमती और गंगाके मध्य अक्षा० २७° १०' ३० तथा देशा० ८०° ३२' पु०से निकल कर दक्षिण पूवकी ओर रायवरेली और प्रतापगढ़ होती हुई जौनपुरमें घुस गई है तथा जौनपुर शहरसे कुछ दूर जा कर गोमती नदीमें मिली है । वर्षा कालमें रायवरेली तक १० टनका माल लाद कर नावें आ जा सकती हैं । ५ सान विलफोर्ड प्राचीन शम्बू या शुक्ति नदीको वर्त्तमान सै वतताते हैं । उनके मतसे मेगास्थेनिजने इस नदीका Simbus नामसे उल्लेख किया है । किन्तु ग्रीक ऐतिहासिक आरियन Simbus नदीको यमुनाकी शाखा वर्णन कर गये हैं । एक समय गोमती और सै नदीसे लगनऊ तक लोग आते जाते थे ।

सैकट (हि० पु०) बबूलकी जातिका एक पेड़ जिसकी छाल सफेद होती है, धौला खैर, कुमतिया । यह बंगाल, बिहार, आसाम तथा दक्षिण और मध्य प्रदेश आदिमें विन्ध्यकी पहाड़ियों पर होता है ।

सैक (स० लि०) एकके साथ वर्त्तमान, एकयुक्त ।

सैकड़ा (हि० पु०) १ सौका समूह, शत समष्टि । २ १०६ ढोलो पान ।

सैकडे (हि० क्रि० वि०) प्रति सौके हिसाबसे, प्रतिशत, फो सदी ।

सैकड़ों (हि० वि०) १ कई सौ । २ बहुसाध्यक, गिनतीमें बहुत ।

सैकत (स० स्त्री०) सिकताः सन्त्यतेति अण् । १ बालुकामय तट, बलुआ किनारा, रैतीला तट । २ रैतीलो मिट्टी, बलुई जमीन । ३ एक ऋषिवंश । (लि०) सिकताः सन्त्यतेति (सिकताशर्कराम्याश्च । पा ५।२।१०४) इति अण् । ४ बालुकामय, रैतीला, बलुआ । ५ बालुका बना ।

सैकतिक (स० पु०) सैकत-ठन् । १ साधु, संन्यासी । २ क्षपणक । (लि०) ३ सैकत-सम्बन्धी । ४ मया

संदेहमें रहनेवाला, संदेहजीवी, भ्रान्तजीवी । (क्ली०)
 ५ वह सूत या सूत जो मंगलके लिये कलाई या गलेमें
 धारण किया जाता है, मङ्गलसूत, गंडा या रक्षा ।
 सैकतिन् (सं० लि०) सिकतायुक्त, रेतीला, बलुआ ।
 सैकतिल (सं० लि०) सिकतायुक्त, रेतीला, बलुआ ।
 सैकतष्ट (सं० क्ली०) १ आद्रक, अदरक । (लि०) २
 बालुकामयप्रिय ।
 सैकयत (सं० पु०) पाणिनिके अनुसार एक प्राचीन
 जनपद या जातिका नाम ।
 सैकल (अ० पु०) हथियारोंको साफ करने और उन पर
 सान चढ़ानेका काम ।
 सैकलगर (अ० पु०) तलवार, छुरी आदि पर बाह
 रखनेवाला, सान धरनेवाला, सिकलीगर ।
 सैका (हि० पु०) १ घड़ेकी तम्बका मिट्टीका एक वर-
 तन जिससे कोलहने गन्नेका रस निकाल कर पकानेके
 लिये कड़ाहोंमें डालते हैं । २ मिट्टीका छोटा वरतन
 जिससे रेशम रंगनेका रंग ढाला जाता है । ३ खेतसे
 कट कर आई हुई रबी फसलका अटाला, राशि । ४ दश
 ढोंके । ५ एक सौ पूले ।
 सैकी (हि० स्त्री०) छोटा सैका ।
 सैक्य (सं० लि०) १ एकतायुक्त, एक मतका । २ सिद्ध
 सम्बन्धी । (क्ली०) ३ शोणपित्तल, सोन पीतल ।
 सैक्षव (सं० लि०) इक्षुसहयुक्त, जिसमें चीनी हो,
 मीठा ।
 सैक्सन (अ० पु०) यूरोपकी एक जाति जो पहले
 जर्मनीके उत्तरीभागमें रहती थी । फिर पाँचवीं और
 दसवीं शताब्दीमें इसने इंग्लैंड पर धावा किया और वहाँ
 बस गई ।
 सैजन (हि० पु०) सहिजन देखो ।
 सैण (हि० पु०) मित्र ।
 सैत (सं० पु०) बौद्धराजमेद । (तारनाथ)
 सैतन (सं० लि०) सेतु अण् । सेतु सम्बन्धी ।
 सैतवाहिनी (सं० स्त्री०) बाहुदा नदीका नाम ।
 सैथी (हि० स्त्री०) बरछी, सांग, छोटा भाला ।
 सैदपुरी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी नाव जिसके आगे
 पीछे दोनों ओरके सिक्के लम्बे होते हैं ।

सैदापेट—१ चेन्नलपट जिलेका एक तालुक । भूपरिमाण
 ३४२ वर्गमील है । यहाँ अधिकांश हिन्दुओंका वास है ।
 २ उक्त तालुकके अन्तर्गत चेन्नलपट जिलेका प्रधान
 शहर और दक्षिण-भारत रेलवेका एक स्टेशन । यह
 अक्षा० १३° ३२' ३२" उ० तथा देशा० ८०° १५' ४०" पू०के
 मध्य विस्तृत है । जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है ।
 १८६५ ई०में गवर्मेण्टने यहाँ एक आदर्श कारखाना
 खोला । उसमें नाना प्रकारकी परीक्षा करके कृषि-सम्बन्ध-
 में अनेक नये नये तत्त्व निकाले गये हैं । जनसाधारण-
 की भलाईके लिये १८७६ ई०में यहाँ एक कृषिविद्यालय
 खोला गया । छात्रोंकी सुविधाके लिये थोड़े ही दिनों-
 के मध्य कृषि-विश्वविद्यालयके रूपमें एक सुन्दर भट्टा-
 लिका और चित्रशालिका तथा रासायनिक परीक्षागार
 और पशु चिकित्सालय इसके साथ प्रतिष्ठित हुआ था ।
 इस कारखानेसे उतना लाभ न होनेके कारण बहुविध
 यिणी वैज्ञानिक कृषिपरीक्षाका काम उठा दिया गया है ।
 अभी केवल कार्योपयोगी सामान्य कृषिप्रणाली शिक्षा
 दी जाती है ।
 सैदावाद—१ मथुरा जिलेकी एक तहसील । यह जिलेके
 शस्यशालिनी भूमिविशिष्ट अन्तर्वेदी अंशमें अवस्थित
 है । २ मुर्शिदाबाद जिलेके गंगातोर पर अवस्थित एक
 शहर । सैद्धान्तिक (सं० लि०) सिद्धान्त-तत्त्व । १ सिद्धांत-
 सम्बन्धी, तत्त्व-सम्बन्धी । (पु०) २ सिद्धान्तज्ञ, सिद्धान्त-
 को जाननेवाला, विद्वान् । ३ तान्त्रिक ।
 सैध्रक (सं० लि०) सिध्रक वृक्षकी लकड़ीका बना हुआ ।
 सैध्रिक (सं० पु०) एक प्रकारका वृक्ष ।
 सैन (हि० स्त्री०) १ अगना भाव प्रकट करनेके लिये
 आँख या उँगलीसे किया हुआ इंगित या इशारा, संकेत,
 इशारा । २ चिह्न, निशान, लक्षण ।
 सैनक (फा० पु०) धाली, रिकावी, तश्तरी ।
 सैनभोग (हि० पु०) शयन समयका भोग, रात्रिका नैवेद्य
 जो मन्दिरोंमें चढ़ता है ।
 सैना (हि० स्त्री०) सेना देखो ।
 सैनानीक (सं० लि०) सेनाके अग्रभागका ।
 सैनान्य (सं० क्ली०) सेनानी या सेनापतिका कार्य,
 सैनापत्य, सेनापतित्व ।

सैनापत्य (स० क्ली०) सेनापतेर्भावः कर्म वा (पत्यन्त-पुरोहितादिभ्यो यक् । पा ५।१।१२८) इति यक् । १ सेनापतिका पद या कार्य, सेनापतित्व । सेनापतेरिदमिति (दित्यादित्यादित्येति । पा ४।१।८५) इति ण्य । (लि०) २ सेनापति-सम्बन्धी ।

सैनिक (स० पु०) सेना (सेनाया वा । पा ४।४।४५) इति षष्ठे ठक् । १ सेना या फौजका आदमी, सिपाही, लश्करी, तिलंगा । २ सैन्यरक्षक, प्रहरी, संतरी । ३ समवेत सेनाका भाग या बल । ४ वह जो किसी प्राणीका वध करनेके लिये नियुक्त किया गया हो । ५ शम्बरके पुरु पुत्रका नाम (लि०) ६ सेना सम्बन्धी, सेनाका ।

सैनिका (हि० स्त्री०) एक छन्दका नाम ।

सैनी (हि० पु०) नाई, इज्जाम ।

सैनू (हि० पु०) एक प्रकारका बूटेदार कपडा, नैनु ।

सैनेश (हि० पु०) सेनापति ।

सैनैस (हि० पु०) सैनेश देखो ।

सैन्दूर (हि० लि०) सिन्दूरसे रंगा हुआ, सिन्दूरके रंगका ।

सैन्धव (स० पु० क्ली०) सिन्धु (अणञी च । पा ४।३।३३) इति अण् । १ सनामख्यात लवणविशेष । संधानमक । यह लवण सिन्धुदेशमें उत्पन्न होता है, इसीसे इसका नाम सैन्धव हुआ है । गुण—वृष्य, चक्षुका दीप्तिकर, दीपन, रुचिकर, पवित्र, खाटु, त्रिदोषनाशक, व्रणदोष और विविधनाशक । श्वेत और रक्त भेदसे सैन्धव दो प्रकारका है । इनमेंसे रस, वीर्य और विपाकमें श्वेत सैन्धव ही उत्तम है । (राजनि०)

सैन्धव—स्वादिए, दीपन, पाचक, लघु, स्निग्ध, रुचिकर, हिम, बलकर और त्रिदोषनाशक ।

धर्मशास्त्रमें लिखा है, कि हविष्यमें इस लवणका व्यवहार किया जा सकता है । किन्तु महागुरुनिषानमें जहां अक्षरलवणागित्वकी व्यवस्था है, वहां सैन्धवलवणका भी व्यवहार नहीं कर सकते ।

(पु०) सिन्धु (सिन्धुतत्तिल्लादित्योऽणञी । पा ४।१।६३) इति अण् । २ सिन्धुदेशजात घोटक, सिन्ध देशका घोडा । ३ सिन्धुके राजा जयद्रथका नाम । ४ सिन्धु-देशाधिपति । (लि०) ५ सिन्धुदेशमें उत्पन्न । ६ सिन्धु-

देशका । ७ समुद्र सम्बन्धी, समुद्रीय । ८ समुद्रमें उत्पन्न ।

सैन्धवक (स० लि०) सैन्धव-सम्बन्धी ।

सैन्धवपति (स० पु०) सिन्धु-वासियोंके राजा जयद्रथ ।

सैन्धवादि चूर्ण (स० क्ली०) चूर्णोपधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—लवण, हरीतकी, पीपर और चितामूर चूर्ण सम भागमें मिला कर चूर्ण करे । यह चूर्ण परिमित मात्रामें उष्ण जलके साथ सेवन करनेसे अग्नि वृद्धि होती है । नये चावलका भात या घृतपक मास भोजन कर यह चूर्ण अल्प मात्रामें सेवन करनेसे उसी समय जोर्ण होता है ।

सैन्धवादि तैल (स० क्ली०) भगवद्दर रोगमें उत्कृष्ट तैली-पदविशेष ।

सैन्धवायन (स० पु०) १ ऋषिका नाम । (भाग० १२।७।३) २ उनके वंशज ।

सैन्धवायनि (स० पु०) सैन्धवका गोत्रापत्य ।

सैन्धवारण्य (स० क्ली०) महाभारतके अनुसार एक वनका नाम ।

सैन्धवी (स० स्त्री०) संपूर्ण जाति ही एक रागिणी जो भैरव रागकी पुत्रवधू मानी गई है । यह दिनके दूसरे पहरकी दूसरी घड़ीमें गाई जाती है । इसकी स्वरलिपि इस प्रकार है—धा सा रे म प प ध ध । सा नि ध ध प प म ग ग ग रे सा । धा सा रे म प ग रे ग रे म प ग रे । नि नि ध म प म ग रे । प प म रे ग ग रे सा । किसी किसीके मतसे यह षाडव है और इसमें रिचजित है ।

सैन्धी (स० स्त्री०) एक प्रकारकी मदिरा जो खजूर या ताड़के रससे बनती है, ताड़ो । वैद्यकमें यह शीतल, कषाय, अम्ल, पित्तदाहनाशक तथा घातवर्द्धक मानी गई है ।

सैन्धुक्षित (स० क्ली०) सामभेद ।

सैन्धुमिलिक (स० लि०) सिन्धुमिलका अपत्य ।

सैन्धू (स० स्त्री०) सैन्धवी देखो ।

सैन्य (स० क्ली०) सेना एव चतुर्वर्णादित्वात् ण्यञ् ।

१ सेना, फौज । (अमर) (पु०) सेना (सेनाया वा । पा ४।४।४५) २ सैनिक, सिपाही । ३ सेनादल, पलटन ।

४ प्रहरी, सन्तरी। ५ शिविर, छावनी। (त्रि०) ६ सेना-
मन्त्रियों, फौजका।

सैन्यकक्ष (सं० पु०) सेनाकक्ष देखो।

सैन्यक्षेत्र (सं० पु०) सेनाका विस्तार, फौजका वगावत

सैन्यनायक (सं० पु०) सेनाका अध्यक्ष, सेनापति।

सैन्यनिदेशभूमि (सं० स्त्री०) वह स्थान जहाँ सेना
पड़ाव डाले, गिरि, पड़ाव।

सैन्यपति (सं० पु०) सेनापति।

सैन्यपाल (सं० पु०) सेनापति।

सैन्यपृष्ठ (सं० पु०) सेनाका पश्चात्भाग, फौजका पिछला
हिस्सा, प्रतिग्रह।

सैन्यवास (सं० पु०) छावनी, पड़ाव।

सैन्यशिर (सं० पु०) सेनाका अग्रभाग।

सैन्यहन्तृ (सं० पु०) १ शत्रुके एक पुत्रका नाम।
(त्रि०) २ सैन्यहननकारी, सेनाको मारनेवाला।

सैन्याधिरति (सं० पु०) सेनापति।

सैन्याध्यक्ष (सं० पु०) सेनापति।

सैन्योपवेशन (सं० पु०) सेनाका पड़ाव।

सैफ (अ० स्त्री०) तलवार।

सैफ उद्दौला—अफगान हसन घारीका लडका।

इसने हसनघारीके बाद ११४६ ई०में गोर और गजनिका
आधिपत्य लाभ किया। निजान तुर्कमानोंके साथ
युद्धमें ११६३ ई०को इसकी मृत्यु हुई। इसने केवल
सात वर्ष राज्य किया था।

सैफ उद्दौला—इसका असल नाम मीरन जवतअली खाँ है।

बङ्गालके नवाब मीरजाफर अली खाँका यह दूसरा लडका
था। १७६६ ई०में तजम उद्दौला उपाधि धारण कर यह
मुशिदाबादकी मसनद पर बैठा। अङ्गरेज गवर्मेण्टने इसकी
वृत्ति कायम कर दी और इसके कामकी देखभाल करनेके
लिये नायब नियुक्त किया गया। इसके बाद यह केवल
३ वर्ष १० मास जीवित रहा। १७७० ई०में इसकी मृत्यु
हुई। पीछे इसका छोटा नाचालिग भाई मुबारक उद्दौला
तख्त पर बैठा।

सैफ खा—नूरजहानका भाजा और बङ्गालके शासनकर्त्ता
इब्राहिम खा फतेजङ्गका लडका। नूरजहानके कोई पुत्र
न रहनेसे उसने सैफ खाको गोद लिया और नूरजहानके

यत्नसे ही सैफ दिल्लीकी सभामें लालित पालित और
वर्द्धित हुआ। पीछे यह वर्द्धमानका शासनकर्त्ता बन
कर आया। यहां एक दिन यह हाथी पर जा
रहा था, संयोगवश हाथीके पैरके तले दब कर
एक दुःखिनोकी सन्तान मर गई। दुःखिनोके
नालिश करने पर सैफ खाने कान नहीं दिया। सम्राट्-
की जब यह बात मालूम हुई तब उसने माहुतको सजा
देने कहा। सैफ खाने उसके धड़ले बालकके गरीब माता
पिताको कैद कर लिया। इस सम्वाद पर दिल्लीश्वर
आग बबूला हो गया और उसे लाहौर बुलवा कर उस
गरीब पिता-माताके सामने हाथीके पैरसे कुचलवा कर
मरवा दिया।

सैफग (हि० पु०) लाल देवदार। इसका सुन्दर पेड़ चट-
गावसे सिकिम तक और काङ्गण और दक्षिणसे महिसुर,
मलवार और लङ्का तकके जङ्गलोंमें पाया जाना है। इस
की लकड़ी पीलापन लिये भूरे रंगकी होती है और मेज,
कुरसी, बाजोंके सन्दूक आदि बनानेके काममें आती है।
सैफा (अ० पु०) जिह्दसार्जोका एक औजार जिससे वे
किताबोंका हाशिया काटते हैं।

सैफी (अ० वि०) तिरछा।

सैम (हि० पु०) धीवरोंके एक देवता या भूत।

सैमन्तिक (सं० पु०) सिन्दूर, सेदुर। सधवा लियो-
के सीमन्त अर्थात् मांगमें लगानेके कारण सिन्दूरका यह
नाम पड़ा।

सैयद (अ० पु०) १ मुहम्मद साहबके नाती हुसैनके
वंशका आदमी। २ मुसलमानोंके चारो वर्गों या
जातियोंमें दूसरी जाति।

सैयद अली—अमीर तैमूरका विरागभाजन है। यह सुल-
तान कुतुबुद्दीनके शासनकालमें सात सौ सैयदोंके साथ
जन्मभूमि हमदानका परित्याग कर १३८० ई०में काश्मीर
आया। यहां इसने छः वर्ष तक वास किया और इस-
का सुलेमान वाग नाम रखा। पारस्य लौटने समय
पकलीमें इसकी मृत्यु हुई।

सैयद अहमद—दिल्लीका एक मुन्शफ। इसके पिताका
नाम सैयद महम्मद मुस्तकी खा बहादुर था। इसने पुरानी
दिल्ली और शाहजहानाबाद नगरके सम्बन्धमें असर

पनाबोद नामक एक किताब लिखी थी। 'सिल्सिलतु-उल-मुलुक' नामकी उसकी बनाई हुई एक और किताब मिलती है। इसके पूर्वपुरुषोंका आदिवासस्थान अरब देशमें था। वहासे वे लोग हीरत गये और हीरतसे महामति अकबर बादशाहके अमलमें भारतवर्ष आये। तमोसे ये लोग पुढरानुकपसे राजदत्त उपाधि और सम्मान लाभ करते आ रहे हैं।

सैयद अहमद—सुप्रसिद्ध सैयद जलाल बोखारीका भाई। १६५६ ई०में दारासिकोहने इसे गुजरातका शासनकर्त्ता बनाया। आगरेके समीपवर्त्ती ताजगञ्जमें इसका मकबरा आज भी मौजूद है।

सैयद अहमद—बरेलोका एक अभिवासी। पंजाबके सिखोंके विरुद्ध इसने धर्मयुद्ध खड़ा किया। बालाकोटमें इसकी मृत्यु हुई।

हिन्दीभाषामें तरघोर-उल-जिहाद नामकी एक किताब है। कान्यकुब्जके किसी मौलवीने इसे लिखा और साधारण मुसलमानोंको सिखोंके विरुद्ध उभाड़नेके अभिप्राय से प्रचार किया था। इस किताबसे जाना जाता है, कि सिखोंके साथ यह जो युद्ध है, वह १८२३ ई०की २१वीं दिसम्बरसे चला जाता है। यह युद्ध बहुत दिनों तक चलता रहा था, दो एक युद्धमें सैयद अहमदकी जीत भी हुई थी। किन्तु पीछे स्वयं वह इस युद्धमें मारा गया।

सैयद कबोर—एक साधु। आगरेके सुलतानगंज नामक स्थानके पास इनका मकबरा देखनेमें आता है। खोदित लिपि पढ़नेसे जाना जाता है, कि १६०६ ई०में इनका देहान्त हुआ।

सैयदनगर—युक्तप्रदेशके जलाऊं जिलेका एक प्राचीन विध्वस्त शहर। यह गुराईसे १७ मील दक्षिण पश्चिम बलिया नदीके किनारे अवस्थित है। पीत और लोहित रंगमें रंगे हुए कपड़ोंकी रफ्तनी यहांसे अधिक होती है। शासन और रक्षा कार्योंके कर्त्तव्यके लिये यहां सामान्य गृह-कर वसूल किया जाता है।

सैयदपुर—पूर्ववङ्गके फरीदपुर जिलेका एक शहर। यह अक्षा० २३' ५' १०" उ० तथा देशा० ८६' ४३' पू०के मध्य अवस्थित है। पहले यह दारासिया नदीके किनारे

बसा था, परन्तु अभी नदीसे इसकी दूरी दो तीन मील-से कम नहीं होगी। एक समय इसकी आबादी अच्छी थी, अभी आधी घट गई है। श्रीहीन होने पर भी अभी यहा ऊई, मसाले, लोहे, तावे, पीतल और कांसेके वस्तुओं की आमदनी पूर्ववत् है। किन्तु ढाई मील दूरवर्त्ती दारासियाके बुआलनगरबन्दरकी जितनी ही श्रीगृद्धि होती जा रही है, इसकी अवस्था उननी ही शोचनीय होती जाती है। पहले यहा म्युनिसिपलिटी थी, पर १८८३ ई०से उठा ली गई है। यहां अच्छी अच्छी शीतलपाटी बनती है।

सैयदपुर—युक्तप्रदेशके गाजीपुर जिलेकी पश्चिमो तहसील। यह गोमती और गङ्गाके सङ्गमस्थान पर अवस्थित है। सैयदपुर, भिनरी, बहरियाबाद और यानपुर ये तीन परगना ले कर यह तहसील बनो है। इसका परिमाणफल प्रायः २५० वर्ग मील है। इनमेंसे आधेसे अधिक स्थानमें खेतो-बारी होती है। यहां हिन्दू, मुसलमान और ईसाई, ये तीन धर्मावलम्बी लोग देवनेमें आते हैं। इस तहसीलमें ५५४ ग्राम हैं। यहां दीवानी और फौजदारी अदालत तथा दो थाने हैं।

सैयदपुर—युक्तप्रदेशके गाजीपुर जिलेका एक ग्राम। यह सैयदपुर तहसीलके मध्य एक प्रधान स्थान है। यहां प्राचीन हिन्दू और बौद्धकोर्त्तिका ध्वंसावशेष हैं। यह गाजीपुर शहरसे २० मील पश्चिम, गङ्गाके उत्तरी किनारे अक्षा० २५' ३२' ५" उ० तथा देशा० ८३' १५' ४०" पू०के मध्य अवस्थित है। यहां एक सरकारी दातव्य चिकित्सालय है। ध्वंसावशेषोंके मध्य एक बड़ा पत्थरका बना हुआ मकान और प्राचीन भारतके भास्कर-विद्याके निदर्शन स्वरूप कुछ चूर्ण और भग्नमूर्त्ति हो विशेष उल्लेखयोग्य है। शहरसे ५ मील उत्तर-पश्चिम भितरी नामक स्थानमें बालुनामय प्रस्तरका एक स्तम्भ है। इसकी ऊंचाई २८ फुट है जिनमेंसे ५६ फुट जमीनमें गड़ी है। इसके गातमें गुप्तवंशीय पांच राजाओंकी कीर्त्तिकहानी खोदी हुई है। गङ्गा नदीके ऊपर मुसलमानी अमलका तीन गुम्बजवाला एक ठूठा फूटा पुल है। शासन और रक्षाकार्यके लिये यहां भी कुछ गृहकार वसूल किया जाता है।

सैयदपुर-- बम्बई प्रदेशके अन्तर्भूत सिन्धु प्रदेशके शिकार-पुर जिलान्तर्गत घटकी तालुकका एक शहर। अभी यह रोडि महकमेके अधीन एक तालुक है। इसका परिमाण-फल १६८ वर्ग मील है।

सैयदवाला—पञ्जाबप्रदेशके मण्डगोमारी जिलान्तर्गत गुनौरा तहसीलका एक ग्राम और म्युनिसिपलिटि। यहां एक थाना भी है। यह गुनौरासे २० मील उत्तर पूर्व रावी नदीके किनारे अक्ष० ३१° ६' ३० तथा देशा० ७३° ३१' पू० के मध्य विस्तृत है। इसमें ६५४ घर लगने हैं। यहांसे चिनियट तक एक रास्ता गया है। यहांके मकान साधारणतः ईंट और मिट्टीके बने हैं। शहरके चारों ओर दीवार खड़ी है। उस दीवारमें चार फाटक हैं। यहां एक स्कूल भी है।

सैयद हुसेन शहीद अमीर—मुसलमान साधु। मघाट, हुमायूँ के शासनकालमें (१५३८ ई० की ६वीं मई) इनकी हत्या की गई। आगरेके नाइकी नामक स्थानमें इनको दफनाया गया था।

सैर (सं० स्त्री०) सौर-अणु। सौर या हलोंका समूह। सैर (फा० स्त्री०) १ मन बहलानेके लिये घूमना फिरना, मनोरंजन या वायुसेवनके लिये भ्रमण। २ बहार, मौज, आनंद। ३ मनोरंजक दृश्य, कौतुक, तमाशा। ४ मिलमण्डलीका कहीं बगीचे आदिमें खान पान और नाच रंग।

सैरगाह (फा० पु०) सैर करनेकी जगह।

सैरन्ध्र (सं० पु०) १ गृहवास, घरका नौकर। २ एक हाकर जाति जो स्मृतियोंमें दस्यु और आयोगवीसे उत्पन्न कही गई है।

सैरन्ध्रिका (सं० स्त्री०) परिवारिका, दासी।

सैरन्धी (सं० स्त्री०) १ सैरन्ध्र नामक संकर जाति भी स्त्री। २ अन्तःपुर या जनानेमें रहनेवाली दासी, अन्तःपुर-परिवारिका। ३ स्त्री कारीगर जो दूसरोंके घरोंमें काम करे, स्वतन्त्राशिल्पजीवनी। ४ द्रौपदी।

सैरन्धी देखो।

सैरि (सं० पु०) १ कार्तिक महीना। २ गृहसंहिताके अनुसार एक प्राचीन जनपदका नाम।

सैरिक (सं० पु०) सौर-ठक्। १ लाङ्गलिक, हलवाहा,

किसान। सौर (हलसीरात् ठक्। पा ४।४।८१) इति ठक्। २ लाङ्गलवाही वृषभ, हलमें जुतनेवाला बैल। ३ आकाश। (त्रि०) ४ सौर-सम्बन्धी, हल-सम्बन्धी।

सैरिन्ध्र (सं० पु०) १ एक प्राचीन जनपद। २ सैरन्ध्र देखो।

सैरिन्धी (सं० स्त्री०) १ अन्तःपुर या जनानेमें रहनेवाली दासी, महलिका। पर्याय—सैरन्धी, सैरिन्धि। २ प्रवेशमहिता स्ववशा शिल्पकारिणी, स्त्री-कारीगर जो दूसरोंके घरोंमें काम करे, स्वतन्त्राशिल्पजीवनी। ३ द्रौपदीका एक नाम। जब पांचों पाण्डवोंने छद्मवेश में राजा विराट् के यहां सेवा-वृत्ति स्वीकार की थी, तब द्रौपदीने भी उनके साथ ही एक वर्ष तक सैरन्धीका काम किया था। इसीसे द्रौपदीका नाम सैरन्धी पड़ा। ४ वर्णसङ्करसम्भूता स्त्री। ये माला गूथ कर, गंध पीस कर अपनी जीविका निर्वाह करती हैं।

सैरिभ (सं० पु०) १ महिष, भैंसा। २ स्वर्ग, आकाश।

सैरिभी (सं० स्त्री०) महिषी, भैंस।

सैरिष्ठ (सं० पु०) एक प्राचीन जनपद। (मार्क० पु०)

सैरीय (सं० पु०) सैर कर्षस्तत्र भवः वृच्छात् छ। १ श्वेतक्षिण्टो, सफेद कटसरैया। २ नीलक्षिण्टी, नीली कटसरैया।

सैरीयक (सं० पु०) क्षिण्टो, कटसरैया।

सैरैय (सं० पु०) सैरै कर्षे भवः (सैरनवादिभ्यो ढक्। पा ४।२।६७) इति ढक्। क्षिण्टो, कटसरैया।

सैरैयक (सं० पु०) सैरैयपत्र स्वाधे कन्। क्षिण्टी, कटसरैया।

सैर्य (सं० पु०) अश्ववाल नामक वृण।

सैल (हि० पु०) १ शैल देखो। २ सेल देखो।

सैल (फा० स्त्री०) १ जलप्लावन, बाढ़। २ स्रोत, बहाव।

सैलकुमारी (हि० स्त्री०) शैलकुमारी देखो।

सैलग (सं० पु०) लुटेरा, डाकू। (शुक्ल यजु० १०।१८)

सैला (हि० पु०) १ लकड़ीकी गुल्ली या पञ्चड़ जो किसी छेद या सन्धिमें ठाँका जाय, किसी छेदमें डालने या फँसानेका टुकड़ा, मेख। २ लकड़ीका छोटा खंड या मेख। ३ नावकी पतवारकी मुठिया। ४ बड़ मुंगरी जिससे कटी हुई फसलके डंठल दाना भाड़नेके

लिये पीटने हैं। पलकड़ीका छोटा डंढा या मेख जो हलके जूएके दोनों सिरोके छेदोंमें इसलिये डालने हैं जिसमें जूआ वैलोके गलेमें फंसा रहे। ६ चीरा हुआ टुकड़ा, चैला।

सैलानी (हि० वि०) १ सैर करनेमें जिम्मे आनन्द आवे, सैर करनेवाला, मनमाना घूमनेवाला। २ आनन्दी, मनमौजी।

सैलाव (फा० पु०) जलप्लावन, बाढ़।

सैलावा (फा० पु०) वह फसल जो पानीमें डूब गई हो।

सैलावी (फा० वि०) १ जो बाढ़ आने पर डूब जाता हो, बाढ़वाला। (स्त्री०) २ नरो, सील, सीड।

सैलि (सं० पु०) बृहत्संहिताके अनुसार एक प्राचीन जनपदका नाम। (बृहत्सं० १४।११)

सैली (हि० स्त्री०) १ छोटा सैला। २ ढाककी जड़के रेशोंकी बनी रस्सी। ३ वह टोकरी जिसमें किसान तिन्नीका चावल इकट्ठा करते हैं।

सैवाली (सं० स्त्री०) शैवाल देखो।

सैवालिन (सं० वि०) शैवालविशिष्ट।

सैस (सं० वि०) सीस-ग्रन्थ। १ सीसक सम्बन्धो। २ सीसेका बना हुआ। (स्त्री०) ३ सीसक, सीसा।

सैसक (सं० वि०) सैस देखो।

सैमिकत (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपद। (भारत भूगोपर्व)

सैसिरिध्र (सं० पु०) सैसिकत देखो।

सैहथी (हि० स्त्री०) शक्ति, बरछी, सांग।

सैहरेय (सं० वि०) सोहरोत्पन्न।

सौ (हि० अर्थ०) १ सौह देखो। (क्रि० वि०) २ संग, साथ। (सर्व०) ३ सो देखो।

सौच (हि० पु०) मोच देखो।

सौचर नमक (हि० पु०) एक प्रकारका नमक जो मामूली नमक तथा हड, बहेडे और सज्जीके संयोगसे बनाया जाता है, काला नमक। सौचर्चल-लवण देखो।

सोंटा (हि० पु०) १ मोटी लंबी सोघी लकड़ी या वास जिसे दाथमें ले सके, मोटी छड़ो, डंढा, लाठी। २ मंग घोटनेका मोटा डंढा, मंग घोटना। ३ लोवियाका पौधा, रवांस। ४ मस्तूल बनाने लायक लकड़ी।

सोंटावरदार (फा० पु०) सोंटा या आमा ले कर किसी राजा या अमीरकी सवारीके साथ चलनेवाला, आसा बटार, बल्लमवार।

सोंठ (हि० स्त्री०) सुन्वाया हुआ बदरक। शुण्ठी देखो।

सोंठमिट्टी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी पीले रंगकी मिट्टी जो ताल या धानके खेतमें पाई जाती है। यह काविस बनानेके काममें आती है।

सोहराय (हि० पु०) कंजूसोंका सरदार, भारी मक्की चूस।

सोठारा (हि० पु०) एक प्रकारका सूतीका लड्डू जिसमें मेवोंके सिंग सोठ भी पड़ती है। यह लड्डू प्रायः प्रसूती स्त्रीको खिलाया जाता है।

सोडकहा (हि० पु०) घी।

सोधा (हि० वि०) १ सुगन्धयुक्त, सुगन्धित, खुशबूदार। २ मिट्टीके नये बरतन या सूखी जमीन पर पानी पड़ने या चना, बेसन आदि भुननेसे निकलनेवाली सुगन्धके समान। जैसे,—सोधी मिट्टी, सोधा चना। (पु०) ३ एक प्रकारका सुगन्धित मसाला जिससे खिया केश धोती हैं। ४ एक प्रकारका सुगन्धित मसाला जो बगाल में मिश्रित नारियलके तेलमें उसे सुगन्धित करनेके लिये मिलाती हैं। ५ सुगन्ध, अच्छी महक।

सोधिया (हि० पु०) सुगन्ध तृण, रोहिण तृण, गन्धेन घास।

सोधी (हि० पु०) एक प्रकारका बढ़िया धान जो दलदली जमीनमें होता है।

सोंपना (हि० क्रि०) सोपना देखो।

सोंवनिया (हि० पु०) एक प्रकारका आभूषण जो नाकमें पहना जाता है।

सोंह (हि० अर्थ०) सौह देखो।

सो (हि० सर्व०) १ वह। (अर्थ०) २ इसलिये, निदान।

सो (सं० स्त्री०) पार्वतीका एक नाम।

सोऽहम् (सं०) वही मैं हूँ—अर्थात् मैं ब्रह्म हूँ। वेदान्तका सिद्धान्त है, कि जीव और ब्रह्म एक ही हैं, दोनोंमें कोई अन्तर नहीं है। जीव और कुछ नहीं ब्रह्म ही है। इसी सिद्धान्तका प्रतिपादन करनेके लिये वेदाती लोग कक्षा करते हैं—सोऽहम्, अर्थात् मैं वही ब्रह्म हूँ। उपनि

पदोंमें भी यह बात 'अहं ब्रह्मास्मि' और 'तत्त्वमसि' रूप में कही गई है।

सोऽहमस्मि (स०) वहीं मैं हूँ—अर्थात् मैं ही ब्रह्म हूँ।

सोआ (हि० पु०) एक प्रकारका साग। इसका क्षुप १ से ३ फुट तक ऊँचा होता है। इसकी पत्तियाँ बहुत सूक्ष्म और फूल पीले होते हैं। वैद्यकके अनुसार यह चरपरा, कड़वा, हलका, पित्तजनक, अग्निदीपक, गरम, मेधाजनक, वृत्तिकर्ममें प्रशस्त तथा कफ, वात, उदर, शूल, योनिशूल, आध्मान, नेत्ररोग, घ्रण और कृमिका नाशक है।

सोई (हि० स्त्री०) १ वह जमीन या गड्ढा जहाँ बाँध या नदीका पानी रुका रह जाता है जिसमें अगहनी धान की फसल रोपी जाती है, डाँवर। (सर्व०) २ वही देखो। (अव्य०) ३ सो देखो।

सोक (हि० पु०) चारपाई बुननेके समय बुनावटमेंका वह छेद जिसमेंसे रस्सी या निधार निकाल कर कसते हैं। २ शोक देखो।

सोकन (हि० पु०) सोखन देखो।

सोकना (हि० क्रि०) सोखाना देखो।

सोक्कन (हि० पु०) सोखन देखो।

सोक्थक (स० लि०) उक्थविशिष्ट, उक्थयुक्त।

सोखता (हि० वि०) १ सोखता देखो। (पु०) २ साखता देखो।

सोखन (हि० पु०) १ स्याही लिये सफेद रंगका धूल। २ एक प्रकारका जंगली धान जो नदी की घाटीमें बलुई जमीनमें बोया जाता है।

सोखना (हि० क्रि०) १ शोषण करना, रस खींच लेना, चूम लेना। २ पीना, पान करना।

सोखाई (हि० स्त्री०) १ जादू, डोना। २ सोखनेकी क्रिया या भाव। ३ सोखने या सोखानेकी मजदूरी।

सोखता (फा० पु०) १ एक प्रकारका मोटा खुरदुरा कागज जो स्याही-नोल लेता है, स्याही सोख, दलटिंग पेपर। (लि०) २ जला हुआ।

सोखन (हि० स्त्री०) सौगंद, कसम।

सोखिनी (हि० स्त्री०) शोक करनेवाली, दुःखिता।

सोगी (हि० वि०) शोकात्, दुःखित।

सोच (हि० पु०) १ सोचनेकी क्रिया या भाव। २ चिन्ता, फिक। ३ शोक, रंज, दुःख, अफसोस। ४ पश्चात्ताप, पछतावा।

सोचक (हि० पु०) दरजी।

सोचना (हि० क्रि०) १ किसी प्रकारका निर्णय करने, परिणाम निकालने या भवितव्यको जाननेके लिये बुद्धि-का उपयोग करना। २ चिन्ता करना, फिक करना। ३ दुःख करना, खेद करना।

सोच विचार (हि० पु०) समझ-बूझ, गौर।

सोचाना (हि० क्रि०) सुचाना देखो।

सोच्छ्रय (स० लि०) उच्छ्रयेण सह वर्त्तमानः। उच्छ्रय-युक्त।

सोच्छ्वास (स० लि०) उच्छ्वासयुक्त, उच्छ्वास-विशिष्ट।

सोज (हि० स्त्री०) १ सूजनेकी क्रिया, भाव या अवस्था; सूजन, शोथ। २ सौज देखो।

सोजन (फा० पु०) १ सूई। २ कांटा।

सोजनी (हि० स्त्री०) सुजनी देखो।

सोजाक (स० पु०) सुजाक देखो।

सोजिश (फा० स्त्री०) सूजन, शोथ, फुलाव।

सोका (हि० वि०) सरल, सोघा।

सोटा (हि० पु०) १ सोंटा देखो। २ सुअर देखो।

सोठ (हि० स्त्री०) सोंठ देखो।

सोठ मिट्टी (हि० स्त्री०) सोठ मिट्टी देखो।

सोडा (अ० पु०) एक प्रकारका क्षार पदार्थ जो सजीको रासायनिक क्रियासे साफ करके बनाते हैं। इसके कई भेद हैं। जिसमें लोग सिर धोनेके काममें लाते हैं, उसे अंगरेजीमें 'सोडा क्रिस्टल' कहते हैं। यह सजीको उवाल कर बनाते हैं। ठंडा होने पर साफ सोडा नोचे बैठ जाता है। जो सोडा साबुन, कागज, कांच आदि बनानेके काममें आता है, उसे 'सोडा कास्टिक' कहते हैं। यह चूने और सजीके संयोगसे बनता है। दोनोको पानीमें घोल और उवाल कर पानी उड़ा देते हैं। इसी प्रकार 'वाइकारबोनेट आफ सोडियम' भी साबुन, काच आदि बनानेके काममें आता है। यह नमकको अमोनियामें घोल कर कारबोनिक् गैसकी

भापका तरारा देनेसे निकलता है। इसे एकत्र करके तपानेसे पानी और कार्बोनिक गैस उड़ जाता है। जो सोडा खानेके काममें आता है, उसे "वाइकारबोनेट आफ सोडा" कहते हैं। यह सोडे पर कार्बोनिक गैसका तरारा देनेसे बनता है।

सोडावाटर (अं० पु०) एक प्रकारका पाचक पानी जो प्रायः मामूली पानीमें कार्बोनिक एसिडका संयोग करके बनाते हैं और बोतलमें हवाके जोरसे बंद करके रखाते हैं, विलायती पानी, खारा पानी।

सोढ़ (सं० लि०) सह मर्षणे क (सहिवहेरोदवर्णस्य। पा ६।३।११२) इति अवर्णस्य भोत्। १ सहिष्णु, सहन शील। २ जो सहन किया गया हो।

सोढ़र (हिं० पु०) भौढ़, बेवकूफ।

सोढ़वत् (सं० लि०) जिसने सहन किया हो, सहने-वाला।

सोढ़व्य (सं० लि०) सहा, सहन करनेके योग्य।

सोढ़ा (सं० लि०) जिसने सहन किया हो, सहनकारी।

सोढ़िन् (सं० लि०) जिसने सहन किया, सहनकारी।

सोणक (हिं० वि०) रक्त, लाल रंगका।

सोणत (हिं० पु०) रक्त, खून, लोह।

सोत (हिं० पु०) सोत या सोता देखो।

सोता (हिं० पु०) १ जलकी बराबर बहनेवाली या निकलनेवाली छोटी धारा, झरना। २ नदीकी शाखा, नहर।

सोतिया (हिं० स्त्री०) सोता।

सोती (हिं० स्त्री०) १ स्रोत, धारा, सोता। २ स्वाती देखो। (पु०) ३ श्रोत्रिय देखो।

सोतु (सं० पु०) सोम निकालनेकी क्रिया।

सोत्क (सं० लि०) मोत्कण्ठ, उत्कंठायुक्त, उनमना।

सोत्कण्ठ (सं० लि०) उत्कण्ठायुक्त, उनमना।

सोत्कर्ष (सं० लि०) उत्कर्षेण सह वर्त्तमानः। उत्कर्ष-युक्त, उत्तम, दिव्य।

सोत्प्रास (सं० स्त्री०) १ प्रिय वाक्य, चाटु। (पु०) २ शब्दयुक्त हास्य, सशब्द हास्य। (लि०) ३ अतिरञ्जित, बढ़ा कर कहा हुआ। ४ शब्दयुक्त, जिसमें व्यङ्ग्य हो।

सोत्प्रेक्ष (सं० लि०) उपेक्षाके योग्य, उदासीनतापूर्वक।

सोत्सङ्ग (सं० लि०) शोकाकुल, दुःखित।

सोत्सर्ग ससिति (सं० स्त्री०) मल मूत्र आदिका इस प्रकार यत्नपूर्वक त्याग करना जिसमें किसी व्यक्तिको कष्ट या जीविको आघात न पहुँचे।

सोत्सव (सं० लि०) १ उत्सवयुक्त, उत्सव सहित। २ प्रफुल्ल, प्रसन्न, खुश।

सोत्सुक (सं० लि०) उत्सुकतायुक्त, उत्कण्ठित।

सोत्सेक (सं० लि०) अभिमानी, घमंडी, पेहू।

सोत्तमंघ्र (सं० लि०) उच्च, ऊँचा।

सोथ (सं० स्त्री०) शोथ देखो।

सोदकुम्भ (सं० पु०) एक प्रकारका कृत्य जो पितरोंके उद्देश्यसे किया जाता है।

सोदधिल (सं० लि०) लघु अल्प, थोड़ा, कम।

सोदन (हिं० पु०) कशीदेके काममें कागजका एक टुकड़ा जिस पर सूईसे छेद कर बेल बूटे बनाये होते हैं। जिसे कपड़े पर बेल बूटा बनाना होता है, उस पर इसे रखा कर बारीक राख बिछा देते हैं जिससे कपड़े पर निशान बन जाता है।

सोदय (सं० लि०) वृद्धियुक्त, व्याज या सूद समेत।

सोदर (सं० पु०) सह समान उदरं यस्य, सहस्य सादेशः। १ सहोदर, सगा भाई। २ उद्योतिपके मतसे लग्नावधि तृतीय स्थान। इस स्थानमें भाई बहन आदि विषयकी गणना करनी होती है इसीसे इसको सोदरस्थान कहते हैं। इस स्थानमें शुभाशुभ ग्रहके अवस्थान या उसकी दृष्टि द्वारा सोदरका शुभाशुभ जाना जा सकता है। विक्रम, दूर-गमन आदिका भी इस स्थानमें विचार किया जाता है।

सोदरा (सं० स्त्री०) सहोदरा भगिनी, सगी बहिन।

सोदरी (सं० स्त्री०) सोदरा देखो।

सोदरोय (सं० लि०) सोदर देखो।

सोदर्य (सं० पु०) सोदरः। (सोदरात् यः। पा ४।३।१०६) इति यः। सहोदर, सगा।

सोद्योग (सं० लि०) उद्योगी, कर्मशील।

सोद्वेग (सं० लि०) विचलित, चिन्तित।

सोध (सं० पु०) १ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जन-पदका नाम। २ प्रासाद, महल।

सोधक (सं० पु०) शोधक देखो।

सोधणी (सं० स्त्री०) भाड़ू, बुहारो, मार्जनी ।

सोधन (हि० पु०) ढूँढ, खोज, तलाश ।

सोधस (हि० पु०) जलका किनारा ।

सोन (हि० पु०) १ एक प्रसिद्ध नदका नाम । विशेष विवरण शोण शब्दमें देखो । २ सोना देखो । ३ एक प्रकार का जलपक्षी । ४ लहसुन । (स्त्री०) ५ एक प्रकार की बेल जो बारहों महीनेमें बराबर हरी रहती है । इसके फूल पीले रंगके होते हैं । (लि०) ६ अरुण, रक्त, लाल ।

सोनकीकर (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा पेड़ । यह उत्तर बंगाल, दक्षिण भारत तथा मध्य भारतमें बहुत होता है । इसके हीरकी लकड़ी मूसली-सी, पर बहुत ही कड़ी और मजबूत होती है । यह इमारत और खेतोंके औजार बनानेके काममें आती है । इसका गोंद कीकरके गोंदके समान ही होता है और प्रायः औषध आदिमें काम आता है ।

सोनकेला (हि० पु०) सुवर्ण, कदली, चंपा केला । वैद्यकमें यह शीतल, मधुर, अग्निदोषक, बलकारक, वीर्यवर्द्धक, भारी तथा तृषा, दाह, वात, पित्त और कफनाशक माना गया है ।

सोनगद्दी (हि० पु०) एक प्रकारका गन्ता ।

सोनगहरा (हि० पु०) गहरा सुनहरा रंग ।

सोनगेरु (हि० पु०) सोनागेरु देखो ।

सोनचम्पा (हि० पु०) सुवर्णचम्पा, पीला चम्पा । वैद्यकके अनुसार यह चरपरा, कड़ुवा, कसैला, मधुर, शीतल तथा विष, कृमि, मूत्रकण्डू, कफ, वात और रक्तपित्तके दूर करनेवाला है ।

सोनचिरी (हि० स्त्री०) नदी ।

सोनजर्द (फा० स्त्री०) सोनजर्द देखो ।

सोनजर्द (फा० स्त्री०) रवर्णयूथिका, पीली जूही ।

सोनजूही (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी जूही जिसके फूल पीले रंगके होते हैं, पर जिसमें सफेद जूहीसे सुगन्धि अधिक होती है । इसका दूसरा नाम पीली जूही है ।

सोनपेड़ की (हि० स्त्री०) एक प्रकारका पक्षी जो सुनहलापन लिये हरे रंगका होता है, इसकी चोंच सफेद तथा पैर लाल होते हैं ।

सोनमद्र (सं० पु०) सोन देखो ।

Vol. X 114. 116

सोनवर्षा—उत्तर विहारके भागलपुर, मुङ्गेर तथा पुर्णिया

इन तीन जिलाओंमें फैला हुआ एक राज्य । इसका प्रधान स्थान सोनवर्षा है, जो उत्तर भागलपुरमें तिलाचे नदीके बायें तट पर स्थित है और बी० एन० छत्त्यू० रेलवेके "मखाना बाजार" नामक स्टेशनसे ६ मील पूरबकी ओर अवस्थित है । इस स्थानका दृश्य अत्यन्त-रमणीय है । कौशिकी नदीके कुदिल कटाक्षोंके कारण यहाँकी रमणीयतामें कुछ-बुटि होने पर भी यदि इस स्थानको इस प्रान्तका शिमला कहा जाय तो अत्युक्ति नहीं होगी । यह राज्य बहुत ही प्राचीन है । परमार वंशसे हो सोनवर्षा-राज-वंशकी उत्पत्ति है ।

प्राचीन कालमें इस वंशमें बहुतसे अति प्रतिभाशाली, प्रसिद्ध तथा शक्तिसम्पन्न महाराज-हो गये हैं, जिनकी वीरता, दया तथा सग प्रकारके कार्यों का वर्णन पुराणों अर्थात् पवित्र इतिहासोंमें सुन्दर रूपसे किया हुआ है । इन परमारवंशमें चिरस्मरणीय वीर विक्रमादित्य सबसे प्रसिद्ध थे । महाराज धारनाथ, महाराज भोजदेव, महाराज जगदेव तथा महाराज चन्द्रदेवने भी इसी वंशमें जन्मग्रहण किया । चन्द्रदेवके तीन पुत्र थे—(१) वगरदेव, (२) धुरादेव और (३) नीलदेव । नीलदेव सोनवर्षाराजवंशके आदिपुरुष थे । आप धार छोड़ कर १४०४ ई०सनमें देशके इस भाग अर्थात् उत्तर विहारमें, यहाँके आदिनिवासी भीरोंके भगी कर बस गये । उत्तर भागलपुरका सम्पूर्ण भाग तथा तिरहुतका कुछ अंश आपके राज्यमें सम्मिलित था । उस स्थानका नाम, जहा आपकी राजधानी थी, गंधवार था, जो अभी तिरहुत तथा उत्तर भागलपुरमें है ।

राजा नीलदेवसे ले कर अद्यपर्यन्त-२३ राजाओं ने यहाँ राज्य किया है जिनके नाम ये हैं,—(१) राजा नीलदेव, (२) राजा राजपति, (३) राजा त्रिपुरपति, (४) राजामहिपाल, (५) राजा यशराज, (६) राजा पृथ्वीराज, (७) राजा पपेश, (८) राजा लखेश, (९) राजा नृसिंह, (१०) राजा रामकृष्ण, (११) राजा रणजीत, (१२) राजा किशोरी, (१३) राजा रणभीम, (१४) राजा सहलसिंह, (१५) राजा अमर सिंह, (१६) राजा अजुन सिंह, (१७) राजा प्रह्लादसिंह, (१८) राजा फतहसिंह, (१९) राजा

नवाव सिंह, (२०) राजा मोशाहेवसिंह, (२१) राजा वैजनाथ सिंह, (२२) एच० एच० दी महाराजा सर हर-
वल्लभ नारायण सिंह बहादुर के० सी० आई० ई० तथा
(२३) श्रीमान् राव बहादुर रुद्रनाथ नारायण सिंह
जी (वर्तमान) ।

उपरोक्त राजाओंमेंसे निम्नलिखित बहुत ही प्रसिद्ध
हूए ।

राजा किशोरसिंह—सन् १६५४ ५५ ई०में तत्कालीन
ब्रिटीश-सम्राट् औरङ्गजेबने अपने राज्यकालके तीसरे
वर्षमें आपको एक फर्मान तथा सनद दी थी और आप-
को राजा स्वीकार किया था । आपके समयसे ही प्रगन्ना
निशंकपुर-कुरहामे चण्डीस्थान नामक एक विस्थात
धार्मिक-स्थान चला आता है । आप होने इस स्थान की
नींव डाली थी और प्रस्तरों पर आपका नाम भी अङ्कित
है । यहां बहुत दूर दूरके लोग चण्डी भगवतीकी पूजा
करनेकी आया करते हैं ।

राजा अमरसिंह—प्रगन्ना उत्तरखण्डका विस्थात
मिट्टाके किलाका निर्माण आप होके समयमें हुआ था ।

राजा फतहसिंह—आपहोके समयमें इस वंशकी
ब्रिटिश-गवर्नमेण्टसे राजकीय सम्बन्ध हुआ था और
तत्कालीन गवर्नर जनरल लार्ड कानेवालिसके आह्वा
नुसार मिति २३ अगस्त सन् १७६३ ई०को उनकी चिट्ठी
तथा नोट्स द्वारा आपके साथ आपके राज्यका दमामी
बन्दोबस्त किया गया था ।

राजा नवावसिंह—इस वंशके कागजातोंमें बहुत
ऐसे परवाने हैं जिनसे मालूम होता है, कि जब आवश्य-
कता हुई है, आपने ब्रिटिश गवर्नमेण्टकी बहुत कुछ सहा-
यता की है । इन परवानोंमेंसे कुछ मिति अप्रैल, सन्
१८०१ ई० तथा कुछ अगस्त १८०४ ई०के हैं ।

राजा मोनाहवसिंह—आपके समयकी बहुत सनदों-
में पता लगता है, कि आवश्यकता होने पर आपने अङ्ग-
रेजी सरकारकी बहुत कुछ सहायता की है । इन सनदों-
मेंसे एक मिति १४ सितम्बर, सन् १८२५ ई० की है ।

राजा वैजनाथ नारायणसिंह—राजा मोसाहव
सिंहके इहलोक त्यागनेके पश्चात् आपकी बाल्यावस्थामें
आपका राज्य कोर्ट ऑफ वाड्सकी अधीनतामें था ।

आपके बाल्य होने पर, जब आपका राज्य कोर्ट ऑफ
वाड्सकी अधीनतासे मुक्त हो गया, तब आपने ब्रिटिश
सरकारकी बहुत मदद की थी । सन् १८८५ ई०के
सन्धाल उपद्रव एवं सन् १८५७-५८ ई०के सिपाही
विद्रोहके अवसरों पर आपने हाथियों, सिपाहियों आदि
द्वारा सरकारकी सहायता की थी । तत्कालीन भागल
पुरके कमिश्नर मिस्टर यूल का मिति ७ नवम्बर, सन्
१८५७ ई०का परवाना अभी भी इस वंशके कागजातोंमें
विद्यमान है । मिति ११ जनवरी, सन् १८५८ ई०को
मेजर रिचाड जनके सिपाही तथा हाथियोंकी सहायता
मांग भेजने पर आप स्वयं सिपाहियों एवं हाथियों-
के साथ उक्त मेजरके सम्मुख उपस्थित हुए और
जो आवश्यक हुआ आपने किया । मिति २२ जनवरी
१८५८ ई०को अपनी राजधानी प्रत्यावर्तन करने पर
आप अस्वस्थ हो गये और कुछ समय बाद इस लोकसे
चल बसे ।

एच० एच० दी महाराजा सर हरवल्लभ नारायण
सिंह बहादुर के० सी० आई० ई०—आपका जन्म मिति
२७ ज्येष्ठ सन् १२५३ फमलोकी हुआ था । आप बहुत
ही प्रतिभाशाली राजा थे । आपके समयमें राज्यकी
आयमें बहुत वृद्धि हुई थी । आपको पाँच इस प्रान्तकी
जनता अपनेको धन्य मानती थी । आपने अङ्गरेजी सर-
कार तथा जनताकी बहुत कुछ सहायता की थी । आपने
भागलपुर जिला स्कूलके बनानेमें (१०००) रुपये और
उच्च कोटिकी विद्या प्रचारक हेतु पटना कालेज कमिटी-
को (६१५०) रुपयेका दान दिया था । इसके सिवा आप
भागलपुर स्कूलमें उच्च कक्षाके साहित्य प्रचारके निमित्त
स्वर्णपदकके त्रये (२००) रुपये वाषिक चन्दा देते
थे । सरकार आपको राजभक्तिके प्रसन्न हो कर १०
बन्दूकों तथा दो चेतोंके साथ सोनेकी एक बहुमूल्य
घड़ी आपको उपहार दी थी । सन् १८७३-७४ ई०में जब
सम्पूर्ण बिहारमें दुर्भिक्ष व्याप्त था, तब अपनी प्रजाकी
रक्षा करनेके अतिरिक्त, आपने दुर्भिक्ष-पीड़ितोंके सहाय-
ताय गवर्नमेण्टको (१००००) रुपये दिया था ।

आपकी राज-सेवाके समान ही आपके सार्वजनिक
कार्योंमें कुल (१०४७६०) रु०का दान तथा (१४०) रु०
वार्षिक चन्दा उल्लेखयोग्य है ।

कई वर्षों से अनावृष्टि के कारण इस प्रान्त में खाद्य सामग्रियों की कमी होने पर यहाँ के निवासियों को बहुत कष्ट सहन करना पड़ा था। जनता के इस कष्ट को दूर करने के लिये आपने जो उदारता दिखाई थी, उसे यहाँ के निवासी चिरकाल पट्यन्त स्मरण रखेंगे। आपने केवल अन्न ही से सहायता नहीं की थी, प्रत्युत आपने आर्थिक सहायता भी करने की उदारता दिखाई थी।

आपकी इस दुर्भिक्ष सेवा से प्रसन्न हो कर ब्रिटिश सरकार ने मिति १२ मार्च सन् १७७५ ई० की सनद द्वारा आपको राजा की उपाधि से अलंकृत किया था।

राव बहादुर रुद्रप्रतापनारायणसिंहजी—स्वर्गीय महाराजा बहादुर के बाद यह राज्य १५ वर्षों तक कोटे आव चार्ड्स की देखभाल में रहा। सन् १६२२ ई० में कोर्टे आव चार्ड्स की अधीनताने राज्य के मुक्त होने पर आपका राज्याभिषेक हुआ। जिस दिन से आपने इस राज्य के सिंहासन को सुशोभित किया है, राज्य तथा प्रजा दोनों की दिनानुदिन उन्नति हो रही है। आप अपनी प्रजा के दुःखों को राज-कर्मचारियों की कृपा पर नहीं छोड़ कर स्वयं ही सुनते हैं तथा उनके कष्टों को दूर करने की यथासम्भव चेष्टा भी करते हैं। सम्पूर्ण राज्य का प्रबन्ध आप स्वतः करते हैं और राज्य के प्रत्येक कार्य पर आपकी दृष्टि रहती है। आप राज-कार्य में इतने पटु तथा दक्ष हैं, कि आपके विशाल राज्य में कहीं किसी बात की गड़बड़ी नहीं होने पाती है। आप स्वयं विद्वान् हैं और विद्वानों की भी आदर करते हैं। राजकाय से अवकाश पाने पर आपका समय पुस्तकालोकन तथा विद्या विषय की चर्चा ही में व्यतीत होता है। आप विद्योन्नति के हेतु अपने राज्य तथा अन्य अन्य स्थानों के विद्यालयों में प्रायः २०००) रु० वार्षिक सहायता दिया करते हैं। आप ही की कृपा से सोनवर्षा राजपूत स्कूल चल रहा है, जिसमें राज्य से करीब २६०००) रु० मूल्य तथा १३००) रु० वार्षिक आय की जमींदारी, १२ बीघे के एक विस्तृत मैदान में ४००००) रु० लागत का राजप्रासाद तुल्य मकान तथा २००००) रु० दिया हुआ है। हाल ही में आपने १०००) मूल्य का प्रसिद्ध ग्रन्थ दान दे कर उक्त स्कूल-पुस्तकालय को धनी बना दिया है। सर्वसाधारण के उपकारार्थ आपने

अपने यहाँ ३०००) वार्षिक लागत का एक चिकित्सालय (Dispensary) खोल रखा है, जहाँ बिना मूल्य के दवा वितरण की जाती है तथा अस्पताल (Hospital) में रहनेवाले अनाथ रोगियों के पथर का भी खासा प्रबन्ध है। अपने राज्य के अनिरिक्त और और चिकित्सालयों में भी आप प्रायः २००) वार्षिक सहायता देने हैं। सन् १६२८ ई० में भागलपुर निवासियों के जन्म-कष्ट को दूर करने के लिये आपने तत्कालीन भागलपुर के कलक्टर द्वारा नकद ५०००) रु० की सहायता की है। उपरोक्त सदगुणों के समान ही आपकी स्मरण-शक्ति भी अत्यन्त तीव्र है। इन्हीं सब सदगुणों के कारण आप प्रजा-प्रिय, जनता प्रिय अथवा एक ही शब्द में सर्व-प्रिय हो रहे हैं। आपके एक सुपुत्र श्रीमान महाराजकुमार दौलतसिंहजी द्वारा ईश्वर ने आपके जीवन-कुसुमोद्यान को और भी आनन्दमय बना दिया है।

सोनह (सं० पु०) लहसुन।

सोनहला (हि० पु०) भटकटैया का काटा। पौलकी ले जाते समय जब कहीं रास्ते में भटकटैया के काटे पड़ते हैं, तब उनसे बचने के लिये आगे के कहार 'सोनहला है' कह कर पीछे के कहारों को सचेत करते हैं। सुनहला देखो।

सोनहा (हि० पु०) कुत्ते की जानिका एक छोटा जंगली जानवर जो झुंड में रहता है और बड़ा हिंसक होता है। यह शेर को भी मार डालता है। कहने हैं, कि जहाँ यह रहता है, वहाँ शेर नहीं रहते। इसे कोगी भी कहते हैं।

सोना (हि० पु०) १ सुन्दर उज्ज्वल पीले रंग की एक प्रसिद्ध बहुमूल्य धातु जिसके सिक्के और गहने आदि बनते हैं। विशेष विवरण सुवर्ण शब्द में देखो। २ अत्यन्त बहुमूल्य वस्तु, बहुत मङ्गली चीज। ३ अत्यन्त सुन्दर वस्तु, उज्ज्वल या कान्तिमान् पदार्थ। ४ एक प्रकार का हंस, राजहंस। ५ मझोले कद का एक वृक्ष। यह वरार और दजिलिङ्ग की तराइयों में होता है। इसमें कलिया लगती है जिनका मुखवा बनता है। इसकी लकड़ी मजबूत होती है और इमारत तथा खेती के औजार बनाने के काम में आती है। चीरने के समय लकड़ी का रंग अंदर से गुलाबी निकलता है, पर हवा लगने से

यह काला हो जाता है। इसकी दूसरा नाम कालवार भी है। (स्त्री०) ६ एक प्रकारकी मछली जो प्रायः एक हाथ लंबी होती और भारत तथा ब्रम्हाकी नदियों में पाई जाती है। (क्र०) ७ उस अवस्थामें होना जिसमें चेतन क्रियाएं रुक जाती हैं और मन तथा गन्तिष्क दोनों विश्राम करते हैं, नींद लेना, आँख लगना। ८ शरीरके किसी अंगका सुन्न होना।

सोनागेरु (हि० पु०) गेरुका एक भेद जो मामूली गेरुके अधिक लाल और मुलायम होता है। वैद्यके अनुसार यह सिग्ध, मधुर, कसैला, नेत्रोंको हितकर, शीतल, वलकारक, घणशोथक, विशद, कान्तिजनक तथा दाह, पित्त, शूल, रक्तविकार, उदर, त्रिप, विस्कोटक, वमन, अग्निदग्धघ्न, बवासीर और रक्तपित्तको नाश करने वाला है।

सोनापाठा (हि० पु०) एक प्रकारका ऊँचा वृक्ष जो भारत और लंका में सर्वत्र होता है।

‘वदूष विवरणं श्यानाक रुद्धमे’ देखो।

सोनापेट (हि० पु०) सोनेकी छान।

सोनाफूल (हि० पु०) एक झाड़ी जो आसाम और आसिया पहाड़ियों पर होती है और जिसकी पत्तियोंसे एक प्रकारका भूरा रंग निकलता है। इसकी छालके रेशोंसे रस्सियाँ बनती हैं। इसे गुलाबजल भी कहते हैं।

सोनामकली (हि० स्त्री०) १ एक खनिज पदार्थ जो भारतमें कई स्थानोंमें पाया जाता है। विशेष विवरण स्वर्णमात्रिक गद्य देखो। २ एक प्रकारका रेशमका कीड़ा।

सोनामाखी (हि० स्त्री०) सोनामखो देना।

सोनार (हि० पु०) सुनार देखो।

सोनी (हि० पु०) लुनकी जातिका एक वृक्ष।

सोनेइया (हि० पु०) वैद्यकी एक जाति।

सोनेया (हि० स्त्री०) देवडाली, घघर बेल। देवडाली देखो।

सोन्माद (हि० लि०) उन्मादयुक्त।

सोप (हि० पु०) एक प्रकारकी छोटी हुई चादर।

सोप (अ० पु०) १ साबुन। २ झाड़ू, बुहारी।

सोपकरण (सं० लि०) उपकरणविशिष्ट, उपकरणयुक्त।

सोपक्रम (सं० लि०) उपक्रमयुक्त, उपक्रमविशिष्ट।

सोपत्रय (सं० लि०) उपत्रययुक्त, वृद्धि विशिष्ट।

सोपचार (सं० लि०) उपचारयुक्त, उपचारविशिष्ट।

सोपत (हि० पु०) सुखी, सुपास, आरामका प्रबन्ध।

सोपध (सं० लि०) १ सहृदय दानादि। २ व्याकरणके अनुनास उपधाके साथ वर्त्तमान। शब्दके अन्तरवर्ण के समीपवर्त्ती जो वर्ण है, उसका नाम उपधा है। इस उपधायुक्तको सोपध कहते हैं।

सोपपत्तिक (सं० लि०) उपपत्तिके साथ वर्त्तमान, उपपत्तियुक्त।

सोपपद (सं० लि०) उपपदयुक्त, उपपदसमासयुक्त।

सोपपल (सं० पु०) उपपलवेन सह वर्त्तमान। राहुप्रस्त चन्द्र और सूर्य।

सोपम (सं० लि०) उपमायुक्त।

सापवास (सं० लि०) उपवासेन सह वर्त्तमान। उपवासो।

सोपसर्ग (सं० लि०) उपसर्गयुक्त, उपसर्गविशिष्ट।

सोपहाम (सं० लि०) उपहासयुक्त।

सोपाक (सं० पु०) १ श्वपाक, वह व्यक्ति जो चंडाल पुरुष और पुष्कसीके गर्भसे उत्पन्न हुआ हो, चंडाल। २ कोष्टी पथि बेचनेवाला, घनीपथि बेचनेवाला।

सोपाय्य (सं० लि०) उपनामयुक्त।

सोपाधि (सं० लि०) १ उपाधियुक्त। २ प्रतिलाभेच्छादि द्वारा दानादि, वह दान जो कोई दूसरी वस्तु पानेकी इच्छासे दिया जाय।

सोपाधिक (सं० लि०) उपाधियुक्त।

सोपान (सं० स्त्री०) उपानमुपरिगमन, तेन सह विद्यमान। १ सीढ़ी, जीता। २ जैनोंके अनुसार मोक्ष प्राप्तिका उपाय।

सोपानटक (सं० लि०) उपानतकेन सह वर्त्तमान। उपा-नत्विशिष्ट, खडम या चिनामायुक्त। शास्त्रमें लिखा है, कि सर्वदा सोपानटक हो कर चलना चाहिये, पुष्पादि चयनस्थलमें भी उपानत् धारण किया जायगा, उसमें दोष नहीं होगा। सोपानटक हो कर कुछ भोजन न करे।

सोपानित (सं० लि०) सोपानसे युक्त, सोदायोसे युक्त।

सोपालम्भ (सं० पु०) उपालम्भयुक्त, उपलम्भविशिष्ट।

सोपाश्रय (सं० लि०) उपाश्रययुक्त, उपाश्रयविशिष्ट।

सोपि (सं० लि०) १ वही। २ वह भी।

सोफेता (हि० पु०) १ एकान्त स्थान, निरालो जगह ।

२ रोग आदिमें कुछ कमी होना ।

सोफियाना (अ० वि०) १ सूफियोंका, सूफी-सम्बन्धी ।

२ जो देखनेमें सादा पर बहुत भला लगे । सूफी लोग प्रायः बहुत सादे, पर सुन्दर ढंगसे रहते थे, इसीसे इस शब्दका इस अर्थमें व्यवहार होने लगा ।

सोफी (फा० पु०) सूफी देखो ।

सोय (हि० पु०) सोप देखो ।

सोम (स० क्लो०) गन्धर्व-नगर ।

सोमन (स० क्लो०) शोभन देखो ।

सोमर (हि० पु०) वह कोठरी या कमरा जिसमें स्त्रियाँ प्रसव करती हैं, सौरो ।

सोमरि (स० पु०) एक वैदिक ऋषि । ऋग्वेदमें इस ऋषिका उल्लेख है । (ऋक् ८.१२६)

सोभाजन (स० पु०) शोभाजन, संहिजन । (भरत)

सोमाकारी (हि० वि०) जो देखनेमें अच्छा हो, सुन्दर, बढ़िया ।

सोभायमान (स० वि०) शोभायमान देखो ।

सोम (स० क्लो०) प्रसवैश्वर्ययोः मन् । १ काञ्जिक, आत्री । २ खर्ग, आकाश । (पु०) सौति अमृतमिति सु १ सवे (अर्क्षितु सुदुस्ति । उक् १.१३६) इति मन् । ३ चन्द्रमा । ४ सोमवार । ५ सोमरस निकालनेका दिन । ६ कुबेर । ७ यम । ८ वायु । ९ अमृत ।

१० जल । ११ सोमयज्ञ । १२ एक वानरका नाम ।

१३ एक पर्वतका नाम । १४ एक प्रकारकी अ०पधि ।

१५ अष्ट वसुओंमेंसे एक । १६ पितरोंका एक वर्ग । १७ मांड । १८ हनुमत्के अनुसार मालकोशरागके एक पुत्र-

का नाम । १९ एक बहुत बड़ा ऊँचा पैड़ । इसकी

लकड़ी अन्दरसे बहुत मजबूत और चिकनी निकलती

है । चीरनेके बाद इसका रंग लाल हो जाता है । यह

प्रायः इमारतके काममें आता है । आसाममें इसके पत्तों

पर मूंगा रेशमके कीड़े पाले जाते हैं । २० एक प्रकार-

का ली-रोग । २१ यज्ञ द्रव्य, यज्ञकी सामग्री । २२ सोम-

लतौषधि, सोमलताका रस । वेदमें यज्ञके बाद सोम

रस पानका विधान है । (मनु ३.५१७)

अति प्राचीन कालसे सोम आर्यजातिका अति प्रिय

Vol. XXIV, 117

चला आ रहा है । यह एक लता है । ऋक्संहिताके मतसे यह लता (हिमालयके उत्तर) मौजवत पर्वत पर उत्पन्न होती है—

"सोमस्येव मौजवतस्य भक्षः" (ऋक् १०.३४.१) भारतीय जनसाधारणका विश्वास है, कि यह लता अभी नहीं मिलती, इस कारण पूर्व कालमें जिस जिस यज्ञमें सोम व्यवहृत होता था, अभी वही पूतिकाका व्यवहार होता है । आदि पारसीक आर्योंमें भी यागादिमें सोम-रसका यथेष्ट प्रचलन था । अभी दम्बईवासी अग्निपूजक पारसी लोग भी उस प्राचीन सोमके पहले पारस्यसे लाई हुई एक प्रकारकी ताजी लताका व्यवहार करते हैं । वर्त्तमान यूरोपीय वैज्ञानिक और पुरातत्त्वविद्वगण *acel pias acida* या *Sarcos'emma viminalis* इन्हीं दो प्रकारकी लताका सोम मानते हैं ।

किस प्रकार सोमका आविर्भाव हुआ, ऋक्संहिता जैसे आदि प्राचीन ग्रन्थमें इसका उल्लेख है । श्वेन पक्षीने देवलोकासे इन्द्रको सोम ला दिया । (४.२६.६)

जिस पक्षिराजने इन्द्रको सोम ला दिया था, उसका नाम सुपर्ण है । (८.८६.८)

अग्निसे ही श्वेन सोमको लाया था । (१.६३.६) और वरुण वही गन्धर्व आये थे । (५.८.१२)

फिर ६१ मण्डलके पद सूक्तमें लिखा है—

जहां पर्धना द्वारा सोम बढ रहा था, उस स्थानसे सूर्यकी कन्या सोमको चुरा लाई थी । गन्धर्वों ने वही लिया था और उसीगे रस निकाला था । (६.११.०.३) पर्जन्य ही सोमके पिता हैं । (६.८.२.३)

किन्तु अथर्वसंहिताके मतसे विराट् पुरुषसे ही सोम उत्पन्न हुआ है । (१.६.६.१६)

गन्धर्वा लोग ही बड़े यत्नसे सोमको रक्षा करते थे ।

किस प्रकार देवताओंने गन्धर्वोंसे सोम लाभ किया था, ऐतरेय-ब्राह्मण (१.५.१) में इस प्रकार लिखा है—

'सोम गन्धर्वोंके मध्य राजरूपमें थे । देव और ऋषिगण उन्हें पानेके लिये कोई उपाय ढूँढने लगे ।

* ऋक्संहिता—३.४८.२, ५.४३.४, ६.१८.१, ६.६२.४, ६.८५.१०, ६.६८.६ आदि मन्त्रोंमें भी सोमका 'गिरिष्ठा' अर्थात् पर्वत पर स्थित कहा है ।

वाक्ने कहा, 'गन्धर्व लोग लोको कामना करते हैं, मुझे पणस्वरूप स्त्रीरूपमें उन लोगोंके पास भेज कर सोमको खरीद लो।' देवताओंने इस पर आपत्ति की और कहा, 'नहीं, बिना तुम्हारे किस प्रकार हम लोग रहेंगे?' वाक्ने फिर कहा, 'उसे खरीद लो। जब कभी जरूरत होगी, मैं तुम लोगोंके पास अवश्य आ जाऊंगी।' 'ऐसा ही हो', कह कर देवगण महानन्मरूपिणी वाक्को दे कर सोमराजको खरीद लाये।

फिर शतपथ ब्राह्मण (३।२।४।१-२) में लिखा है, आकाशमें ही सोम थे, उस समय देवगण यहां नहीं रहते थे, उन लोगोंने सोमको पाना चाहा—सोमको लाना ही होगा, आनेसे उन्होंने डरा यज्ञ किया जावेगा। अनन्तर गायत्री सोम लानेके लिये उड़िया गई। सोम ले कर लौटते समय विश्वावसु गन्धर्वने उनसे छीन लिया। देवताओंको इसकी खबर लग गई। वे जानने थे, कि गन्धर्व लोग योषितुकामा हैं। इसलिये संहम-को लानेके लिये उन लोगोंने वाक्देवीको भेजा। वाक् उन लोगोंसे सोमको लानेमें समर्थ हुई थी।

शतपथब्राह्मणमें (६।७।२।८) ऐसा भी लिखा है,—आकाशमें ही सोम थे, गायत्री पक्षीरूपमें जा कर उन्हें लाई थी।

ऋग्वेदमें सोमरस और इसके अधिष्ठाता देवताके अनेक गुण आरोपित हुए हैं, यथा—

सोमलनाके रसमें 'अमृतमद' कहा गया है (१।८।४।४)। यह देवताओंका अत्यन्त प्रिय है (६।८।१२, ६।१०।६।१५)। यह रोगीके लिये औषधस्वरूप है (८।६।२।१७)। सभी देवगण इसे पान करने हैं (६।१०।६।१५)। इसके अधिष्ठाता देवता जिस किसीका नंगे देखते, उसे दहान हैं और जिसे आनुर देखते, उसे शान्त करते हैं। उनकी कृपासे अन्धा देख पाता और लंगड़ा चल सकता है (८।६।८।२)। वे मनुष्य देहके रक्षक हैं और इस देहके प्रति अङ्गमें विराजमान हैं। (८।४।८।६)

ऋग्वेदमें सूत्रमें ताना प्रकारकी दैवशक्ति और क्रिया आरोपित हुई हैं। इसके मसुर (६।७।३।१, ६।७।४।७), यज्ञकी आत्मा (६।२।१०, ६।६।८) और अमृत (१।४।३।६) कहा गया है। इसे पान करके ही देव और नर अम-

रन्व लाभ करते हैं (१।६।१।१, ६।१८, ८।४।८।३) ऋग्वेदके जिस स्थानमें सर्गसुखकी कल्पना विशेष रूपसे की गई है तथा एकान्तिक भावमें इस सुखलाभके लिये प्रार्थना की गई है, वहां सोमको ही सुखका विधाता कहा गया है। यहां सोमको कैमा ऊँचा स्थान दिया गया है, वह निम्नलिखित आराधनासे ही जाना जाता है—“हे पवित्र देव, हे अक्षय और अनन्त लोक, अमरत ज्योति और अनन्त महिमाके आधार, मुझे वहां ले जा कर स्थापन करो। हे इन्द्र (सोम) इन्द्रको ओर प्रवादित हो। जहां राजा वैवस्वत राज्य करते हैं, जहां आकाशका भव-रोधन है, जहां वे सब बड़े बड़े जल प्रवाह हैं, मुझे उसी स्थानमें अमर कर रखो।”

सोम वरुण, मित्र, इन्द्र, विष्णु, मरुतगण और अन्यान्य देवताओंको तथा वायु स्वर्ग और पृथिवी इन स्वर्गोंको उन्मत्त रखते हैं (६।६।०।५, ६।६।७।४२)। इनका रस भीठा समझ कर देव और मनुष्य दोनों ही इनकी शरण लेते हैं (८।४।८।१)। इन्द्र पान करके ही आदित्यगण वज्रवान् तथा पृथिवी मही हुई है (१।०।८।५।२)। सोम ही इन्द्रके वंशु, सहाय और आत्मा है (४।२।८।१२ और २, ६।८।५।३)। ये इन्द्रका तेज बढ़ाने और वृत्तके साथ संग्राममें उन्हें सहायता पहुंचाते हैं (६।१।६।२ और ६।६।१।२२)। सोम इन्द्रके साथ एक ही रथ पर घूमते हैं (६।८।७।६), किन्तु इन्द्र स्वर्ग भी सुवर्ण अश्व तथा वायुको तरह इष्टयामा है (६।८।६।३७ और ६।८।८।३)।

श्रुतिमें लिखा है “अपाम सोम अमृता अभूव” (श्रुति) हम सोम पान करेगे, सोम पान करके अमर रहेंगे। इत्यादि, श्रुतिसे जाना जाता है, कि ऋषिगण सोमपान करके अमरत्व लाभ करते थे। यज्ञमें देवताओंके उद्देशमें सोम दान किया जाता था, पीछे यज्ञके बाद ऋषिगण सोमपान करते थे।

अन्य देवताओंके साथ सोमका साहचर्य।

१।६।३।२ ऋक्में देता जाता है, कि अग्निके साथ एकत्र सोमकी पूजा की जाती है। इस स्तोत्रके पञ्चम श्लोकमें लिखा है, कि इन दोनों देवताओंने मिल कर आकाशमें ज्योतिष्कनिचय स्थापन किया है। २।४।१।१ ऋक्में पूजाके साथ भी सोमका साहचर्य देखनेमें आता

है। यहा इन दोनोंकी नाना प्रकारकी शक्ति और कार्योंकी बात कही गई है। १म श्लोकमें ये दोनों ऋद्धि, स्वर्ग और पृथिवीके जनक, समस्त विश्वके रक्षक तथा अमृतकी नाभि कहे गये हैं। इन दोनोंमेंसे एक आकाशमें और दूसरे पृथिवी तथा अन्तरोक्षमें रहने हैं। एकने समग्र विश्व-भुवनकी सृष्टि की है और दूसरे उनकी देखभाल करते हैं। ६।७२ और ७।२०४ सूक्तमें सोमके साथ इन्द्रका साहचर्य वर्णित किया गया है। इन सब स्तोत्रमेंसे प्रथममें देखा जाता है, कि ये दोनों तमोहन्ता, निन्दुकनाशन, सूर्य और आलोकके विधाता, अवलम्बन साहचर्यमें आकाशके धारणकर्त्ता तथा माता, पृथ्वीके विस्तरकर्त्ता माने गये हैं।

७।१०४ सूक्तमें राक्षस यातुधान तथा अन्यान्य शत्रु वधनके लिये इन दोनोंसे एकत्र प्रार्थना की गई है।

सोमके साथ फिर रुद्रका भी मिलन देखनेमें आता है। ६।७८ सूक्तमें इन दोनोंकी एकत्र महिमा गाई गई है। यहा 'तीक्ष्णायुध, तीक्ष्णाहेति' इन दोनों देवताओंसे द्विपद और चतुष्पद जन्तुकी भलाईके लिये रोगनाशक भेषज देने तथा पाप नाशसे परिव्राण करनेके लिये प्रार्थना की गई है।

वैदिक युगके शेषसे ही सोम शब्द चन्द्र शब्दका अर्थ होकर होता आ रहा है। यहा तक कि, ऋग्वेदमें कई जगह सोम शब्दका ऐसा ही प्रयोग देखनेमें आता है। इसके १०।८५।२-सूक्तमें सोम शब्द इन दोनों ही अर्थमें व्यवहृत हुए हैं। यथा—सोमके द्वारा ही आदित्यगण चलवान हैं, सोमके लिये ही पृथिवी मही है तथा सोम नक्षत्रोंके मध्यस्थलमें स्थापित हुए हैं। लताको पीस कर रस पान करते समय पीनेवालेको ऐसा मालूम हुआ, मानो उन्होंने सोमपान कर लिया हो। जिसे ब्रह्मा गण सोम (चन्द्र) जानते हैं, कोई भी उसे पान नहीं करते। जो तुम्हें आश्रय देते हैं, उनके द्वारा गुप्त तथा तुम अपने रक्षकोंके द्वारा रक्षित हो। हे सोम! तुम पेवण प्रस्तरकी ध्वनि सुना करते हो, परन्तु कोई भी पार्थिव प्राणी तुम्हारा स्वाद ग्रहण नहीं कर सकता। हे देव! देवतागण जब तुम्हें पान करने हैं, तब तुम्हारी और भी वृद्धि होती है। वायु सोमकी रक्षक है, मांस वर्षका

ही अंश है। ऋग्वेदके इस अंशको कोई कोई प्रक्षिप्त समझते हैं।

अथर्ववेदमें निम्नलिखित श्रुतिकाङ्क्ष देखनेमें आता है (१।१।७)—जिस सोम देवताको लोग चन्द्रमा कहते हैं, वे मानो मुझे मुक्ति प्रदान करते हैं। इसके सिवा शतपथ-ब्राह्मणके १।६।४।५, १।१।३।२, तथा १।१।४।४में भी यह बात देखनेमें आती है। यह सोमराजा जो चन्द्रमा हैं, वे ही देवताओंके अन्न हैं। १।१।३।२४में भी इस प्रकार लिखा है,—सूर्यमें अग्निकी प्रकृति और चन्द्रमें सोमकी प्रकृति विद्यमान है। १।१।१।२में सोमकी ही चन्द्र तथा ५।३।३।२ तथा ६।४।३।१६ में चन्द्रको ब्राह्मणोंका राजा कहा है। विष्णुपुराणमें सोमका द्वित्व इस भावमें सूचित हुआ है, "ब्रह्माने सोमको प्रह नक्षत्र का ब्राह्मण और विरुधो तथा यह तपस्याका राजा नियुक्त किया है।"

सुश्रुतमें लिखा है, कि ब्रह्मादि सृष्टिकर्त्ताओंने पहले जरा और मृत्युका विनाश करनेके लिये सोम नामक अमृतकी सृष्टि की थी। वह असाधारण शक्तिसम्पन्न एक ही सोमस्थान, नाम, आकृति और वर्णभेदसे चौबीस प्रकारका है। यथा—१ अंशुमान्, २ मुञ्जवान्, ३ चन्द्रमा, ४ रजतप्रभ, ५ दुर्वा रोम, ६ कनीयान्, ७ श्वेताक्ष, ८ वनकप्रभ, ९ प्रतापवान्, १० तालवृन्त, ११ करवीर, १२ अंशवान्, १३ रवयम्प्रभ, १४ महासोम, १५ गरुडाह्वन, १६ गायत्र्य, १७ तैष्टुभ, १८ पांक, १९ जागत, २० शाङ्कर, २१ अग्निष्टोम, २२ दैवत, २३ त्रिपाद गायत्रीयुक्त, २४ उडूपति, इन २४ प्रकारके सोमोका एक ही नियमसे सेवन करना होता है। इनमेंसे सबोका गुण समान है। सोमसेवनविधान—इन २४ प्रकारके सोमोंमें जो जिस किसी प्रकारका सोम पान करनेको इच्छा करें, वे घृतादि सभी प्रकारके उपकरण तथा सभी प्रकारके कर्म कर सकते हैं, ऐसा परिचारक स्थिर कर ले। प्रशस्त स्थानमें त्रिवृत गृह अर्थात् पहले एक घर निर्माण करावें, उस घरके चारों ओर वरामदे रहे और उस वरामदेवाले घरके चारों ओर फिर दूसरे वरामदेका घर हो, इस प्रकार घर बना कर उस घरमें रह सोम सेवन करें।

सोम सेवनके पहले शरीरमें जो सब दोष रहते हैं, उनकी शुद्धिके लिये वमन और विरेचनादि किया करके पेशादि क्रमसे पथ्य सेवन करें। पीछे प्रगस्त तिथि, नक्षत्र, करण और सुदूरक्षादि देख कर पूर्वोक्त उपकरणसम्पन्न हो त्रिवृत गृहके अन्तःप्रकोष्ठमें प्रवेश करें।

ऋत्विगुगण सोमको मन्त्रपूत और अभिदूत अर्थात् अग्निमें प्रक्षिप्त कर मङ्गलाचरण पढ़ें। पीछे स्वर्णसूची द्वारा उस सोमकन्दको बांध कर स्वर्णपात्रमें उसका रस इकट्ठा करें। अनन्तर वह सोमरस आस्वादन न करके एक ही बार आध सेर पान कर लें। सोमपानके बाद आचमन करके अधशिष्ट रस जलमें फेंक दें। सोमपान कर यम अर्थात् देह और इन्द्रियका संयम, नियम अर्थात् मनः मन्त्ररूपादिका संयम तथा वाक्स्मयत हो उस गृहमें अवस्थान करें। इस प्रकार सोमपान करके सुहृद्गणपरिषेष्टित और उपास्यमान हो चरके भीतर रहें।

सोमरस पान करके शुचि और तन्मना हो निवातस्थानमें बैठे, घूमे, परन्तु दिनमें कदापि न सोवे। सायंकालमें भोजनके बाद मङ्गलपाठ श्रवण करें और सुहृदों द्वारा उपारम्भमान हो कृपाजिनास्तुत कुशशय्या पर सोवे। प्यास लगने पर उपयुक्त मात्रामें शीतल जल पाने। सवेरे उठ कर मङ्गलपाठ सुने तथा मङ्गल कार्य करके गम्भीर स्पर्श कर पूर्ववत् रहे। सोम जीर्ण होने पर वमन होगा। इस वमनके साथ जोषिताक्त सभी कृमि निकल थाने पर सायंकालमें ठंडा दूध पीना उचित है। इसके बाद तीसरे दिन कृमिमिश्र अतिसार होगा। इस अतिसार द्वारा अनिष्ट भोजन आदिके दोषसे मुक्त होंगे। पीछे सायंकालमें स्नान कर पूर्ववत् दुग्ध पान और क्षौम-वस्त्रावृत शय्या पर सोवे। चौथे दिन समूचा शरीर फूल उठेगा और सर्वाङ्गसे कृमि निकल जायेंगे। उस दिन धूल शरीरमें लगा कर शय्या पर जयन करें। सायंकालमें पूर्ववत् दुग्ध पान करना होता है। इस नियमसे पाँचवा और छठा दिन बानेगा। दोनों चक्र केवल दुग्धपान करना होता है। सातवें दिन सोमपायो निर्मांस हो अस्थि चर्मसार होगा। पीछे

उसके शरीरसे केवल निश्वास निकलता रहेगा। सोमरोवनसे जीवनमें किसी प्रकारकी हानि नहीं होगी। इस दिन सुखोष्ण दुग्धमें शरीर परिषिक्त कर गात्रमें तिल, यष्टिमधु और चन्दनका लेप तथा पहलेकी तरह दुग्ध सेवन करें। बादमें आठवें दिनके सवेरे ही शरीरको दुग्धसे परिषिक्त और चन्दनसे अनुलिप्त कर दुग्ध पान और धूलिशय्याका परित्याग कर क्षौमवस्त्रावृत शय्या पर सोवे। अनन्तर मास आप्पायित, त्वक् अवदन्त और दन्त, नख तथा सभी रोम गिर पड़ेंगे।

इसके बाद नवें दिनसे अणुतैल लगावे और सोम-फलकके काथमें परिषेक करें। दशवें दिन भी ऐसा ही करना होगा। इससे चमड़ा दृढ़ हो जायेगा। ग्यारहवा दिन भी इसी प्रकार बितावे। पीछे तेरहवें दिनसे सोमकलक काथमें परिषेक करें। सोलह दिन तक यही नियम रहेगा। इसके बाद पन्द्रहवें या अठारहवें दिन सभी दांत निकल आयेगे। वे सब दांत चिकने, परिष्कार और दृढ़ होंगे। उस दिनसे पचीस दिन तक पुराने चावलका भात, दूध, यवागू भोजन करें। अनन्तर दानो शाम दूधके साथ भात खाना होता है। पीछे नाखून निकलेंगे। ये सब नाखून प्रवाल, रत्नगोपकोट और तरुण सूर्यकी तरह वर्णविशिष्ट, दृढ़, स्निग्ध और सुवर्णसम्पन्न होंगे। इसके बाद त्वक् और वेश निकलेंगे। ये वेश मोलात्पल, अतसीपुष्प वैदूर्यसङ्काश होंगे। एक मासके बाद शिर मुड़वाना होता है। मुण्डनके बाद खसखसकी जड़, चन्दन और कृष्ण तिलके फलक द्वारा मस्तक प्रक्षिप्त और दुग्धमें स्नान करें। एक सप्ताहके बाद मस्तक पर पुनः केश निकलेंगे, ये केश भारी जैसे काले, चिकने और घुंघुराले होंगे।

अनन्तर त्रिरातके बाद प्रथम गृहसे निकल कर सुहृत् भ्रम बाहर रहें और फिरसे घरके भीतर घुसे। अभ्यङ्गार्थ बलातैल, उद्धर्तानार्थ यवपिष्ट, परिषेकार्थ सुखोष्ण दुग्ध, उत्सादनार्थ अजकर्णका व.पाय, स्नानार्थ खसकी जड़ मिठा हुआ कूपका जल तथा अनुलेपनार्थ चन्दनका व्यवहार करें। आमलकरससंयुक्त मित्र मित्र प्रकारका यव और सूप भोजन, दुग्ध और यष्टिमधुके साथ

कृष्णतिल पीस कर उसे व्यञ्जनादिमें डाल भोजन करे। इस नियमसे दश दिन बिताने होंगे। पीछे अभ्यन्तर-से द्वितीय प्रकोष्ठमें आ कर उक्त नियमसे दश दिन रहे। बादमें तृतीय प्रकोष्ठमें आ कर पूर्वोक्त नियमसे दश दिन अवस्थान करे। इन दिनों कुछ कुछ आतप और वायु सेवन कर उसी समय फिर प्रकोष्ठके मध्य घुसे। रूपवान् हुए हैं या नहीं यह ख्याल कर आइनेमें कभी मुंह न देखे। पीछे और भी दश दिन काम-क्रोधादि रिपुओंको दमन कर रखे। जिन २४ प्रकारके सोमोका विषय ऊपर कहा गया है, उन सबोको सेवन-विधि पूर्वोक्त रूप अर्थात् एक ही प्रकार है। लताप्रतान विटपादिविशिष्ट सोम ही सेवनीय है। अशुमान सोमका रस सुवर्णपात्रमें और चन्द्रमा सोमका रस रौप्यपात्रमें संग्रह करे। ऐसा होनेसे अणिमादि नाष्ठ प्रकारके पेश्वर्षा प्राप्त होंगे तथा उससे ईशान देव अनुप्रवेश करेंगे। अन्यान्य सोमका रस ताम्रपात्र, मृत्पात्र या लोहितवर्ण विस्तृत चर्मपुट्रमें संग्रह करना होगा। शूद्रको छोड़ बाकी नीनो वर्ण सोमपानके अधिकारी है। पूर्वोक्त विधानानुसार सोम-पान कर चौथे मासमें पूर्णिमा तिथिको पवित्र स्थानमें ब्राह्मणकी अर्चना और माङ्गलिक कार्या करके उक्त त्रितुल्य से निगले और यथाक्त आचरण करे। तब फिर उनके सम्बन्धमें कोई विधिनिषेध नहीं रहता।

सोमपानका गुण—मनुष्य यदि पूर्वोक्त विधानसे ओषधिराज सोमका पान करे, तो उनकी आयु दश हजार वर्ष होती है। अग्नि उन्हें नहीं जला सकती, जल, विष, शस्त्र आदिसे उनके प्राण नष्ट नहीं हो सकते। उनके शरीरमें दश हजार हाथीका बल आ जाता है, क्षीरोद-तीर इन्द्रमवन या उत्तर कुरुप्रदेशमें जहां वे जानेकी इच्छा करेंगे, वही चले जायगे। उनकी गति सर्वत्र अप्रतिहत होती है।

सोमसंकीर्णमे वे कन्दर्पकी तरह और कान्तिमें द्वितीय चन्द्रकी तरह होते हैं। वे सबोके मनको आह्लादित करने हैं। साङ्गोपाङ्ग निखिल वेद उनके आयत्त होते हैं तथा वे अमोघ सङ्कल्प देवताके समान विचरण कर सकते हैं।

सोमका लक्षण—जिन २४ प्रकारके सोमोके नाम दिये गये हैं, उनमें सब प्रकारके सोमोके १५ करके पत्ते हैं, ये सब पत्ते शुक्लपक्षमें उत्पन्न होते और कृष्णपक्षमें झड़ जाते हैं। शुक्लपक्षमें प्रति दिन एक एक करके पत्ता निकलता है, इस तरह पूर्णिमा तिथिमें पन्द्रह पत्ते हो जाते हैं। फिर कृष्णपक्षमें एक एक कर झड़ने लगता है। अमावस्यामें कुछ पत्ते झड़ जाते, केवल लता रह जाती है।

अशुमान सोम घृतगन्धि कन्दविशिष्ट और रजतप्रभ है। मुञ्जवान् सोमका कन्द कदलीकन्दकी तरह और पत्ता लहसुनकी तरह होता है। चन्द्रमा सोम सुवर्णप्रभ है। यह सोम सर्वादा जलमें विचरण करता है। गरुडाहन और श्वेताश्व नामक सोम पाण्डुवर्ण और सर्पनिर्मोकसदृश होता है। यह सोम वृक्षके शिरे पर चढ़नेकी हमेशा कोशिश करता है।

सभी प्रकारके सोम मानो नाना प्रकारके विचित्र मण्डलसे मिलित हो चमकते हैं। सभी सोमोंमें पन्द्रह करके पत्ते होते हैं तथा सबोंमें क्षीर, कन्द और लता है। किन्तु पत्ते भिन्न भिन्न रंगके होते हैं।

सोमोत्पत्ति स्थान—हिमालय, अर्बुद, सह्य, महेन्द्र, मलय, श्रोपर्वत, देवगिरि, देवसहगिरि, पारिपाल, विन्ध्यपर्वत और देवसुन्दहद, इन सब स्थानोंमें सोम उत्पन्न होता है। वितस्ता नदीके उत्तर जो पांच बड़े बड़े पर्वत हैं, उनके अधः और मध्यदेशमें तथा सिन्धु नदीमें चन्द्रमा नामक सोम शैवालकी तरह तैरता है। सिन्धुनदीके पास मुञ्जवान् और अशुमान नामक सोम पैदा होता है। काश्मीर देशमें क्षुद्रमानस नामक जो दिव्य सरोवर है, उसमें गायत्रा, त्रैलोक्य, पाङ्क्त, जागत और शाङ्कर, ये सब सोम तथा सोमप्रभ और अन्यान्य सोम भी वहां उत्पन्न होते हैं। अधार्मिक, क्रुतघ्न, औषधद्वेषी और ब्राह्मणद्वेषी मानवको सोम नहीं मिलता।

जो जितेन्द्रिय और धार्मिक हैं, वे सदाचारपरायण हो उक्त सभी स्थानोंमें यदि तलाश करें, तो सोम पा सकते हैं। अधार्मिक व्यक्तिके लिये सोमपानकी बात तो दूर रहे, वे सोमको देख तक भी नहीं सकते। सोम

अधार्मिक द्वारा देखे जाने पर वह अन्तर्हित हो जाता है। (सुश्रुत चिके० २६ अ०)

चरकसंहिताके चिकित्सितस्थानके प्रथम अध्यायमें सोमलताका विवरण लिखा है। यथाविधान सोम-रसायनका सेवन करनेसे देवताओंकी तरह क्षमता और वन हजार वर्षकी परमायु होती है। पुण्यवान् व्यक्ति इसका प्रभाव महन कर सकते हैं।

चन्द्रकी तिथिके अनुसार सोमका विकाश देव कर ऋषियोंने चन्द्र या सोमके ही सोमलताका अधिदेवता स्वीकार किया है।

तैत्तिरीय-संहिता (२।३।५।१) से जाना जाता है, कि प्रजापतिने अपनी तैत्तीस कन्याओंकी ही राजा सोमके हाथ सौंपा था। किन्तु सोम सभी पत्नियोंके समान भावमें नहीं देखने थे। वदन यदि सपत्नी हो तो सपत्नीकी उमाला और भी दुःसह होता है। इस कारण सोमकी अन्यान्य पत्नियाँ स्वामिगृहका त्याग कर पिता प्रजापतिके घर चली गईं। भवशूरके क्रोधमें आना उन्होंने अच्छा नहीं समझा, इसलिये कुपिताओंका कोप प्रणमन और मान भजनके लिये वे भी उन लोगोके पीछे पीछे चले और उन्हें लौट आनेके लिये अनुनय विनय करने लगे। किन्तु वे सब सहजमें न लौटी। उन लोगोंने सोमसे यह झट्टीकार करा लिया, कि सभी पत्नियोंके साथ उनका समान व्यवहार रहेगा। किन्तु घर लौट कर राजा सोम इन प्रतिश्रुतिकी रक्षो न कर सके। इस अपराधसे उन्हें शयरीगप्रस्त होना पड़ा।

तैत्तिरीय-ब्राह्मणमें (२।३।१०।१) सोमके सम्बन्धमें अन्य प्रकारका उपाख्यान भी देखनेमें आता है। प्रजापतिने इनकी सृष्टि करनेके बाद वेदत्रयकी सृष्टि की। सोमने इन तीनों ग्रन्थोंको हाथमें उठा लिया। इधर सोता सावित्री उन्हें बहुत प्यार करती थी, किन्तु उनके प्रणयका स्रोत श्रद्धाके प्रति ही अविचलित भावमें प्रवाहित होता था। दुःखिता सोता प्रजापतिके पास गई और अपना दुखड़ा सुनानेके लिये उनसे अनुमति प्रार्थना की। पिताके अनुमति देने पर सोताने कहा, कि वे सोमके प्यार करती हैं, परन्तु सोम उनकी उपेक्षा करके श्रद्धाके प्रति ही अधिक आसक्त हैं। अनन्तर प्रजा-

पतिने एक सोपान प्रस्तुत कर मन्त्रोच्चारणपूर्वक उसमें आर्कषणी शक्ति प्रदान की और उसे कन्याके ललाटेमें लेप दिया। इस प्रकार स्वामीका मन लुभानेकी शक्ति समग्र कर सीता जब सोमके समीप लौटी तब सोमने बड़े आदरसे उन्हें पास बुलाया। स्वामि-सोहागिनी स्वामीके साथ रहने और उनके हाथमें बसा है, उसे जाननेकी सोताने इच्छा प्रकट की। उस समय सोम इनने प्रेमविह्वल हो गये थे, कि पत्नीकी प्रार्थना पूरी करनेमें उन्होंने कोई कसर उठा न रखी, वरन् तोता ही वेद उनके हाथमें दे दिये, यही कारण है, कि क्रिया आश्रिज्ज्ञादिके मुख्यस्वरूप किसी न किसी वस्तुके लिये अवश्य प्रार्थना करती है। चन्द्रमा देखो।

सोमक (सं० पु०) १ स्त्रियोंका सोम नामक रोग। (निदान) सोम स्वार्थे कन्। २ सोम देखो। ३ श्री कृष्णके एक पुत्रका नाम। (भाग० १०।६१।१४) ४ राजा सहदेवके एक पुत्रका नाम। ये राजा सहदेव्य नामसे भी प्रसिद्ध थे। (ऋक् ४।१५।६) ५ द्रुपद वंश या इस वंशका कोई राजा। ६ सोमक देशके राजा। ये सोम-शूर नामसे परिचित थे।

सोमस्त्व (सं० कृ०) सोमकता भाव। (हरिवंश)

सोमकन्या (सं० स्त्री०) सोमकी कन्या।

सोमकर (सं० पु०) चन्द्रमाकी किरण।

सोमकर्मन् (सं० कृ०) सोम प्रस्तुत करनेकी क्रिया, सोम रस तैयार करना। (निरुक्त ५।१२)

सोमकलस (सं० पु०) सोमरसपूर्ण कलस, वह बड़ा जिसमें सोमरस भरा हो।

सोमकल्प (सं० पु०) १ सोमसदृश। २ पुराणानुसार २१वें कलाका नाम।

सोमकवि (सं० पु०) एक प्राचीन कवि।

सोमकान्त (सं० पु०) १ चन्द्रकान्तमणि। २ एक राजा का नाम। (त्रि०) ३ चन्द्रमाके समान प्रिय। ४ जिसे चन्द्रमा प्रिय हो।

सोमकाम (सं० स्त्री०) १ सोमकामो, सोमपान करनेका इच्छुक। (पु०) २ सोमपान करनेकी इच्छा।

सोमकीर्त्ति (सं० पु०) महाभारतके अनुसार धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। (भारत आदिपर्व)

सोमकुल्या (सं० स्त्री०) मार्कण्डेय पुराणके अनुसार एक नदीका नाम । (मार्क० पु० ५७।२८)

सोमकश्वर (सं० पु०) १ सोमर देशके अधिपति । २ वामन-पुराण के अनुसार एक राजर्षिका नाम जो भरद्वाज-के शिष्य थे ।

सोमकतु (सं० पु०) सोमयज्ञ ।

सोमकथण (सं० त्रि०) जिसके द्वारा सोमलता क्रय की जाय ।

सोमक्षय (सं० पु०) अमावस्या जिसमें चन्द्रमाके दर्शन नहीं होते ।

सोमक्षीरा (सं० स्त्री०) सोमबल्ली, सोमराजी, बकुची ।

सोमक्षीरो (सं० स्त्री०) सोमबल्ली, बकुची ।

सोमखड्ग (सं० पु०) नेपालके एक प्रकारके शैव साधु ।

सोमखण्डा (सं० स्त्री०) सोमबल्ली, बकुची ।

सोमगन्धक (सं० स्त्री०) रक्तोत्पल, लाल कमल ।

सोमगर्भ (सं० पु०) विष्णु ।

सोमगा (सं० स्त्री०) सोमराजी, बकुची ।

सोमगिरि (सं० पु०) १ महाभारतके अनुसार एक पर्वत-का नाम । २ मेरुस्थिति । ३ एक आचार्यका नाम ।

सोमगृष्टिका (सं० स्त्री०) कुष्माण्ड लता, पेठा ।

सोमगोपा (सं० पु०) अग्नि । (ऋक् १०।४५।५)

सोमग्रह (सं० पु०) १ घोड़ोंका एक ग्रह जिससे प्रस्त होने पर वे फापा करते और बहुत थोड़ा खाते हैं तथा मारा शरीर ठढा हो जाता है । २ चन्द्रमाका ग्रहण ।

सोमग्रहण (सं० स्त्री०) चन्द्रग्रहण ।

सोमघृत (सं० स्त्री०) घृतौषधविशेष । यह घृत स्त्रियोंके गर्भसञ्चार होने पर द्वितीय माससे आरम्भ कर ६ मास तक सेवन कराना होता है । इसका सेवन करनेसे गर्भके सभी दोष दूर हो कर बलवीर्यादिसम्पन्न सुन्दर पुत्र जन्म लेता है । इसके सिवा सभी प्रकारके योनिरोग दूर होते हैं । पुरुषगण यदि इसका सेवन करें, तो उनके सभी प्रकारके रेतोदोष प्रशमित होते हैं ।

सोमचन्द्रगणि—घृतारत्ना हरटोकाके रचयिता । ये एक जैनपण्डित थे ।

सोमच्यमस (सं० पु०) सोमपान करनेका पात्र ।

सोमज (सं० स्त्री०) सोमवत् जायने इति जन-ड । १

दुग्ध, दूध । (हेम) २ बुध ग्रह । (ति०) ३ चन्द्रमासे उत्पन्न, सोमजात ।

सोमजा (सं० स्त्री०) सोमसे उत्पन्न ।

सोमजाजो (हि० पु०) सोमयाजी देखो ।

सोमजामि (सं० त्रि०) सोमबन्धु । (ऋक् १०।६२।१०)

सोमजुष्ट (सं० त्रि०) सोमदेव कर्तृक सेवित ।

सोमतिलकसूरि—एक जैनसूरि । इन्होंने लघुपण्डितकन त्रिपुरास्तोत्रटोका तथा लघुस्तव और उसकी टीका लिखी ।

सोमतोर्थ (सं० स्त्री०) तीर्थविशेष, प्रभासतीर्थ । भगवान् सोमने यहां तपस्या की थी, इसीसे इसका नाम सोमतोर्थ हुआ है । वराहपुराणके सौकरव तीर्थमाहात्म्य नामाध्याये इस तीर्थका विशेष विवरण आया है । महाभारतमें लिखा है, कि सोमतोर्थमें स्नान करनेसे राजसूययज्ञका फल लाभ होता है । यह स्थान वर्त्तमान कनाड़ा उयकूलसे कुछ दूर था पिण्डपुरी नामक स्थानके पास अवस्थित है ।

सोमदत्त—१ कौरव पक्षीय एक वीर योद्धा । भारत युद्धके १४वें दिन ये सात्यकिके हाथ मारे गये । देवकराजकी कन्या देवकीके स्वयम्भरके समय जब यदुवंशी वीर शिनिने वसुदेवके व्याहृके निमित्त देवकीको हरण किया था, उस समय सोमदत्तने उनका विरोध किया था । सबके मामने शिनिने सोमदत्तका लातने मारा था । दूनोंमें खूब युद्ध हुआ । शिनि देवकीको ले कर चले गये । इनके पुत्रका नाम भूरिश्रवा था । २ एक धर्मशास्त्रके रचयिता । हेमाद्रिरचित परिशेषखण्डमें इसका उल्लेख है ।

सोमदत्ति (सं० पु०) सोमदत्तका पुत्र । (भारत)

सोमदर्शन (सं० पु०) १ यक्षमेद । २ सोम्यदर्शन ।

सोमदा (सं० स्त्री०) १ गन्धशटी, कपूर कचरी । २ एक गन्धवीरका नाम ।

सोमदिन (सं० पु०) सोमवार, चन्द्रवार ।

सोमदेव (सं० पु०) १ सोम देवता । २ चन्द्रमा देवता । ३ कथामरिन् सात्ररके रचयिताका नाम जो काश्मीरमें ११ वीं शताब्दीमें हुए थे ।

सोमदेवत (सं० लि०) १ सोमदेवतायुक्त । (पु०) २ मृगशिरा नक्षत्र । इस नक्षत्रके अधिष्ठाता देव सोम हैं ।
 सोमदेवत्य (सं० लि०) सोमदेवतायुक्त ।
 सोमदैवत (सं० पु०) मृगशिरा नक्षत्र ।
 सोमधान (सं० लि०) सोमयुक्त, जिसमें सोम हो ।
 सोमधारा (सं० लो०) सोममय धारैव । १ आकाश । (लि०) २ स्वर्ग ।
 सोमधेय (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपद ।
 सोमन् (सं० पु०) प प्रेरणे (नामन्सोमन्त्योमनिति । उग्रा ४।१५०) इति मन्त्रि । १ यज्ञद्रव्य । २ चन्द्रमा ।
 सोमन (हि० पु०) एक प्रकारका अन्न ।
 सोमनन्दी (सं० पु०) १ महादेवके एक अनुचरका नाम । २ एक प्राचीन वैशाकरणका नाम ।
 सोमनन्दीश्वर (सं० पु०) शिवजीके एक लिङ्गका नाम ।
 सोमनाथ—दक्कन प्रदेशके अधीन काठियावाड़के अन्तर्गत जूनागढ़ राज्यका एक प्राचीन नगर । यह अक्षा० २०° ५३ उ' तथा देशा ७०° २८' पू०के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है । इसका नाम देवपत्तन, प्रभासपत्तन और वैरावलपत्तन भी है । काठियावाड़ डाकघरके दक्षिणी उपमार्गकी उपकुलरेखाके पश्चिम प्रान्तमें वैरावल चन्द्र है । इस चन्द्रके नामानुसार हो जायन इस स्थानका नाम हुआ है । वैरावलके किनारे इन दोनों शहरोंसे प्रायः समान दूरी पर जो एक विशाल और उच्च मन्दिर ढोनेमें जाता है, वही इतिहास प्रसिद्ध सोमनाथका मन्दिर है । इस मन्दिरमें भगवान् शिव (सोमनाथ) की लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित है । इसकी बगलमें थोड़े ही गजके फामले पर भाटकुण्ड नामक एक जलाशय है । प्रवाद है, कि श्रीकृष्णने इसीके जलमें अपना शरीर स्नान किया था । गिरनार नामक पवित्र शैल-मन्दिरसे कुछ दूर पड़ता है । सोमनाथकी प्रति धूलिकुणाके साथ इसके चारों ओरके स्थानोंमें ही श्री कृष्णकी स्मृति जगजगा रही है, परन्तु इनमेंसे सोमनाथ शहरके पूर्ववर्ती एक स्थानका ही लोक विशेष श्रद्धा और भक्तिकी दृष्टिमें देखते हैं । तीन सुन्दर जलधाराका जो सङ्गम हुआ है, उसके पासवाले स्थानको

लक्ष्य कर लोग कहा करते हैं, कि कृष्णकी देह इसी स्थानमें भस्मीभूत हुई थी ।

सोमनाथ आनेसे लोगोंका मन बड़ा ही निरानन्द और अप्रफुल्ल हो जाता है । यह सारा केवल समाधि-क्षेत्र और ध्व सावशेषमें परिणत हो गया है । पश्चिम के समतल मैदानमें मुगलमानोंकी कब्र भरी पड़ी है और शहरका पूरबी भाग हिन्दूके मन्दिर और स्मृतिविहसे परिपूर्ण है । समृद्धिके समय इसे सुरक्षित करनेके लिये दक्षिण मैदानमें एक दुर्ग बनवाया गया था । वह दुर्ग प्रायः समुद्रके ऊपर ही प्रतिष्ठित था । उधारेके समय इसका निम्न भाग समुद्रके जलमें डूब जाया करता था ।

सोमनाथ शिवके मन्दिरके लिये ही यह स्थान बहुत कुछ प्रसिद्ध है । हिन्दुओंके निकट यह एक परम पवित्र तीर्थस्थान समझा जाता है । मन्दिरके सम्बन्धमें विज्ञेय विवरण महमूद शब्दमें देखो । यह मन्दिर कब और किसने बनवाया था, वह आज भी ठीक ठीक मालूम नहीं । नगरप्रतिष्ठाताका नाम और प्रतिष्ठाका समय भी निश्चितरूपसे मालूम नहीं है । ८वीं सदीके पहले इस प्रान्तकी कैसी अवस्था थी, उसका आज तक भी पता नहीं चला है । ८वीं से ११वीं सदी में महमूदके आक्रमणके पहले तक भी इस प्रदेशका इतिहास अंधकारसे ढका हुआ है । केवल इतना ही सुननेमें आता है, कि ८वीं सदीमें काठियावाड़के इस अञ्चलमें चावड नामक एक राजपूत-राजवंश राज्य करते थे । ये लोग चालुक्य या सोलांकि राजपूतोंके अधीन थे । पीछे महमूदने इस पर चढ़ाई की और इसे तहस नहस कर काफी धनरत्न ले गया । महमूद देखे । मूर्ति भी बहुमूल्य पत्थरकी बनी हुई थी । उसे ढाढ़दूह कर अधिकांश पत्थरोंसे गजनीकी जामी मसजिद बनाई गई । गजनी लौटते समय वह देव-शर्मा नामक एक ब्राह्मणको इस देशका शासनकर्ता बना गया । चौलुक्यपति दुर्लभराजने उसे भगा कर सोमनाथका उद्धार किया । पीछे राठौरवंशीय भजन वंशधरोंने सोमनाथ पर दखल जमाया । इन लोगोंके समय सोमनाथका नष्टगीरव बहुत कुछ उद्धार किया

गया था। किंतु १३०० ई० में पुनः आनग खां शिकाने सोमनाथ दखल कर मुसलमानों राज्यकी प्रतिष्ठा की। इस समयसे यहां मुसलमानों आधिपत्य बहुत जवर्द्ध हो गया। मुगलसाम्राज्य ध्वंस होनेके बाद विभिन्न समयमें माघोंके शेषोत्तरे तथा पौरवन्दरके राजाओंने सोमनाथका शासन किया। अंतमें यह जूनागढ़के नवाबके हाथ लगा। तभीसे यह उन्हींके वंशधरोंके शासनाधीन चला आ रहा है।

सोमनाथरस (सं० पु०) प्रमेहरीगाधिकारकी एक रसोपधि। इस औषधका सेवन करनेसे सब प्रकारका सोमरोग तथा सुदादण दोस्त प्रकारके प्रमेह और मूत्राघातका शीघ्र निवारण होता है। प्रमेह और सोमाधिकारमें यह औषध सर्वोत्कृष्ट तथा प्रत्यक्ष फलप्रद है।

सोमनेत्र (सं० लि०) १ सोमके समान नेत्रयुक्त। २ सोम जिसका नेता या रक्षक हो।

सोमप (सं० पु०) सोमं पिबतीति पा०क। १ सोमयज्ञ करनेवाला। २ विश्वेदेवामेंसे एकका नाम। ३ स्कन्दके एक परिषदका नाम। ४ एक ऋषिवंशका नाम। ५ बृहत्संहिताके अनुसार एक जनपदका नाम। ६ हरिवंशके अनुसार एक असुरका नाम। ७ पितरोंकी एक श्रेणी।

सोमपति (सं० पु०) सोमके स्वामी इन्द्रका एक नाम।

सोमपत्न (सं० पु०) कुश जातिकी एक घास, डाभ, दर्भा।

सोमपत्नी (सं० स्त्री०) सोमस्य पत्नी। चन्द्रमाकी पत्नी।

सोमपद (सं० पु०) १ एक तीर्थका नाम जिसका उल्लेख महाभारतमें है। (भारत वन०) २ हरिवंशके अनुसार एक लोकका नाम।

सोमपरिवाधू (सं० लि०) सोमके चारों ओर बाधक अर्थात् यागरहित। (ऋक् १४३१८)

सोमपर्वन् (सं० स्त्री०) सोम उत्सवका काल, सोमपान करनेका उत्सव या पुण्य काल। (ऋक् ११११)

सोमपा (सं० पु०) १ सोमयज्ञ करनेवाला। २ पितरोंकी एक श्रेणी। ३ ब्राह्मण। (लि०) ४ जिसने यज्ञमें सोमपान किया हो। ५ सोमपायी, सोमपान करनेवाला।

सोमपाल (सं० स्त्री०) १ सोम रखनेका बरतन। २ सोम पीनेका बरतन।

सोमपान (सं० स्त्री०) सोम पीनेकी क्रिया, सोम पीना। सोमपायिन् (सं० लि०) सोम पीनेवाला, सोमपान करनेवाला।

सोमपाल (सं० पु०) १ सोमका रक्षक। (ऐत० ब्रा०) २ गन्धर्व जो सोमकी रक्षा करनेवाले माने गये हैं।

सोमपावन (सं० लि०) सोमपान करनेवाला, जो सोमपान करता हो। (ऋक् १३०११)

सोमपिती (हिं० स्त्री०) रगड़ा हुआ चन्दन रखनेका बरतन।

सोमपितृसू (सं० लि०) यजमानके निमित्त भूमिजननकारी या यजमानका पापनाशकारी या सोमपानपाल।

सोमपीति (सं० स्त्री०) १ सोमपान। (ऋक् १२१३) २ सोमयज्ञ।

सोमपीतिन् (सं० पु०) सोमपान करनेवाला, सोम पीनेवाला।

सोमपीथ (सं० पु०) सोमस्य पीथः पानं। सोमपान, सोम पीनेकी क्रिया। (ऋक् १५१७)

सोमपीथिन् (सं० लि०) सोमप, सोमपान करनेवाला, सोमपायी।

सोमपुत्र (सं० पु०) सोमस्य पुत्रः। सोम या चन्द्रमाके पुत्र दुध।

सोमपुरुष (सं० पु०) १ सोमका रक्षक। २ सोमका अनुचर या दास।

सोमपुरोगव (सं० लि०) जिसके अग्रगामी सोम हो।

सोमपृष्ठ (सं० पु०) वह पर्वत जिस पर सोम हो।

सोमपेय (सं० स्त्री०) १ सोमपान, सोम पीनेकी क्रिया। (ऋक् ११२०११) २ एक यज्ञ जिसमें सोमपान किया जाता था।

सोमप्रदोष (सं० पु०) सोमवारको किया जानेवाला एक व्रत। इसमें दिन भर उरवास करके सन्ध्याके शिवजीकी पूजा कर भोजन किया जाता है। स्कन्दपुराणमें लिखा है, कि यह व्रत मनस्कामना पूर्ण करनेवाला है। आज कल लोग प्रायः श्रावणके सोमवारको ही यह व्रत करते हैं।

सोमप्रभ (सं० लि०) सोम या चन्द्रमाके समान प्रभावाला, कान्तिवान्।

सोमप्रवाक (स० पु०) सोम यज्ञमें घोषणा करनेवाला ।
 सोमवन्धु (स० पु०) १ कुसुद । २ सूर्य । ३ बुध ।
 सोमवेल (हि० स्त्री०) गुलचांदनी या चांदनीका पीप्रा ।
 सोमभक्ष (हि० पु०) सोमपान, सोमका पीना ।
 सोमभवा (सं० स्त्री०) नर्मदा नदीका एक नाम ।
 सोमभृ (स० पु०) १ जिनराजमेद । (हेम) २ बुधप्रद ।
 (त्रि०) ३ सोमसे उत्पन्न । ४ चन्द्रवंशीय ।
 सोमभृत (सं० त्रि०) सोमानयनकर्त्ता, सोम लानेवाला ।
 यजुर्वेदमें लिखा है, कि श्येन नामक देव सोमराजके
 अनुचर हो कर स्वर्गसे सोम लाये थे ।
 सामभोजन (सं० स्त्री०) १ सोमपान । (पु०) २ गरुडके
 एक पुत्रका नाम ।
 सोममल (स० पु०) सोमयज्ञ ।
 सोममद (सं० पु०) १ सोमका नशा । २ सोमका रस
 जिम्मे पीनेसे नशा होता है ।
 सोममय (सं० त्रि०) सोमस्वरूप, सोमके समान ।
 सोमयज्ञ (सं० पु०) सोमात्मके यज्ञः । सोमयाग देखो ।
 सोमयज्ञस् (सं० पु०) एक राजाका नाम ।
 सोमयाग (सं० पु०) सोमलतारसपानाङ्गक तैवार्षिक
 यज्ञविशेष । ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है, कि यज्ञ करनेमें
 तीन वर्ष लगता है । प्रथम वर्षमें सोमलतारसपान,
 द्वितीय वर्षमें फल तथा तृतीय वर्षमें जल पी कर रहना
 होता है । यह यज्ञ पापनाशक है । जिसके ये तीन
 वर्ष सच्छन्दतारी वीत सके, ऐसा धन जिम्मे पास है,
 वे ही इस यज्ञके अधिकारी हैं । यह यज्ञ सभी नहीं कर
 सकते, क्योंकि यह यज्ञ वृद्धक्षिण और बहुत अन्नसाध्य
 है । (६०, ५४-५८)
 सोमयाजिन् (सं० पु०) वह जो सोमयाग करता हो,
 सोमयाग करनेवाला ।
 सोमयाग (सं० पु०) सोममिश्रण, सोमसंयोग ।
 सोमयोनि (सं० स्त्री०) १ पीत चन्दन, हरिचन्दन । २
 देवता । ३ ब्राह्मण ।
 सोमरक्ष (सं० त्रि०) सोमका रक्षक ।
 सोमरक्षि (सं० त्रि०) सोमका रक्षक ।
 सोमरमस (सं० त्रि०) यज्ञीय सोमपानके लिये अतिशय
 वेग । (ऋक् १०।७६।५)

सोमरस (सं० पु०) सोमलताका रस ।
 सोमराग (सं० पु०) एक प्रकारका राग ।
 सोमराज (सं० पु०) सोमश्वासौ राजा स्व । चन्द्रमा ।
 सोमराजन् (सं० पु०) १ सोम नामक राजा । (त्रि०)
 २ सोमस्वामियुक्त । (ऋक् १०।६९।१८)
 सोमराजसुत (सं० पु०) चन्द्रमाका पुत्र, बुध ।
 सोमराजिका (सं० स्त्री०) सोमराजी ।
 सोमराजिन् (सं० पु०) औषधविशेष । वकुची । (Ver-
 noma aulb immitica) इसे महाराष्ट्रमें वाउची, कलिंग-
 में वाउचिगे, तैलङ्गमें तिप्पतेगे, नेलवयलिये और
 बम्बईमें कालोजोरा कहते हैं । इसका गुण—वात, कफ,
 कुष्ठ और त्वग्दोषनाशक माना गया है । (राजवल्लभ)
 भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—मधुर, तिक्त, कटुपाक,
 रसायन, विष्टम्भनाशक, शातल, वचिकर, श्लेष्म, अम्ल
 और पित्तनाशक, रुक्ष, हृद्य, श्वास, कुष्ठ, मेह, ज्वर और
 कृमिनाशक । इसके फलका गुण—पित्तवर्द्धक, कुष्ठ,
 कफ और वायुनाशक, वटु, केशवर्द्धक, कृमि, श्वास,
 कास, शोथ, आम और पाण्डुनाशक । (भावप्र०)
 सोमराजी (सं० स्त्री०) १ वकुची । (भारत) २ एक वृत्तका
 नाम । इसके प्रत्येक चरणमें छः वर्ण होने हैं । यह
 दो चरणका वृत्त है । इसे जङ्घनारी भी कहते हैं ।
 (छन्दोम०) ३ चन्द्रश्रेणी ।
 सोमराजीतैल (सं० स्त्री०) कुष्ठ, चर्मरोगोंकी एक तैलौ-
 पय । यह तैल मालिश करनेसे अठारह प्रकारके कुष्ठ,
 वातरक्त, नीलिका, पिडका, व्यङ्गा आदि चर्मारोग जल्द
 शराम होते हैं ।
 सोमराज्य (सं० स्त्री०) चन्द्रलोक ।
 सोमरात (सं० पु०) मुनिविशेष ।
 सोमराष्ट्र (सं० स्त्री०) जनपदविशेष ।
 सोमरोग (सं० पु०) स्त्रीरोगविशेष, स्त्रियों का बहुमूलरोग ।
 वैद्यक शास्त्रमें इसका विवरण लिखा है । अतिरिक्त
 पुरुषसर्ग, शोक, परिश्रम, अभिचार और गरशोप, इन
 सब कारणोंसे स्त्रियोंका सब शरीरगत जलीय धातु
 आलौडित और स्वस्थानच्युत हो कर सूतस्रोत द्वारा
 स्रावित होता है । इस सोमरोगमें मूलमार्ग द्वारा खच्छ,
 निर्मल, वेदनाहीन, निर्गन्ध अथवा शीतल श्वेत वर्णका

पेशाव उतरता है । इसमें रोगिणी असहनशीला और बलहीन होती है । वह वेगको रोक नहीं सकती तथा मस्तकी शिथिलता, मुख और तालुकी शुष्कता, मूर्च्छा, जृम्भा, प्रलाप और चर्मकी अत्यन्त रुक्षता होती है, आहार्य या पानीय किसी भी वस्तुसे उसे तृप्ति नहीं होती । शरीर धारणका प्रधान अवलम्बन सोम नामक जो धातु देहमें रहता है, उसका क्षय होता है, इसीसे इसको सोमरोग कहते हैं ।

सोमरोगका साधारण नाम बहुमूलरोग है । पुरुष या स्त्री दोनोंका ही यह रोग होता है । बहुमूल देखो ।

यह रोग होनेसे सावधान हो कर सुविज्ञ चिकित्सकके उपदेशानुसार चिकित्सा करे । यह रोग प्रायः निर्वोष हो कर नहीं छूटना, कुछ दिनों तक बना रहता है । इस रोगमें कुपथ्य करनेसे रोगी शीघ्र ही मृत्यु-मुखमें पतित होता है ।

सोमर्षि (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

सोमल (हिं० पु०) स खियाका एक भेद जिसे सफेद संवल भी कहते हैं ।

सोमलता (सं० स्त्री०) सोम पत्र लता । १ खनामख्यात लता, दिव्यौषधिविशेष । गुण—कटु, शीतल, मधुर, पित्त और दाहनाशक, पवित्र, यक्षसाधन और रोगायन । (भावप्र० राजनि०) सोम शब्द देखो । २ गुडूची, गिलोय । ३ ब्राह्मीक्षुप । (राजनि०)

सोमलतिका (सं० स्त्री०) १ सोमलता । २ गुडूची, गिलोय । (राजनि०)

सोमलदेवी (सं० स्त्री०) राजतरङ्गिणीके अनुसार एक राजपुत्रीका नाम ।

सोमलोक (सं० पु०) चन्द्रलोक ।

सोमवंश (सं० पु०) १ राजा युधिष्ठिर । (धरणि) २ चन्द्रवंश । चन्द्रसे जिस वंशकी उत्पत्ति हुई है, उसे सोमवंश कहते हैं । प्रायः सब पुराणोंमें ही चन्द्र और सूर्यवंशका विवरण लिखा हुआ है । चन्द्रवंश देखो ।

सोमवंशीय (सं० लि०) १ चन्द्रवंशमें उत्पन्न । २ चन्द्रवंश-सम्बन्धी, चन्द्रवंशका ।

सोमवंश्य (सं० लि०) सोमवंश-यत् । सोमवंशीय देखो ।

सोमवत् (सं० लि०) १ सोमयुक्त, चन्द्रयुक्त । २ चन्द्रमाके समान ।

सोमवती (सं० स्त्री०) सोमवती अमावस्या देखो ।

सोमवती अमावस्या (सं० स्त्री०) सोमवारको पड़ने-वाली अमावस्या जो पुराणानुसार पुण्य-तिथि मानी जाती है । प्रायः लोग इस दिन गंगास्नान और दान पुण्य करते हैं ।

सोमवती तीर्था (सं० स्त्री०) एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

सोमवर्ष (सं० लि०) १ सोमके समान तेजयुक्त । (पु०)

२ विश्वेदेवाओंमेंसे एकका नाम । ३ एक गन्धर्वाका नाम ।

सोमवल्क (सं० पु०) १ श्वेत खदिर, सफेद खैर । २ कट्फल, कायफल । (मेदिनी) ३ करञ्ज । ४ रीठाकरञ्ज ।

५ वर्णरक, बबूर ।

सोमवल्लरि (सं० स्त्री०) सोमलता । यह पांच प्रकारकी है, ब्राह्मी, ब्रह्मी, वयःस्था, मत्स्याक्षी और सोमवल्लरी । अमरटीकामें भरतने इन पांच शब्दोंकी व्युत्पत्ति इस प्रकार की है—ब्रह्मा और ब्राह्मणका अतिशय प्रिय है, इसीसे इसका नाम ब्राह्मी, मछलीकी आँखकी तरह इसके फूल होते, इससे मत्स्याक्षी, इसका सेवन करनेसे चिरकाल यौवन रहता है, इससे वयःस्था, सोमयागके लिये इसकी लता ली जाती है, इससे इसका नाम सोमवल्लरी हुआ है ।

'ब्राह्मी वयःस्था मत्स्याक्षी ब्रह्मी च सोमवल्लरी ।' (वाचस्पति)

सोमवल्लिका (सं० स्त्री०) १ सोमराजी, बकुची । २ सोमलता ।

सोमवल्लो (सं० स्त्री०) १ गुडूची, गिलोय । २ सोमलता ।

३ सोमराजी, बकुची । ४ पाताल-गण्डो, छिरेटी ।

५ ब्राह्मी । ६ सुदर्शना । ७ श्वेत खदिर, सफेद खैर ।

८ गजपिप्पली, गजपीपल । - ९ वनकार्पास, वनकपास ।

१० लता करञ्ज, कठकरेजा ।

सोमवामिन् (सं० लि०) १ सोम वमन करनेवाला ।

(पु०) २ वह ऋत्विज् जो खूब सोमपान करता हो ।

सोमवायव्य (सं० पु०) एक ऋषि-वंशका नाम ।

सोमवार (सं० पु०) सोमस्थ वारः । सोमका भोग्य दिन । इस वारका अधिपति सोम है, इसीसे यह वार शुभवार है, इस वारमें सभी शुभ कर्म किये जा सकते हैं । केवल विद्यारम्भके लिये यह वार शुभ नहीं है,

क्योंकि ज्योतिषमें लिखा है, कि युध और सोमवारको विद्यारम्भ करनेसे विद्याहीन होता है।

विद्यारम्भके निवा सोमवार और सब कार्योंमें शुभ है। किन्तु यात्रास्थलमें इस वारको पूर्वाकी ओर नहीं जाना चाहिये। सोमवारको पूर्वदिशामें दिक्शूल पड़ता है। सोमवारका द्वितीय और सप्तम यामाङ्क वारवेला तथा रातिकालका चतुर्थ यामाङ्क कालरात्रि है। इस समय यात्रा करनेसे मरण, विवाह करनेसे वैधव्य, व्रत करनेसे ब्रह्मवध इत्यादि अनिष्ट फल होते हैं।

सोमवारको अमावस्या पड़नेसे वह तिथि अक्षयासे भी श्रेष्ठ होती है। सोमवारको चन्द्रग्रहण और रविवारको यदि सूर्यग्रहण हो, तो चूडामणियोग होता है। यह विशेष शुभयोग है। चूडामणि शब्द देखो। रवि और सोमवारको पूर्णा तिथि अर्थात् पञ्चमी, दशमी, अमावस्या या पूर्णिमा तिथि होनेसे तिथ्यमृतयोग होता है।

शुक्र और सोमवारको यदि भद्रा अर्थात् द्वितीया, षाडशी और सप्तमी तिथि हो, तो उसे पापयोग कहते हैं। (ज्योतिषार०)

सोमवारको एकादशी तिथि होनेसे दिनदग्धा तथा कृत्तिका नक्षत्र और एकादशी तिथि होनेसे मासदग्धा होनी है। यदि किसीका सोमवारको जन्म हो, तो वह देखनेमें सुन्दर, मेधावी, श्लेष्माधिकप्रकृति, स्त्री-स्वभाव और जिनयी होता है। (ज्योतिष)

सोमवारव्रत (सं० स्त्री०) सोमवार कर्त्तव्य व्रत। सोमवारमें कर्त्तव्य व्रतविशेष। इसे बोलचालमें 'सोमवार करना' कहते हैं। स्कन्दपुराणमें इस व्रतका विशेष विधान लिखा है। सोमवारको उपवास रह कर प्ररोप जिवपूजा करनी होती है। जो इस प्रकार जो उक्त व्रतानुष्ठान करते हैं, उनके लिये इस लोकमें दुर्लभ कुछ भी नहीं है। इस व्रतके प्रभावसे सर्वोंका सभी अनिलाप सिद्ध होता है।

सोमवारी (हिं० स्त्री०) १ सोमवती अमावस्या देखो। (वि०)

२ सोमवार-सम्बन्धी, सोमवारका।

सोमवामर (सं० पु०) सोमस्य वासरः। सोमवार, सन्तुवाग।

सोमविक्रदिन् (सं० पु०) सोमलतारसविक्रयकर्त्ता

सोमरस बेचनेवाला। मनुमें सोमरस बेचनेवाला दान-के अयोग्य कहा गया है। उसे दान देनेसे दाता दूसरे जन्ममें विष्टा जानेवाली पानिमें उत्पन्न होता है।

सोमवीथी (सं० स्त्री०) चंद्रमण्डल।

सोमवृक्ष (सं० पु०) १ कटफल, कायफल। २ श्वेत खदिर, सफेद खैर।

सोमवृद्ध (सं० स्त्री०) जो खूब सोमपान करता हो, जिसकी उमर सोम पान करनेमें ही बीती हो।

सोमवेश (सं० पु०) एक प्राचीन मुनिका नाम।

सोमवन (सं० स्त्री०) १ सोमवारव्रत। २ सामभेद।

सोमशकला (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारकी ककड़ी। २ चंद्रख-विशिष्टा।

सोमशम्भु (सं० पु०) कर्मक्रियाकाण्ड नामक शैवग्रन्थ-शास्त्रके प्रणेता। ये ईशानाग्रथ सदाशिवके शिष्य थे। १०७३ ई०में इन्होंने उक्त ग्रन्थ लिखा। - सर्वदर्शनसंग्रहके शैवदर्शनमें इनका उल्लेख है।

सोमशर्मन् (सं० पु०) शालिशुक्रका पुत्र। (विष्णुपु०)

सोमशित (सं० स्त्री०) सोम द्वारा तीक्ष्णीभूत।

सोमशुष्म (सं० पु०) एक वैदिक ऋषिका नाम।

सोमश्रवस् (सं० पु०) श्रुतधवाका पुत्र। (भारत)

सोमश्रेष्ठ (सं० स्त्री०) सोमेषु श्रेष्ठः। श्रेष्ठ सोम।

सोमसंज्ञ (सं० पु०) कर्पूर, कपूर।

सोमसंस्था (सं० स्त्री०) सोमयज्ञका एक प्रारम्भिक कृत्य।

सोमसखि (सं० स्त्री०) जिसके सखा सोम हो। (शुक्लयजु० ४।२०) तत्पुत्रस्य समासमें सखि शब्दके उत्तर 'टच्' समासान्त हो कर इकारका लोप होता है।

सोमसदृक (सं० पु०) सदृकविशेष। प्रस्तुत-प्रणाली—दही मथ कर उसमें सोठ, मिर्च, पीपल और चीताका चूर्ण डाल कर एक बरतनमें अच्छी तरह घो'टे, पीछे उसे साफ कपड़े से छान कर उसमें अनारका रस डाल दे। यह अतिशय बलकर है। (द्रव्यगु०)

सोमसद् (सं० पु०) मनुके अनुसार विराट्के पुत्र और साध्यगणके पितर।

सोमसम्भवा (सं० स्त्री०) गंधपलाशी, कपूर कवरी।

सोमसलिल (सं० स्त्री०) सोमका जल, सोमरस।

सोमसव (सं० पु०) यज्ञमें किया जानेवाला एक प्रकार-
का कृत्य जिसमें सोमका रस निकाला जाता था ।

सोमसामन् (सं० क्ली०) सामभेद ।

सोमसार (सं० पु०) १ श्वेत खादिर, सफेद खैर । २
बबूर, कीकर, बबूल ।

सोमसिद्धांत (सं० पु०) १ बुद्धभेद । २ ज्योतिषोक्त सिद्धांत
ग्रंथविशेष । इस सिद्धांत ग्रंथमें ज्योतिषोक्त गणित
और फलित आदि प्रायः सभी आवश्यकीय विषय हैं । ३
आगमशास्त्रविशेष, वह शास्त्र जिससे भविष्यकी बातें
जानी जाती हैं ।

सोमसिद्धान्तिन् (सं० पु०) सोमसिद्धान्तवेत्ता ।

सोमसिन्धु (सं० लि०) विष्णु ।

सोमसुत् (सं० लि०) सोम सुत् मन्थने (सोमे सुन्तः ।
पा ३।२।६०) इति विषय । १ यज्ञकालमें सोमरस चढ़ाने-
वाला ऋषिज । २ सोमरस निकालनेवाला ।

सोमसुत (सं० पु०) चन्द्रमाके पुत्र, बुध ।

सोमसुता (सं० स्त्री०) नर्मदा नदी ।

सोमसृति (सं० स्त्री०) सोमका रस निकालनेकी क्रिया ।
(ऋक् ७।६३।६)

सोमसृत्या (सं० स्त्री०) सोमसृति देखो ।

सोमसुत्वन् (सं० लि०) यज्ञमें सोमरस चढ़ानेवाला ।

सोमसुन्दर (सं० पु०) १ एक ग्रंथकार । (लि०) २
चन्द्रमाके समान सुन्दर ।

सोमसूक्त (सं० क्ली०) सोमके उद्देशसे सूक्त मंत्र ।

सोमसूक्ष्मन् (सं० पु०) एक वैदिक ऋषिका नाम ।

सोमसूत्र (सं० क्ली०) शिवलिङ्गकी जलधरीसे जल
निकलनेका स्थान या नाली । (तन्त्रसार)

सोमसेन (सं० पु०) शम्बरके एक पुत्रका नाम ।

सोमहृति (सं० स्त्री०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

सोमा शु (सं० पु०) सोमस्य अंशुः । १ चन्द्रमाकी
किरण । २ सोमलताका अंकुर । ३ सोम पानका एक
अंग ।

सोमा (सं० स्त्री०) १ सोमलता । २ महाभारतके अनुसार
एक अस्त्रका नाम । ३ मार्कण्डेयपुराणके अनुसार
एक नदीका नाम ।

सोमाकर (सं० पु०) वैदिक ज्योतिषके एकभाष्यकार ।

Vol. XXIV, 120

सोमाख्य (सं० क्ली०) रक्तकैरव, लाल कमल ।

सोमाङ्ग (सं० क्ली०) सोम यागका एक अंग ।

सोमात्मक (सं० लि०) सोमस्वरूप ।

सोमाद (सं० लि०) सोम भक्षण करनेवाला ।

सोमाधार (सं० पु०) १ एक प्रकारके पितर । २ सोम-
पाल, सोमका आधार ।

सोमानन्द आचार्य—आचार्यभेद । ये राजनिघण्टुके प्रणेता
नरहरिके पूर्वपुरुष थे ।

सोमानन्दनाथ—शिवसृष्टि नामक ग्रन्थके रचयिता । ये
उत्पलदेवके गुरु तथा अभिनवगुप्तके परमैष्टी थे । सर्व-
दर्शनसंग्रहमें इनका उल्लेख मिलता है । ये वर्षादित्यके
पुत्र अरुणादित्यके पौत्र तथा आनन्दके पुत्र थे ।

सोमापि (सं० पु०) सहदेवके एक पुत्रका नाम ।

सोमापूषण (सं० पु०) सोम और पूषण नामक देवता ।

सोमापाण (सं० लि०) सोम और पूषण-सम्बन्धी, सोम
और पूषणका ।

सोमाभा (सं० स्त्री०) चन्द्रावली, चन्द्रमाकी किरणें ।

सोमायन (सं० पु०) महीने भरका एक व्रत । इसमें
२७ दिन दूध पी कर रहने और ३ दिन तक उपवास
करनेका विधान है । याज्ञवल्क्यके अनुसार यह व्रत करने-
वाला पहले सप्ताह (सात रात) गौके चार स्तनोंका,
दूसरे सप्ताह तीन स्तनोंका, तीसरे सप्ताह दो स्तनोंका
और ६ रात एक स्तनका दूध पीये और तीन दिन उपवास
करे ।

सोमाखद (सं० पु०) सोम और खद नामक देवता ।

सोमारीद्र (सं० लि०) सोम और रद्र-सम्बन्धी, सोम और
रद्रका ।

सोमार्चिस (सं० पु०) देवताओंके एक प्रासादका नाम ।

सोमाद्धधारिन् (सं० पु०) मस्तक पर अर्द्ध चन्द्र धारण
करनेवाले शिव ।

सोमाल (सं० पु०) कोल, मुलायम । (हेम)

सोमालक (सं० पु०) पुष्पराग मणि, पुष्कराज ।

सोमावती (सं० स्त्री०) चन्द्रमाकी माताका नाम ।

सोमावर्त (सं० पु०) वायुपुराणके अनुसार एक स्थान-
का नाम ।

सोमाश्रम (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक तीर्थका नाम।

सोमाश्रयोयण (सं० स्त्री०) [१ रुद्रस्थान, शिवजीका स्थान। २ महाभारतके अनुसार एक तीर्थका नाम।

सोमाष्टमी (सं० स्त्री०) सोमवारकी पड़नेवाली अष्टमी तिथि।

सोमाष्टमीव्रत (सं० स्त्री०) एक प्रकारका व्रत जो सोमवारकी पड़नेवाली अष्टमीको किया जाता है।

सोमाम्ब (सं० पु०) एक प्रकारका अस्त्र जो चन्द्रमाकी अस्त्र माना जाता है।

सोमाह (सं० पु०) चन्द्रमाका दिन, सोमवार।

सोमाहुत (सं० स्त्री०) जिसकी सोमस द्वारा वृत्ति की गई हो।

सोमाहुति (सं० पु०) १ भार्गव ऋषिका नाम। ये मन्त्र-द्रष्टा थे। (स्त्री०) २ सोमकी आहुति।

सोमाहा (सं० स्त्री०) महासोमलता।

सोमिलि (सं० पु०) लक्ष्मण।

सोमिन् (सं० स्त्री०) १ सोमयुक्त, जिसमें सोम हो। (पु०) २ सोमकी आहुति देनेवाला। ३ सोमयज्ञ करने वाला, सोमयाजक।

सोमिल (सं० पु०) १ एक असुरका नाम। २ एक कवि।

सोमीय (सं० स्त्री०) सोम-सम्बन्धी, सोमकी।

सोमेज्या (सं० स्त्री०) सोम नामक इज्या, सोमयज्ञ।

सोमेन्द्र (सं० स्त्री०) सोम और इन्द्र सम्पर्कीय।

सोमेश्वर (सं० पु०) सोममय ईश्वर। काशीमें सोम द्वारा प्रतिष्ठित शिव। भगवान् सोमने काशीमें जो शिव प्रतिष्ठित किया, वही सोमेश्वर नामसे प्रसिद्ध हुआ है। काशीखण्डमें लिखा है कि जहां नलकुवेर लिङ्ग प्रतिष्ठित है, उसके पूर्व ओर सूर्येश्वर और सोमेश्वर नामक दो लिङ्ग विद्यमान हैं। इन दोनों लिङ्गोंकी पूजा करनेसे अज्ञानान्धकारराशि विनष्ट होती है। (६७ अ०)

सोमेश्वर—१ एक प्राचीन कवि। २ मङ्गीनशास्त्रके प्रणेता। शाङ्गदेवने इनका उल्लेख किया है। ३ एक दार्शनिक। सर्वदर्शनसंग्रहके रसेश्वर दर्शनमें इनका उल्लेख देखनेमें आता है। ४ जैमिनीय न्यायमाला-विस्तरके रचयिता। ५ तन्हालोक और परातिशिका

नामक दो ग्रन्थोंके प्रणेता। ६ श्रुतशब्दाथ समुच्चय नामक ग्रन्थके रचयिता। ये योगेश्वरान्वयके शिष्य थे। ७ मेजरराजकृत सिद्धान्त-संग्रहके टीकाकार। ८ कुमारिल भट्ट कृत तन्त्रवार्त्तिककी सर्वानवधकारिणी नाम्नी टीकाके प्रणेता। यह ग्रन्थ न्यायसुधा और राणक नामसे भी परिचित है। ग्रन्थकार माधवभट्टके पुत्र थे।

सोमेश्वरदेव—१ करुणामृतप्रभा सुभाषितावलीके प्रणेता। २ रामायण-नाटकके रचयिता। ३ काव्यप्रकाशटीका, काव्यादर्श, कीर्त्तिकौमुदी, रामशतक और सुरथोत्सव नामक ग्रन्थके रचयिता। ये अनहिल्लपाटकके अधिपति भीमदेव और ढोलकाके नरराय लवणप्रसादके पुरोहित तथा गुजरात राजमन्त्री वस्तुपाल और उनके भाई तेजो पालके आश्रित थे। इनके पिताका नाम कुमार और पितामहका नाम आमशर्मा था। आमशर्माके वृद्ध प्रपितामह सोम सुविख्यात राजा मूलराजदेवके सभा-पण्डित थे। राजपुतानेके मध्यस्थित अबुद्दौल शैल-शिखर पर सोमेश्वर-प्रदत्त कुछ प्रशस्ति उत्कीर्ण होती जाती है। ये सब प्रशस्ति १२३२से १२५२ ई०के मध्य लिखी गई थीं।

सोमेश्वर भट्ट मीमांसक—एक प्रसिद्ध मीमांसाशास्त्रविद्। ये आचारकौमुदीके प्रणेता राजारामके पिता थे।

सोमेश्वरभूलाकमल शय—दाक्षिणात्यके प्रसिद्ध चालुक्य वंशके एक राजा। ये विक्रमादित्य शयके पुत्र थे। इन्होंने ११२७से ११३८ ई० तक राज्यशासन किया था। अभिलषितार्थचिन्तामणि या मानसोल्लास नामक एक ग्रन्थ इनका लिखा है।

सोमेश्वररस (सं० पु०) प्रमेहरोगाधिकारोक्त रसौषध विशेष। इस औषधका सेवन करनेसे सब प्रकारका प्रमेह, मूत्राशय, मूत्रकृच्छ्र, सब तरहका सन्निपातज्वर, भगन्दर, यकृत, प्लीहा, उदरामय और सोमरोग जल्द आराम होता है। प्रमेहरोगाधिकारमें यह एक उत्कृष्ट औषध है। (भैषज्यरत्ना० प्रमेहरोगाधि०)

सोमात्पत्ति (सं० स्त्री०) १ चन्द्रमाका जन्म। २ अमा वस्याके उपरान्त चन्द्रमाका फिरसे निकलना।

सोमोद्गीत (सं० पु०) एक प्रकारका साम।

सोमोज्ञव (स० लि०) १ चन्द्रमासे उत्पन्न । (पु०) २ धीकृष्णका एक नाम ।

सोमोद्भव (स० स्त्री०) नर्मदा नदी ।

सोम्य (स० लि०) सोम यत् । १ सोमयुक्त । २ सोम-सम्बन्धी, सोमका । ३ सोमपानके योग्य । ४ सोमकी आहुति देनेवाला ।

सोय (हि० सर्व०) सो देखो ।

सोया (हि० पु०) सोया देखो ।

सोरजान (फा० स्त्री०) सूरजान, सूरजान देखो ।

सोर (स० पु०) वक्र गति, टेढ़ी चाल ।

सोर (हि० स्त्री०) मूल, जड़ ।

सोर (अ० पु०) तर, किनारा ।

सरोक (स० स्त्री०) मृत्क्षारविशेष, सोरा ।

सोरठ (हि० पु०) सोरठ देखो ।

सोरठ (हि० पु०) १ भारतका एक प्रदेश जो राजस्थान-के दक्षिण-पश्चिम पड़ता है, गुजरात और दक्षिणी काठियावाड़का प्राचीन नाम । सोरठ देशकी राजधानी, सूरत । (पु० स्त्री०) २ ओडवाजातिका एक राग जो हिंडोलका पुन कहा गया है । इसमें गांधार और धैशत स्वर वर्जित हैं । यह पंचम, मैरवी, गुजरी, गांधार और इत्यादि संयोगसे बना माना जाता है । इसके गानेका समय रात १६ बजे से २० बजे तक है । वङ्गदेशके कई संगीताचार्य इसे सम्पूर्ण जातिका राग कहते हैं । कोई सोरठको षडव जातिकी रागिणी मानते हैं ।

सोरठ मन्हार (हि० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक राग जिसमें मधु शुद्ध स्वर लगते हैं ।

सोरठा (हि० पु०) अठतालीस मात्राओंका एक छन्द जिसके पहले और तीसरे चरणमें ग्यारह ग्यारह और दूसरे तथा चौथे चरणमें तेरह तेरह मात्राएं होती हैं । इसके सम चरणोंमें जगणका निषेध है । जान पड़ता है, कि इस छन्दका पन्ना अपभ्रंश कालमें पहल सोरठ या सोराष्ट्र देशमें हुआ था, इसीसे यह नाम पड़ा ।

सोरठी (हि० स्त्री०) एक रागिणी जो सिंधूडा और वड-इसके संयोगसे बनी है । हनुमत्के मतसे यह मेघराग-की धनी है ।

सोरण (स० लि०) कुछ फैसला, मीठा, खट्टा और नम-कीन, चरपरा ।

सोरन (हि० पु०) जमीकद, सूरन ।

सोरवा (फा० पु०) शोरत देखो ।

सोरमखी (हि० स्त्री०) तोप या बन्दूक ।

सोरहिया (हि० स्त्री०) सोरही देखो ।

सोरही (हि० स्त्री०) १ जूमा खेलनेके लिये सोलह चित्ती कौड़ियोंका समूह । २ वह जूमा जो सोलह कौड़ियोंसे खेला जाता है । ३ कटी हुई फसलकी सोलह अँटियों या फूलोंका बोझ जिससे खेतकी पैदावारका अंदाज लगाते हैं । जैसे,—फी बीघा सौ सोलही ।

सोरा (शीरा)—पृथिवीके नाना भागोंमें, प्रधानतः भारत-वर्ष, दक्षिण अमेरिका, स्पेन, पारस्य, हंगेरी आदि स्थानोंमें स्वाभाविक अवस्थामें भिन्न जातिका जो लवण पाया जाता है, साधारणतः उसीको सोरा (saltpetre) कहते हैं । चीनोंमें जो शोरा पाया जाता है, उरा का प्रधान उपादान सोडियम है । चोड़ेके अस्तबलकी दीवारमें कभी कभी चूना सोडा देखनेमें आता है । भारतवर्षके नाना स्थानोंमें पोटासियम सोरा या यवक्षार मिला रहता है । यह मिट्टीके ऊपर पुष्पाकारमें या मिट्टीके प्रथम स्तरके साथ मिश्रित अवस्थामें तथा तमाकू, सूर्यमुखी आदि पौधोंमें, किलो किसी सच्छिद्र पहाड़ पर तथा वृष्टि और झरनेके जलमें देखा जाता है । क्षार बनानेकी प्रणाली द्वारा कृत्रिम उपायसे भी सोरा बनता है । इसके सिवा सिंदूर, टेनेरिक, कण्टुकि आदि स्थानोंकी जिन सब गिरिगुहामें पक्षी और अन्योन्य प्राणी जा कर रहते हैं, उन सब गुहाओंमें भी सोरा देखनेमें आता है । ठण्डे जलमें यह बहुत कम, परन्तु उष्ण जलमें अच्छी तरह गल जाता है । साधारणतः यह पतला, सफेद, भट्ठुर और अर्द्धस्वच्छलण्ड अवस्थामें पाया जाता है ।

स्वाभाविक सोरा नाना अवस्थामें रहता है । परन्तु सभी अवस्थाके सोरामें जैव पदार्थका प्रभाव विद्यमान है । गंगाकी बाढ़से जो मिट्टी जम जाती है, उसमें यह यथेष्ट परिमाणमें पाया जाता है ।

भारतवर्षके बाजारमें जो शोरा देखनेमें आता है,

साधारणतः वह बिहार तथा युक्तप्रदेशके किसी जिले, पंजाब, बम्बई, मन्ट्राज और ब्रह्मप्रदेशसे लाया जाता है।

बारूद आविष्कृत होनेके पहले सोरा संप्रदाह की ओर भारतवासीका वैसा ध्यान नहीं था। परन्तु जब बारूद आविष्कृत हुई और इसे बनानेके लिये यवक्षार की अधिक आवश्यकता आन पड़ी, तभीसे लोग सोरासंप्रदाहकी धुनमें लगे। सोराके सम्बन्धमें उद्योगवादि दत्त महाशयने अपने *Materia Medica of the Hindus* नामक ग्रन्थके ८वें पृष्ठमें इस प्रकार कहा है, —

सोराके सम्बन्धमें प्राचीन हिन्दू कुछ भी नहीं जानते थे। संस्कृतमें इसका कोई सर्वसम्मत नाम नहीं मिलता। भावप्रकाशमें लिखा है, 'सुवर्चिका सर्जिक' विशेष। बोलचालमें इसीको सोरा कहते हैं। किन्तु जो सब अभिधान प्रामाण्य हैं, उनमें 'सुवर्चिका' और 'सर्जिक' एक ही पदार्थके दो विभिन्न नाम लिये गये हैं। यवक्षार सम्बलित धातन अम्ल बनानेके वारेमें कुछ आधुनिक संस्कृत सूत्र हैं। इन सूत्रोंमें इस लवणका नाम 'सोरक' लिखा है। परन्तु किसी भी प्राचीन संस्कृत अभिधानमें यह सोरक शब्द नहीं मिलता। सम्भवतः देशज सोरा शब्दकी संस्कृत बना कर सोरक किया गया है। सोरकसे सोरा शब्दकी उत्पत्ति नहीं हुई है, इसीसे मालूम होता है, कि यवक्षार बनानेका तरीका भारतवर्षके लिये कितना आधुनिक है। जब युद्धके लिये बारूद काममें लाई जाने लगी, तबसे मालूम होता है, कि यह प्रस्तुत किया जा रहा है।

साधारणतः यवक्षार शब्द अंगरेजी Nitre or Salt petre शब्दके प्रतिशब्द स्वरूप व्यवहृत होता है। परन्तु दत्त महाशय इसे भूल बनलाने हैं। सोरेकी प्रयोजनीयता मालूम होनेके बाद भी बहुत दिनों तक देशी लोगोंका इसके व्यवसायकी ओर ध्यान नहीं गया। इष्ट इण्डिया कम्पनीने ही सीने अधिक वर्ष तक इस व्यवसायको खास कर लिया था और वह प्रतिवर्ष ५०० सौ रु० (८१०० थैली) का सोरा ब्रिटिश गवर्मेण्टको देती थी। इसकी खपत बहुत कुछ राजनैतिक व्यापारके ऊपर निर्भर करती थी। युद्धकी आशङ्का होने पर बारूदकी विशेष आवश्यकता होती है, उस समय सोरेकी खपत

भी ज्यादा होती है। १७५५ ई०में १४७४७ थैली-सोरा बिका था। १७६१ ई०में हाएडकी राजनैतिक अवस्था जब बड़ी ही आशङ्काजनक हो उठी, तब बारूद अधिक तादात्त भेजनेके लिये नाना स्थानोंसे इङ्ग्लैण्ड में व्यवसायियोंके पास तगाजा आने लगा। किन्तु गवर्मेण्टके साथ इष्ट इण्डिया कम्पनीकी जो शर्त थी, उसके अनुसार उन्हें इतना ज्यादा सोरा रफ्तानी करनेका अधिकार नहीं था। पीछे बारूद व्यवसायियोंने प्रिवि कौंसिलसे अनुमति ले ली, कि वे यूरोपके अन्यान्य प्रदेशोंसे सोरा मंगा सकते हैं। इस पर भी वे लोग सन्तुष्ट नहीं हुए, सोराका व्यवसाय इष्ट इण्डिया कम्पनीने जो खास कर लिया था, उसके विरुद्ध उन लोगोंने आन्दोलन खड़ा कर दिया। इस आन्दोलनके फलसे गवर्मेण्टने हुकुम निकाला, कि गवर्मेण्टके लिये वर्षमें ५०० सौ टन सोराके अलावा कम्पनीके ३५०० टन सोरा बिलायतके बाजारमें ला कर बेचना होगा।

इसके कुछ वर्ष बाद जब यूरोप और अमेरिकाके नाना स्थानोंमें सोराकी आमदनी होने लगी, तब भारतीय सोरेकी खपत बहुत कुछ कम हो गई, फिर इसके ऊपर कृत्रिम उपायसे सोरा बनानेकी सुविधा हो जाने से भारतवर्षके सोरेका बाजार मिट्टीमें मिल गया है।

बाल साहबका कहना है, कि कलकत्तेसे जो सोरा भेजा जाता है, वह उसका प्रायः $\frac{2}{3}$ अंश बिहारके सारन, तिरहुत और चम्पारन जिलेसे संप्रदाह किया जाता है।

कानपुर, गाजीपुर, इलाहाबाद, बनारस और पंजाब से भी थोड़ा बहुत सोरा भेजा जाता है। १८६८ ई०के लगभग मन्ट्राज प्रसिडेन्सीके मदुरा जिलेमें एक यूरोपीय कम्पनी द्वारा सोरा बनाया जाता था। वर्षमें निर्दिष्ट परिमाणमें सोरा संप्रदाह करनेकी शर्त पर इस कम्पनी ने सरकारसे सोरा बनानेका खास अधिकार ले लिया। किन्तु यह व्यवसाय लाभजनक नहीं होनेसे कुछ दिनों के बाद उन्होंने इसे छोड़ दिया।

बंगाल और बिहार इन दोनों स्थानोंसे ही अधिक परिमाणमें सोरा संप्रदाह किया जाता है और इन्हीं दोनों

स्थानोंमें इसका व्यवसाय चलता है । अतएव सोरा निकालने और उसे विशुद्ध करनेके सम्बन्धमें इन दोनों स्थानोंके लोगोंसे निकाली हुई प्रणाली ही सारे भारतवर्षकी आदर्श समझी जा सकती है । जिस प्रान्तमें वर्षाके बाद रौद्रका उत्ताप प्रबल होता है और इस कारण मिट्टीका जलीय अंश बारूदमें परिणत हो जानेसे जमीनके ऊपर यह लवण पुष्पाकारमें गठित हो सकता है, उसी प्रान्तमें सोरा बड़ी आसानीसे तैयार होता है । कृत्रिम उपायसे भी सोरा बनाया जाता है ।

अच्छे सोरेका १०० ग्रैण विश्लेषण कर निम्नलिखित उपादान पाये गये हैं—

बालू, कीचड़ आदि जो सब पदार्थ जलमें नहीं गलते	५०
सालफेट आव सोडा	६१
म्युरियेट आव सोडा	८०
सोरा	७७६
	१०००

इनमेंसे प्रथम तीन श्रेणीका उपादान ही सोरेकी अविशुद्धताका कारण है ।

कलकत्ते के बाजारमें 'कलमी' नामक जो सोरा पाया जाता है, वह 'धोवा' सोराको फिरसे जलमें गला कर तथा स्फटिकमें परिणत कर उत्पादन किया जाता है । इसमें सैकड़ों पीछे ८७ने ८५ भाग विशुद्ध सोरा रहता है । सोरा प्रधानतः बारूद, गोली, गोला आदि बनानेके लिये ही व्यवहृत होता है । बारूद बनानेमें पोर्टलियम सोराके सिवा और किसी भी काममें नहीं आता । किन्तु नाइट्रिक एसिड आदि बनानेके लिये कुछ सुलभ सूक्ष्मकी चीनी या सोडियम सोडा व्यवहृत होता है ।

सोरावास (स० पु०) बिना नमकका मासका रसा, बिना नमकका शोरवा ।

सोराप्लू (स० क्ली०) सौराष्ट्रिक देखो ।

सोरी (हि० खी०) वरतनमें महीन छेद जिसमेंसे हो कर पानी आदि टपक कर बह जाता हो ।

सोर्णभू (स० लि०) जिसकी दोनों भँवोंके बीच रोपकी भँवरी-सी हो ।

सोमि (स० लि०) ऊमि युक्त, ऊमि विशिष्ट ।

सोल (स० लि०) १ शीतल, ठण्डा । २ कसैका, खट्टा और तीता । (पु०) ३ शीतलता, ठण्डापन । ४ कसैकापन, खट्टापन, तीतापन । ५ स्वाद, जायका ।

सोलङ्क (स० पु०) सोलाङ्क देखो ।

सोलपंगो (हि० पु०) केकड़ा ।

सोलपोल (हि० वि०) व्यर्थता, बेफायदा ।

सोलह (हि० वि०) १ जो गिनतीमें दशसे छः अधिक हो, चौड़ग । (पु०) २ दश और छः की संख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—१६ ।

सोलह-तर्ही (हि० पु०) बड़ हाथी जिसके सोलह नख या नाखून हों, सोलह नाखूनवाला हाथी । यह पेवी समझा जाता है ।

सोल्हवाँ (हि० वि०) जिसका स्थान पन्द्रहवें स्थानके बाद हो, जिसके पहले पन्द्रह और हो ।

सोलह सिंगार (हि० पु०) पूरा सिंगार जिसके अन्तर्गत अङ्गमें उबटन लगाना, नहाना, स्वच्छ वस्त्र धारण करना, बोल संवारना, काजल लगाना, सेंदुरसे मांग भरना, महावर लगाना, भाल पर तिलक लगाना, चिबुक पर तिल बनाना, मेहदी लगाना, सुगन्ध लगाना, आभूषण पहनना, फूलोंकी माला पहनना, मिरसी लगाना, पान लाना और होठोंको लाल करना ये सोलह बातें हैं ।

सोल्हो (हि० खी०) सोरही देखो ।

सोलाङ्क (स० पु०) राजपूतानेका प्रसिद्ध राजपूत-राजवंश । विशेष विवरण सोलाङ्क शब्दमें देखो ।

सोलाना (डि० क्रि०) सुलाना देखो ।

सोलाली (हि० खी०) पृथ्वी ।

सोल्लास (स० लि०) १ उत्तरासयुक्त, आनन्दित, प्रसन्न । (क्रि० वि०) २ उत्तरासके साथ, आनन्दपूर्वक ।

सोल्लुण्ठ (स० लि०) १ परिहासयुक्त, व्यंग्यहासयुक्त, चुटकी के साथ । (क्ली०) २ व्यंग्य, परिहास, चुटकी ।

सोल्लुण्ठन (स० क्ली०) परिहासयुक्त वाक्य चुटकी ।

सोल्लुण्ठाक्ति (स० खी०) सोल्लुण्ठा उक्तिः । व्यंग्योक्ति, परिहासयुक्त वचन, दिक्कमो, ठट्ठा ।

सोवज (हि० पु०) साज और सीजा देखो ।

सोवड (हि० पु०) वह कोठरी जिसमें स्त्रिया वच्च जनती हैं, सौरी ।

सोवणी (हि० स्त्री०) बुहारी, भाङ् ।

सोवा (हि० पु०) सोआ देखो ।

सोवाक (सं० पु०) सोहागा ।

सोवाना (हि० क्रि०) सुलाना देखो ।

सोवारी (हि० पु०) पन्द्रह मात्राओंका एक ताल जिसमें पाँच आघात और तीन खाली होते हैं ।

सोवाल (सं० लि०) काले या धूप के रंगका, धुंधला ।

सोशल (अ० वि०) समाज सम्बन्धी, सामाजिक । जैसे,—सोशल कानफरेंस ।

सोगलिज्म (अ० पु०) साम्यवाद देखो ।

सोप (सं० ति०) १ क्षारमृत्ति कामिश्रित, खारी मिट्टी (मला हुआ) । (स्त्री०) २ क्षारमृत्तिका, खारी मिट्टी ।

सोष्णीप (सं० ति०) १ उष्णीषयुक्त, उष्णीषविशिष्ट । (स्त्री०) २ वास्तु विद्या के अनुसार एक प्रकारका भवन जिसके पूर्व भागमें वीथिका हो ।

सोष्मता (सं० स्त्री०) उष्मा, गरम ।

सोष्मन् (सं० लि०) उष्माके साथ वर्तमान, उष्मयुक्त ।

सोष्मन्तीक्ष्म (सं० पु०) एक प्रकारका क्षम जो आसन प्रसवा स्त्रीकी आरसे किया जाना है ।

सोष्मरनानगृह (सं० पु०) उष्णजलविशिष्ट रनानगृह, वह नहानेका घर जिसमें गरम जल हो । (राजतर० १५०)

सोसन (फा० पु०) १ फारसी ओरका एक प्रसिद्ध फूलका पौधा । यह भारतवर्षमें हिमालयके पश्चिमोत्तर भाग अर्थात् काश्मीर आदि प्रदेशोंमें भी पाया जाता है । इसकी जड़मेंसे एक साथ ही कई डंठल निकलते हैं । पत्ते कोमल, रेशदार, हाथ भरके लम्बे, आध अंगुल चौड़े और नोकदार होते हैं । फूलोंके दल नीलापन लिये लाल, छोर पर चुकोले और आध अंगुल चौड़े होते हैं । बीजकोश ५ या ६ अंगुल लंबे, छ पहले और चौचदार होते हैं । हकीमोंमें फूल और पत्ते औषधके काममें आते हैं और गरम, रुखे तथा कफ आर वाननाशक माने जाते हैं । इसके पत्तोंका रस सिरद्ध और बाँखके रोगोंमें दिया जाता है । इस शोभाके लिये बगीचेमें लगाने हैं । फारसीके शायर जीसकी उपमा इसके दलसे दिया करने हैं ।

सोसनी (फा० वि०) सोसनके फूलके रंगका, लालो लिये नीला ।

सोसाइटी (अ० स्त्री०) १ समाज, गोष्ठी । २ सगत, सोहवत ।

सोसायटो (अ० स्त्री०) सोसाइटी देखो ।

सोहगा (हि० स्त्री०) १ निलक चट्टनेके वादकी एक रसम जिसमें लडकेवालेके यहाँसे लडकीके लिये कपड़, गहने, मिठाई, मेवे, फल, खिलौने आदि सजा कर भेजे जाते हैं । २ सिन्दूर, मेंहदी आदि खुहाग की वस्तुएँ ।

सोहजि (सं० पु०) कुन्तिभोजक एक पुत्रका नाम ।

सोहन (हि० वि०) १ अच्छा लगनेवाला, सुन्दर, सुहावना । (पु०) २ सुन्दर पुष्प, नायक । ३ एक बड़ा पेड़ जो मध्यभारत तथा दक्षिणके जङ्गलोंमें बहुत होता है । इसके होरकी लकड़ी बहुत कड़ी, मजबूत, चिकनी, टिकाऊ तथा ललाई लिये काले रंगकी होती है । यह मकानोंमें लगती तथा मेज, कुर्सी आदि सजावटके सामान बनानेके काममें आती है । सोहन शिशिरमें पत्ते झाड़नेवाला पेड़ है । इसे रोहन और सूमी भी कहते हैं । (स्त्री०) ४ एक बड़ी चिड़िया जिसका शिकार करने हैं । यह विहार, उड़ीसा छोटा नागपुर और बंगालका छोड़ हिन्दुस्तानमें सर्वत्र पाई जाती है । यह कीड़े, मकोड़े, अनाज, फल, घासके अंकुर आदि सब खाती है । पूँछसे ले कर चौच तक इसकी लम्बाई डेढ़ हाथ तक होती है और वजन भी बहुत भारी प्रायः दश सेर तक होता है । इसका मांस बहुत स्वादिष्ट कहा जाता है ।

सोहन (फा० पु०) एक प्रकारकी बड़इयोकी रेंती या रंदा ।

सोहन चिड़िया (हि० स्त्री०) सोहन देखो ।

सोहन पपड़ी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मिठाई जो जमे हुए कतरोंके रूपमें और घीसे तर होती है ।

सोहन हलवा (हि० पु०) एक प्रकारकी स्वादिष्ट मिठाई जो जमे हुए कतरोंके रूपमें और घीसे तर होती है ।

सोहना (हि० क्रि०) १ शोभित होना, सुन्दरताके साथ होना, सजना । २ अच्छा लगना, उपयुक्त होना, फटना । ३ खेतमें उगी घास निकल कर अलग करना, निराना ।

सोहना (फा० पु०) कसेरोका एक चुकीला औजार जिस-

स चे घरिया या कुडालीमें, साचेमें गली धातु गिराने के लिये छेद करते हैं।

सोहनी (हि० खो०) १ झाड़ू, बुहारी। २ खेतमेंसे उगी घास खोद कर निकालनेके क्रिया, निराई। ३ सोहिनी रागिणी। (वि० खो०) ४ सुन्दर, सुहावनी।

सोहवत (अ० खो०) १ संग, साथ, संगत। २ सम्मोग, खो-प्रमंग।

सोहर (हि० पु०) १ एक प्रकारका मंगल गीत जो स्त्रियां घरमें बच्चा पैदा होने पर गानी हैं, सोहला। २ मांगलिक गीत। (खो०) ३ स्त्रिकागृह, सौरी। ४ नावके भीतरकी पाटन या फर्श। ५ नावका पाल खींचनेकी रस्मी।

सोहराना (हि० कि०) सहलाना देखो।

सोहला (हि० पु०) १ वह गीत जो घरमें बच्चा पैदा होने पर स्त्रिया गاتی हैं। २ मांगलिक गीत। ३ किसी देवी देवताकी पूजामें गानेका गीत।

सोहाई (हि० खो०) १ खेतमें उगी घास निकालनेका काम, निराई। २ इस कामकी मजदूरी।

सोहाग (हि० पु०) सुहागा देखो।

सोहागपुर—१ मध्यप्रदेशके होसङ्गाबाद जिलेकी पूर्वा तहसील। यह अक्षा० २२° १०' से २२° ५६' ३० तथा देशा० ७७° ५५' से ७८° ४४' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १२४३ वर्गमील और जनसंख्या सवा लाखसे ऊपर है। इसमें २ शहर और ४२६ ग्राम लगते हैं। छतर, बारियम पगारा और पचमारी ये तीन निष्कर जमींदारी इस तहसीलके अन्तर्गत हैं। सरकारी खालसा जमीनका परिमाण ६४३ वर्गमील है। इनमें भी ६६७ वर्गमील जमीनके लिये गवर्मेण्टकी कोई राजस्व नहीं मिलता, बाकी जमीनके लिये राजस्व देना पड़ता है। बहुत कम जमीन ऐसी है जहा धान उपजता है। यहां एक फौज दारो और दो दीवानो अदालत, तीन थाना और पाच चौकी हैं।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २२° ४२' ३० तथा देशा० ७८° १२' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजारसे ऊपर है। १८६७ ई०में म्युनिस्पलिटी स्थापित हुई है। यहां नाना श्रेणियोंके

और नाना धर्मावलम्बी हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, पारसी और अहिन्दू अनार्य जातिके लोग देखनेमें आते हैं। इनमेंसे हिन्दूकी संख्या ही अधिक है। पहले यहां पत्थरका बना हुआ एक दुर्ग था जो अभी खडहरमें पड़ा है। नागपुर राजाओंके फौजदार खाँ नामक एक जागीरदारने १७६० ई०के लगभग यह दुर्ग बनाया था। १८०३ ई०में भूपालके वजीर महम्मदने एक बार इस दुर्ग पर चढ़ाई की थी, परन्तु कोई फल नहीं निकला। एक समय इस शहरमें एक टकसाल घर भी था जिसमें १३ आने मूल्यका रुपया बनता था। यहां रेशमी कपड़ा बुना जाता है और लाह भी गलाई जाती है। शहरमें एक तहसीली थानाघर और एक अच्छी सराय है। यहां प्रेट पेनिन्सुला रेलवे कम्पनीका एक स्टेशन भी है। वस्त्रईसे यह ४६४ मील दूर पड़ता है। इसके ६ मील पूरव शोभापुर ग्राममें प्रति सप्ताह दो एक बड़ी हाट लगती हैं। उस हाटमें तराईपुर और पार्श्ववर्त्ती अन्यान्य स्थानोंसे देशी कपड़े विकनेकी आते हैं। शोभापुरमें एक गोंडा राजा रहते हैं। शहरमें एक मिडिल इङ्गलिश स्कूल और एक चिकित्सालय है।

सोहागपुर—१ मध्यप्रदेशके रेवाराज्यकी एक तहसील। यह अक्षा० २२° ३८' से २३° ३६' ३० तथा देशा० ८०° ४५' से ८२° १८' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३५.५ वर्गमील और जनसंख्या ढाई लाखके करीब है। इसमें एक शहर और ११६० ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २३° १६' ३० तथा देशा० ८१° २४' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। यह वाणिज्य प्रधान स्थान है। यहांसे गेहूं, चावल, सरसों और तोसोकी रफ्तानो तथा नमक, चीनी, तमाकू, रुई, कपड़े और मिट्टीके तेलकी आमदनी होती है।

सोहागा (हि० पु०) खनामप्रसिद्ध क्षारद्रव्यविशेष। प्राचीन आयुर्वेदशास्त्रमें यह टङ्कणक्षार नामसे परिचित है। लवणकी तरह यह क्षार भी जमीनके अन्दर पाया जाता है। भिन्न भिन्न देशमें यह भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है। यथा—बगाल—सोहागा; दक्षिणान्ध्र—साहागह, गुजरात—कुहियाक्षार, टङ्कणक्षार, सिङ्गापुर—वेङ्गाराम, पुष्कर;

ब्रह्म—लपिया, लेट्य, तामिल—वेङ्काम या वेङ्गा-
रम, तेलगू विलिङ्गारम, एलेगारम; मलयालम—पोङ्गा-
रम, चेन्नैकारम, कणाडी—विलिङ्गाडा, अरब—बुरा-
कास-सागुहा या बुवाक एम-मागहा; बेरक, गिलहुस
सागहा, पारस्य—टिङ्गार, टङ्गुड, काश्मीर—बबुत्,
तिब्बत—शाल, मल, चुत्साल।

सोहागा जग जलमें मिला रहता है, तब पञ्जाबवासो
उसे चुन्माले कहते हैं। डाक्टर एन्सिनर कहता है,
कि मिट्टीमें जो मिला हुआ सोहागा मिलता है, उसीका
नाम शाल है। उसीका जलमें थोड़ा और परिष्कार कर लेनेसे
यह चुन्माल कहलाता है। पंजाबके बाजारमें यह टिङ्गाल
या टिङ्गार और सोहागा नामसे विकता है।

रसायनविज्ञानमें इस $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$ या B_2O_3
नाम रखा गया है। फ्रांसो लोग इसे Borax या Borate de Sode,
जर्मनीमें Borax और Borax-Natron, इटलीमें
Borace और स्पेनराज्यमें Borax कहते हैं। अंगरेज
शाहि पाश्चात्य जगत्वासीको 'बोराक्स' शब्द अरब-
वासोके 'बुराक' से लिया गया है। वालफोर साहब-
या कहता है, कि प्राचीन अंगरेजोंमें सोहागेका Flaca
नाम पाया जाता है। यह शब्द पारसी टङ्गुड अथवा
संस्कृत टङ्गुण शब्दसे लिया गया होगा। फिर किसी
किसीका कहना है, कि तिब्बतदेशीय (चुन्माल) (चुन्माल)
से यह शब्द लिया गया है। किन्तु यह समीचीन प्रतीत
नहीं होता। आज भी जब पञ्जाब सीमान्तप्रदेशमें टिङ्गाल
नामसे साधारण सोहागेका प्रचलन देखा जाता है, तब
संस्कृत टङ्गुणसे जो 'Flaca' शब्द लिया गया है, वह
स्वयंमिष्ट है। टङ्गुण शब्दमें टङ्गाड शब्दकी उत्पत्ति हुई
है। इनमें जरा भी संदेह नहीं है।

साधारण लवणके साथ सोहागेकी उत्पत्ति हुई है।
पंजाब प्रदेशके तिब्बत सीमान्तस्थ कुछ छोटे छोटे जारे

जलसे भरे हुए हृदके किनारे तथा तिब्बतके अग्न्याग्न्य
स्थानोंमें काफी सोहागा मिलता है। पारस्य तथा चीन
तिब्बत सीमान्तमें सोहागा कहीं नहीं पाया जाता। ऊपर
कहे गये देशोंके छोड़ सिहलछोपमें तथा अमेरिका महा
देशके कालिफोर्निया और पेसराज्यभागमें सोहागा आपे-
आप उत्पन्न होता है। इन सब सोहागोंको विशुद्ध और
परिष्कृत कर लेना होता है। इसके सिवा कृत्रिम उपायसे
भी कई जगह सोहागा बनाया जाता है। फ्रांस राज्यमें
टासकोनो विभागके अन्तर्गत Me de Gerbois नामक
पर्वतभागके जारे हृदमें सोहागा तैयार हो कर नाना
स्थानोंमें विक्रयार्थ भेजा जाता है। उन स्थानोंमें जिस
उपायसे सोहागा उत्पन्न होता है, उसका परिचय संक्षेप-
में नीचे दिया गया है।

सर्वोत्तम पर्वतके जिस अंशमें वह लवणजलमय
हृदंश स्थापित है, वह पर्वताग आग्नेयपर्वतकी उद्गारित
भस्मराशिके प्रस्तर पर्यवसित स्तरसे उत्पन्न हुआ है।
उस अंशकी दूरसे उष्ण जलीय वाष्प हमेशा निकलता
है। वह वाष्प बड़े कीशरसे निकटर्ती लेगुन नामक
जलके गडहोंमें जमा रखा जाता है। वह वाष्पधूम जब
जलके आकारमें घनीभूत होता है, तब उसमें बेरासिक
एसिड दोना बाध कर जलमें अलग कर लिया जाता है।
पीछे रासायनिक प्रक्रियासे कार्बोनेट आव सोडाके साथ
बेरासिक एसिडसे केवल सोहागा लिया जाता है।
वैज्ञानिक काटियर और पेनने सबसे पहले इस प्रदेशमें
कृत्रिम सोहागा बनानेकी प्रथा निकाली। आज भी
उसी प्रथाके अनुसार फ्रांसोराज्यमें सोहागा तैयार
होता है। इटली-देशीय बेरासिक एसिडसे इङ्ग्लैण्ड
राज्यमें कृत्रिम सोहागा उत्पन्न होता है। वहाँ परिशुद्ध
उक्त एसिडके साथ सोडा भस्म मिला कर रिभावरी
टोरी फार्नेस नामक चूल्हेके ऊपर रख आंच देनेसे
एमोनिया अलग हो जाता है तथा वही उसके अद्भुत
द्वितीय पदार्थ रूपमें परिणत हो जाता है।

जिप्सम और साधारण लवणके साथ मिश्र अव-
स्थामें Borate of lime or Double borates of lime
and Soda पाया जाता है। एसिड मिला कर उसे
पृथक् कर लिया जाता है। वही कभी जिप्सम स्तरमें

* बुराक शब्दका प्रकृत अर्थ—जो सुधे हुए आटेमें मिला
नेमें उसमें सफेदी लाता है। पिपरिलोन या पिपरियान बुराक
समझा जाता है। चादकी सफेदी और चिकनाहट बढ़ानेके
कारण सोहागेका नाम बुराक एम सागाह हुआ है।

अथवा पटाश सलटोंके साथ कंदरके आकारमें पाया जाता है। उसमें सैकड़ों पीछे प्रायः ७० भाग वोरासिक एसिड विद्यमान रहता है। पूगा उपत्यकामें बहुत कम सोहागा उत्पन्न होता था। उक्त उपत्यकाके गडहसे एक छोटी नदी निकल कर सिन्धुनदमें गिरी है। वह नदी निकल कर कुछ उष्ण प्रस्रवणोंके जलसे पुष्ट होती है। हे साहबने उसका तोप १३०, १४० और १५० से १६७ डिग्री तक परीक्षा की है। पूगा उपत्यकाके सभी स्थान प्रस्रवणके जलसे डूबे नहीं होने पर भी उक्त उष्ण जलमें यथेष्ट सोहागा पाया जाता है।

पूगाके सिवा नीतिगिरिसड्डूटके पासवाले रोडक (खोख) नामक स्थानमें तथा खोनसाप्राड्यके अधीन तिब्बत घाड़धान भूभागमें भी काफी सोहागा मिलता है। हिमालयके दूसरे किनारे जितने हद हैं, उनमें कुछ न कुछ सोहागा पाया ही जाता है। तातार राज्यके अन्तर्गत मरुप्रदेशके लवणमय स्थानमें गडहा खोद रखनेसे उसमें सोहागा आ कर जम जाता है।

लाहौल, तिब्बत और स्पिति उपत्यकावासी कुनावारी और लामपो नामक भ्रमणशील पहाड़ी जातिर्या सोहागाका वाणिज्य व्यवसाय करनेके लिये ग्रीष्मकालमें पूगाकी खानमें जाती हैं और तातार प्रदेशमें तिब्बतके जिस जिस स्थानमें सोहागा विक्रानेको आता है, उनमेंसे कोई कोई दल उन सब स्थानोंमें भी जाता है। वे लोग शरत्कालमें पहाड़ी रास्ता बन्द हो जानेके पहले ही अपने देशमें चले आते हैं और घरमें सोहागा परिष्कार कर सिमलाईल पर बणिकोंके हाथ बेचते हैं। उन लोगोंकी सोहागा परिष्कार-प्रणाली अति सहज और सरल है। पहले वे लोग चूर सोहागेको दो भाग गरम और एक भाग ठण्डे मिले हुए जलमें घोल रखते हैं। जलके उच्चापसे सोहागा गल जाता है। पीछे जल जितना हा ठंडा होता जाता है, सोहागा भी उतना ही दानेदार होता है। कही सोहागा फूट न जाये, इस मयसे उक्त खनिज सोहागेके ऊपर घीका लेप दिया जाता था, किन्तु उसमें जुवसानके सिवा कोई लाभ न देख उक्त प्रथा उठा दी गई है। युक्त प्रदेशमें जगह जगह सोहागा परिष्कार करते समय उष्ण जलके

साथ चूना मिलाया जाता है। परिष्कृत सोहागेका बड़ा दाना 'चौकी' और चूर सोहागा 'रेग' कहलाता है। चौकी खूब परिष्कार रहता है, परन्तु रेग या चूर सोहागेकी धूल दूर करनेके लिये फिरसे दो एक बार उसे उष्ण जलमें सिद्ध करना होता है। तिब्बतसे युक्त प्रदेशमें जो खनिज सोहागा आता है, उसमें सौ मनमें ६० मन चौकी और ४० मन रेग पाया जाता है। उस रेगको फिरसे सिद्ध करने पर १० मन कुंज और ३० मन फण्ड होती है। फण्डको फिरसे सिद्ध करने पर सिर्फ ५ मन कुंज और २५ मन मिट्टी और धूल रहती है। अनेकों स्थलोंमें सैकड़ों पीछे २० मन तक धूल निकलती है।

उत्तर तिब्बतराज्यकी राजधानी लासा नगरीके दक्षिण ओर याम टोफ-हो नामक स्थानसे हिमाचल शृङ्ग पार कर सोहागा युक्तप्रदेशमें लाया जाता है। तातार-राज्य और तिब्बतके अन्यान्य अनेक स्थानोंका सोहागा पंजाब प्रदेशमें विक्रानेको आता है। पीछे उस स्थानसे कुछ बम्बई या कराची पथसे और कुछ बङ्गालके वैदेशिक वाणिज्यार्थ भेजा जाता है। यहाके बाजारमें विलायतो, कानपुरी (तिब्बतीय) और कराची (नेलिया टङ्कड़) नामक तीन प्रकारका जो सोहागा मिलता है, वह जनसाधारणके बड़े काममें आता है। सुश्रुतमें इसका भेषज गुण वर्णित हुआ है। यह बलकारक और अग्निमान्द्य-नाशक है। कष्टकर अजीर्ण, खासी और दमा आदि रोगोंमें यह बड़ा लाभ पहुंचाता है। सोहागा मिले हुए जल द्वारा शरीर परका जलम धोनेसे वह शीघ्र ही भर जाता है। सोहागेकी आगमें जलानेसे जो लाया फूटता है, उसे मधुमे मिला कर मुंहमें लगानेसे मुख, जिह्वा और दन्तके सभी रोग ओरोप्य होते हैं। लिङ्ग और भगमें खुजली होने पर सोहागेके व्यवहारसे भारी उपकार होता है। क्योंकि, म्नायविक भिल्लीके नियमके ऊपर उसकी विरेचनशक्ति सबसे ज्यादा है। पाश्चात्य चिकित्सक कई जगह सोहागेका आभ्यन्तरिक प्रयोग अच्छा नहीं सम्मत्ते, परन्तु वे लोग शीथ, उदरी और अपस्मार रोगोंमें इसका व्यवहार करने हैं। जरायुमे इसकी क्रिया अधिक है। यह रजोवर्द्धक और प्रसवका

सहाय है। रजःकृच्छ्र और बाधक वेदनामें यह यज्ञ फायदा पाने जाता है तथा स्थूलविशेषमें रजोरोधक भी कहा गया है।

योगासिक एमिड द्वारा मरहम तैयार कर डाक्टर लोग साधारणतः उन्का व्यवहार करते हैं। चित्रचिर्चना, पामा, दण्ड, कण्ड (गुजली), धिमर्पिका, अरुणिका आदि रोगोंमें यह विशेष फलदायक है। बाजारमें जो गुणगा विकता है, उसे एमेटिक एमिडके जलमें मिला कर दण्ड अथवा कण्डस्थान धोनेसे लाभ पहुँचता है। अनेक स्थानोंमें फिटकरीकी तरह सोहागेके जलसे यदि इस्त्री की जाय, तो सुपुत्रन आरोग्य होता है। डाक्टर लोग तालुमूत्रप्रदाहमें ग्लिमिरिन्के साथ सोहागा देने हैं जो Baro Glych c कहलाता है।

इसके सिवा शिश्नविषयमें भी सोहागेकी उपका रिता भरपूर है। छोट छापनेमें हगिडादि जो सब रंग काम आता है, सोहागेके जलसे यह पका हा जाता है। सभी प्रकारके मिट्टीके बरतन, चीनीबरतन, लोहेके बरतन आदिमें विकने और चमकीले बनानेके लिये सोहागा ही व्यवहृत होता है। सोमके बरतनमें यदि सोहागेकी कलाई की जाय, तो वह बहुत दिन स्थायी होता है। जिन सब धातुओंके ऊपर मोरचा या दाग पड़ जाता है, उसे परिष्कार करनेके लिये उस पालमें सोहागा ला कर आगमें जलाना होता है। भातौष कीहरी और स्पर्णकार अनेक समय सोहागेमें कृत्तिम मणि तैयार करते हैं।

सोहागा उत्तम लोहेकी तरह आगमें जलानेमें वह पहले फट जाता और गल कर तरल हो जाता है, बादमें वह बनानेकी तरह फूल उठता है। जब आग लगनेमें वह अग्निवर्णका होता है और उसमें बिन्दुमात्र भी जलका अंश नहीं रहता, तब वह काचकी तरह सफेद दिवाई देने लगता है। उस अवस्थामें मालाकी तरह साँचेमें ढाल लिया जाता है। वहा अभी रासायनिक परीक्षा के लिये सर्वत्र रखा जाता है। ऐसी एक मालाको उत्तम कर उसमें किसी प्रकारका मेटालिक सल्ट मिलाने से उसका रूपान्तर दिखाई देता है। सब अक्सिड आव कषा मिलानेसे वह लाल, केरम अक्सिड मिलानेसे

सज्जवर्ण, कोवाल्ट अक्सिड मिलानेसे नील वर्ण, माह्गानिज सल्टम मिलानेसे बैंगनी वर्ण, बोरिक अक्सिड मिलानेमें लालवर्ण इत्यादि सुन्दर सुन्दर वर्ण धारण करता है। इसके सिवा इसकी पचननिवारकता शक्ति वाणिज्यविषयमें सबसे आदरणीय है। जोवमास, फल, शाक, सब्जी आदि सोहागेके साथ वर्षों प्रकृत अवस्थामें रखे जाते हैं।

सोहागिनी (हि० स्त्री०) सुहागिन देखो।

सोहागिज (हि० स्त्री०) सुहागिन देखो।

सोहाता (हि० वि०) सुहावना, अच्छा।

सोहाना (हि० कि०) १ शोभित होना, मजना। २ रुचि कर होना, अच्छा लगना, रुचना।

सोहागा—पञ्जाबके गुरगांव जिलालगंज गुरगांव तहसील के अधीन एक शहर। यह अक्षा० २८° १५' ३० तथा देशा० ७७° ५' पू० गुरगांव शहरसे १५ मील दक्षिणमें अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारमें ऊपर है। यहा पहले हिन्दू राजपूतों और पीछे मुसलमान राजपूतोंने प्रधानता स्थापन की थी। शैपैक राजाओंके प्रभावके निदर्शनस्वरूप आज भी यहा प्राचीन मसजिद देखनेमें आती है। यहांने भगाये जा कर हिन्दू राजपूत वंश जालंधरमें रहने लगे थे। एक समय कुलदेवताने इन्हें स्वयं दिया। तदनुसार वे इस स्थान पर फिरसे अधिकार जमानेके लिये अप्रसर हुए और तुमुल युद्धके बाद इस पर अधिकार कर बैठे। तभासे यह उन्होंके वंशधरो के अधीन चला आ रहा है। १८०३ ई०में यह बंगरे-जोंके दखलमें आया। उस समय भरतपुरके जाट लोग यहांके सरदार थे। शहर छोटा होने पर भी उन्नतिशील है। यहा देशी अनाज, चीनी और कांचकी चूड़ीका अच्छा व्यवसाय चलता है। १८८५ ई०में यहा ग्युनिम पालिटी स्थापित हुई है। शहरमें एक मिडिल वर्नाकुलर स्कूल और एक चिकित्सालय है।

सोहावल—१ मध्यभारतके वघेलखण्डका एक देशीय राज्य जो पार्लियामेंट सुपरिण्टेण्डेण्टके अधीन है। यह अक्षा० २४° ३३' से २४° ५०' ३० तथा देशा० ८०° ३५' से ८०° ४६' पू० के मध्य अवस्थित है। यह कोठो द्वारा दो स्वतन्त्र खण्डों में विभक्त है। उत्तरी भाग पन्ना राज्यके अन्तर्गत जमीन

के साथ इस तरह मिला है, कि सोहावलकी जमीनका प्रकृत परिमाण निर्णय करना कठिन है। इसका भूपरिमाण लगभग २१३ वर्ग मील है। इसमें १८३ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ४० हजारसे ऊपर है। हिन्दूकी संख्या ही अधिक है। कुछ मुसलमान, कोल और गोंड जातिके लोग भी ढेखे जाते हैं। राज्य कुल मिला कर डेढ़ लाख रु०के लगभग है। किन्तु इसका प्रायः सभी अंश निष्करस्वतन्त्र और देवोत्तर आदिके कारण राजकीयभुक्त नहीं हो सकता। राजा स्वयं ३२००० रु० पाते हैं। पहले सोहावल राज्य रेवाराज्यके अन्तर्भुक्त था, किन्तु १६वीं सदीके मध्यभागमें रेवापति अमरसिंहके पुत्र फनेसिंहने पितृद्रोही हो अपनेको सोहावलका स्वाधीन राजा कह कर घोषित किया। अंगरेजोंने जब बघेलखण्ड पर अधिकार किया, उस समय उनके वंशोद्भव लाला अमलसिंह यहाँके सिंहासन पर अभिषिक्त थे। उन्होंने अंगरेज सरकारकी अधीनता स्वीकार कर ली थी, इस कारण अंगरेजराजने इन्हींको राजा बनाया। राजाओंकी अविमृष्यकारिता और दुःशासनके नित्ये गवमेंण्टके अनेक बार इस राज्यके शासनव्यापारमें हस्तक्षेप करना पड़ा है। अन्तिम बार (१८७१ ई०में) राज्यका कुल ऋण चुका कर गवमेंण्टने यह राजा लाला शेर जङ्गबहादुर सिंहके हाथ सौंप दिया। उनकी मृत्युके बाद भगवन्त राजबहादुर राजसिंहासन पर बैठे। ये हा वर्तमान सरदार है। इन्होंने ब्रिटिश सरकारका ओरसे राजाकी उपाधि मिला है। ये बघेल राजपुत्रवंशीय हैं।

शासनकार्यकी सुविधाके लिये यह राज्य दो तहसीलों में विभक्त है। राजाको केवल राजकीय-सम्बन्धी सामान्य विषयों पर विचार करनेका अधिकार है। भारी अपराध का विचार पालिटिकल एजेंट द्वारा होता है। राजाके पास केवल पचास पुलिसकी फौज है।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २४°३५' उ० तथा देशा० ८०° ४६' पू०के मध्य सतना नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। इण्डियन रेलवे इलाहाबाद और जव्वलपुरके मध्यवर्ती सतना स्टेशनसे यह ६ मील दूर पड़ना है। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊँचाई १०५६ फुट है। पहले यहाँ एक दुर्ग था जो अभी खडहरमें पड़ा है।

सोहाया (हि० वि०) शोभायमान, सुन्दर।

सोहाल (हि० पु०) सुहाल देखो।

सोहावना (हि० वि०) १ सुहावना देखो। (क्रि०) २ सोहाना देखो।

सोहिनी (स० स्त्री०) १ शोभायमान, सुन्दर। (स्त्री०) २ करुण रसकी एक रागिणी। यह पाडव जातिकी है और इसमें पञ्चम वर्जित है। कोई इसे भैरव रागकी और कोई मेघ रागकी पुत्रवधू मानते हैं। हनुमत्के अनुसार यह मालकोश रागकी पत्नी है। इसके गानेका समय गति २६ दंडसे २६ दंड तक है।

सोहिनी (हि० स्त्री०) झाड़ू, बुहारी।

सोहिल (हि० पु०) एक तारा जो चन्द्रमाके पास दिखाई पड़ता है, अगस्त्य तारा।

सोहिला (हि० पु०) सोहला देखो।

सोहीटी (हि० स्त्री०) ६ या ७ इंच चौड़ी एक लकड़ी जो अपतीके सामने लेवाके नीचे नापकी लवाईमें लगाई जाते हैं।

सौंघाई (हि० स्त्री०) अधिकता ज्यादातो।

सौंघो (हि० वि०) १ अच्छा। २ उचित, ठीक।

सौंवर (हि० पु०) सौवर देखो।

सौंतुख (हि० पु०) १ प्रत्यक्ष, सम्मुख। (क्रि० वि०) २ आँखोंके आगे, सामने।

सौंदन (हि० स्त्री०) धोवियोंका वह कृत्य जिसमें वे कपड़ोंका धोनेसे पहले रेह मिले पानीमें भिगोते हैं।

सौंव (हि० स्त्री०) सुगन्ध, खुशबू।

सौंवना (हि० क्रि०) १ सौंदना देखो। २ सुगन्धित करना, वासना।

सौंधा (हि० पु०) सौंधा देखो।

सौंमक्खी (हि० स्त्री०) सोनामक्खी देखो।

सौंपना (हि० क्रि०) १ किसी व्यक्ति या वस्तुको दूसरेके अधिकारमें करना, सपुर्द करना, हवाले करना। २ सहजना।

सौंफ (हि० स्त्री०) १ पाच छः फुट उंचा एक पौधा जिसका खेतों भारतमें सर्वत्र होना है। विशेष विवरण शतपुष्पा शब्दमें देखो। २ सौंफकी तरहका एक प्रकारका जङ्गली पौधा जो काश्मीरमें अधिकतासे पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ

भार फूल सौंफके समान ही होते हैं । फल भुमकोंमें चौथाईसे तान चौथाई इंच तक के घेरमें होते हैं । बीज गोल और कुछ चिपटेसे होते हैं । हकीम लोग इसका व्यवहार करते हैं । इसे बड़ा सौंफ, मौरी या मौड़ी भी कहते हैं ।

सौंफिया (हि० स्त्री०) सौंफकी बनी हुई शराब ।

सौंफी (हि० स्त्री०) वह शराब जो सौंफसे बनाई जाती है, सौंफिया ।

सौंर (हि० पु०) १ मिट्टीके बरतन, भाड़े आदि जो मन्थानोत्पत्तिके दसवें दिन अर्थात् सूनाक हटने पर तोड़ दिये जाते हैं । २ सौरी देखो ।

सौंन (हि० पु०) सम्मुख, सामने ।

सौंन (हि० पु०) मोहन देखो ।

सौंड़ी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारका हथियार । (अव्य०) २ सौंड़ देखो ।

सौं (हि० स्त्री०) १ जो गिनतीमें पचासका दूना हो, नव्वे और दश । (पु०) २ नव्वे और दशकी संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—१०० ।

सौंक (हि० स्त्री०) १ किसी स्त्रीके पति या प्रेमीकी दूसरी स्त्री या प्रेमिका, सौन । (वि०) २ एक सौ । (पु०) ३ शौक देखो ।

सौंरन्ध्र (सं० लि०) सु-न्ध्रा सम्बन्धी, सुकन्याका ।

सौंकर (सं० लि०) १ सूक्ष्म-सम्बन्धी, सूअरका । २ सूअर-सान । ३ वराह-अवतार सम्बन्धी । (पु०) ४ सौका तीर्थ देखो ।

सौंकरक (सं० लि०) १ सूअर सम्बन्धी, सौंकर । (पु०) २ सौंकर-तीर्थ ।

सौंकरतीर्थ (सं० पु०) एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

सौंकरमन्त्र (सं० लि०) सूअरसम-सम्बन्धी ।

सौंकरायण (सं० पु०) सूअर-ठग । १ शिकारी, व्याध, अहेरी । २ एक वैदिक आचार्यका नाम ।

सौंकरिक (सं० पु०) १ सूअरका शिकार करनेवाला ।

२ व्याध, शिकारी । ३ सूअरका व्यापार करनेवाला ।

सौंकरिय (सं० लि०) सूअर-सम्बन्धी, सूअरका ।

सौंकर्या (सं० स्त्री०) १ सुविधा, सुमीता । २ सुअरका

भाव, सुअरता, सुसाध्यता । ३ सुअरका भाव या धर्म, सूअरता, सूअरपन ।

सौंकीन (फा० पु०) शौकीन देखो ।

सौंकीनी (फा० स्त्री०) शौकीनी देखो ।

सौंकुमारक (सं० स्त्री०) सुकुमारका भाव या धर्म, सुकुमारता ।

सौंकुमार्य (सं० स्त्री०) सुकुमार व्यञ् । १ सुकुमारका भाव, सुकुमारता, नाजुकपन । २ रीति, जयानो । ३ काव्यका एक गुण जिसके लानेके लिये प्राश्य और श्रुति व दृष्ट शब्दोंका प्रयोग टपाड्य माना गया है । (साहित्यद० ८।६१७) (लि०) ४ सुकुमार, नाजुक ।

सौंकुति (सं० पु०) १ एक गौतमवर्चक ऋषिका नाम । ३ उक्त ऋषिके गौतमका नाम ।

सौंकुत्य (सं० स्त्री०) १ याग, यज्ञादि पुण्यकर्मका सम्बन्ध, अनुष्ठान । २ सौकर्म देखो ।

सौंकुत्यायन (सं० पु०) वह जो सुकुत्यके गौतमों उत्पन्न हुआ हो ।

सौंक्ति (सं० पु०) १ एक प्राचीन ऋषिका नाम । २ एक गौतमका नाम । (संस्करकी०)

सौंक्तिक (सं० लि०) १ सूक्त-सम्बन्धी, सूक्तका । २ वह जो सिरका आदि बनाता हो, शौक्तिक ।

सौंक्ष्म (सं० स्त्री०) सूक्ष्मता, सूक्ष्मका भाव या धर्म ।

सौंक्ष्मक (सं० पु०) सूक्ष्मकोट, घारीक कीड़ा ।

सौंक्ष्म्य (सं० स्त्री०) सूक्ष्मता भाव, सूक्ष्मता, घारीकी ।

सौंख (सं० पु०) सुख अपत्यार्थे (शिवादिभ्योऽण्) पा ४।१।१२ इति ऋण् । १ सुखका अपत्य । २ सुखका भाव या धर्म, सुख, आराम ।

सौंख्यानिक (सं० लि०) रतावक, भाट ।

सौंखरालिक (सं० लि०) वैतालिक, बंदी ।

सौंखशायिक (सं० लि०) वैतालिक, बंदी ।

सौंखशायनिक (सं० लि०) वैतालिक, स्तुतिपाठक, बंदी ।

सौंखशायिक (सं० पु०) स्तुतिपाठक, वैतालिक ।

सौंखसुप्तिक (सं० लि०) सुख सुप्ति ठग । वैतालिक, बंदी ।

सौंखिक (सं० लि०) सुख (वेतनादिभ्यो जीवतो) पा ४।१।१२ इति ऋण् । सुखाधी, सुख चाहनेवाला ।

सौख्य (सं० क्ली०) सुखमेव स्वार्थे ण्यञ् । १ सुख, आराम । २ सुखका भाव, सुखता ।
 सौख्यद (सं० लि०) सुखद, सुख देनेवाला ।
 सौख्यदायक (सं० पु०) मुद्र, मूंग ।
 सौख्यदायिन् (सं० लि०) सुखद, सुख देनेवाला ।
 सौगत (सं० पु०) सुगत-अण् । १ सुगतका अनुयायी, बौद्ध । २ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम । (लि०) ३ सुगत-सम्बन्धी । ४ सुगत मतका ।
 सौगतिक (सं० पु०) १ बौद्ध धर्मका अनुयायी । २ बौद्ध भिक्षु । ३ नास्तिक, शून्यवादी । ४ अनीश्वरवादी ।
 सौगन्ध (हिं० स्त्री०) शपथ, कसम ।
 सौगन्ध (सं० क्ली०) १ भूतृण, कर्तृण, अग्निया घास २ सुगन्ध, खुशबू । (पु०) ३ सुगन्धित तेल, इत आदिका व्यापार करनेवाला, गंधी । ४ एक वर्णसंकर जाति । महाभारत १३।४८।२२में लिखा है, कि मायोप जीवो क्रूरसे मागधीके गर्भस मास, स्वादुकर, क्षौद्र और सौगन्ध इन चार प्रकारकी जातिकी उत्पत्ति हुई । (लि०) ५ शौभन गन्धयुक्त, सुगन्धित, खुशबूदार । (स्त्री०) ६ सौगन्ध देखो ।
 सौगन्धक (सं० क्ली०) नीलपद्म, नीला कमल ।
 सौगन्धिक (सं० क्ली०) सुगन्ध ठन, नतः स्वार्थे अण् । १ कर्तृण, अग्निया घास । २ रोहिपतृण, रूसा घास । ३ बहार, सफेद कमल । ४ रक्त कमल । ५ नील कमल । ६ पद्मरागमणि, पुष्कराज । (पु०) ७ गन्धक । ८ एक प्रकारका कीड़ा जो श्लेष्मासे उत्पन्न होता है । (चरक विमान १ अ०) ९ दालचीनी, इलायची और तेजपत्ता इन तीनोंका समूह, त्रिसुगन्धि । १० एक प्रकारका नपुंसक जिसे किसी पुरुषकी इन्द्री अथवा स्त्रीकी योनि सूंघनेसे उद्दीपन होता है, नासायोनि । ११ एक पर्वतका नाम । १२ सुगन्धित तेल, इत आदिका व्यवसाय करनेवाला, गंधी । (लि०) १३ सुगन्धित, सुवासित, खुशबूदार ।
 सौगन्धिकवन (सं० क्ली०) १ पद्मपुष्पसमाकीर्ण वनमेद, कमलका घना झुंड, कमलका वन या जंगल । (भारत सभापत्र) २ महाभारतके अनुसार एक तीर्थका नाम ।
 सौगन्धिका (सं० स्त्री०) कुबेरकी नगरीकी नदीका नाम ।
 सौगन्धिपत्रक (सं० पु०) श्वेताजर्क, सफेद धवरो ।

सौगन्ध्य (सं० क्ली०) सुगन्धस्य भावः ण्यञ् । सुगन्धिका भाव या धर्म, सुगन्धता ।
 सौगम्य (सं० क्ली०) सुगमका भाव, सुगमता, आसानी ।
 सौगरिया (हिं० पु०) क्षत्रियोंकी एक जाति या वंश ।
 सौगात (तु० स्त्री०) वह वस्तु जो परदेशसे इष्टमिलोंको देनेके लिये लाई जाय, भेट, नजर ।
 सौगाती (हिं० वि०) १ सौगातके लायक, उपहारके योग्य । २ उत्तम, बढ़िया, उमदा ।
 सौवक्ष्य (सं० क्ली०) सूचकका भाव या कर्म ।
 सौचि (सं० पु०) सौचिक देखो ।
 सौचिक (सं० पु०) सूचया जीवतीति सूची ठक् । १ सूची-कर्मोपजीवी, सूचीकर्म या सिलाई द्वारा जीविका निर्वाह करनेवाला, दरजी । २ एक वर्णसंकर जाति । कैवर्त्तको कन्या तथा शौण्डिकसे इस जातिकी उत्पत्ति हुई है । (पराशर्य०)
 सौचिक्य (सं० क्ली०) सूचिकका कार्य, दरजीका काम ।
 सौचित्त (सं० पु०) वह जो सूचित्तके अपत्य हो ।
 सौचोक (सं० पु०) १ सूचीकार, दरजी । २ यज्ञमें एक प्रकारकी अग्नि ।
 सौचुक (सं० पु०) भूतिराजके पिनाका नाम ।
 सौचुक्य (सं० क्ली०) सूचकका भाव या कर्म, सूचकता ।
 सौज (हिं० स्त्री०) १ उपकरण, सामग्री, साज सामान । (त्रि) २ शक्तिशाली, बलवान, ताकतवर ।
 सौजन्य (सं० क्ली०) सुजनका भाव, सुजनता, भलमनसत ।
 सौजस्क (हिं० वि०) सौज देखो ।
 सौजात (सं० पु०) सुजातके वंशमें उत्पन्न व्यक्ति ।
 सौजामि (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
 सौड (हिं० पु०) सौड देखो ।
 सौडल (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
 सौडल उपाध्याय—एक न्यायाचार्य । पण्डित यादव-व्यासने स्वकृत न्यायसिद्धान्तमञ्जरीसार ग्रन्थमें इनका उल्लेख किया है ।
 सौण्डी (सं० स्त्री०) पिप्पली, पीपल ।
 सौत (सं० लि०) १ सूत ऋषिसे उत्पन्न । २ सूत-सम्बन्धी, सूतका ।

सौत (हि० स्त्री०) किसी स्त्रीके पति या प्रेमीकी दूसरी स्त्री या प्रेमिका, सौक ।
 सौतन (हि० स्त्री०) सीत देखो ।
 सौतनि (हि० स्त्री०) सीत देखो ।
 सौति (सं० पु०) सूतके अपत्य, कर्ण ।
 सौति (हि० स्त्री०) सीत देखो ।
 सौतिष्य (सं० क्ली०) सूतिकका माव या कर्म ।
 सौतिन (हि० स्त्री०) सीत देखो ।
 सौतेला (हि० वि०) १ सौतसे उत्पन्न, सौतका ।
 २ जिसका सम्बन्ध सौतके रिश्तेसे हो । जैसे,—सौतेला भाई, सौतेला लड़का ।
 सौत्य (सं० लि०) १ सूत या सारथिसम्बन्धी । २ सुत्यसम्बन्धी, सोमाभिषव-सम्बन्धी । (क्ली०) ३ सूत या सारथिका काम ।
 सौत (सं० पु०) १ ब्राह्मण । सूत्रे पठितं पाणिण्यादिभिः कर्मविशेषाय अण् । २ सूत्रमें पठित धातुविशेष, सौतधातु, नित्यधातु, नित्यप्रयोगाभाव धातुविशेष, केवल शब्दविशेषसाधनार्थ स्वीकृत सूत्रनिवेगित धातु विशेष । सूत्रस्पर्धे अण् । (लि०) ३ सूत्र-सम्बन्धी, सूतका ।
 सौतान्तिक (सं० पु०) बौद्धोंका एक भेद । इनके मतसे अनुमान प्रधान है । इनका कहना है, कि बाहर कोई पदार्थ सांगोपांग प्रत्यक्ष नहीं होता, केवल एक देशके प्रत्यक्ष होनेसे शेषका ज्ञान अनुमानसे होता है । ये कहते हैं, कि सब पदार्थ अपने लक्षणसे लक्षित होते हैं और लक्षण सदा लक्ष्यमें वर्तमान रहता है ।
 सौतामण (सं० लि०) १ इन्द्र-सम्बन्धी, इन्द्रका । (पु०)
 २ एक दिनमें होनेवाला एक प्रकारका याग, एकाह ।
 सौतामण धनु (सं० पु०) इन्द्र-धनुष ।
 सौतामणी (सं० स्त्री०) इन्द्रके प्रीत्यर्थ किया जानेवाला एक प्रकारका यज्ञ ।
 सौतिक (सं० पु०) १ ब्राह्मण । २ धातुविशेष । ३ जुलाहा । (क्रि०) ४ कार्पास, कपास ।
 सौत्वन (सं० पु०) सुत्वनके अपत्य या वंशज ।
 सौदक्ष (सं० लि०) १ सुदक्ष-सम्बन्धी, सुदक्षका । २ सुदक्षसे उत्पन्न ।

सौदक्ष्य (सं० पु०) सुदक्षके अपत्य या वंशज ।
 सौदत्त (सं० लि०) १ सुदत्त-सम्बन्धी, सुदत्तका ।
 २ सुदत्तसे उत्पन्न । (पा ४।२।७५)
 सौदन्ति (सं० पु०) सुदन्तके अपत्य या वंशज ।
 सौदन्तेय (सं० पु०) सुदन्तके अपत्य । (पा ४।२।१२३)
 सौदर्घ्य (सं० लि०) १ सहोदर या सगे भाई सम्बन्धी ।
 २ सोदर या भाईका-सा । (पु०) ३ भ्रातृत्व, भाईपन ।
 सौदर्शन (सं० पु०) प्राचीन उशीनर और वाहीक जाति द्वारा अध्युपित एक ग्राम । (पा ४।२।११८)
 सौदा (अ० पु०) १ वह चीज जो खरीदी या बेची जाती हो, क्रय-विक्रयकी वस्तु, माल । २ व्यवहार, लेन-देन ।
 ३ क्रय-विक्रय, खरीद-फरोख्त, व्यापार । ४ खरीदने या बेचनेकी बातचीत पक्की करना ।
 सौदा (फा० पु०) १ पागलपन, दीवानापन । २ उर्दूके एक प्रसिद्ध कविका नाम ।
 सौदाई (अ० पु०) जिसे सौदा या पागलपन हुआ हो, चाबला ।
 सौदागर (फा० पु०) व्यापारी, तिजारत करनेवाला ।
 सौदागर वच्चा (हि० पु०) सौदागर अथवा सौदागरका लड़का ।
 सौदागरी (फा० स्त्री०) सौदागरका काम, वशापार, तिजारत ।
 सौदामनी (सं० स्त्री०) सुदामा मेघा पर्वतो वा तेन एका दिक् (तेनैर्दिक् । पा ४।३।११२) इति अण् । १ विद्युत्, विजली । २ एक प्रकारका विद्युत् या विजली, मालाकार विद्युत् । (भाग० १।६।८) ३ एक अप्सराका नाम ।
 ४ एक रागिणी जो मेघागकी सहचरी मानी जाती है ।
 ५ पुराणानुसार कश्यप और विनताकी एक पुत्रीका नाम ।
 सौदामनीय (सं० लि०) सौदामनी या विद्युत्के समान, सौदमनी या विद्युत्-सा ।
 सौदामिनी (सं० स्त्री०) सौदामनी देखो ।
 सौदामिनीय (सं० लि०) सौदामनीय देखो ।
 सौदामेय (सं० पु०) सुदामाके अपत्य या वंशज ।
 सौदाम्नी (सं० स्त्री०) सौदामनी देखो ।
 सौदायिक (सं० पु०) सुदाय-ठग । १ वह धन आदि

जो स्त्रीको उसके विवाहके अवसर पर उसके पिता-माता या पतिके यहांसे मिले। दायभागके अनुसार इस प्रकार मिला हुआ धन स्त्रीका हो जाता है। उस पर उसीका सोलहवां आने अधिकार होता है और किसीका कोई अधिकार नहीं होता। (त्रि०) २ दाय-सम्बन्धी, दायका। सौदास (सं० पु०) इक्ष्वाकुवंशीय राजभेद। श्रीमद्भागवतमें इनका उपाख्यान इस प्रकार लिखा है—इक्ष्वाकुवंशीय राजा ऋतुपर्णके पुत्र सर्वकाम, सर्वकामके पुत्र सुदास और सुदासके पुत्र सौदास थे। दमयन्ती इनकी स्त्रीका नाम था। ये मित्तसह और कल्माषपाद नामसे प्रसिद्ध थे। एक दिन राजा सौदास आखेटको निकले और वहां उन्होंने एक राक्षसका वध किया, परन्तु दया-परवश हो उसके भाईको छोड़ दिया। अब वह भ्रातृहन्ता राजाके अनिष्ट करनेका उपाय सोचने लगा। इस उद्देशसे वह पांचक बन कर राजाके यहां नौकरी करने लगा। एक दिन महर्षि वशिष्ठने राजगृहमें आ कर कानि की इच्छा प्रकट की। वह पांचकरूपी राक्षस नरमांस पका लाया। वशिष्ठको दिव्य चक्षु द्वारा मालूम हो गया और उन्होंने राजाको शाप दिया, 'तुमने मुझे नरमांस दिया है, इस दोषसे तुम राक्षस होगे।' पीछे जब राजा को मालूम हुआ, कि इसमें राजाका कोई दोष नहीं है, तब इस दोषसे छुटकारा पानेके लिये उन्होंने बारह वर्ष तक व्रत ठान दिया।

इधर राजा भी बिना अपराधके अभिशप्त हो जल-गण्डप ले गुरुका प्रतिशप देने उद्यत हुए, परन्तु उनकी पत्नी दमयन्तीके रोकने पर राजाने वह जल अपने पैर पर फेंक दिया। पीछे राजा स्वयं राक्षसभावापन्न हो कल्मषपादको प्राप्त हुए और कल्माषपाद राक्षस हो बनमें घूमने लगे। एक दिन उन्होंने रतिक्रीडासक्त एक द्विज-दम्पतीको देखा। उस समय उन्हें बहुत भूख लगी हुई थी। भूखसे अत्यन्त प्रपण्डित हो उन्होंने दम्पतीमेंसे ब्राह्मणकी भोजनार्थ ले लिया। इस पर ब्राह्मणी अत्यन्त कातर हो पड़ने लगी, 'राजन्! तुम राक्षस नहां हो, इक्ष्वाकु-वंशधरोंमेंसे एक महावीर हो और तुम्हारी पत्नी दमयन्ती है। अतएव अधर्माचरण करना तुम्हें उचित नहीं। यह विप्र मेरे पति हैं, मैं अपत्यकी कामनासे इन

को संघा करती थी, अब तक भी इनकी रति समाप्त नहीं हुई है, अतएव कृपा करके मेरे पतिको छोड़ दीजिये।' ब्राह्मणीके इस प्रकार अनुनय विनय करने पर भी राक्षस-रूपी राजाने कान नहीं दिया और ब्राह्मणकी स्त्रा ही डाला।

अनन्तर ब्राह्मणीने अत्यन्त क्रुद्ध हो राक्षसको शाप दिया, 'मेरे पतिको रतिसे निवृत्त कर तुमने खा डाला, इस कारण तुम्हारी भी रतिसे मृत्यु होगी।' पतिपरायणा वह ब्राह्मणी राजाको इस प्रकार शाप दे कर पतिकी हड्डियोंको जलती आगमें फेंक आप भी सती हो गई।

पीछे बारह वर्ष बीत जाने पर राजा सौदास वशिष्ठके शापसे मुक्त हुए। इसके बाद वे एक दिन जब मैथुनार्थ उद्यत हुए, तब उनकी महिषीने ब्राह्मणीके शापका स्मरण दिलाने हुए इस कामसे रोका। राजा सौदास तभीसे स्त्रीसुखसे वञ्चित और अपने गर्भदोषसे अपुत्रक हो रहने लगे। कुछ समय बाद इक्ष्वाकुवंश लोप होने देख महर्षि वशिष्ठने राजाकी अनुमति ले कर दमयन्तीके साथ रमण किया। रानोको गर्भ रह गया। सौ वर्ष बीतने पर भी वह किसी तरह प्रसव न कर सकी। पीछे वशिष्ठ मुनि आ कर उस गर्भको पत्थरसे आघात पहुँचाने लगे। अश्वम द्वारा गर्भ पर आघात पहुँचानेसे रानीने एक पुत्र प्रसव किया और अश्वमक उसका नाम रखा गया।

(भागवत ६।६ अ०) सुदास देखो।

सौदासि (सं० पु०) गौतमप्रवर्त्तक ऋषिभेद।

सौदेव (सं० पु०) सुदेवका पुत्र, दिवोदास।

सौद्युम्नि (सं० पु०) १ सुद्युम्नका गोत्रापत्य। ये भरत दौषन्तिके पूर्वपुरुष थे। २ युवनाश्वके पूर्वपुरुष।

सौध (सं० पु० क्ली०) १ भवन, प्रासाद। २ रौप्य, चादी। ३ दुग्धपापाण, दुधिया पत्थर। (त्रि०) ४ सुधा सम्बन्धी। ५ पलस्तर या अस्तरकारी किया हुआ, सफेदी।

सौधक (सं० पु०) परावसु गन्धर्वके नौ पुत्रोंमेंसे एक।

सौधकार (सं० पु०) सौध' करोतीति कृ-अण्। सौध-निर्माता, प्रासाद या भवन बनानेवाला, राज।

सौधन्य (सं० त्रि०) सुधनविशिष्ट।

सौधन्वन (सं० पु०) १ सुधन्वाके पुत्र, ऋभुगण। २ एक वर्णसंकर जाति।।

सौधर्म (सं० लि०) जैनियोंके देवताओंका निवासस्थान, कल्पभवन ।

सौधर्मज (सं० पु०) जैन देवगणभेद ।

सौधर्मेत्र (सं० पु०) जैन साधुभेद ।

सौधर्म्य (सं० क्ली०) १ साधुता, सुधर्मका भाव । २ साधुता, भलमनसत ।

सौधान (सं० पु०) ब्राह्मण और भृञ्जकंठीसे उत्पन्न सन्तान । भृञ्जकण्ठ एक वर्णसङ्कर जाति थी जो ब्राह्मण और ब्राह्मणीसे उत्पन्न हुई थी ।

सौधातकि (सं० पु०) सुधातकके अपत्य ।

सौधामितिक (सं० लि०) सुधामितसम्बन्धीय ।

सौधार (सं० पु०) नाट्यशास्त्रके अनुसार नाटकके चौदह भागोंमेंसे एकका नाम ।

सौधाल (सं० क्ली०) जिवका मन्दिर, शिवालय ।

सौधालय (सं० पु०) सौध, सौधरूप आलय ।

सौधावति (सं० पु०) सुधावतो गोत्रापत्य (वाह्वादि-भ्यश्च । पा ४।१।६७) इति इञ् । सुधावत्के गोत्रापत्य ।

सौधृतेय (सं० पु०) सुधृतिके पुत्र ।

सौन (सं० क्ली०) १ कसाई, बूचड । २ वह ताजा मांस जो विक्रीके लिये रखा हो । (लि०) २ पशुवध-शाला या कसाईखानेका, पशुवधशाला-संबन्धी ।

सौनन्द (सं० क्ली०) धलदेवका मूपन ।

सौनन्दा (सं० स्त्री०) चतसप्री राजाकी कन्या ।

सौनन्दी (सं० पु०) बलरामका एक नाम जो अपने पास सौनन्द नामक मूपन रखते थे ।

सौनध्य (सं० पु०) सूनो गोत्रापत्य (गर्गादिभ्यो यञ् । पा ४।१।१०५) इति यञ् । सूनुके अपत्य ।

सौनधायनी (सं० पु०) सौनध्यकी अपत्य स्त्री ।

सौनहोत्र (सं० पु०) १ वह जो शुनहोत्रके गोत्रमें उत्पन्न हुआ हो, शुनहोत्रके अपत्य । २ गृत्समद ऋषि ।

सौनहोत्रि (सं० पु०) सौनहोत्रि देखो ।

सौनाग (सं० पु०) जैनाकरणोंकी एक शाखाका नाम जिसका उल्लेख पतञ्जलिके महाभाष्यमें है ।

सौनामि (सं० पु०) सुनामन् अपत्यार्थे वाह्वादिभ्यश्च इञ् । (पा ४।१।६७) सुनामके गोत्रापत्य ।

सौनिक (सं० पु०) १ मासविक्रयकर्त्ता, मास बेचनेवाला, कसाई । २ कौटिक, बहेलिया ।

सौनोतेय (सं० पु०) सुनोतिके पुत्र ध्रुव ।

सौन्दर्य (सं० क्ली०) सुन्दर-व्यञ्ज् । सुन्दर होनेका भाव या धर्म, सुन्दरता, रमणीयता, खूबसूरती ।

सौप (सं० लि०) सुपा व्याख्यानः (तस्य व्याख्यान इति च व्याख्यातव्य नाम्नः । पा ४।१।६६) इति अण् । १ सुपका व्याख्यायुक्त ग्रन्थ । सुसु भवं अण् । २ सुप प्रत्यय करनेसे जो होता है । व्याकरणके मतसे सुप् प्रत्ययके वाद जो सब कार्य होते हैं, उसे सोप कहते हैं ।

सौपथि (सं० पु०) सुपथके अपत्य ।

सौपर्ण (सं० क्ली०) सुपर्ण-अण् । १ मरकत, पर्णा । २ शुण्ठी, सोंठ । ३ गरुड पुराण । ४ गोकुलमतमन्त्र । (पु०) ५ गरुड । ६ ऋग्वेदका एक सूक्त । (लि०) ७ सुपर्ण अथवा गरुड सम्बन्धी, गरुडका ।

सौपर्णकेतव (सं० लि०) विष्णु-सम्बन्धी, विष्णुका ।

सौपर्णव्रत (सं० क्ली०) गरुड-सम्बन्धी व्रत, गरुडव्रत ।

सौपर्णी (सं० स्त्री०) पातालगरुडी लता ।

सौपर्णीकाद्रव (सं० लि०) सुपर्णी और कद्रु-सम्बन्धीय ।

सौपर्णेय (सं० पु०) सुपर्णा अपत्य पुमानिति । (स्त्रीभ्यो ढक् । पा ४।१।१२०) इति ढक् । १ सुपर्णोंके पुत्र गरुड । २ गायत्र्यादि छन्द ।

सौपर्ण्य (सं० लि०) १ सौपर्ण । (ऐतरेयब्रा० ३।२५) (क्ली०) २ पक्षिखभाव ।

सौपर्ण्यावत् (सं० लि०) पक्षिसदृश ।

सौपर्वं (सं० लि०) सुपर्वं सम्बन्धीय ।

सौपर्स्तमि (सं० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद ।

सौपाक (सं० पु०) एक वर्णसङ्कर जाति जिसका उल्लेख महाभारतमें है ।

सौपातव (सं० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद ।

सौपामायनि (सं० पु०) सुपामाके गोत्रापत्य ।

सौपिक (सं० लि०) सूप (व्यञ्जनैरुपसिक्ते । पा ४।१।२६) इति ढक् । १ सूप द्वारा उपसिक्त, सूप या व्यञ्जन डाला हुआ । २ सूप या व्यञ्जन सम्बन्धी ।

सौपिष्ट (सं० पु०) सुपिष्ट शिवादित्वाद्वाण् (पा ४।१।११^२) ।

वह जो सुपिष्टके गोत्रमें उत्पन्न हुआ हो, सुपिष्टका गोत्रज ।
सौपिष्टी (सं० पु०) सुपिष्टके गोत्रापत्य ऋषिभेद ।
सौपुष्पि (सं० तु०) सुपुष्पा अपत्यार्थे इन् । सुपुष्पके
गोत्रापत्य ।

सौप्तिक (सं० क्ली०) १ रात्रि युद्ध, रातको सोते हुए
मनुष्यों पर आक्रमण । २ महाभारतके दशवे पर्वका
नाम । इसमें सोने हुए पाण्डवों पर आक्रमण करनेका
वर्णन है । (त्रि०) ३ सुप्त सम्बन्धी ।

सौप्रख्य (सं० पु०) सुप्रख्यके गोत्रापत्य ।

सौप्रजस्तव (सं० क्ली०) शोभनापत्यत्व, अच्छी सन्तानों-
का होना ।

सौप्रतीक (सं० लि०) १ सुप्रतीक, दिग्गज संबंधी ।
२ हाथी-सम्बन्धी ।

सौफ (हिं० स्त्री०) सौंफ देखो ।

सौफिया (हिं० स्त्री०) रूसा नामकी घास जब कि वह
पुरानी और लाल हो जाती है ।

सौफियाना (हिं० वि०) सौफियाना देखो ।

सौवल (सं० पु०) सुवल-अण् । सुवलपुत्र शकुनि ।

सौवलक (सं० पु०) १ सुवलका पुत्र शकुनि । (त्रि०)
२ सौवल संबंधी, सौवलका ।

सौवली (सं० स्त्री०) १ सुवलकी पुत्री, गांधारी । (त्रि०)
२ सौवल संबंधी, सौवलका ।

सौवलेय (सं० पु०) सौवल, शकुनि ।

सौवलेयी (सं० स्त्री०) गांधारीका एक नाम ।

सौवल्य (सं० पु०) एक प्राचीन जनपदका नाम ।

सौविगा (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी बुलबुल । यह पश्चिम
भारतको छोड़ कर प्रायः समस्त भागमें पाई जाती
और ऋतुके अनुसार रंग बदलती है । यह लम्बाईमें
प्रायः एक बालिशतसे कुछ कम होती है । इसके ऊपरके
पर सदा हरे रहते हैं । यह कीड़े मकोड़े खाती और एक
बारमें तीन अंडे देती है ।

सौवीर (सं० पु०) सौवीर देखो ।

सौभ (सं० क्ली०) १ राजा हरिश्चन्द्रकी उस कल्पित
नगरीका नाम जो आकाशमें मानो गई है, कामचारी पुर ।
२ शास्त्रोंके एक नगरका नाम । ३ एक प्राचीन जनपदका

नाम । ४ उक्त जनपदके राजा ।

सौभकि (सं० पु०) द्रुपदका एक नाम ।

सौभग (सं० क्ली०) सुभगस्य भावः अण् । १ सौभाग्य,
सुभग होनेका भाव । २ सुख, आनन्द । ३ ऐश्वर्य, संपदा ।
४ सुन्दरता सौन्दर्य । ५ बृहच्छ्लोकके एक पुत्रका
नाम । (त्रि०) ६ सुभग च्छलोने उतारन या वना हुआ ।

सौभगत्व (सं० पु०) सुख आनन्द ।

सौभद्र (सं० पु०) सुभद्रा-अण् । १ सुभद्रापुत्र, अभि-
मन्यु । सुभद्रा प्रयोजनमरथ (संग्रामे प्रयोजनयोद्धृभ्यः ।
पा ४।३।५६) इति अण् । २ वह युद्ध जो सुभद्रा-

हरणके कारण हुआ था । ३ एक तीर्थका नाम जिसका
उल्लेख महाभारतमें है । ४ ग्रन्थविशेष । सुभद्राको ले
कर जो ग्रन्थ रचा गया, उसीको सौभद्र कहते हैं । (त्रि०)
५ सुभद्रा-सम्बन्धी ।

सौभद्रेय (सं० पु०) सुभद्रा (स्त्रीभ्यां ढक् । पा ४।१।१२०)
इति ढक् । १ सुभद्राके पुत्र, अभिमन्यु । २ विभीतक
युद्ध, वहेडा ।

सौभर (सं० पु०) १ मुनिविशेष । (क्ली०) २ सामभेद ।
(त्रि०) ३ सोभरि सम्बन्धी, सोभरिका ।

सौभरायण (सं० पु०) सौभरका गोत्रापत्य ।

सौभरि (सं० पु०) एक ऋषि । विष्णुपुराण और भाग-
वत आदि पुराणोंमें इनका विवरण इस प्रकार आया
है—यह ऋषि अत्यन्त तपःपरायण थे । संसारको दुःख-
मय जान कर इन्होंने विवाह नहीं किया था । यमुनाके
जलमें निमग्न रह कर ये तपस्या करते थे । एक दिन
जलमें मोनराजका मैथुन देख ये बड़े प्रसन्न हुए और
इनकी भी उस ओर प्रवृत्ति सुकी ।

अनन्तर यमुनाके जलसे निकल कर ये मथुरा गये
और मान्धातासे पत्नीके लिये एक कन्या प्रार्थना की ।
मान्धाताने उत्तरमें कहा था, 'मेरी कन्याएं' स्वयंस्वरा
होंगी, वहा यदि वे आपके गलेमें माला डालें, तो आप
उन्हें ले सकते हैं ।'

अनन्तर ऋषिने तपके प्रभावसे कमनीय रूप धारण
किया । एक दिन राज-कन्याएं उनका कन्दर्पकमनीय
रूपकला देख कर विमोहित हुईं और सबोंने मिल कर
उनके गलेमें माला डाल दी । सौभरि मन्त्रशक्तिसम्पन्न

थे, उनके तपःप्रभावसे ५० भवन बन गये और प्रत्येक भवनमें अमूल्य परिच्छद, दास दासियां, महामूल्य शय्या, आसन, वसन, भूषण, स्नान और अनुलेपनादि सुशोभित होने लगे। अनन्तर ऋषि सभी भवनोंमें सभी वनिताओंके साथ रात दिन विहार करने लगे।

अनन्तर किसी समय बह्वृचाचार्य नामक ऋषि उनसे मिलने आये और एकान्तमें बैठ कर कहने लगे, 'भोगलालसासे आपकी तपस्याका नाश होता जा रहा है, क्या आपको यह मालूम नहीं?' उनकी बात सुन कर सौमरिको चैनन्य हो आया। अब उन्होंने संसारका त्याग कर फिरसे तपस्या द्वारा भगवान्‌को सेवा करनेका संकल्प किया। ध्यानप्रस्थधर्मका अवलम्बन कर वे वन चले गये। उनकी पत्निया अत्यन्त पतिपरायणा थी, इस कारण वे भी उनके साथ साथ चलीं। वनमें सौमरि एकान्तचित्तसे तपस्या करने लगे। उन तत्त्वज्ञ मुनिने जिससे आत्मसाक्षात्कार लाभ हो, वैसी तो व्रत तपस्या करके अग्नितपके साथ आत्माको परमात्मामें योग कर दिया। उनको पत्निया पतिकी इस प्रकार आध्यात्मिक गति अर्थात् परब्रह्ममें विलय देकर अग्नि-शिखा जिम प्रकार निर्वाणप्राप्त अनलका अनुगमन करती हैं, उसी प्रकार ऋषिके तपःप्रभावसे वे लोग भी उनकी सहगामिनी हुईं। (भागवत १।६ अ०)

सौमव (स० पु०) प्राचीन वैयाकरणभेद।

सौभागिनो (हि० स्त्री०) सधवा स्त्री, मोहागिन।

सौभागिनेय (स० पु०) सुभगा इति ढक् इन्द्रादेशयन इति उभयपदवृद्धिः। सुभगापुत्र, उस स्त्रीका पुत्र जो अपने पतिकी प्रिय हो।

सौभाग्य (स० कृ०) सुभगा-अण् (ह्रस्वनेति । पा ७।३।१६) इत्युभयपदवृद्धिः। १ सिद्धर। २ टङ्कण, सुहागा। ३ अच्छा भाग्य, अच्छी किस्मत। ४ सुख, आनन्द। ५ वरपाण, कुशल, क्षेम। ६ स्त्रीके सधवा रहनेकी अवस्था, अहिवात। ७ अनुराग। ८ ऐश्वर्य, वैभव। ९ सुन्दरता, खूबसूरती। १० मनोहरता। ११ मङ्गलकामना, शुभ कामना। १२ साफल्य, सफलता। १३ ज्योतिषके मतसे योगभेद, विष्कम्भ आदि सत्ताईस योगोंके अन्तर्गत चतुर्थ शुभयोग। १४ योगमें जन्म लेनेसे जानक सौभाग्यशाली, लोगोंके निकट

शुभाशनीय, धनवान्, गुणवृद्ध, उदारचित्त, बलवान्, विवेक युक्त, अतिशय अभिमानी और प्रियभाषी होता है। १४ व्रतविशेष। यह व्रत करनेसे सौभाग्यकी वृद्धि होती है।

१५ एक प्रकारका पौधा।

सौभाग्यचिन्तामणि (स० पु०) सन्निपात ज्वरकी एक औषध। प्रस्तुत प्रणाली—सुहागेका लावा, विष, जीरा, मिर्च, हड, बहेडा, आंवठा, सेन्धा, कर्कट, चिट, सावर और सांभर नमक, अम्रक और गंधक, ये सब चीजें बरा बरा बराबर ले कर धरल करने हैं। फिर निगुंडी शोका लिका, भृङ्गराज, अडूस और अपामार्गके पत्तोंके रसमें अच्छी तरह भावना देनेके उपरान्त एक एक रत्तीकी गोली बनाने हैं। सन्निपातिक ज्वरकी यह उत्तम औषध मानो गई है।

सौभाग्य तृतीया (स० स्त्री०) भाद्रमासकी शुक्ला तृतीया। यह तिथि मन्वन्तरा है।

सौभाग्य मण्डन (स० पु०) हस्ताल।

सौभाग्यव्रत (स० स्त्री०) व्रतविशेष। फाल्गुन मासकी शुक्ला तृतीया तिथिसे यह व्रत किया जाता है। बराह पुराणमें इसका बड़ा माहात्म्य वर्णित है। यह व्रत स्त्री पुरुष दोनोंके लिये सौभाग्यदायक बताया गया है।

सौभाग्यवती (स० स्त्री०) १ जिसका सौभाग्य या सुहाग बना हो, जिसका पति जीवित हो। २ अच्छे भाग्यवाली। सौभाग्यवान् (स० स्त्री०) जिसका भाग्य अच्छा हो, अच्छे भाग्यवाला।

सौभाग्यशयनव्रत (स० स्त्री०) व्रतविशेष।

सौभाग्यशुण्ठी (स० स्त्री०) सूतिका रोगाधिकारोक्त मोद-कौषध। इस औषधका सेवन करनेसे सभी प्रकारके सूतिका रोग, विपासा, वमि, ज्वर, दाह, शोष, श्वास, कास, प्लीहा, और कृमि नष्ट होने हैं तथा मन्दाग्नि प्रदीप्त होती है। (भावप्रकाश)

सौभाग्याष्टकृतनोषाव्रत (स० स्त्री०) व्रतभेद।

सौभाजन (स० पु०) शोभाजन वृक्ष।

सौभासिक (स० स्त्री०) समुज्ज्वल, प्रकाशवान्, चमकीला।

सौभिक (स० पु०) इन्द्रजालिक, जादूगर। (हारा०)

सौमिक्ष (स० स्त्री०) १ सुमिक्षक, सुसमय लानेवाला।

(पु०) २ घोड़ों को होनेवाला एक प्रकारका शूलरोग, जो भारी और चिकने पदार्थ खानेसे होता है ।
 सौमिश्य (सं० पु०) खाद्यपदार्थोंकी प्रचुरता, अन्नकी अधिकता आदिके विचारसे अच्छा समय ।
 सौमूत (सं० लि०) सुमूतसम्बन्धीय । (पा ४।२।७५)
 सौमेय (सं० पु०) सौम देशवासो ।
 सौमेयज (सं० लि०) जिसमें सुमेयज या उत्तम औषधियां हो, उत्तम औषधियोंसे युक्त ।
 सौम्रव (सं० क्ली०) सामभेद ।
 सौम्रात्र (सं० क्ली०) सुम्राताका भाव या धर्म, अच्छा भाईयारा ।
 सौम (सं० लि०) १ सोमलता-संबन्धी । २ चन्द्र सम्बन्धी ।
 सौमकि (सं० पु०) सोमकका गोत्रापत्य ।
 सौमकतव (सं० पु०) एक सामका नाम ।
 सौमङ्गल्य (सं० क्ली०) सुङ्गल्य भावे व्यञ्ज् । १ सुमङ्गल, कल्याण । २ मङ्गल सामग्री ।
 सौमतायन (सं० पु०) सुमतके गोत्रापत्य ।
 सौमतायनक (सं० पु०) सौमतायन-सम्बन्धीय ।
 सौमदत्ति (सं० पु०) सोमदत्तके पुत्र, जयद्रथ ।
 सौमदायन (सं० पु०) सुमदके गोत्रापत्य ।
 सौमन (सं० पु०) १ एक प्रकारका अस्त्र । २ पुष्प, फूल ।
 सौमनस (सं० लि०) १ प्रसून या पुष्पसंबन्धी, फूलों का । २ मनोहर, रुचिकर । (पु०) ३ प्रकुलना, आह्लाद । ४ पश्चिम दिशाका हाथी । ५ कर्ममास या सावनके आठवीं तिथि । ६ एक पद्यंतका नाम । ७ अनुग्रह, कृपा । ८ जानीफल, जायफल । ९ अलोंका एक सहार, अल्ल निष्फल करनेका एक अल्ल ।
 सौमनसा (सं० क्ली०) १ जातोपत्नी, जावित्री । २ एक नदीका नाम ।
 सौमनसायन (सं० पु०) सुमनाके गोत्रापत्य ।
 सौमनसायिनी (सं० क्ली०) १ जानीपुष्प । २ जातोपत्नी ।
 सौमनसी (सं० क्ली०) कर्ममास अर्थात् सावन मासकी पांचवीं रात ।
 सौमनस्य (सं० क्ली०) १ श्राद्धमें पुरोहित या ब्राह्मणके हाथमें फूल देना । यह पुष्प मनका प्रसादजनक हो, इस प्रकार प्रार्थना करनी होती है । २ प्रसन्नचित्तता, आनन्द ।

३ प्लक्षद्वीपके अन्तर्गत एक वर्ष का नाम जहांके देवता सौमनस्य माने जाते हैं । ४ सुबोधता । (लि०) ५ आनन्द देनेवाला, प्रसन्नता देनेवाला ।
 सौमनास्यवत् (सं० लि०) सौमनस्ययुक्त, संतुष्टचित्त ।
 सौमनस्यायनी (सं० क्ली०) मालतोपुष्प की कली ।
 सौमना (सं० क्ली०) १ पुष्प, फूल । २ कलिका, कली । ३ एक दिव्यास्त्रका नाम ।
 सौमन्त (सं० पु०) सुमन्तिकथित ।
 सौमपोष (सं० क्ली०) सामभेद, सोम और पूषासम्बन्धीय साम ।
 सौमपोषिन् (सं० पु०) ऋषिविशेष ।
 सौममितिक (सं० लि०) सोम और मित्र सम्बन्धीय ।
 सौमराज्य (सं० पु०) सोमराजके गोत्रापत्य ।
 सौमात्र (सं० पु०) सुमातुरपत्य इति (मातुवत्संख्यासंभ्र-पूर्वायाः । पा ४।१।१५) इति अण् । सुमातःके पुत्र ।
 सौमाप (सं० पु०) सोमापके गोत्रापत्य ।
 सौमापौष्ण (सं० पु०) १ सोमपूष देवता, जिसके अधिष्ठाता देव सोम और पूषा हैं । (लि०) २ सोम और पूषणका ।
 सौमायन (सं० पु०) सोमके अपत्य, चन्द्र, बुध ।
 सौमायनक (सं० लि०) सौमायन-सम्बन्धीय ।
 सौमारौट्र (सं० लि०) सोम और रुद्रदेवत, सोम और रुद्र-सम्बन्धी ।
 सौमेक (सं० लि०) १ सोम रससे किया जानेवाला । २ सोम यज्ञ संबंधी । ३ सोम अर्थात् चन्द्रमा सम्बन्धी । ४ सोमायण या चान्द्रायण व्रत करनेवाला । (पु०) ५ सोमरस रखनेका पात्र ।
 सौमिकी (सं० क्ली०) सौमिक-ठक । १ दीक्षणीयेष्टि, एक प्रकारका यज्ञ । २ सोमलताका रस निचोड़नेकी क्रिया ।
 सौमित (सं० पु०) १ सुमित्राके पुत्र, लक्ष्मण । २ कई नामोंके नाम । ३ मित्रता, दोस्ती ।
 सौमिति (सं० पु०) १ सुमित्रानन्दन लक्ष्मण । २ एक आचार्यका नाम ।
 सौमितेय (सं० लि०) सौमिति-सम्बन्धीय ।
 सौमिल (सं० पु०) एक प्राचीन कवि ।

सौमिलिक (सं० क्लो०) बौद्ध मिश्रुकोंका एक प्रकारका दण्ड जिसमें रैगमका शुच्छा लगा रहता है।
 सौमिल (सं० पु०) सौमिल देखो।
 सौमिवि (सं० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद।
 सौमिथि (सं० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद।
 सोमो (सं० खो०) चन्द्राकरण।
 सौमुष्य (सं० क्लो०) १ सुमुखता। २ प्रमथना।
 सोमुत्रि (सं० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद।
 सौमेवक (सं० पु०) सुवर्णद, सोना।
 सोमैध (सं० क्लो०) सामभेद।
 सौमेधिक (सं० पु०) १ सिद्ध, मुनि। (त्रि०) २ शोमन मेवासम्बन्धी।
 सोमेन्द्र (सं० त्रि०) सोम और इन्द्रसम्बन्धीय, सोम और इन्द्रका।
 सौमेरव (सं० त्रि०) १ सुमेरुसम्बन्धीय, सुमेरुका। (पु०) २ सुवर्ण, सोना। ३ इलायत खण्डका एक नाम।
 सौमेरुक (सं० क्लो०) १ सुवर्ण, सोना। (त्रि०) २ सुमेरु सम्बन्धी, सुमेरुका।
 सौम्य (सं० पु०) सोमापण्ड। १ बुधग्रह। २ विप्र, ब्राह्मण। ३ उडुम्बर वृक्ष, गूलर। ४ ज्योतिषके मतसे वृष, कर्कट, कन्या, वृश्चिक, मकर और मोनराशि। ५ भूखण्डविशेष। ६ सौम्यकृच्छ्रव्रत। इसमें पाच दिन क्रमसे खली, भात, मट्ठे, जल और सत्तू पर रह कर छठे दिन उपवास करना होता है। (गण्डपु० १०५।८) ७ ब्राह्मणोंके पितृगण। ८ सोमयज्ञ। ९ मत्त, उगसरु। १० दाय्या हाथ॥ ११ यज्ञके यूवका नीचेने पन्द्रह अरत्नका स्थान। १२ लाल होनेके पूर्वकी रक्तकी अवस्था। १३ पित्त। १४ मार्गशीर्ष मास, अगहन। १५ साठ संवत्सरोंमेंसे एक। इस वर्षमें अनावृष्टि, चूहे, टिड्डी आदिके फसलको हानि पहुँचती, रोग फैलता और राजाओंमें शत्रुता होती है। १६ ज्योतिषमें भातवे' युगका नाम। १७ सुशीलता, सज्जनता। १८ मृगशिरा नक्षत्र। १९ वामनेत्र, बाई आँख। २० हथेलीका मध्य भाग। २१ एक दिव्यास्त्र।

(त्रि०) २२ सोम लता-सम्बन्धी। २३ सोमदेवता-

संबन्धी। २४ चन्द्रमा संबन्धी। २५ शीतल और स्निग्ध, ठंडा और रसीला। २६ सुशील, शान्त। २७ उत्तर-को ओरका। २८ माङ्गलिक, शुभ। २९ पफुल्ल, प्रमथ। ३० मनोहर, सुन्दर। ३१ उज्ज्वल, चमकीला।
 सौम्यकृच्छ्र (सं० पु०) व्रतविशेष। सौम्य देखो।
 सौम्यगन्धा (सं० खो०) शतपत्नी, सेवती।
 सौम्यगन्धी (सं० खो०) शतपत्नी, सेवती।
 सौम्यगिरि (सं० खो०) एक पर्वतका नाम।
 सौम्यगोल (सं० पु०) उत्तर गोलाद्ध की चन्द्रकिरणवत् रश्मि, सुमेरुस्थ दिव्यरश्मि।
 सौम्यग्रह (सं० पु०) शुभग्रह। जैसे,—चन्द्र, बुध, वृहस्पति, शुक्र। फलित ज्योतिषमें ये चारों शुभ माने गये हैं।
 सौम्यज्वर (सं० पु०) ज्वरभेद। यह वात और कफ के प्रकोपसे उत्पन्न होता है। इसमें शरीरमें कभी उष्ण, कभी शीतल, ये दो विभिन्न भाव तथा साधारण ज्वरके सभी लक्षण दिखाई देने हैं। (चरक नि० ३ अ०)
 सौम्यता (सं० खो०) १ सौम्य होनेका भाव या धर्म। २ शीतलता, ठंडक। ३ सुशीलता, शान्तता। ४ सुन्दरता, सौन्दर्य। ५ परोपकारिता, उदारता।
 सौम्यदर्शन (सं० त्रि०) प्रियदर्शन, जो देखनेमें सुन्दर हो।
 सौम्यधातु (सं० पु०) कफ, श्लेष्मा।
 सौम्यचार (सं० पु०) बुधवार।
 सौम्यवासर (सं० पु०) बुधवार।
 सौम्यशिक्षा (सं० खो०) छन्दःशास्त्रमें मुक्तक विषय वृत्तके दो भेदोंमेंसे एक। इसके पूर्ण दलमें १६ शुद्ध वर्ण और उत्तर दलमें ३२ लघु वर्ण होते हैं।
 सौम्या (सं० खो०) १ दुर्गा। २ माहेन्द्रवारुणी, बड़ी इन्द्रायन। ३ रुद्रजटा, शक्रजटा। ४ महाज्योतिष्मती बड़ी मालकंगनी। ५ महिषवतली, पताल गारुडी। ६ गुञ्जा, घुँघची। ७ शालपर्णी, सरिवन। ८ ब्राह्मी। ९ शटी, कचूर। १० महिलाका, मोतिया। ११ मोती, मुका। १२ मृगशिरा नक्षत्र। १३ मृगशिरा नक्षत्र पर रहनेवाले पाच तारोंका नाम। १४ आर्या छन्दका एक भेद।
 सौम्यी (सं० खो०) चन्द्रिका, चाँदनी।

सौयवस (सं० पु०) १ कई सामोंके नाम । २ तृण या धानकी प्रचुरता ।

सौयामि (सं० पु०) गौतमप्रवर्त्तक ऋषि ।

सौयामुन (सं० पु०) सुयामुनके गोत्रापत्य ।

सौर (सं० पु०) १ सूर्यके पुत्र, शनि । २ बीसवें कल्पका नाम । ३ धनिया । ४ तुम्बुरु । ५ पृथु सामका नाम । ६ दाहिनी आँख । ७ सूर्यका राशिभोगावच्छिन्न माघादि सौरमास, सौर दिन आदि । सूर्य जिस राशिमें रहते हैं, वह राशिभोग्य मास है । स्मृतिशास्त्रमें लिखा है, कि जो सब कर्म सूर्यभोग्य राशिका उल्लेख कर कहे गये हैं, वे सब कर्म सौरमासका उल्लेख कर करना होगा । जिन सब कर्मोंमें सूर्यभोग्यराशिका उल्लेख नहीं है, वे सब कर्म चान्द्रमासका उल्लेख कर करने होते हैं । विवाहादि संस्कारकर्म सौर मासका उल्लेख कर करना होता है ।

तान्त्रिक सभी कार्यां में सौरमासका उल्लेख करना होता है ।

८ सूर्योपासक, सूर्यका भक्त । शाक्त, शैव, वैष्णव, सौर और गणपत्य ये ही पांच प्रकारके उपासक हैं । इनमेंसे जो भगवान् सूर्यकी उपासना करते हैं, वे सौर कहलाते हैं । इन लोगोंके मतसे भगवान् सूर्य ही परम ब्रह्म हैं । उन्हीं से इस जगत्की सृष्टि, स्थिति और प्रलय होता है, वे ही एकमात्र उपास्य हैं । सूर्य और आदित्य देखो ।

'वर्मजालसुत' नामक पालिग्रन्थसे जाना जाता है, कि भगवान् बुद्ध इस श्रेणीके सूर्यपूजक ब्राह्मण ज्योतिषियोंको बड़ी अवज्ञाकी दृष्टिसे देखते थे ।

भविष्य, वराह और शाम्बपुराणमें सूर्यमूर्त्तिपूजाके प्राचीनत्वका प्रमाण मिलता है । इन तीनों ही ग्रन्थोंमें लिखा है, कि क्रुशक्षेत्रयुद्धके बाद श्रीकृष्णके पुत्र शाम्ब कुष्ठरोगग्रस्त हुए । पीछे उन्होंने सूर्यदेवकी उपासना आरंभ कर उस रोगसे मुक्तिलाभ किया । यह पूजा करनेके लिये उन्हें शाकद्वीपसे सूर्यपूजाभिज्ञ ब्राह्मण लाने पड़े थे । पहले उन ब्राह्मणोंकी साधारण आख्या मग रहने पर भी पीछे ये लोग मग, सोमक और भोजर इन तीन श्रेणियोंमें विभक्त हुए । मग लोग अग्निके उपासक, सोमक सोमके उपासक और सोमोद्भूत

तथा भोजक सूर्यके उपासक और सूर्योद्भूत माने गये हैं । भोजक ब्राह्मण देखो ।

पारसिक धर्मशास्त्र अवस्थाका मिहिरयस्त पढ़नेसे जाना जाता है, कि एक समय सूर्योपासक और अग्न्युपासकोंमें विवाद हुआ । उसी समय शाकद्वीपी सूर्योपासक ब्राह्मण सपरिवार भारतवर्ष आये । इस विवादका काल वर्त्तमान युगके ४१०० वर्ष पहले निर्धारित हुआ है । इधर भविष्यपुराणमें शाम्बकी सूर्यपूजाके सम्बन्धमें जिन सब बातोंका उल्लेख है, उनसे शाकद्वीपी ब्राह्मणोंका भारतवर्षमें आगमन काल प्रायः ४३५७ वर्ष पहले साबित होता है । इस प्रकार दो विभिन्न स्थानके ग्रन्थमें ही जब ४ हजार वर्षका पूर्ववर्त्ती काल निर्धारित हुआ है, तब मालूम होता है, कि ऐसा अनुमान करना उतना असङ्गत नहीं होगा, कि ४ हजार वर्ष पहले सूर्यमूर्त्तिपूजा भारतवर्षमें प्रचलित हुई थी ।

मूल शाम्बपुरका नाम शाम्बके नामानुसार रखा गया है । यही वर्त्तमान मूलतान शहर है । चीनपरिव्राजक यूएनचुवंगने मूलतानमें सूर्यकी एक सुवर्णमय मूर्त्ति देखी थी ।

भारतवर्षमें सूर्यपूजाके प्रथम प्रवर्त्तन सम्बन्धमें रियाजुस् सलातिन नामक ग्रन्थमें इस प्रकार लिखा है, 'राय महाराज (इन्हींको फेरिस्ताने राय बहदाज- (भर द्वाज-बताया है) के समय पारस्यसे किसी आदमीने आ कर भारतवासीको सूर्यपूजामें प्रवर्त्तित किया ।'

'ग्रीडाः शाह्वोद्भवाः सौरा मागधाः केरलास्तथा ।

कोशलाश्च दशार्पाश्च गुरवः सप्त मध्यमाः ॥'

(तन्त्रसार १ श्लो)

६ सूर्य सम्बन्धी, सूर्यका । १० सूर्यसे उत्पन्न । ११

सूर्यका अनुसारी । १२ दिव्य सुर या देवता-संबन्धी ।

सौरवीव (सं० पु०) एक प्राचीन देशका नाम ।

सौरज (सं० पु०) १ तुम्बुरु वृक्ष । २ धान्यक, धनिया ।

(लि०) ३ सौरजात ।

सौरठवाल (हि० पु०) वैश्योंकी एक जाति ।

सौरण (सं० लि०) सूरण सम्बन्धीय, ओलका ।

सौरत (सं० स्त्री०) १ रतिकोडा, केलि । (लि०) २ सुरत-सम्बन्धीय ।

सौरत्य (सं० स्त्री०) सम्भोग, सुरतसुख ।

सौरदिवस (सं० पु०) एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदय तक-
का समय, ६० दण्डका समय ।

सौरघ्नी (सं० स्त्री०) वाद्ययन्त्रविशेष, एक प्रकारका
तंबूरा या सितार ।

सौरनक्त (सं० स्त्री०) व्रतविशेष । रविवारको हस्ता
नक्षत्र होने पर यह व्रत करना होता है ।

सौरपात (सं० पु०) सूर्योपासक, सूर्यपूजक ।

सौरपरिकर (सं० पु०) सूर्यके चारों ओर भ्रमण करनेवाले
ग्रहोंका मण्डल, सौर जगत् ।

सौरपि (सं० पु०) एक गोलप्रवर्तक ऋषि ।

सौरभ (सं० स्त्री०) १ कुङ्कुम, केसर । २ सुगन्ध,
महक । ३ तुम्बुरु नामक गंधद्रव्य । ४ धान्यक, धनिया ।
५ बोल, हीराबोल । ६ एक प्रकारका मसाला । ७ आम्र,
आम । ८ एक सामका नाम । (लि०) ९ सुगन्धयुक्त,
खुशबूदार । १० सुरभि वा गायसे उत्पन्न ।

सौरभक (सं० पु०) छन्दोभेद । इसके पहले चरणमें
सगण, जगण, सगण और लघु; दूसरेमें नगण, सगण,
जगण और गुरु, तीसरेमें रगण, नगण, भगण और गुरु
तथा चौथेमें सगण, जगण, सगण, जगण और गुरु होता
है ।

सौरभमय (सं० लि०) सारभयुक्त, सुगन्धित ।

सौरभित (सं० लि०) सौरभयुक्त, महकनेवाला ।

सौरभेय (सं० पु०) १ वृष, साड़ । (लि०) २ सुरभि-
सम्बन्धी ।

सौरभेयक (सं० पु०) वृष, साड़ ।

सौरभेयि (सं० स्त्री०) सुरभि-ढक्, डोप् । १ ग/भी, गाय ।
२ एक अप्सराका नाम ।

सौरभ्य (सं० स्त्री०) सुरभि-व्यञ्ज् । १ मनोज्ञत्व, खुबसू-
रती । २ सुगन्ध, खुशबू । ३ कीर्ति, प्रसिद्धि । (पु०)
४ कुवेर ।

सौरमास (सं० पु०) वह महीना जो सूर्यकी किसी एक
राशिमें रहने तक मना जाता है, एक संक्रान्तिसे दूसरी
संक्रान्ति तकका समय ।

सूर्य एक वर्षमें क्रमसे मेष, वृष आदि बारह राशियों
को भोग करता है । एक राशिमें यह प्रायः ३० दिन

रहता है । प्रायः इतने दिनका ही एक सौरमास होता है ।

सौरवर्ष (सं० पु०) सौरसंवत्सर देखो ।

सौरसंवत्सर (सं० पु०) सूर्यका द्वादश राशि भोगाव-
च्छिन्न काल, उतना काल जितना सूर्यको मेष, वृष आदि
बारह राशियों पर घूम आनेमें लगता है ।

सूर्यकी यही वार्षिकी गति है । इस वार्षिकी गति
द्वारा एक सौर वर्ष होता है । सूर्य शब्द देखो ।

सौरस (सं० पु०) १ सुरसा नामक पौधेसे निकला या
बना हुआ । २ सुरसाका अपत्य या पुत्र । ३ जू ।
४ नमकीन रसा या शोरवा ।

सौरसिद्धान्त (सं० पु०) ज्योतिषका एक सिद्धांत ग्रन्थ ।
सौरसूक्त (सं० पु०) ऋग्वेदके एक सूक्तका नाम जिसमें
सूर्यकी स्तुति है ।

सौरसेन (सं० पु०) शूरसेन देखो ।

सौरसेय (सं० पु०) १ सरुन्द, कार्त्तिकेय । (लि०) २
सुरसाह ।

सौरसैन्धव (सं० लि०) सुर-सिन्धु-अण् । १ गङ्गा सम्बन्धी,
भीष्मादि । (पु०) २ सूर्यघोटक, सूर्यका घोडा ।

सौरस्य (सं० पु०) सुरसता, रसीला होनेको भाव ।

सौराकि (सं० पु०) गोलप्रवर्तक ऋषि ।

सौराज्य (सं० स्त्री०) सुशासन, सुराज्य ।

सौराटी (सं० स्त्री०) एक रागिणी ।

सौराव (सं० पु०) नमकीन रसा या शोरवा ।

सौराष्ट्र (सं० पु०) सुराष्ट्र एव अण् । १ गुजरात-
काठियावाड़का प्राचीन नाम, सूरतके आस-पासका
प्रदेश । २ उक्त प्रदेशका निवासी । ३ काश्य, कासा । ४
मल्लकी निवास, कुंदर नामक गंधद्रव्य । ५ एक
वर्णवृत्तका नाम । (लि०) ६ सोरठ देशका ।

सौराष्ट्रक (सं० स्त्री०) १ पञ्चलौह । २ एक प्रकारका
विष । ३ सौराष्ट्र या सोरठ प्रदेशका रहनेवाला ।
(लि०) ४ सौराष्ट्र या सोरठ प्रदेश-सम्बन्धी, सोरठ देशमें
उत्पन्न ।

सौराष्ट्र-मृत्तिका (सं० स्त्री०) गोपी-चन्दन ।

सौराष्ट्रा (सं० स्त्री०) तुवरी, गोपी-चन्दन ।

सौराष्ट्रिक (सं० लि०) १ सौराष्ट्र देशसम्बन्धी, गुजरात-
काठियावाड़ संबंधी । (पु०) २ सोरठ देशका निवासी ।

३ कांसा नामकी धातु । ४ एक प्रकारका विपैला कन्द । इसके पत्ते पलाशके पत्तोंसे मिलते जुलते हैं । यह काले अगरके समान काला और धनुषकी तरह चिपटा और फैला हुआ होता है ।

सौराष्ट्री (स० स्त्री०) १ सौराष्ट्रदेशीय सुगन्ध मृत्तिका । गुण—कफ, पित्त, विसर्प और घणनाशक, तिक्त, कटु, दवाय, अम्ल, लेज्जित, चक्षुका दिनकर, प्रहणी, छर्दि और पित्तज सन्तापनाशक । २ गोपीचन्दन । वैष्णव लोग इसी मिट्टीका तिलक लगाते हैं ।

सौराष्ट्रेय (स० लि०) सौराष्ट्रभव, गुजरात-काठियावाड़का ।

सौराष्ट्र (स० पु०) एक प्रकारका दिव्यास्त्र ।

सौरि (स० पु०) १ शनि । २ असनवृक्ष, विजैमार । ३ आदित्यभक्ता, हुलहुलका पौधा । ४ एक गोवप्रवर्त्तक ऋषि । ५ दक्षिणका एक प्राचीन जनपद ।

सौरिक (स० पु०) सुर ठक् । १ स्वर्ण । सुरा ठक् । २ सुराविक्रयकर्त्ता, वह जो शराब बेचता है, कलाल । सौरि स्वार्थ क । ३ शनैश्चर । (लि०) ४ स्वर्गीय । ५ सुरा या मद्य संबंधी ।

सौरिकोर्ण (स० पु०) दक्षिणका एक प्राचीन जनपद ।

सौरिन्ध्र (स० पु०) १ जनपदविशेष, ईशान कोणमें स्थित एक प्राचीन जनपद । (बृहत्स० १४।२६) २ उक्त देशका निवासी ।

सौरिरत्न (स० स्त्री०) नीलकान्त मणि, नीलम् नामक मणि ।

सौरी (स० स्त्री०) १ सूर्यकी अपत्य पत्नी । २ सूर्यकी और कुरुकी माता तपती, वैवस्वती । ३ नौ, नाव । ४ आदित्यभक्ता, हुलहुलका पौधा ।

सौरी (हि० स्त्री०) १ वह कीठरी या कमरा जिसमें स्त्री वस्त्रा जने, जचाखाना । २ शकुली मत्स्य, एक प्रकारकी मछली । भावप्रकाशके अनुसार इसको मांस मधुर, कसेला और हृद्य है ।

सौराय (स० लि०) सूर्य-छ । १ सूर्यसम्बन्धी, सूर्यका । (पु०) २ एक वृक्ष जिसमेंसे विपैला गोंद निकलता है । ३ इस वृक्षसे निकला हुआ विप ।

सौरैय (स० पु०) शुक्ल भ्रिण्टावृक्ष, सफेद फटसरैया । गुण—कुष्ठ, वात, कफ, कण्डु और विषनाशक, तिक्त, उष्ण, मधुर, दंतरोगमें हितकर, सुस्निग्ध और केशरञ्जक ।

सौरैयक (स० पु०) सौरैय देखो ।

सौरौहिक (स० पु०) सूरौहिकायाः अपत्यं (शिवादिभ्योऽण् पा ४।१।१२) इति अण् । सूरौहिकाके अपत्य ।

सौरौहितिक (स० पु०) सूरौहितिकाके अपत्य ।

सौर्य (स० लि०) सूर्य-अण् । १ सूर्यसम्बन्धी, [सूर्यका । (पु०) २ सूर्यका पुत्र, शनि । ३ एक संवत्सरका नाम । ४ हिमालयके दो शृङ्गोंका नाम ।

सौर्यचान्द्रमस (स० लि०) सूर्य और चन्द्रमाससम्बन्धीय ।

सौर्यपृष्ठ (स० पु०) एक सामका नाम ।

सौर्यप्रभ (स० लि०) सूर्यप्रभासम्भूत ।

सौर्यभगवत् (स० पु०) एक प्राचीन वैयाकरणका नाम जिनका उल्लेख पतंजलिके महाभाष्यमें है ।

सौर्ययाम (स० पु०) सूर्य और यम सम्बन्धीय ।

सौर्यवर्चस (स० पु०) सूर्यवर्चसके गोत्रापत्य ।

सौर्यवैश्वानर (स० लि०) सूर्य और वैश्वानरसंबन्धीय ।

सौर्यपणि (स० पु०) सौर्यके गोत्रापत्य ।

सौर्यार्वाणन् (स० पु०) गार्वांशीय ऋषिविशेष ।

सौर्यिन् (स० पु०) हिमालय पर्वत ।

सौर्योदयिक (स० लि०) सूर्योदयसम्बन्धी ।

सौलक्षण्य (स० पु०) शुभ या अच्छे लक्षणोंका होना, सुलक्षणता ।

सौलभ (स० पु०) सुलभ कर्त्तृक अधीत ।

सौलभ्य (स० पु०) सुलभता ।

सौला (हि० पु०) १ राजगीरीका शाकुल, साहुल । २ हलके जूफके उपरकी गाठ ।

सौलाभ (स० पु०) सुलभलभ्य, आसानीसे मिलनेयोग्य ।

सौलाम्भ्य (स० पु०) सुलाम्भिका अपत्य ।

सौलोह्य (स० पु०) सुलोहितिका अपत्य ।

सौल्यिक (स० पु०) सुल्य ठक् । ताम्रकुट्टक, ठठेरा ।

सौव (स० लि०) १ स्वसम्बन्धी । २ स्वर्गीय । ३ स्वः-सम्बन्धी । (शुक्लयजु० १३।५७)

सौवक्षसेय (स० पु०) सुवक्षसके गोत्रापत्य ।

सौवग्रामिक (स० लि०) स्वग्रामभव वस्तु, जो वस्तु अपने ग्राममें होती हो ।

सौवर (स० लि०) स्वर-सम्बन्धी ।

सौवर्चनस (स० पु०) सुवर्चनसके गोत्रापत्य ।

सौवर्चल (स० स्त्री०) १ सुवर्चल देशजात लवण, सौनर नमक । गुण -रुचिकारक, उष्णवीर्य, निर्मल, मृदु, गुन्म, शूल और विबन्धनाशक, कुछ पित्तवर्द्धक, लघु, ऊँड़ घात और आमशूलनाशक । (राजनि०) २ सजिकाक्षार, सजी मिट्टी । (लि०) ३ सुवर्चल-सम्बन्धी ।

सौवर्चला (स० स्त्री०) रुद्रकी पत्नीका नाम ।

सौवर्ण (स० लि०) १ सुवर्ण-सम्बन्धी । २ कर्पमित हेमसम्बन्धी । (पु०) ३ एक कर्प भर सुवर्ण । ४ सुवर्ण-निर्मित कर्णालङ्कार, सोनेकी चाली । (स्त्री०) ५ सुवर्ण, मोना ।

सौवर्णनाभ (स० पु०) सुवर्णनाभके शिष्य ।

सौवर्णभेदिनी (स० स्त्री०) प्रियंगु, फूलफेन ।

सौवर्णरेतस (स० पु०) सुवर्णरेतसके गोत्रापत्य ।

सौवर्णिक (स० लि०) सुवर्ण निर्मित, सोनेका बना हुआ । सुवर्णसम्बन्धीय, सोनेका । (पु०) ३ स्वर्ण-कार, सुनार ।

सौवर्णिका (स० स्त्री०) एक प्रकारका विपैला कोड़ा ।

सौवर्णव (स० पु०) स्वर्ण राजाके पुत्र । (ऋक् १।६।१५)

सौवश्य (स० पु०) घुड़दौड़ ।

सौवस्तिक (स० पु०) १ पुरोहित । (लि०) २ मङ्गला-काक्षी, स्वस्ति कहनेवाला ।

सौवात (स० लि०) सुवातयुक्त, भवन निर्माणकी कुशलतासे युक्त ।

सौवाध्यायिक (स० लि०) स्वाध्याययुक्त, वेदपाठ करनेवाला ।

सौवास (स० पु०) एक प्रकारकी सुगन्धित तुलसी ।

सौवासिनो (स० स्त्री०) सुवासिनो देखो ।

सौवाम्त्व (स० लि०) १ सुवास्तुयुक्त, अच्छी कारी गरीका । २ अच्छे स्थान पर बना हुआ ।

सौविद (स० पु०) अन्तःपुर या रणिवासका रक्षक, क चुकी ।

सौविदल (स० पु०) अन्तःपुररक्षक ।

सौविदलक (स० पु०) सौविदल देखो ।

सौविष्टकृत् (स० लि०) सृष्टिकृत् अग्निसम्बन्धीय ।

सौविष्टि (स० पु०) सिष्टके गोत्रापत्य ।

सौवीर (स० पु०) १ सिन्धु नदीके आस-पासके एक प्राचीन प्रदेशका नाम । सिन्धु देखो । २ वदर, बेरका पेड़ या फल । ३ काजिक । पके या अधपके जौकी भूसी निकाल कर उससे जो कांजी बनाई जाती है, उसे सौवीर कहते हैं । गेहूँकी बनी हुई कांजीको भी कोई कोई सौवीर कहते हैं । इसका गुण प्रहरीरोगनाशक, अर्शघ्न, कफनाशक, मेदक, अग्निदीप्तिकारक तथा उदावर्त्त, अङ्गप्रद, अस्थि, शूल और आनाहरीरोगमें विशेष प्रशस्त है । ४ सोतीऽञ्जन, सुरमा । ५ बृहद्वदर, बड़ी बेर । ६ सौवीराञ्जन, नीलाञ्जन । ७ रसाञ्जन ।

सौवीरक (स० स्त्री०) १ काजिकविशेष । गुण—अम्लरस, केशवर्द्धक, मस्तकदोष, जरा और शैथिल्यनाशक, बलकारक, सन्तर्पण । (राजनि०) २ जयद्रथकी एक नाम । सौवीरपाण (स० पु०) बाह्यीक देशवासी, बाह्यीक । उक्त देशवासी जौ या गेहूँकी कांजी बहुत पिया करते थे, इसीसे उनका यह नाम पड़ा है ।

सौवीरसार (स० स्त्री०) सोतीऽञ्जन, सुरमा ।

सौवीराञ्जन (स० स्त्री०) अञ्जनविशेष, सुरमा । गुण—शीतल, कटु, तिक्त, कषाय, चक्षुका हितकर, कफघात और विषनाशक तथा रसायन । (राजनि०)

चक्रदत्तके मतानुसार इसकी आकृति बाल्मीके अग्रभागकी तरह और तोड़ने पर नीलोत्पलकी तरह खम-कोला मोलूम होता है ।

सौवीराम्ब (स० स्त्री०) सौवीर काजिविशेष, जौ या गेहूँकी कांजी ।

सौवीरिका (स० स्त्री०) बेरका पेड़ या फल ।

सौवीरो (स० स्त्री०) १ सङ्गीतमें एक प्रकारकी सूच्छता जिसका स्वरग्राम इस प्रकार है—म, प, ध, नि, स, रे, ग, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि, स, रे, ग, म । २ सौवीरकी राजकुमारो ।

सौवीर्य (स० पु०) १ सौवीरके राजा । २ महान् वीरता, बहुत अधिक पराक्रम ।

सौवीर्या (स० स्त्री०) सौवीरकी राजपुत्री ।
 सौम्य (स० स्त्री०) सुवनका भाव ।
 सौशब्द (स० स्त्री०) सुशब्दका भाव । सुप् और तिङ्-
 की व्युत्पत्तिका नाम सौशब्द है ।
 सौशमि (स० पु०) सुशमके गोत्रापत्य ।
 सौशम्य (स० पु०) सुशान्ति, सुशमता ।
 सौशर्मक (स० लि०) सुशर्मके अदूरभव देशादि ।
 सौशर्मण (स० लि०) सुशर्म-सम्बन्धीय ।
 सौशर्मि (स० पु०) सुशर्मके गोत्रापत्य ।
 सौशल्य (स० पु०) जनपदविशेष । इसका नाम सौवल्य
 भी है ।
 सौशाम्य (स० स्त्री०) उत्तमरूप शाम्य ।
 सौशील्य (स० स्त्री०) सुशीलका भाव, विशुद्ध स्वभाव,
 साधुता ।
 सौश्रय (स० पु०) ऐश्वर्य, वैभव ।
 सौश्रव (स० पु०) ऋषिविशेष ।
 सौश्रवस (स० पु०) १ सुश्रुवाके अपत्य, उपगु । २
 सुकीर्ति, सुयश । ३ देा सामोंके नाम । (लि०) ४
 जिसका अच्छा नाम या यश हो, कीर्त्तिमान् ।
 सौश्रुत (स० लि०) सुश्रुत-अण् । १ सुश्रुतसम्बन्धीय ।
 २ सुश्रुतका रखा हुआ । (पु०) ३ वह जो सुश्रुतके गोत्र
 में उत्पन्न हुआ हो ।
 सौषमन (स० पु०) सुषमनके गोत्रापत्य ।
 सौषाम (स० स्त्री०) सामभेद ।
 सौषिर (स० पु०) १ मसूड़ोंका एक रोग । इसमें कफ
 और पित्तके विकारसे मसूड़ सूज जाते हैं, उनमें दर्द
 होता है और लार गिरती है । २ वह यन्त्र जो वायुके
 जोरमें बजता हो, फूँक कर या हवा भर कर बजाया जाने-
 वाला बाजा । जैसे,—घंशी, तुरही, शहनाई आदि ।
 सौषिर्था (स० पु०) पोलापन ।
 सौषुम्ण (स० पु०) सूर्यकी किरणोंमेंसे एक ।
 सौष्ठव (स० स्त्री०) सुष्ठु भावः, इति अण् । १ आति
 शय्य । २ उपयुक्तता, सुडौनपन । ३ सौन्दर्य, सुन्दरता ।
 ४ क्षिप्रता, तेजी । ५ शरीरकी एक मुद्रा । ६ नाटकका
 एक अंग ।
 सौष्मिकि (स० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद ।

सौसन (फा० पु०) सोसन देखो ।
 सौसनी (फा० पु०) सोसनी देखो ।
 सौसाम (स० पु०) सुसामन्के गोत्रापत्य ।
 सौसुक (स० स्त्री०) नगरभेद । इसका उल्लेख महा-
 भारतमें है ।
 सौसुराद (स० पु०) पुरीबजात कृमिभेद, विष्ठामें होने-
 वाला एक प्रकारका कीड़ा ।
 सौख (स० स्त्री०) सुखीका भाव ।
 सौस्थित्य (स० स्त्री०) सुस्थित व्यञ्ज् । १ अच्छी स्थिति ।
 २ प्रहोंका शुभ स्थानमें होना । बृहत्संहितामें लिखा
 है, कि प्रहोंका सौस्थित्य अर्थात् शुभ स्थानमें स्थिति
 देख कर राजा यदि आक्रमण करे, तो वह कमजोर होने
 पर भी विजयी होता है ।
 सौस्थ्य (स० स्त्री०) सुस्थ-व्यञ्ज् । सुस्थका भाव ।
 सौस्नातिक (स० लि०) यज्ञान्तस्नानकारी, यह प्रश्न कि
 यज्ञके उपरान्त स्नान सफल हुआ या नहीं ।
 सौस्वर्य (स० स्त्री०) सुस्वर व्यञ्ज् । सुस्वरता, सुरीला-
 पन ।
 सौदं (हि० स्त्री०) १ शपथ, कसम । (कि० वि०) २
 सामने, आगे ।
 सौदन (हि० पु०) पैसेका चौथाई भाग, छदाम ।
 सौहर (फा० पु०) शौहर देखो ।
 सौहरा (हि० पु०) ससुर ।
 सौहविष (स० स्त्री०) सामभेद ।
 सौहार्द (स० स्त्री०) १ मित्रता, मैत्री । २ सुहृद् या मित्र-
 का पुत्र ।
 सौहार्दनिधि (स० पु०) रामका एक नाम ।
 सौहार्थ (स० स्त्री०) मित्रता, दोस्ती ।
 सौहित्य (स० स्त्री०) १ वृत्ति, सन्तोष । २ मनोरमता,
 मनोज्ञता । ३ पूर्णता ।
 सौहीं (फा० स्त्री०) १ एक प्रकारकी रेती । २ एक प्रकार-
 का हथियार । (कि० वि०) ३ सामने, आगे ।
 सौहृद (स० स्त्री०) सुहृद्-अण् । १ मित्रता, सख्य । २
 मित्र, दोस्त । ३ एक प्राचीन जनपद । (महाभारत)
 (लि०) ४ सुहृद् या मित्र सम्बन्धी ।
 सौहृदय (स० पु०) सौहार्द, दोस्ती ।

सौहृद्य (स० क्ली०) सौहार्द, मित्रता, दोस्ती ।

सौहोत्र (स० पु०) सुहोत्रके अपत्य, अजमीड और पुरु मीड नामक वदिक ऋषि ।

सौह (स० पु०) सुहृद् राजके राजा ।

स्कंक (अ० पु०) अमेरिकामें मिलनेवाला एक प्रकारका काले रंगका जानवर । इसका शरीर अठारह तस् और पूँछ बारह तस् लम्बी होती है । गरदनने पूँछ तक दो सफेद धारियां होती हैं और माथे पर सफेद टीका होते हैं । नाक लम्बी, पर पतली तथा फान छोटे और गोल होती हैं । बाल लंबे और मोटे होते हैं । इसके शरीरसे ऐसी दुर्गंध आती है कि पास ठहरा नहीं जाता ।

स्कन्तु (स० लि०) छलांग मारनेवाला, उछलनेवाला ।

स्कन्द (स० पु०) १ कार्तिकेय, कुमार । भविष्यपुराणके मतसे स्कन्द कुमाररूप, शक्तिधर और मयूरवाहन हैं । देवसेनापति होनेके कारण इनका दूसरा नाम कार्तिकेय है । श्रु धातुका अर्ध गति है । शीघ्र गतिजाल होनेके कारण ये स्त्रोत्र नामसे भी परिचित हैं । ये सूर्यके अनुचर हैं । (भविष्यपु० ब्राह्मण० १२४ अ०)

पारसियोंके जेन्द अवस्तामें ये 'स्त्रोत्रावरेज' नामसे प्रसिद्ध हैं । बौद्धग्रन्थ ललितविस्तरसे जाना जाता है कि बुद्धदेवके जन्मकालमें यह स्कन्दपूजा प्रचलित थी ।

कुमार, कार्तिक और कौमार शब्द देखो ।

२ देवोंका द्वारपालविशेष । कालिकापुराणमें लिखा है, कि शरत्कालमें महानवमी तिथिके पञ्चमूर्ति द्वारा इसकी मूर्ति तथा मृत्तिका द्वारा शत्रु की मूर्ति बना कर स्कन्दकी पूजा करनेके बाद शत्रु को बलि देनी होती है ।

३ महादेव । ४ नृपति । ५ शरीर । ६ पारद । ७ नदीतट । ८ पण्डित । ९ बालग्रहविशेष ।

बालग्रहमें स्कन्द श्रेष्ठ है । शरवनस्थ कार्तिकेयकी रक्षा करनेके लिये कृत्तिका, उमा, अग्नि और महादेव इन्होंने अपने अपने तेजके प्रभावसे बालग्रहोंकी सृष्टि की । इनमेंसे देवदेव लिपुत्रारिने स्कन्दग्रहकी भी सृष्टि की । इस स्कन्दग्रहका दूसरा नाम कुमार है । किंतु ये कार्तिकेय जब देवसेनापतिपद पर नियुक्त हुए, तब स्कन्दादि ग्रहोंने उनसे कहा, 'आप हम लोगोंकी वृत्ति निर्धारण कर

दे' ।' इस पर कार्तिकेयने उन सबोंको महादेवके पास भेज दिया । महादेवने उनसे कहा, बालकोंके प्रति तुम लोगोंका वृत्तिविधान स्थिर किया गया अर्थात् तुम लोग दोषानुष्ठान देख कर जब बालकके शरीरमें अधिष्ठित होंगे, तभी लोग तुम्हारी पूजा करेंगे ।

स्कन्दग्रह जब बालक पर आक्रमण करता है, तब बालक कभी उद्विग्न और कभी तामयुक्त हो रोने लगता है, कभी नाखून और दातसे अपने या पृथिवीको विदारण करता है । ऊपरकी ओर आख उठाये रखता है । दात पीसता है, आर्त्तनाद करता है, ओंठ चवाता है और पहलेकी तरह भोजन नहीं कर सकता । जृम्भा, बलहास, देहकी मलिनता, हानावरोध, दोनो भ्रू का कम्पन, पुनः पुनः फेनयमन, अत्यन्त निद्रानाश, स्वरभङ्ग और अतीसार आदि उपद्रव होने हैं तथा शरीरसे मछली और रक्तभी गंध निकलती है ।

इसकी चिकित्सा—मेरुदेके पत्तोंके काढ़ेसे इसका परिषेक करने पर स्कन्द ग्रहदोष प्रशमित होता है । देवदारु, रारना और जीवनीयगणके कटक और दुग्ध द्वारा घृत पाक कर पान करानेसे यह दोष दूर होता है । सर्पसर्पत्वक्, वच्, श्वेतगुग्गुलु, घृत, उद्गरोम, छागरोम, मेघ रोम तथा गरुडरोम द्वारा धूप देनेसे भी स्कन्दग्रहजन्य दोष नष्ट होता है ।

स्कन्दग्रहके उद्देशसे यदि बलि दी जाय, तो उक्त ग्रह प्रसन्न हो कर बालकको छोड़ देता है और तब बालक बड़े प्रसन्नसे रहता है । (भावप्र०)

स्कन्दक (सं० पु०) १ वह जो उछले । २ सैनिक, सिपाही । ३ एक प्रकारका छंद ।

स्कन्दगुप्त (सं० पु०) १ गुप्तवंशके एक प्रसिद्ध सम्राट् । इनका समय ४५० से ४६७ ई० तक माना जाता है । ये गुप्तवंशके प्रतापी सम्राट् समुद्रगुप्तके प्रपौत्र थे । इन्होंने पुष्पमित्र, हूणो तथा नागवंशियोंको परास्त किया था । इनका दूसरा नाम क्रमादित्य भी था ।

गुप्तराजवंश देखो ।

२ हर्षवर्द्धनका एक सेनापति और दूत ।

स्कन्दगुप्त (सं० पु०) शिव, महादेव ।
स्कन्दग्रह (सं० पु०) स्कन्द नामक बालग्रह । स्कन्द देखो ।

स्कन्दजननी (सं० स्त्री०) पार्वती ।

स्कन्दजित् (सं० पु०) स्कन्दको जीतनेवाले विष्णुका एक नाम ।

स्कन्दता (सं० स्त्री०) स्कन्दका भाव या धर्म ।

स्कन्दन (सं० स्त्री०) स्कन्द-लघुट् । १ रेचन, कोठा साफ होना । (सुश्रुत १/१४/२) २ गमन, जाना । ३ शोषण, सोखना । ४ निकलना, बहना । ५ खूनका जमना ।

स्कन्दपुर (सं० पु०) राजतरङ्गिणी-वर्णित एक प्राचीन नगरका नाम ।

स्कन्दपुराण (सं० क्ली०) अठारह पुराणोंमेंसे एक प्रसिद्ध पुराण । पुराण देखो ।

स्कन्दफला (सं० स्त्री०) खजूर वृक्ष, खजूर ।

स्कन्दमातृ (सं० स्त्री०) स्कन्दस्य माता । दुर्गा ।

स्कन्दराज (सं० पु०) महाभारतका राजभेद ।

स्कन्दरेश्वरतीर्था (सं० पु०) एक प्राचीन तीर्थाका नाम ।

स्कन्दविशाख (सं० पु०) शिवका एक नाम ।

स्कन्दपट्टी (सं० स्त्री०) १ चैत्र मासकी शुक्ला षष्ठी । इसी तिथिमें स्कन्द देवसेनापतिपद पर अभिषिक्त हुए थे ।

यह षष्ठी तिथि पञ्चमोयुक्त ग्राह्य है अर्थात् पञ्चमी-युक्त षष्ठी तिथिमें ही षष्ठीकी उषवासादि हो गे ।

स्त्रियां इस षष्ठी तिथिमें स्कन्दकी पूजा करके ६ अशोक पुष्पको कली खाती हैं । इस दिन अशोककी कली खानेसे उनका शोक और भय दूर होता है ।

२ षष्ठी नामसे प्रसिद्ध देवीमूर्त्तिभेद । तन्त्रमें इन्हें स्कन्दकी भार्या कहा है । षष्ठी देखो । तन्त्रसारमें स्कन्द षष्ठी का ध्यान इस प्रकार लिखा है,—

“ओं द्विभुजां युवतीं षष्ठीं बरोभययुतां स्मरेत् ।

गौरवर्णा महादेवीं नानालङ्कारभूषिताम् ॥

दिव्यवस्त्रपरिधाना वामक्रोडे सुपुत्रिकाम् ।

प्रसन्नवदना नित्या जगद्धात्रीं सुखप्रदाम् ॥

सर्वलक्षणसम्पन्ना पीनोन्नतपयोधराम् ।

एवं ध्यायेत् स्कन्दषष्ठीं सर्वदा विन्ध्यवासिनीम् ॥”

स्कन्दस्वामी (सं० पु०) वैदिक निघण्टु और निरुक्त भाष्यकार । इनका दूसरा नाम रुद्रस्कन्द स्वामी था ।

स्कन्दाशक (सं० पु०) पारद, पारा । कहते हैं कि शिवजी-

के वीर्यसे पारेकी उत्पत्ति हुई है, इसीसे इसे स्कन्दाशक या शिवांशक कहते हैं ।

स्कन्दापस्मार (सं० पु०) बालग्रहविशेष । इस ग्रहके बालकमें आश्रय लेने पर बालक अचेतन होता है तथा उसके मुखसे हमेशा फेन निकलता रहता है । वह फिरसे चैतन्य लाभ करके नृत्य करनेकी तरह हाथ पाव सञ्चालन करता है, हमेशा जँभाई लेता है और मलमूत्र विलम्बसे उतरता है ।

विश्व, शिरोष, श्वेतदूर्वा और सुरक्षादिगण इनके काथ द्वारा परिचेक करने पर स्कन्दापस्मारग्रह प्रशमित होता है । गो, छाग, मेघ, महिष, अश्व, गर्दभ, उष्ट्र और हस्ती इन आठ पशुओंके मूत्र द्वारा तैल पाक कर शरीरमें लगानेसे भी यह नष्ट होता है ।

वटवृक्षके मूलमें पकान्न, मांस, प्रसन्ना, कधिर, दुग्ध और मुद्गान्न द्वारा बलि देनेसे उक्त ग्रह प्रसन्न होते हैं तथा स्कन्दापस्मारी द्वारा चौराहे पर स्नान करा कर निम्नलिखित मन्त्र पढ़नेसे यह दोष जाता रहता है । मन्त्र इस प्रकार है—

“स्कन्दापस्मारसंज्ञो यः स्कन्दस्य दधितः सखा ।

विशाखं स शिशोःस्य शिवायास्तु शुभाननः ॥”

स्कन्दापस्मारी (सं० स्त्री०) स्कन्दापस्मार ग्रहयुक्त, जिस पर स्कन्दापस्मार ग्रहका आक्रमण हुआ है ।

स्कन्दित (सं० स्त्री०) रुजलित, पतित ।

स्कन्दा (सं० स्त्री०) १ बहनेवाला, गिरनेवाला ।

२ उछलनेवाला, कूदनेवाला ।

स्कन्दिलाचार्य (सं० पु०) प्रसिद्ध जैनाचार्य ।

स्कन्देश्वर तीर्था (सं० स्त्री०) तीर्थाविशेष ।

स्कन्दोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद ।

स्कन्दोल (सं० स्त्री०) १ शीतल, सद् । (पु०)

२ शीतलता, ठंडक ।

स्कन्ध (सं० पु०) १ अवयवविशेष, कंधा । २ वृक्षको या तनेका वह भाग जहाँसे ऊपर चल कर डालियाँ निकलती हैं । पर्याय—प्रकाण्ड, फाण्ड, दण्ड ।

३ नृपति, राजा । ४ शाखा, डाल । ५ समूह, गरोह ।

६ व्यूह सेनाका अंग । ७ ग्रंथका विभाग जिसमें कोई पूरा प्रसङ्ग हो, खंड । जैसे, भागवतका दशम स्कन्ध ।

८ मार्ग, पथ । ९ शरीर, देह । १० वह वस्तु जिसका राज्याधिकारमें उपयोग हो । जैसे,—जल, छत्र आदि । ११ आचार्य, मुनि । १२ युद्ध, संग्राम । १३ संधि, राजी-नामा । १४ कंक पक्षी, सफेद चील । १५ एक भागका नाम । १६ आयाछन्दका एक भेद । १७ बौद्धोंके अनुसार विज्ञानादि पांच स्कन्ध ।

रूप, वेदना, विज्ञान, संज्ञा और संस्कार ये पांच स्कन्ध हैं । शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंधादि इस विषय-प्रपञ्चकी नाम रूपस्कन्ध, शब्दादि विषयप्रपञ्चका नाम वेदनास्कन्ध, आल्यविज्ञान संज्ञाका नाम विज्ञान स्कन्ध, नामप्रपञ्चका नाम संज्ञास्कन्ध और वासनाप्रपञ्चका नाम संस्कारस्कन्ध हैं । बौद्ध लोग पञ्चस्कन्धके अतिरिक्त और पृथक् आत्माको स्वीकार नहीं करते ।

१८ दर्शन-शास्त्रके अनुसार शब्द, स्पर्श, रूप, रस और रास ये पांच विषय हैं ।

स्कन्धक (सं० क्ली०) आर्यागीत या खंडा नामक छन्दका एक नाम ।

स्कन्धचाप (सं० पु०) यंशादिनिर्मित शिखाधान, वहंगो जिस पर कहार बोझ ढोते हैं ।

स्कन्धज (सं० पु०) १ शल्लकी वृक्ष, रालई । २ वट वृक्ष, बड ।

स्कन्धतरु (सं० पु०) नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़ ।

स्कन्धदेश (सं० पु०) १ हाथीकी गरदन जिस पर महावत बैठता है, आसन । २ कंधा, मोटा । ३ पेड़का तना या धड़ ।

स्कन्धपरिनिर्वाण (सं० पु०) बौद्धोंके अनुसार शरीरके पांचो स्कन्धोंका नाश, मृत्यु ।

स्कन्धपाद (सं० पु०) पुराणोक्त गिरिभेद ।

स्कन्धप्रदेश (सं० पु०) स्कन्धदेश । (अमर)

स्कन्धफल (सं० पु०) १ नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़ ।

२ उदुम्बर वृक्ष, गूलर ।

स्कन्धफला (सं० स्त्री०) खजूरवृक्ष, खजूर ।

स्कन्धवन्दना (सं० स्त्री०) स्कन्धे चन्दनमिवास्थाः । मधुरिका, सौंफ ।

स्कन्धवन्धन (सं० पु०) मधुरिका, सौंफ ।

स्कन्धमल्लक (सं० पु०) स्कन्धेन मल्ल इव कम् । कङ्क पक्षी, सफेद चील ।

स्कन्धमय (सं० त्रि०) स्कन्धविशिष्ट ।

स्कन्धरुह (सं० पु०) वटवृक्ष, बड ।

स्कन्धवत् (सं० पु०) स्कन्धयुक्त, गरदनवाला ।

स्कन्धवाह (सं० पु०) शरटादि वाहक वृष, वह पशु जो कंधोंके बल बोझ खोचता हो । जैसे बैल, घोड़ा आदि ।

स्कन्धवाहक (सं० पु०) १ शरटादि वाहक वृष । (त्रि०)

२ स्कन्ध द्वारा वहनकारी, कंधे पर बोझ ढोनेवाला ।

स्कन्धशाखा (सं० स्त्री०) वृक्षकी प्रधान शाखा या डाल ।

स्कन्धगिरस् (सं० क्ली०) कंधे की हड्डी, मोटा ।

स्कन्धशृङ्ग (सं० पु०) महिष, भैरव ।

स्कन्धस् (सं० क्ली०) १ अंस । २ प्रकाण्ड ।

स्कन्धा (सं० स्त्री०) १ शाखा । २ लता ।

स्कन्धाग्नि (सं० पु०) बृहत्सामाग्नि, मोटे लकड़ोंकी आग ।

स्कन्धाक्ष (सं० पु०) स्कन्दानुवर देवगणभेद ।

स्कन्धानल (सं० पु०) स्कन्धाग्नि, मोटे लकड़ोंकी आग ।

स्कन्धावार (सं० पु०) १ सैन्यस्थिति, छावनी । २ सेना, फौज । ३ राजधानी, राजाकी निवासस्थान । ४ शिविर, कम्पू । ५ वह स्थान जहां बहुतसे आपारी या चाली आदि डेरा डाल कर ठहरे हों ।

स्कन्धिक (सं० पु०) वृष, बैल ।

स्कन्धी (सं० पु०) १ वृक्ष पेड़ । (त्रि०) २ स्कन्धयुक्त ।

३ काण्डविशिष्ट ।

स्कन्धिल (सं० पु०) बौद्ध धर्माभेद ।

स्कन्धेमुख (सं० पु०) १ स्कन्दानुवर देवगणभेद । (त्रि०)

२ जिसका मुख कंधे पर हो ।

स्कन्धीप्रीवी (सं० स्त्री०) घृदनी नामक वर्णवृत्तका एक भेद ।

स्कन्धोपनेय (सं० पु०) राजाओंमें होनेवाली एक प्रकारकी संधि ।

स्कन्ध (सं० त्रि०) स्कन्ध इव (शाखादिभ्यो यः । पा १।३।१०३) इति इवार्थे यः । १ स्कन्धसदृश, कंधेके

समान । २ स्कन्ध समन्धी, कंधेका ।

स्कन्न (सं० त्रि०) स्कन्द-क । १ च्युत, गिरा हुआ । २ शुष्क, सूखा । ३ गत, गया हुआ ।

स्कभन (सं० पु०) शब्द, आवाज ।

स्कभीयस् (सं० लि०) प्रतिबंधकारियोंमें श्रेष्ठ ।
स्कभ (सं० पु०) स्कभ-घञ् । स्तम्भ, खम्भा ।
स्कभदेण (सं० लि०) अविरत दानकारी, खूब दानी ।
स्कभन (सं० क्ली०) स्कभ-ल्युट् । स्तम्भन, खम्भा ।
स्कभसर्जनी (सं० क्ली०) वह वस्तु जो बैलको इधर उधर भगानेसे रोके ।

स्कान्द (सं० क्ली०) स्कन्द अण् । १ स्कन्दपुराण ।
पुराण देखो । (लि०) २ स्कन्द-सम्ब धी, स्कन्दका ।

स्कान्दायन (सं० पु०) स्कान्दायन्य देखो ।

स्कान्दायन्य (सं० पु०) स्कन्दके गोत्रमें उत्पन्न व्यक्ति ।

स्कान्धी (सं० पु०) स्कन्धके शिष्य वा उनको शाखाके अनुयायी ।

स्कालर (अं० पु०) १ वह जो स्कूलमें पढ़ता हो, छात्र ।
२ वह जिसने बहुत विद्याध्ययन किया हो, पण्डित ।

स्कालरशिप (अं० पु०) १ वह वृत्ति या निर्धारित धन जो विद्यार्थीको किसी स्कूल या कालेजमें शिक्षा प्राप्त करनेके लिये नियमित रूपसे सहायतार्थ दिया जाय, छात्रवृत्ति । २ विद्वत्ता, पाण्डित्य-।

स्कीम (अं० स्त्री०) किसी बड़े कामको करनेका विचार या आयोजन, योजना ।

स्कूठ (अं० पु०) १ वह विद्यालय जहां किसी भाषा, विषय या कला आदिकी शिक्षा दी जाती हो । २ वह विद्यालय जहां एण्ट्रेंस या मैट्रिकुलेशन तकका पढ़ाई होती हो । ३ विद्यालय, मदरसा ।

स्कूलमान्टर (अं० पु०) स्कूल या अंगरेजी विद्यालयमें पढ़ानेवाला, शिक्षक ।

स्कूथी (अं० लि०) १ स्कूलका, स्कूल-सम्बन्धी ।

स्कोटिका (सं० स्त्री०) पक्षिविशेष ।

स्कू (अं० पु०) वह कील या काटा जिसके लुकीले आधे भाग पर चक्रदार गडारिया बनी होती हैं और जो ठोका कर नहीं, बल्कि घुमा कर जड़ा जाता है, पेन्च ।

स्खदन (सं० पु०) स्खद-ल्युट् । १ विदारण, फाड़ना ।
२ स्थैर्य, स्थिरता । ३ हिंसा बन्ध । ४ क्लेशोत्पादन, सताना । ५ पाटन ।

स्खदा (सं० स्त्री०) दुःख, क्लेश । (पा १।१।२)

स्खध (सं० लि०) स्खदा-सम्बन्धीय ।

Vol. XVIII. 127

स्खलन (सं० क्ली०) स्खल-ल्युट् । १ पतन, गिरना ।
२ अभिघात । ३ उच्चारण ।

स्खलित (सं० क्ली०) स्खल-क्त । १ धर्मयुद्धमें नियमोंको छोड़ कर युद्धमें छल कपट या घात करना । २ भ्रान्ति, भूल । (लि०) ३ च्युत, गिरा हुआ । ४ फिसला हुआ, सरका हुआ । ५ विचलित, लडखड़ाया हुआ । ६ चुका हुआ ।

स्टॉप (अं० पु०) १ एक प्रकारका सरकारी कागज । इस पर अर्जादावा लिख कर अदालतमें दाखिल किया जाता है या कभी कभी इस पर किसी प्रकारकी पक्की लिखा पढ़ी की जाती है । यह भिन्न भिन्न मूल्योंका होता है और विशिष्ट कार्योंके लिये विशिष्ट मूल्यका व्यवहृत होता है । ऐसे कागज पर जो लिखा पढ़ी की जाती है, वह पक्की समझी जाती है । २ डाकका टिकट । ३ मोहर, छाप ।

स्टाइल (अं० स्त्री०) १ ढंग, तरीका । २ पद्धति, शैली । ३ लेखन-शैली ।

स्टाक (अं० पु०) १ बिक्री या बेचनेका माल । २ सामान, रसद । ३ वह स्थान जहां बिक्रीका सामान जमा हो, गुदाम । ४ वह धन या पूंजी जो व्यापारी लोग या उनका कोई समूह किसी काममें लगाता हो, किसी सांभके काममें लगाई हुई पूंजी । ५ सरकारी कागजमें व्याज पर लगाया हुआ धन, सरकारी कर्जको हुं डी ।

स्टाक्-एक्सचेंज (अं० पु०) १ वह मकान, स्थान या बाड़ा जहां स्टोक या शेयर खरीदे और बेचे जाते हों । २ स्टोकका काम करनेवालोंको संघटित सभा ।

स्टाक-ब्रोकर (अं० पु०) वह दलाल जो दूसरोंके लिये स्टोक या शेयरोंकी खरीद, बिक्रीका काम करता हो ।

स्टिचिंग मशीन (अं० स्त्री०) एक प्रकारकी किताब सीनेकी कल । इसमें लाहेके तारोंसे सिलाई होती है ।

स्टोम (अं० पु०) जलनाय, भाप ।

स्टोम इंजिन (अं० पु०) वह इंजिन जो जौलते हुए पानीमेंसे निकलनेवाली भापके जोरसे चलता हो ।

स्टोमर (अं० पु०) स्टोम या भापके जोरसे चलनेवाला जहाज, भ्रमणोत् ।

स्टूल (अं० पु०) एक प्रकारकी छोटी ऊंची चौकी जिसमें तीन या चार पांव होते हैं । इस पर एक ही आदमी बैठ सकता है ।

स्टेज (अ० पु०) १ नाट्यमंदिर या थिएटरके अंदर जमीनसे कोई तीन हाथ ऊँचा बना हुआ मंच । इसी पर नाटक खेला जाता है । २ मंच ।

स्टेज मनेजर (अ० पु०) रंगमंचका प्रबंधक या व्यवस्थापक ।

स्टेट (अ० पु०) १ सम्प्रदाय या स्वतन्त्र समाज या राष्ट्र । २ वह शक्ति जिसके द्वारा कोई सरकार किसी देशका शासन करता हो । ३ ऐसे राष्ट्रोंमेंसे कोई एक जिनका कोई सम्मिलित संघ हो और जो व्यक्तिशः स्वतन्त्र होने पर भी किसी एक केन्द्रस्थ शक्ति या सरकारसे सम्बद्ध हों । ४ आधुनिक भारतका कोई स्वतन्त्र देशी राज्य । ५ बड़ी जमींदारी । ६ स्थावर और जंगम संपत्ति ।

स्टेशन (अ० पु०) १ वह स्थान जहाँ निर्दिष्ट समय पर नियमित रूपसे रेलगाड़ियाँ ठहरा करती हैं । २ वह स्थान जहाँ कुछ लोगोंको रहनेके लिये कुछ लोगोंकी नियुक्त और निवास हो ।

स्टोइक (अ० पु०) जोनो नामक एक यूनानी विद्वानका चलाया हुआ सम्प्रदाय । इस सम्प्रदायवालोंकी सिद्धान्त है, कि मनुष्यको विषय-सुखोंका त्याग करके बहुत संयमपूर्वक रहना चाहिये ।

स्ट्रेट (अ० पु०) जलडमरूमध्य ।

स्तन (स० पु०) अवयवविशेष, स्त्रियों या मादा पशुओंकी छाती जिसमें दूध रहता है । पर्याय—कुत्र, कूत्र, उगेज, यक्षोज, पयोधर, वक्षोरुह, उरसिज । स्तनके अग्रभागका नाम चूचुक है ।

स्तन रोमहीन, पीन, घन, अविषम और कठिन होने से शुभ होता है । जिन स्त्रियोंका स्तन इस प्रकार होता है, वे सुखी होती हैं । गरुड़पुराणमें लिखा है, कि कुट और नागवलीचूर्णको नवनीतके साथ मिला कर स्तन पर प्रलेप देनेसे युवतियोंका स्तन मनोहर होता है ।

स्तनकील (स० पु०) स्तनविद्रधि, स्त्रियोंकी छातीमें होनेवाला एक प्रकारका फोड़ा ।

स्तनकुण्ड (स० स्त्री०) पक्षि तौरक्षेत्रमेव ।

स्तनग्रह (स० पु०) स्तनधारण ।

स्तनचूचुक (स० स्त्री०) स्तनका अग्रभाग, कुचके ऊपरकी घुँड़ी, टेपनी ।

स्तनध (स० पु०) १ गर्जन-शब्द, सिंहकी गरज । २ घोर या भीषण नाद, गडगडाहट ।

स्तनधु (स० पु०) दहाड़, गरज ।

स्तनदाली (स० स्त्री०) स्तनदानकारिणी, छातीका दूध पिलानेवाला ।

स्तनद्वेपित (स० लि०) स्तनसे घृणा करनेवाला ।

स्तनन (स० क्ली०) स्तन शब्द वृणुट् । १ ध्वनि, नाद । २ मेघगर्जन, बादलोंकी गडगडाहट । ३ कुन्धित, कराह, आह ।

स्तनन्धय (स० पु० स्त्री०) स्तनपायी शिशु, दूधपीता बच्चा ।

स्तनन्धवा (स० स्त्री०) स्तनन्धय-टाप् पक्षी डोप् । अतिवालिका, नन्हों बच्ची ।

स्तनप (स० पु०) स्तन पिवतीति पा-क । १ अति शिशु, दूध पीता बच्चा । (लि०) २ स्तनपानकर्त्ता, स्तन पीनेवाला ।

स्तनपा (स० स्त्री०) अतिवालिका, बहुत छोटी बच्ची ।

स्तनपान (स० क्ली०) स्तनपान, स्तनमेंका दूध पीना ।

स्तनपायिका (स० स्त्री०) स्तन-पा पण्डुल् टाप् टापि अत इत्वं । दुग्धपोष्या, दूधपीती बच्ची ।

स्तनपायी (स० लि०) स्तनप, जो माताके स्तनसे दूध पीता हो ।

स्तनपोषिक (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपद जिसे स्तनपायिक, स्तनपोषिक और स्तनपोषिक भी कहते थे । (भारत भौषम०)

स्तनवाल (स० पु०) १ एक प्राचीन जनपद । २ इस देशका निवासी । (भारत भौषम०)

स्तनभर (स० पु०) स्तनयोर्मर । १ स्थूलस्तनभार, बड़ी और भरी छाती । २ वह पुरुष जिसका स्तन या छाती छोके समान हो ।

स्तनभव (स० पु०) १ एक प्रकारका रतिबंध या सभोग-आसन । (लि०) २ स्तनसे उत्पन्न ।

स्तनमध्य (स० स्त्री०) दोनों स्तनोंके बीचका स्थान ।

स्तनमुख (स० पु०) स्तनाग्रभाग, चूची ।

स्तनमूल (स० क्ली०) स्तनयोर्मूल । स्तनका मूल ।

स्तनयज्ञ (स० लि०) शब्दोपेतगण, शब्दयुक्तग ।

स्तनपिट्तु (स० पु०) स्तन अश्रु शब्दे (स्तनिद्विषुषीति । उण् ३।२६) इति इत्नुच् । (अयामन्तेति । पा ६.४।५५) इति अयादेशः । १ मेघ, वादल । २ मुस्तक, मोथा । ३ मेघध्वनि, वादलोंकी गडगडाहट । ४ विद्युत्, बिजली । ५ मृत्यु, मौत । ६ रोग, बीमारी ।

स्तनरोग (स० पु०) गर्भवती और प्रसूता स्त्रियोंके स्तनोमें होनेवाला एक प्रकारका रोग । वैद्यकके अनुसार यह रोग वायु, पित्त और कफके कुपित होनेसे होता है । इसमें स्तनका मांस और रक्त दूषित हो जाता है ।

सुश्रुतमें लिखा है, कि कन्याओंकी स्तन मिश्रित धमनियोंका द्वार सङ्कुचित रहता है, इस कारण उन्हें स्तनरोग नहीं होता । गर्भिणी और प्रसूता रमणियोंकी धमनीका मुँह स्वभावतः ही खुला रहता है, इससे दोष सञ्चारित हो कर स्तनरोग उत्पन्न होता है । स्तनरोग पाँच प्रकारका है, वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज और आगन्तुज ।

चिकित्सा—इस रोगमें विद्वधिरोगकी तरह चिकित्सा करनी चाहिये । स्तनरोग जब अपक अवस्थामें अथवा एक कर दाहयुक्त हो, तो पित्तनाशक और शीतल द्रव्यका प्रयोग करना हितकर है । गोपालकर्कटीके मूलको अथवा हल्दी और कनकधतूरेके पत्तोंको अथवा वाष्पककड़ीके मूलको पीस कर उसका प्रलेप देने तथा तप्त लौह जलमें निमग्न कर वह जल पिलानेसे स्तनरोग अति शीघ्र नष्ट होता है ।

स्तनरोहित (स० पु०) स्तन या कुचके अग्रभागके ऊपर दोनों ओरका अंग जो सुश्रुतके अनुसार परिमाणमें दो अंगुल होता है ।

स्तनविद्रधि (स० पु०) स्तन पर होनेवाला फोड़ा, धनैत्री ।

स्तनवृन्त (स० पु०) स्तन या कुचका अग्रभाग, डेपनी ।

स्तनशिखा (स० स्त्री०) स्तनवृन्त, चूची, डेपनी ।

स्तनशोष (स० पु०) एक प्रकारका रोग जिसमें स्तन सूख जाते हैं ।

स्तनस्थु (स० त्रि०) स्तनपान ।

स्तनाग्र (स० स्त्री०) स्तनयोऽग्र । स्तनवृन्त, डेपनी ।

स्तनान्तर (स० स्त्री०) स्तनघोरन्तर । १ हृदय, दिल ।

२ स्तन परका एक चिह्न जो वैद्यव्यसूचक समझा जाता है ।

स्तनाभुज (स० स्त्री०) प्राणी जो अपने बच्चोंको स्तनसे दूध पिलाता हो ।

स्तनाभोग (स० पु०) स्तनभर, स्तनकी पूर्णता या पुष्टता ।

स्तनित (स० स्त्री०) स्तन क । १ मेघनिर्घोष, मेघकी गडगडाहट । २ करतल ध्वनि, ताली बजानेका शब्द । ३ ध्वनि, आवाज । (त्रि०) ४ ध्वनित, निनादित । ५ गर्जित, गर्जन किया हुआ ।

स्तनितकुमार (स० पु०) जीनोंके देवताओंका एक वर्ग । इन्हें भुवनाधीश भी कहते हैं ।

स्तनितफल (स० पु०) विककतवृक्ष, कंठाय हा पेड़ ।

स्तनी (स० त्रि०) स्तनयुक्त, जिसके स्तन हो ।

स्तनोत्तरीय (स० स्त्री०) दोनों स्तन ढकनेका वस्त्र ।

स्तन्य (स० स्त्री०) स्तने भवं स्तन (शरीरावयवाच्च । पा ४।३।७।५५) इति यत् । १ स्तनभय दुग्ध । आहारोप सामग्री उदरस्थ होनेसे परिपाकके बाद जो रस उत्पन्न होता है, वह समूचे शरीरमें फैल कर मधुर भावापन्न होता है, इसीको स्तन्य कहते हैं । स्त्रियोंको हृदयस्थ धमनियां विसागित होनेसे प्रसवके दिनसे तीन अथवा चार रात्रिके बाद स्तनमें दूधका सञ्चार होता है ।

स्तन्यप्रवृत्तिका कारण—जिस प्रकार कामिनियोंके आलिङ्गन, दर्शन और स्पर्शनादि द्वारा पुरुषोंका शुक स्खलित होता है, उसी प्रकार स्तन दर्शन, स्पर्शन, स्मरण और ग्रहण द्वारा स्त्रियोंके स्तनसे स्तन्य प्रवर्तित होता है अर्थात् दूध टपकने लगता है । अतएव स्नेह ही एकमात्र स्तन्यप्रवृत्तिका कारण है ।

स्तन्य अल्प होनेका कारण—स्नेहके अभाव, भय, शोक, क्रोध और अवतर्पण द्वारा तथा फिरसे गर्भसञ्चार होने पर स्तन्यकी अल्पता अर्थात् दूधकी कमी होती है ।

दूषित स्तन्यका लक्षण—जो स्तन्य वायु द्वारा दूषित होता है, उसे जलमें डालनेसे लघुत्व प्रयुक्त उत्प्लावित होता है अर्थात् तैरने लगता है । पित्त द्वारा दूषित स्तन्य अल्प कटुरस और रेखायुक्त जलमें डालनेसे पीला दिखाई देता है । श्लेष्म कटू क दूषित स्तन्य जलमें डालनेसे डूब जाना है । द्विदोष द्वारा दूषित होने पर द्विदोषके

लक्षण और तिदोप द्वारा दूषित होनेसे तिदोपके लक्षण दिखाई पड़ने हैं। अर्थात् स्तन्य वायु और पित्त द्वारा दूषित होनेसे वायु और पित्तदूषित दुग्धका लक्षण नजर आता है। वायु और कफ द्वारा दूषित होनेसे पित्त और कफदूषित स्तन्यका लक्षण, कफ, पित्त और वायु द्वारा दूषित होनेसे तिदोपदूषित लक्षण दिखाई देने हैं।

दुष्ट स्तन्यशोधनविधि—स्तन्यशोधनार्थदेपित कड़िका, देवदारु, घब और अतीसके साथ मूंगका जूस अथवा मांसरस पान करे। पटोल, निम्ब, पीनशाल, देवदारु, अमनादि, शुचिमुखा, गुडूची, कटुकी और कचूरका काढ़ा सेवन करनेसे स्तन्यशोधन हो नष्ट होता है।

विशुद्ध स्तन्यलक्षण—स्तन्यको जलमें डालनेसे यदि वह जलके साथ मिल जाय तथा वातादि दोषसे दूषित होने पर जो तब वर्ण या तंतुकी तरह दिखाई न दे कर शुद्धवर्ण दिखाई दे और शीतल हो जाय, तो उस स्तन्य को विशुद्ध जानना चाहिये।

स्तन्यवर्धकके हेतु—शालिधानका चावल, साठी धान-का चावल, गेहूँ, मांस और छोटी मछलीका जूस, काल-शाक, लौकी, नारियल, केशर, सिंघाड़ा, जनावर, भूई-कुम्हड़ा और लहसुन, ये सब द्रव्य सेवन करनेसे स्त्रियों का स्तन्य बढ़ता है।

स्तन्यदोषसे बालकके नाना प्रकारके रोग होते हैं। इस कारण बड़ी सावधानीसे बालकको स्तन्य पान कराना होता है। बालकको स्तन्य पान करानेके पहले यदि कुछ स्तन्य जमीन पर न गिरा दिया जाय, तो मुँहमें अधिक स्तन्य गिरनेसे बालककी गलनाली भर जाती है जिससे वह बालक बमि, काम और श्वासरोगसे प्रपण्डित होता है।

स्तन्य ही बालकका एकमात्र जीवन है। स्तन्यकी विशुद्धिके ऊपर बालकका भावी स्वास्थ्य निर्भर करता है। इस कारण बड़ी सावधानीसे स्तन्य पान कराना होता है। स्तन्यका अभाव होनेसे गाय या बकरीका दूध पिलावे। (भावप्र०)

सुश्रुतमें स्तन्यका विषय इस प्रकार लिखा है,— स्तन्यको जलमें डालनेसे यदि वह शीतल, निर्मल, पतला और प्रसकी तरह भफेद हो, सूतकी तरह न हो,

जलमें न डूबे और न ऊपर ही उठे, तो उसे विशुद्ध कहते हैं। ऐसा स्तन्य पिलानेसे बालकके शरीर और बलकी वृद्धि होती है। गर्भिणीके क्षुधित, शोकार्त्ता, भ्रान्त, दूषित धातु, उच्चरित, अतिशय क्षीण और अति स्थूल होनेसे अथवा अधिक अम्लजनक मध्य अथवा विरुद्ध आहारोप-मोजन करनेसे संतानका वह स्तन्य नहीं पिलाना चाहिये।

स्तनकी देपनी ऊपरकी ओर होनेसे बालकका मुख विवर बढ़ता है। स्तनके लंबे होनेसे बालककी नासिका और मुँह आच्छादिन हो कर प्राणनाशकी सम्भावना है। माना या धातु प्रशस्त दिनमें दाहिने स्तनको धो कर कुछ दूध गिरा दे और निम्न त्रिलिन मंत्र पढ़ कर संतानको पिलावे।

‘चत्वारः सागरास्तुभ्यं स्तनयोः क्षीरवाहिनाः।

भवन्तु सुभगे नित्यं बालस्य वलवृद्धये॥

पयोऽमृतरसं पीत्वा कुमारस्ते शुभानने।

दीर्घमायुरवाप्नोतु देवाः प्राश्योमृतं यथा॥”

(सुश्रुत शास्त्रेण)

चरक आदि सभा वैद्यों प्रर्थोंमें स्तन्यका विषय विशेषरूपसे लिखा है।

(त्रि०) २ स्तनहित, जो स्तनमें है।

स्तन्यजनन (सं० त्रि०) स्तनदुग्धवर्द्धक, दूध उत्पन्न करने या बढ़ानेवाला।

स्तन्यदा (सं० चि०) जिसके स्तनोंमेंसे दूध निकलता हो, दूध देनेवाली।

स्तन्यदान (सं० पु०) स्तनसे दूध पिलाना।

स्तन्यप (सं० त्रि०) १ स्तन या दूध पीनेवाला। (पु०)

२ शिशु, दूधपीता बच्चा।

स्तन्यपान (सं० पु०) स्तनमेंका दूध पीना।

स्तन्यपायी (सं० त्रि०) जो स्तनसे दूध पीता हो दूध पीता।

स्तन्यरोग (सं० पु०) अस्वस्थ माताका दूध पीनेसे होने-वाला रोग। स्तनरोग देखो।

स्तन्यशोधन (सं० त्रि०) स्तनदोषनाशक।

स्तन्यसम्पत् (सं० क्ली०) प्रशस्त स्तन्य, सुन्दर स्तन।

स्तन्या (सं० स्त्री०) कलमवी शाक, कलमी साग।

स्तब्ध (स० त्रि०) स्तम्भ क । १ स्तम्भित, जो जड़ या
अचल हो गया हो । २ दृढ़, स्थिर । ३ दृढीभूत, मजबूती-
से ठहराया हुआ । ४ मन्द, धीमा । ५ दुराग्रही, दृढी ।
६ अभिमानी, घमण्डी । ७ वधिर, बहरा । ८ मूर्च्छित ।
(पु०) १ वंशीके छः दोषोंमेंसे एक जिसमें उसका
खर कुछ धीमा होता है ।

स्तब्धरूपं (स० त्रि०) निष्कलोद्धर्ष कर्ण, बहरा ।
स्तब्धता (स० स्त्री०) १ स्तब्धका भाव, जड़ता ।
२ स्थिरता, दृढ़ता । ३ वधिरता, बहरापन ।
स्तब्धपाद (स० त्रि०) जिसके पैर जकड़ गये हों, खंज,
पंगु ।

स्तब्धपादता (स० स्त्री०) खञ्जता, लँगडोपन ।
स्तब्धमति (स० त्रि०) मन्द बुद्धि, कुंठ जेहन ।
स्तब्धमेढू (स० त्रि०) ध्वजभङ्ग, जिसको पुरुषेन्द्रियमें
जड़ता आ गई हो ।

स्तब्धरोमा (स० पु०) १ शूकर, सूअर । (त्रि०)
२ स्तम्भित, जिसके रोम या रोगटे खड़े हो गये हों ।
स्तब्धसक्थिता (स० स्त्री०) स्तब्धपात ।
स्तब्धसम्भार (स० पु०) राक्षसमेद ।
स्तब्धीभाव (स० पु०) स्तब्ध-भू अभूततद्भावे चिन्त घञ् ।
जड़ीभाव ।

स्तम्भ (स० पु०) छाग, बकरा ।
स्तम्भ (स० पु०) स्था (स्थास्तोऽम्भजवकौ । उणा०
४।६६) इति अम्भच् स्नादेशश्च । १ काण्डरहित वृक्ष,
ऐसा पौधा जिसकी एक जड़से कई पौधे निकले और
जिसमें कड़ी ल डी या डंठल न हो । पर्याय—गुल्म ।
२ घासकी आटी । ३ रोहितक वृक्ष, रोहिटा । ४ एक
पर्वतका नाम ।

स्तम्भक (स० पु०) १ गुच्छा । २ क्षवक वृक्ष, छिक्कनी ।
स्तम्भकरि (स० पु०) स्तम्भ कृ (स्तम्भशक्तो रिन्) इन् ।
धान्य, धान ।

स्तम्भकरिता (स० स्त्री०) स्तम्भकरिता भाव, धान्य ।
स्तम्भकार (स० पु०) गुच्छ-कारक, गुच्छे बनानेवाला ।
स्तम्भकित (स० त्रि०) स्तम्भकविशिष्ट ।
स्तम्भघन (स० त्रि०) तृणाद्यन्मूलनकारो खनितादि, दांती
या हंसिया जिससे घास आदि काटते हैं ।

स्तम्भघात (स० पु०) स्तम्भघन देखो ।

स्तम्भघ्न (स० त्रि०) स्तम्भ-घ्नक (पा३।३।८३) स्तम्भ-
घ्न ।

स्तम्भज (स० त्रि०) घनतृण या गुल्माच्छादित ।

स्तम्भपुर (स० स्त्री०) ताम्रलितपुरका एक नाम ।

स्तम्भमित्र (स० पु०) जरिताके एक पुत्रका नाम ।

स्तम्भयजुस् (स० क्ली०) यजुर्मन्त्रपूर्वक तृणगुच्छ
आहरण ।

स्तम्भवती (स० स्त्री०) हारवंशवर्णित राजकुलललना-
मेद ।

स्तम्भवन (स० पु०) व्यक्तिमेद (हरिवंश)

स्तम्भशस् (स० अर्थ०) गुल्मलतादिना वन ।

स्तम्भहनन (स० स्त्री०) स्तम्भघ्न, घास आदि खोदनेके
खुरपी ।

स्तम्भो (स० पु०) घास खेदनेकी खुरपी ।

स्तम्भेरम (स० पु०) हस्ती, हाथी ।

स्तम्भेरमासुर (स० पु०) गजासुर, एक असुरका नाम ।

स्तम्भ (स० पु०) १ स्थूणा, धूनी, खंभा । घर बनाने
समय पहले सूता गिरा कर स्तम्भरोपण अर्थात् खंभे
खड़े करने होते हैं । शुभ दिनमें यदि स्तम्भारोपण न
किया गया हो, तो घर कदापि नहीं बनावे, बनानेसे
अशुभ होता है । इसका विशेष विधान ज्योतिस्तत्त्व
और कृत्यतत्त्वमें लिखा है ।

२ जड़ीभाव, प्रतिभाशून्यता । ३ प्रतिबंध, रुकावट ।
४ शोतादिनिबंधन जड़ता, ठंड आदि लग जानेसे
वेहोशी । ५ रोग आदिके कारण होनेवाली वेहोशी ।
६ इन्द्रजाल द्वारा चेष्टारोध, एक प्रकारका तांत्रिक प्रयोग
जिससे किसीकी चेष्टा या शक्तिको रोकते हैं । ७ तरु-
स्त्वन्ध, पेड़का तना । ८ आश्रमे सात्त्विक भावोंमेंसे एक ।
स्तम्भ, स्वेद, रोमाञ्च आदि सात्त्विक भाव हैं । ९ एक
ऋषिकी नाम । १० अभिमान, दंभ ।

स्तम्भक (स० त्रि०) १ रोधक, रोकनेवाला । २ कब्ज

करनेवाला । (पु०) ३ खंभा, धूनी । ४ शिव, महादेव ।

स्तम्भकर (स० पु०) करोतीति कृ अच् । १ वेष्टन,

घेरा । (त्रि०) २ रोधक, रोकनेवाला । ३ जड़ना करने-

वाला । ४ स्थूणाकारक, खंभा खड़ा करनेवाला ।

स्तम्भकी (स० पु०) १ वाद्यविशेष, प्रान्तीन कालका एक प्रकारका बाजा जिसे पर चमड़ा मढ़ी होता था।

(स्त्री०) २ एक देवीका नाम।

स्तम्भता (स० स्त्री०) स्तम्भन्य भावः तल्लटाप्। स्तम्भका भाव या धर्म, जडता।

स्तम्भतीर्था (स० स्त्री०) तीर्थाविशेष। यह आज कल खंभातके नामसे प्रसिद्ध है। किसी समय यह एक प्रसिद्ध तीर्था और वृषावारका बहुत बड़ा केन्द्र था।

स्तम्भन (स० स्त्री०) रतम्भ-ल्युट्। १ अवरोध, रुकावट। २ स्थिरोत्तरण। ३ वीर्य आदिके स्थलनमें बाधा या विलम्ब। ४ वह औषध जिससे वीर्यका स्थलन विलम्बने हो, वीर्यपात रोकनेवाली दवा। ५ सहारा, टेकान। ६ जड़ोत्तरण, जड़ या निश्चेष्ट करना। ७ रक्तके प्रवाह या गनिका रोकना। ८ वह औषध जो रुखी, टेढ़ी और कसैली हो, जिसमें पाचनशक्ति कम हो और जो वायु करनेवाली हो, मलावरोधक। ९ तन्त्रके मतसे पटकर्मके अंतर्गत आभिचारिक कर्मविशेष। साधक जिसके लिये इस आभिचारिक क्रियाका अनुष्ठान करेंगे, वह जड़ हो जायेगा, उसकी कार्यकारी शक्ति रहने नहीं पायेगी। तान्त्रिकोंके मध्य यह निन्दित कार्य है। साधक सिद्धि द्वारा मारणादि कर्ममें अभिघाता लाभ कर सकते हैं, पर वे इसका प्रयोग कदापि न करें, करनेसे उनकी अधोगति होगी।

स्तम्भनकार्यकी अधिष्ठात्री देवी रमा है। अतएव यह कार्य करनेमें पहले रमाकी उपासना करनी होती है। साधक पूर्वकी ओर बैठ कर इस कर्मका अनुष्ठान करें। ५० दण्डके बाद ६० दण्ड तकका काल शिशिर ऋतु है, अतएव उसी समय उक्त कार्योंका अनुष्ठान करना होगा। सोम और बुधवारको शुक्ला पञ्चमी शुक्ला दशमी और पूर्णिमा तिथिके यह कार्यानुष्ठान करना उचित है, दूसरे दिन नहीं। स्तम्भन कार्यमें पश्चिम मुख बैठ कर जप करना होता है। सद्योका प्रवृत्तिरोध जिससे हो, उसीको स्तम्भन कहते हैं।

यह कर्मानुष्ठान विकटासन पर बैठ कर करना होगा। गदा मुद्रा इस कर्ममें प्रयुक्त है। जब यह दिखाई दे, कि पञ्चतन्त्रके मध्य पृथिवीतन्त्रका उदय हुआ है, उस

समय यदि पूर्वोक्त काल हो, तो उसी समय स्तम्भन कार्य करे। इससे उसी समय वह कार्य सकल होगा। यह कर्म 'लं' बीज और संपुट मन्त्रका विन्यास कर करना होता है। साध्य व्यक्ति अर्थात् जिसको स्तम्भन करना होगा, उसके नामके आदि और अन्तमें मन्त्र लिखनेको संपुट कहते हैं। इस कर्मका मन्त्र और देवताका वर्ण पीत है अर्थात् यह कर्म करते समय मन्त्र और देवताका वर्ण पीत है, ऐसा सोच कर ध्यान करे। इस कार्यमें हल्दीसे मन्त्र लिखना होना है।

वाक्स्तम्भनके सम्बन्धमें यों लिखा है—श्मशानका अङ्गार, केस और साधकी शवयसनजात प्रतिकृति बना कर उसकी प्राणप्रतिष्ठा करे। पीछे हृद्गत नाम और मन्त्र ललाटेदेशमें लिखे। बादमें प्राणप्रतिष्ठा कर हजार बार मन्त्र जपे और जपके बाद उस वस्त्रप्रतिकृति को उल्टा द्वारा दाघ कर जमीनमें गाड़ दे। श्मशानमें जिसके उद्देशसे यह कर्मानुष्ठान किया जाता है, उसका उसी समय वाक्स्तम्भन होता है।

गरुडपुराणके १८६वें अध्यायमें इस प्रकार लिखा है—कैयके म्भमें जोक पीस कर हाथमें उसकी लेप लगावे। पाछे वह हाथ अग्निमें देनेसे अग्निस्तम्भन होता है अर्थात् आगमें हाथ डालनेसे भी वह नहीं जलता।

शास्त्रमूलरस ले कर लारसूत्रमें वह रस दे आगमें डालनेसे अग्निस्तम्भन होता है अर्थात् वह आग कोई भी वस्तु नहीं जला सकती।

वायसीका उदर लेकर मण्डूकी चर्बोंके साथ मिलावे, पीछे उसे अग्निमें डालनेसे उत्तम अग्निस्तम्भन होता है। मुण्डूकीक, बच्च, कुष्ठ, मरीच और नागर ये सब वस्तु खटा कर जीमके ऊपर रखनेसे अग्नि स्तम्भित होती है।

जलस्तम्भन अग्निस्तम्भन आदिका मन्त्र है। वह मन्त्र पढ़नेसे अग्निस्तम्भन जलस्तम्भन आदि होते हैं। मन्त्र इस प्रकार है—

“ओं ह्रं अग्निस्तम्भनं कुरु। ओं नमो भगवते जलं स्तम्भय स्तम्भय स' समं सके कके कचर। जलस्तम्भनमन्त्रोऽयं जलं स्तम्भयते शिव॥”

(गरुडपु० १८६ अ०)

शुद्धस्थलमें शत्रु सेनाओंको रतम्भन करनेसे वे कठ-
पुतलीकी तरह खड़ा रहती हैं, उस समय उन्हें आसानी-
से परास्त किया जा सकता है। अग्निपुराणके १२६
अध्यायमें स्तम्भनादिके मन्त्र और प्रणाली लिखी हैं।

(पु०) स्तम्भयतीति स्तम्भ-णिच्-व्यु । कामदेव-
के पाँच वाणोंमेंसे एक । शेष चार वाण ये हैं—उन्मा-
दन, शोषण, तापन और सम्मोहन । (त्रि०) ११
स्तम्भक ।

स्तम्भनी (सं० स्त्री०) एक प्रकारका इन्द्रजाल या जादू ।

स्तम्भनीय (सं० त्रि०) स्तम्भनके योग्य ।

स्तम्भवृत्ति (सं० स्त्री०) प्राणको जहाँका तहाँ रोक देना
जो प्राणायामका एक अंग है ।

स्तम्भि (सं० पु०) समुद्र, सागर ।

स्तम्भिका (सं० स्त्री०) १ चौकी या आसनका पाया ।
२ छोटा खम्भा, खंभिया ।

स्तम्भित (सं० त्रि०) स्तम्भक । १ जड़भूत, निश्चल,
जो जड़ या अचल हो गया हो । २ स्थित, ठहरा या ठह-
राया हुआ । ३ निवारित । ४ अवरुद्ध, रुका या रोका
हुआ ।

स्तम्भिन् (सं० त्रि०) १ स्तम्भ या खंभो से युक्त । २
दाम्भिक, रोकनेवाला । (पु०) ३ समुद्र, सागर ।

स्तम्भिनी (सं० स्त्री०) योगके अनुसार पाँच धारणाओं-
मेंसे एक ।

स्तर (सं० पु०) स्तु-अच् । १ तबक, घर, तह । २ भूगर्भ-
शास्त्रके अनुसार भूमि आदिको एक प्रकारका विभाग
जो उसकी भिन्न भिन्न कालोंमें बनी हुई तहोंमें आधार
पर होता है । ३ शय्या, सेज ।

स्तरण (सं० स्त्री०) १ फैलाने या बिखेरनेकी क्रिया । २
अस्तरकारी, पलस्तर । ३ विस्तर, विछौना ।

स्तरणीय (सं० त्रि०) १ फैलाने या बिखेरनेके योग्य ।
२ विछानेके योग्य ।

स्तरिमन् (सं० पु०) स्तु (हृष्टृष्टस्तुम्य इमणिच् । उण्
४।१४७) इति इम-णिच् । शय्या, तलप, सेज ।

स्तरि (सं० स्त्री०) स्तु (अविस्तुस्तुतन्त्रिम्यः ई । उण्
७।१५८) इति ई । धूम, धूआँ ।

स्तरिमन् (सं० पु०) शय्या, सेज । (ऋक् १०।३५।६)

स्तर (सं० पु०) शत्रु, वैरी ।

स्तर्य (सं० त्रि०) स्तु-यत् । १ स्तरणीय, बिछाने योग्य ।
२ फैलाने या बिखेरने योग्य ।

स्तव (सं० पु०) १ किसी देवताका छन्दोबद्ध स्वरूप कथन
या गुण—गान, स्तुति, स्तोत्र । जैसे,—शिवस्तव, दुर्गा-
स्तव । २ ईश-प्रार्थना ।

स्तवक (सं० पु०) स्था (स्थेरस्तोऽम्बजवकी । उण् ४।६६)
इति स्तवक, धातोश्च स्तादेशः । १ गुच्छक, फूलोंका
गुच्छा, गुलदस्ता । २ रत्न, स्तोत्र । ३ पुस्तकका कोई
अध्याय या परिच्छेद । ४ समूह, ढेर । (त्रि०)
५ स्तवकारक, जो किसीकी स्तुति या स्तव करता हो,
गुणकीर्त्तन करनेवाला ।

स्तवध (सं० पु०) स्तु-अधच् । स्तव, स्तोत्र ।

स्तवन (सं० स्त्री०) स्तु-व्युट् । स्तव, स्तुति ।

स्तवनीय (सं० त्रि०) स्तु-अनीयर् । स्तव या स्तुति
करनेके योग्य, प्रशंसाके योग्य ।

स्तवरक (सं० पु०) वेष्टन, घेरा ।

स्तवराज (सं० पु०) श्रेष्ठ स्तव, उत्तम स्तव ।

स्तवावलि (सं० स्त्री०) स्तवस्य स्तोत्रस्य आवलिः । बहु
स्तव ।

स्तवि (सं० पु०) सामगायक, साम गान करनेवाला ।

स्तवितव्य (सं० त्रि०) स्तवके योग्य, प्रशंसाके योग्य ।

स्तविता (सं० त्रि०) स्तव या स्तुति करनेवाला, गुण
गान करनेवाला ।

स्तवेय्य (सं० पु०) इन्द्र ।

स्तव्य (सं० त्रि०) स्तु-यत् । स्तवनीय, स्तव या स्तुतिके
योग्य ।

स्तासु (सं० त्रि०) स्तोता, स्तवकारक । (निषण्ड ३।१६)

स्ताम्भायन (सं० पु०) स्तम्भके गोत्रापत्य ।

स्तामिमन् (सं० पु०) स्तम्भके शिष्योंका समूह ।

स्तायु (सं० पु०) चौर ।

स्तारा (सं० स्त्री०) एक प्रकारका पौधा ।

स्ताव (सं० पु०) स्तु-अच् । १ स्तव, स्तुति, गुण गान ।
२ स्तव करनेवाला, गुण गान करनेवाला ।

स्तावक (सं० त्रि०) स्तौतीति स्तु-ण्वुल् । १ स्तव

या स्तुति करनेवाला, गुणकीर्त्तन करनेवाला ।
 २ यंहीजन ।

स्तावर (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी चेल ।
 स्तावा (सं० स्त्री०) एक अप्सराका नाम ।
 स्ताव्य (सं० त्रि०) स्तु-छन्दसि (निष्टम्यदेवद्यूत्वादि ।
 पा ३।१।२३) इति ष्यन् । स्तवके योग्य, प्रशंसाके योग्य ।
 स्तिंगीमूरा (हि० पु०) जहाजका पाल और उसकी रस्सी ।
 स्तिप (सं० लि०) गृहपालक, आश्रितोंकी रक्षा करनेवाला ।
 स्तिमि (सं० पु०) स्तम्भानीति स्तम्भ (कमितमिशतिम्भामत
 इच्च । उण् ४।१२१) इति इन् अत इच्च । १ समुद्र, सागर ।
 २ स्तवक फूलोंका गुच्छा । ३ अवरोध, प्रतिबंध ।
 स्तिमिनो (सं० स्त्री०) स्तवक, गुच्छा ।
 स्तिमित (सं० त्रि०) स्तिम-क । १ अचञ्चल, निश्चल,
 स्थिर । २ आर्द्र, मीठा । ३ ज्ञान्त । ४ प्रसन्न, मस्तुष्ट ।
 (स्त्री०) ५ आर्द्रता, नमी । ६ निश्चलता, स्थिरता ।
 स्तिथा (सं० स्त्री०) स्थिर जल ।
 स्तोम (सं० त्रि०) अलस, मुस्त, धीमा ।
 स्तोमित (सं० त्रि०) स्तिमित देखो ।
 स्तोर्ण (सं० लि०) स्तु-क । १ विस्तृत, विकीर्ण, फैलाया
 हुआ । (पु०) २ जिवके एक अनुचरका नाम ।
 स्तोर्णवह्निस (सं० लि०) प्रस्तुत दर्भ, जिसने कुज पिछा
 दिया हो ।
 स्तोर्त्वि (सं० पु०) स्तुणातीति स्तु (जृष्टस्तुजागृभ्यः
 ष्विन् । उण् ४।५५) इति ष्वन् । १ नभः, आकाश ।
 २ रुधिर । ३ तृण, घासपात । ४ पयः । ५ शत्रु ।
 ६ अध्वर्यु । ७ इन्द्र । ८ शरीर ।
 स्तुक (सं० लि०) अगत्य, संतान ।
 स्तुकी (सं० स्त्री०) स्तोक घृतधारा, थोड़ा घी ।
 स्तुटि (सं० पु०) भरद्वाज पक्षी, भरदूल नामक पक्षी ।
 स्तुत (सं० लि०) १ कीर्त्तन, प्रशंसित, जिसकी स्तुति
 या प्रार्थना की गई हो । २ चूया हुआ, बहा हुआ । (पु०)
 ३ जिघ्र । ४ स्तव, स्तुति, प्रशंसा ।
 स्तुतस्तोम (सं० लि०) कीर्त्तित, प्रशंसित, जिसका गुण-
 गान या प्रार्थना की गई हो ।
 स्तुति (सं० स्त्री०) स्तु-क्तिन् । १ गुण-कीर्त्तन, प्रशंसा,
 तारीफ । २ दुर्गा । ३ प्रतिहर्त्ताकी पत्नीका नाम । (पु०)
 ४ विष्णु ।

स्तुतिगीतक (सं० स्त्री०) प्रशंसाका गीत ।
 स्तुतिपाठक (सं० पु०) वेदी जिसका काम प्रोचनकालमें
 राजाओंकी स्तुति या यज्ञोगान करना था, चारण, भाट ।
 स्तुतिवाद (सं० पु०) प्रशंसात्मक कथन, यज्ञोगान, गुण
 गान ।
 स्तुतिवादक (सं० त्रि०) १ स्तुति या प्रशंसा करनेवाला,
 प्रशंसक । २ खुगामरी, चाटुकार ।
 स्तुतिवन (सं० पु०) स्तुतिपाठक, वह जो स्तुति करे ।
 स्तुत्य (सं० त्रि०) स्तुतनीय, प्रशंसनीय, स्तुति या
 प्रशंसाके योग्य ।
 स्तुत्यवन (सं० पु०) १ द्विगुण्यरेताके एक पुत्रका नाम ।
 २ एक वर्षका नाम जिसके अधिष्ठात्री देवता स्तुत्यवन
 माने जाते हैं । (भागवत)
 स्तुत्या (सं० स्त्री०) १ नलिका नामक गन्धद्रव्य, नली ।
 २ सौराष्ट्र, गोपीचन्दन ।
 स्तुनक (सं० पु०) छाग, बकरा । (शब्दच०)
 स्तुभ (सं० पु०) १ छाग, बकरा । (भरत) २ अग्नि
 विशेष । (भारत २।२२०।१४)
 स्तुभवन (सं० लि०) स्तोता, स्तुति करनेवाला ।
 स्तुव (सं० पु०) घोड़ेके सिरका एक अंग ।
 स्तुवत् (सं० लि०) १ स्तुति करनेवाला । २ उपासक,
 पूजक ।
 स्तुवि (सं० त्रि०) १ स्तावक, स्तुति करनेवाला ।
 २ उपासक, पूजक । (पु०) ३ यज्ञ ।
 स्तुवेद्य (सं० पु०) स्तु (स्तुवेद्यश्चन्दसि । उण् ३।१६)
 इति केद्य क्त्वात् गुणोभावे सत्युन्डादेश । इन्द्र ।
 स्तुपेद्य (सं० लि०) १ श्रेष्ठ, उत्तम । २ (श्रु
 १०।१२०।६) २ स्तुत्य, स्तुति करने योग्य ।
 स्तूप (सं० पु०) स्तु (स्तुवोदीर्घश्च । उण् ३।२५) इति
 षः दीर्घश्च । १ मिट्टी आदिका ढेर, भटाला । २ ऊँचा
 ढूँह या टीला । ३ मिट्टी, ईंट, पत्थर आदिका बना ऊँचा
 ढूँह या टीला जिसके नीचे भगवान् बुद्ध या किसी
 बौद्ध महात्माकी अस्थि, दात, केश या इसी प्रकारके
 अन्य स्मृतिचिह्न संरक्षित हों । ४ केशगुच्छ, लट ।
 ५ मकानमेका सबसे बड़ा शहतीर, जेता ।

स्तुत (सं० लि०) १ आच्छादित, ढका हुआ। २ विस्तृत, फैला हुआ।
स्तुति (सं० स्त्री०) १ विस्तृति। २ आस्तरण। ३ अच्छादन।

स्तुत्य (सं० लि०) आस्तरणके योग्य।

स्नेन (सं० पु०) स्नेन पचायच्। १ चौर, चोर। स्तेय देखो। २ एक प्रकारका सुगन्धित द्रव्य। ३ चोरी करना, चुराना।

स्नेम (सं० पु०) स्तिम आर्द्रं खल्। १ आर्द्रता, नमी, गीलापन।

स्नेय (सं० स्त्री०) स्नेन (स्नेनात्तन्त्रलोपश्च। पा ५।१।२५) इति यत् नलोपश्च। १ चौर्य, चोरी। शास्त्रमें स्तेय महापातक कहा गया है, अतएव जो चोरी करते हैं, वे शास्त्रानुसार पतित हैं। मन्वादि धर्मशास्त्रके स्तेय-प्रकरणमें इसका विशेष विवरण लिखा है। चौर्व्य देखो।

प्रत्यक्ष या परोक्षमें, रात या दिनमें जो दूसरेकी चीज हरण करता है, उसे स्तेय कहते हैं। दूसरेकी चीज चोरो करनेसे नरक होता है।

(लि०) २ जो चोरी गया हो या चुराया जा सके।

स्नेयह्न (सं० लि०) चोरी करनेवाला, चोर।

स्तेयिन् (सं० पु०) स्तेयमस्यास्तोति इति। १ चौर, चोर। २ स्वर्णकार, सुनार। ३ वनमूषिका, मूसा, चुड़ा।

स्तेयिफल (सं० पु०) तेजःफल वृक्ष, तेजबलका पेड़।

स्तैन (सं० स्त्री०) स्तेन-अण्। चौर्य, चोरी।

स्तैग्य (सं० स्त्री०) स्तेन-अण्। १ चौर्य, चोरी। (पु०)

स्तेन पर स्वार्थे ण्यञ्। २ चौर, चोर।

स्तैमित्य (सं० स्त्री०) स्तिमित ण्यञ्। १ जडता। २ आर्द्रत्व।

स्तोक (सं० पु०) १ चातक, पपीहा। २ बिंदु, बुंद। ३ कणा। (लि०) ४ ईषत्, थोड़ा।

स्तोकक (सं० पु०) १ चातक, पपीहा। पौनेका जल अपहरण करनेसे चातक होता है। (मनु १२।६७)

२ वत्सनाग विष, बलनाग विष।

स्तोमशस् (सं० अर्थ०) अल्प अल्प, थोड़ा थोड़ा।

स्तोतव्य (सं० लि०) स्तु-तव्य। स्तवाहं, स्तव या स्तुतिके योग्य।

स्तोत (सं० लि०) १ स्तवकर्त्ता, स्तुति करनेवाला। (पु०) २ विष्णु। (भारत १।३।२।१८२)

स्तोत्र (सं० स्त्री०) स्तु (दाप्नोश्चस्युजेति। पा ३।२।१८२) इति ण्। किसी देवताका छन्दोवद्ध स्वरूप कथन या गुणकीर्त्तन, स्तव, स्तुति। स्तोत्र चार प्रकारका होता है,—द्रव्यस्तोत्र, कर्मस्तोत्र, विधिस्तोत्र और अभिजनस्तोत्र।

स्तोत्रिय (सं० लि०) स्तोत्र सम्बन्धी, स्तोत्रका।

स्तोत्रोय (सं० लि०) स्तोत्रिय देखो।

सोम (सं० पु०) १ सामवेदका एक अंग। यह गीता लापका पूरणाक्षर रूप है। यह सोम तेरह प्रकारका है। यथा,—१ वावलोको हाउकारः, २ वायुर्हा इकारः, ३ चन्द्रमा अधकारः, ४ आत्मऽकारः, ५ अग्निरीकारः, ६ आदित्य उकारः, ७ निहव एकारः, ८ विश्वदेवा ओहोइकारः, ९ प्रजापतिर्हिंकारः, १० प्राणः स्वरः, ११ अन्नं पां १२ वाग्विराड् नितकः, १३ तपोदशः स्तोमः सञ्चरो हुंकारः। (छान्दोग्य उप० १ प्र०)

इन सब स्तोम सोमोंमें योजना की जाती है। रथान्तर सोममें प्रथम स्तोम, वामदेव सोममें द्वितीय स्तोम इस तरह स्तोम योजन करनी होती है।

सोमवेद शब्द देखो।

२ सन्मन, जड या निश्चेष्ट करना। (हेम) ३ तिरस्कार करना, उपेक्षा करना, अवज्ञा करना।

स्तोमन (सं० लि०) स्तोमविशिष्ट।

स्तोमवत् (सं० लि०) स्तोमविशिष्ट, स्तोमयुक्त।

स्तोम (सं० स्त्री०) स्तूपने इति स्तु (अर्त्तिस्तुष्टुहस्ति। उण् १।१३६) इति मन्। १ मस्तक, सिर। २ धन, दीत। ३ शस्य, अनाज। ४ लौहाप्रण्ड, लोहेकी नोक-वाला डंडा या सोंटा। (लि०) ५ बक्र, टेढ़ा। (पु०)

६ समूह, राशि। ७ यज्ञ। ८ एक विशेष प्रकारका यज्ञ।

९ स्तुति, प्रार्थना। १० यज्ञकारी, यज्ञ करनेवाला।

११ दशम मन्त्रन्तर अर्थात् आलोस हाथकी एक माप।

१२ एक प्रकारकी ईंट।

स्तोमतष्ट (सं० लि०) स्तोमकारी कट्टा।

स्तोमभाषिक (सं० लि०) १ स्तोमभाषा, जो यह भाषा पानेके योग्य हो। २ स्तोम-भाषा सम्बन्धी।

स्तोमवर्द्धन (सं० लि०) स्तोम अर्धान् त्रिवृत् और पञ्च-
दशादि द्वारा वर्द्धनीय । (ऋक् ५।१५।११)
स्तोमवाहस (सं० लि०) स्तोमं वहन्ति (नहि हाधाज् म्यश्छ-
न्दसि । उण् ४।२२०) इति असुन् । स्तोमवहनकारो ।
स्तोमायन (सं० क्ली०) यज्ञमें बलि दिया जानेवाला पशु ।
स्तोमोय (सं० लि०) स्तोम-सम्बन्ध, स्तोमका ।
स्तोम्य (सं० लि०) स्तोम यत् । स्तुत्य, स्तुतिके योग्य,
प्रार्थनाके योग्य । (ऋक् १।१२।८)
स्तौपिक (सं० क्ली०) १ अस्थि, नख, केश आदि स्मृति-
चिह्न जो स्तूपके नीचे संरक्षित हो, बुद्धव्य । २ वह
मार्जनी जो जैनयति अपने पास रखते हैं ।
स्तौम (सं० लि०) स्तोम-अण् । स्तोम सम्बन्धो, स्तोमका
स्तौमिक (सं० लि०) स्तोमयुक्त, जिसमें स्तोम हो ।
स्तौल (सं० लि०) स्थूल । (ऋक् ६।४।७)
स्त्यन (सं० क्ली०) स्तै क । १ प्रतिध्वनि, आवाज ।
२ घनत्व, घनापन । ३ आलस्य, अकर्मण्यता । ४ अमृत ।
५ सत्कर्ममें चित्तका न लगना । (लि०) ६ सिंगध,
चिकना । ७ कठोर, घना, कड़ा । ८ ध्वनिकर्त्ता, शब्द या
ध्वनि करनेवाला ।
स्त्यानद्धि (सं० स्त्री०) वह निद्रा जिसमें वासुदेवकी आधा
बल होता है । जिससे यह निद्रा होती है, वह उठ कर कुछ
काम करके फिर लेट जाता है और इस प्रकार वास्तवमें
बहु सोना हुआ काम करता है, पर कामकी उसे सुष
नहीं रहती ।
स्त्यायन (सं० क्ली०) जन-समूह, मोड़, मजमा ।
स्त्येन (सं० पु०) स्त्यायतेति स्त्ये (श्यास्त्याह्न् विभ्य
इन्च् । उण् २।४६) इति इन्च् । १ चौर, चोर । २ अमृत ।
स्त्यैन (सं० पु०) स्त्येन एव अण् । १ स्तेन, चोर ।
(लि०) २ अला, थोड़ा, कम ।
स्त्रियस्मन्य (सं० लि०) स्त्रिय मन श्वस् (पा ६।३।६८)
इति अमागमः । स्त्रीमन्य, जो अपनेकी स्त्री माने या
समझे ।
स्त्री (सं० स्त्री०) स्तै (स्त्यायते डट् । उण् ४।१६५)
ईत डट्, डिट्वात् टिलोपः टिट्वात् डोप् । स्तनयोन्यादि
मती, औरत । पर्याय—ये पितृ, अबला ।
मन्यादि शास्त्रमें लिखा है, कि स्त्रियोंकी देहशुद्धिके

लिये उपनयनको छोड़ और सभी संस्कार यथाकालमें
और यथाक्रमसे विधेय है । जिस प्रकार पुत्रके दूठे या
८वें महीनेमें अन्न-प्राशन-संस्कार होता है, उसी प्रकार
कन्याओंका भी ५वें या ७वें महीनेमें अन्नप्राशन-संस्कार
करे । इस प्रकार पुरुषके सम्बन्धमें संस्कारकार्यके जो
सब काल कहे गये हैं, उन सब कालोंमें स्त्रियोंका भी
संस्कारकार्य करना होता है । विवाह-संस्कार ही
स्त्रियोंका वैदिक उपनयनसंस्कार है । स्वामिसेवाको ही
गुरुकुलमें वास और गृहकर्म ही सायंप्रातर्होम जानना
होगा । (मनु २।६६-६७)

स्त्री बिना स्वामीकी अनुमतिके कोई धर्म कर्म नहीं
कर सकती । क्योंकि, शास्त्रमें लिखा है, कि स्त्री पृथक्
यज्ञ, व्रत, उपवासादि कुछ भी न करे, एकमात्र पति
शुश्रूषा ही उसका धर्म है । इस पतिसेवा द्वारा ही उसे
स्वर्गलभ होगा । स्वामी जो सब धर्मानुष्ठान करे, स्त्री
केवल उन सब कार्योंमें उन्हीं मदद पहुँचा सकती है ।
स्वामीके यज्ञानुष्ठान द्वारा जो पुण्य प्राप्त होगा, स्त्री उस
की अंशभागिनी होगी ।

स्त्री स्वामीकी अनुमति न ले कर यदि कोई पृथक् व्रत
उपवासादि करे, तो स्वामीकी आयु विनष्ट होती है ।
अतएव वे सब धर्मानुष्ठान उसे न करना चाहिये ।

स्त्री चाल्पावस्थामें पिताके वशमें, यौवनमें स्वामीके
वशमें और स्वामीकी मृत्युके बाद पुत्रके वशमें रहेंगी ।
स्वाधीन भावमें वह कभी भी नहीं रह सकती । उसे
पिता, स्वामी या पुत्रसे अलग हो कर कभी नहीं रहना
चाहिये, रहनेसे दोनों कुल कलङ्कित होता है । स्त्री सर्वदा
प्रहृष्ट हो कर कालयापन करे, गृहकर्ममें दक्ष हो, गृह
सामग्री परिष्कार परिच्छिन्न रखे और व्यय-विषयमें सदा
अमुक्तहस्त हो ।

विवाहकर्त्ता पति ऋतुकालमें या अन्य कालमें स्त्री-
को सुख देनेवाले हैं, केवल इसी कालमें नहीं, परकाल
में भी स्वामी स्त्रीको सुख पहुँचाते हैं ।

स्त्रीको बड़े आदरसे भोजनादि देना और भूषणादि
द्वारा सदा भूषित करना पिता, भ्राता, पति और देवों
का कर्त्तव्य है । जिस कुलमें स्त्रीका सम्यक् समीप
होता है, देवगण उस कुलके प्रति सर्वदा प्रसन्न रहते हैं ।

फिर जिस परिवारमें स्त्री सर्वदा दुःखित भावमें रहती है, वह कुल शीघ्र ही विनष्ट होता है। जहां स्त्रियोंको किसी प्रकारका दुःख नहीं होता, वहां श्री ही वृद्धि होती है। स्त्रियां अनादर भावमें रह कर जिस घरको शाप देती हैं, वह घर अभिचारहृत्की तरह विनाशको प्राप्त होता है। अतएव जो श्रीवृद्धि की कामना करते हैं उन्हें विविध सत्कार्य और उत्सव कालमें अन्न, वसन और भूषणादि द्वारा स्त्रियोंको सन्तुष्ट रखना चाहिये।

जिस परिवारमें स्त्री और स्वामी दोनों ही सन्तुष्ट रहने हैं, उस कुलका निश्चय ही कल्याण होगा। वस्त्रो-भरणादि द्वारा कान्तिमत्ती नहीं होनेसे स्त्री स्वामीको प्रसन्न नहीं कर सकती। फिर स्वामीको प्रसन्न नहीं होनेसे सन्तानोत्पादन होना असम्भव है। स्त्री यदि भूषणादि द्वारा अपनेको हमेशा सजाए रखे, तो घरके शोभा बढ़ती है। फिर स्त्री यदि सचिकर न हो, तो घर शोभा नहीं पाता।

"यत्र भार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते रमन्ते तत्र देवताः।

यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वा स्तत्राफलाक्रियाः॥

शोचन्ति जामये यत्र विनश्यन्त्याशु तत् कुलं।

न शोचन्ति तु यत्रैता वर्द्धन्ते तद्धि सर्वदा॥

जामये यानि गेहानि शपन्त्यप्रतिपूजिताः।

तानि कृत्याहतानीव विनश्यन्ति समन्ततः॥"

स्त्री पूर्वोक्त धर्मका अवलम्बन कर अवस्थान करे तथा स्वामीकी मृत्युके बाद यदि उसे सन्तान न रहे, तो वह प्रति दिन पतिके उद्देश्यमें तर्पण और वर्षके अन्तमें मृत-तिथिको एकोद्दिष्टके विधानानुसार श्राद्धकर्मानुष्ठान करे। सधवा या पुत्रवती विधवा स्त्रीकी श्राद्ध तर्पणादि करनेका अधिकार नहीं है। पर हां, वे स्वामीकी स्वर्गादि कामनासे दानादिका अनुष्ठान कर सकती हैं।

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि स्त्रीको इस प्रकार रहना चाहिये, कि सूर्य ना उसे देख न सके। क्योंकि स्त्री यदि परपुरुष देख कर उसकी कामना करे तो वह स्त्री दुष्ट होती है और उसके परित्याग करना ही उचित है। जो स्त्री असूर्यास्पर्शा हो कर रहती है, वह पति प्रताई अतएव विशुद्धा है। विशुद्धा नारी ही वैकुण्ठ जानेकी अधिकारिणी होती है।

उक्त पुराणमें दूसरी जगह यह भी लिखा है, कि यह स्त्री तीन प्रकारकी होती है, उत्तमा, मध्यमा और अधमा। इनमेंसे जो स्त्री प्राणान्न होने पर भी परपुरुषके साथ नहीं करती तथा पतिकी तरह देवता, द्विज और अतिथिकी पूजा करती है, व्रत-उपवासादि सभी नियमों का प्रतिपालन करती है, उसे उत्तमा स्त्री कहने हैं। फिर जो स्त्री-गुरुलोक द्वारा रक्षिता होनेके कारण भयवशतः परपुरुष-संसर्ग नहीं करती, स्वामीको सेवा कम करती है, उसे मध्यमा स्त्री कहने हैं। अधमा स्त्री अत्यन्त निकृष्टा और असद्वंशजाता, अधर्मशोला, दुर्मुखा, प्रति दिन पतिके साथ कलह किया करती है और हमेशा परपुरुषके साथ रहती है। सुवेश रतिशूकर पुरुष देखनेसे अधमा कामुकी स्त्रीकी योनि क्लिप्त होती है, वह इस पुरुषके लिये नाना प्रकारका अधर्म करती है। कोई भी उसकी इस कामसे रोक नहीं सकता।

शास्त्रमें लिखा है, कि यह अधमा स्त्री अत्यन्त निन्दिता होती है, इसे देखनेसे भी पाप लगता है। अतएव ऐसी दुष्टा स्त्रीके साथ बातचीत तक भी न करना चाहिये। जगत्में ऐसा असाध्य कर्म नहीं जो अधमा नारी न कर सकती है। जो स्त्री लक्ष्मी है, उसीमें लक्ष्मी वास करनी है। महाभारतमें लिखा है, कि स्वधर्मनिष्ठा, धर्मज्ञा, गृहसेवानिरता, दान्ता, क्षमाशोला, सत्यस्वभावा, सरला और देवद्विज पूजनशोला स्त्रीमें लक्ष्मीका वास है। जिसको गृहसामग्री नाना स्थानोंमें बिखरी रहती है, जो स्त्री बिना सोचे विचारे काम करती है, जो पतिकी प्रतिकूल वादिनी है, परगृहमें रहना चाहती है और जो लज्जाहीना है, वैसी निन्दिता स्त्रीसे लक्ष्मी दूर रहती है। पतिव्रता, कल्याणशोला, विभूषिता, सत्यवादिनी, प्रियदर्शना, सौभाग्ययुक्ता और गुणान्विता स्त्रीके पास लक्ष्मी हमेशा वास करती है तथा निर्दया, अपविता और सतत शयाना स्त्रीको लक्ष्मी छोड़ चली जाती है।

'सस्त्रीको धर्ममाचरेत्', स्त्रीके साथ एकत्र धर्माचरण करे। परन्तु अनेक स्त्री रहने पर किस स्त्रीके साथ धर्माचरण करना होता है, उस विषयमें ऐसा लिखा है। स्वर्णा अनेक स्त्रीके विद्यमान रहने पर उनमेंसे जो बड़ी है अर्थात् पहलेकी ब्याही है, उसीके साथ धर्मानुष्ठान करे।

मिश्र अर्थान् सर्वणा और असर्वणा अनेक स्त्री रहने पर भवणा स्त्री छोटी होने पर भी उसीके साथ धर्मकर्मा करना उचित है। समानवर्णा स्त्रीके अभावमें अव्यवहिन परवर्णाके साथ वह कार्य करे। आपत्कालमें अर्थान् पत्नीके रजोदर्शनादि स्थलमें भी यही नियम जानना होगा। किन्तु द्विज शूद्रा स्त्रीके साथ कदापि धर्मकर्मका अनुष्ठान न करे। शूद्रा केवल ब्राह्मणके कामभोगार्थ ही स्त्रीरूपमें कल्पित होती है, धर्मार्थ नहीं। द्विजाति गण यदि मोहवशतः होनृजातिकी स्त्रीसे विवाह करे, तो सन्तानके साथ ममस्त वंश शीघ्र ही शूद्रत्वको परिणत होता है।

स्त्रीप्रदण—शास्त्रमें स्त्रीप्रदणके विषयमें लिखा है, कि जो स्त्री माताकी असपिण्डा है अर्थात् सप्तम पुरुष तक मातामहादि वंशजात नहीं है और मातामहके चौदह पुरुष तक सगोत्रा नहीं है तथा पिताकी सगोत्रा या सपिण्डा नहीं अर्थात् पितृस्वस्त्रादि सन्ततिसम्भूता नहीं है, वही स्त्री विवाह कर्ममें प्रशस्त है। अति समृद्ध महत् वंशजात होने पर भी स्त्रीप्रदणके सम्बन्धमें उक्त कुल विशेष निषिद्ध है। होनृ-क्रिय अर्थात् जातकर्मादि सस्कारविरहित, निष्पुरुष अर्थात् जिस कुलमें पुरुष उत्पन्न नहीं होता केवल कन्या ही उत्पन्न होती है, वेदाव्ययनरहित, रोमश, बहुलोमयुक्त, अर्श, राजयक्ष्मा, अपक्वमांस, श्वित्रि आदि महापतकज रोग-विशिष्ट, इन दश कुलोंसे स्त्रीसंग्रह नहीं करना चाहिये। (मनु ३ अ०) विशेष विवरण विवाह शब्दमें देखो।

गृहिणीधर्म—गृहिणी स्त्री सवेरे उठ कर पतिकी प्रणाम करे, पीछे जल या गोबरसे आंगन लीपे, बादमें मगो गृहकर्म करके स्नान करे। अनन्तर देवता, ब्राह्मण और पतिकी प्रणाम कर गृहदेवताकी पूजा करे। पीछे गृहकृत्य रंघनादि कार्य शेष करके अतिथि, पति और अन्योन्य व्यक्तियोंको खिलावे। बादमें आप भोजन करे। गृहादि परिष्कार परिच्छन्न रखने, स्वामी, देवता, श्वशुर, सास आदि जिससे सुखवृच्छन्से रह सके उस ओर विशेष ध्यान रहे। किसीको भी अप्रिय वाक्य न बोलें, सदा मधुरवासिनी और मधुभाषिणी हो। घरका खर्च वृत्त संच विचार कर करे। (श्रीकृष्णजन्मम० ८४ अ०)

इधर पुरुषको भी चाहिये, कि वह सर्वदा स्त्रीका सम्मान करे। जो प्रतिपदमें स्त्रीका सम्मान करना है, उसे भी प्रतिपदमें शुभ होता है। जो पुरुषाध्यम स्त्रीका अपमान करता है, उसे पदपदमें अमङ्गल होता है।

(श्रीकृष्णजन्मम० ३२ अ०)

परस्त्रीसंसर्ग पापजनक है। शास्त्रमें लिखा है, कि परस्त्रीका संसर्ग कदापि न करे। गीतामें भगवान्ने स्वयं कहा है, 'जय अधर्मका प्रादुर्भाव होता है, तब कुल स्त्रियां व्यभिचारिणी होनी हैं। स्त्रियोंके दुष्टा होनेसे वर्णसङ्कर जातिकी उत्पत्ति होती है। इन सब वर्णसङ्कर जाति द्वारा बहुत दिनोंका कुरुधर्म और जातिधर्म विनष्ट होता है। पितृगण पिण्डाभावमें अवसन्न होने हैं। अतएव स्त्रियां जिससे विशुद्ध रहे, उस ओर विशेष ध्यान रखना चाहिये।'

निवाहाभिमुलीभूत अलङ्कृता कन्या हरण करनेसे उत्तम साहस दण्ड, सामान्यतः कन्या हरण करनेसे प्रथम साहस, दण्ड कन्याके सवर्णा होने पर ऐसा ही दण्ड होगा। उच्चवर्णा होने पर उसका प्राणदण्ड कहा गया है। स्वापेक्षा निरुपवर्णाकी कन्या यदि सकामा हो और उसके साथ रमण किया जाय, तो कोई दण्ड नहीं होगा। सकामा नहीं होनेसे प्रथम साहस दण्ड, अकामा कन्याके नखशतादि द्वारा दूषित करनेसे करच्छेदन दण्ड और वह कन्या यदि उच्च जातिकी हो, तो उसका वनदण्ड होगा।

अभिचारदोषमें लिप्त होनेसे राजाको चाहिये, कि वे स्त्री या पुरुष दोनोंका ही प्रमाण ले कर उन्हें पॉक विधानसे दण्ड दें। पुरुष या स्त्रीके सम्बन्धमा रही सावधानीसे रहे, युवती स्त्रीसे बिलकुल अलग रहे। क्योंकि शास्त्रमें कहा है, कि सबल इन्द्रिय विज्ञानात् भी मन स्त्रीच लेनी है, इस कारण युवाश्रम युवती गुरुपत्नीका पादप्रदण कर भी उसे अभिवादन न करे। इस लोकमें मनुष्यकी दूषित करना ही स्त्रीका स्वभाव है, इससे पण्डितोंको चाहिये, कि वे स्त्रीका सम्बन्ध कभी प्रमत्त या असावधान न होवे। संसारमें देवता धर्मार्थ सभी कामक्रोधके वशीभूत हैं। उससे - 'विद्वान् हो, या अविद्वान्, स्त्री उन्हें बड़ी आत्मानोने

उन्मादगामी कर सकती है। बहन, कन्या आदिके साथ भी निज न गृहमें नहीं रहना चाहिये। अधिक क्या कहा जाय, इन्द्रियां इतनी चलवान् होती हैं कि वे ज्ञानवान् लोगों का भी चित्त आकर्षण कर लेती हैं। इस कारण युवती स्त्रीके साथ बड़ी सावधानीसे रहने की व्यवस्था है। (मनु २।२१३-१७)

शास्त्रमें लिखा है, कि स्त्री पर विश्वास नहीं करना चाहिये। स्त्रीके निकट मन्त्रणादि प्रकाश कर देनेसे वह छिपी नहीं रह सकती, शीघ्र ही खुल जाती है। अतएव उसके साथ गुप्त विषय कभी भी प्रकाश नहीं करना चाहिये।

“स्त्रियारचरित्रं पुरुषस्य भार्यं

देवा न जानन्ति कुतो मनुष्याः।” (उद्भट)

प्रायः सभी पुराणोंमें स्त्रियोंके स्वभाव और चरित्रका आश्चर्यरूपसे वर्णन किया गया है। पुरुषकी अपेक्षा स्त्रीका आहार दूना, प्रज्ञा चौगुनी, व्यवसाय छः गुना और काम आठ गुना है। अतएव कामोपभोग द्वारा स्त्रीके कभी भी संतुष्ट नहीं किया जा सकता।

स्त्रीवधनिषेध—शास्त्रमें लिखा है, कि स्त्रीका वध नहीं करना चाहिये। यदि वह वधके योग्य अपराध भी करे, तो भी राजा उसे निर्वासित कर दे, प्राणदण्ड कदापि न दे। स्त्री अवध्या है। (अग्निपु०)

स्त्रीका चाञ्चल्य अत्यन्त निन्दनीय है। चंचला स्त्री कदाचित् सती नहीं होती, वह प्रायः व्यभिचारिणी हुमा करती है। चंचला स्त्री जिस कुलमें जाती है, वह कुल शीघ्र ही विनष्ट होता है। अतएव विवाहादि कालमें स्त्रीको स्वभाव चाञ्चल है या नहीं भली भाँति इसकी परीक्षा कर विवाह करना कर्त्तव्य है।

शास्त्रमें लिखा है, कि स्त्रीनायक देशमें वास नहीं करना चाहिये। (गृह्यपु० ११५ अ०)

उपयाचिका स्त्रीत्यागमें दोष—स्त्री कामोपभोगके लिये स्वामीके पास यदि स्वयं उपयाजिका हो कर आवे तो उसे विमुख नहीं करना चाहिये। जो पुरुष स्त्रीका इशारा जान कर उसमें उपरत होता है, वह पुरुष उत्तम और जो स्त्रीका अभिप्राय स्पष्टरूपसे जान कर पीछे उसमें उपरत होता है, वह मध्यम और जो

कामोत्तरा स्त्री द्वारा पुनः पुनः प्रेरित हो उसे परित्याग करता है, वह पुरुष नहीं छोड़ दे और अधम पदवाच्य है। (ब्रह्मवैवर्त्तपु० श्रीकृष्णजन्मखण्ड ३३)

शास्त्रमें परस्त्रीसंसर्गके विशेष निन्दित कहा है। परस्त्रीको संसर्ग कदापि नहीं करना चाहिये। जो पुरुष परस्त्री संसर्ग करता है, उसे इस लोकमें अपयश और अन्तमें नरक होता है। राजा परस्त्रीदूषकको देशसे निर्वासित कर दे। परस्त्रीदूषकका दर्शन स्पर्शन भी पापजनक है। वह धर्म और समाजच्युत होगा। परस्त्रीगामी नरकभोगके बाद इस लोकमें जन्म ले कर यक्षमरेणी होता है।

जो स्त्री स्वामिवल्लभता लाभ करती है, वही स्त्री सौम्यवती है। जिस स्त्रीके स्वामी प्यार नहीं करता, उसका जीवन दृशा है। शयनभोजनादिमें उसे जरा भी सुख नहीं है। फिर जो स्त्री स्वामीके प्यार नहीं करती है, वह स्त्री अशुचि, धर्महीन और सर्वकर्मविवर्जिता है। स्त्रीकी स्वामी ही एकमात्र गुरु और देवता है। स्त्रीके लिये म्चामोसे बढ कर देवता और गुरु दूसरा नहीं है। (श्रीकृष्णजन्मखण्ड ४७ अ०)

स्त्रीजातिनिरूपण—रतिमञ्जरीमें चार प्रकारकी स्त्रीजाति निरूपित हुई है। यथा—पद्मिनी, चित्रिणी, शङ्खिनी और हस्तिनी। इन चार प्रकारकी स्त्रीको चार प्रकारके पुरुष निर्दिष्ट हुए हैं। यथा—शशक, मृग, वृषभ और हय। विशेषविवरण उन्हीं सब शब्दोंमें और नारो शब्दमें देखें।

स्त्रीगमनविधान—आयुर्वेद और धर्मशास्त्रमें स्त्रीगमनका विशेष विधान लिखा है। मानवशरीरमें प्रतिदिन रमणेच्छा उपस्थित होती है। वह इच्छा रोक कर यदि स्त्रीसेवा न की जाय, तो नाना प्रकारके रोग होते हैं। इस कारण विधिविधानसे स्त्रीसेवा हितकर है। सोलह वर्षकी स्त्रीवाला, उससे ऊपर ३० तक तरुणी, उसके बाद ५५ वर्ष तक प्रौढ़ा और प्रौढ़ाके बाद स्त्री वृद्धा कहलाती है। वृद्धा स्त्री मैथुन विषयमें परित्यज्य है। प्रौढ और शरत्कालमें वाला स्त्री शीतकालमें तरुणी, वर्षा और वसन्तकालमें प्रौढ़ा स्त्री मैथुन विषयमें प्रशस्त और हितकारिणी है। वाला स्त्रीकी सेवन करनेसे बल

वृद्धि, तरुणी स्त्रीसेवनसे शक्तिहास और प्रौढ़ा स्त्रीगमन से शरीर जराप्रस्त होता है। प्रभातकालमें स्त्रीसंसर्ग नहीं करना चाहिये, करनेसे सद्य बल नाश होता है। तरुणी स्त्रीके साथ रमण करनेसे वृद्ध व्यक्ति भी तरुणत्वको प्राप्त होता है। अपनेसे ज्यादा उमरवाली स्त्रीके साथ गमण करनेसे युवा व्यक्ति भी जराप्रस्त होता है। विधिपूर्वक स्त्रीसंसर्ग करनेसे परमायु वृद्धि, वाङ्मयकी अल्पता, शरीरकी पुष्टि, वर्णकी प्रसन्नता और बलकी वृद्धि तथा मांस स्थिर और उपचित होता है।

हेमन्तकालमें वाजीकरण औषधका सेवन कर बल और कामवेगके अनुसार यथासम्भन स्त्रीसंसर्ग, शिशिर-कालमें इच्छानुसार, नवसन्त और शरत्कालमें तीन दिनके अन्तर पर तथा प्रोष्मकालमें १५ दिनके अन्तर पर स्त्रीसंसर्ग करना उचित है। सुश्रुत के मतानुसार सभी ऋतुओंमें तीन दिनके अन्तर पर, केवल प्रोष्मकालमें एक पक्षके अन्तर पर स्त्री संसर्ग करना उचित है। इससे अधिक स्त्रीसंसर्ग करनेसे बल और वायुका नाश होता है।

संध्याकालमें, पूर्वा दिनमें, प्रत्यूपमें, अर्द्धरात्र या अर्द्ध दिनमें स्त्रीसंसर्ग कदापि न करे। (रजस्वला) अकामा (जिस स्त्रीके कामोद्देक नहीं हुआ है), मलिनवेशा, मलिनान्तःकरणविशिष्टा, वर्णावृद्धा, वयोवृद्धा, व्याधिपीडिता, हीनाङ्गी, स्वगोत्रा, गुरुपत्नी अथवा जिस स्त्री पर मन आसक्त नहीं हुआ है तथा गर्भवती स्त्रीके साथ कदापि संसर्ग नहीं करना चाहिये।

आत्मसंयममें असमर्था हो यदि रजस्वला स्त्रीके साथ उपगत किया जाय, तो दर्शनशक्तिका हास, परमायुकी हीनता, तेजकी हानि और धर्मका नाश होता है। संन्यासिनी, गुरुपत्नी, सगोत्रा और वृद्धा स्त्रीके साथ तथा पूर्वादिन या संध्याकालमें स्त्रीसंसर्ग करनेसे जीवनका नाश होता है। गर्भिणी स्त्रीके साथ संसर्ग करनेसे गर्भपीडा उत्पन्न होती है। गर्भिणी शब्दसे गर्भसञ्चार दिनसे तृतीय मासका बोध होता है अर्थात् पुंसवन संस्कार हो जानेसे उसमें उपगत नहीं होना चाहिये। हीनाङ्गी, मलिना, द्वेषमावापन्ना, अकामा और वन्ध्या स्त्री संसर्ग करनेसे शुक्र क्षीण होता है

और मन अप्रसन्न रहता है। अतिशय स्त्रीसंसर्ग करनेसे शूल, कास, ज्वर, श्वास, कुशना, पाण्डु, क्षय और आक्षेप आदि विविध रोग उत्पन्न होते हैं। पीडिता स्त्रीके संसर्गसे प्लीहा और मूर्च्छादि विविध रोग उत्पन्न होते हैं और अन्तमें मृत्यु पर्यान्त पीडित हो कर रहना पड़ता है। (भावप्र०)

धर्मशास्त्रमें लिखा है, कि ऋतुके सोलह दिन तक ही स्त्रीगमनकाल है। इनमेंसे प्रथम चार दिन बाद दे कर शेष १२ दिनके मध्य युगमदिनमें, चतुर्दशो, अष्टमी, अमावस्या, पूर्णिमा, संक्रान्ति, ज्येष्ठा, मूला, मघा, अश्लेषा, रेवती, कृत्तिका, अश्विनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद और उत्तर फल्गुनी इन सब तिथि नक्षत्रादिका परित्याग कर स्त्री संसर्ग करे। ऋतुके बाद १६ दिन ही स्त्रियोंके गर्भ ग्रहणयोग्य काल है, इस कारण सन्तानकी कामना करते हुए शुभ दिनमें स्त्रीसंसर्ग करना ही उचित है। स्वभावतः ही मानवकी कामकी प्रवृत्ति होती है, परन्तु उस प्रवृत्तिसं निवृत्त होना ही महाफलजनक है।

महामति शङ्कराचार्यने कहा था, कि इस जगत्में हेय अर्थात् परित्याज्य क्या है? फनक और कामता, अर्थात् जो कामिनी और काञ्चनको त्याग कर सकने हैं, वे ही यथार्थ योगी हैं। यह कामिनी काञ्चन ही आसक्तिका मूल है।

२ पत्नी, जोरु। ३ मादा। ४ प्रियंगु लता। ५ सफेद च्यूटी। ६ एक वृत्तका नाम। इसमें दो गुरु होने हैं।

स्त्रीकरण (सं० स्त्री०) सम्भोग, मैथुन।

स्त्रीकाम (सं० स्त्री०) स्त्री कामो यस्य। स्त्रीकामनायुक्त। स्त्रीकी कामना या इच्छा करनेवाला, जिसे औरतकी स्त्राहिज हो।

स्त्रीकोश (सं० पु०) खड्ग, कटार।

स्त्रीक्षीर (सं० स्त्री०) स्त्रियाः क्षीरं। स्त्रीके दूध।

स्त्रीक्षेत्र (सं० स्त्री०) स्त्रीरेव क्षेत्रं। स्त्रीरूप क्षेत्र।

स्त्रीग (सं० स्त्री०) स्त्री-गम-ड। स्त्रीगामी, स्त्रीसे गमन करनेवाला।

स्त्रीगमन (सं० स्त्री०) स्त्रीसंसर्ग, सम्भोग। शास्त्रमें स्त्रीगमनकी विधि और निषेध विशेष रूपसे लिखा है। स्त्री देखो।

स्त्रीगवी (सं० स्त्री०) धेनु, गाय ।

स्त्रीगुरु (सं० पु०) स्त्री चासौ गुरुश्चेति । दीक्षाकर्त्री, मन्त्रमात्रोपदेष्टी । तन्त्रमें स्त्रीगुरुका विधान इस प्रकार लिखा है,—पुरुषसे जिस प्रकार दीक्षा ग्रहण की जा सकती है, स्त्रीसे भी इसी प्रकार दीक्षा लेनेका विधान है । पुरुष गुरुके सम्बन्धमें जिस प्रकार कुछ निन्दित लक्षण हैं, स्त्रीके भी उसी प्रकार निन्दित लक्षण हैं । ऐसी निन्दनीया स्त्रीसे मन्त्रग्रहण नहीं करना चाहिये ।

साधवी, सदाचारा, सर्वमन्त्रार्थविशारदा, सुशीला और पूजादिमें अधिकारिणी स्त्रीसे मन्त्र लिया जा सकता है, परन्तु विधवा स्त्रीमें यदि पूर्वोक्त गुण पाया जाय, तो भी उससे मन्त्र लेना निषेध है । पुरुषकी अपेक्षा स्त्रीगुरु से दीक्षा लेनेमें विशेष शुभफल होता है । माताके निष्ठ उसके उपासित मन्त्रमें दीक्षित होनेसे अपेक्षाकृत अठ गुने फलकी प्राप्ति होती है ।

दूसरे मन्त्रमें लिखा है, कि गुरु कर्तृक अपना उपासित मन्त्र देनेमें गुरुकी जगह विचारकी आवश्यकता नहीं है अर्थात् पु० स्त्री इत्यादिका विचार नहीं करना होता है । स्त्रीगुरु निषेधस्थलमें विधवाका परित्याग करे । यही तन्त्रका मर्मार्थ है । मन्त्रग्रहणविषयमें विधवा स्त्री निषिद्ध होने पर भी किसी किसी मन्त्रमें लिखा है, कि विधवा स्त्री पुत्रकी आज्ञासे, कन्या पिताकी आज्ञासे और सधवा स्त्री पतिकी आज्ञासे दीक्षाकार्यमें अधिकारिणी हो सकती है । गर्भवती स्त्रीसे भी दीक्षा ली जा सकती है, परन्तु विशेषतः यह है, कि गर्भके दशवें मासमें उससे दीक्षा न ले ।

गुप्तसाधनतन्त्रके २५ पटलमें स्त्रीगुरुकी पूजा, बृहन्नीलतन्त्रके २५ पटलमें स्त्रीगुरुस्तोत्र और कवच तथा मातृकामेदतन्त्रके ७म पटलमें इन सबोंका विशेषरूपसे उल्लेख है ।

स्त्रीग्रह (सं० पु०) ग्रहविशेष । ज्योतिषमें पुरुष, स्त्री और ह्रीव तीन प्रकारके ग्रह माने गये हैं जिनमें बुध, चन्द्र और शुक्र स्त्री-ग्रह हैं । जातकके पञ्चम स्थान पर इन ग्रहोंकी स्थिति या दृष्टि रहनेसे स्त्री-सन्तान होती है और लग्न आदिमें रहनेसे सन्तान स्त्री स्वभाववाली होती है ।

स्त्रीघातक (सं० स्त्री०) स्त्रीहत्याकारी, स्त्रीकी हत्या करनेवाला । जो स्त्रीकी हत्या करता है, वह शारत्तानुसार महापातकी है । राजा उसे प्राणदण्ड दे ।

स्त्रीघोष (सं० पु०) स्त्रीयां घोषो यत् । प्रत्यूष, प्रभात, तड़का ।

स्त्रीघ्न (सं० लि०) स्त्रियां हन्ति हन-क । स्त्रीघातक, स्त्री या पत्नीकी हत्या करनेवाला ।

स्त्रीचञ्चल (सं० लि०) कामो, लम्पट ।

स्त्रीचित्तदारिन् (सं० पु०) १ शोभाञ्जन, सहि जन । २ स्त्रीकी चित्त हरण करनेवाला ।

स्त्रीचिह्न (सं० स्त्री०) १ योनि, भग, स्नान आदि जो स्त्री होनेके चिह्न हैं ।

स्त्रीचौर (सं० पु०) १ कामुक, लम्पट । (लि०) २ स्त्रीको चुरानेवाला ।

स्त्रीजन (सं० पु०) स्त्री चासौ जनश्चेति, स्त्रीलोक ।

स्त्रीजननी (सं० स्त्री०) वह स्त्री जो केवल कन्या उत्पन्न करे ।

स्त्रीजन्म (सं० स्त्री०) स्त्री सन्तानकी उत्पत्ति ।

स्त्रीजातक (सं० स्त्री०) ग्रन्थविशेष । इनमें स्त्रियोंके शुभाशुभ लक्षण लिखे हैं ।

स्त्रीजित (सं० लि०) स्त्रीवशीभूत, स्त्री या पत्नीके वशमें रहनेवाला, जोरका गुलाम । जो स्त्रीके गुलाम होते ४, संसारमें उनकी निन्दा होती है । शास्त्रोंके अनुसार उन लोगोंका स्पर्श करनेसे पुण्य विनष्ट होता है । वे लोग पापियोंके मध्य श्रेष्ठ हैं ।

स्त्रीता (सं० स्त्री०) स्त्रीत्व देखो ।

स्त्रीत्व (सं० स्त्री०) स्त्रियाः भावः त्व । स्त्रीका भाव या धर्म, स्त्रीपन, जनानपन । २ व्याकरणके अनुसार प्रत्यय विशेष । व्याकरणके टोप्, डाप्, डीप्, डीप् आदि स्त्री-बोधक सभी प्रत्ययोंका स्त्रीत्व प्रत्यय कहते हैं । शब्दके उत्तर कहीं कहीं आप् या डीप् आदि प्रत्यय हो कर स्त्रीलिङ्गबोधक होगा । विशेष विवरण व्याकरणमें देखो ।

स्त्रीदेवत (सं० लि०) जिसकी स्त्री देवता हो ।

स्त्रीदेहाङ्ग (सं० पु०) अङ्गनारीश्वर महादेव, हरगौरी-मूर्ति ।

स्त्रीद्विप (सं० लि०) स्त्रीद्वेषकारी, स्त्रीसे द्वेष करने-
वाला ।

स्त्रीद्वेषिन् (सं० लि०) स्त्री-द्विप-णिनि । स्त्री-द्वेष-
कारी, स्त्रीसे द्वेष करनेवाला ।

स्त्रीधन (सं० षलो०) स्त्रियोंका स्वत्वास्पदीभूत धन
जिस धनमें स्त्रियोंका सम्पूर्ण स्वत्तन है, उसीको स्त्री
धन कहते हैं । मन्वादि शास्त्रमें स्त्रीधनका विशेष
विधान लिखा है ।

स्त्रीधन ६ प्रकारका है, अध्वग्नि, अध्यावाहनिक, प्रति-
दत्त, मातृदत्त, पितृदत्त और भ्रातृदत्त । विवाहके क्षेम
कालमें स्त्री जो धन पाती है, उसे अध्वग्नि तथा पितृ
गृहगमनकाटमें जो धन लाभ होता है उसका नाम
अध्यावाहनिक या व्यवहारिक स्त्रीधन, रति या अन्य
किन्हीं समय पति स्त्रीको गीनिपूर्वक जो धन देता
है, उसे प्रतिदत्त; माता, पिता और भ्राता आदि जो
धन देते हैं, उसे मातृदत्त, पितृदत्त और भ्रातृदत्त
कहते हैं । यह छः प्रकारका स्त्रीधन स्त्रीका सम्पूर्ण
निजस्य है । इस धनमें दूसरे किसीका भी अधिकार
नहीं है । स्त्री यह धन जिसको चाहे, दे सकती है ।
विवाहके बाद पिता, माता और भ्राता, पितृकुल, मातृ-
कुल और भ्रातृकुलसे जो धन मिलता है, उसको मन्वा-
श्रेय धन भी कहते हैं ।

इस स्त्रीधनविभागके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा
है—ब्राह्मण, वैश्य, क्षत्रिय, शूद्र और प्राजापत्य यह
पांच प्रकारका विवाहलब्ध जो स्त्रीधन है, स्त्रीके निःस-
न्तान मरने पर स्वामीके हाथ लगेगा । फिर, आसुर, राक्षस
और पैशाच विवाहलब्ध स्त्रीधन स्त्रीके अनपत्यावस्था-
में परलोकवासिनी होने पर पहले माताको और माता
के अभावमें पिताको प्राप्य होगा ।

ब्राह्मण-परिगृहीत नाना जातिकी स्त्रियोंमेंसे यदि कोई
अनपत्यपत्निका हो कर मरे, अर्थात् पति और सन्तानादि
न रहे, तो उसका पितृदत्त जो स्त्रीधन है, सपत्नी
ब्राह्मणकी कन्या उसकी अधिकारिणी होगी । अभावमें
उमके पुत्रादि पायेंगे । (मनु ६ अ०)

अनेक परिवारोंमें रह कर कोई स्त्री साधारण धन

या अठ्ठारादिके लिये धनसञ्चय नहीं कर सकती ।
यदि करे, तो वह स्त्रीधन नहीं समझा जायेगा । स्वामी
की जीवितावस्थामें स्त्री जो सः अलङ्कारादि पहनती है,
स्वामीकी मृत्यु होने पर वह वंदवारा हो जायेगा ।

माताके मरने पर माताका धन सहोदर भाई और
अविवाहिता सहोदरा वंश समान भाग कर लेंगे ।
विवाहिता कन्या रहने पर उमको अपने अंगसे चौथाई
भाग देना होगा । यदि उन सब कन्याओंके फिर कन्या
रहे अर्थात् अविवाहिता दौहित्री रहे, तो सम्मानार्थ
उन्हें मातामहाके धनसे दे । इसमें अंगका कोई उल्लेख
नहीं है । स्त्री स्वामी या पुत्रादिकी मृत्युके बाद उत्तरा-
धिकारस्त्रसे जो धन पाती है, उस धनमें स्त्रीका सम्पूर्ण
सत्त्व रहने पर भी वह स्त्रीधन नहीं कहलायेगा ।
उत्तराधिकारस्त्रमें स्त्रीको जो धन मिलेगा, वह धन वे
यथेच्छरूपसे दानविक्रयादि नहीं कर सकती, करनेसे
वह नसिद्ध होगा ।

दायभागमें लिखा है, कि स्त्रीकी मृत्युके बाद पुत्र
और कन्या दोनोंका समान अधिकार है अर्थात् जितना
पुत्र-कन्या रहेंगे सबोंको समान भाग मिलेगा । एक
के अभावमें दूसरा अर्थात् पुत्र नहीं रहनेसे कन्या या
कन्या नहीं रहनेसे पुत्र उस धनका अधिकारी होगा ।
बहुकन्यास्थलमें विवाहिता, पुत्रवती और सम्भावित पुत्र,
ये ही स्त्री धनमें समान अधिकार पायेंगे । इनके अभाव
में स्वामी धनाधिकारी होते हैं । (दायभाग)

स्त्री यदि अभिचारिणी, अपकारक्रियायुक्त, निर्लज्ज
और अर्थनाशिनी हो, तो वह स्त्रीधनकी अधिकारिणी
नहीं होती । स्त्रीमें यदि ये सब दोष पाये जायें, तो
स्वामी स्त्रीके वह धन ले सकता है ।

स्त्री स्वामी आदिको बिना पूछे जो धन दानविक-
यादि कर सकती है, वही प्रकृत स्त्रीधन है । स्त्री शिल्पादि
कार्यमें जो धन पाती है, वह भी उसका निजी है । इसमें
और किसीका भी अधिकार नहीं है । स्वामी यदि साके-
दारीको ठगनेके लिये स्त्रीको धन दे और वह प्रमाणित
हो जाय, तो वह स्त्रीधन नहीं समझा जायेगा । इस धन
में सबोंका समान अधिकार होगा । स्त्रीका धन होनेसे
ही वह स्त्रीधन नहीं कहलायेगा, जिस धनमें स्त्रीका

सम्पूर्ण स्वातन्त्र्य है, वही प्रकृत स्त्रीधन है। दायतत्त्व, दायभाग, मिताक्षरा आदिमें स्त्रीधनका विशेष विवरण और उसका विभाग लिखा है। दायभाग देखो।
स्त्रीधर्म (सं० पु०) स्त्रीणा धर्मः। १ ऋतु, पुष्प, आर्चव, रज। जवानी आने पर प्रतिमासमें स्त्रियोंके योनिगार्गसे रज निकलता है, यह स्त्रियोंका स्वाभाविक है, इसीसे इसको स्त्रीधर्म कहते हैं। जब तक स्त्रियोंकी जवानी रहती है, तब तक इसी प्रकार निकलता रहता है। इस अवस्थामें स्त्री अशुचि होती है। अशुचि अवस्थामें उन्हें किसी भी धर्मकर्ममें अधिकार नहीं रहता। विशेष विवरण रजस्वला शब्द देखो।

२ मैथुन। ३ स्त्रियोंके शुभ कर्मादि।

स्त्रीधर्मिणी (सं० स्त्री०) ऋतुमती स्त्री, रजस्वला स्त्री।

स्त्रीधव (सं० पु०) पुरुष। (जटाधर)

स्त्रीधूर्त्त (सं० पु०) स्त्रीको छलनेवाला पुरुष।

स्त्रीध्वज (सं० पु०) १ हस्तो, हाथों। (त्रि०) २

जिसमें स्त्रियोंके चिह्न हों, स्त्रीके चिह्नोंसे युक्त।

स्त्रीनामन् (सं० त्रि०) जिसका स्त्रीवाचक नाम हो, स्त्रीनामवाला।

स्त्रीनिवन्धन (सं० पु०) घरका धंधा जो स्त्रिया करती हैं।

स्त्रीनिर्जिः (सं० त्रि०) स्त्रिया निर्जितः। स्त्रीवशीभूत, स्त्रीण। स्त्रीजित देखो।

स्त्रीपण्योपजीविन् (सं० पु०) वह जो अपनी स्त्रीको दूसरेके पास भेज कर उसमें मिले हुए धनसे जीविका निर्वाह करता है। शास्त्रमें ऐसी जीविकाके निन्दित कहा है, जिनकी जीविका इस प्रकारकी है, वे अत्यन्त पापी होते हैं, उन्हें देखने छूने आदिसे भी पाप लगता है।

स्त्रीपर (सं० पु०) स्त्रीपु परः निरतः। कामुक, विषयी।

स्त्रीपर्वन् (सं० स्त्री०) स्त्रियोंका पर्वदिन, स्त्रियोंका त्योहार।

स्त्रीपुं धर्म (सं० पु०) स्त्री और पुरुषका व्यवहार। यह अठारह विवादपदके अन्तर्गत एक व्यवहार है। मनुमें इस प्रकार लिखा है—

स्वामी आदि स्वजनगण स्त्रीजातिकी कदापि स्वाधीनावस्थामें रहने न दें, वरन् सर्वदा अनिविद्ध रूपसादि विषयमें प्रसक्त कर उन्हें अपने वशमें रखे रहे। स्त्रीजाति कौमारावस्थामें पिता द्वारा, धौवनमें

स्वामी द्वारा और वृद्धावस्थामें पुत्र द्वारा रक्षणीय है। ये कदापि स्वाधीनावस्थामें रहने योग्य नहीं हैं। उद्वाह-योग्यकालमें अर्थात् कन्याकालके मध्य कन्या यदि पात्रस्था न हो, तो पिता लोकसमाजमें निन्दनीय होत है तथा ऋतुकालमें पति यदि पत्नीके साथ रमण न करे, तो वे भी निन्दनीय हैं। फिर स्वामीके मरने पर यदि उसके लड़के अपनी माताको देखभाल नहीं करे, तो वे भी नितान्त लोकनिन्दाके पात्र होते हैं। स्त्रीजाति अति सामान्य दुःसङ्गमें भी रक्षणीय है, क्योंकि रक्षण विषयमें जरा भी अवहेला होनेसे स्त्रीजाति पितृकुल और भर्तृकुलके सन्तापकी कारण होती है। भार्या-रक्षण समी धर्मोंमें श्रेष्ठ है, यह जान कर क्या दुर्बल, क्या सबल, क्या बंध, क्या खड्ग समी अपनी अपनी भार्याकी रक्षा बड़े यत्नसे करे। जो अपनी भार्याकी रक्षा करनेमें हमेशा यत्नधान हैं, वे उससे निज वंश परम्परा, आत्मचरित्र और धर्म इन सबकी रक्षा करने हैं। पति भार्याके गर्भमें प्रविष्ट हो कर उस गर्भसे पुत्ररूपमें जन्म लेते हैं, जायासे पुनर्जन्म होता है, इसीसे जायाका जायात्व है। यह सिधर सिद्धान्त है, कि पत्नी जैसे स्वामीका भजन करेगी, ठोक चेसा ही पुत्र जन्म लेगा।

समुद्रमें मिलनेसे जिस प्रकार नदीका जल खारा हो जाता है, स्त्री भी उसी प्रकार साधु या असोधु पुरुषके साथ विवाहसूत्रमें सम्मिलित हो कर चैते ही गुणवाली हो जाती है। निकृष्ट कुलों उत्पन्न अश्व-माला और पक्षिणी शारङ्गी यथाक्रम ऋषि वशिष्ठ और मन्दपालके साथ उद्वाहसूत्रमें मिल कर परम मान्या हो गई थी फिर सत्यवती आदि और भी कितनी रमणियोंने अषकृष्टयोनिजा हो कर भी स्वामीके गुणसे विशेष उत्कर्ष लाभ किया था।

मद्यपानासक्ता, दुश्चरिता, पतिविद्वेषिणी, असाध्य व्याधिग्रस्ता, अपकारसाधनक्षमा, धनक्षयकारिणी स्त्री होने पर स्वामी दूसरा विवाह कर सकता है। स्त्री यदि बाँक हो, तो आद्यऋतुसे अष्टम वर्षमें, मृतवत्त्वा होने पर दशम वर्षमें और केवल कन्या उत्पादन करने पर पचादश वर्षमें, द्वितीय बार दारपरिग्रह किया जा सकता है। परन्तु पत्नीके अग्रियभाविणी होने पर

बारपरिग्रहमें विलम्ब नहीं करना चाहिये । जो स्त्री रोगसे पीड़ित है पर सुशील है, उसकी अनुमति ले कर दूसरी बार विवाह करना उचित है । परन्तु स्वामी कदापि उसका अपमान न करे । स्त्री यदि गुरुसेमें आकर घर छोड़ देना चाहे, तो उसे शीघ्र ही घरमें बंद कर दे, किंवा आत्मोप स्वजन आदिके सामने दर्जन करे । कहनेका तात्पर्य यह, कि परस्पर अवयभिचारावस्थामें रहना ही स्त्रीपुरुष दोनोंका धर्म है ।

स्त्रीपुंस (सं० पु०) स्त्री और पुरुष ।

स्त्रीपुंसलक्षणा (सं० स्त्री०) वह जिसे स्त्री और पुरुष इन दोनोंका चिह्न रहे, वह जिसे स्त्रीचिह्न स्तन और पुरुषचिह्न मूत्र हो । पर्याय—पोटा ।

स्त्रीपुं (सं० पु०) अन्तःपुर, जनानखाना ।

स्त्रीपुष्प (सं० स्त्री०) आर्तघ, रन ।

स्त्रीपूर्व (सं० पु०) स्त्रीजित देखो ।

स्त्रीप्रत्यय (सं० पु०) व्याकरणके मतसे स्त्रीलिङ्ग शब्द के उत्तर डीप्, डीप्, टाप् आदि जो सब प्रत्यय होने हैं, उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं । व्याकरणमें स्त्रीतद्धितमें स्त्रीप्रत्ययका विशेष विधान है ।

स्त्रीप्रधान (सं० लि०) स्त्री प्रधान यत् । जहां स्त्री ही प्रधान हो ।

स्त्रीप्रसङ्ग (सं० पु०) सम्भोग, मैथुन ।

स्त्रीप्रसू (सं० लि०) स्त्रीजननी देखो ।

स्त्रीप्रिय (सं० पु०) १ आश्रयस्थ, आश्रयका पेड़ । २ अशोक । (लि०) २ स्त्रियोंका प्रिय द्रव्यपात्र ।

स्त्रीवन्ध (सं० पु०) सम्भोग, मैथुन ।

स्त्रीभव (सं० स्त्री०) स्त्रीत्व, स्त्रीका भाव या धर्म ।

स्त्रीभूषण (सं० पु०) केनकी, केवडा ।

स्त्रीभोग (सं० पु०) मैथुन, प्रसङ्ग ।

स्त्रीमन्त्र (सं० पु०) वह मन्त्र जिसके अन्तमें स्वाहा हो ।

स्त्रीमानिन् (सं० पु०) १ भौत्य मनुके एक पुत्रका नाम । (मार्कण्डेयपु १००/३२) (लि०) २ अपनेको स्त्री समझनेवाला ।

स्त्रीमुक्ता (सं० पु०) बकुल, मौलसिरी । (राजनि०)

स्त्रीभ्रमन् (सं० लि०) स्त्रियमन्त्र देखो ।

स्त्रीरजम् (सं० स्त्री०) स्त्रियोंका रज ।

स्त्रीरज्जन (सं० स्त्री०) ताम्बूल, पान ।

स्त्रीरत्न (सं० स्त्री०) १ नारीरत्न, श्रेष्ठा स्त्री । २ लक्ष्मी ।

स्त्रीराज्य (सं० पु०) महाभारतके अनुसार प्राचीन कालका एक प्रदेश जहां स्त्रियोंकी ही वस्ती थी ।

स्त्रीराशि (सं० पु०) राशिविशेष । राशि देखो ।

स्त्रीरोग (सं० पु०) स्त्रिया रोगः । स्त्रियोंकी

योनिसम्बन्धीय पीडा । लक्षण—श्वेत मत्स्यादि आहार, विरुद्ध द्रव्यभोजन, मद्यपान, पहलेका आहार जोर्ण हुए बिना पुनर्वा भोजन, अथवा द्रव्यभोजन, गर्भपात, अतिरिक्त मैथुन, पथपण्डन, अधिक यान्तरोहण, शोक, उपवास, भारवहन, अभिघात और अतिनिद्रा आदि कारणोंसे स्त्रियोंके यह रोग होना है । इसको प्रदर या अशुक कहते हैं । अङ्गमर्दन डाला हो कर स्त्राव निकलना ही इनका साधारण लक्षण है । यह धातुज, कफज, पित्तज और सन्निपातज भेदसे चार प्रकारका है । जिसमें अपक्व रसयुक्त पिच्छिल, पाण्डुरवर्ण और मांस छोप हुए जलकी तरह स्त्राव निकलता है, वह कफज है । जिसमें पीत, नील, कृष्ण या रक्तवर्ण उपलब्ध स्त्राव निकलता है, जलन देती है, वक्षस्थल लाल दिखाई देना है, फेफदार और मांसके छोप हुए जल की तरह स्त्राव सूई चुभने सी वेदनाके साथ निकलता है, वह पित्तज है । सन्निपातज रोगमें मधु, घृत या हरितालके रंगसा अथवा मज्जाके समान और शबकी तरह गन्धविशिष्ट स्त्राव निकलता है । यह सन्निपातज रोग असाध्य है । यह आरोग्य नहीं होता, पर उपयुक्त रूपसे चिकित्सा की जाये, तो इसका प्रशमन होता है । इस रोगमें रक्त और वल क्षीण, निरन्तर स्त्राव, तृष्णा, दाह और ज्वरादि उपद्रव उपस्थित होनेसे वह भी असाध्य होता है ।

इसके सिवा और भी एक प्रकारका स्त्रीरोग है जिसे बोलचालमें बाधक कहते हैं । यह रोग होनेसे संतानमें बाधा पहुँचती है, इसीसे इसका बाधक नाम पडा है । यह बाधक रोग नाना प्रकारका है । किसी बाधकमें कमर, नाभिके अधोभाग, पार्श्वद्वय और दोनों स्तनमें वेदना होती है और कभी कभी एक या दो मास तक रजस्त्राव

होता रहता है। किसी बाधकमे चक्षुः, हस्ततल और योनिमें ज्वाला देती, लालासयुक्त रजःस्राव होता, कभी कभी एक मासमें दो बार ऋतु होते देखा जाता है। किसी बाधकमे मानसिक अस्थिरता, शरीरमें भारबोध, अधिक रक्तस्राव, हाथ पैरोंमें जलन, कृशता, नाभिके नीचे शूलवत् वेदना तथा कभी तीन या चार मासके अन्तर पर ऋतु होता है। इसमें नियमित रूपसे ऋतु नहीं होता। फिर किसी बाधकमें बहुत दिनोंके बाद रजःप्रवृत्ति होती है तथा उस समय बहुत कम रजःस्राव होता है। दोनों स्तनकी गुरुता और स्थूलता, देहकी कृशता, योनिमें शूलवत् वेदना, ये सब लक्षण दिखाई देते हैं। किसी किसी बाधकमें ऋतु एकदम बंद हो जाता है। परन्तु महीनेके अन्तमें निर्दिष्ट समय एक एक बार पेटमें, कमरमें, दोनों स्तनमें तथा सारे शरीरमें दारुण वेदना उपस्थित होती है। प्रायः सभी बाधकमें बीच बीचमें योनि द्वार हो कर थोड़ा थोड़ा रेत निकलता है। जब तक ऐसा ही उपद्रव बना रहता है, तब तक स्त्रियोंके सन्तान नहीं होती। फलतः यह बाधकरूपमें स्त्रीरोग होनेसे बड़ी सावधानीके साथ चिकित्सा करनी होती है।

जो ऋतु मास मासमें निर्दिष्ट कालमें प्रवृत्त हो कर पांच दिन रहता है, दाह और वेदना आदि कोई भी शारीरिक यन्त्र नहीं होती, रक्त पिच्छिल तथा परिमाण में अल्प या अधिक नहीं होता, रक्तका वर्ण लाहके रसकं जैसा होता है। रक्त कपड़े में लगनेसे लाल तथा जलसे धो डालने पर तुरत उठ जाता है, वही विशुद्ध ऋतुरक्त है। इसमें जरा भी फर्क होनेसे वह भी कष्टदायक समझा जायेगा।

योनिव्यापद्म लक्षण—अनुपयुक्त आहार विहार, दुष्ट रज और वोजदोष आदि कारणोंसे नाना प्रकारके योनिरोग होते हैं। यह योनिरोग भी स्त्रीरोगमें गिना जाता है। स्त्रियोंके योनिदेशमें बड़े कष्टसे जो फेनदार रज निकलता है, उसका नाम उदावर्त्त, जिममें रक्त दूषित हो कर सन्तानोत्पादकी शक्ति नष्ट हो जाती है, उसका नाम बन्ध्यात्व है। विप्लुतानामक योनिव्यापद्ममें योनिदेशमें हमेशा दृढ़ मालूम होता है। परिप्लुता-रोगमें

मैथुनके समय योनिमें अत्यन्त वेदना होती है। यह चारों रोग वातज है। इसमें योनि कर्कश, कठिन तथा शूल और सूचीवेधवत् वेदनायुक्त होती है।

लोहितक्षय नामक रोगमें योनिदेशमें अत्यन्त दाह और रक्तक्षय होता है। वामिनीरोगमें योनिद्वारसे वायुके साथ रक्त मिला हुआ शुक निकलता है। प्रस्रसिनी अधोदेशमें लम्बित और वायु जन्य उपद्रवयुक्त होता है। इस रोगमें सन्तान-प्रसवकालमें अत्यन्त कष्ट होता है। पुलघनी रोगमें बीच बीचमें गर्भसञ्चार होता है, परन्तु वायु द्वारा रक्तक्षय हो जानेके कारण वह गर्भ नष्ट हो जाता है। ये चारों रोग पित्तज हैं। इसमें अत्यन्त दाहज्वर उपस्थित होता है।

अत्यानन्दा नामक योनिरोगमें अतिरिक्त मैथुन करनेसे भी तृप्ति नहीं होती। योनिमें कफ और रक्त द्वारा मांसकन्दकी तरह ग्रन्थि उत्पन्न होनेसे उसको कर्णिकी रोग कहते हैं। अतिचरणा रोगमें मैथुनके समय पुरुषका रेतःस्रवित होनेके पहले ही स्त्रीका रेतःपात हो जाता है। अतएव वह स्त्री रेत लेनेमें समर्थ नहीं होती। अतिरिक्त मैथुनके कारण रेतःप्रवणकी शक्ति नष्ट होनेसे उसको अतिचरणा कहते हैं। इसमें योनि पिच्छिल कण्डूयुक्त और अत्यन्त शीतलस्पर्श होती है।

जिस स्त्रीके ऋतु नहीं होता, स्तन बहुत छोटे होते हैं तथा मैथुनकालमें योनि कर्कशस्पर्श-सो मालूम होती है, उसकी योनिको पण्डो कहते हैं। अल्प वयस्क और सूक्ष्म योनिद्वारविशिष्टा रमणी स्थूललिङ्ग वाले पुरुषके साथ यदि सहवास करे, तो उसकी योनि अण्डकोपकी तरह लटक जाती है, इसको अण्डली कहते हैं। अनि विस्तृत योनि का नाम महायोनि और सूक्ष्मद्वारविशिष्ट योनि का नाम सूचोवक्त्र है।

दिवानिद्रा, अतिरिक्त क्रोध, अधिक व्यायाम, अतिशय मैथुन करनेसे तथा किसी भी कारणवश योनिदेश क्षत होनेसे वातादि तीनों दोष कुपित हो कर योनिदेशमें पूरक जैसा वर्णविशिष्ट और मन्दार फल जैसा आर्कति-विशिष्ट एक प्रकारका मांसकन्द उत्पादन करता है, उसे योनि कन्द कहते हैं। वायुकी अधिकता रहनेसे कन्द कृष्ण विवर्ण और विदीर्ण हो जाता है। श्लेष्माकी अधि-

कना रहनेसे वे सभी लक्षण मिश्रित भावमें दिखाई देते हैं। ये सब स्त्रोरोग होनेसे बड़ी सावधानीसे चिकित्सा करनी होती है, नहीं तो साधरोग असाध्य हो जाता है तथा रोगियोंके अनेक प्रकारकी यन्त्रणा और अन्तमें उसका जीवननाश होता है। चिकित्साका नियम प्रदर और योनिरोग शब्दमें देखो।

स्त्रोरोग होने ही इसका प्रतिविधान करना उचित है। स्त्रोरोग होनेसे स्त्रियां लज्जावशतः पहले उसे प्रकाश नहीं करती, जब यन्त्रणा असह्य और रोग असाध्य हो जाता है, तब ही वे इसे लोठनी है। रोग बढ जानेसे चिकित्सा करनेसे उनका उपकार नहीं होता। सभी वैद्यक ग्रन्थोंमें तथा गरुडपुराणके १७६वें अध्यायमें स्त्रोरोगका विशेष विधान लिखा है।

स्त्रीलक्षण (सं० स्त्री०) स्त्रिया लक्षणं । १ स्तनोद्वेगमात्रिका चोचिह्न । २ स्त्रियोंके शुभाशुभ लक्षण । चूडत्संहिताके ७० वें अध्यायके स्त्रीलक्षणनामाध्यायमें इन लक्षणका विशेष विवरण लिखा है।

स्त्री और नारी शब्दमें लक्षणादि देखो।

स्त्रीलभट्ट (सं० स्त्री०) स्त्रीकी सहाय कामना करनेवाला, कामी, विपणी।

स्त्रीलिङ्ग (सं० स्त्री०) व्याकरणसंस्कारमुक्त स्त्रीवाचक शब्द । व्याकरणमें पुं, स्त्री और क्लोय ये ही तीन लिङ्ग हैं। इनमेंसे जो स्त्री स्त्री जातिबोधक है, उन्हें स्त्रीलिङ्ग कहते हैं। जैसे—नारी, बालिका, सिंही, घोटकी इत्यादि। साधारणतः दीर्घ ईकारान्त और आकारान्त शब्दमात्र ही स्त्रीलिङ्ग हैं। वशाकरणमें स्त्रीलिङ्गविहित प्रत्यय सम्बन्धमें अनेक विषय लिखे हैं। स्त्रीलिङ्ग शब्दके किसी स्थानमें आ और किसी स्थानमें डेप् होगा, वह स्त्री लङ्गित नामक प्रकरणमें विशेष रूपसे लिखा है। स्त्री, लज्जा, तृष्णा, क्षुधा, पृथिवी, दिश, रात्रि, ल्योत्पन्ना, प्रभा, शोभा, वीणा, लता, नदी, सेना, श्रेणी, सम्पद, विपद्, इच्छा, बुद्धि और निष्प्राचक शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग हैं। आकारान्त शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग हुआ करता है, केवल दाही और विश्वना आदि शब्द पुंलिङ्ग हैं। यथा, माया, सेवा आदि सभी

आकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं। दीर्घ ईकारान्त शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग होते हैं, केवल अप्रणी, सेनानो, सुधीन आदि शब्द पुंलिङ्ग हैं। रमणी, दासी, बेणी आदि शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं। काशी, काशी आदि सग्नवाचक तथा गङ्गा यमुना आदि नदी वाचक शब्द सभी स्त्रीलिङ्ग हैं। मक्षिका, पुत्तलिका, हरीतकी, आमलकी, मृग, काकु आदि शब्द नित्य स्त्रीलिङ्ग हैं। क्तिप् प्रत्ययान्त शब्दोंमेंसे जो विशेष हैं वे सभी स्त्रीलिङ्ग हैं। यथा—मुद्ग, खज, दृश, परिपद् इत्यादि। विंशतिसे नत्र नत्रति तक सख्यावाचक सभी शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं। यथा—तिंशत्, पष्टि, सप्तति, नवति इत्यादि।

जातिवाचक आकारान्त शब्दके स्त्रीलिङ्गमें अ की जगह ई होना है। जैसे—ब्राह्मणी, मृगी, हंसी। परन्तु कुछ शब्दोंके उत्तर नहीं होता, जैसे—क्षत्रिया, वैश्या इत्यादि। जिन सब शब्दोंके अन्तमें नकार, मृकार, अच्, अत् या ईयस् रहता है, उनके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें ई होता है। जैसे—गुणिन्, गुणिनी, कर्त्, कर्त्ती, प्राच्, प्राची, गुणवत्, गुणवती। वस् भागान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें ई और व-की जगह उ होता है। जैसे—विद्वम्, विद्वयी। अन्भागान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें ई और नकारके पूर्ववर्त्ती अकारका लोप होना है। जैसे—राजन्, राजी, नागन्, नागनी। नदादि कुछ शब्दोंके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें ई होता है, जैसे—नद, नदी, गीरी इत्यादि। गुणवाचक आकारान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें विकल्पने ई होता है, जैसे—साधु साध्वी, माधू, गुरु गुरवी, गुरु। बहुव्रीहि समास निष्पन्न कुछ अकारान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें विकल्पसे आ और ई होता है। जैसे—सुकेश, सुरेश, सुकेशी। क्ति प्रत्ययान्तकी छेड इकारान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें विकल्पने ई होता है। यथा—अवनि, अवनी, श्रेणि श्रेणी। क्ति प्रत्ययान्त, यथा—गति, स्थिति, मति इत्यादि। पत्नीके अर्थमें अकारान्त शब्दके उत्तर ई होता है तथा अन्त्य अकारका लोप हो जाता है। जैसे ब्राह्मणकी पत्नी ब्राह्मणी, इसी प्रकार क्षत्रियो, वैश्यो, गोपी इत्यादि। पत्नीके अर्थमें ब्रह्मन्, क्षत्र्य, वैश्य, सर्ज, मृड इन्द्र और वरुण शब्दोंके अन्त्य वर्णस्थानमें आना होता है। जैसे—ब्रह्मणी,

वद्राणी, भवानी, सर्वाणी इत्यादि। मनुष्य, जाति और अप्राणिवाचक उकारान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें ऊ होता है। जैसे—कुरु। तनु आदि कुछ शब्दोंके उत्तर विग्रहमें ऊ होता है। तनु तनू, चञ्चु चञ्चू, भोरु, भीरु इत्यादि। स्त्रीलिङ्ग शब्द निपातनमें सिद्ध होता है। जैसे—श्वन श्वनी युवन यूनी। युवति, युवती, लोहिन लोहिता लोहिनी, असिन असिना असिनी, पलित पलिता पलिनी इत्यादि।

स्त्रीशौण्ड (स० लि०) स्त्रीमें आसक, स्त्रीके लिये पागल रहनेवाला, कामुक।

स्त्रीपत्र (स० पु०) स्त्रियोंका सखा, वधु।

स्त्रीसंग्रहण (स० पु०) किसी स्त्रीसे बलात् आलिङ्गन या सम्भोग आदि करना, अभिचार।

स्त्रीसमर्ग (स० पु०) मैथुन।

स्त्रीसङ्ग (स० पु०) सम्भोग, मैथुन।

स्त्रीसमागम (स० पु०) मैथुन, प्रसंग।

स्त्रीसम्भोग (स० पु०) मैथुन, प्रसंग।

स्त्रीसुख (स० स्त्री०) १ मैथुन। (पु०) २ शिशु, वृक्ष, सहि जन।

स्त्रीसेवन (स० पु०) सम्भोग, मैथुन।

स्त्रीसेव (स० स्त्री०) स्त्रीसंसर्ग, मैथुन।

स्त्रीस्वभाव (स० पु०) १ अन्तःपुररक्षक, खोजा। २ स्त्रियोंका स्वभाव।

स्त्रीहत्या (स० स्त्री०) स्त्रीवध, स्त्रीकी हत्या।

स्त्रीहृत (स० स्त्री०) स्त्री द्वारा हृत।

स्तेण (स० लि०) १ स्त्री सम्बन्धी, स्त्रियोंका। २ स्त्रियोंके कहनेके अनुसार चलनेवाला, स्त्रियोंका वशीभूत। ३ स्त्रियोंके योग्य।

स्तेयूय (स० स्त्री०) स्तीजातक, स्त्रीजन्म।

स्तेराजक (स० पु०) स्त्रीराज्यका अधिवासी।

स्त्रगार (स० पु०) अन्तःपुर, जनानखाना।

स्त्रग्रहण (स० पु०) १ स्त्रियोंकी देखभाल करनेवाला। २ स्त्रीनायक।

स्त्रग्रज (स० लि०) जो यहनके बाद उत्पन्न हुआ हो।

स्त्रास्या (स० लि०) प्रियंगु लता।

स्त्राजीव (स० लि०) स्त्री आजोवो जीविका यस्य।

वह जो अपनी या दूसरी स्त्रियोंकी वेश्यावृत्तिसे अपनी जीविका चलाता हो, औरतोंकी कमाई खानेवाला। यह जीविका शास्त्र और लोकव्यवहारमें विशेष निन्दित और पातकमें परिगणित है। (मनु ११।६४)

स्थ (स० लि०) तिष्ठत्यस्मिन्निति स्था घञर्थे क। १ स्थल। सुवन्तोपपदेतु (सुप्स्थः । पा ३।२।४) इति कप्रत्ययः। २ स्थितिशील।

स्थकर (स० स्त्री०) स्थगर देखो।

स्थकित (स० लि०) शिथिल, थका हुआ।

स्थग (स० लि०) धूर्त्त, ठग, धोखेवाज।

स्थगणा (स० स्त्री०) पृथ्वी।

स्थगन (स० स्त्री०) स्थग-ल्युट्। १ गोपन, छिपाना, लुप्ताना। २ आच्छादन, ढाँकना।

स्थगिका (स० स्त्री०) १ अंगूठे, उँगलियों और लिङ्गेन्द्रियके अप्रभाग परके घाव पर बाँधे जानेवाली (पनडब्बेके आकारकी) एक प्रकारकी पट्टी। (सुश्रुत चि० १० अ०) २ पान, सुपारी, चूना, कत्था आदि रखनेका डब्बा, पनडब्बा ; पानदान।

स्थगित (स० लि०) स्थग-क्त। १ तिरोहित, गुप्त, छिपा हुआ। २ अवरुद्ध, रोका हुआ। ३ आच्छादित, ढाँक हुआ। ४ रुद्ध बंद। ५ जो कुछ समयके लिये रोक दिया गया हो, मुलतवी।

स्थगो (स० स्त्री०) स्थग घञर्थे क गौरादित्वात् ङोष्। पान, सुपारी, आदि रखनेका डिब्बा, पनडिब्बा ; पानदान।

स्थगु (स० स्त्री०) गड्ड, पोत परका कुवड।

स्थगु (स० स्त्री०) स्थगु देखो।

स्थण्डिल (स० स्त्री०) १ यज्ञके लिये साफ की हुई भूमि, चत्वर। यज्ञ करते जानेमें पहले परिष्कृत भूमि पर वेदी प्रस्तुत करनी होती है। इस वेदीके ऊपर या अन्य किसी परिष्कृत विशुद्ध भूमि पर होम करनेके लिये स्थण्डिल प्रस्तुत करना होता है। यथाविधान स्थण्डिल निर्माण कर उसके ऊपर होम करे। साधारणतः संक्षेप होमकर्ममें चतुरस्र स्थण्डिल करना होता है। नित्यनैमित्तिक समीकार्योंमें होमार्थ स्थण्डिल करनेका विधान है। स्थण्डिलके सिवा होम नहीं होगा।

वेदि और होम देखो।

२ भूमि, जमीन । ३ मिट्टी का ढेर । ४ सीमा, हद, सिमान । ५ एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
 स्थण्डिलशब्दा (सं० स्त्री०) व्रतके कारण भूमि या जमीन पर सोना, भूमिजनन ।
 स्थण्डिलशायिन् (सं० पु०) स्थण्डिले शैते इति जी-इनि (पा ३।१।८०) इति इनि । नद जो व्रतके कारण भूमि या यज्ञस्थल पर सोता हो ।
 स्थण्डिल-संवेशन (सं० क्री०) स्थण्डिलशब्दा, भूमिजनन ।
 स्थण्डिलसितक (सं० क्री०) यज्ञकी वेदी ।
 स्थण्डिलेय (सं० पु०) रीद्राश्वके एक पुत्रका नाम ।
 स्थण्डिलेश्वर (सं० पु०) स्थण्डिले शैते जी अन् अलुक् समासः । १ स्थण्डिलशायिन देखो । २ एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
 स्थण्डिलेश्वर (सं० क्री०) स्थण्डिलशब्दा ।
 स्थपति (सं० पु०) स्था-ङ्, स्थाः स्थानं तं पातीति पादाहुलकात् अति (उण् ४।५६) १ राजा, सामन्त । २ शासक, उच्च कर्मचारी । ३ कञ्चुकी, अन्तःपुररक्षक । ४ वास्तुशिल्पी, भवन-निर्माण, कलामें निपुण । जो वास्तुविद्यामें पारदर्शी, बहुहस्त अर्थात् जीव कार्य कर सकने लों, जिन्होंने परिश्रमको जय किया है तथा दीर्घ दर्शी और शूर हैं, उन्हें स्थपति कहने हैं । ५ रथ या गाड़ी बनानेवाला, बढई । ६ रथ हाकनेवाला, मारपी । ७ कुवेर । ८ बृहस्पति । ९ रामचन्द्रका सखा, गुरु । १० वह जिसने बृहस्पतिसवन नामक यज्ञ किया हो । (त्रि०) ११ प्रधान, मुख्य । १२ उत्तम, श्रेष्ठ ।
 स्थपनी (सं० स्त्री०) दोनों भवोंके बीचका स्थान जो वैद्य रुक् अनुसार मर्मस्थान माना जाता है ।
 स्थपुट (सं० त्रि०) १ विषम, जिस पर म'कट पड़ा हो । २ विषम उन्नत, कुवरा, कुवडा । ३ पीडा-नत, पीडाके कारण झुका हुआ । (पु०) ४ पीठ परका विषम उन्नत स्थान, कुवड ।
 स्थपुटिन (सं० त्रि०) स्थपुट तारकादित्वादितच् । अतिशय उन्नत, बहुत ऊँचा ।
 स्थप (सं० क्री०) स्थल स्थाने अल् । १ जलशून्य भूभाग, खुश्रो । २ भूमि, भूभाग, जमीन । ३ पटवास, तंबू । ४ टोला, ढूह । ५ स्थान, जगह । ६ अवसर,

मौका । परिच्छेद, पुस्तकका एक अंश । (पु०)
 ट वलके एक पुत्रका नाम । (भागवत)
 स्थलवन्द (सं० पु०) आरण्य शूरण, कटैला, जमीकन्द ।
 स्थल कमल (सं० क्री०) स्थलस्थ कमल । कमलकी आरु-तिका एक प्रकारका पुष्प जो स्थलमें उत्पन्न होता है । इसका क्षुप दसे १२ इंच तक ऊँचा और पत्ते कुछ लम्बे तरे और आधसे दो इंच तक लम्बे तथा तिहाई इंच तक चौड़े होते हैं । जड़के पासके पत्ते डालोके पत्तोंसे कुछ चौड़े होते हैं । फूल गुलाबी रंगके और पाँच दलवाले होते हैं । यह बंगालमें होता है । वैद्यकमें यह शीतल, कडवा, कसैला, चरपरा, हलका, स्तनोंको दृढ करनेवाला तथा कफ, पित्त, मूलकृच्छ्र, अशमरी, वान, शूल, वमन दाह, मोह, प्रमेह, रक्तविकार, श्वास, अपस्मार, विष और काशनाश करनेवाला माना गया है ।
 स्थलकमलिनी (सं० स्त्री०) स्थलमलका पौधा ।
 स्थलकाली (सं० स्त्री०) दुर्गाकी एक सहचरीका नाम ।
 स्थलकुमुद (सं० पु०) करवीर, इनैर ।
 स्थलग (सं० त्रि०) स्थलचर, स्थल या भूमि पर रहने या विचरण करनेवाला ।
 स्थलगामिन् (सं० त्रि०) स्थलग देखो ।
 स्थलचर (सं० त्रि०) स्थल पर रहने या विचरण करनेवाला ।
 स्थलचारिन् (सं० त्रि०) स्थलचर, स्थल पर रहने या विचरण करनेवाला ।
 स्थलज (सं० त्रि०) १ स्थल या भूमिमें उत्पन्न, स्थलमें उत्पन्न होनेवाला । २ स्थल मार्गसे जानेवाले माल पर लगनेवाला (कर, चुंगी या महसूल) ।
 स्थलजा (सं० स्त्री०) मधुयष्टी, मुलेठी ।
 स्थलनलिनी (सं० स्त्री०) स्थलस्थ नलिनी ।
 स्थलकमलिनी देखो ।
 स्थलनोरज (सं० क्री०) स्थलकमल ।
 स्थलपथ (सं० पु०) स्थलरूप पथ । जलपथ और स्थल पथ भेदसे यह दो प्रकारका है ।
 स्थलपद्म (सं० क्री०) १ खनामख्यात पुष्पविशेष । पर्याय—शतपल, तमालक । (त्रिका०) यह स्थलपद्म चार प्रकारका है, नैपाली, गुलाब, बकुल, कदम्बक । २ स्थलकमल ।

(पु०) स्थलजातः पद्म इव । ३ मानक, मानकचू ।
स्थलपद्मिनी (स० स्त्री०) स्थलपद्म । गुण—तिक,

शीतल, वमन, रक्त, मेह और अतोसारनाशक ।

स्थलपिण्डा (स० स्त्री०) पिण्डोत्पत्तिरिका, पिंड खजूर ।

स्थलपुष्पा (स० स्त्री०) भण्डूक नामक क्षुप, गुल
मखमली ।

स्थलमण्डा (स० स्त्री०) बृहती, वनमंटा ।

स्थलमञ्जरी (स० स्त्री०) स्थलस्थ मञ्जरी । अर्णामार्ग,
लटजीरा । (रत्नमाला)

स्थलमर्कट (स० पु०) करमर्कट, करौंदा ।

स्थलयुद्ध (स० क्ली०) वह युद्ध या स प्राम जो स्थल
या भूभाग पर होता है, खुरकीकी लड़ाई ।

स्थलरुहा (स० स्त्री०) स्थलपद्मिनी । (राजनि०)

स्थलवर्त्मन् (स० क्ली०) स्थलमेव वर्त्म । स्थलपथ ।

स्थलविग्रह (स० पु०) वह लड़ाई या युद्ध जो स्थल या
भूभाग पर होता है, खुरकीकी लड़ाई ।

स्थलविहङ्ग (स० पु०) स्थल पर विचरण करनेवाले मोर
आदि पक्षी ।

स्थलशृङ्गाट (स० पु०) गोक्षुररस, गोखरू ।

स्थलशृङ्गाटक (स० पु०) गोक्षुरक, गोखरू ।

स्थलसीमन् (स० पु०) स्थण्डिल, सरहद ।

स्थलस्थ (स० त्रि०) स्थलस्थित, जमान पर अवस्थित ।

स्थला (स० स्त्री०) स्थल टापू । जलशून्य भूभाग, खुरक
जमीन ।

स्थलारविन्द (स० क्ली०) स्थलपद्म ।

स्थली (स० स्त्री०) स्थल-डोप । १ जलशून्य भूभाग, खुरक
जमान, भूमी । २ ऊँची सम भूमि । ३ स्थान, जगह ।

स्थलीदेवता (स० स्त्री०) ग्राम्य देवता, वनदेवता ।

स्थलीय (स० त्रि०) १ स्थल या भूमि सम्बन्धी, स्थलका
भूमिका । २ स्थानीय, किसी स्थानका ।

स्थलेयु (स० पु०) रौद्राश्वके एक पुत्रका नाम ।

स्थलेरुहा (स० स्त्री०) १ घृतकुमारी घोकुमार ।

२ दग्धावृक्ष, कुवही । (त्रि०) ३ स्थलजातमातृ ।

स्थलेश्वर (स० पु०) १ कुरङ्ग, कस्तूरी मृग आदि । (त्रि०)

२ स्थलजायी, स्थल या भूमि पर सोनेवाला ।

स्थलीकस् (स० पु०) स्थलचर जीव, स्थल पर रहनेवाला
पशु ।

स्थवि (स० पु०) तिष्ठतीति स्था (कृष्टृष्ठीति । उण्
४।५६) इति क्तिन् प्रत्ययेन साधुः । १ तन्तुवाय, जुलाहा ।
२ स्वर्ग । ३ जङ्गम । ४ फल । ५ थैला, थैली । ६ अग्नि,
आग । ७ कोढी या उसका शरीर ।

स्थविका (स० स्त्री०) मक्षिकाभेद, एक प्रकारकी नक्की ।

स्थविर (स० क्ली०) स्था (अनिरश्चिरेति । उण् १।५४)
इति क्तिन् प्रत्ययेन साधुः । १ शैलेय, शैलज,
छोला । (पु०) २ ब्रह्मा । ३ वृद्ध, बूढ़ा । ४ मिश्रु । ५
अचल । ६ वृद्धदारक, विधारा । ७ कदम्ब । ८ जैन
और बौद्धोंका एक प्राचीन साधु ।

स्थविरदारु (स० क्ली०) वृद्धदारक, विधारा ।

स्थविरा (स० स्त्री०) स्थविर-टापू । १ महाश्रावणिका,
गोरखमुण्डो । २ वृद्धा स्त्री, बूढ़ी औरत ।

स्थविष्ठ (स० त्रि०) स्थूल-इष्टन् (स्थूलवृत्तेति । पा
६।४।५६) इति स्थूलशब्दस्थाने स्थवादेशः । अत्यन्त
स्थूल, बहुत मोटा ।

स्थवीयस् (स० त्रि०) स्थूल-ईयसुन्, स्थूलशब्दस्थ
स्थवादेशः । (पा ६।४।५६) सुविष्ठ, बहुत मोटा ।

स्थणस् (स० अश्व०) स्थान स्थान पर, जगह जगह पर ।

स्थण्ड (स० त्रि०) स्थापित देखो ।

स्थाग (स० पु०) १ शव, लाश । २ शिवके एक अनु-
चरका नाम ।

स्थाणवीय (स० त्रि०) स्थाणु-सम्बन्धी, शिव-सम्बन्धी ।

स्थाणु (स० पु०) तिष्ठतीति स्था (स्थाणुः । उण् ३.३७)

इति णु । शिव, महादेव । वामनपुराणके ४६वें अध्यायमें

इस प्रकार लिखा है,—“जलसे निकल कर मैंने प्रजाओंकी

सृष्टि की थी, परन्तु सृष्टिके बाद सभी प्रजाको तेजो-

हीन देख मुझे बहुत क्रोध हो आया । अत्यन्त क्रुद्ध हो

कर मैंने लिङ्गको उखाड़ कर फेंक दिया था, पर यह

लिङ्ग फेंके जाने पर भी जलमें ऊर्ध्वभावमें खड़ा रहा,
तभीसे मेरा स्थाणु नाम हुआ है ।” २ ब्रह्मा । (पु० क्ली०)
३ निःशाखवृक्ष, मुड़ा पेड़ । ४ अस्त्रभेद । ५ सिंघर ।

स्थाणुकर्ण (सं० स्त्री०) महेंद्रवारुणीलता, बड़ी इन्द्रायन ।

स्थाणुतोर्य (सं० स्त्री०) तीर्थविशेष, यानेश्वर । वामन-पुराणके ४३वें अध्यायमें लिखा है, कि यह तीर्थ अति-शय पुण्यजनक है । यहां आनेसे मानवके सभी पाप दूर होने हैं । इस तीर्थमें स्थाणु नामक अनादि लिङ्ग हैं तथा इसके पास एक सरोवर है । ज्ञानो, अज्ञानो, पापी, पुण्यात्मा, चाहे जो कोई कथो न हो, इस लिङ्गका दर्शन करनेसे वह सभी पापोंसे मुक्तिलाभ करता है । पुनरुत्पत्ति सभी पुण्यतीर्ण मध्याह्नकालमें यहां आते हैं जो इस लिङ्गके स्तुति करते हैं, उनके लिये इस जगत्में कुछ भी दुर्लभ नहीं है । यानेश्वर देखो ।

स्थाणुदिश (सं० स्त्री०) शिवकी दिश, उत्तर-पूर्व दिश ।

स्थाणुमती (सं० स्त्री०) रामायणके अनुसार एक प्राचीन नदी ।

स्थाणुरोग (सं० पु०) घोंडेको होनेवाला एक प्रकारका रोग । इसमें घोंडेकी जाघमें व्रण या फोड़ा निकलता है । यह दूषित रक्तके कारण होता है । यह प्रायः बरसातमें हो होता है ।

स्थाणुवर (सं० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक तीर्थ का नाम ।

स्थाण्डिल (सं० पु०) १ स्थाण्डिलजायी, वह जो व्रत के कारण भूमि या यज्ञस्थल पर सोता है । (ति०) २ व्रतके कारण भूमि पर शयन करनेवाला ।

स्थाण्वीश्वर (सं० पु०) स्थाणुतोर्यमें स्थित एक प्रसिद्ध जिवलिङ्ग । यानेश्वर देखो ।

स्थाण्वाश्रम (सं० पु०) हिमाचलस्थित शिवका तपश्चरण स्थानविशेष । महादेवने हिमालय प्रदेशके जिस आश्रममें रह कर तपस्या की थी, वही आश्रम इस नामसे प्रसिद्ध है ।

स्थातव्य (सं० लि०) स्था तव्य । स्थानीय, स्थितियों, रहने लायक ।

स्थातुर (सं० स्त्री०) स्थावर । (ऋक् १।६।१)

स्थातृ (सं० स्त्री०) १ स्थावर, स्थितिशील जगत् । (ऋक् १।१६।३) स्था-तृन् । (ति०) २ अवस्थान-युक्त, स्थितियुक्त ।

स्थान (सं० स्त्री०) स्था-व्युट् । १ नीतिवेदियोंके त्रिगर्ग-के अन्तर्गत एक वर्ग । कृषि, वणिक्पथ और दुर्ग आदि आठ वर्ग हैं । इन आठ वर्गोंके अपचयका नाम क्षय है । इसके उपचयका नाम वृद्धि तथा उपचय और अपचय इन दो अवस्थाओंमेंसे किसीक न रहने पर समान भावसे रहनेका नाम स्थान है । २ किसी अभि-नेताका अभिनय या अभिनयगन चरित । ३ वेदी । ४ एक गन्धर्वराजका नाम । ५ स्थिति, ठहराव, टिकाव । ६ भूमि भाग, जमीन, मैदान । ७ वह अवकाश जिसमें कोई चीज न रह सके, जगह, ठाम । ८ डेरा, घर । ९ काम करनेकी जग, पद, ओइदा । १० पद, दर्जा । ११ मुँहके अन्दरका वह अंग या स्थल जहाँसे किसी वर्ण या शब्दका उच्चारण हो । १२ राज्य, देश । १३ देवालय, मन्दिर । १४ किसी राज्यकी मुख्य आधार या बल जो चार माने गये हैं । १५ गढ़, दुर्ग । १६ सेनाका अपने वचावके लिये डटे रहना । १७ आखेटमें शरारकी एक प्रकारकी मुट्टी । १८ गुदाग, जखीरा । १९ अवसर, मोका । २० अवस्था, दशा । २१ उद्देश्य, कारण । २२ ग्रन्थसन्धि, पारच्छेद ।

स्थानक (सं० स्त्री०) १ ठाम, जगह । २ नगर, शहर । ३ आलवाल, वृक्षका थाला । ४ फेन । ५ नृत्यमें एक प्रकारकी मुद्रा । ६ स्थिति, दर्जा, पद ।

स्थानचञ्चला (सं० स्त्री०) बर्बरी, वनतुलसी ।

स्थानचिन्तक (सं० पु०) सेनाका वह अधिकारी जो सेनाके लिये छावनीकी व्यवस्था करता हो ।

स्थानच्युत (सं० लि०) स्थानात् च्युतः । १ स्थानभ्रष्ट, जो अपने स्थानसे गिर गया हो, अपनी जगहसे गिरा हुआ । २ जो अपने पदसे हटा दिया गया हो, अपने ओहदेसे हटाया हुआ ।

स्थानतथ्य (सं० लि०) स्थितिके घोरप, ठहरनेके योग्य ।

स्थानत्याग (सं० पु०) स्थान परिवर्जन ।

स्थानदातृ (सं० लि०) स्थानस्व दाता । स्थान देनेवाला ।

स्थानपाल (सं० पु०) स्थान-पालि-अण् । १ स्थान या देशका रक्षक । २ प्रधान निरोक्षक । ३ चौकीदार, पहरेदार ।

स्थानप्रच्युत (सं० लि०) स्थानच्युत, स्थानभ्रष्ट ।
 स्थानमङ्ग (सं० पु०) १ ध्वंस । (लि०) २ स्थान-
 च्युत ।
 स्थानभूमि (सं० स्त्री०) रहनेकी जगह, मकान ।
 स्थानभ्रंश (सं० पु०) स्थाननाश ।
 स्थानभ्रष्ट (सं० लि०) स्थानात् भ्रष्टः । स्थानच्युत ।
 स्थानभ्रम (सं० पु०) १ कर्कट, केकडा । २ मत्स्य,
 मछली । ३ कच्छप, कछुआ । ४ मकर, मगर ।
 स्थानयोग (सं० पु०) स्थान और उसके परस्परसंयोग-
 विषयक ज्ञान ।
 स्थानविद् (सं० लि०) स्थानीय विषयोंका ज्ञाता या
 जानकार ।
 स्थानवीरासन (सं० पु०) ध्यान करनेकी एक प्रकारकी
 मुद्रा या आसन ।
 स्थानसन्निवेश (सं० पु०) स्थाननिर्णय और उसका
 सोमादि निरूपण ।
 स्थानस्थ (सं० लि०) स्वस्थानस्थित, जो अपने पद पर
 अधिष्ठित हो ।
 स्थानाङ्ग (सं० पु०) जैन धर्मशास्त्रका तीसरा अंग ।
 स्थानाध्यक्ष (सं० पु०) स्थान-रक्षक, वह जिस पर
 किसी स्थानकी रक्षाका भार हो ।
 स्थानान्तर (सं० पु०) प्रकृत या प्रस्तुतसे भिन्न स्थान,
 दूसरा स्थान ।
 स्थानान्तरित (सं० लि०) जो एक स्थानसे हट या उठ
 कर दूसरे स्थान पर गया हो, जो एक जगहसे दूसरी
 जगह पर भेजा या पहुँचाया गया हो ।
 स्थानापत्ति (सं० स्त्री०) स्थानप्राप्ति ।
 स्थानापन्न (सं० लि०) दूसरेके स्थान पर अस्थायी रूपसे
 काम करनेवाला, कायम मुकाम, एवजो ।
 स्थानावरोधकता (सं० स्त्री०) जिस गुणसे जडपदार्थ
 अपना आश्रयस्थान रुद्ध कर रखे ।
 स्थानासनविहारवत् (सं० लि०) स्थान, आसन और
 विहारयुक्त ।
 स्थानिक (सं० लि०) १ उल्लिखित, वक्ता या लेखक
 के स्थानका । (पु०) २ वह जिस पर किसी स्थानकी
 रक्षाका भार हो, स्थानरक्षक । ३ मन्दिरका प्रबन्धक ।

स्थानिन् (सं० लि०) स्थान इनि । १ स्थानयुक्त, पदयुक्त ।
 २ स्थायी, ठहरनेवाला । ३ उपयुक्त, उचित, ठीक ।
 स्थानिवत् (सं० अव्य०) स्थानिन् इवार्थे वति । व्याकरण-
 के मतसे तत्सदृश प्रत्ययादिके वाद जैसा आदेश हो,
 ठीक वैसा ही आदेश ।
 स्थानीय (सं० स्त्री०) स्थान-छ । १ नगर, शहर, रुस्वा ।
 (लि०) २ स्थान-सम्बन्धी । ३ स्थितियोग्य । ४ स्थान-
 स्थित ।
 स्थाने (सं० अव्य०) १ योग्य, उपयुक्त, उचित । २ सत्य ।
 ३ सदृश । ४ तदनुसार । ५ सुतरा ।
 स्थानेश्वर (सं० पु०) कुरुक्षेत्रका थानेश्वर नामक स्थान
 जो किसी समय एक प्रसिद्ध तीर्थ था । थानेश्वर देखो ।
 स्थापक (सं० लि०) स्थापि-ण्वुल् । १ स्थापनकर्त्ता,
 रखने या खड़ा करनेवाला । २ देव-प्रतिमा या मूर्ति
 बनानेवाला । (पु०) ३ जो किसीके पास कोई चीज
 जमा करे, अमानत रखनेवाला । ४ संस्थापक, प्रतिष्ठाता,
 कोई संस्था खोलने या खड़ा करनेवाला । ५ सूत्रधार
 का सहकारी, सहकारी रंगमञ्चाध्यक्ष ।
 स्थापत्य (सं० पु०) स्थापति ण्यङ् । १ अन्तापुररक्षक,
 रनिवासकी रखवाली करनेवाला । (स्त्री०) २ स्थापतिका
 कर्म, भवन-निर्माण, मैमारी । ३ वह विद्या जिसमें
 भवन निर्माण-सम्बन्धी सिद्धान्तों आदिका विवेचन हो ।
 ४ स्थानरक्षकता पद ।
 स्थापत्यवेद (सं० पु०) चार उपवेदोंमेंसे एक । इसमें
 वास्तुशिल्प या भवन निर्माण-कलाका विषय वर्णित है ।
 कहते हैं, कि इसे विश्वकर्माने अथर्ववेदसे निकाला था ।
 स्थापन (सं० स्त्री०) स्था णिच्-ल्युट् । १ खड़ा करना,
 उठाना । २ जमाना, बैठाना, रखना । ३ नया काम
 खोलना, नया काम जारी करना । ४ जकड़ना, पकड़ना ।
 ५ प्रतिपादन, सावित करना, सिद्ध करना । ६ पुंसवन ।
 ७ समाधि । ८ आवास, मकान, घर । ९ निरूपण ।
 १० अन्नकी राशि । १० रक्षा या आयुर्वृद्धिका उपाय ।
 १२ रोकनेका उपाय ।
 स्थापननिक्षेप (सं० पु०) अर्हत्की मूर्तिका पूजन ।
 स्थापना (सं० स्त्री०) स्था-णिच्-ल्युट्-टाप् । १ स्थापन,
 प्रतिष्ठित या स्थिर करना, बैठाना । २ जमा करना,

रखना । ३ प्रतिपादन, सावित करना, सिद्ध करना ।
४ व्यवस्थापन, निर्देश ।

स्थापनासत्य (सं० पु०) किसी प्रतिमा या चित्र आदि में स्वयं उस वस्तु या व्यक्तिका आरोप करना जिसकी वह प्रतिमा या चित्र हो ।

स्थापनिक (सं० लि०) जमा किया हुआ ।

स्थापनी (सं० स्त्री०) स्था-णिच्-ल्युट्-डोप् । पाठा, पाठ ।

स्थापनीय (सं० लि०) स्था-णिच्-अनीयर् । स्थापित करने योग्य, जो स्थापना करनेके योग्य हो ।

स्थापयितृ (सं० लि०) स्था-णिच्-तृच् । प्रतिष्ठा या स्थापन करनेवाला, संस्थापक ।

स्थापित (सं० लि०) स्था-णिच्-क्त । १ निश्चित । २ प्रनिष्ठित, कायम किया हुआ । ३ जो जमा किया गया हो । ४ रक्षित, जो जमा कर रखा गया हो । ५ विवाहित । ६ जमा हुआ, ठहरा हुआ । ७ व्यवस्थित, निर्दिष्ट ।

स्थापितृ (सं० लि०) स्था-णिच्-तृच् । स्थापनकर्त्ता, प्रतिष्ठा या स्थापन करनेवाला ।

स्थापिन् (सं० लि०) स्था-इति । स्थापक, स्थापन करने वाला ।

स्थाप्य (सं० लि०) स्था-णिच्-यन् । १ स्थापनीय, स्थापित करनेके योग्य । (पु०) २ देवप्रतिमा । ३ धरोहर, अमानत ।

स्थापन् (सं० क्ली०) स्था (सर्वधातुभ्यो मनिन् । उण् ४।१४४) इति मनिन् । १ सामर्थ्य, शक्ति, ताकत । २ अश्वघोष, घोड़े का हिनहिनाहट । ३ स्थान, जगह, मुकाम ।

स्थाय (सं० पु०) १ आधार, पाल, । २ स्थायन् देखो ।

स्थाया (सं० स्त्री०) पृथ्वी, धरती ।

स्थायिता (सं० स्त्री०) स्थायित्व देखो ।

स्थायित्व (सं० क्ली०) १ स्थायी होनेका भाव, टिकाव, ठहराव । २ स्थिरता, दृढता, मजबूती ।

स्थायिन् (सं० लि०) स्था-णिनि । १ स्थितिविशिष्ट, बना रहनेवाला, स्थिर । २ ठहरनेवाला, टिकनेवाला । ३ बहुत दिन चलनेवाला, टिकाऊ । ४ विश्वास करने योग्य, विश्वस्त । (पु०) ५ साहित्यमें तीन प्रकारके भावोंमेंसे एक जिसकी रसमें सदा स्थिति रहती है । ये सदा चित्तमें संस्काररूपसे वर्तमान रहते हैं और

विभाव आदिमें अभिव्यक्त हो कर रसत्वको प्राप्त होने हैं । ये विरुद्ध अथवा अविरुद्ध भावोंमें नष्ट नहीं होते, बल्कि उन्हींको अपने आपमें समा लेते हैं । ये संख्यामें नौ हैं, यथा—रति, हास्य, शोक, क्रोध उत्साह, भय, निन्दा, विस्मय और निर्वेद ।

स्थायिभाव (सं० पु०) स्थायी भावः । शृङ्गारादि रसके तीन भावोंमेंसे एक भाव । स्थायिन् देखो ।

स्थायुक् (सं० पु०) स्था (लघपठनेति । पा ३।२।१५४) इति उक्ञ् । १ भावका अध्यक्ष या निरोधक । (लि०) २ स्थितिगोल, ठहरनेवाला, टिकनेवाला ।

स्थारश्मन् (सं० लि०) स्थिररश्मि, स्थिररश्मिविशिष्ट ।

स्थाल (सं० स्त्री०) स्था (स्थाचतिसृजेरिति । उण् १।११५) घञ् । १ थाल, परात, थाली । २ दातोंके नीचेका और मसूडोंका भीतरी भाग । ३ आधार, पाल, वरतन । ४ देग, देगची, पतीला ।

स्थालक (सं० स्त्री०) पीठकी एक हड्डी ।

स्थालिक (सं० पु०) मलकी दुर्गन्ध ।

स्थालिका (सं० स्त्री०) मक्षिकाविशेष, एक प्रकारकी मक्खनी । (शुभ्रुत)

स्थालिकासिन्ध (सं० क्ली०) मनुंदाकार अस्थि ।

स्थालिद्रुम (सं० पु०) नदीवृक्ष, बेलिया पीपल ।

स्थालिन् (सं० लि०) स्थालविशिष्ट पादयुक्त ।

स्थालिपणीं (सं० स्त्री०) शालिपणी देखो ।

स्थाली (सं० स्त्री०) स्था-मालच्, ततः गौरादित्वात् डोप् । (उण् १।११५) १ पाकपात्रविशेष, हंडी हंडिया । २ मिट्टीकी रिकावी । ३ एक प्रकारका वरतन जो सोमका रस बनानेके काममें आता था । ४ पाटला वृक्ष, पाडरका पेड़ ।

स्थालीपक (सं० लि०) स्थालीपक्व अन्नादि ।

स्थालीपाक (सं० पु०) १ भाजनपक्व अन्नादि । २ चरुविशेष, आहुतिके लिये दूधमें पकाया हुआ चावल या जौ । शास्त्रमें लिखा है, कि मासाष्टका श्राद्धमें मासका प्रतिनिधि स्थालीपाक करे अर्थात् जहां मासका अभाव होगा, वहां स्थालीपाक अर्थात् चरुविशेष पाक कर श्राद्धकार्यका अनुष्ठान करे, परन्तु मांस पाककालमें ऐसा अनुकूल नहीं चलेगा ।

३ वैद्यकीय मानुषोंके वाद लोहेकी थालीमें पाक-विधि । वैद्यकमें लिखा है, कि लोहा जितना होगा, उसका तिगुना लिफला, इसे सोलह गुना जलमें पाक करे । जब पाक कर शेष आठ भाग रह जाय, तब उसे उनार ले । मृदु, मध्य और कठोर लौह समान भागमें ले कर चौगुने, अठगुने और सोलहगुने जलमें पाक कर लौहतुल्य काय प्रयुक्त करे । स्थालीपाकमें सभी खर लौह तुल्य परिमाणमें देना होता है । पूर्वोक्त रूपसे यथाविधि कार्यादि हथडीमें रख कर पाक करते करते जब वह सूख जाय, तब उसे स्थालीपाक कहते हैं । (रसेन्द्रसारसं०)

स्थालीपाकीय (सं० लि०) स्थालीपाक-सम्बन्धी ।

स्थालीपुलाक (सं० पु०) न्यायविशेष । अन्न पाक करते समय चावल पका है या नहीं, यह जाननेके लिये हाडीमेंसे दो एक चावल निकाल टो कर देखा जाता है, टोनेसे यदि वह चावल पका मालूम हो, तो सभी चावलोंका पकना अनुचित होता है । क्योंकि सभी चावल एक ही समयमें आंच पर चढ़ाया गया है । इनमेंसे जब एक चावल पक गया तब सभी चावल पक गये होंगे, इसमें संदेह नहीं । इस युक्तिका शास्त्रीय नाम स्थाली-पुलाकन्याय है ।

स्थालीविल (सं० क्ली०) पाकपात्र (बटलोही या हांडी आदि)का भीतरी भाग ।

स्थालीविलय (सं० लि०) पाकपात्र (देग, हांडी आदि) में उबलने या पकने योग्य ।

स्थालीविलय (सं० लि०) स्थालीविलय देखो ।

स्थालीवृक्ष (सं० पु०) अश्वत्थवृक्ष, बेलिया पीपल । गुण—लघु, रसादु, तिक्त, तुवर, उष्ण, कटु, पाकरस, विष, पित्त, कफ और अस्त्रनाशक । (भावप्र०)

स्थावर (सं० क्ली०) स्थावरश्च । १ धनुर्गुण, धनुषको डोरी । २ पर्जन, पहाड । ३ अचल सम्पत्ति, गैरमनकूला जायदाद । ४ वह सम्पत्ति जो गश परम्परासे परिवारमें रक्षित हो और जो बेचा न जा सके । ५ जैनदर्शनके अनुसार एकेंद्रिय पदार्थ आदि जिनके पांच भेद कहे गये हैं, यथा पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पति-काय । (लि०) ६ जो चले नहीं, सदा अपने स्थान पर

रहनेवाला । ७ जो एक स्थानसे दूसरे स्थान पर लाया न जा सके, अचल । ८ स्थायी, स्थितिशील । ९ स्थावर संपत्ति संबंधी । मनुमें इस प्रकार लिखा है—

जगत्के सभी उद्भिद् स्थावरसृष्टि हैं । इनमेंसे कुछ बीजोंसे और कुछ रोपित शाखासे उत्पन्न होते हैं । इन स्थावरोंमेंसे जो बहुपुष्प और फलयुक्त होते हैं तथा पुष्पित फल पकते ही सूख जाते हैं, उन्हें ओषधि कहते हैं, जैसे—धान, जौ आदि । जिनमें बिना फूलके ही फल लगते हैं, उन्हें वनस्पति तथा जो पुष्पित हो या केवल फलवान् हो, देने प्रकारके ही वृक्ष कहते हैं । गुच्छ और गुल्म नाना प्रकारके हैं, तृणजाति भी विविध प्रकारकी है । इसमेंसे कोई बीजसे और कोई काण्डसे उत्पन्न होता है । ये सब स्थावर अनेक प्रकारके असत् कर्मफलमें तमोगुणसे आच्छन्न हैं । इनके अभ्यन्तर चैतन्य है तथा ये सुखदुःखादिका अनुभव करते हैं । (मनु १।४६ ४६)

स्थावरतीर्थ (सं० क्ली०) एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

स्थावरधन (सं० क्ली०) धनभेद । धन, स्थावर और अस्थावरभेदसे दो प्रकारका है । स्थितिशील धन, जो धन शीघ्र विनष्ट नहीं होता, भूसम्पत्तिको ही स्थावर-धन कहते हैं । दायभाग शब्द देखो ।

स्थावरनाम (सं० पु०) वह पाप कर्म जिसके उदयसे जीव स्थावर कायमें जन्म ग्रहण करते हैं ।

स्थावरराज (सं० पु०) हिमालय ।

स्थावरविष (सं० पु०) विषभेद । विष दो प्रकारका होता है—स्थावर और जङ्गम । सुश्रुतमें इस स्थावर-विषका विवरण लिखा है । स्थावरविषके आधार दश हैं । यथा—१ मूल, २ पत्र, ३ फल, ४ पुष्प, ५ त्वक्, ६ क्षीर, ७ सार, ८ निर्यास, ९ धातु और १० कन्द ।

याष्टमधु, करवीर, गुञ्जा, सुगन्ध, गर्गरक, करघाट, विद्युच्छिखा और विषय ये आठ मूलविष हैं । अर्थात् इनका मूल ही विषाक्त है । विषपत्रिका, (जयपाल बीज के भीतरका पत्रवत् अंश) तितलीकी, अवशरदारुक, प्रियङ्गु और महाकरम्म, पांच पत्रविष हैं । कुमुदलता, रेणुका, प्रियङ्गु, महाकरम्म, कर्कटक, रेणुक, लाद्योतक, चर्मरी, इमगन्धा, सर्पघाती, नन्दन और सारपाक ये

वारह फलविष हैं। वेन, कदम्ब, वल्लिज, करम्भ और महाकरम्भ ये पांच पुष्पविष हैं।

त्वगादिविष—अन्तपाचक, कर्त्तरीय, सौर्यक, करघाट, करम्भ, नन्दन और चराटक इन सातोंका त्वक, सार और निर्जल विपाक है। वसुदहनी, स्नुही और जाल ये तीन क्षीरविष हैं अर्थात् इनके दूधमें विष रहता है।

धातुविष—संको और हनिनाल ये दोनों धातुविष हैं। कालकूट, वटसनाभ, सर्पाप, पालक, कठमक, चैराटक, मुस्तक, शृङ्गीविष, प्रयौण्डरिक, मूलक, हलाहल, महाविष और कर्काटक ये तेरह प्रकारके कन्दविष हैं। कुल मिला कर स्थावर विष ५५ प्रकारका होता है। इन सब विषोंमें से वटसनाभ चार प्रकारका, मुस्तक दो प्रकारका, सर्पाप छः प्रकारका और बाकी विष एक एक प्रकारका होता है।

तेरह प्रकारका कन्दविष अत्यन्त उग्र होता है। इसमें निम्नोक्त दश गुण दिखाई देते हैं। यथा—रुध, उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, आशु कार्यकारी, व्यनायो, निनाशो, विणद, लघु और अपाकी। रुधनाप्रयुक्त वायु कुपित, उष्णताप्रयुक्त पित्त और शोणित कुपित, तीक्ष्णताप्रयुक्त मनका मोह और शरीरके सभी वंश्रन शिथिल हो जाते हैं। सूक्ष्मताप्रयुक्त विष शरीरके सभी अंगोंमें घुस कर विह्वल भाव उत्पन्न करता है। यह विष आशु कार्यकारी है। इसीसे शीघ्र प्राणनाश करता है। व्यनायो—इसके कारण स्त्री संगमका बड़ी अभिलाषा होती है। चिक'शी—इससे शरीरका दूषित धातु और मलका नाश होता है। विणद—इससे अतिशय विरेचक होता है। लघुताप्रयुक्त चिकित्सा में कष्टसाध्य अविपाकी हैं, इसीसे जल्द नहीं पचता और बहुत दिनों तक कष्ट होता है।

इन सब विषोंके शरीरसे निकलने, जोर्ण होने, विषघ्न औषध द्वारा विनष्ट होने तथा वायु अथवा सूर्यकिरणसे शोषित होने पर भी यदि शरीरमें उमका कुछ अवशिष्ट रह जाय अथवा स्वभावतः गुणहीन किसी प्रकारका विष यदि शरीरमें घुस जाय, तो उसे दूषी-विष कहते हैं।

पूर्वोक्त क्षीणनेज विष देश, काल और भक्ष्यद्रव्यके दोषसे तथा विवानिद्रा द्वारा दूषित हो कर सभी धातुओंको दूषित करता है, इसलिये भी इसका दूषीविष नाम

पड़ा है। यह [स्थावरविष भक्षण करनेसे पहले जिहा श्यामघर्ण, स्तब्ध, सूच्छा और श्वासमें सब उपद्रव होते हैं। द्वितीय वेगमें कम्प, घर्ष, दाह, कण्डू और आमाशयगत हो कर हृदयमें वेदना उत्पन्न करता है। तृतीय वेगमें तालुशोष और आमाशयमें अत्यन्त शूल होता है, दोनों आखें नीली और वेदनायुक्त होती हैं। यह विष पकाशयगत हो कर भेद, हिका, कास और अन्त कूजन ये सब उपद्रव होते हैं। चतुर्थ वेगमें मस्तक भारी मालूम होता है। इस अवस्थामें सभी दोष दिखाई देने हैं तथा पक्वाशयमें वेदना होती है। पञ्चम वेगमें स्कन्ध, पृष्ठ और कटीदेश दूट जाता और ज्ञान नहीं रहता है।

चिकित्सा—स्थावर विषके प्रथम विष वेगमें घमन करावे। शीतल जल, घृत और मधुके साथ औषध पान करना होगा। द्वितीय वेगमें पहलेकी तरह घमन करा कर विरेचक द्रव्य सेवन करावे। तृतीय वेग औषध पान, नस्य और अकूजन ये तीनों ही आवश्यक हैं। चतुर्थ वेगमें स्नेहमिश्रित औषध पान कराना होता है। पञ्चम वेगमें मधु और यष्टिमधुके साथ औषधका काय पिलावे। पष्ठ वेगमें अतोसार रोगकी तरह चिकित्सा करे। सप्तममें नस्यका प्रयोग करे तथा मस्तक पर कोकपद निहवना कर केशमुण्डन करावे अथवा रक्तके साथ उस स्थानका मांस फेंक देवे। किसी एक वेगके बाद जब दूसरा वेगकाल उपस्थित होता है तथा शीतल क्रिया तथा घृत और मधुके साथ जौका माड पिलाना कर्त्तव्य है। सूर्यवल्लो, सोनापाठा, गुलज, हरोतकी, शिरीष, अपाङ्ग, गिरिमृत्तिका, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, श्वेत पुनर्णवा, रेणुका, लिफटु, श्यामालता, अनन्तमूल और अतिवला इन सब वस्तुओंके काढ़े से जौका माड तैयार कर पिलानेसे दोनों प्रकारके विषको शान्ति होती है। यष्टिमधु, तगरपाङ्क, कुट, भाद्रदारु, रेणुका, पुन्नाग, इलायची, पलवालुक, नागकेशर, उत्पल, चोनी, धिडङ्ग, चन्दन, तेज ख, ग्रियंगु, गन्धतृण, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, गृहती, कण्टकारी, श्यामालता, अनन्तमूल, जालवर्णी और पिठचन इन सब काढ़ोंके साथ घृत प्ररतुत करे। इसका नाम अजेय घृत है। विष दोषमें यह घृत अत्यन्त उत्कृष्ट माना गया है। इससे सभी

प्रकारके विषये नष्ट होते हैं, प्रायः किसी भी स्थानमें यह व्यर्थ नहीं जाना।

दूषी विष द्वारा पीडित रोगीका शरीर स्वेद, भेद और वमन द्वारा सशोधित होनेसे निम्नोक्त औषधका पान करावे। पिप्पली, गजपिप्पली, गंधद्वय, जटामांसी, लोथ, केचरीमोथा, सुवर्चिका, छोटी इलायची, सुगंध वाला, कनकपलाश और गिरिमृत्तिका, इन्हें मधुके साथ पान करनेसे दूषीविष नष्ट होता है। इसका नाम विषारि औषध है। इस औषधका अन्त्यान्त्य रोगोंमें भी व्यवहार होता है। ज्वर, दाह, हिका, शुकृशय, शोथ, अतोसार, सूच्छा, हृद्रोग, जठररोग, उन्माद और कम्प आदि उपद्रवोंमें भी उपकार होता है। आत्मवान् व्यक्तिके दूषीविष द्वारा कोई विष उपस्थित होने पर वह चिन्तितसरो शोध ही आरोग्य होता है। परन्तु ५० वर्षसे अधिक हो जाने पर भी यदि उनके प्रतिकारकी चेष्टा न की जाय, तो पीछे आरोग्य नहीं होता। क्षीण और अद्विताचारीके यह विषदोष होनेसे आरोग्य नहीं होता।

स्थावरविषका प्रतिविधान पूर्वोक्त प्रणालीसे करे। फलविषमें विरुद्ध क्रिया उपस्थित होनेसे उसके प्रतिविधानमें भी समग्र न धिताना चाहिये। इसमें दृढात् प्राण हानि नहीं होने पर भी जब तक जीवन रहता है, तब तक असह्य यन्त्रणाका भोग करना होता है। ये सब यन्त्रणा मृत्युसे भी कष्टकर।

स्थावरादि (सं० स्त्री०) १ वत्सनाभ विष, वच्छनाग विष। (पु०) २ रथावर प्रभृति वस्तु।

स्थाविर (सं० स्त्री०) स्थविरस्य भावः कर्म वा स्थविर (शयनान्त्युवादिभ्योऽण्। पा० ५।१।३०) इत्यण्। वृद्धावस्था, वार्धक्य, बुद्धीतो। ७०से ६० वर्ष तक स्थाविरावस्था मानी गई है। ६० वर्षके उपरान्त मनुष्य वयोपर कहलाता है।

स्थाविर्या (सं० स्त्री०) स्थविरावस्था, बुद्धीतो।

स्थासक (सं० पु०) १ शरीरको चन्दन आदिके चर्चित या सुगन्धित करना। २ जलबुद्बुद, पानीका बुलबुला। ३ घोड़ेके साज पर बुलबुलके आकारका पत्र गहना।

रथासु (सं० स्त्री०) रथा सु। शरीर वरु।

स्थास्तु (सं० स्त्री०) तिष्ठतीति स्था (ग्लानिस्थश्च कृत्स्नः। पा० Vol. XXIV. 134

३।२।१३६) १ स्थिरतर, अत्यन्त स्थितिशील। २ शाश्वत। ३ स्थावर।

स्थिक (सं० पु०) कटिप्रोथ, नितम्ब, चूतड।

स्थित (सं० स्त्री०) स्था-क्त। १ प्रतिज्ञाविशिष्ट, अपनी प्रतिज्ञा पर डटा हुआ। २ ऊर्ध्व, खड़ा हुआ। ३ निश्चल, स्थिर। ४ संलग्न, लगा हुआ, मशगूल। ५ अवस्थित, वसा हुआ। ६ आसीन, बैठा हुआ। ७ विद्यमान, वत्तमान, मौजूद। ८ अवलम्बित, अपने स्थान पर ठहरा हुआ, टिकाया हुआ। ९ निवासि, रहनेवाला। (स्त्री०) स्था-भावे क्त। १० अवस्थान, निवास। ११ कुल मर्यादा।

स्थितधी (सं० स्त्री०) १ ब्रह्मस्थिरबुद्धिसम्पन्न। जिसका चित्त दुःखमें विचलित न हो, सुखकी जिसे चाह न हो और जिसमें राग, आसक्ति, भय या क्रोध न रह गया हो, ऐसे व्यक्तिको स्थितधी मुनि कहते हैं। (गीता २।५६) २ जिसका मन किसी बातसे डायँडोल न होता हो, जिसकी बुद्धि सदा स्थिर रहती हो।

स्थितप्रज्ञ (सं० स्त्री०) जो समस्त मनोविकारोंसे रहित हो, आत्मसतोषी। जो योगी मनोगत सभी कामनाओंको परित्याग कर आत्म द्वारा आत्मामें ही संतुष्ट रहते हैं, उन्हें स्थितप्रज्ञ कहते हैं। (गीता २।५५, ५७) स्थितप्रज्ञ परमात्मसन्दर्शनजनित परम आमन्दानुभव कर कामरूप नासनाको समूल नष्ट कर देते हैं। जिनकी इन्द्रियाँ अपने वशमें हैं, उनके ही प्रज्ञा प्रतिष्ठिता हुई हैं।

स्थितप्रेमन् (सं० पु०) स्थितं प्रेम यस्य। स्थिरतर सन्धु।

स्थितबुद्धिदत्त (सं० पु०) बुद्धि। (जलितपि०)

स्थितवत् (सं० स्त्री०) स्थितिविशिष्ट, अवस्थित।

स्थिति (सं० स्त्री०) स्था क्तिन्। १ न्याय्यपरिधाति, मर्यादा। २ अवस्थान, निवास। ३ रहना, ठहरना। ४ सीमा, हद्द। ५ नियम। ६ पालन। ७ अवस्था, दशा। ८ निवृत्ति। ९ निष्पत्ति, निर्णय। १० म योग, मौका। ११ स्थिरता। १२ ठहरनेका स्थान। १३ आकार, आकृति, स्वरूप। १४ अरितत्त्व, निरन्तर बना रहना। १५ ढंग, तरीका। १६ पद, दर्जा।

स्थितिविरोध (सं० पु०) एक समय एकत्र दो द्रव्यों का शनघस्थान।

स्थितिस्थापक (सं० पु०) १ वह गुण जिसके रहनेसे कोई वस्तु साधारण स्थितिमें आने पर फिर अपनी पूर्व अवस्थाको प्राप्त हो जाय, किसी वस्तुकी अनुकूल परिस्थितिमें फिर उसकी पूर्व अवस्था पर पहुँचानेवाला गुण (लि०) २ किसी वस्तुको उसकी पूर्ण अवस्थाको प्राप्त करानेवाला । ३ जो सहजमें लचक या झुक जाय और छोट देने पर फिर ज्योंका त्यों हो जाय, लचीला ।

स्थितिस्थापकता (सं० स्त्री०) स्थितिस्थापक होनेकी अवस्था या गुण, अनुकूल परिस्थितिमें फिर अपनी पूर्ण अवस्थाको पहुँच जानेका गुण या शक्ति, लचक ।

स्थिर (सं० पु०) १ दैव । २ पर्वत । ३ काश्चित्केय । ४ जनि । ५ मोक्ष, मुक्ति । ६ वृक्ष, पेड़ । ७ शिव । ८ रुद्रके एक अनुचरका नाम । ९ अनडुह, वृष, सांड । १० ध्रुववृक्ष, धौ । ११ ज्योतिषमें एक योगका नाम । १२ ज्योतिषमें वृष, सिंह, वृश्चिक और कुम्भ ये चारों राशियाँ जो स्थिर माने गई हैं । कहते हैं, कि इन राशियोंमें कोई काम करनेसे वह स्थिर या स्थायी होता है । जो बालक इनमेंसे किसी राशिमें जन्म लेता है, वह स्थिर और गम्भीर स्वभाववाला, क्षमाशील और दीर्घसूत्री होता है । १३ एक प्रकारका छन्द । १४ एक प्रकारका मन्त्र जिससे शस्त्र अभिमन्त्रित किये जाते थे । १५ नह कर्म जिससे जीवको स्थिर अवयव प्राप्त होने हैं । (लि०) १६ निश्चल, जो चलता या हिलता डोलता न हो, ठहरा हुआ । १७ निश्चित । १८ शान्त । १९ दृढ़, अचल । २० स्थायी, सदा बना रहनेवाला ।

स्थिरक (सं० पु०) शाक वृक्ष, सागौन ।

स्थिरकर्मन् (सं० लि०) स्थिरता और दृढ़तासे काम करने वाला ।

स्थिरकुसुम (सं० पु०) वकुल वृक्ष, मौलसिरो ।

स्थिरगन्ध (सं० पु०) १ चम्पकवृक्ष, चम्पा । (लि०) २ स्थिर या स्थायी गन्धयुक्त, जिसकी सुगन्ध स्थिर रहती हो ।

स्थिरगन्धा (सं० स्त्री०) १ पाटला, पादर । २ केतकी, केवडा ।

स्थिरचक्र (सं० पु०) स्थिरं चक्रं यस्य । मञ्जुघोष या मञ्जुश्री नामक प्रसिद्ध बोधिसत्वका एक नाम । मञ्जुघोष देखो ।

स्थिरचित्त (सं० लि०) जिसका मन स्थिर या दृढ़ हो, जो जल्दी अपने विचार न बदलता हो अथवा घबराता न हो ।

स्थिरचेता (सं० लि०) स्थिरचित्त देखो ।

स्थिरच्छद (सं० पु०) भूजपत्र, भोजपत्र ।

स्थिरच्छाय (सं० पु०) १ छायातरु, छाया देनेवाले पेड़ । (लि०) २ निश्चल छायायुक्त ।

स्थिरजिह्व (सं० पु०) स्थिरा जिह्वा यस्य । मत्स्य, मछली ।

स्थिरजीविता (सं० स्त्री०) शालमलि वृक्ष, सेमलका पेड़ ।

स्थिरजीविन (सं० पु०) कौआ जिसका जीवन बहुत दीर्घ होता है ।

स्थिरतर (सं० लि०) स्थिर तरप । अतिशय स्थिर ।

स्थिरता (सं० स्त्री०) १ स्थिर होनेका भाव, ठहराव । २ दृढ़ता, मजबूती । ३ स्थायित्व । ४ धैर्य, धीरता ।

स्थिरदंष्ट्र (सं० पु०) १ भुजङ्ग साँप । २ वाराहकपी विष्णु । ३ ध्वनि ।

स्थिरधन्वन् (सं० लि०) दृढ़ चित्त, जिसकी बुद्धि या चित्त स्थिर हो ।

स्थिरपत्र (सं० पु०) १ हिलताल, एक प्रकारका खजूरा पेड़ । २ महाताल, ताड़से मिलता जुलता एक प्रकारका पेड़ ।

स्थिरपीत (सं० लि०) स्थिरप्राप्ति ।

स्थिरपुष्प (सं० पु०) १ चम्पकवृक्ष, चम्पेका पेड़ । २ वकुल वृक्ष, मौलसिरोका पेड़ । ३ तिलकपुष्पवृक्ष, तिलपुष्प ।

स्थिरपुष्पिन (सं० पु०) तिलकपुष्पवृक्ष, तिलपुष्पी ।

स्थिरप्रेमन् (सं० लि०) निश्चलप्रेमविशिष्ट ।

स्थिरफला (सं० स्त्री०) कुष्माण्डलता, कुम्हड़े या पेठेकी लता ।

स्थिरबुद्धि (सं० लि०) दृढ़चित्त, जिसकी बुद्धि स्थिर हो ।

स्थिरमति (सं० स्त्री०) स्थिरधो, निश्चल बुद्धिविशिष्ट ।

स्थिरमद (सं० पु०) मयूर, मोर ।

स्थिरमना (सं० लि०) स्थिरचिन्ता देखो ।

स्थिरमुद्र (सं० स्त्री०) रक्त कुलत्थ, लाल कुलथी ।

स्थिरयौनि (सं० पु०) छायातरु, वह वृक्ष जो सदा छाया देता हो ।

स्थिरयौवन (सं० पु०) १ विद्याधर । विद्याधरोंका यौवन

चिरस्थायी हाता हैं इसीसे वे स्थिरयौवन कहलाये।
(पिका०) (ह्री०) २ निश्चल यौवन। (लि०) ३ जा
सदा जवान रहे।
स्थिररङ्गा (सं० स्त्री०) नीलका पौधा।
स्थिरराग (सं० लि०) निश्चल प्रेमविशिष्ट।
स्थिररागा (सं० स्त्री०) दासहरिद्रा, दासहल्ली।
स्थिरवाच् (सं० लि०) निश्चल वाक्यविशिष्ट, सत्य
प्रतिष्ठ।
स्थिरवातिन् (सं० लि०) स्थिरप्रकृति अश्वविशिष्ट।
स्थिरयो (सं० लि०) स्थिरलक्ष्मीक, जिसकी धनसम्पत्ति
निश्चल भावसे रहे।
स्थिरसाधनक (सं० पु०) सिन्धुवार वृक्ष, संभालू।
(राजनि०)
स्थिरसार (सं० पु०) शाकरक्ष, सागौन।
स्थिरा (सं० स्त्री०) १ पृथिवी। २ शालपर्णी, सरिवन।
३ काकोली। ४ शालमलिवृक्ष, सेमल। ५ वनमुद्ग, वन
मूंग। ६ माषपर्णी, मषवन। ७ मूषाकणी, मूसाकानी।
८ दूधचिन्तवाली स्त्री।
स्थिराद्विषय (सं० पु०) हिरनालवृक्ष।
स्थिरायुस् (सं० पु०) १ शालमलि वृक्ष, सेमल। (लि०)
२ चिरजीवी, जिसकी आयु बहुत अधिक हो। ३ अमर,
जो कभी मरे नहीं।
स्थिरोकरण (सं० स्त्री०) स्थिर अभूततद्भावे चिन्त,
कल्प्युट्। पहले जो अस्थिर था उसे स्थिर करना,
चित्तकी धारणा। पातञ्जलदर्शनमें लिखा है, कि
वैराग्य द्वारा विषय आदि प्रवाह प्रतिरुद्ध होता है तथा
विवेकदर्शनानुगोलन द्वारा विवेकपथकी स्रोत उद्धातित
होता है, अतएव इन दोनों अर्थान् अभ्यास और वैराग्य-
की सहायतासे चञ्चल चित्तका स्थिरोकरण या निरोध
होता है।
स्थिवि (सं० पु०) कुसीद, सूद, वृद्धि।
स्थिरनिमत् (सं० लि०) स्थानविशिष्ट।
स्थुरिका (सं० स्त्री०) छुरिका, बाष्क गायका नथना।
स्थुरिन् (सं० पु०) स्थौले, पाठ पर बोल होनेवाला
घोडा, लक्ष्मी घोडा।
स्थूल (सं० स्त्री०) पट्टवास, एक प्रकारका लंबा तंबू।

स्थूण (सं० पु०) १ शिखामित्रके एक पुत्रका नाम। २
एक यक्षका नाम।
स्थूणकर्ण (सं० पु०) ऋषिविशेष, स्थूलकर्ण।
स्थूणा (सं० स्त्री०) स्था (रास्नावास्नास्थूणा वीणाः। उण्
३।१५) इति न प्रत्ययेन साधुः। १ गृहस्तम्भ, घरका
खंभा, थुनी। २ शूमों, निहाई। ३ लौहप्रतिमा,
लोहेका पुतला। ४ पेडका तना या टूँठ। ५ एक
प्रकारका रोग।
स्थूणाकर्ण (सं० पु०) १ एक प्रकारका व्यूह। २ एक
यक्षका नाम। ३ एक रोगग्रहका नाम। ४ एक प्रकार-
का वाण।
स्थूणापक्ष (सं० पु०) खेताका एक प्रकारका व्यूह।
स्थूणाराज (सं० पु०) प्रधान स्तम्भ, प्रधान खंभा।
स्थूम (सं० पु०) १ दीप्ति, प्रकाश। २ चन्द्रमा।
स्थू (सं० पु०) तिष्ठतीति स्था (स्था किञ्च। उण् ५।४)
इति ऊरन्। १ वृष, साड़। २ मनुष्य, आदमी।
स्थूरूप (सं० पु०) ऋग्वेदके अनुसार एक ऋषि।
स्थूरि (सं० लि०) एक धूर्य द्वारा युक्त शकट, एक धूरे-
की गाड़ी। (सूक् १०।१३।३)।
स्थूरिका (सं० स्त्री०) धूरिका, बाष्क गायका नथना।
स्थुरिन् (सं० पु०) बोल लादनेवाला पशु, लड़ घोडा या
बैल।
स्थूल (सं० लि०) स्थूल अच्। १ पीन, पोचर, मोटा,
जिसके अंग फूले हुए या भारी हों। २ जड़, मूर्ख। ३ जो
यथेष्ट रूप हो, सहजमें दिखाई देने या समझमें आने
योग्य। ४ जिसका तल समान हो। (कली०) स्थूल अच्।
५ कूट। ६ समूह। (पु०) ७ पनत, कटहल। ८
विष्णु। ९ शिवके एक गणका नाम। १० प्रियंगु,
कंगनी। ११ सुंद या तूनका वृक्ष। १२ ऊँच, ईज। १३
वैद्यकके अनुसार शरीरकी सातवीं त्वचा। १४ अन्न
मय कोश। १५ वह पदार्थ जिसका साधारणतया
इन्द्रियों द्वारा ग्रहण हो सके, वह जो स्पर्श घ्राण, दृष्टि
आदिकी सहायतासे जाना जा सके, गोचर पिण्ड। १६
एक प्रकारका कदम्ब।
स्थूलक (सं० पु०) १ एक प्रकारका तृण, उलप, उलूक।
(लि०) स्थूल (स्थूलादिभ्यः प्रकाशवचने कन्। पा ५।४।३)
इति कन्। २ स्थूल देखो।

स्थूलकङ्गु (स० पु०) वरक धान्य, चेना ।
 स्थूलकणा (स० क्ली०) स्थूल जीरक, मंगरैला ।
 स्थूलकण्टक (स० पु०) जालवट्बूर, वट्बूलकी जातिका
 एक प्रकारका पेड़ ।
 स्थूलकण्टकिका (स० स्त्री०) शास्त्रमलिवृक्ष, सेमलका पेड़ ।
 स्थूलकण्टकल (स० पु०) पनस, कटहल ।
 स्थूलकण्टा (स० स्त्री०) वृहतो, बड़ी कटाई, वनभंटा ।
 स्थूलकन्दः (स० पु०) १ रक्तलशुन, लाल लहसुन ।
 २ शूरण, ओल । ३ जंगली शूरण, वनओल । ४ हस्तिकंद,
 हाथोकंद । ५ मानकंद । ६ मण्डपारोह, मुखालु ।
 स्थूलकन्दक (स० पु०) स्थूल-कन्द स्वार्थे-कन् ।
 स्थूलकन्द देखो ।
 स्थूलकर्ण (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन
 ऋषिका नाम ।
 स्थूलका (स० स्त्री०) भाँवा हल्दी ।
 स्थूलकाष्ठदह (स० पु०) वृहत् काष्ठानि, स्कन्धानल ।
 स्थूलकाष्ठानि (स० पु०) वृहत् काष्ठानल, स्कन्धानि ।
 स्थूलकुमुद (स० पु०) श्वेतकरवीर, सफेद कनेर ।
 स्थूलकेश (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
 स्थूलक्षेड (स० पु०) बाण, तीर ।
 स्थूलङ्करण (स० ति०) स्थूलताजनक ।
 स्थूलग्रन्थि (स० स्त्री०) महाभरी वचा, महाभरी वच ।
 स्थूलचञ्चु (स० पु०) महाचञ्चु नामक साग, बड़ा चेंच ।
 स्थूलचरपक (स० पु०) श्वेतचरपक, सफेद चम्पा ।
 स्थूलचाप (स० पु०) रुई धुननेकी धुनकी ।
 स्थूलचूड (स० स्त्री०) १ स्थूलचूडायुक्त । (पु०) २
 किरात ।
 स्थूलजङ्घा (स० स्त्री०) नौ समिधाओंमेंसे एक ।
 स्थूलजिह्व (स० स्त्री०) १ जिसकी जीभ बहुत बड़ी हो ।
 (पु०) २ एक प्रकारके भूत ।
 स्थूलजीरक (स० पु०) जीरकमेद, मंगरैला । गुण—
 कटु, तिक्त, उष्ण, वातगुल्म, आमदोष, श्लेष्मा, अध्मान
 और कृमिनाशक तथा दीपन ।
 स्थूलतण्डुलक (स० पु०) स्थूलशालि, एक प्रकारका मोटा
 धान ।

स्थूलता (स० स्त्री०) १ स्थूल होनेका भाव, स्थूलत्व ।
 २ मोटापन, मोटाई । ३ भारीपन ।
 स्थूलताल (स० पु०) हिन्ताल, श्रीताल ।
 स्थूलतिका (स० स्त्री०) दाकहल्दी ।
 स्थूलतिन्दुक (स० पु०) काकतिन्दुक, आवनूस ।
 स्थूलत्वचा (स० स्त्री०) काश्मीरी, भारी ।
 स्थूलत्वच् (स० स्त्री०) वह जीव जिसका शरीर मोटे
 चमड़ेसे ढका हो । जैसे—हाथी, गेंडा, सूअर आदि ।
 स्थूलदण्ड (स० पु०) महानल, बड़ा नरकट ।
 स्थूलदर्भ (स० पु०) मूँज नामक तृण ।
 स्थूलदर्भा (स० स्त्री०) स्थूलदर्भ, मूँज नामक तृण ।
 स्थूलदर्शक (स० पु०) वह यन्त्र जिसकी सहायतासे
 सूक्ष्म वस्तु स्पष्ट और बड़ी दिखाई दे, सूक्ष्म दर्शकयन्त्र ।
 स्थूलदला (स० स्त्री०) गृहकन्या, घोकुमार ।
 स्थूलनाल (स० पु०) देवनल, बड़ा नरकट । (राजनि०)
 स्थूलनास (स० पु०) शूफर, सूअर ।
 स्थूलनासिक (स० पु०) स्थूला नासिका यस्य । (अञ्
 नासिकायाः संज्ञायां नसं चास्थूलात् । पो ५।४।११८) इत्यत्र
 स्थूलवर्ज्जनात् न नसादेशः । १ शूफर, सूअर । (त्रिको०)
 (ति०) २ पीननासायुक्त, जिसकी नाक बड़ी और लम्बी
 हो ।
 स्थूलनिम्ब (स० पु०) महानिम्बू, बड़ा नीबू ।
 स्थूलनील (स० पु०) रणगृध्र, बोज ।
 स्थूलपट (स० स्त्री०) १ पीवर वस्त्रयुक्त, जो मोटा कपड़ा
 पहने हो । (पु० स्त्री०) २ स्थूलवस्त्र, मोटा कपड़ा ।
 स्थूलपट्ट (स० पु०) स्थूलः पट्ट कौषेय इव । कार्पास,
 कपास ।
 स्थूलपट्टक (स० पु०) स्थूलवस्त्र, मोटा कपड़ा ।
 स्थूलपत्र (स० पु०) १ दमनक, दौना नामक पौधा ।
 २ सप्तपर्ण, सतिवन ।
 स्थूलपर्णा (स० स्त्री०) सप्तपर्णवृक्ष, सतिवन ।
 स्थूलपाद (स० पु०) १ हस्ती, हाथी । २ श्लीपद रोगसे
 युक्त अस्ति, वह जिसे फोलेपी रोग हो ।
 स्थूलपिण्डा (स० स्त्री०) पिण्डवज्रूर ।
 स्थूलपुष्प (स० पु०) १ वक् या अगस्त नामक वृक्ष ।
 २ भण्डुक, गुलमखमली ।

स्थूलपुष्पा (सं० स्त्री०) १ पर्वत पर होनेवाली अपराजिता ।
 २ अ स्फीता, हापरमाली ।
 स्थूलपुष्पो (सं० स्त्री०) यवतिका, शंखिनी ।
 स्थूलप्रियङ्गु (सं० स्त्री०) वरकधान्य, चेना ।
 स्थूलफल (सं० पुं०) १ शाकमलिवृक्ष, सेमलका पेड़ । २
 मरानिम्बवृक्ष, बड़े नोबूका पेड़ ।
 स्थूलफला (सं० स्त्री०) १ शणपुष्पी, वनसनई । २ शाकमली,
 सेमल ।
 स्थूलवर्धुरिका (सं० स्त्री०) बबूलका पेड़ ।
 स्थूलबालुका (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नदीका नाम ।
 इसका उल्लेख महाभारतमें है ।
 स्थूलभ (सं० पुं०) स्थूल, मोटा ।
 स्थूलभण्डा (सं० पुं०) वनभण्डा देखो ।
 स्थूलभद्र (सं० पुं०) एक प्रसिद्ध जैन धृतकेवल ।
 जैन शब्द देखो ।
 स्थूलभाव (सं० पुं०) स्थूलविषय ।
 स्थूलभुज (सं० पुं०) विद्याधर विशेष ।
 स्थूलभूत (सं० पुं०) क्षिति, अप, तेजः, मरुत् और आकाश
 पञ्चोक्त ये पांच भूत हैं । वेदान्तके मतके अपञ्चोक्त
 अवस्थामें सभी भूत तथा पञ्चोक्त अवस्थामें स्थूलभूत
 कहलाते हैं । भूत शब्द देखो ।
 स्थूलमञ्जरी (सं० स्त्री०) अपामार्गी, चिचडा ।
 स्थूलमन्त्रि (सं० स्त्री०) कक्कोल, शीतलचीनी, कवाच-
 चीनी । (राजनि०)
 स्थूलमुज (सं० लि०) स्थूलमुजविशिष्ट, चाड़ा मुंहवाला ।
 स्थूलमूल (सं० स्त्री०) बड़ी मूली ।
 स्थूलमूलक (सं० स्त्री०) स्थूलमूल देखो ।
 स्थूलमणिषु (सं० लि०) जो स्थूल हो, स्थूलभावुक ।
 स्थूलवृक्ष (सं० स्त्री०) स्थूलपक्ष ।
 स्थूलरोग (सं० पुं०) मोटे होनेका रोग, मोटाईकी
 व्याधि ।
 स्थूललक्ष (सं० लि०) १ बहुप्रद, जो बहुत अधिक दान
 करता हो, बहुत बड़ा दानी । (पुं०) २ विद्वान्, पण्डित ।
 ३ कृतज्ञ ।
 स्थूललक्षिता (सं० स्त्री०) १ दानशीलता । २ पाण्डित्य,
 विद्वत्ता । ३ कृतज्ञता ।

स्थूललक्ष्य (सं० लि०) १ जो बहुत अधिक दान करता
 हो, बहुत बड़ा दाता । (पुं०) २ किसी विषयकी ऊपरी
 या मोटी बातें बताना ।
 स्थूलवर्मकृत् (सं० पुं०) ब्राह्मणयष्टिका, बभनेटी ।
 स्थूलवल्लल (सं० पुं०) १ रक्तलोध्र, लाल लोध्र ।
 २ पट्टिका लोध्र, पठानी लोध्र ।
 स्थूलवृक्ष (सं० पुं०) बकुल, मौलसिरीका पेड़ ।
 स्थूलवृक्षफल (सं० पुं०) मदनफल, मैतफल ।
 स्थूलवैदेही (सं० स्त्री०) गजपिप्पली, गजपोपल ।
 स्थूलशर (सं० पुं०) भद्रमुञ्ज, रामशर । गुण—मधुर,
 सुतिक्त, कोष्ण, कफ, भ्रान्ति और मदापह, बलवीर्यकारक ।
 यह रोज सेवन करनेसे कुछ वातवृद्धि भी होती है ।
 स्थूलशाकिनी (सं० स्त्री०) राजशाकिनी ।
 स्थूलशाटक (सं० पुं०) पीनवल, गोटा कपडा ।
 स्थूलशाटका (सं० स्त्री०) स्थूल बल्ल, मोटा कपडा ।
 स्थूलशालि (सं० पुं०) शालिधान्यभेद, एक प्रकारका
 मोटा चावल । गुण—रूादु, मधुर, शिशिर, पित्तनाशक,
 जीर्णज्वर, दाह, जठरपीडानाशक, शिशु, युवा और
 बूढ़ोंके पक्षमें हितकर । इस धान्यका सेवन करनेसे अग्नि,
 बल और वीर्य वृद्धि होती है ।
 स्थूलशिम्ब (सं० पुं०) शिम्बीभेद, एक प्रकारकी सेम ।
 स्थूलशिम्बी (सं० स्त्री०) खेत निष्पावी, सफेद सेम ।
 स्थूलशिरस (सं० स्त्री०) १ बृहन्मस्तक, बड़ा सिर ।
 २ मुनि विशेष । (लि०) ३ स्थूल मस्तकयुक्त, बड़ा सिर-
 वाला ।
 स्थूलशीर्षिका (सं० स्त्री०) १ क्षुद्रपिपीलिका, छोटी
 च्यूटी । (लि०) २ बृहन्मस्तक, बड़ा सिरवाला ।
 स्थूलशूरण (सं० स्त्री०) शूरणभेद, एक प्रकारका जमी-
 कद या ओल ।
 स्थूलपटपद (सं० पुं०) वरेल, बोलता ।
 स्थूलसायक (सं० पुं०) भद्रमुञ्ज, रामशर ।
 स्थूलसन्ध (सं० पुं०) लङ्कुच, बड़हर ।
 स्थूलहस्त (सं० पुं०) १ हस्तिशुण्ड, हाथीका सूँड । (लि०)
 २ पीनभुज, बड़ी भुजावाला ।
 स्थूलाशा (सं० स्त्री०) गन्धपत्र ।
 स्थूला (सं० स्त्री०) स्थूल टापू । १ गजपिप्पली, गज-

पीपल । २ वृद्धदेला, बडो इलायची । ३ कार्पास, कपास ।
 ४ ककड़ी । ५ कपिलद्राक्षा, मुनक्का । ६ मिश्रयेया, सौंफ ।
 ७ गतपुष्पा, सोआ नामक साग ।
 स्थूलाङ्ग (सं० पु०) १ स्थूलगालि, मोटा घान । (ति०)
 २ स्थूल, अङ्गविशिष्ट, मोटा शरीरवाला ।
 स्थूलाक्ष (सं० पु०) एक राक्षसका नाम जो खरका
 साया था ।
 स्थूलाज्जी (सं० स्त्री०) स्थूलजीरक, मंगरेला ।
 स्थूलाद्य (सं० पु०) १ एक प्राचीन ऋषिका नाम । २ एक
 राक्षसका नाम ।
 स्थूलान्न (सं० स्त्री०) बडी अंतडो ।
 स्थूलाम् (सं० पु०) महाराजचूतवृक्ष, कलमी आम ।
 स्थूलोदर (सं० स्त्री०) क्षुद्र कुष्ठभेद, सफेद कोढ़ ।
 कुष्ठरोग देखो ।
 स्थूलास्य (सं० पु०) १ सर्प, सांप । (ति०) २ वृद्धमुल,
 लम्बा मुँहवाला ।
 स्थूलिन् (सं० पु०) उष्ट्र, ऊँट ।
 स्थूलैरण्ड (सं० पु०) वृद्धैरण्डवृक्ष, बडा परड ।
 स्थूलैला (सं० स्त्री०) पलाविशेष, बडो इलायची । गुण—
 गानल, तिक्त, उष्ण, सुगन्धि, पित्तपोषा और कफनाशक,
 हृद्रोग, मलार्ति, वस्तिकारक, दुःस्त्वनाशक । यह बहुत
 दिनका होनेसे गुणकारक होता है । (राजनि०)
 स्थूलोच्चय (सं० पु०) १ नण्डोपल । २ हाथोमे मध्यम
 चाल जा न बहुत तेज हो और न बहुत सुस्त । ३ असा-
 कल्य । ४ वरण्ड । ५ हस्तिदन्तरन्ध्र ।
 स्थेमन (सं० पु०) उत्सवका समय ।
 स्थेय (सं० पु०) स्थायत् । १ वह जा किसी विवाद-
 का निर्णय करता हो, निर्णायक । २ पुरोहित । (ति०)
 ३ स्थातव्य, स्थापित करनेयोग्य ।
 स्थेयस् (सं० स्त्री०) स्थिर-ईयसुन् (प्रियस्थिरिति । पा ६।४।१५७)
 इति रथा देशः । १ स्थिरता, अतिशय स्थिर । २ शाश्वत ।
 स्थेरष्ठ (सं० स्त्री०) स्थिर, इष्टुन् (प्रियस्थिरिति । पा ६।४।१५७)
 इति रथादेशः । अतिशय स्थिर ।
 स्थेरसाग्न (सं० पु०) स्थिरक (नडादेभ्यः क् । पा ४।१।६६)
 इति फक् । स्थिरकके गोलापत्य ।
 स्थैर्य (सं० स्त्री०) स्थिर भ्रज् । १ स्थिर होनेका भाव,

स्थिरता । गर्भस्थ बच्चे के चौथे महानेमे सभी अंगोंको
 स्थिरता होती है । २ दृढ़ता, मजबूती ।
 स्थैरिन् (सं० पु०) भारवाहक अश्व, बोक दानेवाला
 घोडा, लड्डू घोडा ।
 स्थैणाभारिक (सं० स्त्री०) स्थूणाभारवहनकारी ।
 स्थैणिक (सं० स्त्री०) स्थूणा सम्बन्धी ।
 स्थैण्य (सं० स्त्री०) स्थूणा ठक् । एक प्रकारकी ग्रन्थि
 पणो, थुनेर । नेपालमे इसे भटिउर कहते हैं । गुण—
 सुगन्धि, कटु, तिक्त, पित्तप्रकोपशमक, वलपुष्टिविवर्धन ।
 (राजनि०) भावप्रकाशक मतसे पर्याय—निशाचर, घन
 हर, कितव, गण हासक, रोचक । गुण—मधुर तिक्त, कटु,
 लघु, तीक्ष्ण, हृद्य, हिम, कुष्ठ, कण्डू, कफ और वायु-
 नाशक ।
 स्थैण्यक (सं० स्त्री०) स्थैण्य देखो ।
 स्थौर (सं० पु०) पृष्ठारोपित मारादि, वह भार जो पीठ
 पर लादा जाय ।
 स्थौरिन् (सं० पु०) भारवाहक पशु ; घोडे, बैल, खच्चर
 आदि (जिनकी पीठ पर भार लादा जाता है) ।
 स्थौर्य (सं० पु०) पृष्ठारोपित भारवहन, पीठ पर लाद कर
 भार होना ।
 स्थूलक (सं० स्त्री०) स्थूलता-सम्बन्धी ।
 स्थूलपिण्ड (सं० पु०) वह जो स्थूलपिण्डक वंश या
 गोवमे उत्पन्न हुआ हो ।
 स्थूललक्ष्य (सं० स्त्री०) अतिशय दातृत्व ।
 स्थूलजापे (सं० स्त्री०) वृद्ध मस्नक-सम्बन्धी । (काशिका)
 स्थूल्य (सं० पु०) स्थूल ष्यञ् । १ स्थूलता, स्थूलत्व,
 स्थूलका भाव या धर्म । २ रोगविशेष, रोगाल्परोग । इस
 रोगमें रोगी केवल मोटा होता है । वैद्यकशास्त्रमें इस
 प्रकार लिखा है,—
 जो सब मनुष्य कायिक परिश्रमसे त्रिरत रह कर दिन
 भर सोते और अत्यन्त श्लेष्माजनक वस्तु खाते हैं, उनके
 भुक्तान्नका सारभूत समस्त रस मधुरताको प्राप्त होना
 है, अतएव स्नेहबाहुल्यप्रयुक्त मेदकी वृद्धि होती है ।
 वृद्धित मेद द्वारा सभी स्रोतों के रुद्ध रहनेसे अन्यान्य
 धातु भी पुष्टि नहीं हो सकती, केवल मेद ही सञ्चय होता
 है । इस कारण रोगी स्थूल हो जाता है और स्थूलता-
 के कारण वह किसी कामका नहीं रह जाता ।

इस रोगमें क्षुब्धता, पिश्या, मोत, निद्राधिक्य, हठात् उच्छ्वास, शरीरकी अवसन्नता और क्षुधाकी अधिकता होती है तथा पसीनेमें दुर्गन्ध निकलती है, रोगीका बलहीन और मैथुन शक्तिकी अल्पता होती है। सभी प्राणियोंके उदरमें मेद है, इस कारण प्रायः उदरमें ही मेद बढ़ कर यह रोग उत्पन्न होता है।

चिकित्सा—इस रोगीको पुराने चावल, मूंग, कुलथो कलाय, बनकोहीं और कोहोंका सेवन तथा लेखनवस्ति-का प्रयोग करावे। धूमपान, क्रोध, रक्तमोक्षण तथा भुक्त द्रव्य जोर्ण होने पर जो और गेहूँ का छाद्यभोजन दिनकर है। यथोपयुक्त उपवास, असुवजनक शय्या तथा सस्व, उदारता और तमोराहित्य, इन सबमें सन्तर्पणजनित स्थौल्यरोग विनष्ट होता है। परिश्रम, चिन्ता, स्त्रीप्रसङ्ग, पथवर्णन, अश्वारोहण, मधुभोजन, रात्रिजागरण, इन सबसे स्थूलता नष्ट होनी है। जी और सावा धानका भात खानेमें इस रोगका बड़ा उपकार होता है। चर्ई, जोरा, त्रिकटु, हिङ्गु, सौचर्चल और निता इन सबका चूर्ण समान भाग ले कुछ मिला कर जितना हो उससे १६ गुना लावेका सत्तू मिला कर दहीके पानीके साथ पिलानेसे अग्निकी दीप्ति हो कर मेद विनष्ट होता है। मेदके नष्ट होनेसे यह रोग आपे-आप दूर होता है। त्रिफला और त्रिकटु तैल तथा लवणके साथ छः मास सेवन करनेमें कफमेद और वायुका नाश होता है। त्रिडङ्ग, कचूर, यवक्षार, वातलोह, जी और आमलकी इनका समान समान भाग मधुके साथ सेवन करनेसे स्थौल्य नष्ट होता है। शुष्क मूला चूर्ण या त्रिफला चूर्ण मधुके साथ सेवन या असमान भागमें मधु मिश्रित जल पान करनेसे अथवा विन्वादि पञ्चमूलका चूर्ण मधुके साथ सेवन कर मण्डपान करनेसे स्थौल्य निश्चय ही नष्ट होता है।

स्नपन (सं० स्त्री०) स्ना-णिच्-ल्युट् । स्नान, नहाने-की क्रिया।

स्नपित (सं० लि०) स्ना-णिच्-क्त । कृतस्नान, जिसने स्नान किया हो, नहाया हुआ।

स्नय (सं० पु०) स्नयण, क्षरण।

स्नसा (सं० स्त्री०) स्नायुः । (हेम)

स्ना (सं० स्त्री०) वह चमड़ा जो गाय या बैल आदिके गलेकी नीचे लटकता है, लो।

स्नात (सं० लि०) स्ना-क्त । कृतस्नान, जिसने स्नान किया हो, नहाया हुआ। स्नान नहीं करनेसे किसी दैव या पैतृ कर्ममें अधिकार नहीं होता, लेकिन पण्डित-के लिये स्वतन्त्र अवस्था है। स्नान शब्द देखो।

स्नातक (सं० पु०) स्नात एव स्ना (यावादिभ्यः कन् । पा ५।४।२६) इति स्वार्थे कन् । वह जिसने ब्रह्मचर्य्यं व्रत-की समाप्ति पर स्नान करके गृहस्थ-आश्रममें प्रवेश किया है।

मन्वादि संहिताके मतानुसार स्नातक तीन प्रकारके होते थे, व्रतस्नातक, विद्यास्नातक और विद्याव्रतस्नातक। जो स्नातक २५ वर्षकी अवस्था तक ब्रह्मचर्य्यका पालन करके बिना वेदाका पूरा अध्ययन किये ही घर लौटने थे, वे व्रतस्नातक, जो लोग २५ वर्षकी अवस्था हो जाने पर भी गुरुके यहां ही रह कर वेदोंका अध्ययन करते थे और गृहस्थ-आश्रममें नहीं आते थे, वे विद्यास्नातक और जो लोग ब्रह्मचर्य्यका पूरा पूरा पालन करके गृहस्थ आश्रममें आते थे वे उभयस्नातक या विद्याव्रत-स्नातक कहलाते थे। ये तीनों प्रकारके स्नातक ब्राह्मण यदि घर आवें, तो मधुपर्क द्वारा उनकी पूजा करनी होती है।

स्नातक ब्राह्मण प्रति दिन पञ्चमहायज्ञका अनुष्ठान करें। कोई स्वाध्यायमें प्राणवायुको सर्वदा लय कर अथवा प्राणायाम द्वारा प्राणवायुमें वागिन्द्रिकों सर्वदा विलीन कर पञ्चयज्ञका अक्षय फल लाभ करते हैं। विद्या-स्नातक, व्रतस्नातक और विद्याव्रत उभयस्नातक गृहस्थ श्रोत्रियगणकी हव्यकव्य द्वारा पूजा करें। स्नातक ब्राह्मणकी कभी मस्तक न मुड़वाना चाहिये, परन्तु फण, नम्र और शमश्रु कटानेमें कोई दोष नहीं। वे तपः-कलेश-महिष्णु होवें, शुक्ल वस्त्र पहने, अन्तर्वाह्यादि शुद्धि होवें, प्रति दिन स्वाध्याय कार्यमें उद्योगी रहें तथा गुरु भोजनादि वर्जन द्वारा नित्य आत्महितपरायण होवें, सर्वदा यज्ञोपवीत, कुशमुष्टि और सुन्दर सुवर्णमग्न देा कुण्डल धारण करें। उदित या अस्तमित अवस्था-में सूर्य का दर्शन न करें। राहुग्रस्त सूर्य, जलप्रतिविम्बित

सूर्य और आकाशमण्डलके मध्यस्थित सूर्यदर्शन भी उनके लिये मना है।

स्नातक ब्राह्मण ब्राह्मसंहितामें अर्थात् रात्रिके शेष प्रहरमें निद्रामग्न करे, पीछे वेदतत्त्वार्थ परब्रह्मका निकृपण करे। अनन्तर शय्यात्याग कर मलमूत्र का त्याग और प्रातःस्नानके बाद शुचि हो समाहित चित्तसे संध्या उपासना कर गायत्रीका जप करे। अपर संध्याकालमें भी गायत्रीको उपासना करना कर्त्तव्य है।

श्रावण मासकी पूर्णिमा अथवा भाद्रमासकी पूर्णिमा ले कर गृह्यानुसार उपाकर्म समाप्त करके साढ़े चार मास चेद अध्ययन करे। पाँच या साढ़ेके शुक्ल पक्षके प्रथम दिनमें पूर्वाह्ने वह उत्सर्गकर्म करना होगा। जिन्होंने भाद्रमासकी पूर्णिमामें उपाकर्म आरम्भ किया है, वे ही माघीय शुक्ल प्रतिपदमें उत्सर्ग करेंगे। पीछे वेदपाठ करे। अतिप्रातः या अतिसायंकालमें भोजन करना निषिद्ध है। पूर्वाह्ने अतिजग्न भोजन करनेसे फिर सायंकालमें भोजन न करे। तीनों प्रकारके स्नातक विधिनिषेधका प्रतिपालन करने हुए जीवन ध्यतात करना चाहिये।

स्नातकव्रत (न० कृ०) स्नातक ब्राह्मणोंका नियम।

स्नातकव्रतनि (म० ति०) स्नातकव्रतविशिष्ट।

स्नानघ (म० ति०) स्नातकघ। स्नानके योग्य, नहाने लायक।

स्नान (स० कृ०) स्ना-लुट्। १ शरीरको स्वच्छ करने या उा की गिथिलता दूर करनेके लिये उसे जलसे धोना, अथवा जलकी बहनी हुई धारामें प्रवेश करना।

जात्रमें दिव्या है, कि बिना स्नान किये देव और पैतृकमाते अविहार नहीं होता। वैद्यकशास्त्रमें लिखा है, कि शरीरका क्लेश दूर करना ही केवल स्नानका कार्य नहीं है। स्नान द्वारा शरीर स्वस्थ, मन प्रफुल्ल, मस्तिष्क जीवन्त, वायु और पित्तादिका दमन तथा मुखको श्रो और प्रसन्नता की वृद्धि होता है। नदी, कूप, तडाग, सरोवर आदि स्नानके लिये व्यवहृत होते हैं। अवगाहन-स्नान करना ही मुख्य उपकारके लिये हितकर है। प्रातःस्नानसे शरीरका बड़ा उपकार होता है। जिन्हें अभ्यास नहीं है, वे यदि धीरे धीरे प्रातःस्नानका अभ्यास

कर लें, तो उन्हें किसी प्रकारका अनिष्ट नहीं होता। स्नानके पहले तेल लगाना विशेष आवश्यक और उपकारक है। तेलकी मालिश करनेसे शरीरमें रक्तका सञ्चार होता है। तेलका व्यवहार न करके यदि स्नान किया जाय, तो लोमकूपसे जो एक प्रकारका तैलवत् पदार्थ क्रमागत शरीरसे निकलता है, वह धुल जानेसे बमड़ा रुबड़ा हो जाता है।

भावप्रकाशके मतसे स्नान अग्निप्रदीपक, शुक्लवर्द्धक, आयुष्कर और ओजोधातुवर्द्धक, बलकारक तथा खुल्लो, मल, श्रान्ति, घर्म, नन्दा, तृष्णा, दाह तथा पक्ताविनाशक है। जीवन्त जलादि परिषेचन द्वारा बाह्य उष्मा प्रतिहन हो कर शरीरमें अभ्यन्तर प्रविष्ट होता है। इस कारण स्नान करते ही मानवोंका जठरानल प्रदीप्त हो कर क्षुधाका उदय होता है। जीवन्त जल द्वारा स्नान करनेसे रक्त और पित्तका उपशम होता है। गरम जल द्वारा स्नान करनेसे बलकी वृद्धि तथा वायु और कफका विनाश होता है। परन्तु अत्यन्त उष्ण जल द्वारा शिरःस्नान करनेसे चक्षु की तेजी जाती रहती है। जहाँ वायु और कफका प्रकोप रहता है, वहाँ कुछ गरम जलसे स्नान करना ही हितकर है। कुछ गरम जलमें जो स्नान किया जाता है, वह विशेष हितकर माना गया है।

स्नानके पहले जो अभ्यङ्ग करना होता है, उस अभ्यङ्गमें सर्प तैल, गन्ध तैल, अमृक आदि गन्धद्रव्य, अग्नि द्वारा निष्काशित तैल, पुष्पवासित तैल तथा अन्य कोई हितकर औषधादि संयुक्त तैल प्रशस्त है। अभ्यङ्ग द्वारा वायु, कफ और श्रान्ति गिनष्ट होती है तथा बल, सुख, निद्रा, शरीरकी कोमलता, परमायु की वृद्धि और शरीरकी पुष्टि होती है। मस्तकमें तेल लगानेसे सभी इन्द्रियोंकी वृत्ति, दर्शनशक्तिकी वृद्धि, शरीरकी पुष्टि और शिरोगत रोगोंका नाश होता है। केशवृद्धि, केशमूलकी दृढता, कोमलता, दीर्घता, कृष्ण वर्णता तथा मस्तिष्ककी पूर्णता अर्थात् मस्तिष्ककी वृद्धि होती है। स्नानके पहले प्रति दिन कानमें तेल डालनेसे कानमें मल, मन्दाग्र, हनुमद, उच्चैःश्रुति तथा उघि रताकी उत्पत्ति नहीं होती। पादाभ्यङ्ग द्वारा दोनों पैरों की स्थिरता, निद्रा, चक्षु की प्रसन्नता तथा पादसुप्ति अर्थात्

पादस्पर्शज्ञानरहित, भ्रम, दोनों पदकी स्वच्छता, सङ्कोच और स्फूर्दन निवृत्त होता है। (भावप्र०)

धर्मशास्त्रमें त्रिकाल अर्थात् प्रातः, मध्याह्न और सायाह्नमें स्नान करनेका विधान है। त्रिकालीन स्नान सर्वोंके लिये नहीं कहा गया है। केवल स्नातक ब्राह्मणके सम्बन्धमें ही इस त्रिकालीन स्नानकी व्यवस्था है। परन्तु द्विकालीन अर्थात् प्रातः और मध्याह्न इन दोनों समय सवोका स्नान करना कर्त्तव्य है। सूर्योदयके पहले जो स्नान किया जाता है, उसे प्रातःस्नान कहते हैं। सूर्योदयके बादका स्नान प्रातःस्नान नहीं कहलाता। क्योंकि विष्णुने कहा है, कि पूर्ण दिशा अरुणकिरणप्रस्त होनेसे प्रातःस्नान करना चाहिये।

प्रातःकालके स्नानमें तैलाभ्यङ्ग नहीं करना चाहिये अर्थात् तेल लगा कर प्रातःस्नान नहीं करना चाहिये, क्योंकि 'प्रातस्तैलं सुरासम' प्रातःकालमें तेल सुराके समान अस्पृश्य है।

शास्त्रमें प्रातःस्नानकी विशेष प्रशंसा देखनेमें आती है। प्रातःस्नान करनेसे दृष्टादृष्ट पाप अर्थात् शरीरका मल जिस प्रकार दूर होता है, उसी प्रकार दृष्टादि पाप क्षय होते हैं। अतएव छिजातिमात्रको ही प्रातःस्नान अवश्य कर्त्तव्य है। परन्तु बालक, वृद्ध और आतुरके लिये स्वतन्त्र व्यवस्था है। समर्थ होने पर प्रातःस्नान सर्वोंको करना चाहिये। प्रातःस्नानके बाद संव्या देवपूजा आदि सभी कर्मों का अनुष्ठान कर मध्याह्नस्नान करे।

चतुर्थी यामाह्नमें अर्थात् कमसे कम साढ़े दश और बारह बजेके भीतर मध्याह्न स्नान करे। स्नानकालमें कुश हस्त हो कर स्नान करना होता है। बाएँ हाथमें बहुतसे कुश तथा दाहिने हाथमें पवित्र धारण कर स्नान करे। दो या तीन कुशसे पवित्र बनाना होता है। एक कुशसे कभी भी पवित्र नहीं बनावे। स्नानके पहले तैलाभ्यङ्ग करे, इस तैलाभ्यङ्गमें तिलतैल ही प्रशस्त है। व्यासने कहा है, कि तिल तेल लगा कर स्नान करना बड़ा लाभदायक है। आबला शरीरमें लगा कर स्नान करनेसे श्रोत्रवृद्धि होती है। सप्तमी, नवमी, पर्वदिन अर्थात् चतुर्दशी, अष्टमी, जमायस्था, पूर्णिमा, संक्रान्ति और पक्षीको तेल न लगावे, लगानेसे नरक होता है।

Col. XXIV, 136

इसके सिवा चित्रा, अश्विनी, हस्ता और श्रवणां नक्षत्रमें तथा सूर्य, मङ्गल और शुक्रवारको तेल लगाना मना है। इन सब निषिद्ध दिनोंको छोड़ अन्य दिनोंमें तेल लगा कर मध्याह्न स्नान करे। प्रातःस्नानमें सभी दिन तैल निषिद्ध है, यह पहले ही कहा जा चुका है। इन सब निषिद्ध दिनोंमें यदि तेल लगाना हो, तो प्रतिप्रसव करके। यह इस प्रकार है—रविवारको तेलमें पुष्प, गुरुवारको दूर्वा, मङ्गलवारको मृत्तिका तथा शुक्रवारको गोमय डाल कर। अर्थात् इस प्रक्रिया द्वारा तैलदोष विनष्ट होता है। इन सब निषिद्ध दिनोंको छोड़ अन्य दिनोंमें तेल लगा नाभिमात्र जलमें अवस्थान कर स्नान करे।

भोजन करके स्नान नहीं करना चाहिये, दो पहर रातको भी स्नान करना निषिद्ध है। अनेक वस्त्र पहन कर तथा जिस जलाशयका हाल कुछ भी मालूम नहीं, उसमें भी स्नान न करे।

पूर्वोक्त विधानसे प्रतिदिन स्नान करे। यह स्नान नित्य कहलाता है। पुत्रजन्म, पितृ मातृमरण, अशौचोपगम आदि निमित्तवशातः जो स्नान किया जाता है, उसको नैमित्तिक स्नान कहते हैं। पापक्षयादिकी कामना करके गङ्गादि पुण्य तीर्थोंमें जो स्नान किया जाता है वह काम्यस्नान कहलाता है।

पहले ही कहा जा चुका है, कि स्नान नहीं कर सकनेसे स्नानके अनुकूल ७ प्रकारके स्नान कहे गये हैं, स्नान न करके किसी कर्ममें अधिकार नहीं होता, अतएव अस्वस्थताके कारण यदि स्नान न किया जा सके, तो इस अनुकूल स्नान द्वारा ही स्नान सिद्ध होगा।

१ मान्त स्नान—“आपोहिष्ठा” इत्यादि तीन वेदमन्त्र का पाठ कर मस्तक और अङ्ग पर जलका छोट्टा देनेसे मान्तस्नान होता है। इस कारण सध्याके प्रथममे “आपो हिष्ठादि” मन्त्र द्वारा मान्तस्नान करना होता है।

२ भीम अर्थात् पार्थिव स्नान—गङ्गासृत्तिकाका तिलक लगानेसे यह स्नान होता है। ३ गालमें रुस्र लगानेको आग्नेय स्नान, ४ गोरजः स्पर्श करनेको वायव्य स्नान, ५ आतप डाल कर देवोद्देश्यके दिव्यस्नान, ६ अवगाहनको वारुण स्नान और ७ विष्णुस्मरणको मानस स्नान कहते हैं। ये ही सात प्रकारके स्नान अनुकूल हैं।

इन सात प्रकारके स्नानमेंसे जो स्नान किया जाय, उससे स्नान सिद्ध हो कर सभी कर्मोंमें अधिकार होता है। ये सब स्नान असमर्थके लिये जानने होंगे। समर्थ व्यक्ति अवगाहन स्नान ही करे। क्योंकि अवगाहन स्नान ही सभी प्रकारके स्नानोंसे श्रेष्ठ है। जो वस्त्र पहन कर स्नान किया जाता है, उस वस्त्रसे गालमाजान नहीं करना चाहिये। नग्न हो कर भी स्नान न करे।

स्नानकलश (सं० पु०) स्नानकुम्भ, वह घड़ा जिसमें स्नान करनेका पानी रहता है।

स्नानकुम्भ (सं० पु०) स्नानकलश देखो।

स्नानगृह (सं० क्ली०) स्नानागार, वह कमरा, कोठरी या इमी प्रकारका और घिरा हुआ स्थान जिसमें स्नान किया जाता है।

स्नानतृण (सं० क्ली०) कुश जिसे हाथमें ले कर नहानेका शास्त्रोंमें विधान है।

स्नानट्रोणी (सं० स्त्री०) स्नानकलश देखो।

स्नानयात्रा (सं० स्त्री०) यात्रा उत्सवविशेष, ज्यैष्ठ्य पूर्णिमा तिथिसे श्रावणमासका महास्नानरूप उत्सव। ज्यैष्ठ्य पूर्णिमामें भगवान् विष्णुको महास्नानके विधानानुसार करा कर उत्सव करना होता है। भगवान् विष्णुके स्नानके कारण उत्सव होता है, इसीसे इसको स्नानयात्रा कहते हैं। यह पूर्णिमा श्रीजगन्नाथदेवका जन्म दिन है, अतएव इस दिन जगन्नाथ, सुभद्रा और बलरामको अवलोकन करनेसे विष्णुलोककी गति होती है।

पुरुषोत्तमधाम जगन्नाथश्रेष्ठमें इन ज्यैष्ठ्य पूर्णिमाको बड़ी धूमधामसे स्नानयात्रोत्सव मनाया जाता है। बहुत दूर दूरसे भक्तवृन्द उस दिन वहाँ आते हैं। भगवद्वत्सल्योत्सव दर्शन करनेसे जीवन और जन्म सार्थक होता है। विशेष विवरण जगन्नाथ शब्द देखो।

स्नानवस्त्र (सं० क्ली०) वह वस्त्र जिसे पहन कर स्नान किया जाता है।

स्नानवासस् (सं० क्ली०) स्नानार्थ वासः। स्नानवस्त्र।

स्नानविधि (सं० पु०) स्नानका विधान। स्नान शब्द देखो।

स्नानवेष्टमन् (सं० क्ली०) स्नानगृह, स्नानागार।

स्नानशाटी (सं० स्त्री०) स्नानवस्त्र। शास्त्रमें लिखा है, कि स्नान करनेके बाद स्नानशाटीसे शरीर नहीं पोछना चाहिये।

स्नानशाला (सं० स्त्री०) स्नानार्थ शाला। स्नानगृह, नहानेका कमरा या कोठरी, गुसलखाना।

स्नानाशु (सं० क्ली०) स्नान करने या नहानेका पानी।

स्नानीय (सं० त्रि०) स्नान-छ। १ जो नहानेके योग्य हो। २ जिससे नहाया जा सके।

स्नानौदक (सं० क्ली०) स्नानीय जल, नहानेका पानी।

स्नानोपकरण (सं० क्ली०) स्नानका उपकरण वस्तु।

स्नापन (सं० क्ली०) स्ना णिच्-ल्युट्। स्नापन, स्नान।

स्नायविक (सं० त्रि०) स्नायु सम्बन्धी, स्नायुका।

स्नायवीय (सं० पु०) वर्मेन्द्रिय। जैसे—हाथ, पैर, आँख आदि।

स्नायिन् (सं० त्रि०) स्ना णिनि। स्नानकर्त्ता, नहानेवाला।

स्नायु (सं० स्त्री०) स्ना बाहुलवात् उन् (आतोयुक् णिच्-कृतोः। पा ७।३।३३) इति युक्। वायुवाहिनी नाडी। वैद्यकमतसे गर्भस्थ बालकके सातवें मासमें स्नायु उत्पन्न होती है। याज्ञवल्क्यसंहितामें लिखा है, कि शरीरमें ६०० माँ स्नायु हैं।

जिन सब नाडियों द्वारा वायु चलाचल होती है, उन्हें स्नायु कहते हैं। यह स्नायु चार भागोंमें विभक्त है, यथा—प्रतानवती अर्थात् शाखाप्रशाखाविशिष्टा, वृत्ता अर्थात् गोलाकार, पृथुल स्थूल और सुषिर छिद्रयुक्त। ये ही चार प्रकारकी स्नायु हैं। हाथ, पैर और सन्धि स्थलकी स्नायु प्रतानवती, सभी कण्डरा वृन्ना, पार्श्व-देश, धक्ष, पृष्ठ और मस्तककी स्नायु पृथुल तथा आमा जय और पकोशयके अन्तभाग तथा वस्तिकी स्नायु सुषिर कहलाती हैं।

किस किस स्थानमें कितनी स्नायु हैं, उनकी तालिका भावप्रकाशके मतानुसार इस प्रकार है। स्नायुसंख्या ६०० सौ है।

प्रत्येक पादाङ्ग, लिमें—

६ कर्क—३००	दोनो हाथमें इसी प्रकार ३००		
लके अप्रमाण	कटिदेशमें	६०	
गुल्फमें—३०	पृष्ठमें	८०	
जङ्घामें	दोनो पोरोंमें	६०	
जानुमें	वृक्षस्थानमें	३०	
ऊरुदेशमें	ग्रीवादेशमें	३६	
वज्रक्षणमें	मूर्द्धदेशमें	३४	
इसी प्रकार दूसरे पैरमें			
१५०		१००	
१५०		३००	
३००		६००	

स्नायुमण्डल ही जीवकी सभी प्रकारकी चेष्टा और चैतन्यका प्रधान यन्त्र है।

स्नायुविधानको साधारणतः दो भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। १ मस्तिष्ककशेरुकामज्जागत, २ साहानुभूतिक।

मस्तिष्क और कशेरुकामज्जा तथा उनकी स्नायु द्वारा मस्तिष्क कशेरुकामज्जागत स्नायुविधान संगठित है। मस्तिष्क कशेरुकामज्जा अथवा पृष्ठवंशीय मज्जासे सभी स्नायु उत्पन्न हुई हैं। इस कारण इन दोनोंको स्नायुमूल करते हैं। करोटो-गह्वरके अस्थिमय प्राचीर-के अन्तर्गत मस्तिष्क अवस्थित है तथा कशेरुकामज्जा पृष्ठवंशीय प्रणालीमें संस्थित है। एक वृहत् रन्ध्रके भीतरसे मस्तिष्क और स्नायु परस्पर मिल गई है। उस रन्ध्रका नाम खर्परन्ध्र है। तीन झिल्ली पृथक् पृथक् रूप में इन दोनों स्नायुकेन्द्रोंको आच्छादित की हुई हैं। मस्तिष्क और कशेरुकामज्जा या पृष्ठवंशीय मज्जा दो प्रकार-के स्नायु पदार्थ द्वारा संगठित हैं। वर्णानुसार ये दोनों धूसर और शुभ्र पदार्थ कहलाते हैं। सभी स्नायु मस्तिष्क और पृष्ठवंश मज्जासे उत्पन्न हुई हैं।

मस्तिष्कजात स्नायु—मस्तिष्कसे बारह जोड़ी युग्म स्नायु निकली हैं। ये मस्तिष्कके तलदेशसे युग्माकार-में अर्थात् एक एक जोड़ा एक साथ बहिर्गत हुई हैं। इस कारण इन्हें युग्म स्नायु कहते हैं। इन सब स्नायु-मेंसे कितनी शरीरकी प्रधान इन्द्रिय हैं। यथा—घ्राणेन्द्रिय, दर्शनेन्द्रिय, गतिसाधक, चैतन्यसाधक और चल-च्छक्तिसाधक इत्यादि।

घ्राणस्नायु—यह मस्तिष्कके आन्तरिकीय एक विशेष स्नायुपिण्डसे उत्पन्न तथा स्नायुगुच्छ द्वारा मस्तिष्कके साथ संयुक्त है। यह शौचिर अस्थिके छिद्रोंके बीचसे तीन गुच्छोंमें विभक्त हो नासिकाको भीतरवाली श्लैष्मिक झिल्लीमें फैल गई है। इसको प्रधान किंवा घ्राणग्रहण है।

दर्शनस्नायु—यह मस्तिष्कसे निकल कर अक्षि-गोलकमें घुस गई है। इसका प्रधान कार्य दर्शन है।

तृतीय स्नायु—यह भी मस्तिष्कके भीतरसे निकली है। अक्षिगोलककी बहुत सी पेशिया इसमें अवस्थित हैं। इस कारण दर्शन कार्यकी सहायता करना इसका प्रधान कार्य है।

चतुर्थ स्नायु—यह युग्मस्नायु है। यह तृतीय स्नायुमूलके निम्नस्थ धूसर पदार्थसे निकली है। मस्तिष्कसे जितनी स्नायु निकलती हैं उनमेंसे यह सबसे छोटी है। दर्शनेन्द्रियकी पेशीका गतिसाधन ही इसका प्रधान कार्य है।

पञ्चम स्नायु—यह युग्मस्नायु है। मस्तिष्कजात स्नायुओंमें यह सबसे बड़ा है। इसके दो मूल हैं, जिनमें-से एक बड़ा और दूसरा छोटा है। बड़ा मूल चैतन्य-साधक और छोटा गतिसाधक है। यह स्नायु मस्तिष्क के तलदेशसे उत्पन्न हुई है। प्रधानतः इसकी दो क्रिया है, प्रथम चैतन्यसाधन, जिस अंश द्वारा यह क्रिया साधित होती है, वह मुखमण्डलसंमुख, कपाल, चक्षुः, कर्ण, नासिका, मुलगह्वर, जिह्वा और दन्तमें विस्तृत है। द्वितीय गतिविधान यह अंश चबानेवाली पेशियोंमें व्याप्त है।

षष्ठ स्नायु—यह भी युग्मस्नायु है। गतिविधान इसका प्रधान कार्य है।

सप्तम स्नायु—यह युग्म स्नायु है। यह युग्मस्नायु दो स्नायुरज्जुमें विभक्त है। दोनोंकी ही गठन और क्रिया विभिन्न प्रकारकी हैं। इनमेंसे एक बाह्य और दूसरी आन्तरिकीय है। आन्तरिकीय स्नायु बाह्यसे छोटी है। इसका नाम मौखिक स्नायु है। बाह्य स्नायुको श्रवणस्नायु कहते हैं। कोई कोई इन दोनों स्नायुको पृथक् पृथक् बतलाते हैं। उक्त स्नायुके दो अंश छोटी स्नायुसे

संयुक्त हैं। इस स्नायु द्वारा मुखमण्डलस्थ पेणियोकी सञ्चालनक्रिया साधित होती है। कंधरु चवानेके काममें मदद पहुंचानेवाली पेणियां इसके अन्तर्गत नहीं हैं। अतएव यह स्पष्ट प्रतीत होता है, कि आस्वादन और कुछ आघ्राण तथा श्रवण आदि प्रधान प्रधान कार्यों इसके द्वारा सम्पादित होते हैं। इसके सिवा यह मुँहकी राल निकालनेमें बड़ी मदद करती है। इस स्नायुका पक्षाघात होनेसे अर्द्धिन, श्रवणशक्तिकी कुछ हानि तथा दर्शन, आघ्राण और आस्वादनशक्तिका नाश होता है।

अष्टम स्नायु—यह भी युग्मस्नायु है। इसमें तीन पृथक् पृथक् स्नायु हैं। कोई कोई इसे पृथक् न कह कर एक कहते हैं। इस स्नायुके एकसे चैतन्य विधान तथा परिचालन और आस्वादन कार्य पूरा होता है। दूसरी श्वासमण्डल, हृत्पिण्ड, अन्नग्रहा नालीक ऊर्ध्व श और तन्त्रक्रान्त आभ्यन्तराण पत्रोंमें फैल गई है। इसका कार्य एक-सा नहीं है। यह स्वरयन्त्र, पाकस्थला, अन्तर्मण्डल आदि तथा फुसफुसका ताकत बढ़ाती है, हृत्पिण्डका कार्य संयत कर रखती है और राल निकलनेमें मदद पहुंचाती है।

कशेरुका प्रणालीके भीतरी स्नायु पदार्थके लम्बे नलाकार पिण्डका मेरुजंजु कहते हैं। यह मज्जागण तीन फिलियों द्वारा आच्छादित है। ये तीनों फिली बहुत कुछ मरिचककी तीनों फिली सी हैं। मेरुमज्जामें ३१ युग्मनाल उत्पन्न हुए हैं। इसीसे उन सब स्नायुका मेरुमज्जाजात नाम हुआ है।

कशेरुका मज्जा दो प्रकारकी है, स्नायविक पदार्थसे संगठित है। ये दोनों स्नायु पदार्थ भी मस्तिष्कके स्नायु पदार्थकी तरह दो प्रकारके हैं, धूसर और शुभ्र।

प्रीवादेशीय स्नायु ८ है। ये सब स्नायु जितनी नीचे आई हैं, उनकी ही उनके आयतनको वृद्धि हुई है।

पृष्ठदेशीय स्नायु १२ हैं। इनमेंसे प्रथम स्नायु पृष्ठदेशीय प्रथम और द्वितीय कशेरुकाके मध्यभागसे तथा अन्तिम स्नायु द्वादशसंख्याक पृष्ठावलम्बी और पथमसंख्याक कटिदेशीय कशेरुकाके मध्यसे उत्पन्न हुई है।

कटिजात स्नायु संख्यामें दश है। प्रत्येक पार्श्वमें पांच पांच हैं। इनमेंसे कुछ नीचे पड़े आकारमें हो कर साहानुभूतिक स्नायुओंके साथ मिल गई हैं।

उक्त तीन प्रकारकी स्नायुकी छोड़ कर पृष्ठवंशसूत्रमें पांच तथा शृङ्गावर्त्तमें स्नायु हैं। ये दोनों प्रकारकी स्नायु यथाक्रम पृष्ठवंशसूत्र और शृङ्गावर्त्त कहलाती हैं। ऊपर जिन सब स्नायुका उल्लेख किया गया, उन सब स्नायुओंको छोड़ छोटी और सी अनेक स्नायु हैं।

साहानुभूतिक स्नायु—साहानुभूतिक स्नायुविधान दो प्रन्थिमय स्नायुरज्जु द्वारा संगठित है तथा बीच बीचमें एक एक स्नायु-रज्जु द्वारा परस्पर संयुक्त है। ये पृष्ठवंशमें प्रत्येक कशेरुकाके सम्मुख और पार्श्वदेशमें स्थित हैं। मेरुजंजु या मेरुपृष्ठ जिनका बड़ा है, साहानुभूतिक स्नायुविधानकी प्रन्थिमय स्नायुरज्जु भी उनकी ही बड़ी है। ऊपरमें ये करोटीके तलदेशमें नीचे मज्जावर्त्त तक विस्तृत हैं। पृष्ठवंशके भिन्न भिन्न प्रदेशानुसार उक्त दोनों स्नायुरज्जुका नाम पड़ा है। जैसे—प्रीवावलम्बी पृष्ठपदेशीय, कटिस्थानीय और पृष्ठवंशसूत्रीय। प्रीवावलम्बी जंशके सिर्फ तीन प्रन्थि हैं। अश्लिष्ट त्रेण अंशमें जितनी कशेरुका हैं, उनकी प्रन्थिसंख्या भी उतनी ही है।

इस स्नायुकी विविध शाखा और प्रशाखा हैं। प्रत्येक प्रन्थिसे अन्तः और बाह्य शाखाएं निकली हैं। अन्तः शाखाएं रक्तग्रहा नाडी और आभ्यन्तरीय यन्त्रमें व्याप्त हैं। ये वक्षः, उदर और वस्तिगृहमें मस्तिष्क, कशेरुका-मज्जाजात स्नायुके साथ मिली हैं। इन सब स्नायुमें दो प्रकारके रक्त देखे जाते हैं। उनमेंसे एक मज्जागण स्नायुसे साहानुभूतिक स्नायुमें और दूसरा प्रन्थिके साथ मज्जाजात स्नायुमें चला गया है। इन सब अन्तः और बाह्य शाखाको छोड़ और भी कितनी शाखाप्रशाखा स्नायु देखी जाती है। उनमेंसे कोई कोई स्नायु मरिचकजात स्नायुके साथ मिल गई हैं। कुछ स्नायु गलेकी उड़ी भ्रमणोंके साथ साथ खोपड़ीमें जुसो है और बड़ा बहुत-सी स्नायुके साथ मिल गई हैं।

क्रिया—साहानुभूतिक स्नायुका कार्य गति और शक्ति देना, हृत्पिण्डकी मजबूत बनाना और शरीरकी खोई हुई शक्तिके फिरोसे लाना।

स्नायुक (सं० पु०) स्नायुरोग, नहरुगा नामक रोग।

जिस रोगमें जङ्घादिमें दाय कुपित हो कर विसर्पकी तरह शीथ उत्पन्न होता है और भिन्न हो कर शीथ

में जखम कर देता है तथा दोष उष्माके साथ मिल कर क्षतस्थानके मांसका चूस कर सूत्रकी तरह बना देता है, उस स्थानमें यदि मट्टे और सत्तूका पिण्ड बना कर प्रयोग किया जाय, तो स्वाकृति मांस जखमसे धीरे धीरे बाहर निकलता है, अभिघातदि द्वारा वह सूत्र टूट कर गिर पड़नेसे शीघ्र दूर हो जाता है। परन्तु रोगका मूल ध्वंस नहीं होनेसे वह दोष प्रकुपित हो कर फिरसे दूसरी जगह वह रोग उत्पादन करता है। किसीको स्नायु रोग होनेसे विसर्परोगकी तरह चिकित्सा करनी होती है। विसर्प देखो।

स्नायुदुर्वलता (सं० स्त्री०) स्नायुकी कमजोरी।

स्नायुरोग (सं० पु०) नहरुआ या बाला नामक रोग।

स्नायुमर्मन (सं० स्त्री०) स्नायुका मर्म। आणि, विटप, कक्षधर, कूर्च, कूर्चशिर, वस्ति, क्षिप्र, अंस, विधुर और उत्क्षेप ये सब स्नायुमर्म हैं। (उश्रुत)

स्नायुशूल (सं० पु०) शूलरोगविशेष। इसका लक्षण—छोटी छोटी शिराओंका नाम स्नायु है। उस स्नायु समूहमें शूलवत् तोत्र वेदना होनेसे उसका स्नायु कहते हैं। यह वायुजनित एक प्रकारकी शूलवेदना है। अरीरके सभी स्थानोंमें यह वेदना हो सकती है। स्थानभेदसे स्नायुशूलक तीन प्रकारके नाम रखे गये हैं। समस्त मुखमण्डल पर जो स्नायुशूल होता है, उसे ऊर्ध्वभेद, मुखमण्डलके अर्द्धांशमें होनेसे उसे अर्द्धभेद तथा स्फिक् अर्थात् पाछे होनेसे उसे अर्द्धभेद कहते हैं। बलक्षय, रक्तक्षय, वृक्कदोष, मस्तिष्कदोष, अजोर्ण तथा विविध दन्तरोगसे ऊर्ध्वभेद नामक स्नायुशूल उत्पन्न होता है। इसमें ललाटमें, निम्न अक्षिपुटमें, गण्डस्थलमें, नासिका में, ओष्ठमें, जिह्वापार्श्वमें, अधरमें और दन्तमें शूल तथा दाहवत् वेदना होती है। यह वेदना पहले मुखके एक पार्श्वमें उपस्थित हो कर पीछे सम्पूर्ण मुखमें फैल जाती है। शूलरोग देखो।

स्नायुमर्मन (सं० स्त्री०) शुक्लेतरोगविशेष, आम्बका एक प्रकारका रोग जिसमें उसकी कौड़ी या सफेद भाग पर एक छोटी गाठ-सी निकल आती है।

स्नाव (सं० पु०) स्नावन, स्नायु।

स्नावन (सं० पु०) स्ना (स्नामदिपदीति। उण् ४।११२) इति वनिप्। १ स्नायु। (शुक्लयजु० ३६।१०) (ति०) २ रसिक।

स्निग्ध (सं० पु०) स्निह अकर्मकत्वात् कर्त्तरि क। १ रक्तैरण्ड, लाल रेंड। २ धूप सरल या सरल नामक वृक्ष। ३ शिक्थक, मोम। ४ गन्धाविरोजा। ५ दूध परकी मलाई। (ति०) ६ स्नेहयुक्त, चिकना।

स्निग्धकन्दा (सं० स्त्री०) कन्दली।

स्निग्धकरञ्जक (सं० पु०) गुच्छकरञ्ज।

स्निग्धच्छद (सं० पु०) वटवृक्ष, बडका पेड़।

स्निग्धच्छदा (सं० स्त्री०) बदरीवृक्ष, बेरका पेड़।

स्निग्धजोरक (सं० पु०) यशवगोल, ईसवगोल।

स्निग्धतण्डुल (सं० पु०) पट्टिशालि, साठी धान।

स्निग्धता (सं० स्त्री०) १ प्रिय होनेका भाव, प्रियता।

२ स्निग्ध या चिकना होनेका भाव, चिकनापन।

स्निग्धदल (सं० पु०) गुच्छकरञ्ज।

स्निग्धदारु (सं० पु०) १ देवदारुका पेड़। २ धूप सरल।

३ अश्वकर्ण या शाल नामक वृक्ष।

स्निग्धनिर्मल (सं० स्त्री०) उत्तम कास्य, बढ़िया कासा।

स्निग्धपत्र (सं० पु०) १ मर्जर या माजुर नामकी घास।

२ घृतकरञ्ज, घोरंज। ३ गुच्छकरञ्ज। ४ आवत्तकी, भगवत्त्वली।

स्निग्धपत्रक (सं० पु०) स्निग्धपत्र देखो।

स्निग्धपत्रा (सं० स्त्री०) १ बदरी, बेर। २ पालक्य,

पालका साग। ३ काश्मरी, गंभारी। ४ लोणिका, लोनीका साग।

स्निग्धपत्राणी (सं० स्त्री०) स्निग्धपत्रा देखो।

स्निग्धपर्णिका (सं० स्त्री०) १ मूवा, मरोडफली। २ पृश्निपणी, पिठवन।

स्निग्धपिण्डोत्तक (सं० पु०) मदनवृक्षविशेष, मैनफलका पेड़। गुण—ऊष्ण, तिक्त, छद्मैज, कफ, हृद्रोग, पक्ष और आमाशयरोगनाशक। (राजनि०)

स्निग्धफल (सं० पु०) गुच्छकरञ्ज।

स्निग्धफला (सं० स्त्री०) १ नाकुली, नकुल कन्द। २ बालुककटिका, फूट

स्निग्धबीज (सं० खी०) यशवगोल, ईसपगोल ।
 स्निग्धमज्जक (सं० पु०) वाद्राम ।
 स्निग्धराजि (सं० पु०) एक प्रकारका साँप । इसकी
 उत्पत्ति सुश्रुतके अनुसार काले साँप और राजप्रती
 जातिकी साँपिनसे होती है ।
 स्निग्धा (सं० खी०) १ मेष नामक अष्टवर्गीय ओषधि ।
 २ मज्जा, अम्बिमार । ३ विरुद्धतनुक्ष, वदं चो । ४ स्नेह-
 विजिष्ठा, जिसमें स्नेह हो ।
 स्नु (सं० पु०) १ नानु, पर्वतका समभूभाग । (खी०)
 २ स्नायु ।
 स्नुक् (सं० खी०) स्नुह-किप । स्नुही, थूह ।
 स्नुक्छद (सं० पु०) ओरस्नुको, क्षारी या क्षोरसागर
 नामक वृक्ष ।
 स्नुक्छोपम (सं० पु०) चाराहीकन्द, गेंडो ।
 स्नुदल (सं० पु०) स्नुही, थूह ।
 स्नुत (सं० ति०) स्नु-क्त । १ अग्नि जलादि । २ सिक्त ।
 स्नुपा (सं० खी०) स्नु (स्नुवञ्चिक्कन्पिभ्यः क्ति । उण्
 ३।६) इति स सच फिन् । १ पुत्रवधू, लडक्की स्त्री,
 पत्नी । २ स्नुही, थूह ।
 स्नुह (सं० खी०) स्नुह-किप् । स्नुही, थूह ।
 स्नुहा (सं० खी०) स्नुही, थूह ।
 स्नुवाद्यनैल (सं० खी०) चालित्यरोगमें तैलोपयविशेष ।
 स्नुहि (सं० खी०) स्नुह इन् । स्नुही, थूह ।
 स्नुही (सं० खी०) उध्वविशेष, थूहका पौधा । तैलङ्ग—
 चेमुरचेट्ट, वमई—निबडुन्ना । गुण—बहुदोषमें प्रयोजक
 तथा क्षान्तिगुण, वात, विष, आध्मान और गुल्मोदररोग-
 नाशक, उष्ण, पित्तदाहनाशक, कुष्ठ, वात और प्रमेह-
 नाशक । (राजनि०)

स्नुही पौधेकी जड़में श्रावण मासकी कृष्णा पञ्चमीके
 दिन अष्टनागके साथ मनसादेवीकी पूजा करनी होती
 है । इस दिन साँपका भय दूर करनेके लिये इस पौधेमें
 मनसाकी पूजा करे । मनसा देखो ।

चैत्र मासकी संक्रान्तिमें विस्फोटक आदिका भय
 अर्थात् वसन्त आदिका भय निवारण करनेके लिये स्नुही-
 के पौधेमें घण्टारूपाकी पूजा कर पीछे शीतला देवीकी
 पूजा और उनका स्तवपाठ करे । इस प्रकार पूजा

करनेसे पूजा करनेवालेको और वसन्त आदिका भय
 नही रहता ।

स्नुहीशीर (सं० खी०) स्नुहोवृक्षनिर्यास, थूहका दूध ।
 यह दूध आखमें लगानेसे आँखकी योमारी तथा वृष्टिग-
 का नाश होती है ।

स्नुहीबीज (सं० खली०) थूहका बीज ।

स्नुह्य (सं० खली०) उत्पल, कमल ।

स्नेय (सं० खली०) १ स्नान करनेके योग्य, नहाने लायक ।
 २ जो नहानेको हो ।

स्नेह (सं० पु०) स्निह वच् । १ प्रेम, प्रणय, प्यार,
 मुहब्बत । देखने, छूने, सुनने और कहनेमें जहाँ मन
 बैठ जाता है, उसे भी स्नेह कहते हैं । शास्त्रमें लिखा है,
 कि स्नेह ही दुःखका कारण है । जहाँ स्नेह है, वही भय
 है, अतएव जो स्नेह छोड़ सकने के, वही सुखी है । २
 चिकना पदार्थ, चिकनाहटवाला चीज । घी, तेल, चर्बी,
 मज्जा ये ही चार प्रकारके पदार्थ स्नेह कहलाते हैं । ये
 फिर स्थावर और जड़म भेदसे द्वियोनि, स्थावरयोनि
 और जड़मयोनि हैं । तेल स्थावरयोनि और घी जड़म-
 योनि है । ३ नैर्वायिकीक मतमें गुणविशेष । यह गुण दो
 प्रकारका है,—नित्य और अनित्य । वैद्यशास्त्रमें स्नेह
 पान बार स्नेहपाकका विशेष विधान लिखा है । ४ कोम
 लता । ५ दूध परकी साँडो, मलाई । ६ सर्प, सरसों ।
 ७ सिरके अंदरका गुदा, भेजा । ८ एक प्रकारका राग
 जो हनुमत्के मतसे हिंडोल रागका पुत्र है ।

स्नेहक (सं० ति०) स्नेहयुक्त ।

स्नेहकर (सं० पु०) अश्वकर्ण या जाल नामक वृक्ष ।

स्नेहकर्तृ (सं० ति०) स्नेहकारी ।

स्नेहकुम्भ (सं० पु०) तैलकुम्भ, स्नेह पदार्थ पूर्ण कुम्भ ।

स्नेहगम (सं० पु०) तिल ।

स्नेहघट (सं० पु०) स्नेहकुम्भ ।

स्नेहचतुष्टय (सं० खली०) चार प्रकारका स्नेह पदार्थ,
 घृत, तैल, वसा और मज्जा । स्नेह देखो ।

स्नेहचूर्ण (सं० खली०) आँखकी योमारीकी एक औषधि ।

स्नेहन् (सं० पु०) १ रोगविशेष । २ वन्धु । ३ चन्द्र ।

स्नेहन (सं० खली०) स्निह-ल्युट् । १ तैलमर्दन, शरीर
 में तेल लगाना । २ चिकनाहट उत्पन्न करना, चिक
 नाई लाना । ३ श्लेष्मा, कफ । ४ नवनीत, मक्खन ।

स्नेहनीय (स० त्रि०) स्नेहके योग्य ।

स्नेहपाल (स० पु०) प्रेमपाल, वह जिसके साथ प्रेम किया जाय ।

स्नेहपान (स० क्ल०) वैद्यकके अनुसार एक प्रकारकी क्रिया जिसमें कुछ विशिष्ट रोगोंमें तेल, घी, चरबी आदि पीने हैं । इसमें अग्नि दीप्त होती है, कौड़ा सोंफ होता है और शरीर कोमल तथा हलका होता है । हमारे यहाँ स्नेह चार प्रकारके माने गये हैं—तेल, घी, चरबी और मज्जा । खाली तेल पीनेको साधारण पान कहते हैं । यदि तेल और घी मिलाकर पीया जाय, तो उसे यमक, इन दोनोंके साथ यदि चरबी भी मिला दी जाय, तो उसे त्रिवृत और यदि चारों सोंफ मिला कर पीये जाय, तो उसे महास्नेह कहते हैं ।

स्नेहपिण्डीतक (स० पु०) मदनफल, मैनफल ।

स्नेहपीत (स० त्रि०) स्नेहपानविशिष्ट, जिसे स्नेह पिलाया गया हो ।

स्नेहपूर (स० पु०) तिल ।

स्नेहप्रिय (स० पु०) १ प्रदीप । (हेम) (त्रि०) २ तैलादि प्रिय ।

स्नेहफला (स० पु०) तिल ।

स्नेहबीज (स० पु०) १ पियाल, चिरौंजी । (क्ली०) २ स्नेह कारण ।

स्नेहभू (स० पु०) १ श्लेष्मा, कफ । (स्त्री०) २ स्निग्धभूमि । (त्रि०) ३ स्निग्धभूमिविशिष्ट ।

स्नेहमय (स० त्रि०) स्नेह स्वरूप ।

स्नेहमुख्य (स० पु०) तेल, रोगन ।

स्नेहरङ्ग (स० पु०) स्नेहेन रङ्यते इति रङ्ग-घञ् । तिल ।

स्नेहरेकभृ (स० पु०) अन्द्रमा ।

स्नेहल (स० त्रि०) स्नेहविशिष्ट, स्नेहयुक्त ।

स्नेहलवण (स० क्ली०) वैद्यकोक्त लवणौषधमेद ।

स्नेहवनी (स० स्त्री०) मेदा नामको अष्टवर्गोय ओषधि ।

स्नेहवस्ति (स० स्त्री०) वस्तिक्रियाविशेष, तेलकी पिचकारी । तैलादि स्नेहपदार्थ द्वारा जो पिचकारी दी जाती है, उसे स्नेहवस्ति कहते हैं । वस्ति दो प्रकारकी है, स्नेहवस्ति और निरुहवस्ति । निरुहवस्ति का विषय निरुह-

वस्ति शब्दमे देखो । एकमात्र स्नेह पदार्थ द्वारा जो वस्ति-प्रयोग किया जाता है, उसको अनुवासनवस्ति भी कहते हैं । कुष्ठरोगी, मेहरोगी, स्थलकाय और उदर रोगीके लिये स्नेहवस्ति अनुपकारी है । इसके अजीर्ण, उन्माद, तृष्णा, शोथ, मूर्च्छा, अरुचि, भय, श्वास, कास और क्षय इन सब रोगाक्रान्त व्यक्तिके लिये भी यह वस्ति उपयुक्त नहीं कही गई है ।

वस्तिप्रयोग करनेमें पहले वस्तिक्रियापयोगी नल बनाना होता है । यह नल सुवर्णादि धातु, वृक्ष, वांस, नल, दन्त, शृङ्गाय और मणि आदि द्वारा बनावे । यह वस्तिप्रयोगका नल एक वर्षसे ६ वर्ष तकके रोगीके लिये ६ अंगुल, ६ वर्षसे ऊपर बाह्य वर्ष तक रोगीके लिये ८ अंगुल और उससे भी ऊपरवाले वृत्तियोंके लिये १२ अंगुलका बनावे । उस नलका छिद्र यथाक्रम मूत्र, उदर और बेरकी गुडलीके समान होना चाहिये । उसका आकार श्लक्ष्ण और गोपुच्छके जैसा होगा । नलका मूल भाग गोपुच्छ जैसा बना कर मुँहकी ओर कमशः सूक्ष्म करना होगा ।

स्नेहवस्ति प्रयोगकालमें रोगीके शरीरमें तेल लगा कर कुछ गरम जलसे स्नान करावे । पीछे भोजनके बाद सौ कदम टहलावे । अनन्तर वायु, मूत्र और मलत्याग होने पर वस्ति प्रयोग करे । जिस समय स्नेहवस्ति का प्रयोग करना होगा, उस समय रोगीको बाई करवट सुला कर बायाँ अंग फैलावे और दाहिनी जाँघ सिकुड़ा कर गुदामार्गमें तेल आदि लगा दे । बादमें चिकित्सक वस्ति का मुँह सूतेसे बांध कर बाएँ हाथसे उसका मुँह पकड़े रहे और दाहिने हाथसे गुदामार्गमें योजना कर मध्य वेगसे पीड़न करे । तीस गिननेमें जितना समय लगता है, उतने ही समय तक पीड़न करता कर्त्तव्य है, उरासे ज्यादा कदापि नहीं । इस वस्तिप्रयोगके समय जंभाई, छांसी आदि न करे ।

इस प्रकार स्नेहके भीतर प्रविष्ट करने पर एक सौ गिननेमें जितना समय लगता है, उतने ही समय तक चित्र हो कर रहे । वस्तिशरीर जिसे सारे शरीरमें शीघ्र हो फैल जाय, उसके लिये चिकित्सक रोगीको दोनों जाँघ और दोनों बाहुको तीन बार आकुञ्चन और प्रसारण करे,

रोड़े गयीं। इधर, वल्लभ और कमरने हाथले चाट करे और कमर वल्लभ कर जगजा पर तीन बार सुलावे। दोनों पाणि द्वारा भी पूर्वाङ्ग जगजा पर आवाग करे। इस वस्त्रिप्रयोग के बाद बिना उपद्रवके यदि वायु और मलके साथ स्नेह जोड़ हो निकल आये, तो जानना चाहिये, कि वस्त्रिप्रयोग ठीक हुआ है। इस प्रकार स्नेहके निकल आने पर यदि मूत्र नसे, तो गान्धको मनुजित अन्न या इच्छानुसार कोई लघुद्रव्य भोजन करावे। दूसरे दिन गरम जल या अतिरस और मीठका कढ़ा पिलावे। इससे स्नेहज्वर अग्राधि विनष्ट होते हैं। पृथक् निरमानुसार छः बार, सात बार, आठ बार अथवा नौ बार स्नेहवर्णिका प्रयोग करें। पहले जो वस्त्रिप्रयोग किया जाता है, उससे सूत्रागत और बहुलज क्षित्य होता है। दूसरी बारकी वस्त्रिके अतिरस वायु विनष्ट होती है, तीसरी बारकी वस्त्रिके रक्त और वर्णना उत्कर्ष, चौथी बारकी वस्त्रिके रक्त, पाँचवीं बारकी वस्त्रिके रक्त, छठी बारकी वस्त्रिके रक्त, सातवीं बारकी वस्त्रिके मूत्र, आठवीं बारकी वस्त्रिके मूत्र और नौवीं बारकी वस्त्रिके मूत्र निरगत होते हैं। अष्टाह्न दिन नमः प्रथाविधि वस्त्रिप्रयोग करने से शुक्लज्वर ज्वर प्रशमन होते हैं। प्रति अष्टाह्न दिनमें जो वस्त्रि निरगत हुआ इस स्नेहवर्णिका प्रयोग करना है वह दार्ष्टिक नष्ट इच्छान, दोड़के समान वेगवान् और देवनाके समान प्रभावशाली होता है।

रहता और दार्ष्टिक प्रकार रहनेसे प्रति दिन स्नेहवर्णिका प्रयोग करें। मनु अग्राध सप्तर्षिमें अन्तिमाल्प होनेकी अग्राध रहनेमें तीन दिनके अन्तर पर वस्त्रिप्रयोग करने है। यह वस्त्रिके अन्तर मात्रामे बहुत दिनों तक स्नेहप्रयोग करने पर भी कोई अतिशय नहीं होता। इसी यदि मनुजन्ममें मीठर न शुभ कर दोहर निकल जाय तो दूसरे दिन रहनेसे अग्रमात्रामे वस्त्रि प्रयोग करें।

गुण्डक, जगड, पृतिरस, कडिमा, अह्न, कृष्ण, मन्मथी मित्रों और गान्धका, प्रत्येक एक पल, जी, उड्ड, नीली और कुलधी, प्रत्येक दो पल, इन्हें एक साथ मिलाकर १० द्रोण उससे सिद्ध करें। एक द्रोण तडगिट रहने उन्तर कर उससे १६ सेर तैलपाक करें।

कलकार्थ जीवनीयगणकी औषध प्रत्येक एक पल इरके प्रहण करें। इस तैल द्वारा स्नेहनवर्णिका प्रयोग करनेसे वातज रोग विनष्ट होता है। अनुपयुक्त नलादि द्रव्य द्वारा स्नेहवर्णिकाप्रयोगके दोषसे अनेक प्रकारके रोग होते हैं। सुश्रुतेक विधानानुसार उसकी विहित्वा करें।

स्नेहविट (मं० ३०) देवदार।

स्नेहवृक्ष (मं० पु०) देवदार।

स्नेहव्यापत् (मं० स्त्री०, स्नेहप्रयोगजम् रोगविशेष। वस्त्रिप्रयोगके दोषसे नास प्रकारकी व्याधि उत्पन्न होती है, उसे ही स्नेहव्यापत् कहते हैं। (सुश्रुत)

स्नेहमंस्कृत (मं० लि०) स्नेह द्वारा मंस्कृत।

स्नेहसार (मं० पु०) मज्जा नामक घातु, अग्निमार।

स्नेहाश (मं० पु०) प्रदीप, चिराग।

स्नेहिन (मं० पु०) स्नेह-उपच। १ वधु, मित्र। (लि०)

२ जिनसे स्नेह हो या लगाया गया हो, मित्रता।

स्नेहिन (मं० पु०) १ वधु, वधु, मित्र। २ चित्त-कर। (लि०) ३ स्नेहयुक्त, जिनमें स्नेह हो, मित्रता।

स्नेहु (मं० पु०) १ रोग, व्याधि, बीमारी। २ इन्द्रमा।

स्नेहोत्तम (मं० पु०) निरुज्ज तैल।

स्नेह (मं० लि०) जिनके साथ स्नेह किया जा सके स्नेह या प्रेतेके योग्य।

स्नेह (मं० पु०) काँचकी तरहका एक प्रकारका बहुत सुलायम और रेशेदार पदार्थ जिनमें बहुतसे छोटे छोटे छेद होते हैं। इनो छेदोंमें यह बहुत-सा पानी सोख लेता है और जब इसे दबाया जाता है, तब इसमेंका पानी बाहर निकल जाता है। इसीलिये प्रायः लोग स्नान आदिके समय शरीर मलनेके लिये अथवा कुछ विविष्ट पदार्थों को छेने या भित्तोंके लिये अथवा गोले तल परका पानी सुखानेके लिये इसे जानसे लाते हैं। यह वास्तवमें एक प्रकारके निम्न कोटिक मनुष्य जीवोंका आवास या हाँचा है जो भूमध्य सागर और अमेरिकीके आस पासके मनुष्योंमें पाया जाता है। इसकी कई जातियाँ और प्रकार होते हैं। इसे सुरदा बाइल भी कहते हैं।

स्पन्द (मं० पु०) स्पन्द-वज्। १ किसी चोखन छोटे हिलना, काँचना। २ प्रफुरण, अंगों आदिका रड अता। गरीके अङ्गविशेषके स्पन्दन द्वारा शुभानुस

स्निग्ध होता है। मलमासतत्त्वमे रघुनन्दनने लिखा है, कि अशुभ स्पर्श और चक्षुःस्पर्श होने तथा दुःस्वप्न देखनेसे पोपलवृक्षके समीप जा कर निम्नोक्त मन्त्र-पाठ करना होता है।

"चक्षुःस्पर्शं भुजस्पर्शं तथा दुःस्वप्नदर्शनं।

शय्याश्च समुत्थानमश्वत्था शय्याशु मे।

अश्वत्थारूपी भगवान् प्रीयता मे जनार्दन ॥"

(मलमासतत्त्व)

मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि साधारणतः अङ्गका दक्षिण भाग फड़कनेसे शुभ और वाम भाग फड़कनेसे अशुभफल होता है। इस पर कोई कोई निमित्तज्ञ कहते हैं, कि पुरुषका दक्षिण भाग और स्त्रीका वाम भाग फड़कना शुभ तथा पुरुषका वाम भाग और स्त्रीका दक्षिण भाग फड़कना अशुभ है।

मस्तक और ललाट फड़कनेसे पृथिवीलाभ, भ्रू और नासिका फड़कनेसे प्रियसङ्गम और रथानवृद्धि, अक्षिदेश फड़कनेसे भृत्यलाभ, चक्षुका ऊपरी भाग फड़कनेसे धनागम, उपकण्ठ अर्थात् कण्ठके समीप फड़कनेसे लाभ, दृग्वन्धन अर्थात् आँखकी पलक फड़कनेसे जय, अपाङ्गदेशसे स्त्रीलाभ, श्रवणान्तदेशसे प्रियश्रवण, नाशिकादेशसे प्रीति, सौख्य, अधर और ओष्ठदेशसे प्रियलाभ, कण्ठसे भोगलाभ, अंसद्वयसे भोगवृद्धि, बाहुद्वयसे सुहृत्सन्धि, हस्तद्वयसे धनागम, पृष्ठसे पराजय, वक्षःस्थलसे जय, कुक्षिद्वयसे प्रीति, स्तनसे स्त्रीजनन, नाभिदेशसे स्थाननाश अङ्गदेशसे धनागम, जानुसन्धिसे संधिलाभ, पदद्वयसे उत्तम स्थानलाभ, पादतलसे लाभके साथ अधवगमन। पूर्वोक्त सभी अङ्गस्पर्शसे पूर्णरूप फललाभ होता है। ये सब फल पुरुष और स्त्रीके मध्य विपर्यायसे जानने होंगे अर्थात् पुरुषके दक्षिण भगसे शुभ, स्त्रीके दक्षिण भागसे अशुभ होता है। (मत्स्यपु०)

स्पर्श (सं० क्ली०) स्पर्श द्युत्। १ प्रस्फुरण, फड़कना।

२ किसी चीजका धीरे धीरे हिलना, कापना।

स्पर्शिन (सं० लि०) स्पर्श-इनि। स्पर्शयुक्त, जिसमें स्पर्श हो, हिलने, कापने या फड़कनेवाला।

स्पर्शिनो (सं० स्त्री०) १ रजस्वला, रजोधर्मावाली स्त्री।

२ वह गो जो दरावर दूध देता रहे, कामधेनु।

Vol XXIV. 138

स्पर् (सं० क्ली०) सामभेद।

स्पर्णी (सं० स्त्री०) वैदिक कालकी एक प्रकारकी लता। स्पर्श (सं० लि०) दुःखकारण, शत्रु, दुर्जन और रोगादि।

स्पर्श (सं० पु०) स्पर्श।

स्पर्श (सं० स्त्री०) १ संधर्ष, रगड़। २ किसीके मुकाबिलेमें आगे बढ़नेकी इच्छा, होड़। ३ साहस, हौसला। ४ ईर्ष्या, द्वेष। ५ साम्य, बराबरी।

स्पर्शिन (सं० लि०) १ स्पर्शयुक्त, जिसमें स्पर्श हो, स्पर्श करनेवाला। (पु०) २ ज्यामितिमें किसी कोणमेंको उतनी कमी जितनीकी वृद्धिसे वह कोण १८० अंशका अथवा अर्द्ध-वृत्त होता है।

स्पर्श (सं० पु०) १ पीडा, कष्ट। २ दान। ३ स्पर्शन, छूना। ४ स्पर्शक। ५ सम्प्राप, आपत्ति। ६ प्रणिधि। ७ उपतप्ता। ८ वर्गाक्षर। ९ वायु। १० एक प्रकारका रतिबन्ध या आसन। ११ व्याकरणमें उच्चारणके आभ्यन्तर प्रयत्नके चार भेदोंमेंसे स्पष्ट नामक भेदके अनुसार 'क'से ले कर 'म' तकके २५ व्यञ्जन। इनके उच्चारणमें वागिन्द्रियका द्वार बन्द रहता है। १२ ग्रहण या उपरागमें सूर्य अथवा चन्द्रमा पर छाया पड़नेका आरम्भ।

१३ नैयायिकोंके मतसे त्रिगुणिन्द्रियग्राह्य गुणविशेष।

यह गुण २४ प्रकारका है, इनमेंसे स्पर्श तीन प्रकारका है, उष्ण, शीत और अनुष्णशीत, उष्णस्पर्श, शीतस्पर्श और अनुष्णशीतस्पर्श। तेजः पदार्थका स्वाभाविक स्पर्श उष्ण है, इस कारण तेजका जो स्पर्श है, वह उष्ण स्पर्श, जलका स्वाभाविक स्पर्श शीतल है। इससे जलका स्पर्श शीतस्पर्श है। वायुका स्वाभाविक स्पर्श अनुष्णशीत है। चन्द्रमा और सूर्य तेजमे तेजस्वी हैं। चन्द्रमण्डल जलबहुल है अतएव जलके शीतस्पर्श द्वारा तेजः स्पर्शकी उष्णता मालूम होती है, इसीसे चन्द्ररश्मिकी उष्णताका अनुभव नहीं होता। अग्नि और सूर्यकिरण सम्पर्कमें जलस्पर्शकी उष्णता है, इसी प्रकार वायुस्पर्शकी उष्णता और हिमानी सम्पर्कमें शीतलताका अनुभव होने पर भी वायुका स्वाभाविक स्पर्श अनुष्णशीत है। पृथिवीका स्पर्श कठिन और सुकुमारके भेदसे दो प्रकारका है। इनमेंसे कठिन या दृढ़ वस्तुके स्पर्शका नाम कठिन स्पर्श,

केमल वस्तुके स्पर्शका नाम सुकुमारस्पर्श है। इसके मित्रा पृथिवीके पाक्जस्पर्श भी है। अग्निस्पर्श होनेके पहले घट जरावादिका जैसा स्पर्श रहता है, अग्नि स्पर्श होनेके बाद वैसा स्पर्श होता है, इसका नाम पाक्जस्पर्श, है। यहा नित्य और अनित्यभेदसे दो प्रकारका है। जलीय परमाणुस्पर्श नित्य है। इसके सिवा अन्य स्थल-स्पर्श अनित्य है।

पुगणके मतसे स्पर्श ११ प्रकारका है—१ उष्ण, २ शीत, ३ सुख, ४ दुःख, ५ स्निग्ध, ६ विजड, ७ पार, ८ मृदु ९ सूक्ष्म, १० लघु, ११ गुरु। यदि विचार कर देखा जाय, तो सभी प्रकारके स्पर्श नैवाधिकतम तीन प्रकारके स्पर्शके अन्तर्भूत होंगे।

स्पर्शकोण (सं० पु०) गणितमें वह कोण जो किसी वृत्त पर लींची हुई स्पर्श रेखाके कारण उस वृत्त और स्पर्श रेखाके बीचमें बनता है।

स्पर्शजन्य (सं० पु०) जो स्पर्शके कारण उत्पन्न हो, संक्रामक छुनहा।

स्पर्शनन्मात्र (सं० पु०) स्पर्श भृतका आदि, अतिश्र और सूक्ष्म रूप।

स्पर्शदिशा (सं० स्त्री०) वह दिशा जिधरसे सूर्य या चन्द्रमा को ग्रहण लगा हो, चन्द्रमा या सूर्य पर ग्रहणकी छाया आनेकी दिशा।

स्पर्शन (सं० स्त्री०) स्पृश ल्युट्। १ दान देना। २ स्पर्श, छूनेका क्रिया। ३ सम्बन्ध, लगाव, ताल्लुक। (पु०)

स्पृश-ल्युट् ४ वायु, हवा। (राजनि०)

स्पर्शना (सं० स्त्री०) छूनेकी शक्ति या भाव।

स्पर्शेन्द्रिय (सं० स्त्री०) वह इन्द्रिय जिससे स्पर्श किया जाता है, छूनेकी इन्द्रिय, त्वचा।

स्पर्शमणि (सं० पु०) मणिविशेष। पारस पत्थर जिसके स्पर्शसे लोहेका सोना होता माना जाता है।

स्पर्शमणिप्रभञ्ज (सं० स्त्री०) स्वर्ण मोना।

स्पर्शयत (सं० पु०) यज्ञीय द्रव्य स्पर्शपूर्वक निवेदन।

स्पर्शरामिक (सं० स्त्री०) कामुक, लंघट।

स्पर्शरेखा (सं० स्त्री०) गणितमें वह सीधी रेखा जो किसी वृत्तका परिधिमें किसी एक बिन्दुकी स्पर्श करती हुई लींची जाय।

स्पर्शलज्जा (सं० स्त्री०) लाजवन्ती या लजाल नामकी लता।

स्पर्शवज्रा (सं० स्त्री०) बौद्धोंकी एक देवी।

स्पर्शवत् (सं० स्त्री०) स्पर्शविशिष्ट, स्पर्शयुक्त।

स्पर्शशुद्धा (सं० स्त्री०) शतमूली, शतावर।

स्पर्शसङ्कोचपट्टिका (सं० स्त्री०) लाजवन्ती या लजाल नामकी लता।

स्पर्शसङ्कोचिन् (सं० पु०) रोमालू, पिण्डालू।

स्पर्शसञ्चारिन् (सं० पु०) शूकरोगका एक भेद।

स्पर्शस्यन्द (सं० पु०) भेरु, मेढक।

स्पर्शहानि (सं० स्त्री०) शूकरोगमें बधिरके दूषित होने के कारण लिङ्गके चमड़ेमें स्पर्शज्ञान न रह जाना।

स्पर्शा (सं० स्त्री०) स्पृश-यच् टाप्। कुलटा, दुश्चरित्रा, छिनाल।

स्पर्शाक्रामक (सं० स्त्री०) जो स्पर्श या संसर्गके कारण उत्पन्न हो, संक्रामक, छुनहा।

स्पर्शाक्ष (सं० स्त्री०) जिसे स्पर्श ज्ञान है।

स्पर्शानन्दा (सं० स्त्री०) अप्सरस्।

स्पर्शासहत्व (सं० स्त्री०) स्पर्श सहन न कर सकना।

स्पर्शस्पर्श (सं० पु०) छूने या न छूनेका भाव या विचार, इस बात विचार कि अमुक पदार्थ छूना चाहिए और अमुक पदार्थ न छूना चाहिए, छूतछात।

स्पर्शिक (सं० स्त्री०) १ स्पर्श करनेवाला। (पु०) २ वायु, हवा।

स्पर्शिन् (सं० स्त्री०) स्पर्श-इनि। स्पर्शयुक्त, छूनेवाला।

स्पर्शेन्द्रिय (सं० स्त्री०) वह इन्द्रिय जिससे स्पर्शका ज्ञान होता है, त्वचा।

स्पर्शोपल (सं० पु०) स्पर्शमणि, पारस पत्थर।

स्पष्ट (सं० स्त्री०) जिसके देखने या समझने आदिमें कुछ भी कठिनता न हो, साफ दिखाई देने या समझमें आने-वाला। स्पष्ट देखो।

स्पष्टकथन (सं० पु०) व्याकरणमें कथनके दो प्रकारोंमें से एक। इसमें किसी दूम्बरकी कही हुई बात ठीक उसी रूप में कही जाती है जिस रूपमें वह उसके मुंहसे निकली हुई होती है।

स्पष्टतया (स० क्रि० वि०) स्पष्ट रूपसे, साफ साफ ।
स्पष्टता (स० स्त्री०) स्पष्ट होनेका भाव, सफाई ।
स्पष्टवक्ता (स० पु०) वह जो साफ साफ बातें कहता हो, वह जो कहनेमें किसीका मुलाहजा या रियायत न करता हो ।

स्पष्टवादिन् (स० पु०) वह जो साफ साफ बातें कहता हो, स्पष्टवक्ता ।

स्पष्टस्थिति (स० स्त्री०) ज्योतिषमें राशियोंके अंश, कला, विकला आदिमें (बालकके जन्मको) दिखलाई हुई प्रहोंकी ठोक ठोक स्थिति ।

स्पात (हि० पु०) इस्पात देखो ।

स्पाह (स० त्रि०) स्पृहणीय, स्पृहाके योग्य ।

स्पाहरोधस, (स० त्रि०) स्पृहणीय धन ।

स्पाहरोर (स० त्रि०) स्पृहणीय पुत्रभृत्यादियुक्त ।

स्फिस्ट (अ० स्त्री०) १ शरीरमें रहनेवाली आत्मा, कह ।

२ वह कल्पित सूक्ष्म शरीर जिसका मृत्युके समय शरीर से निकलना और आकाशमें विचरण करना माना जाता है, सूक्ष्म शरीर । ३ जीवनी शक्ति । ४ किसी पदार्थका सत्त्व या मूल तत्त्व । ५ एक प्रकारका बहुत तेज मादक द्रव पदार्थ जिसका व्यवहार अगरेजी शराबों, दवाओं और सुगन्धियों आदिमें मिलाने अथवा लंपो आदिके जलानेमें होता है । इसे फूल शराब भी कहते हैं ।

स्फोच (अ० स्त्री०) १ वह जो कुछ मुंहसे बोला जाय, कथन । २ वाक्शक्ति, बोलनेकी शक्ति । ३ किसी विषयकी जवानों की हुई विस्तृत व्याख्या, व्याख्यान, लेखन ।

स्फोन किशमिशो—एक प्रकारका बड़िया अंगूर जो कटे पिशोन प्रान्तमें होता है ।

स्फटिक (स० पु०) १ सूर्यकान्तमणि । २ एक प्रकारका बहुमुख पत्थर या रत्न जो काचके समान पारदर्शी होता है, विलौर । पर्याय—स्फटिक, स्फाटक, भासुर, स्फाटिकोपल, शालिपिष्ट, धौतशिल, सितोपल, विमलमणि, निर्मलोपल, स्वच्छ, खच्छमणि, अमररत्न, निस्तुवरत्न, शिवप्रिय । गुण—समवाय, शोध, पित्त और दाहसिद्धोपनाशक । (राजनि०)

गठडपुराणमें लिखा है, कि कावेर, विन्ध्य, यवन,

चीन और नेपाल देशमें दानवोंके यत्नसे लाङ्गलीमेड़ फैलाया गया । उससे आकाशके समान निर्मल तैलाख्य जो वस्तु उत्पन्न हुई थी, उसीका नाम स्फटिक है । यह मृणाल या शङ्खके समान सफेद या कुछ दूसरे रंग का होता है । रत्नोंमेंसे इसके समान पोपनाशक दूसरा नहीं है । शिल्पी जब इसे सस्रुत या काटने छाटने हैं, तबो इसका मोल होता है ।

एकसर जो सब स्फटिक देखे जाते हैं, वे सब सफेद हैं । स्फटिक प्रधानतः दो प्रकारका होता है,—साधारण स्फटिक और भोष्मरत्न । साधारण स्फटिक भी फिर अनेक भागोंमें विभक्त है । इनका आपेक्षिक गुणत्व २०५ से २०८ तक है । साधारण स्फटिक सैकड़ों फीटों ४८'०४ भाग विशुद्ध बालुका तथा ५१'६६ भाग अम्ल जन गैस मिला रहता है । हाइड्रोफ्लुओरिक अम्लके सिवा दूसरा कोई अम्ल इसके ऊपर काम नहीं कर सकता । साधारण अग्निप्रयोगसे अथवा तलकी सहायतासे अग्नि संयोग करने पर भी यह नहीं गलता । लेकिन आक्सिजन और हाइड्रोजन मिश्रित गैसकी दीप-शिलाके सामने रखने पे यह जल ही गल जाता है । तब इसे ढाल कर सूक्ष्म सूत्राकारमें परिणत किया जा सकता है । इस प्रकार जलाया हुआ स्फटिक और भी अधिक देर उत्तम करनेसे यह क्रमशः वाष्पाकारमें परिणत हो वायुके साथ मिल जाता है । दो टुकड़े, स्फटिकको परस्पर रगड़नेसे वह बहुत गरम हो जाता है तथा उसमेंसे ज्योतिः निकलती है । साधारण स्फटिक प्रायः ही स्वच्छ होता है, किन्तु इनमें आधा स्वच्छ तथा आविल वर्णका रत्न भी देखा जाता है ।

पहले हिमालय पर्वत पर, सिंहलदेशमें तथा विन्ध्य-पर्वतके अरण्यप्रदेशमें नाना प्रकारका स्फटिक पाया जाता था । युक्तिकल्पतरुमें लिखा है—हिमालय, सिंहल तथा विन्ध्याटवी तट पर चमकीला रंग-विरगडा स्फटिक उत्पन्न होता है । हिमालयप्रदेशमें जो चन्द्रमाके समान स्फटिक पैदा होता है, वह दो प्रकारका है—सूर्यकान्त और चन्द्रकान्त । सूर्यके अंशुस्पर्शसे जिस स्फटिकमें अग्नि निकलती है, उसे सूर्यकान्त स्फटिक और चन्द्रकिरण संस्पर्शसे जिस स्फटिकसे अमृत झड़ता है, उसे चन्द्रकान्त

स्फटिक कहते हैं। यह स्फटिक कलियुगमें अत्यन्त दुर्लभ है। विन्ध्यपाटवी तट पर स्फटिक मिलता है, वह मन्द कान्ति-विशिष्ट है। इसका छाया अगोकपल्लव और अनार-के बीजके समान है। सिंहलदेशमें गन्धनीलकभी छानमें काला स्फटिक उत्पन्न होता है तथा पद्मराग मणिकी छानमें तीन प्रकारका स्फटिक पैदा होता है। इसमेंसे जो स्फटिक अत्यन्त निर्मल होता है, वह बहुत स्वच्छ तथा उमसे जलन्वाव होता है। जो सब स्फटिक लाल होता है, उसका नाम राजावर्त्त तथा जो आनील होता है, उसे राजमय और जो ब्रह्मसूत्रस्वरूप होता है, उसे ब्रह्ममय कहते हैं।

पुराकालमें प्राचीन प्रत्येक जातिके मध्य ही भांग-रत्नका बहुत प्रचलन था। मिश्रवासी इस मणिसं बनेक प्रकारके द्रव्यादि तैयार करने थे। ऐतिहासिक थियो फ्रासटस्ने लिखा है, कि नील सुहर तैयार करनेमें इसका अधिक व्यवहार होता था। फिर एलिनिका कहता है, कि रहनेका घर सजानेमें यह एक प्रधान उपकरण है।

कहते हैं, कि रोमसम्राट् निरोके अति सुन्दर दो स्फटिकके पानपात्र थे। जब उन्होंने सुना, कि वे राज्य-च्युत हुए हैं, तब वे क्रोध और क्षोभसे अश्रीर हो उठे और उक्त दोनों पानपात्रोंके जमीन पर जोरसे पटक कर फोड़ दिया। रोमकी सम्राज्ञी लिभियाके एक करोड़ २५ सेर वजनका स्फटिक था। रोमी चिकित्सकगण स्फटिकमें गोमूत्र लेनके समान व्यवहार कर सूर्यरश्मि द्वारा जलम आदिको जला देते थे। यह कान्तिसे कठिन होता तथा अनेकांशमें उत्कृष्टतर समझ कर पहले यह चण्डमें व्यव-हृत होता था।

स्वीजरलैण्ड और जर्मन देशमें नाना वर्णमें रंगा हुआ स्फटिक देखा जाता है। स्फटिक रंगानेमें पहले इसे खूब उन्नत किया जाता है। उस उन्नत स्फटिकको नाना वर्णके रासायनिक तरल पदार्थके मध्य निमज्जित करनेसे ही इसका भिन्न भिन्न स्थान फट जाना है तथा उक्त रासायनिक सभी पदार्थ उस फटे हुएमें घुसते हैं। पीछे यही उन्नत स्फटिक खूब ठण्डा होने पर अति मनोरञ्जित स्फटिक समझा जाता है।

ऐतिहासिक मध्ययुगमें पाश्चात्य देशके परिचित लोग

भी स्फटिककी सब प्रकारका विपनाशक समझते थे। डाक्टर डि० साइवके प्रसिद्ध "प्रदर्शनप्रस्तर"में असाधारण ऐसी शक्ति थी। यदि कोई व्यक्ति अपनी भविष्यत् घटनायला जाननेके लिये अथवा किसी दूरस्थित व्यक्तिका दर्शनामिलाया हो कर इसके पास पहुँचता था, तो इसमें भविष्यत् घटनायली अथवा ईप्सित व्यक्तिकी प्रतिमूर्ति अंकित हो जाती थी। यह "प्रदर्शनप्रस्तर" आज भी बृटिश म्युजियम (आइंगर) में विद्यमान है, इसका व्यास प्रायः ३ इञ्च है।

पुराकालमें पाश्चात्य चिकित्सकगण औषधके लिये स्फटिक व्यवहार करते थे। आमाशय और मूत्राशयका रोग दूर करनेमें इसका अधिक व्यवहार होता है।

अभी जितने स्फटिक द्रव्य मौजूद हैं, उनमेंसे एक नृहत् पानपात्र विशेष उल्लेखयोग्य है। इसका व्यास ६ इञ्च तथा उच्चता ६ इञ्च है। यह पानपात्र एक स्फटिक-का बना हुआ है। इसके ऊपरी अंशमें निद्रित नोया-की मूर्ति, उनकी सन्तान तथा फलपूर्ण साजी हाथमें लिये एक रमणीकी मूर्ति खोई हुई है। फरासी राष्ट्र-विराजके समय यह फरासी सम्राट् के कब्जेमें था। उस समय यह स्थिर हुआ था, कि इसकी कीमत करोड़ १० लाख फ्रांक है।

पूर्वकालमें भारतवर्षमें घर बनानेके काममें स्फटिक व्यवहृत होता था। रामायण, महाभारत तथा पुराणादि ग्रन्थोंमें इसका उल्लेख देखनेमें आता है। महा-भारतके समापर्वमें देखा जाता है, कि मथुरानव कर्तृक हस्तिनापुरमें युधिष्ठिरके राजसूय यज्ञमें जो अधिवेशन-प्रासाद बनाया गया था, वह समूचा स्फटिकका था। पुराणके मतसे जो स्तम्भ विदोर्ण कर नृसिंहावतार हिरण्यकशिपुको बध करनेके लिये पृथिवी पर अवतीर्ण हुए थे, वह भी स्फटिकका स्तम्भ था। नेपालके प्रिया-वास्तूप मध्यस्थित स्फटिक पानपात्र और पुष्पाधार देखनेसे ज्ञात होता है, कि ये खराद कर बनाये गये थे। इसलिये ईसासनके पहले छठी सदीमें शिल्पी लोग जो खरादकी सहायतासे स्फटिक काट सकते थे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। ३ शीशा, काँच १४ कपूर १ फिटकरी। स्फटिकमय (सं० लि०) स्फटिक स्वरूप।

स्फटिकविषय (सं० पु०) दाहमात्र नामका विषय ।
 स्फटिका (सं० स्त्री०) फिटकरी ।
 स्फटिकाख्या (सं० स्त्री०) फिटकरी ।
 स्फटिकाचल (सं० पु०) कैलास पर्वत जो दूरसे देखनेमें स्फटिकके समान जान पड़ता है ।
 स्फटिकात्मन् (सं० पु०) स्फटिक, बिलौर ।
 स्फटिकादिभिद् (सं० पु०) कर्पूर, कपूर ।
 स्फटिकाम्र (सं० पु०) कर्पूर, कपूर ।
 स्फटिकारि (सं० स्त्री०) श्वेतवर्ण खनामख्यात द्रव्य विशेष, फिटकरी । गुण—कटु, सिग्ध, कषाय, प्रदर, मेह, कृच्छ्र, वमि, शोषनाशक, वात, पित्त, कफ, व्रण, श्वित्र और विसर्पनाशक । (राजनि०)
 स्फटिकोपम (सं० पु०) १ कर्पूर, कपूर । २ जस्ना नाम की धातु । ३ चन्द्रकान्त मणि ।
 स्फटिकोपल (सं० पु०) स्फटिक, बिलौर ।
 स्फटी (सं० स्त्री०) स्फट-अच्-डीप् । स्फटिकारी, फिटकरी ।
 स्फाटक (सं० स्त्री०) १ स्फटिक, बिलौर । (पु०) २ जलविन्दु, पानीको बूँद ।
 स्फाटिक (सं० स्त्री०) १ स्फटिक, बिलौर । (लि०) २ स्फटिक-सम्बन्धी, बिलौरका ।
 स्फाटिकोपल (सं० पु०) स्फाटिक, बिलौर ।
 स्फाटीक (सं० स्त्री०) स्फाटिक, बिलौर ।
 स्फान (सं० लि०) स्फाय-क्त । वृद्धियुक्त ।
 स्फानि (सं० स्त्री०) स्फाय-क्ति । वृद्धि ।
 स्फातिमत् (सं० लि०) स्फाति अस्त्यर्थे मतुप् । वृद्धि-युक्त ।
 स्फार (सं० लि०) १ प्रचुर, विपुल, बहुत । २ विकट । (पु०) ३ सोने आदिका बुदबुद ।
 स्फारण (सं० स्त्री०) स्फर-णिच्-ल्युट् । स्फुरण देखो ।
 स्फाल (सं० पु०) स्फूर्ति ।
 स्फिक् (सं० पु०) चूतड़ ।
 स्फिकघातनक (सं० पु०) कटफलवृक्ष, कायफल ।
 स्फिकस्त्राव (सं० पु०) रक्त आमाशय ।
 स्फिगी (सं० स्त्री०) कटी । (शृक् ३।३।११)
 स्फिच् (सं० स्त्री०) कटिप्राथ, चूतड़ ।

स्फिर (सं० लि०) स्फाय वृद्धौ (अजिरशिशिरशिथिलेति । उण् १।०४) इति किरच् । प्रचुर, विपुल ।
 स्फोत (सं० लि०) स्फाय (स्फायः स्फी निष्ठाया । पा ६।१।२२) इति घातोः स्फी-क्त । १ वृद्धित, बढ़ा हुआ । २ फूला हुआ । ३ समृद्ध ।
 स्फोति (सं० स्त्री०) स्फाय-क्ति, स्फायस्य स्फी आदेशः । वृद्धि, बढ़तो ।
 स्फुजिध्वज (सं० पु०) प्रसिद्ध प्राचीन ज्योतिर्निधि ।
 स्फुट (सं० लि०) स्फुट-क । १ प्रकाशित, जो सामने दिखाई देता हो । २ विकशित, खिला हुआ । ३ शुक्ल, सफेद । ४ स्पष्ट हुआ, साफ । ५ फुटकर, अलग अलग । (पु०) ६ ग्रहस्फुट, ग्रहोंका प्रकाशिकरण ।
 जातककी जन्मकोष्ठो द्वारा ग्रहोंका शुभाशुभ फल निकाल पण करनेमें उनका स्फुटसाधन करना आवश्यक है । स्फुटगणना बहुत कठिन है । सूर्यसिद्धांतके अनुसार ग्रहोंको जो स्फुटगणना की जाती है, वह बहुत सूक्ष्म है ।
 स्फुटगणना करनेमें अव्दपिण्ड, शीघ्र, मंदकेन्द्र आदि ला कर पीछे स्फुट निकषण करना होता है । पहले कल्प-व्दमान स्थिर करना आवश्यक है । कल्पव्दका ३१७६ वर्ष बीतने पर शकारब्द आरम्भ हुआ है, इस कारण चलित शकमें उक्त कल्पव्दमान ३१७६ जोड़ कर उसे चतुर्थुग दिनसंख्या अर्थात् १५७७६७६८२८ से गुणा करे । गुणन फल जो हो, उसमें ६१३३७६० घटावे । पीछे चतुर्थुग परिमित अव्द अर्थात् ४३२०००० संख्यासे भाग देने पर विषुवदिनका दिनवृन्द होता है । उस दिनकी शुक्र वारसे गणना करनी होगी, क्योंकि, कलियुग शुक्रवारमें प्रवृत्त होता है । अतएव जितना दिन होगा, उसमें ७ भाग दे, भागशेष जो बचेगा, वह शुक्रवारसे गिना जायेगा अर्थात् एकादि संख्याक्रमसे शुक्रवार, शनिवार आदि जानने होंगे । इसके बाद कल्पव्दको दो पृथक् स्थानमें रख कर एक स्थानके अङ्कको १० से गुणा कर ८ से भाग दे । पीछे दूसरे अङ्कको ७ से गुणा कर ८०० से भाग देने पर भागफल जो होगा, उसे पूर्वोक्तमें जोड़नेसे चार, दण्ड, पल इत्यादि होंगे । इसके बाद फिर कल्पव्दको ७ से गुणा कर ३०० से भाग दे कर जोड़ दे । यदि वह पल ६ से अधिक हो, तो उसे दण्डादि कर लेना

होगा। पीछे ३१३४१४८३२ चारादि क्षेपाङ्क उसमें जोड़नेसे विषुवसंक्रान्ति सञ्चारका चार, दण्ड, पलादि होता है। अनन्तर उस चारका ७से भाग देना होगा, भागशेष जो रहेगा, वह विषुवसंक्रान्तिका चारादि होगा। उसमें देशान्तरसंस्कार और चराड'संस्कार करनेसे स्वीय देशके विषुवसंक्रान्तिके चारादि निर्दिष्ट होंगे।

देशान्तरसंस्कार—सुमेरु और लङ्काके बीचसे उत्तर दिशाधनमें विस्तृत जो एक रेखा कल्पित होती है, उसका नाम मध्यरेखा है।

कलकत्ता मध्यरेखाके दो सी योजन पूर्वमें अवस्थित है। इस कारण यहाँ देशान्तर २३४ दण्ड विषुवसंक्रान्तिका चार ध्रुवमें जोड़ देना होगा, विषुव दिनका दिवामानाङ्क १५ दण्डसे जो अधिक होगा, वह युक्तचराड' और जितना कम होगा, वह हीनचराड' है। युक्तचराड' जितना होगा, उसे विषुवसंक्रान्तिके चारादिमें जोड़ना और हीन चराड' जितना होगा, उसे विषुवसंक्रान्तिके चारादिमें घटाना होगा। ऐसा करनेसे ही चराड'संस्कृत विषुव-ध्रुव होना है। जो चार जितने दण्ड समयमें विषुव ध्रुव होगा, उस समय सूर्य मेघराशिमें जायेंगे।

सूर्य, बुध और शुक्रकी मध्यगति तथा मङ्गल, शनि और बृहस्पतिकी ग्रीष्म गति है। दूसरे ग्रहोंका भगण स्थिर करना होता है।

मन्दोच्च—रविका मन्दोच्च २ राशि, १७ अंश, ७ कला और ४८ विकला, मङ्गलका ४।६।५।३६, बुधका ७।१०।१६।१२, बृहस्पतिकी ५।२।१।०।०, शुक्रका २।१।१६ और शनिका ७।२६।३६।३६ है।

कल्यब्दपिण्डको ३८७ से गुणा कर दो लाखसे भाग करे। भागफल जो होगा, उसे कलादि जानना होगा। रविका पूर्वोक्त मन्दोच्च अर्थात् २।१७।७।४८ जो पहले कहा गया है, उसके कलादिमें लघु कलादि जोड़नेसे रविका मन्दोच्च होता है। इसी प्रकार कल्यब्दको २०४ से गुणा कर दो लाखसे भाग देने पर लघुका कलादि होगा, वह पूर्वोक्त मङ्गलका मन्दोच्च होता है। इसी प्रकार ३ कल्यब्दको ३६८ से गुणा और दो लाखसे भाग दे कर जो कलादि लाभ होता है, उसमें पूर्वोक्त बृहस्पतिकी मन्दोच्च जोड़नेमें बृहस्पतिकी मन्दोच्च होता है। कल्यब्दपिण्डको

५३५ से गुणा और दो लाखसे भाग देने पर जो कलादि लाभ होगा, वह कलादि शुक्रका उक्त मन्दोच्च होगा। कल्यब्दपिण्डको ३६ से गुणा और दो लाखसे भाग देने पर जो कलादि होता है उसमें शनिका उक्त मन्दोच्च जोड़नेसे शनिका मन्दोच्च होगा।

ये सब मन्दोच्च निकाले बिना स्फुटभाजन नहीं होता, इस कारण उक्त नियमानुसार मन्दोच्च निकाले। मङ्गल, बुध, बृहस्पति, शुक्र और शनि इन पांच ग्रहोंके मन्दोच्चको २४ अंश सिद्धान्तरहस्योक्त मन्दोच्चके साथ एकल करे। चन्द्रकेन्द्रका ५ कला बाद दे देनेसे सिद्धान्त रहस्योक्त चन्द्रकेन्द्रके समान होता है।

सिद्धान्तरहस्यके मतसे दिनचन्द्र—सिद्धान्तरहस्योक्त खंडानुसार बड़ी आसानीसे दिनचन्द्र निकाला जा सकता है। इस खण्डामें तीन कोष्ठ लिखे गये हैं। प्रति कोष्ठमें ६ अङ्क श्रेणी है। इसका प्रथम कोष्ठ एकाईका, द्वितीय कोष्ठ दहाईका और तृतीय कोष्ठ सैकड़का जानना होगा।

अब्दपिण्डमें जो थोड़े अङ्क रहेंगे, उसका क्षेपाङ्क एकाई अंक होगा। उस एकाई अंकमें जो संख्या होगी, उसे प्रथम कोष्ठामें उस संख्याश्रेणीका अङ्क ले कर पहले जो अङ्क स्थापित किये गये हैं, उसके नीचे रख कर एक साथ मिलावे। योगाङ्क ही विषुव दिनका दिनचन्द्र है। इस दिनचन्द्रमें जो दण्डादि रहेंगे, उन्हें लेनेको जरूरत नहीं। अब्दपिण्डके अङ्कमें एक को जगह या दहाईकी जगह शून्य रहे, तो भी दहाईकी कोष्ठका अङ्क नहीं लेना होगा।

इसके बाद बीजानयन निकालना आवश्यक है। कल्यब्दपिण्डमें ३००० से भाग देने पर जो भागफल होगा, उसके भागादिकी बीज कहते हैं। उस बीजांशादिकी चन्द्रकेन्द्रमें जोड़ना होता है। फिर उस बीजांशको तीनसे गुणा कर शनिकी मध्यभुक्तिमें तथा उसे चतुर्गुण कर बुधकी ग्रीष्मभुक्तिमें योग करना होगा। फिर उसको दूना कर बृहस्पतिकी मध्यभुक्तिमें तथा त्रिगुणित बीजांशको शुक्रकी भुक्तिमें घटानेसे उनका मध्य और शीघ्रयोज शुद्ध जानना होगा। इसी प्रणालीसे बीजानयन करना होता है।

ग्रहोंका क्षेपाङ्क—१२८८६०१ है। इसमें ६०का भाग दे

कर भागफलको फिर ६० से भाग देने पर जो भागफल होता है, उसको ६० से भाग दे । भागफल जो होगा और भागशेष जो बच जायेगा, - उसमें रविका क्षेपाङ्क होगा । इसी प्रकार चन्द्रके ६००८३२ के उक्त रूपसे दो बार ६० से और पीछे ३० से भाग देने पर भागफल जो होता है, उससे क्षेपाङ्क की राशि और शेष अङ्क द्वारा अंशादि मालूम होंगे ।

चन्द्रकेन्द्रका—१२५८८२६

राहुमध्यका—१५६४४१

कुज मध्यका—५६२६८७

बुध शीघ्रका—७६८६३३

शुक्र शीघ्रका—६२४३०

शनिका—२४४८६६

इसके द्वारा पूर्वोक्त नियमानुसार उक्त ग्रहोंका क्षेपाङ्क होता है उपयुक्त ३० द्वारा भागलब्ध राशि शेष अंश तथा ६० द्वारा भागशेषमें फलादि जानने होंगे । इसी प्रणालीसे दिनचन्द्र, मध्य, शीघ्र, वीजानयन और क्षेपाङ्क स्थिर कर पीछे स्फुट स्थिर करना होता है ।

रवि चन्द्र आदि देखो ।

स्फुट गणनामें अवशिष्ट द्वारा दिनचन्द्र स्थिर कर रविग्रहके स्फुटके मध्य, कुज, शुक्र और शनिका शीघ्र तथा बुध, शुक्रके मध्य स्थिर कर पीछे स्फुटगणना करनी होती है । पहले ग्रहके मध्य स्थापन कर उसे अपने अपने शीघ्र द्वारा घटानेसे जो राशि आदि बच रहेंगी, वह शीघ्रकेन्द्र तथा ग्रहोंके मध्यसे अपनी अपनी मन्दोच्च राशि आदि निकाल देनेसे जो राश्यादि होंगी, वह मन्दकेन्द्र कहलाती है । इस शीघ्रकेन्द्र और मन्दकेन्द्रकी भी स्फुटगणनामें आवश्यकता होती है । इसी नियमानुसार ग्रहस्फुटगणना करनी होती है ।

जातककी कोष्ठगणनामें पहले उक्त नियमानुसार ग्रहोंका स्फुट, भाव, सन्धि और बल स्थिर करे । ग्रहोंका स्फुटसाधन कर लग्नादिका भी स्फुट साधन करना होता है ।

ग्रह स्फुटगणना करनेमें पूर्वोक्त रूपसे गणना नहीं करके भी आसानीसे ग्रहस्फुटगणना की जा सकती है ।

ज्योतिषका फलितांश स्फुटगणनाके ऊपर निर्भर करता है । अतएव सूक्ष्मरूपसे जिससे ग्रहस्फुटगणना की जाय, वही कर्त्तव्य है । लग्न और राशि देखो ।

स्फुटक (स० पु०) ज्योतिषमती लता, मालकंगनी ।

स्फुटद्वया (स० स्त्री०) महाज्योतिषमती, मालकंगनी ।

स्फुटध्वनि (स० पु०) सफेद पंडुक ।

स्फुटन (स० स्त्री०) स्फुट-व्युट् । १ विदारण, फटना या फूटना । २ विकसित होना, खिलना ।

स्फुटफल (स० पु०) तुभ्युक् ।

स्फुटबन्धनी (स० स्त्री०) ज्योतिषमती, मालकंगनी ।

स्फुटरङ्गिणी (स० स्त्री०) एक प्रकारकी लता जिसका व्यवहार औषधमें होता है ।

स्फुटवलकली (स० स्त्री०) ज्योतिषमती, मालकंगनी ।

स्फुटा (स० स्त्री०) स्फुट क, टाप् । सर्पफणा, सर्पिका फन ।

स्फुटार्थ (स० लि०) प्रकाशित ।

स्फुटि (स० स्त्री०) स्फुट-इन् । १ पादस्फोटक नामका रोग पैरकी विवाई फटना । २ स्फुटित कर्कटिका, फूट नामका फल ।

स्फुटिका (स० स्त्री०) १ फूट नामक फल । २ फिट-करी ।

स्फुटित (स० लि०) स्फुट-क्त । १ विकसित, खिलना हुआ । (हेम) २ मिन्न । ३ परिहसित, हँसता हुआ । ४ व्यक्तोक्त, प्रकट किया हुआ ।

स्फुटितकाण्डभग्न (सं० पु०) वैद्यकके अनुसार ढ़ड़ी टूटने का एक भेद, ढ़ड़ीका टुकड़े टुकड़े हो कर खिल जाना ।

स्फुटी (स० स्त्री०) १ पादस्फोट नामक रोग, पैरका विवाई फटना । २ कर्कटीफल, फूट नामका फल ।

स्फुटीकरण (स० पु०) स्पष्ट करना, प्रकट या व्यक्त करना ।

स्फुत्कर (सं० पु०) अग्नि, आग ।

स्फुत्कार (सं० पु०) स्फुत्-कृ-घञ् । फुत्कार, फुफकार ।

स्फुर (सं० पु०) स्फुर घञ् । १ फलक । २ स्फुरण ।

स्फुरण (सं० पु०) स्फुर व्युट् । १ किञ्चिच्चलन, किसी पदार्थका जरा जरा हिलना । २ अंगकी फड़फड़ाहट ।

स्फूर्ति देखो ।

स्फुरणा (सं० स्त्री०) स्फुर-णिच् युच् टाप् । स्फुरण,
अङ्गों का फड़कना ।
स्फुरन् (सं० त्रि०) स्फुर-णत् । १ कम्पनयुक्त । २ स्फूर्ति-
विशिष्ट ।
स्फुरित (सं० स्त्री०) स्फुर भावे क । १ स्फुरण । (त्रि०)
२ स्फुरणविशिष्ट, जिसमें स्फुरण हो, हिलने या फड़कने-
वाला ।
स्फुल (सं० स्त्री०) स्फुलतीति स्फुल-क । १ चखचेषम,
नम्र, खेमा । २ स्फूर्ति ।
स्फुलन (सं० स्त्री०) स्फुल-ल्युट् । स्फुरण ।
स्फुलमज्जरी (सं० पु०) हुलहुल नामक पौधा ।
स्फुलिङ्ग (सं० क्ली०) स्फुल-ङ्गच् । अग्निकण, आगकी
चिनगारी ।
स्फुलिङ्गक (सं० पु०) स्फुलिङ्ग स्वार्थे कन् ।
स्फुलिङ्ग देखो ।
स्फुलङ्गिनी (सं० स्त्री०) अग्निकी सात जिह्वाओंमेंसे
एक ।
स्फूर्जक (सं० पु०) स्फूर्ज प्वुल् । १ तिन्दुक या तेंदू
नामक पेड़ । २ सोनापाड़ा ।
स्फूर्जश्चु (सं० पु०) स्फूर्ज निघोषे अथुच् । १ विजली-
की झड़क । २ चीलाईका साग ।
स्फूर्जन (सं० पु०) १ स्फूर्जक, तेन्दू नामका पेड़ । २ नन्दी-
तरु, बलिया पीपल ।
स्फूर्ति (सं० स्त्री०) स्फूर-क्तिन् । १ स्फुरण, धीरे धीरे
हिलना, फड़कना । २ कोई काम करनेके लिये मनमें
उत्पन्न होनेवाली हलकी उत्तेजना । ३ फुरती, तेजी ।
स्फूर्तिमत् (सं० पु०) स्फूर्ति-मत्तुप् । १ पाशुपत । (त्रि०)
२ स्फूर्तिविशिष्ट ।
स्फेयस् (सं० त्रि०) अतिशय, बहुत ।
स्फोट (सं० पु०) स्फुट-अच् । १ स्फोटक, फोड़ा, फुंसी ।
स्फुट भावे घञ् । २ विदारण, अंदर भरे हुए किसी
पदार्थका अपने ऊपर आवरणकी तोड़ या भेद कर बाहर
निकलना । ३ मुक्ता, मोती । स्फुट विकसने घञ् । ४ शब्द-
व्यापारविशेष । वर्णका अतिरिक्त तथा वर्णके द्वारा व्यभि-
च्यङ्ग अर्थप्रत्यापक जो नित्य शब्द है, उसीका नाम स्फोट
है । सर्वद्वयनसंग्रहमें नाथवान्नायने इसकी विशय

आलोचना की है । इस मतसे स्फोट ही सच्चिदानन्द
ब्रह्म है । शब्दशास्त्रकी आलोचना करनेसे अविद्या निवृत्ति
होती है, पीछे मुक्ति होती है । शब्द देखो ।

स्फोटक (सं० पु०) स्फुटतीति स्फुट-प्वुल् । १ रोग
विशेष, फोड़ा, फुंसी । रसरक्त आदिके विगड़नेसे फोड़े
निकलते हैं । त्वक्, मांस, शिरा, स्नायु, अस्थि, सन्धि,
कोष्ठ और मर्म ये आठ स्फोटकके स्थान हैं अर्थात् इन्हीं
आठ स्थानोंमें फोड़े होते हैं । इन सब फोड़ोंमेंसे जो
सब फोड़े चमड़ेको छेद कर निकलते हैं, उनसे उतना
कष्ट नहीं होता । इसके सिवा जिस किसी स्थानमें
स्फोटक होनेसे वह कष्टसाध्य और दुष्प्रकृतम्प
होता है ।

२ भल्लातक, भिलावा । इसका तेल लगानेसे शरीरमें
फोड़ा-सा हो जाता है ।

स्फोटका (सं० पु०) भल्लातक वृक्ष, भिलावा ।

स्फोटन (सं० क्ली०) स्फुट ल्युट् । १ विदारण,
फाड़ना । २ अंदरसे फोड़ना । ३ प्रकट या प्रका-
शित करना । ४ शब्द, आवाज । ५ सुश्रुतके अनुसार
वायुके प्रकोपसे होनेवाली व्रणकी पीड़ा जिसमें व्रण
फटता हुआ सा जान पड़ता है ।

स्फोटनी (सं० स्त्री०) मणिशङ्खवेधोपकरण ।

स्फोटलता (सं० स्त्री०) कर्णस्फोटालता, कनफोड़ा
नामकी लता ।

स्फोटवादी (सं० पु०) वह जो स्फोटा या अनित्य
शब्दका ही संसारका मूल हेतु या कारण मानता हो ।

स्फोटवोजक (सं० पु०) भल्लातक, भिलावा ।

स्फोटहेतुक (सं० पु०) भल्लातक, भिलावा ।

स्फोटा (सं० स्त्री०) १ सर्पफणा, सापका फन । २ सफेद
अनन्तमूल ।

स्फोटापन (सं० पु०) सुनिविशेष ।

स्फोटिक (सं० पु०) पत्थर या जमीन आदि तोड़ने फोड़ने-
का काम ।

स्फोटिका (सं० स्त्री०) १ हापुतिका नामक पक्षी । २

स्फोटक, छोटा फोड़ा, फुंसी ।

स्फोटिनी (सं० स्त्री०) कर्कटिका, ककड़ी ।

स्फोटा (स० स्त्री०) १ शारिवा, अनन्तमूल । २ सफेद आक, सफेद मदार ।

स्फोरण (स० लि०) १ स्फार, प्रचुर । २ विकट । ३ विपुल ।

स्फोलन (स० स्त्री०) स्फाल, स्फूर्ति ।

स्मत् (स० अर्थ०) अति प्रभूत, अनेक, विपुल ।

स्मत्पुरन्धि (स० लि०) स्वर्गकुटुम्बी ।

स्मदभीश्रु (स० लि०) शोभन रज्जुयुक्त ।

स्मदिभ (स० पु०) वैदिक कालके एक ऋषिका नाम ।

स्मदिष्ट (स० लि०) प्रशस्त गतिविशिष्ट, सुन्दर चाल वाला ।

स्मदूक्षी (स० स्त्री०) वह गाय जो हमेशा दूध देती हो ।

स्मदिष्टि (स० लि०) उत्तम दर्शनविशिष्ट ।

स्मय (स० लि०) १ अद्भुत, विलक्षण । (पु०) २ गर्व, अभिमान, शेखी ।

स्मयन (स० स्त्री०) स्मि लयुट् । गर्व, अभिमान, शेखी ।

स्मर (स० पु०) स्मरयति उत्कण्ठयतीति स्मृ-णिच्-अच् ।

१ कामदेव, मदन । स्मृ अण् । २ स्मरण, स्मृति, याद ।

३ शुद्ध रागका एक भेद ।

स्मरकथा (स० स्त्री०) स्मरस्य कथा । कामकथा, स्त्रियोंके सम्बन्धकी या शृंगाररसकी ऐसी बातें जिनसे काम उत्तेजित हो ।

स्मरकार (स० लि०) कामोद्दीपक, जिससे कामका उद्दीपन हो ।

स्मरकूपक (स० पु०) योनि, भग ।

स्मरकूपिका (स० स्त्री०) स्मरस्य कूपिका । योनि, भग ।

स्मरगुरु (स० पु०) १ श्रीकृष्ण । महादेवके शापसे भस्म हो कर कामदेवने श्रीकृष्णसे प्रद्युम्न रूपमें जन्म ग्रहण किया था । २ वह जो कामकलाकी शिक्षा दे ।

स्मरगृह (स० स्त्री०) स्मरस्य गृह । योनि, भग ।

स्मरचक्र (स० पु०) स्त्री-सम्भोगके लिये एक प्रकारका रतिवन्ध । लक्षण —

‘धृत्वा वामकरेणोत्तं स्वपादस्योपरिस्थितं ।

हृदय रमते कामी स्मरचक्रः प्रकीर्तितः ॥’ (स्मरदीपिका)

स्मरचन्द्र (स० पु०) स्मरदीपिकाके अनुसार एक प्रकारका रतिवन्ध ।

स्मरच्छत्र (स० स्त्री०) स्मरस्य छत्रमिव । योनि, भग ।

स्मरण (स० स्त्री०) स्मृ-ल्युट् । १ स्मृति, किसी देखा, वीनी या अनुभवमें आई हुई बात । पर्याय—आध्यान, चर्चा । (जटाधर) संस्कारजन्य ज्ञानविशेषका नाम स्मृति या स्मरण है । जो कोई कार्य किया जाता है, उसी समय उसका संस्कार होता है । यह संस्कार चित्तमें आवद्ध रहता है, पीछे इस संस्कारजन्य जो ज्ञान होता है, उसीका नाम स्मरण है । भाषापरिच्छेदमें लिखा है, कि अनुभूति या अनुभव तथा स्मृति या स्मरण रूपमें भी ज्ञान दो प्रकारका है । पूर्ण संस्कारजन्य ज्ञानविशेषका नाम स्मरण है । अननुभूत विषयका स्मरण नहीं होता । पहले जिस विषयका अनुभव था, पीछे उसीका स्मरण होता है । पातञ्जलदर्शनमें लिखा है, कि स्मृति या स्मरण एक चित्तवृत्ति है । अनुभूत वस्तु विषयिणी वृत्तिका वाम स्मृति है ।

“अनुभूतविषयासम्प्रमोयः स्मृतिः”

(पातञ्जलसूत्र १।११)

प्रमाण, विपर्यय आदि द्वारा अधिगत पदार्थसे अति रिक्त पदार्थ विषय नहीं करता, ऐसी ही चित्तवृत्तिकी स्मृति या स्मरण कहते हैं ।

शास्त्रमें लिखा है, कि सध्यावन्दना, पूजा, याग और यज्ञादिके अनुष्ठानकालमें भ्रमप्रमादादिवशतः यदि उसमें लुटिकी आशङ्का हो, तो यागयज्ञादिके अन्तमें विष्णुका स्मरण करे । विष्णुका नाम स्मरण करनेसे उसी समय कार्य सम्पूर्ण होगा ।

२ नौ प्रकारकी भक्तियोंमेंसे एक प्रकारकी भक्ति । इसमें उपासक अपने उपर्युक्तदेवको बराबर याद किया करता है । ३ साहित्यमें एक प्रकारका अलंकार । जहाँ सदृश वस्तुके अनुभव द्वारा वस्तुस्मृति होती है, उसे स्मरण कहते हैं । सदृश दल कर पूर्वानुभूत वस्तुका स्मरण होनेसे यह अलङ्कार होता है ।

स्मरणपत्र (स० पु०) वह पत्र जो किसीको कोई बात स्मरण दिलानेके लिये लिखा जाय ।

स्मरणशक्ति (स० स्त्री०) वह मानसिक शक्ति जो अपने सामने होनेवाले घटनाओं और सुनी जानेवाली बातोंको ग्रहण करके रख छोड़ती है और आवश्यकता पड़ने, प्रसंग

आने या मस्तिष्क पर जोर देनेसे वह घटना या बात फिर हमारे मनमें स्पष्ट नर-देती है। स्मरण देखो।

स्मरणाप्रत्यतर्पक (सं० पु०) कच्छप।

स्मरणासक्ति (सं० स्त्री०) भगवान्‌के स्मरणमें होनेवाली आसक्ति जिसके कारण भक्त दिन रात भगवान्‌ या इष्ट-देवका स्मरण करता है।

स्मरणीय (सं० लि०) स्मृ-अनीयर्। स्मरण रखने योग्य, याद रखने लायक।

स्मरदशा (सं० स्त्री०) वह दशा जो प्रेमी या प्रेमिकाके न मिलने पर उसके विरहमें होती है विरहकी अवस्था। यह अवस्था दश प्रकारकी है,—नयनप्रीति, चिन्ता, सङ्ग, सङ्कल्प, निद्राच्छेद, कृशता, विषयनिवृत्ति, लज्जानाश, उन्माद, मूर्च्छा तथा अन्तमें मृत्यु।

स्मरदहन (सं० पु०) स्मरस्य दहनः। शिव।

स्मरदीपन (सं० लि०) १ कामोद्दीपक। (पु०) २ एक विद्यात जात अचार्य।

स्मरध्वज (सं० स्त्री०) १ स्त्रीको योनि, भग। (पु०) २ पुरुषका लिङ्ग। ३ वाद्य, वाजा।

स्मरध्वजा (सं० स्त्री०) ज्योत्स्ना रात्रि, चांदनी रात।

स्मरप्रिया (सं० स्त्री०) रति, कामदेवकी पत्नी।

स्मरमन्दिर (सं० स्त्री०) योनि, भग।

स्मरलेखनी (सं० स्त्री०) शारिका पक्षी, मैना।

स्मरवधू (सं० स्त्री०) कामदेवकी पत्नी, रति।

स्मरवल्लभ (सं० पु०) अनिरुद्ध।

स्मरवीथिका (सं० स्त्री०) वेश्या, रंडी।

स्मरवृद्धि (सं० पु०) कामवृद्धि या कामज नामक क्षुप।

स्मरवृद्धिज (सं० पु०) कामवृद्धि या कामज नामका क्षुप।

स्मरशत्रु (सं० पु०) कामदेवका दहन करनेवाले, महा-देव।

स्मरशास्त्र (सं० स्त्री०) वह शास्त्र जिसमें काम-कलाका विवेचन हो, कामशास्त्र।

स्मरसख (सं० पु०) १ चन्द्रमा। (लि०) २ कामोद्दीपक, जिससे कामकी उत्तेजना हो।

स्मरस्तम्भ (सं० पु०) पुरुषकी इन्द्रिय, लिङ्ग।

स्मरस्मरा (सं० स्त्री०) सेवती।

स्मरस्मर्या (सं० पु०) गर्दम, गधा।

स्मरहर (सं० पु०) शिव, महादेव।

स्मरागार (सं० स्त्री०) भग, योनि।

स्मराङ्गुण (सं० पु०) लिङ्ग।

स्मराधिवास (सं० पु०) अशोक वृक्ष।

स्मराभ्र (सं० पु०) राजाभ्र, कलमी आम।

स्मरारि (सं० पु०) कामदेवके शत्रु, महादेव।

स्मरसव (सं० पु०) १ लाला थूक। २ ताड़मे निकलने-वाला ताड़ी नामक मादक द्रव्य।

स्मरोद्दीपन (सं० लि०) कामोद्दीपनकारी, कामकी उत्ते-जना करनेवाला। कामोद्दीपक देखो।

स्मर्त्तव्य (सं० लि०) स्मृ-तव्य। स्मरणीय, स्मरण रखने योग्य।

स्मर्त्तृ (सं० लि०) स्मृ-तृच्। स्मरणकारी, याद रखने-वाला।

स्मर्त्त (सं० लि०) स्मृ-यत्। स्मरणीय, स्मरण रखने योग्य।

स्मशान (सं० पु०) गमशान देखो।

स्माय (सं० पु०) स्मि-यच्। गूढहसित।

स्मार (सं० पु०) स्मरण, याद।

स्मारक (सं० लि०) स्मृ-णिच्-ण्युल्। १ स्मरणकारक, स्मरण करानेवाला, याद दिलानेवाला। (पु०) २ वह कृत्य, पदार्थ या वस्तु आदि जो किसीकी स्मृति बनाये रखनेके लिये प्रस्तुत किया जाय, यादगार। ३ वह चीज जो किसीकी अपना स्मरण रखनेके लिये दी जाय, याद-गार।

स्मारण (सं० स्त्री०) स्मृ-णिच्-ण्युट्। स्मरण करने-की क्रिया, याद दिलाना।

स्मारणी (सं० स्त्री०) ब्राह्मी या ब्रह्मी नामकी वनस्पति। इसके सेवनसे स्मरणशक्तिका वृद्धि माना जाता है।

स्मारित (सं० पु०) कृतसाक्षीके पाच भेदोंमेंसे एक, वह साक्षी जिसका नाम पत्र पर न लिखा हो परन्तु अर्थों अपने पक्षके समर्थनके लिये स्मरण करके बुलावे।

स्मारिन् (सं० लि०) स्मृ-णिनि। स्मरणकारी, याद रखने-वाला।

स्मार्त्त (सं० स्त्री०) स्मृति अण्। १ वे कृत्य आदि

जो स्मृतियोंमें लिखे हुए हैं। स्मृतिशास्त्रके अनुसार कर्म, श्रौत और स्मार्त्तमेदसे कर्म दो प्रकारका है। (त्रि०) २ स्मृतिशास्त्रवेत्ता, जो स्मृतियों आदिका अच्छा ज्ञाता हो। ३ जो स्मृतियोंमें लिखे अनुसार सब कृत्य करता हो। ४ स्मृति-सम्बन्धी, स्मृतिका।

स्मार्त्तिक (सं० त्रि०) स्मृति सम्बन्धी, स्मृतिका।

स्मार्त्त (सं० त्रि०) स्मृति च-यत्। स्मरण करानेके योग्य, याद दिलाने लायक।

स्मृत (सं० क्ली०) स्मि-क्त। १ ईषदास्य, मंद हास्य, धीमो हंसी। (त्रि०) २ प्रस्फुटित, खिला हुआ।

स्मृत (सं० त्रि०) स्मृ-क्त। जो स्मरणमें आया हो, याद किया हुआ।

स्मृति (सं० स्त्री०) स्मृ-क्तिन्। १ अनुभूत विषयज्ञान, अनुभव स्मृतिरज्ज्य ज्ञान। पर्याय—चिन्ता, आधान, चिन्तिया, पिन्न, आध्या, चिन्तित, ध्यान, स्मरण और चर्चा। (जटीधर) सुखबोधमें लिखा है, कि गर्भस्थित बालकके अष्टम मासमें स्मृतिशक्तिका उद्भव होता है। चरकमें लिखा है, कि निमित्तरूप ग्रहण, सादृश्य, सुविपर्यय, तत्त्वानुबन्ध, अभ्यास, ज्ञानयोग, पुनःश्रुत और दृष्टश्रुतानुबन्धका स्मरण, इन आठ कारणोंसे स्मृति या स्मरण हुआ करता है। स्मरण शब्द देखो।

स्मरति वेदमनया स्मृतिः। २ मन्वादि मुनि-प्रणीत ज्ञातविशेष। महर्षिगणोंने जिस वेदार्थकी चिन्ता की थी, उसका नाम स्मृति है। “महर्षिभिर्वेदार्थचिन्तनं स्मृतः” महर्षिगणोंने वेदकी चिन्ता कर तदनुसार जो सब ग्रन्थ प्रणयन किये थे, उन्हींको स्मृति कहने हैं। पर्याय—धर्मसंहिता, धर्मशास्त्र, संहिता, श्रुति, जीविका।

धर्मशास्त्रका नाम हो स्मृति है। वेदार्थस्मरणसे शास्त्र हुआ है, इसीसे इसका नाम स्मृति हुआ है।

श्रुति और स्मृतिके अनुशासन पर भारतीय आर्य-समाज संगठित और परिचालित है। जो अपौरुषेय है, जिसे ध्यानमग्न ऋषिगणोंने मानसनेत्रसे दर्शन किया है या पुरुषपरम्परासे जो अपौरुषेय महावाक्य सुनते आये हैं, वही श्रुति है। वेदमन्त्र, ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद् ही श्रुतिपदवाच्य हैं।

इसके सिवा ऋषिगण वेदमूलक जो सब अवश्य कर्त्तव्य तत्त्वोंका स्मरण करते आये हैं, आर्यसमाज-परिचालनके लिये, ऋषि वा ऋषिरूप महापुरुषगण जिन सब व्यवस्थाओंका विधान कर गये हैं, वेदमूलक होने पर भी जो अपौरुषेय नहीं हैं, वही स्मृति है। यास्क रचित निरुक्त आदि वेदाङ्गसमूह, यज्ञ और गार्हस्थ्य धर्मनिर्वाहार्थ सूत्राकारमें रचित श्रौतसूत्र, गृह्यसूत्र और धर्मसूत्र, मनु आदि रचित धर्मशास्त्रसमूह, रामायण और महाभारतादि इतिहास तथा पुराण स्मृतिमें गिने जाते हैं।

नाना मुनियोंने स्मृतिकी रचना की है, उनमेंसे कौन स्मृति प्रामाण्य और कौन स्मृति अप्रामाण्य है, इसके सम्बन्धमें शङ्कराचार्यने शारीरकभाष्यमें विचार किया है। पहले हो कहा जा चुका है, कि स्मृति छः भागोंमें विभक्त है—१म छः वेदाङ्ग, २य स्मार्त्तसूत्र, ३य धर्मशास्त्र, ४य इतिहास, ५म अष्टादश पुराण, ६ष्ठ नीतिशास्त्र। इनमेंसे स्मार्त्तसूत्र और धर्मशास्त्र ही अभी प्रधानतः स्मृति कहलाता है। वेद, वेदाङ्ग, गृह्य, इतिहास, पुराण और नीति शब्द देखो।

वैदिक गृह्यसूत्रसे ही धर्मशास्त्र या स्मृतिकी उत्पत्ति हुई है। नित्यनैमित्तिक क्रियाकलाप ही इन सब धर्म सूत्रोंका प्रकृत विषय है।

धर्मसूत्रकारोंमेंसे कौन किस समय विद्यमान थे, मालूम नहीं। बहुतसे धर्मसूत्र विलुप्त हो गये हैं, अभी जो थोड़े धर्मसूत्र मिलते हैं, उनकी आलोचना करनेसे मालूम होता है, कि मनुर्वाचित मानवधर्मसूत्र ही सर्वादिम है। यह मानवधर्मसूत्र अभी विलुप्त होने पर भी यही प्रचलित मनुसंहिता या मानवधर्मशास्त्रका मूल माना जाता है। मानवधर्मसूत्रके बाद अन्यान्य धर्मसूत्र प्रचलित रहने पर भी उनके नाम नहीं मिलते। इसके बाद हम गौतमधर्मसूत्र पाते हैं। गौतमके बाद वसिष्ठ और वौधा यनने धर्मसूत्रका प्रचार किया। वौधायनचरण तैत्तिरीय शाखाभुक्त है। किसीके मतसे वौधायन ही तैत्तिरीय शाखाके प्रथम सूत्रकार हैं, किन्तु मनुसे मानवचरण हैं, ये भी तैत्तिरीय शाखाभुक्त हैं। इस हिसाबसे मनु ही तैत्तिरीय शाखाके प्रथम सूत्रकार हैं। वौधायनसे अनेक

पोढी वाद भारद्वाज, भारद्वाजसे अनेक पोढी वाद आपस्तम्ब और आपस्तम्बसे अनेक पोढी वाद सत्यापाढ-हिरण्यकेशी सूत्रकार रूपमें आविर्भूत हुए थे। आपस्तम्ब-के धर्मसूत्रमें एक, कण्व, काण्व, कुणिक, कुत्स, कौत्स, पुष्करसादि, वार्पायणि, श्वेतकेतु और हारीत इन सब धर्मशास्त्रवेत्ताओंके नाम मिलते हैं। हिरण्यकेशीके धर्मसूत्र के वृत्तिकार महादेवने लिखा है, कि हिरण्यकेशीके वाद भी कुछ सूत्रकार आविर्भूत हुए थे, किन्तु उनके नाम मालूम नहीं।

मानवधर्मसूत्र आज तक आविष्कृत नहीं होने पर भी मानवगृह्यसूत्र आविष्कृत और वह हालैण्डकी प्राच्य सभासे प्रकाशित हुआ है। हम लोगोंका विश्वास था, कि मनु रचित यह गृह्यसूत्र मानवधर्मशास्त्रका मूल है, परन्तु आश्चर्यका विषय है, कि इसके प्रतिपाद्य विषयके साथ प्रचलित मानवधर्मशास्त्रका मेल नहीं रहने पर भी प्रचलित याज्ञवल्क्यसंहिताके साथ बहुत कुछ मेल देखा जाता है। दोनों ग्रन्थकी यदि आलोचना की जाय, तो मालूम होगा, कि याज्ञवल्क्यसंहिता मानवगृह्यसूत्रकी विवृति है।

अभी जो सब धर्मसूत्र प्रचलित हैं, उनमें गौतम धर्मसूत्र प्रचलित अन्यान्य धर्मसूत्रोंसे प्राचीन है। पराशरके मतसे सत्ययुगमें मनु और त्रेतायुगमें गौतमका धर्मशास्त्र प्रचलित हुआ था। सच पूछिये, तो प्रचलित अन्यान्य सभी धर्मसूत्र गौतम धर्मसूत्रके अनुवर्ती हैं, इस कारण संक्षेपमें गौतम धर्मसूत्रका परिचय दिया जाता है।

गौतमने केवल मनुका ही मत उद्धृत किया, दूसरे किसी धर्मसूत्रका नहीं। गौतमचरण सामवेदीय राणा-यनी शाखाभुक्त थे। अतएव लाट्यायन और गोमिल सूत्रोंकी तरह गौतमरचित श्रौत, गृह्य और धर्मसूत्र सामवेदीय साहित्यके अन्तर्गत थे। सामवेदके वंश-ब्राह्मणमें सामप्रकाशकेमिसे चार गौतमके नाम देखे जाते हैं—यथा गातृगौतम, सुमन्त्रवाभ्रव गौतम, शङ्कर गौतम और राघव गौतम। इसके सिवा प्रचलित श्रौत और गृह्यसूत्रोंमें केवल गौतम और स्थविर गौतमका मत उद्धृत हुआ है। सामवेदके पितृमेधसूत्ररचयिता एक गौतम

का नाम मिलता है। इनमेंसे कितने गौतमधर्मसूत्रका प्रचार किया, कह नहीं कह सकते। पर हाँ, गौतमधर्म-सूत्रकार जो निःसन्देह सामवेदी थे, वह इस धर्मसूत्रसे हो प्रमाणित होता है। वेद शब्दमें गृह्यसूत्रका विवरण देखो।

गौतम धर्मशास्त्र छन्दोगीके तथा वसिष्ठ धर्मशास्त्र बह्वृच या ऋग्वेदीयगणके पाठ्यमें गिने जाते थे। वौधायन और वसिष्ठके धर्मसूत्रमें धर्मसूत्रकार गौतमका विशेष विशेष मत उद्धृत हुआ है।

गौतम धर्मसूत्र पढ़नेसे मालूम होगा, कि वे परवर्ती किसी किसी स्मृतिकारकी तरह देशाचारको ग्रामाण्य नहीं मानते। मनुकी तरह उन्होंने भी पहले ही 'वेदोऽखिलधर्ममूलं' सूत्र प्रकाश किया है। जो सभी देशोंमें शिष्ट समाजके मध्य ग्राह्य है, जो वेदमूलक है, उसीसे वे सदाचार कहने हैं तथा दूसरे सभी वर्णोंकी अपेक्षा उन्होंने ब्राह्मणको ही इस सदाचार व्यापारमें विशेष मनोयोग होनेका उपदेश दिया है।

धर्मशास्त्र।

अभी साधारणतः ४८ धर्मशास्त्रोंका उल्लेख देखनेमें आता है। इनमेंसे कमसे कम २७ विद्यमान हैं तथा याज्ञवल्क्यमें भी इनका उल्लेख है (७।३-५) यथा—१ मनु, २ याज्ञवल्क्य, ३ अत्रि, ४ विष्णु, ५ हारीत, ६ उशनस्, ७ अङ्गिरा, ८ यम, ९ आपस्तम्ब, १० सम्बर, ११ कौत्स, १२ बृहस्पति, १३ पराशर, १४ व्यास, १५ शङ्कर, १६ लिखित, १७ दक्ष, १८ गौतम या गौतम, १९ शोतातप और २० वशिष्ठ। नारद, भृगु, वौधायन आदि प्रणीत धर्मशास्त्रका भी उल्लेख मिलता है।

धर्मशास्त्र और मानव देखो।

मनुने जिस प्रकार ब्राह्मणसमाजकी सभी समाजोंका आदर्श और प्रभु बतलाया है, क्षत्रियसमाजको भी उन्होंने समान्यभावसे देखा है। नीचेकी उक्तिसे हीयह जाना जा सकता है—

“नाब्रह्म क्षत्रमृणोति नाक्षत्रं ब्रह्म वदन्ते।

ब्रह्मक्षत्रश्च सम्युक्तमिह चामूत्रं वदन्ते ॥” (६।३२९)

अर्थात् क्षत्रियके बिना ब्राह्मणकी वृद्धि नहीं होती और ब्राह्मणके बिना क्षत्रिय भी समृद्धिको प्राप्त नहीं होते।

ब्राह्मण और क्षत्रियके एकल होनेसे वे इहलोक और परलोकमें समृद्धि लाभ करते हैं।

धर्मशास्त्रकी संक्षिप्त इतिहास

आदि स्मृतिकारगण।

आर्यसमाजकी प्रतिष्ठाके साथ धर्मशास्त्रका आरम्भ हुआ है। शुक्लयजुर्वेदीय शतपथब्राह्मण (१४।४।२।२३) और बृहदारण्यकमें लिखा है, कि धर्म राजाओंका राजा है, राजगणसे शक्तिशाली और कठोर है। धर्मसे बढ कर और कुछ भी नहीं है। श्रेष्ठतम राजप्रभावकी तरह इस धर्मप्रभावसे दुर्बल भी बलवान् के ऊपर शासन कर सकता है। अतएव देखा जाता है, कि अति पूर्वकाल से ही ऋषिगण धर्मशास्त्रकी प्रधानता स्वीकार करते आये हैं। इस धर्मका मूल क्या है? मानवधर्मशास्त्रमें लिखा है, १म अखिलवेद, २य वेदविदु ऋषिगण पुरुषानुक्रमसे देवपितृ भक्तिरूप जो दश प्रकारके 'शौल' की शिक्षा करते आये हैं, ३य साधुओंका अनुष्ठित 'आचार' और ४थ आत्मतुष्टि' अर्थात् जो महात्माओंके विवेक और बुद्धिमें सत्त्वोपजनक समझा जाता है, यही चार प्रकारके धर्मके मूल हैं। (मनु २।६) इन चार प्रकारके विषयोंके ऊपर धर्मशास्त्र प्रतिष्ठित है। पहले ही लिखा जा चुका है, कि श्रुति अतीरुषेय है, परन्तु स्मृति पौरुषेय या पुरुषरचित है। श्रौत या कल्पसूत्र, गृह्यसूत्र, धर्मसूत्र, ये सभी एक स्वरूपसे घोषणा कर गये हैं, कि स्मृतिशास्त्रकारोंमें मनु ही आदि हैं। मनु रचित श्रौत और गृह्यसूत्र पाये गये हैं। 'मानवधर्मसूत्र' नहीं मिलने पर भी मानवधर्मशास्त्र नामक वर्त्तमान जो भृगुप्रोक्त मनुसंहिता प्रचलित है, वही मानवधर्मसूत्रके श्लोकाकारमें निबद्धरूप है। सुप्रसिद्ध मोमांसक कुमारिल भट्टने लिखा है, "प्रातिशाख्यकी तरह प्रत्येक चरणमें ही धर्मशास्त्र और गृह्य ग्रन्थ पढ़ा जाता है।" यहा 'धर्मशास्त्र' ही सम्भवतः 'धर्मसूत्र' वाच्य है, इस हिसाबसे मानवधर्म शास्त्रका अधिकांश श्लोक गृह्यसूत्रका समकालीन होना आश्चर्य नहीं है। वेदशब्दमें गृह्य और धर्मसूत्रमें लिखा गया है, कि मुनिने पहले वैदिकयागकर्मनिर्वाहार्थ श्रौतसूत्रकी रचना की। फिर वे ही गृह्यसूत्र और धर्मसूत्र कर गये हैं। वे ही शिष्योंके सहनमें सुलभ होानेके लिये जो श्लोकाकार-

Vol. XXIV, 141

में धर्मशास्त्रकी रचना नहीं कर सकते, वह अविश्वास नहीं किया जा सकता। आपस्तम्ब-धर्मसूत्रमें भविष्यपुराणका श्लोक उद्धृत हुआ है। सुतरा पुराणकी तरह धर्मशास्त्रका भी उस समय श्लोकाकारमें रहना सम्भव है। रामायण और महाभारतमें प्रचलित मनुसंहिता या मानवधर्मशास्त्रका श्लोक ही अधिकांश उद्धृत देखा जाता है इसीसे प्रचलित मानवधर्मशास्त्रको हम रामायण महाभारतसे प्राचीन समझने हैं। फिर प्रचलित मनुसंहिता भृगुप्रोक्त कह कर प्रचलित है। इसका प्रथम अध्याय पढ़नेसे मालूम होगा, कि भगवान् मनुने पहले जो वर्णन किया था, वही २यसे १२थ अध्यायमें विवृत हुआ है तथा उक्त अंशमें से ही रामायण महाभारतादिमें श्लोक उद्धृत होनेसे इन अध्यायकी श्लोकावलि भगवान् मनुकी ही उक्ति समझी जायेगी। यजुर्वेदको मेतावणीय शाकामे ६ विभाजके मध्य मानव एक है। मानवस्मृति इस मानवचरणके लिये ही पहले रची गई है और क्रमशः 'वर्द्धिताकारमें' वर्त्तमान अवस्थाको प्राप्त हुई है। मनु संहिताकी आलोचना करनेसे ही मालूम होगा, कि इसमें वैदिक या आर्यभाषाका अभाव नहीं है तथा लौकिक रास्केत भाषा भी है। इससे हम आसानीसे कह सकते हैं, कि वैदिक या श्रौतयुगमें ही आदि मानवशास्त्र रचा गया। सर विलियम जोन्सने पहले अंगरेजीभाषामें मनुसंहिताका अनुवाद किया तथा अपने अनुवादकी उपक्रमणिकामें वे लिख गये हैं, कि १२५०से ५०० ख्रिष्टपूर्वाब्दके मध्य प्रचलित मानवधर्मशास्त्र रचा गया। किन्तु डाक्टर वुर्नल, वुहर आदि पाश्चात्य पण्डितोंने अपनी अपनी गवेषणा द्वारा यह प्रमाणित करनेकी चेष्टा की है, कि वह श्लोसे ५वीं सदीके मध्य ब्राह्मणाभ्युदयके साथ प्रकाशित हुआ। यद्यपि देना महात्माकी गवेषणा प्रशंसनीय है, तथापि हम जरा भी उनके मतानुवर्त्ती न हो सके। हमने पहले ही मनुसंहिताके प्रतिपाद्य विषयोंकी आलोचना कर देखा है, कि इसका मध्य भारतीय आर्यसमाजकी अति प्राचीन अवस्थाका चित्र ही प्रदर्शित हुआ है। हिमालय और विन्ध्यपर्वतको सोमाक मध्य उस समय आर्यावर्त्त या आर्यसमाज था। यहा तक, कि अङ्गवङ्ग और कलिङ्ग अर्थात् प्राच्य भारत

तथा सौराष्ट्र या दक्षिण-पश्चिम भारत तक आर्यावासका अयोग्य या हीन देश समझा जाता था। दक्षिणात्यमें आर्यसमाजकी प्रतिष्ठाका कोई भी चिह्न मनुसंहितामें नहीं है। वरन पौण्ड्रक, अङ्ग और द्राविडदेशवासी क्षत्रियोंको गृध्रपल या आर्यावैदिकाचारविहीन तथा अन्धोंको अति हीन वन्य वृषाधके मध्य गिना गया है। फिर श्लो १८० की बहुत पहले आन्ध्र और द्राविडमें जो आर्यावर्त्त-से ब्राह्मणने जा कर उपनिवेश बसाया था और वैदिका चारपरायण भूतिय राजगण जो वहा आधिपत्य करते थे, उसका उल्लेख करना ही निःप्रयोजन है। मनुसंहितामें यवन, शक, पारद, पहल्य और चीन जातिका उल्लेख रहनेके कारण बहुतरे कहना चाहते हैं, कि अलेक्सन्दरके अनुवर्त्ती ग्रीक, स्किथीय और पार्थिय लोगोंके भारतमें प्रवेश करनेके बाद मनुनी वचन रचा गया था। पार्थिय या पहल्य लोगोंने २री सदीमें भारतवर्षमें आ कर आधिपत्य फैलाया था। अतएव मनु उसके बादकी रचना है। परन्तु हमारा कहना है, कि मनुने कही भी उन सब जातियोंको आर्यावर्त्त या भारतवासी कह कर उल्लेख नहीं किया। उनके निर्दिष्ट आर्यावर्त्तकी पूर्ण और पश्चिम सीमामें समुद्र विद्यमान था। वर्त्तमान भूतत्त्व-विदोंने परीक्षा कर देखा है, कि एक समय राजमहल तक समुद्र विस्तृत था। इधर ऋग्वेद और ऐतरेय ब्राह्मणकी आलोचना करनेसे मालूम होगा, कि सप्त सिन्धुनिषेधित आर्यावासभूमिकी पश्चिमी सीमा पारस्योपसागरकी लहरकी चुम्बन करती थी। इस सीमा के बाहर यवन या Ionian, शक या Scythian, पारद या Parthian, चीन या Chinese गणका वास है। मनुका दारुद्र अभी दार्दिस्तान और खश लोगोंकी वास-भूमि 'खसघर' या 'खासगर' कहलाता है। कहना नहीं पड़ेगा, कि ईसाजन्मके कई सदी पहलेसे ही उन सब जातियोंका सधान पाया गया है। यवन, शक, पारद आदि शब्द देखो। एक प्रश्न उठता है, कि मनुके टीकाकार कल्लुकभट्टने मनुवर्णित 'पापण्डिनः' (४३०) शब्दका 'शाधपमिक्षुक्षपणकादयः' अर्थ किया है तथा मूल मनुसंहिताके हेतुशास्त्र आश्रयमें धर्ममूल वेदशास्त्रावमाननाकारीको 'नास्तिक' (२११) कहा गया है। इस

परोक्ष प्रमाणसे बहुतेरे समझते हैं, कि वर्त्तमान मनुसंहिता बौद्धप्रभावके बाद रची गई है। इसके उत्तरमें हमारा इतना ही कहना है, कि मनुने कही भी बुद्ध या बौद्ध-भिक्षुका उल्लेख नहीं किया। मनुने हेतुशास्त्र द्वारा वेदनिन्दक या वेद विरोधी तार्किकोंको नास्तिक कहा है, वास्तविक हेतुशास्त्रकी निन्दा नहीं की है, वरन् परिपक्व रचनाके सम्बन्धमें व्यवस्था है—

'त्रैविद्य' या त्रिवेदवेत्ता 'हैतुक' या श्रुतिस्मृतिका अवरुद्ध न्यायशास्त्रज्ञ 'तर्को' या मीमांसात्मक तर्कशास्त्र-वित्, 'नैरुक्त' या वेदार्थनिपुण, 'धर्मपाठक' या धर्मशास्त्राध्यापक, ब्रह्मचारी, गृहस्थ और वानप्रस्थ यही 'तीन आश्रमो' कमसे कम इसी प्रकार दश ब्राह्मणको ले कर परिपक्व होगे। इस परिपक्वसे जो धर्म कह कर निर्णीत होगा, उसीको धर्म मानो, उससे विचलित न हो।* इस हिसाबसे ब्राह्मणसमाजमें हैतुक या हेतुशास्त्रज्ञका स्थान बहुत ऊँचा था, यह अवश्य ही स्वीकार करना पड़ेगा। फिर किसी किसी पण्डित महाशयके मतसे काण्वायनगणके आधिपत्यकालमें १ली सदीके जब आर्यावर्त्तमें ब्राह्मणप्रभाव सुप्रतिष्ठित था और वैदिकाचार प्रचलनका यथेष्ट आयोजन चल रहा था, मनुसंहिता उसी समयकी रचना है। परन्तु यह मत भी समीचीन प्रतीत नहीं होता। क्यों कि, मगधकी राजधानी पाटलिपुत्रके सिंहासन पर चन्द्रगुप्त, अशोक आदि शासनदण्ड परिचालन करने थे। उस मगधके सिंहासन पर मौर्यवंशध्वंसके बाद ब्राह्मण्यप्रतिष्ठापक शुङ्गमिश्र और काण्वायनवंशका अस्त्युदय हुआ। काण्वायनवंशके समय यदि मनुसंहिता रची गई होती, तो इस ग्रन्थमें अवश्य ही कण्ववंश और मगधका उल्लेख रहता। किन्तु हमें कही भी इन दोनों शब्दका आभासमात्र भी नहीं मिला। विशेषतः

“त्रैविद्यो हैतुकस्तर्को नैरुक्तो धर्मपाठकः।

त्रयञ्चाश्रमिणः पूर्वे परिपक्व स्यादशावरा ॥ १११

दशावरा वा परिपक्व धर्मपरिकल्पयेत्।

त्रयवरा वापि वृत्तस्था तं धर्मं न विचालयेत् ॥” १११

(मनु १२ अध्याय)

मगधके काण्वोंके समय रचित होनेसे इसमें प्राच्य भारतका गौरव घोषित होता। परन्तु ऐसा न हो कर उसके बदले प्राच्य भारतका निन्दा ही की गई है। वेद की संहिता और ब्राह्मण युगमें पञ्जाब और पञ्जाबके पूर्व प्रान्तस्थ सरस्वती और दृपद्वतीप्रवाहित जनपद ही आर्यसभ्यताका केन्द्रस्थान समझा जाता था। आर्य और वेद शब्द देखो। मनुसंहितामें भी हम उसी प्रकार सरस्वती और दृपद्वतीप्रवाहित जनपद ही आर्य ब्राह्मणोंकी सर्वश्रेष्ठ वासभूमि कह कर परिचित देखते हैं। जो अयोध्या, मथुरा, याया या हरिद्वार तथा कौशो रामायण और महाभारतके समयसे पुण्य भूमि कह कर गिना जाता था, मनुने उन सब सुप्राचीन पुण्यभूमिका उल्लेख नहीं किया है। अतएव उन सब स्थानोंकी प्रसिद्धि होनेके पहले ही मनुसंहिता रची गई थी, इसमें सन्देह नहीं।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि मनुने तिसृष्टिका उल्लेख नहीं किया और उनके संहितारचनाकालमें आर्य ब्राह्मणसमाजमें प्रतिपादित पूजाका आश्रय नहीं था। यहाँ तक कि, उस समय शैववैष्णवादि विभिन्न सम्प्रदायकी उत्पत्ति भी नहीं हुई, अथवा सांख्य, योग, वेदान्त आदि दार्शनिक सूत्र भी नहीं रचे गये थे। मौर्यसम्राट् अशोककी अनुशासनलिपिकी आलोचना करनेसे जाना जाता है, कि उसके पहले या ख्रिष्टपूर्व ४थी सदीमें बौद्धोंके आदि सूत्रग्रन्थ प्रकाशित हुए थे। उसमें हम नाना देवदेवोंका पूजाका तथा मनुकथित ब्रह्मचर्यधर्मका आभास पाते हैं। उसका भी बहुत पहले २३वें निग्रन्थोंका अभ्युदय हुआ। ७७७ ई०सन्तके पहले पार्श्वनाथ स्वामी निर्वाणभी प्राप्त हुए। इन पार्श्वनाथ स्वामीका मत सुप्राचीन जैनसूत्र ग्रन्थमें भी मिलता है, अथवा मनुसंहितामें उनका कुछ भी आभास नहीं है। इस हिसाबसे वर्तमान मनुसंहिताकी ख्रि० पूर्व ८वीं सदीकी पूर्ववर्ती स्मृति मान सकते हैं।

प्राचीन स्मृतिके टीकाकार और निवन्धकारगणने वृद्धमनु, वृद्धमनु आदि नामोंसे अनेक मनुवचन उद्धृत किये हैं। सम्भवतः मनुसंहिताके आदर्श पर परवर्तीकालमें विभिन्न व्यक्तिने मनुके नामसे वे स्व स्मारकग्रन्थ चलाये थे।

पहले ही गौतमधर्मसूत्रका प्रमाण उद्धृत कर दिखलाया गया है, कि अभी प्रचलित धर्मसूत्रोंके मध्य गौतमका धर्मसूत्र ही प्राचीन है, अथवा इस धर्मसूत्रमें मनुका मत उद्धृत हुआ है और दूसरे किसीका भी नहीं। इस हिसाबसे मनु आदिधर्मशास्त्रकार कह कर जो प्रवाद प्रचलित है, वह बहुत कुछ प्रकृत समझा जाता है।

मनु देखो।

मानवधर्मशास्त्र केवल ब्राह्मणशासित भारतीय हिन्दू-समाजमें ही नहीं, बौद्धसमाजमें भी प्रचलित हुआ था। आज भी ब्रह्मदेशमें बौद्धसमाजके मध्य पालिभाषामें 'मनुसार' नामक जो धर्मग्रन्थ प्रचलित है, उसका सीमा-विवाद और साक्षिप्रकरण अधिकल मनुसंहितासे लिया गया है। ब्रह्मभाषामें जो 'दमधत्' या 'धर्मत्त्व' नामक आईनग्रन्थ प्रचलित है, उसके अष्टादश विवादपद, षोडश प्रकारके पुत्र, तीन प्रकारके प्रतिभू, दायविभाग कालमें ज्येष्ठ पुत्रका विशेष अधिकार आदि अनेक विषयोंमें ही मनुसंहिताके साथ अधिकल मेल है। ब्रह्मदेशके आईनग्रन्थ आधुनिक नहीं है। ब्रह्म, आरारन, पेगू आदि स्थानोंके बौद्धराजवंश बहुत दिनोंसे मनु के धर्मशास्त्रके अनुसार ही राजशासन करते आ रहे हैं। श्यामराज्यमें जो आईन प्रचलित है, वह भी पूर्वोक्त 'दमधत्' से ही सङ्कलित है। डाक्यूट फुडरने दिखलाया है, कि ब्रह्मदेशमें ३० सदीकी धर्मग्रन्थ प्रचलित हुआ था। केवल श्याम, ब्रह्म और मलयद्वीप ही नहीं, जावा और बालिद्वीपमें भी हिन्दू औरनिचेजिऊगण अति प्राचीन कालमें ही मानवधर्मशास्त्रको साथ ले गये थे। आज भी बालिद्वीपमें संस्कृत और कविभाषामें खण्डित मानव धर्मशास्त्र देखा जाता है।^१ इस अवस्थामें मानवधर्मशास्त्रके अति-प्राचीनत्व और सम्प्रजगत्के धर्मग्रन्थ या आईन समूहके मध्य श्रेष्ठत्वके सम्बन्धमें किसीको भी आपत्ति नहीं होगी।

पहले ही कहा जा चुका है, कि धर्मसूत्रकारोंने कई

* Iagore Law Lectures, 1883, by J. Jolly, p. 16

† Friederich Voelke's Verlag, in the Transaction of the Batavian Society, Vol XXII and Weber's Ind. Stud Vol. II p 121-119

जगह जो सब मनुवचन उद्धृत किये हैं, वे प्रचलित मनुसंहितामें भी मिलने हैं। यथा—गौतमधर्मसूत्र २१७ = मनुसंहिता ११६०:१२, १०४ १०५। यद्वा तत्र, वाशिष्ठधर्मसूत्रके ३६ स्थलोंमें मनुवचन उद्धृत हुए हैं। उनका वर्तमान मनुके साथ ठीक मेल खाता है। केवल मेल ही नहीं, गद्य और पद्य दोनों ही प्रकारसे वचन उद्धृत हुए हैं। इससे मालूम होता है, कि गद्यांश मानवधर्मसूत्रसे और पद्यांश मनुसंहिता या मानवधर्मशास्त्रसे लिया गया है। इस हिसाबसे प्रचलित मानवधर्मशास्त्रका कुछ अंश जो गौतम और वाशिष्ठधर्मसूत्र रचित होनेके पहले प्रचलित था, इसमें मंद्देह नहीं। किन्तु यह सामञ्जस्य देख कर कोई कोई पाश्चात्य पण्डित कहते हैं, कि मानवमैत्रायणीय शास्त्रांश आलोचनासे जाना जाता है, कि कृष्ण यजुर्वेदके कठ नामसे एक प्रसिद्ध चरण था। अभी कठसूत्र विलुप्त होने पर भी प्रचलित विष्णुस्मृति इस कठसूत्रकी विधृति या परिणति है। प्रचलित मनु और विष्णुस्मृतिके मध्य कई जगह यथेष्ट सामञ्जस्य रहनेसे मालूम होता है, कि देनेने ही कृष्णयजुर्वेदको उस कठशास्त्रसे अपना अपना तपादान ग्रहण किया है। किन्तु सुप्राचीन धर्मसूत्रकार-गण स्पष्ट ही मनु की दोहाई दे गये हैं। इस कारण कठवादको समीचीन नहीं कह सकते।

गृह्य और धर्मसूत्रोंका परिचय पहले ही दिया गया है। मानवगृह्य और धर्मसूत्रके साथ मानवधर्मशास्त्र या मनुसंहिताका जैसा सम्बन्ध है, गौतमादिरचित गृह्य और धर्मसूत्रके साथ गौतमादिरचित संहिताका भी वैसा ही सम्बन्ध है। मन्वादिनी तरह आश्वलायनस्मृति भी पाई गई है। इसे भी वहनेके आश्वलायनगृह्यसूत्रका श्लोकाकार मानने से, किसी किसीके मतसे प्रसिद्ध मीमांसक कुमारिलमुनिने आश्वलायन गृह्यसूत्रको आश्वलायनस्मृति रूपमें प्रकाश किया है। यह भी अवश्य स्वीकार करनेयोग्य है, कि मनुसंहिता नित्यपाठ्य और सर्वजनका समादृत होना इसका जिस प्रकार प्राचीन पाठ निकल नहीं हुआ है, परन्तु गौतमादिरचित संहिता उस प्रकार सर्वजनसमादृत नहीं रहने तथा निदिष्ट चरण या शास्त्रांशके मध्य मीमांसक होनेके कारण

परवर्तीकालमें बहुत कुछ रूपान्तर या पाठविकृति हुई है। पहले कह आये हैं, कि मानवधर्मशास्त्र कृष्णयजुर्वेदीय मैत्रायणीय शास्त्रांशके मानवचरणका आदिधर्मशास्त्र होने पर भी अन्यान्य शास्त्रांश भी पहले इसीका मत ग्रहण कर चली थी। परन्तु देश, काल और पातभेदसे इसका सुप्राचीन मत कहीं कहीं देशाचार और समयोयोगी नहीं होने तथा विभिन्न चरणके मध्य पाठ, अर्थ और मीमांसा ले कर मतान्तर उपस्थित होनेसे उन सब भिन्न भिन्न चरणोंके अपने अपने समाजका उपयोगी बना कर गृह्य और धर्मसूत्र प्रणयन करता है। इसी कारण भिन्न भिन्न स्मृतिमें मतभेद देखा जाता है। उक्त गृह्यसूत्रोंके मध्य मानवगृह्यसूत्रकी तरह और भी जो दो गृह्यसूत्र एक समय आर्यममाजमें विशेष समादृत थे, उनका नाम गोभिल गृह्यसूत्र और पारस्करगृह्यसूत्र था। प्राचीन स्मार्तनिबन्धकारोंसे बहुतेरे ही इन दोनोंका सूत्रवचन प्रमाणरूप व्यवहार किया है। इन दोनों गृह्यसूत्रके ऊपर अनेक भाष्य, टीका और टिप्पणियाँ रची गई हैं। गोभिलसूत्र सामवेदीय और पारस्कर यजुर्वेदीय हैं, इस कारण सामवेदीय वाशिष्ठ-धर्मसूत्रक साथ गोभिल गृह्यसूत्रका तथा यजुर्वेदीय मानव और पारस्कर गृह्यसूत्रके साथ याज्ञवल्क्यसंहिताका बहुत कुछ ऐक्य देखा जाता है।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि याज्ञवल्क्यका धर्मशास्त्र मनुसंहिताके बहुत पीछे मिथिलामें प्रचारित हुआ। शुक्लयजुर्वेद या वाजसनेयसंहिताके साथ स्मृतिका विशेष सम्बन्ध है तथा वैदिक सूत्रयुगका अन्तिम निदर्शन माना जाता है। मानवगृह्यसूत्र और विष्णुस्मृति के प्रतिपाद्य अनेक विषय याज्ञवल्क्यस्मृतिमें सन्निवेशित देखे जाते हैं। पहले ही आभास दिया गया है, कि अनेक विषयों में मनुसंहिताके साथ विष्णुस्मृतिका मेल है। फिर विष्णुस्मृतिके साम्प्रदायिक प्रभाव और नाना तीर्थस्थानोंका उल्लेख रहनेसे वह जो मनुसंहिताके बहुत पीछे रचा गया है, उसमें जरा भी सन्देह नहीं। याज्ञवल्क्यस्मृति इसके भी बहुत पीछे रची गई है। विष्णुस्मृतिकारने कूटशासनकर्त्ताको प्राणदण्ड तथा तुलामान कूटकारी और कूटवादोंका उत्तम साहस दण्ड

की व्यवस्था दी है (५१६, १२२-१२३) परन्तु कूटमुद्रा-की कोई भी बात नहीं लिखी है। याज्ञवल्क्यने 'नाणक' नामक मुद्राका उल्लेख और कूटमुद्राकारोका विशेष दण्ड-विधान किया है। मनु या विष्णुस्मृतिके रचनाकालमें नाणक या इस प्रकारकी और किसी मुद्राका प्रचलन नहीं था, अतएव याज्ञवल्क्यस्मृति विष्णुस्मृतिके पीछे रची गई है, इसमें जरा भी संदेह नहीं। पाश्चात्य पण्डितोंका कहना है, कि याज्ञवल्क्य स्मृतिको १२ शताब्दीके पहलेकी कदापि नहीं मान सकते। परन्तु हम लोग उसकी अपेक्षा कहीं प्राचीन समझते हैं। याज्ञ-वल्क्यके समय बुद्ध, जिन, अहंत् आदि शब्द प्रचलित नहीं थे, फिर भी उन्होंने 'मुण्ड' और 'कपायवास' शब्द द्वारा बुद्धशिष्योंका ही आभास दिया है। इस हिसाबसे हमें ऐसा प्रतीत होता है, कि जिस समय बुद्ध अथवा बुद्धका मत सर्वत्र समाप्त नहीं हुआ, और न बुद्धशिष्योंकी ही स्वतन्त्र भाषा हुई, अथवा मुण्डितशिर और कपायवासधारी बुद्धशिष्यगण सर्वत्र विचरण किया करते थे, उस समय प्रायः ख्रि० पूर्ण ४थी या ५वीं सदीमें इस स्मृतिका रचनाकाल है। नये नये सम्प्रदायका उद्भव, धर्ममतका पार्थक्य और आचार-व्यवहारका परिवर्तन देख कर ही याज्ञवल्क्य स्मृति रची गई। इस कारण मनु, विष्णु आदि धर्मशास्त्रकी अपेक्षा यह स्मृति सुशुद्ध और सुनियमबद्ध तथा समगोपयोगी हुई थी, इसीसे बौद्धप्रभावके समय तथा ब्राह्मणधर्मके पुनरभ्युदयकालमें हिन्दूधर्मधिरारणसे यह स्मृति विशेष आदृत थी और प्रधान प्रधान रमार्त्त पण्डित इसने ऊपर निबन्ध और नाना टीकाटिप्पणीकी रचना कर हिन्दुसमाजशासनका व्यवस्था कर गये हैं।

याज्ञवल्क्य-स्मृतिमें याज्ञवल्क्यकी छोड़ मनु, अत्रि, विष्णु, हारीत, उशना, अङ्गिरा, यम, आपस्तम्ब, सम्यर्त्त, कात्यायन, बृहस्पति, पगशर, व्यास, शङ्ख, लिखित, दक्ष, गौतम, शानात्प और वशिष्ठ, इन २० स्मृतियोंके नाम पाये जाते हैं। अतएव याज्ञवल्क्य स्मृति रचनाके समय वे सब स्मृति जो प्रचलित थीं, इसमें जरा भी संदेह नहीं। पहले ही बृद्धगौतमका वचनक अनुसार दिखलाया गया है, कि बृद्धगौतमस्मृतिकारने ५७ स्मृतिका

उल्लेख किया है। नन्दपण्डितने अपनी केशव-चैजयन्ती नामक विष्णुस्मृतिटीका (८३१८) और मिल मिश्रने अपने चोरमितोदयमें इसी प्रकार ५७ स्मृतिका नाम दिया है। उनमेंसे मिलमिश्रने इस प्रकार विभाग किया है, १८ मुख्य, १८ उप और २१ अतिरिक्त स्मृति। परन्तु लघु, बृहत् और बृद्ध आख्यायुक्त स्मृति तथा एक नाम होने पर भी विभिन्न पाठ और विषययुक्त विभिन्न शाखाकी स्मृतिको एकत करनेसे सौसे अधिक स्मृति होंगी, संदेह नहीं। हमें मालूम होता है, कि याज्ञवल्क्य स्मृतिके प्रचारकालमें जब नाना सम्प्रदायका अभ्युत्थान हुआ, उस समय वैदिकाचारपरायण रमार्त्तसमाज अवसन्न हो गये थे। याज्ञवल्क्यके उस समाजरक्षाकी व्यवस्था करने पर भी तत्पूर्वप्रचलित मनु आदि दो स्मृतियोंकी छोड़ अधिकांश स्मृति ही लुप्तप्राय या विरलप्रचार हो गई थी। पीछे समस्त भारतमें क्रमशः जैन और बौद्धप्रभाव विरतारके साथ नाना स्थानोंमें दुर्बल ब्राह्मणसमाज प्राचीन ऋषियोंके नामसे छोटी छोटी स्मृति चला रहे थे। इसी कारण एक ही नाम पर विभिन्न विषयक स्मृति पाई जाती है, अथवा उस नामकी आदि स्मृति साम्प्रदायिक बाहुमे वह गई थी। उसके दो एक वचन या विषय रमार्त्तसमाजने कण्ठस्थ कर लिये थे। इसी कारण प्राचीन निबन्धोंमें जो सब स्मृतिगण देखे जाते हैं उस नामकी स्मृति यद्यपि मिलती है, पर निबन्धधृत वचनोंमें मेल नहीं खाता। प्रचलित छोटी छोटी स्मृतियोंमें आधुनिकताका स्पष्ट निदर्शन पाया जाता है।

पड़ले दिखलाया गया है, कि बौद्धसमाजने भी राज्यशासनके लिये मनुस्मृतिको ग्रहण किया था, इस कारण बौद्धप्रभावके समय बहुत-सी प्राचीन स्मृतियां विलुप्त होने पर भी मनुस्मृति विलुप्त नहीं हो सकी। इधर रमार्त्त ब्राह्मणसमाज अपना उपयोगी याज्ञवल्क्य स्मृतिकी बड़ी संधानसे रक्षा कर रहे थे।

ब्राह्मणधर्मके पुनरभ्युदयकालमें जो सब स्मृति रची गई थी, उनमें पराशर और नारद ये ही दो प्रधान थे। यद्यपि अन्यान्य स्मृति भी वर्त्तमान कलियुगमें रची गई थी, तथापि ब्राह्मणरमार्त्तगण बौद्धप्रभावकालसे ही प्रकृत

कलियुगका आरंभ समझने थे। इसी कारण पराशर-स्मृति कलियुगके लिये रचित स्मृति घोषित हुई थी। बौद्ध और जैनप्रभावसे भारतीय आर्यसमाजका धर्मनैतिक आचार, यज्ञपूजा और प्रायश्चित्तविधि आदि बहुत कुछ परिवर्तित हुई थी। इसीसे मालूम होता है, कि नारद-स्मृतिकारने उन सब विषयोंमें हस्तक्षेप न करके केवल राजधर्म या राज्यशासनविधिकों को लिपिवद्ध किया था। बौद्ध और जैनसमाजने मनुकथित व्यवहार-राजधर्म भक्तिके साथ ग्रहण किया था, यह पहले ही कहा जा चुका है। इसीसे ज्ञात होता है, कि नारदस्मृतिकारने अपने ग्रन्थको मनुस्मृतिका ३५ संस्करण कह कर प्रकाश किया है।

बौद्धशासनकालमें और ब्राह्मणसमाजके पुनरभ्युदय-कालमें उन दोनों स्मृतियोंका बहु प्रचार रहनेसे देश, काल, पात्र और सम्प्रदायके भेदसे उपयोगी बना लेने के लिये उन दोनों स्मृतिके अनेक संस्करण हुए थे। अभी उनमेंसे केवल दो तीन संस्करणका संधान पाया गया है। पराशर और नारद जब दोनों रचे गये उस समय उनकी आकार उतना बड़ा नहीं था, किन्तु पीछे जब ३५ या ३५ संस्करण हुआ, तब पराशरका आकार तिगुना और नारदका दुगुना बढ़ गया। वृहदाक्षर पराशर 'वृहत्पराशर' नामसे और नारदस्मृति 'नारदीय धर्मशास्त्र' नामसे प्रचलित हुआ। वृहत्पराशरका परिचय पहले ही दिया गया है। पण्डितवर छुहुर साहयने नारदका दूसरा संस्करण आविष्कार किया। यह संस्करण जन साधारणमें अप्रचलित रहने पर भी असहायकी तरह सुप्राचीन टीकाकारने इस संस्करणका प्रामाणिकमाण्य रखा। उनके परवर्ती विद्वानेश्वरने मिताक्षरामें असहायका नारदीय-भाष्य उद्धृत किया है।

मनुके भाष्यकार मेघातिथि ८वीं सदीमें विद्यमान थे।* असहाय उनके बहुत पहले हुए।† इस हिसाबसे

१लासे २री सदीके मध्य १५ संस्करण और ३री ४थी सदीके मध्य नारदका ३५ संस्करण प्रचारित होना ही सम्भव है। नारद स्मृतिमें 'दीनार' शब्दका उल्लेख है। 'दीनार' शब्द लाटिन Denarius शब्दसे निकला है। ख० पूर्व २०७ अब्दमें रोममें Denarius मुद्रा प्रचलित हुई। इस समय और तत्परवर्ती १ली शताब्दी तक रोमके साथ भारतका विशेष संपर्क था। रोमक ऐतिहासिक प्लिनिने १ली सदीके पराक्रान्त भारतीय राजाओंका नामोल्लेख किया है। यहाँ तक, कि १ली सदीमें उत्कीर्ण रोमक दीनार भारतवर्षके नाना स्थानोंसे आविष्कृत हुए हैं। अतः १ली शताब्दीमें नारदस्मृति प्रकाशित होना ही सम्भवपर है।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि मनु, याज्ञवल्क्य और गौतमके सिवा अधिकांश सुप्राचीन स्मृति विलुप्त हुई थी। पराशर और नारदस्मृति प्रचारित होनेके पुनरुद्धारकी चेष्टा हुई थी या नहीं, संदेह है और तो क्या, चांगणसोवासी सर्वप्रधान स्मार्तधर्ममें उत्पन्न स्मार्तप्रवर कमलाकरने १७वीं सदीमें मनु याज्ञवल्क्य और गौतम स्मृतिसे साक्षात्भावमें प्रमाण उद्धृत करने पर भी कात्यायन, देवल, प्रजापति और बृहस्पति आदिके वचन कल्पतरु, मदनरत्न, पारिजात, अपराक आदिका निबन्ध-धृत्न कह कर प्रयोग किया है। अतः मूल कात्यायन आदि स्मृतियोंका जो उस समय विरल प्रचार हो गया था, इसमें संदेह नहीं। उक्त स्मृतिनिबन्धोंमें देवल, बृहस्पति आदि स्मृतिके जो सब वचन उद्धृत हुए हैं, आश्चर्याका विषय है, कि उस नामकी स्मृतिमें उसका अधिकांश वचन ही नहीं मिलता।

प्राचीन भाष्य और टीकाकार।

मनु और याज्ञवल्क्यस्मृतिके सुप्राचीन भाष्य अधिकांश नष्ट हो गये हैं। अभी जो सब भाष्य और टीका मिलती हैं, उनमें असहाय और मेघातिथिरचित मनुस्मृति भाष्य ही सर्वप्राचीन है। पहले कहा जा चुका है, कि मेघातिथि ८वीं सदीमें विद्यमान थे। उन्होंने जब असहायका मत उद्धृत किया है, तब असहायका उनके भी ४० तीन सौ वर्षका होना सम्भव है।

मेघातिथिको बहुतोंने दाक्षिणात्यका आदमी कहा है।

* Tagore's Law Lectures 1880, by Rajkumar Sarvadhikari, p. 326

† Tagore's Law Lectures 1883, by Prof. Jolly, p. 5

उसका कारण यह है, कि उन्होंने उदीच्यप्रसङ्गमें 'कम्बला जिन का व्यवहार किया है, किन्तु हम इसे विश्वास नहीं करने। राहोय ब्राह्मणोंके प्राचीन कुलकारिका हरिमिश्रके ग्रन्थमें लिखा है, कि ६५४ शक या ७३२ ई०में क्षितीश, मेघातिथि आदि पांच साग्निक ब्राह्मण यज्ञकर्मा करनेके लिये गौडवाघिप आदिशूरजी सभामें आये थे। मेघातिथि 'वीरसूनु' कह कर परिचित हुए हैं। इन्हींके पुत्र श्रीहर्ष थे। मेघातिथिने निज भाष्यमें अपनेको वीरस्वामीका पुत्र कहा है। उनका पूर्ववाम कान्यकुब्जमें था। कान्यकुब्जवासीके निकट भी नेपाल औदीच्य है। गौडदेशमें पहले नेपाल और भोटका कम्बल प्रचलित था, इस कारण प्राचीन बङ्गला ग्रन्थमें भोटकम्बलका उल्लेख है। नेपाल और भोट गौडवासीके निकट औदीच्य है। इस अवस्थामें कान्यकुब्ज और गौडवासी मेघातिथि नेपालो 'कम्बला-जिन' औदीच्य माने गे, यह सङ्गत है। सुप्रसिद्ध कुमारिलभट्ट ७वीं सदीके शेष भागमें विद्यमान थे। वे एक वैदिक मार्गप्रवर्त्तक समझे जाते थे। साग्निक मेघातिथि भी उसी प्रकार गौडमें वैदिकाचारकी अन्यतम कह कर प्रसिद्ध थी।

मेघातिथिने अपने भाष्यमें बौद्धजैनादिका मत खण्डन किया है तथा आपस्तम्ब, गौतम, नारद, यम, विष्णुस्मृति, कुमारिलका चार्त्तिक और पतञ्जलिका महाभाष्य उद्धृत किया है।

मेघातिथि ७२० ई०में गौडवासी हुए थे, परन्तु इसके बाद ८० वर्षके भीतर ही गौड पालाधिकारभुक्त हुआ। गौडवंश बहुत दिनों तक बौद्धशासनमें रहनेसे पठनपाठनके अभावमें मेघातिथिका भ्रम विलुप्त होने पर था। आश्चर्यका विषय है कि यमुनातटवासी काष्ठाके प्रसिद्ध धार्मिक राजा मदनपालने इस भाष्यका उद्धृत किया, इससे मालूम होता है, कि मेघातिथिके कान्यकुब्जमें रहते समय मनुभाष्य रचा गया। यहाँ उस समय वैदिक धर्मप्रवर्त्तक यज्ञोपनिषद् विद्यमान थे। कुमारिलके शिष्य भवभूतिने भी उनकी सभाको अलङ्कृत किया था तथा उन्हींसे शायद मेघातिथि कुमारिलके मोमासाचार्यिकसे अवगत हुए थे। गौड जाने पर उनके भाष्यकी नकल कान्यकुब्ज अञ्चलमें प्रचलित होना असम्भव नहीं। यही कारण

है, कि पश्चिमाञ्चलसे राजा मदनपाल मेघातिथिका भाष्य उद्धार कर्त्तव्यमें समर्थ हुए थे।

मेघातिथिके बाद ११वीं सदीमें भोजराजने एक मनुटीकाको रचना की। अभी वह टीका नहीं मिलती है। पोछे कान्यकुब्जपनि गोविन्दराजने १२वीं सदीमें एक मनुटीका प्रकाशित की। यही टीका छप गई है। इसके बाद नारायणकन मनुस्मृतिवृत्त रची गई। उनकी वृत्ति संक्षिप्त होने पर भी उन्होंने स्वाधीन भावमें विशेष-विशेष श्लोककी टीका और पूर्ववर्त्तों टीकाकारोंके निबन्धको समालोचना की है। सर्वज्ञनारायणके बाद १५वीं सदीमें चारैन्द्रकुलनिलक कुल्लूकभट्टने 'मन्वथमुकावलो' नामक प्रसिद्ध टीका लिखी। इस टीकाका सर्वज्ञ आदर है।

मेघातिथिके बाद ही मिताक्षरानाम्नी याज्ञवल्क्यटीका रचयिता परमहंस परिव्राजक चार्त्त विज्ञानेश्वरका नाम विशेष उल्लेखयोग्य है। ६६७ से १०३० शकके मध्य चालुक्यराज विक्रमादित्यकी सभामें वे रहे थे। असहाय और मेघातिथिकी छोड़ उन्होंने और भी कई प्राचीन भाष्यकारका नामोल्लेख किया है। परन्तु वे सब भाष्य या टीका अभी नहीं मिलती।

चालुक्यराज विक्रमादित्यदेवका प्रभाव जिस प्रकार समस्त दक्षिणात्यमें विस्तृत हुआ था, परमहंसप्रवर विज्ञानेश्वरकी ऋजुमिताक्षरा भी उसी प्रकार समस्त भारतवर्षमें प्रचलित हुई थी। मुसलमानी अमलके अन्तमें इसका विरल प्रचार होने पर भी अङ्गरेजी अमलमें महात्मा कोलब्रुक साहबने जब इस श्रेष्ठ टीकाका अङ्गरेजी अनुवाद कर प्रचार किया, तबसे फिर मिताक्षरा पूर्ववत् समस्त भारतमें व्यवहारजीविषां भी समादृत हुई है।

विज्ञानेश्वरके पहले विश्वरूप नामक एक व्यक्तिने याज्ञवल्क्य-टीकाको रचना की थी। वह टीका अभी नहीं मिलती है। विज्ञानेश्वरके समय या कुछ समय बाद शिलाहारराज अपराके या अपरादित्यने ११३४ से ११५० ई०के मध्य एक बृहत् याज्ञवल्क्यस्मृतिका भाष्य प्रणयन किया। ये कोङ्कणप्रदेशमें पुरी नामक स्थानमें राज्य करते थे। उनका यह भाष्य मिताक्षराकी तरह सर्वजन-

परिचित नहीं होने पर भी परवर्त्ती स्मृतिचन्द्रिका, चतुर्वर्गचिन्तामणि, मदनपारिजात आदि प्रधान प्रधान स्मृतिनिबन्धमें इस अपराकर्मका मत उद्धृत हुआ है तथा भाष्यग्रन्थ होने पर भी 'याज्ञवल्क्यधर्मशास्त्रनिबन्ध' नामसे भी इसकी प्रसिद्धि हुई थी। अपराकर्मने कहीं भी विज्ञानेश्वरकी मिताक्षरा उद्धृत नहीं की, बल्कि दोनों ग्रन्थमें कई जगह एक ही वचन उद्धृत हुआ है, इससे बोधा होता है, कि दोनोंने ही पूर्वतन किसी एक ग्रन्थका साहाय्य पाया था। शिलाहारराज अपराकर्मने अपनेको जोमूतवाहनका वंशधर बतलाया है। कोई कोई उक्त जोमूतवाहन और दायभागके रचयिता जोमूतवाहनको एक व्यक्ति समझते हैं, परन्तु दोनों ही सम्पूर्ण भिन्न व्यक्ति, भिन्न जानीये, भिन्न प्रदेशवासी और भिन्न समयके जादमी थे। शिलाहारराजवंशके पूर्वपुरुष क्षत्रिय और कोङ्कण-वासियों, दायभागके रचयिता जोमूतवाहन गौडवासी राष्ट्रीय ब्राह्मण पारिभद्र वा पारियल गाजी थे ये शिलाहार, जोमूतवाहनके बहुत पीछे हुए। अपराकर्मके पूर्वपुरुषके साथ इस प्रकार नामसादृश्य रहनेके कारण कोई कोई अपराकर्मको प्राचीन गौडीय मानते हैं।

अपराकर्मके बाद राष्ट्रीय ब्राह्मण साहुडियानप्रामो महामहोपाध्याय शूलपाणिको 'दीपकलिका' नामक संक्षिप्त याज्ञवल्क्यटीका मिलती है। संक्षिप्त होने पर भी नारायणजी सभित मनुटीकाकी तरह दीपकलिकामें याज्ञवल्क्यस्मृतिके प्रयोजनीय श्लोकोंकी अच्छी व्याख्या है। रघुनन्दन और कमलाकर दोनोंने ही शूलपाणिका मत उद्धृत किया है। ऐसी हालतमें शूलपाणिका १५-वीं सदीके बहुत पहले आविर्भाव हुआ है, इसमें जरा भी संदेह नहीं।

इसके बाद सुप्रसिद्ध स्मार्त्त मदनपारिजातके रचयिता विश्वेश्वर भट्टने राजा मदनपालके आदेशसे १३६० से १३७० ई०के मध्य सुबोधिनी नामक मिताक्षराटीका प्रकाशित की।

विश्वेश्वर भट्टकी टीकाके बाद नन्दपण्डितने प्रमिताक्षरा नामक मिताक्षराकी एक टीका रची। कोई कोई कहते हैं, कि नन्दपण्डित इस ग्रन्थको समाप्त नहीं कर सके थे।

'लक्ष्मीव्याख्यान' या 'वालूममट्टि' नामक मिताक्षराके व्यवहार अध्यायको और भी एक टीका मिलती है। वैद्यनाथ पायगुण्डको खी और तमालकृष्णकी कन्या श्रीमती लक्ष्मीदेवीने इस तुम्हरीटीकाकी रचना की। उन्हींके नामानुसार यह टीका 'लक्ष्मीव्याख्यान' कहलाई। भारतीय स्मार्त्तसमाजमें ऐसी स्मार्त्तविद्वानों की संख्या कम है, इस कारण महाराष्ट्रके पण्डितसमाज बड़ी भक्तिसे साथ 'लक्ष्मीव्याख्यान'का पाठ करते हैं। लक्ष्मीदेवीने अपने प्रिय पुत्र वालूममट्टके नामानुसार अपना ग्रन्थ प्रचार किया, इस कारण स्मार्त्तसमाजमें यह टीका 'वालूममट्टि' नामसे ही परिचित है।

वालूममट्टिके कुछ पहले प्रितमिश्रने याज्ञवल्क्य स्मृतिके ऊपर 'वीरमित्रोदय' नामकी एक बड़ी टीका लिखी। टीका होने पर भी अपराकर्मके तरह यह मित्रोदय ग्रन्थ निबन्धमें गिना जाता है। निबन्धमें इसका विषय आलोचित हुआ है।

मनु और याज्ञवल्क्यके बाद ही वर्त्तमान स्मार्त्त समाजमें त्रिष्णु और पराशरका आदर है। नन्दपण्डितकी वंशज वैजयन्ती नामक त्रिष्णुस्मृतिकी टीका पढ़नेसे मालूम होगा, कि पहले अनेक प्राचीन टीका थीं जो अभी नष्ट हो गई हैं। अभी नन्दपण्डितकी 'केशव वैजयन्ती' या त्रिष्णुस्मृतिविवृति एक उपादेय स्मार्त्तग्रन्थ कह कर परिचित है। वाराणसीवासी महाराज केशव नायकके उत्साहसे धर्माधिकारी रामपण्डितके पुत्र नन्दपण्डितने १६७६ स०वत् (१६२२ ई०में) इस ग्रन्थकी रचना की।

पराशरस्मृतिके टीकाकारोंमें माधवाचार्य ही प्रथम थे, यह बात 'पराशरस्मृतिविवृति'में माधवाचार्य स्वयं लिख गये हैं—

"पराशरस्मृतिः पूर्वं न व्याख्याता निबन्धुभिः।

मयातो माधवाचार्येण तद्व्याख्याया प्रत्ययते ॥"

माधवकी 'पराशरस्मृतिविवृति' ही 'पराशरमाधव' कहलाती है। यह सुबृहत्ग्रन्थ पराशरस्मृतिकी टीका कह कर गण्य होने पर भी यथार्थमें यह दक्षिणात्यमें प्रधान और प्रामाणिक स्मृतिनिबन्ध समझा जाता है। माधवाचार्यने बौद्धादिका कुमत निराश और वैदिकमार्ग

प्रतीनके लिये जो सब धर्मग्रन्थ प्रचार किये थे, उनमेंसे यह पराशरस्मृतिव्याख्या एक है। यह केवल पराशरस्मृतिकी श्लोकाविवृति नहीं है, समस्त आर्यधर्मशास्त्रका सार-संग्रह है। उदाहरण स्वरूप इतना ही कहना यथेष्ट होगा, कि पराशरके एक श्लोककी व्याख्यामें माधवाचार्यने समस्त राजधर्म लिपिवद्ध किया है। बौद्धजैनादिका मत खण्डन करनेके लिये ही उन्होंने मातो लेखनी पकड़ी थी। ग्रन्थके उपक्रममें ही उनका यह उद्देश्य प्रकाशित हुआ है, यथा—

“अहं चार्वाकवाक्यानि बौद्धादिपठितानि तु ।

विप्रलम्भकवाक्यानि तानि सर्वाणि वर्जयेत् ॥”

माधवाचार्यके मतसे प्रधानतः ३६ धर्मशास्त्रकार हैं। इस सम्बन्धमें उनके पराशरमाधवमें ऐसा पैठिनसि-वचन देखा जाता है—

“तेषां मन्वङ्गिरोव्यासगौतमांशुशनोयमाः ।

वशिष्ठदत्तसंवर्त्तशातातपः पराशराः ॥

विष्णुपुस्तकहारीताः शङ्खः कात्यायनो भृगुः ।

प्रचेता नारदो योगी बोधायनपितामहौ ॥

सुमन्तुः कश्यपो वभ्रुः पैठिनो व्यास एव च ।

सत्यव्रतो भरद्वाजो गार्ग्यः काष्ण्यजिनिस्तथा ॥

जाबालिर्जमदग्निरथ लौगाक्षिर्ब्रह्मसम्भवाः ।

इति धर्मप्रणेतारः षट्त्रिंशदप्यस्तथा ॥”

इसके सिवा उन्होंने बाल्मेय, आश्वलायन, ऋष्यशृङ्ग, कण्व, कौशिक, क्रतु, वृद्धगान्धा, गालव, गोमिन्त, वृद्धगौतम, श्लोकगौतम, च्यवन, छागलेय, जातुकण्ठा, जैमिनि, देवल, धौम्य, नारायण, वृद्धपराशर, पारस्कर, पितामह, पुलस्त्य, पुलह, वृहत् प्रचेता, प्रजापति, वृद्ध वृहस्पति, वृहन्मनु, वृद्ध-मनु, मरीचि, मुद्गल, लघुयम, वृद्ध याज्ञवल्क्य, वृहत् और वृद्धवशिष्ठ, विवस्वत, विश्वामित्र, व्याघ्रपाद, वृद्ध शङ्ख, वृद्ध शातानप और शौनक आदि स्मृतिकारोंका मत भी उद्धृत किया है। केशव-वेजयन्तोंका नन्दपण्डित ने उक्त माधवीय टीकाका अनुसरण कर बहुत संक्षेपमें ‘विद्वन्मनोहरा’ नामक पराशरस्मृतिकी विवृति रची है।

इसके सिवा बहुत सी छोटी छोटी स्मृतिटीका देखी जाती है। इनमेंसे हरदत्त रचित ‘उज्ज्वला’ नामक

आपस्तम्बधर्मसूतकी वृत्ति तथा ‘गौतमीय मितक्षरा’ नामक गौतमस्मृतिकी टीका उल्लेखयोग्य है। हरदत्तका ग्रन्थ प्रामाणिक होने पर भी वैसा प्राचीन नहीं है। माधवाचार्य, हेमाद्रि आदि किसीने भी हरदत्तका मत उद्धृत नहीं किया है। परन्तु १७वीं शताब्दीके प्रारम्भमें मित-मिश्रने इनका मत उद्धृत किया है। इस दिसावसे हर-दत्तको १३वीं सदीके परवर्त्ती^० और १६वीं सदीके पूर्व वर्त्ती^० कह सकते हैं।

स्मृतिनिबन्ध ।

पहले लिखा जा चुका है, कि बौद्ध और जैन प्रभाव-कालमें ब्राह्मण समाजकी अवनतिके साथ बहुत सी स्मृति विलुप्त हुई थी। जो सब स्मृति प्रचलित थी, उनका अर्थ और पाठ ले कर मतभेद चल रहा था। विशेषतः बौद्ध और जैनसमाजने अपने अपने सम्प्रदायका धर्म और समाजोपयोगी स्मृतियोंका प्रचार कराया था। यद्यपि उसका अधिकांश अभी विलुप्त है। परन्तु एक समय भारतीय आर्यसमाजने उन सब स्मृतियोंका मत जो विशेष भावमें प्रचलित था, वह हम पराशरमाधवसे जान सकते हैं। माधवाचार्यने प्राचीन निबन्धका मत उद्धृत कर बौद्ध-स्मृतियोंकी समालोचना इस प्रकार की है—

“अथोच्येत । मन्त्रादिस्मृतोनां शाखादिस्मृतोनां चास्मिन् महद्द्वैषम्यं, प्रत्यक्षवेदेनैव साक्षान्मन्वादि प्रामा-ण्याङ्गीकारात् । यत् चे किञ्च मनुखदत्तपजमिति ह्याम्नायते । नत्वेवं शाखादिस्मृत्यनुग्राहकं किञ्चिद्धेदिक वचोऽस्ति । अतो नोक्तातिप्रसङ्गेति । तत्र । गद्वे किञ्चेत्यस्यार्थवादत्वेन स्वार्थे तात्पर्याभावात् । + + + मानान्तराविरुद्धानामानुवादिनां मन्वादीनां स्वार्थ-प्रामाण्यमुत्तरमीमांसाया देवताधिकरणे व्यवस्थापित । अर्थवादाधिकरणे तु स्वार्थप्रामाण्यानिराकरणं विरुद्धानु-वाद्याः सावकाशः । अतो यद्द्वैकिञ्चेत्यर्थवादस्य विधि-स्ताकस्य स्वार्थेऽपि तात्पर्यामस्तीति न शाखादिग्रन्ति बन्दीयुक्ता ।” (पराशरमाधवीय उपक्रम)

उद्धृत वचनोंसे स्पष्ट जाना जाता है, कि माधवाचार्यके समय १४वीं सदीमें भी दाक्षिणात्यमें बौद्धस्मृति प्रचलित थी। उन सब स्मृतियोंमें वेदवचन नहीं रहनेसे अर्थात् वेदविरुद्ध मन स्थान पानेसे वैदिक और स्मार्त

ब्राह्मणसमाज उन सब बौद्ध ग्रन्थों का स्मृतिमें नहीं गिनते थे।

ब्राह्मणसमाज जिस प्रकार वेदविरुद्ध स्मृतियों का घृणाकी दृष्टिसे देखते थे और उनका प्रामाण्य स्वीकार नहीं करते थे, शायद बौद्धधर्माधिकारिगण भी उसी प्रकार वेदा-नुगम आर्यस्मृतियों को देखते थे। उन लोगों ने तत्कालीन भारत-समाजोपयोगी मन्वादि प्राचीन स्मृतिका मत ग्रहण किया था सही, परन्तु वैदिक कर्मकाण्डादि वे ग्रहण नहीं कर सके थे। उनकी स्मृति वैदिक कर्मकाण्डकी विरोधी होनेके कारण ब्राह्मण स्मार्त-समाजने उनके मत उपेक्षा की थी। अतएव समस्त भारतमें ब्राह्मणप्राधान्य प्रतिष्ठित होनेसे बौद्धस्मृतिका भी प्रचार बिल्कुल न होगा इसमें सन्देह ही क्या? ब्राह्मणप्रधानतासे जिस प्रकार बौद्धस्मृतियां भारतवर्षसे विलुप्त हो गई हैं, बौद्ध प्राधान्य कालमें वैदिक ब्राह्मण रचित आर्यस्मृतियों का अधिकांश जो उसी प्रकार चिरल प्रचार हुआ था। उसमें संदेह नहीं मनुस्मृतिकामत ले कर बौद्धस्मृतियां प्रचलित होनेसे वे सब वेदीविरोधी स्मृति मत हो गई जगह आर्यसमाजमें बद्धमूल हो गया था। अतएव वैदिक प्राधान्य-स्थापनके साथ फिर प्राचीन धर्मशास्त्रोंके मत प्रचारका प्रयोजन हुआ था।

यद्यपि शुद्धमित्र, काण्व और शुभवंशके अभ्युदय-कालमें ब्राह्मणप्राधान्यकी सूचना देखी जाती है, तो भी उस समय बौद्ध और आर्हत मत भी विशेष प्रबल था। राज लोगोमेंसे भी कोई ब्राह्मणका और कोई श्रमणका आदर करते थे। अतएव मालूम होता है, कि इस समय ब्राह्मण स्मार्तोंने समयाचारके उपयोगी धर्मशास्त्रके प्रचारमें सुविधा नहीं पाई। ७वीं सदीके समस्त आर्यावर्तमें बौद्धप्रधान और ८वीं सदीसे वैदिक ब्राह्मणाभ्युदय का थथेष्ट प्रमाण मिलता है। ७वीं सदीमें प्रसिद्ध मीमांसक कुमारिलने दाक्षिणात्यमें बौद्ध और जैनमतका खण्डन कर वैदिक मतको प्रतिष्ठा के लिये जो मीमांसावार्त्तिक प्रचार किया था, ८वीं सदीके प्रारम्भमें उनके शिष्य भवभूति कान्यकुब्जमें वह वैदिक मत प्रचार कर रहे थे। भवभूतिके सुप्रसिद्ध नाटक काव्योके वैदिक धर्माभ्युदयका चित्र दिखाई देता है।

उस समय आर्यावर्तमें जो सब हिन्दुराजा वैदिक

धर्मप्रतिष्ठामें विशेष उद्योगी थे, उनमें कान्यकुब्जपति कमलायुध यशोवर्मदेवता नाम सर्वप्रधान है। यशोवर्मदेव देखो। इस यशोवर्मदेवकी सभामें आर्यावर्तसे सर्वाश्रेष्ठ श्रौत और स्मार्त ब्राह्मण पण्डित विद्यमान थे। इन्हीं की सभामें प्राचीन धर्मशास्त्रका मत प्रचार करनेके लिये सबसे पहले स्मृतिनिबन्धकी रचना हुई। उस प्रथम स्मृतिनिबन्धनका नाम 'स्मृतिविवेक' है। निबन्धकार स्वयं मेघातिथि भट्ट थे। स्मृतिविवेकके पहले दूसरे निबन्धका प्रचारित रहना कुछ असम्भव नहीं है, परन्तु आज तक तत्पूर्वकी स्मृतिनिबन्धका नाम भी न मिलनेसे स्मृतिविवेकको प्रथम निबन्ध माना जाता है। दुःखका विषय है, कि यह स्मृतिविवेक भी अभी अप्रचलित है। मेघातिथिने मनुभाष्यमें यह 'स्मृति-विवेक' वचन उद्धृत किया है। अतएव मनुभाष्यरचना के पहले उन्होंने स्मृतिविवेककी रचना की थी। पहले मनुभाष्यप्रसङ्गमें मेघातिथिका संक्षिप्त परिचय दिया गया है। ७३२ ई०में वे गौडगजसभामें आये। इन हिसाबसे ८वीं सदीके प्रथम भागमें 'स्मृतिविवेक' रचा गया होगा।

८वीं सदीमें किसी भी निबन्धकारका संधान नहीं मिलता। सम्भवतः इसी समय उत्तरराष्ट्रमें काञ्ची-विल्लिय राठोय ब्राह्मणप्रवर नारायणने छन्दोगपरिशिष्ट प्रकाश किया। १०वीं सदीके शेषमें सुप्रसिद्ध भवदेव भट्टकी आविर्भाव हुआ। वे भी सिद्धलप्रामी राठोय ब्राह्मणवंशमें उत्पन्न हुए थे। वे एक प्रधान मीमांसक, प्रधान स्मार्त और ब्रह्माधिप हरिवर्मदेवके एक प्रधान अगत्य थे। उनकी ख्याति और प्रतिपत्ति केवल राठ ही नहीं, बङ्ग और उत्कल तक फैल गयी थी। उनकी उपाधि थी 'वालवलमोमुनङ्ग'। उन्होंने स्मृति कीस्तुम आदि कुछ स्मृतिनिबन्ध रचे थे। उनकी साम-वेदीय संस्कारपद्धतिके अनुसार आज भी गौडवङ्ग वासी सामवेदिय ब्राह्मणोंका संस्कारकार्य सम्यग होता है। 'पाश्चात्य निर्णयामृत' नामक उनका एक दूसरा निबन्ध मिलता है।

११वीं सदीके प्रथम भागमें परमारवंशीय मालवपति भोजराजका अभ्युदय हुआ। उन्होंने 'कामधेनु' नामक

एक बृहत् स्मृतिनिबन्ध प्रकाशित किया। कहते हैं, कि ऐसा बड़ा स्मृतिनिबन्ध इसके पहले किसीने भी लिपिबद्ध नहीं किया था। यह संग्रह अभी विलुप्त हो गया है। परवर्ती निबन्धकारोंमेंसे किसी किसीने इसका मत उद्धृत किया है। 'व्यवहारसमुच्चय' नामक एक निबन्ध भोजराजके नामसे प्रचलित देखा जाता है। १२वीं सदीके प्रथमार्धमें कान्यकुब्जपति गोविन्दचन्द्रने समाज-सुधारकी ओर ध्यान दिया। उनके सान्धिविग्रहिका-मात्य लक्ष्मीधर भट्टने १२ काण्डोंमें विभक्त 'कृत्यकल्प-तरु' नामक एक स्मृतिनिबन्धकी रचना की। शिलाहार-पति अपरादित्यने ११४०से ११७० ई०के मध्य 'अपराक' नामक सुग्रहत् 'याज्ञवल्क्यधर्मशास्त्रनिबन्ध' प्रकाशित किया। पहले ही इसका परिचय दे चुके हैं। १२वीं सदीमें पालवंशके साथ गौड़वंशमें बौद्धशासन विलुप्त हुआ। इस समय परमशैव सेनराजाओंके यत्नसे श्रेष्ठ पण्डितोंने हिन्दूसमाजके सुधारके लिये नाना पुराण और तन्त्रग्रन्थप्रचारके साथ स्मृतिनिबन्ध प्रचारकी व्यवस्था की। इसमेंसे गौडाधिप बल्लालसेनके गुरुवर्य वारेन्द्रवासी चम्पाद्वीप अनिरुद्ध भट्टने 'स्मृतिसंग्रह' और 'हारलता' नामक दो निबन्ध प्रकाशित किये। उन्हींके अनुरोधसे १०६१ शकमें (११६६ ई०में) बल्लालसेनने 'दानसागर' नामक सुप्रसिद्ध ग्रन्थ प्रचार किया। 'अद्भुतसागर' नामक बृहत् ज्योतिर्निबन्धग्रन्थ भी महाराज बल्लालसेनकी एक दूसरी कीर्ति है। उसी साल बल्लालसेनके परलोकवासी होने पर उनके प्रिय पुत्र महाराज लक्ष्मणसेनने १०६२ शक या ११७० ई०में 'अद्भुतसागर' समाप्त किया।

बल्लालसेन शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

उक्त शताब्दीमें केशवादित्यके पुत्र देवणभट्टने 'स्मृतिचन्द्रिका' नामक एक बृहत् स्मृतिनिबन्धकी रचना की। आचार और प्रायश्चित्तके सम्बन्धमें ऐसा बड़ा स्मृतिनिबन्ध इसके पहले और किसीने भी प्रकाशित नहीं किया।

उसी साल गौडाधिप लक्ष्मणसेनकी सभामें हलायुध, ईशान और पशुपति, ये तीनों भाई विराजमान थे। धर्माधिकारी हलायुध 'ब्राह्मणसर्वस्व' तथा ईशान और पशुपति ग्रन्थ लिख कर प्रसिद्ध हो गये हैं। किसी-

का कहना है, कि राष्ट्रीय ब्राह्मणप्रवर महामहोपाध्याय शूलपाणि साहुडियानने भी इसी समय 'प्रायश्चित्तविवेक' प्रकाशित किया।

१२वीं सदीमें श्रीधराचार्य नामक एक व्यक्तिने 'आदिस्मृत्यधोसार' नामक एक उत्कृष्ट निबन्ध लिखा। इन्होंने गोविन्दराजका नामोल्लेख किया है। फिर हेमाद्रि इनका मत उद्धृत कर गये हैं। इसके सिवा इन्होंने 'श्रीधरोय' नामक एक बृहत् धर्मशास्त्रनिबन्ध प्रकाश किया। उसका वचन प्रयोगपारिजात और संस्कारकौस्तुभमें उद्धृत हुआ है।

१३वीं सदीमें जो सब निबन्धकार आविर्भूत हुए थे। उनमेंसे यादवराज महादेवक 'श्रीकरणाधिप हेमाद्रि सर्वप्रधान' हैं। उनके 'चतुर्वर्गचिन्तामणि' के समान बृहत् निबन्ध ग्रन्थ और किसीने भी नहीं लिखा। उन्हींने स्मृतिसमुद्र मंथन कर यह 'चतुर्वर्ग चिन्तामणि' प्रकाशित की थी। केवल दक्षिणात्य ही नहीं, तन्नाम भारत-वर्णमें हेमाद्रि एक प्रधान निबन्धकार कह कर स्मार्त्तसमाजी में पूजित होते आ रहे हैं। यह बृहत् ग्रन्थ पाँच खण्डोंमें विभक्त है, यथा—१ व्रत, २ दान, ३ तीर्था, ४ मोक्ष और ५ परिशेषखण्ड।

हेमाद्रिके बाद दो प्रधान गौडोय स्मार्त्त जीमूतवाहन का नाम उल्लेखयोग्य है। पहले ही लिखा जा चुका है, कि राष्ट्रीय श्रेणीके ब्राह्मण, पारिभद्र या 'पारियाल' ग्रामी थे। इन्होंने 'धर्मरत्न' नामक एक उत्कृष्ट निबन्धकी रचना की। भारतप्रसिद्ध 'दायभाग' ग्रन्थ उक्त धर्मरत्नका ही एक अंश है।

१२वीं और १३वीं शताब्दीमें मुसलमानी शासनकी तूती सभी जगह बोलती थी। जहाँ जहाँ बौद्ध और जैनसमाज विद्यमान था, मुसलमानोंके उत्पीड़नसे वे सब समाज टूट गये थे। पीछे हिन्दू लोग मुसलमानी आचार-व्यवहारका अवलम्बन न कर सके और जनसाधारणमें जिससे ब्राह्मणभक्ति और स्मार्त्तधर्मानुरागकी जागृति हो, उसके लिये १४ वीं सदीमें आर्यावर्त्तके नाना स्थानोंमें अनेक निबन्धकारोंका अभ्युदय देखा गया। स्थानीय सामन्तराजे इन सब निबन्धकारके उत्साहदाता और प्रतिपालक थे। उनमेंसे चण्डेश्वर, विश्वे-

श्वर भट्ट, शेष नृसिंह और लखिमा देवीके नाम विशेष उल्लेखयोग्य हैं। इनमेंसे नन्देश्वर ठकुर सर्वप्रधान थे। वे मिथिलाधिप महाराज हरसिंहदेवके मन्त्री थे। मिथिलाके पुरातत्त्वज्ञों कीलोचना करनेसे जाना जाता है, कि महाराज हरसिंहदेव कर्णाटप्रतियोगीय एक परमधार्मिक नेत्रस्वी स्याधीन हिन्दू राजा थे। उन्हींके उत्साहने उनके प्रधान मन्त्री चण्डेश्वरने 'स्मृतिरत्नाकर' नामक एक बड़े स्मृतिनिबन्धकी रचना की। उनका यह निबन्ध सान रत्नाकरमें विभक्त है, १ म कृत्य, २ दान, ३ व्यवहार, ४ शुद्धि, ५ पूजा, ६ विवाद और ७ गृहस्थ-रत्नाकर। उनके 'विवादरत्नाकर'से जाना जाता है, कि वे १२३६ जकमें (१३१४ ई०में) बोगमनोके किनारे स्वर्णतुला पर तौले गये थे। उनके तत्त्वावधानमें 'कृत्यचिन्तामणि' नामक एक और सुन्दर स्मृतिनिबन्ध रचा गया। उनके उत्साहवाता हरसिंहदेवने दिल्ली श्वर १ म तुगलकशाहके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था, किन्तु आदिर द्वार का कर वे नेपाल भाग गये। १२४५ जकमें (१३२३ ई०में) नेपालके माटगाँव नामक स्थानमें जा कर उन्होंने राजधानी बसाई।

उक्त जगत्में 'मदनरत्न' या 'मदनरत्नप्रदीप' नामक एक और निबन्ध रचा गया। किसी किम्बाका कहना है, कि यह निबन्ध भी मदनपालका रचित है, परन्तु यथार्थमें यह ग्रन्थ 'महाराजाधिराज श्रीगण्डिहदेवात्मज महाराजाधिराज मदनसिंहदेवविरचित' है। चण्डेश्वर, कमलेश्वर आदि मदनरत्नसे प्रमाण उद्धृत करनेके कारण यह ग्रन्थ १३ वीं सदीके शेष या १५वीं सदीका निबन्ध माना जा सकता है। पूर्ववर्णित मिथिलाधिपति हरसिंहदेव भी गण्डिहदेवके वंशधर बट्ट वर परिचित हैं। ऐसी हालतमें मदनसिंह और हरसिंहदेव दोनों एक वंशके थे या नहीं, कह नहीं सकते।

कर्णाटक हरसिंहदेव जब नेपालमें जा कर प्रतिष्ठित हुए, तब ब्राह्मण कामेश्वर भाके पुत्र भवेज या भवसिंहने दिल्लीश्वरकी कृपासे मिथिलाका आधिपत्य लाभ किया। उनके पुत्र हरसिंहदेवने भी चण्डेश्वरकी उत्साहित किया था। इस कारण कृत्यरत्नाकरमें कर्णाटकराज हरसिंह और ब्राह्मणराज दोनोंके ही नाम देखे जाते हैं।

मिथिलाधिप हर और हरसिंहदेव जिस प्रकार प्रधान स्मार्तोंके उत्साहवाता थे, यमुनातटवर्ती काष्ठाधिपति मदनपाल भी उसी प्रकार एक थे। राजा मदनपाल स्वयं सुपण्डित तथा सभी प्रधान प्रधान पण्डितोंके गुणानुरक्त थे। मदनपाल 'देखो। उन्हींके आश्रय और उत्साहमें तथा उन्हींके नामानुसार विश्वेश्वरभट्टने 'मदनपारिजात' नामक 'मदनपालनिबन्ध' नामक सुप्रसिद्ध निबन्धग्रन्थ (१३६०से १३६० ई०के मध्य) प्रणयन किया। यह बृहत् 'पारिजात' नौ स्तवकमें प्रयत्न है, १ म ब्रह्मचर्य, २ गृहस्त, ३ आहिक, ४ गर्भाधानादिसंस्कार, ५ अशौच, ६ द्रव्यशुद्धि, ७ श्राद्ध, ८ विभाग और ९ प्रायश्चित्त। मदनपारिजातको छोड़ विश्वेश्वरने राजा मदनपालके समय 'महादानपद्धति' और स्मृतिकैमुदी तथा उनके पुत्रने माध्याताके समय 'महार्णव' या 'महार्णवकर्मविपाक' नामक एक और बड़े निबन्धकी रचना की। मदनपारिजातके बाद नृसिंहने प्रयोगपारिजात नामक एक और निबन्ध प्रणयन किया। यह निबन्ध संस्कार, पाकपक्ष, आधान, आहिक और पोडशकर्मकाण्ड इन पांच काण्डोंमें विभक्त है। उनके रचित 'गोतप्रवरनिर्णय' ग्रन्थकी भी कोई कोई प्रयोग पारिजातके पञ्चकाण्डके अन्तर्गत मानते हैं।

किसी किसीका कहना है, कि उक्त नृसिंह भट्टने ही काशीराज गोविन्दचन्द्रके उत्साहने 'गोविन्दार्णव' या 'स्मृतिसागर' नामक निबन्ध प्रणयन किया। 'स्मृति सागर'के रचयिता शेष नृसिंहने अपनेको काशीराजका मन्त्री कहा है, परन्तु प्रयोगपारिजातके रचयिताने ऐसा कोई परिचय नहीं दिया। 'गोविन्दार्णव' ६ वीजामें विभक्त है—१ म संस्कार, २ आहिक, ३ श्राद्ध, ४ शुद्धि, ५ काल, ६ शेष या प्रायश्चित्तवोच।

१४वीं सदीके अन्तमें नन्दपट्टक नामक स्थानमें दुर्गसिंह नामक एक सामन्तराज राज्य करते थे। उनके मन्त्री कर्णसिंहके उत्साहसे पद्मनाभके पौत्र और काहडसूनुने १३८४ ई०में 'सारग्रहकर्मविपाक' नामक कर्मविपाक सम्बन्धीय एक बृहत् निबन्ध प्रकाशित किया। उस समय या उसके कुछ पहले लखिमादेवीने 'विवादचन्द्र' नामक प्रसिद्ध विवाद सम्बन्धीय पुस्तक प्रकाशित की।

किसी किसीका कहना है, कि, 'बालम्भट्टो' और 'विवाद-चन्द्र' एक लखिमादेवीके नामसे ही प्रचलित था। किंतु दोनों ग्रंथकी लखिमादेवी जो संपूर्ण स्वतंत्र और विभिन्न समयमें विद्यमान थीं, इसमें सन्देह नहीं। एक होती हैं मिथिलाधिप चन्द्रसिंहकी महिषी, दूसरी वैद्यनाथ पायगुण्डकी पत्नी। सुप्रसिद्ध चण्डेश्वर ठक्कुर के उत्साहदाता हरिसिंहदेव मिथिलाधिप भवेशके पुत्र और लखिमादेवीके स्वामी चन्द्रसिंह, उक्त भवेशके प्रपौत्र थे। किसी किसीने लिखा है, कि लखिमादेवीने अपने भाँजे मिसरमिश्रके नाम विवादचन्द्र प्रचार किया। किंतु हम समझते हैं, कि पण्डित मिसरमिश्रने अपनी आश्रय-दात्री लखिमादेवीके नामसे ही खरचित निबंध चलाया था।

इसके बाद एकचक्राधिप सूर्यासेनके आदेशसे अलाउ-नाथ सूरिने 'निर्णयामृत' नामक एक निबंध रचा।

१४वीं सदीमें जिन सब निबंधकारोंने जन्मग्रहण किया था, उनमेंसे माधवाचार्य विद्यारण्य स्वामी सर्व-प्रधान थे। वे विजयनगराधिप १म बीरबुक्करायके प्रधान मंत्री और दाक्षणात्यमें वैदिकप्राधान्य प्रतिष्ठाके प्रधान उद्योगी थे। पहले स्मृतिटीकाके इतिहासप्रसङ्ग में दिखलाया गया है, कि उन्होंने बौद्ध और जैनादिका स्मृतिमत खण्डन कर विशुद्ध वैदिकमतकी प्रतिष्ठाके लिये केवल वेशभाष्य ही नहीं, 'पराशरमाधवीय' नामक एक बृहत् स्मृतिनिबंध प्रकाशित किया। माधवाचार्य और विजयनगर शब्द देखो। उनके समयसे ले कर आज तक मान्ड्राजप्रदेशमें 'पराशरमाधवीय'का मत चल रहा है।

१५वीं सताब्दीमें गुजरातके अणहिल्ल-पाटक या अण-हिल्लवाडपाटनमें एक विख्यात स्मार्त्त पण्डितने जन्म ग्रहण किया। लक्ष्मीधर उनका नाम था। स्मार्त्तने ग्रंथ वर्णित परस्पर विरुद्ध युक्तियोंकी रामालोचना कर 'विरुद्धविधिविध्वंस' नामक एक सुन्दर निबंध प्रणयन किया। इस निबंधसे जाना जाता है, कि आनन्दपुरके नागरब्राह्मणवंशमें काश्यप गोत्रमें लक्ष्मीधर पैदा हुए। उनके पित मल्लदेवने 'सुभाषितावली' की रचना की। उनके पितामह वामन शाकम्भरीपति पृथ्वीराजके 'साधिविग्रहिकामात्य' और उनके

खुलपितामह स्कन्द 'सेनाधिप' थे। उनके प्रपितामह सोढ़ भी शाकम्भरीके अधश्चिर सोमेश्वरके प्रधान मंत्री थे। स्कन्दने मुसलमानोंको अनेक बार परास्त कर विशेष सुख्याति लाभ की थी और वामननिरापदसे रहनेके लिये अपरिमित धनगाशि ले कर अणहिल्लपाटक-में आ बस गये थे।

१५वीं सदीके मध्यभागमें राष्ट्रीय ब्राह्मणकुलमें अद्वितीय पण्डित रायमुकुट बृहस्पतिको जन्म हुआ। उन्होंने भी गौडीय ब्राह्मणसमाजके लिये एक बृहत् स्मृति-निबंधकी रचना की थी। वह निबंध अभी नहीं मिलता है। स्मार्त्त रघुनन्दनने 'रायकूटपद्धति' से प्रमाण उद्धृत किया है।

१५वीं सदीके शेष भागमें दण्डपतिके पूर्णपुरुष संग्राम-शाहके उत्साहसे दामोदर ठक्कुरने 'संग्रामसाहीय विवेक-दोरिका' और 'दिग्निर्णय' नामक दो निबंध प्रकाशित किये।

१५वीं सदीमें दक्षिणापथमें मुसलमानी शासन प्रतिष्ठित हुआ। मुसलमान-राजे हिन्दूशास्त्रानुसार ही हिन्दुओंके विचारकी व्यवस्था करते थे, इस कारण उनके समयमें भी बहुतसे स्मृतिनिबंधकी रचना हुई थी। इन सब निबंधोंमें 'नृसिंहप्रसाद' नामक बृहत् निबंध विशेष उल्लेखयोग्य है। अहमदनगराधिप निजामशाहके प्रधान मंत्री नृसिंह दलपतिने यह बृहत् निबंध प्रकाशित किया। निजामशाहने १४८६ से १५०८ ई० तक राज्य किया था। अतएव इसी समयके अन्दर 'नृसिंहप्रसाद' रना गया। यह बृहत् निबंध १२ सार या खण्डोंमें विभक्त है। यथा—१ संस्कार, २ आह्निक, ३ श्राद्ध, ४ कालनिर्णय, ५ व्यवहार, ६ प्रायश्चित्त, ७ वर्गविपाक, ८ व्रत, ९ दान, १० शान्ति, ११ तीर्थ और १२ प्रतिष्ठा-सार। एक समय मुसलमान शासित दक्षिणापथमें नृसिंह-प्रसादका विशेष आदर था और इस निबंधके अनुसार ही हिन्दुओंका विचार और शासनकार्य सम्पन्न होता था।

१५वीं सदीके शेष भागमें और १६वीं सदीके प्रथम भागमें भारतवर्षमें सभी जगह निबन्धरचनाकी चेष्टा देखी जाती है। इस शताब्दीके निबंधकारोंमें वाचस्पतिमिश्र और स्मार्त्तमहाचार्य रघुनन्दनका नाम सबसे पहले उल्लेख

किया जा सकता है। जिस समय मिथिलामें ब्राह्मणराज हरिनारायण (भैरवसिंह) प्रबल प्रतापसे राज्यशासन करते थे और निकटवर्ती मुसलमान राजे उनके डरसे थराने थे, उसी समय उनकी सभामें स्मार्त्तप्रवर वाचस्पति मिश्रका अभ्युदय हुआ। उन्होंने स्मृतिचिंतामणि, स्मृतिसारसंग्रह, द्वैतनिर्णय, तिथिनिर्णय, कृत्यमहार्णव आदि अनेक निबन्ध रचे हैं। उनका कृत्यमहार्णव (प्रायः १४२३ शक = १५०१ ई०में) राजा हरिनारायणके आदेशसे और द्वैतनिर्णय उक्त भैरवसिंहकी महिषी जयाके आदेशसे रचा गया है, ऐसा उन्होंने स्वयं कहा है। उनकी निबन्धावलियोंमें, 'स्मृतिचिंतामणि' बहुत बड़ा ग्रंथ है। वह ५ चिंतामणि और ५ खण्डोंमें विभक्त है। यथा—१ म आचार, २ विवाद, ३ व्यवहार, ४ श्राद्ध और ५ प्रायश्चित्तचिंतामणि। वङ्गदेशमें जिस प्रकार स्मार्त्त रघुनन्दन हैं, मिथिलामें उसी प्रकार वाचस्पति मिश्रका मन प्रचलित है।

वाचस्पति मिश्रके समयमें भी मिथिलाधिप भैरवसिंहके आदेशसे वर्द्धमानने 'दण्डविशेक' नामक एक निबन्धकी रचना की।

स्मार्त्त रघुनन्दनका 'अष्टाविंशतिस्मृतितत्त्व' ही वङ्गमें नव्यस्मृति और यहांके स्मार्त्तसमाजमें सर्वाग्रधान प्रामाणिक ग्रंथ समझा जाता था। जिस समय यह बृहत् निबन्ध रचा गया, वह ले कर मतभेद चला आता है। किसीके मतसे उनके—

'विपुष' मीनकन्यादे त्वेकाक्षीन्द्रशकाब्दके।'

इस ज्योतिरतत्त्वधृत वचनानुसार १४६१ शकमें (१४६६ ई०में) उनका निबन्ध रचा गया है। परन्तु इस ज्योतिस्नत्त्वमें ही फिर "नवाष्टशक्रद्वीनेन शकाब्दाद्धेन पूरिता" इम वचनसे १४८६ शक पाया जाता है। इस हिसाबसे मालूम होता है, कि १४२१ शकमें उनका जन्म और १४८६ शकमें उनका ग्रंथ सम्पूर्ण हुआ होगा। वे महाप्रभु चैतन्यदेवके समय विद्यमान थे, सभी जगह ऐसा प्रवाद प्रचलित है।

१५वीं सदीके शेष भागमें और १६वीं सदीके प्रथम भागमें 'जटमल्लविलास' नामक एक बृहत् निबन्धका संधान पाया जाता है। स्वर्णपुरीराज कोशल-

वंशीय जटमल्लके उत्साहसे श्रीधर नामक एक पण्डितने यह निबन्ध संकलन किया। जटमल्लके पिताका नाम धायमल्ल, पितामहका नाम बालचन्द्र और प्रपितामहका नाम ढोल था। कहते हैं, कि ढोल दिल्लीश्वरके सर्व प्रधान मन्त्री थे।

१६वीं सदीमें 'सरस्वतीविलास', 'अनूपविलास', 'दुर्गावतीविलास' आदि 'विलास' नामके और भी कितने निबन्ध रचे गये थे। इनमेंसे 'सरस्वतीविलास' एक प्रधान निबन्ध कह कर दाक्षिणात्यमें समादृत है। उक्त लाधिपति गजपति प्रतापरुद्रदेवके ऐकान्तिक यत्नसे और उनके तत्त्वावधानमें 'सरस्वतीविलास' रचा गया। इसमें १ म शास्त्रमुखस्वरूपनिरूपण, २ धर्मस्थानव्यवस्थान, ३ व्यवहारैतिकर्त्तव्यता, ४ प्रतिष्ठावाद, ५ उत्तरस्वरूप, ६ लिखितभुक्ति, ७ ऋणदान, ८ व्रतनानापकर्मा, ९ अन्याधिकीय, १० विक्रीयामुख्यदान, ११ क्रीतानुशय, १२ समयानपकर्मा, १३ अप्रतिवधा-दायविभाग, १४ दायविभाग, १५ साहस, १६ वाक्पाठ्य, १७ दण्डपाठ्य, १८ द्यूतसमाहय और १९ दण्डविधिप्रकरण है। प्रायः १५१५ ई०में यह निबन्ध रचा गया।

इसके बाद 'दुर्गावतीप्रकाश' या 'समयावलोक' नामक एक निबन्ध प्रकाशित हुआ। नर्मदातटवासी राजा दलपतिकी प्रधाना महिषी और वीरसाहिबी माता रानी दुर्गावतीके उत्साहसे पद्मनाभ भट्टाचार्यने इस बृहत् निबन्धकी रचना की। पद्मनाभने उक्त वीरसाहिबके नामानुसार १५७८ ई०में 'वीरचम्पू'की रचना की। उसके पहले ही उनका 'दुर्गावतीविलास' रचा गया होगा।

यान्तर मध्यप्रदेशमें गौरवंगीय जैत्रसिंहके वंशधारकनकसिंहके पुत्र कीर्त्तिसिंहके समय उनके मन्त्री 'स्वराट् सम्राट् अग्निचित्' उपाधायुक विष्णुशर्माने 'वीर्त्तिप्रकाश' नामक एक निबन्ध रचा।

जिस समय दाक्षिणात्यमें 'दुर्गावतीप्रकाश' रचा गया। उस समय दिल्लीश्वर अकबरके प्रधान अर्थसचिव टोडरमल्लने 'आचारोद्योत', 'कालनिर्णय' और 'व्यवहारसौख्य' नामक कुछ निबन्ध प्रकाशित किये।

इस समय या इसके कुछ बाद दाक्षिणात्यमें वरदराज नामक एक प्रधान स्मार्त्तपण्डितने 'वरदराजीय'

नामक एक स्मृतिनिबन्ध संकलन किया। इसमें आचार, व्यवहार और प्रायश्चित्त ये तीनों ही विषय आलोचित हुए हैं। ग्रन्थकारने अपना मत प्रकाश न करके प्राचीन स्मृतिवचन ही अधिकांश स्थलोंमें उद्धृत किये हैं।

१६वीं सदीमें चाराणसोधाममें एक विख्यात स्मार्त्त भट्टवंशका अभ्युदय हुआ। इन वंशमें रामकृष्ण, दिवाकर या दिनकर, कमलाकर, विश्वेश्वर या गागाभट्ट और अनंतभट्ट आदि स्मार्त्तनिबंधकारोंने जन्मग्रहण किया। इनमेंसे रामकृष्ण भट्ट कमलाकरके पिता, दिवाकर या दिनकर उनके बड़े भाई, गागाभट्ट उनके भतीजे और अनंतभट्ट उनके पुत्र थे। प्रधान स्मार्त्त पण्डित कह कर इन सबोंकी प्रसिद्धि थी। प्रत्येकके रचित छोटे बड़े अनेक निबंधग्रंथ प्रचलित हैं। दिनकरभट्ट अद्वितीय पण्डित थे। उन्होंने ऋगर्थसार, कर्मविपाकसार, भाट्ट दिनकर और शातिसारकी रचना की। महाराष्ट्रवीर छत्रपति शिवाजीके उत्साहसे भी उन्होंने दिनकरोद्योत या शिवधूमणिदीपिका नामक एक बृहत् निबन्ध आरम्भ किया। पुस्तक शेष होने भी न पाई थी, कि उनका देहांत हुआ। पीछे उनके प्रिय पुत्र अद्वितीय पण्डित विश्वेश्वरभट्टने गागाभट्ट नामसे यह ग्रंथ सम्पूर्ण किया। यह ग्रंथ सात उद्योतमें विभक्त है, यथा आचार, व्रत, संस्कार, प्रतिष्ठा, पूर्त्त, संस्कार, प्रायश्चित्त और शूद्रोद्योत। शिवाजी और उनके पुत्र सम्भाजीके समय इस निबंधके अनुसार ही सामाजिक क्रियाकलापादि सम्पन्न होते थे। दिनकरके पुत्र विश्वेश्वरके उद्योगसे ही छत्रपति शिवाजीकी राज्याभिषेकक्रिया सम्पन्न हुई थी। इन्होंने महाराष्ट्रवासी प्रभुकायस्थोंके आचार-संस्कारादि निर्देशक 'कायस्थधर्मदोष' या 'कायस्थपद्धति', 'अशौचदोषिका' और 'जातिविवेक' आदि कुछ स्मार्त्तग्रंथ प्रणयन किये। दिनकरके छोटे भाई कमलाकरभट्टका नाम समस्त आर्यावर्त्तमें विख्यात है। आप बहुत-से निबंधग्रंथ रच गये हैं। कमलाकर भट्ट शब्द देखो। इनमेंसे 'निर्णयसिन्धु' और 'शूद्रधर्मतत्त्व' प्रधान हैं। उनका निर्णय-सिन्धु १६१६ ई०में रचा गया।

कमलाकरभट्टके समय महाराष्ट्र अञ्चलमें एक और विख्यात निबंधकारने जन्मग्रहण किया। अनंतदेव उनका नाम था। उन्होंने चंद्रवंशीय बाजवदादुरचंद्रके उत्साहसे

स्मृतिकास्तुभ रचा। इस ग्रंथका महाराष्ट्र अञ्चलमें बड़ा आदर है।

कमलाकरभट्टके समय राजसम्मानित एक और प्रसिद्ध निबंधकार उत्पन्न हुए। उनका नाम नंदपण्डित था। उनकी 'केशववैजयन्ती' विष्णुस्मृतिकी टीका होने पर भी काशीवासी स्मार्त्तसमाजमें निबन्ध कह कर उसका आदर है। पहले ही लिखा जा चुका है, कि १६२२ ई०में यह ग्रन्थ रचा गया।

इसके बाद नागेशभट्टके पुत्र अनन्तभट्टने १६२५ ई०में 'विधानपारिजात' नामक एक बड़ा निबन्ध प्रणयन किया। यह ग्रन्थ ५ स्तवकमें विभक्त है—१म प्रायश्चित्त-प्रयोग, २ दुष्टनक्षत्रादिजननशांति, ग्रहयज्ञविधान, ३ संस्कार और आह्निकविधान तथा तीर्थप्रकरण, ४ दान-विधान, ५ श्राद्ध, अशौच, व्यवहार और प्रायश्चित्त-विधान।

उनके बाद ही प्रसिद्ध स्मार्त्त मित्रमिश्र हुए। पहले टीकाप्रसङ्गमें लिखा जा चुका है, कि उन्होंने वीरसिंहके आदेशसे 'वीरमितोदय' नामक याज्ञवल्क्यविवृतिकी रचना की। यह ग्रन्थ आज भी पार्श्वात्य और मैथिल समाजमें एक प्रधान निबंध समझा जाता है। जिन वीरसिंहके आदेशसे यह 'वीरमितोदय' रचा गया, वे बुन्देलाधिपति प्रसिद्ध मधुकर शाहके पुत्र थे। उन्होंने ही अकबरके प्रिय सचिव अबुल फजलका प्राणवध किया था। अन्तिम अवस्थामें वे काशीवासी हो गये थे। काशीमें रहते समय उनका यह 'वीरमितोदय' रचा गया।

अनन्तर हम प्रसिद्ध निबंधकार नीलकण्ठ भट्टका नाम पाते हैं। नीलकण्ठने १६४० ई०में सेङ्गरवंशीय राजा भगवन्तदेवके उत्साहसे 'भगवन्तभास्कर' या 'स्मृतिमयूख' नामक एक अति बृहत् निबन्ध प्रणयन किया। यह निबन्ध १२ मयूखमें विभक्त है, यथा—१म संस्कार, २ आचार, ३ काल, ४ श्राद्ध, ५ नीति या राजनीति, ६ विवाद, ७ दान, ८ उत्सर्ग, ९ प्रतिष्ठा, १० प्रायश्चित्त, ११ शुद्धि और १२ शान्ति-मयूख।

उक्त नीलकण्ठके पुत्र भट्ट शङ्करने भी भगवन्तदेवके उत्साहसे 'संस्कारभास्कर'की रचना की। इस संस्कार-

भास्करके अन्तर्गत कुण्डभास्करो १६७१ ई०में रचा गया। उनका 'स्मार्त' ग्रन्थसम्बन्धीय एक श्रेष्ठ ग्रन्थ है।

१७वीं सदीके प्रथमांशमें कृपाराम नामक एक सामन्तराजने अपने नामानुसार 'रामप्रकाश' धर्मशास्त्र-निबन्धनी रचना की। ये गौडक्षत्रकुञ्जोद्भूत माणिक्य चन्द्रवर्गीय यादवरायके पुत्र और सम्राट् शाहजहाँके कुरापात थे।

वहुनोंका अनुमान है, कि प्रसिद्ध राष्ट्रीय पण्डित राघवेन्द्र जतावधानने ही उक्त 'रामप्रकाश'की रचना कर राजा कृपारामके नामसे प्रकाशित किया। राघवेन्द्र जतावधानके समय नवद्वीपमें एक और प्रधान स्मार्तने जन्म ग्रहण किया। रघुनाथ सार्वभौम उनका नाम था। ये प्रसिद्ध नैयायिक मथुरेगतर्कपञ्चाननके पुत्र थे। इन्होंने नवद्वीपपति राघवरायके आदेशसे १५८३ शकमें (१६६१ ई०में) 'स्मार्त-व्यवस्थावर्णव' प्रणयन किया। एक समय नवद्वीपके स्मार्तसमाजमें इस ग्रन्थका बड़ा आदर था। इस समय इरावती तटस्थ लावपुर (वर्तमान लाहौर) नगरवासी माधव नामक एक सामन्त राजाके अनुरोधसे महेशजन्माने 'माधवप्रकाश' नामक एक निबन्ध प्रकाशित किया।

उस समय बीकानेरराज्यमें अनूपसिंह नामक एक पण्डितानुरागी विख्यात धार्मिक रीढ़ीर राजा (१६६६ ई०में) राज्य करने थे। उनके उत्साहसे मणिराम दीक्षितने 'अनूपविलास' या 'धर्मोन्माधि' नामक एक बड़ा निबन्ध तथा अनन्तमट्टने 'तीर्थरत्नाकर' रचा। उक्त रीढ़ीर राजाने भी 'अनूपविवेक' और 'श्राद्धप्रयोग-धर्मनामणि'की रचना की थी। इस समय दक्षिणात्यमें मोधवसम्प्रदायभुक्त छलारि नृसिंह नामक एक व्यक्तिके (१६८२ ई०में) 'स्मृत्यर्थसागर'की रचना की। यह ग्रन्थ चार तरङ्गमें विभक्त है—१ काल, २ अर्शाच, ३ आह्निक और ४ वस्तुशुद्धि। ग्रन्थकारके मतसे १०५६ शक (११२७ ई०) तक रामानुज और वीद्वादिका मत प्रबल था। मधवाचार्यने १६२० शकमें (११६८ ई०में) आविर्भूत हो कर उन सब मतोंका जण्डन किया। १७वीं सदीके मध्य और शेष भागमें काशीराम वाचस्पति, राधा-मोहनगोस्वामी और गङ्गाधर आदि कुछ गौडीय स्मार्त रघुनन्दनके स्मृतितत्त्वकी टीका लिख गये हैं।

१८वीं सदीमें भी बहुत-से बड़े बड़े स्मृतিনিबन्ध रचे गये। उनमेंसे जयपुराधिप जयसिंहके मथुरामें रहते समय काशीक विख्यात स्मार्त रत्नाकर पण्डितने अपने उत्साहवाता जयसिंहके नामानुसार १७१३ ई०में 'जय-सिंहकलत्रम्' नामक एक बृहत् धर्मशास्त्र निबन्ध लिखा। उसके पहले ही महाराज जयसिंहके उत्साहसे सदाशिव दशपुत्रने 'स्मृतितन्त्रिका' सङ्कलन किया था।

१७३६ ई०में वाराणसीधाममें विश्वनाथ दैवज्ञने 'वतराज' का रचना की। पश्चिम भारतमें इस ग्रन्थका बड़ा आदर है और उसीके मतानुसार बहा वतादि अनुष्ठित होते हैं।

उस समयक कुछ बाद नवद्वीपाधिपति कृष्णचन्द्रके आदेशसे प्रति मासके धार्मिकत्यादिनिर्देशक 'कृत्यराज' नामक एक पञ्जी रची गई थी।

इसके बाद अंगरेजों शासन आया। हिन्दुओंके ऊपर शासन फैलानेके लिये, हिन्दुओंका धर्मशास्त्र या आईन जानना अंगरेज राजपुरुषोंको प्रयोजन हुआ। पहले बड़े लाट नारेन हेंटिंसने ब्रामेश्वर, कृपाराम, राम-गापाल, कृष्णजीवन, वीरेश्वर, कृष्णचन्द्र, गौरीराम, कालीशङ्कर, श्यामसुन्दर, कृष्णकेशव और साताराम इन ११ प्रधान पण्डितोंको सहायतासे 'विवादावर्णवसेतु' नामक एक स्मृति निबन्धसार प्रकाशित किया। इस समय अंगरेज राजपुरुषोंके व्यवहारार्थ या उनके उत्साहसे और भी कितने निबन्ध रचे गये। उनमेंसे 'विवाद-भङ्गार्णव' 'विवादसारार्णव' और 'विवादावर्णवमञ्जन' ये ही उल्लेखयोग्य हैं।

तिवेणीवासी पालधिकुञ्जतिलक अद्वितीय पण्डित जगन्नाथ तर्कपञ्चाननने 'विवादभङ्गार्णव' और सर विलियम जोन्सके लिये सर्वोत्तम तिवेदीने १७८६ ई०में 'विवादसारार्णव' सङ्कलन किया। 'विवादावर्णवसेतु' २१ तरङ्गमें, विवादभङ्गार्णव ४ द्वीपमें और 'विवादसारार्णव' ६ तरङ्गमें विभक्त है।

१९वीं शताब्दीके प्रारम्भमें कोलब्रुक साहबने महा महोपाध्याय चित्तपति शर्मा द्वारा 'व्यवहारसिद्धान्तपीयूष' नामक दीवानो और फौजदारी आईन लिखवाया था। चित्तपति मूलग्रन्थकी टीका भी लिख गये हैं। इस शताब्दीमें और भी बहुत-से निबन्ध रचे गये हैं। उनमेंसे

इस शताब्दीके प्रथमांशमें रचित तजोरपतिशरभोजिका लिखा हुआ 'अथवाप्रकाश' तथा इस शताब्दीके शेष भागमें महामहोपाध्याय चन्द्रकान्त तर्कालङ्काररचित 'उद्वाहचन्द्रालोक', 'चन्द्रालोक' आदि विशेष उल्लेखयोग्य हैं।

स्मृतिकार (सं० पु०) स्मृति या धर्मशास्त्र बनानेवाला।
स्मृतिकारक (सं० पु०) १ वह औषध जिसके सेवनसे स्मरण शक्ति तीव्र होती है। ब्राह्मीभूत देवो। २ धर्मशास्त्रके प्रणेता मन्वादि ऋषि।

स्मृतिकारिन् (सं० लि०) १ स्मरणशक्तिकारक। २ स्मृतिशास्त्रकर्त्ता।

स्मृतिपाठक (सं० लि०) स्मृतिपाठकारी, स्मृति पढ़नेवाला।

स्मृतिभू (सं० पु०) जीवदेवभेद।

स्मृतिभ्रंश (सं० पु०) स्मृतिशक्तिका नाश।

"क्रोधाद्भवति सम्मोहः सम्मोहात् स्मृतिविभ्रमः।

स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥"

स्मृतिमत् (सं० लि०) १ स्मृतिविशिष्ट। २ चिन्तायुक्त।

स्मृतिवर्द्धिनी (सं० स्त्री०) ब्राह्मी नामक वनस्पति जिसके सेवनसे स्मरणशक्ति तीव्र होती है।

स्मृतिविभ्रम (सं० पु०) स्मरणशक्तिका विपर्यय।

स्मृतिविरुद्ध (सं० लि०) धर्मशास्त्रके विपरीत। स्मृतिविरुद्ध कोई कार्य न करे, करनेसे नरक होता है।

स्मृतिशास्त्र (सं० स्त्री०) धर्मशास्त्र।

स्मृतिशेष (सं० लि०) स्मृत्यवशेष विशिष्ट।

स्मृतिसम्मत (सं० लि०) स्मृतिशास्त्रानुमोदित।

स्मृतिहर (सं० लि०) स्मृतिनाशक।

स्मृतिहरा (सं० स्त्री०) दुःसहकी कन्या। (मार्क० पु० ५१।६)

स्मृतिहिता (सं० पु०) शङ्खपुष्पोलता।

स्मृतिहेतु (सं० पु०) स्मरणकारण, वासना, भावना।

स्मृत्यपेत (सं० लि०) स्मृतेरपेतः। स्मृतिविरुद्ध।

स्मेर (सं० लि०) स्मिद्ध (नमिकमिश्रस्म्यजसकमहि सदीपो रः। या ३।२।१६७) इति र। १ प्रस्फुटित, खिला हुआ। २ ईषद्वसनशील।

स्मेरविष्किर (सं० पु०) मयूर, मोर।

स्वद (सं० पु०) वेग।

Vol. XXIV 145

स्वन्द (सं० पु०) १ स्वन्दन, उपकना, चूना। २ गलना, पानी होना। ३ स्वदेहाद्गम, पसीना निकलना। ४ चन्द्रमा। ५ एक प्रकारका चक्षुरोग।

स्वन्दक (सं० पु०) तिन्दुक वृक्ष, तैंदू।

स्वन्दन (सं० स्त्री०) स्वन्द-लघुट्। १ क्षरण, चूना, उपकना। २ गलना, पानी होना। ३ नामन, चलना, जाना। ४ जल। (पु०) ५ चक्रयुक्त युद्धप्रयोजन यान, विशेषतः युद्धमें काम आनेवाला रथ। ६ वायु, हवा। ७ तिनिशवृक्ष, तिनसुना। ८ गत उत्सर्पणीके २३वें अर्हत्का नाम। ९ एक प्रकारका मन्त्र जिससे अन्न मन्त्रित किये जाते थे। १० तिन्दुक वृक्ष, तैंदू। ११ चित्र, तसवीर। १२ तुरङ्ग, घोड़ा।

स्वन्दनतैल (सं० स्त्री०) वैद्यकमें एक प्रकारकी तैलावध जो भगंदरके लिये उरकारी मानो जाती है।

स्वन्दनद्रुम (सं० पु०) १ तिनिशवृक्ष, तिनसुना। इसको लकड़ी रथके पहिये आदि बनानेके काममें आती थी, इसीसे इसका नाम स्वन्दनद्रुम पड़ा। २ तिन्दुक, तैंदू। स्वन्दनारोह (सं० पु०) रथस्थित घोड़ा, रथी। (भमर) स्वन्दनाह्वय (सं० पु०) १ तिनिशवृक्ष तिनसुना। २ तिन्दुकवृक्ष, तैंदू।

स्वन्दनि (सं० पु०) तिनिशवृक्ष, तिनसुना।

स्वन्दनिका (सं० स्त्री०) १ छोटी नदी, नहर। २ लारकी बूंद।

स्वन्दिनी (सं० स्त्री०) स्वन्द-णिनि-ङीप्। १ लाला, थूक। २ वह गाय जिसने एक साथ दो बछड़ोंको जन्म दिया हो।

स्वन्दोलिका (सं० स्त्री०) दोलाचलम्ब।

स्वन्द्रा (सं० स्त्री०) स्वन्दनशील।

स्वन्न (सं० लि०) स्वन्द क। स्तुत।

स्वन्नवीण (सं० लि०) स्वन्ना वीणा यन्त्र। स्तुत।

स्वयन्तक (सं० पु०) मणिविशेष, श्रीकृष्णकी हस्तस्थित मणि। श्रीकृष्णके हाथमें स्वयन्तक और बाहुमें कौस्तुभ-मणि थी। श्रीमद्भागवतमें इस मणिकी कथा इस प्रकार है—सत्ताजित् नामक एक राजा थे। इन्होंने अपनी तपस्यासे सूर्यनारायणको प्रसन्न कर यह मणि प्राप्त की

थी। यह सभी मणियोंमें श्रेष्ठ और सूर्यके समान प्रभाविशिष्ट थी। यह प्रति दिन आठ भार (१ भार = २० तुला = २००० पल) सोना देती थी। जिस स्थान या नगरमें यह रहती थी, वहा रोग, शोक, दुःख, दारिद्र्य आदिका नाम न रहता था।

एक दिन सत्ताजित् यह मणि गलेमें पहन कर द्वारकामें श्रीकृष्णके साथ मिलने गये। मणि पहन कर उन्होंने सूर्यके समान प्रभाशाला और तेजसे अनुपलक्षित हो द्वारकामें प्रवेश किया। द्वारकावासाने उन्हें दूरसे देख कर भगवान्से जा कहा, 'भगवान् सूर्यदेव आपसे मिलने स्वयं आ रहे हैं। उनकी प्रसर किरण मनुष्य सहन नहीं कर सकते।' भगवान् श्रीकृष्ण उस समय पाशा खेल रहे थे। उन्होंने यह संवाद पा कर उन लोगसे कहा, 'ये सूर्य नहीं हैं, सत्ताजित् स्थमन्तक मणि पहन कर आ रहे हैं। सत्ताजित्ने गृहमें प्रवेश कर वह मणि देवमन्दिरमें रखी। मणि प्रति दिन आठ भार सोना देती थी, यह पहले ही लिखा जा चुका है।

एक दिन यादवोंके कहनेसे श्रीकृष्णने यदुराज उग्रसेनके लिये यह मणि मांगी, पर सत्ताजित्ने नहीं दी। सत्ताजित्ने उनके भाई प्रसेनने यह ले ली और कण्ठमें धारण कर आखेटको गया। वहा एक सिंहने उसे मार डाला और मणि ले कर वह एक गुफामें घुसा। गुफामें रोछोंका राजा जाम्बवंत रहता था। मणिके प्रकाशसे गुफाको प्रकाशमान देख कर जाम्बवंत आ पहुँचा और उसने सिंहको मार कर मणि हस्तगत की। वह मणि ले कर जाम्बवंतका लडका रोज खेला करता था। इधर श्रीकृष्ण पर यह कलङ्क लगा कि उन्होंने प्रसेनको मार कर मणि ले ली है। यह झूठा कलङ्क दूर करनेके लिये श्रीकृष्ण नगरवासियोंके साथ प्रसेनकी खोजमें निरले। बहुत खोज करनेके बाद उन्होंने सिंह द्वारा निहत अश्वके साथ प्रसेनको देख पाया। अनन्तर सबोंने पर्वतपृष्ठ पर प्रसेनघाती सिंहको जाम्बवंत द्वारा निहत देखा। इसके बाद श्रीकृष्ण अपने साथ आये हुए नगरवासियोंको बाहर रख ऋक्षराजकी उस अंधेरी गुफामें अकेले घुसे। वहां जा कर उन्होंने ऋक्षकुमारके हाथमें वह मणि देकी। बालककी धाती उस अपूर्व नरविग्रहको देख

कर डरके मारे रो उठी। उसका रोना सुन कर बलिश्रेष्ठ जाम्बवान् कोधाव हो प्राकृत पुरुष ज्ञान धपने अभोष्ट देवता भगवान्से युद्ध करने लगा। दोनों में घनघोर युद्ध छिड़ गया। जाम्बवान् श्रीकृष्णकी दृढ़ मुष्टिके आघातसे क्षीणबल और घर्माक-कलेवर हो बड़े विस्मयके साथ कहने लगा, 'प्रभो! आप साधारण पुरुष नहीं हैं, आप पुरातन विष्णु हैं, आप हो हमारे अभोष्ट देव हैं।'।

इसके बाद श्रीकृष्णने गम्भीर स्वरमें उससे कहा, 'दे ऋक्षपते! हम बहुतसे लोग इस मणिके लिये गुफाके द्वार पर आये थे, कलङ्क दूर करनेके लिये मैं अकेले इस भयानक गुफामें घुसा हूँ। अन्यान्य सभी लोग दरवाजे पर खड़े हैं।' ऋक्षराज श्रीकृष्णके मुखसे यह बात सुन कर बड़ा प्रसन्न हुआ और उनकी पूजाके लिये स्थमन्तक मणिके साथ अपनी कन्या जाम्बवती उनके हाथ सौंप दी।

अनन्तर श्रीकृष्ण पत्नी जाम्बवती और स्थमन्तक मणिके साथ घर लौटे। गरी समामें सत्ताजित्को बुला कर जिस प्रकार उन्हें मणि मिली। कुल दाल श्रीकृष्णने कह दिया और मणि भी उसे लौटा दी। इस पर सत्ताजित् बड़े लज्जित हुए और मुँह तोचा कर मणिरत्न ले लिये। पीछे वह अपने किये हुए पर पश्चात्ताप करते हुए घर वापिस गये।

सब सत्ताजित्को यह चिन्ता होने लगी—मैंने जा अपराध किया है, यह क्या करनेसे दूर होगा? किस उपायसे श्रीकृष्ण मुझ पर प्रसन्न होंगे? मुझे सत्यभामा नामक एक कन्यारत्न है, अभी श्रीकृष्णको इस कन्यारत्नके साथ उक्त स्थमन्तक मणि उपहार देनेसे सम्भव है कि वे प्रसन्न होंगे। यह सोच कर वह श्रीकृष्णके पास गया और मणिके साथ सत्यभामाको उन्हें उपहारमें दे दिया। भगवान् श्रीकृष्णने सत्यभामाको ले कर कहा, 'मैं यह मणि लेना नहीं चाहता, क्योंकि आप सूर्यमन्तक हैं, यह मणि आप हीके पास रहे, पर हम लोग इसके फलभागी होंगे।' इसका तात्पर्य यह कि सत्ताजित्के पुत्र नहीं था, उसके अभावमें यह मणि मैं ही पाऊँगा, यह कह कर श्रीकृष्णने सिर्फ सत्यभामाको ले लिया, मणि

नहीं ली । (भागवत ३०।५६ अ०) हरिवंशमें स्यमन्तको-
पाख्यानमें इस मणिका विस्तृत विवरण लिखा है । नष्ट-
चन्द्र नहीं देखना चाहिये, देखनेसे मिथ्या कलङ्क होता
है । प्रवाद है, कि श्रीकृष्णने नष्टचन्द्र देखा था, इसीसे उन
पर यह कलङ्क लगा । भाद्रमासकी शुक्ला या कृष्णा, इन
दोनों चतुर्थी तिथिमें जो चन्द्रमा उदय होते हैं उसे नष्ट
चन्द्र कहते हैं । यदि देवात् कोई यह चन्द्र देख ले, तो
उसके दूसरे दिन वह दोष मिटानेके लिये स्यमन्तको-
पाख्यान सुन कर निम्नोक्त मन्त्रसे अभिमन्त्रित जलपान
करे । मन्त्र इस प्रकार है—

“सिंहः प्रसेनमवधीत् सिंहो जाम्बवता हतः ।

सु कुमारकमारोदोस्तवष्टोष स्यमन्तकः ॥” (तिथितत्त्व)

स्यमन्तपञ्चक (सं० स्त्री०) एक तीर्थका नाम जहां
भागवतके अनुसार परशुरामने पितरोंका शोणितसे तर्पण
किया था । (भाग० १०।८२ अ०)

स्यमिक (सं० पु०) १ बलमोक, चींटियों या दोमकोंका
बनाया हुआ मिट्टीका घर, वाँधी । २ एक प्रकारका वृक्ष ।

स्यमीक (सं० पु०) १ बलमोक, वाँधी । २ काल, समय ।

३ मेघ, बादल । ४ एक प्राचीन राजवंशका नाम । ५ जल ।

स्यमीका (सं० स्त्री०) १ नीलिका, नीलका पौधा । २ कोट
भेद, एक प्रकारका कीड़ा ।

स्यात् (सं० अव्य०) कदाचित्, शायद ।

स्याद्वाद (सं० पु०) जैनदर्शन । इसमें एक वस्तुमें नित्यत्व,
अनित्यत्व, सद्दर्शत्व, विरूपत्व, सत्त्व, असत्त्व आदि
अनेक विरुद्ध धर्मोंका साक्षेप स्वीकार किया जाता है
और कहा जाता है, कि स्यात् यह भी है, स्यात् वह भी है
आदि ।

स्यानप (हि० पु०) स्थानपन देखो ।

स्यानपत (हि० स्त्री०) १ चतुरता, चतुराई । २ धूर्तता,
चालाकी ।

स्यानपन (हि० पु०) १ चतुरता, बुद्धिमान्ता, होशियारी ।
२ धूर्तता, चालाकी ।

स्याना (हि० वि०) १ बुद्धिमान्, चतुर, होशियार । २ धूर्त,
चालाक, काइया । ३ वयस्क, जो अब बालक न हो,
बड़ा । (पु०) ४ वृद्ध पुरुष, बड़ा बूढ़ा । ५ गावका,
मुखिया, नवरदार । ६ चिकित्सक, हकीम । ७ वह
जो भाड़ फूंक करता हो, ओका ।

स्यानपन (हि० पु०) १ स्थाने होनेकी अवस्था, लड़कपन-
के वादकी अवस्था, बालिग होनेकी अवस्था । २ चतु-
राई, चातुरी, होशियारी । ३ धूर्तता, चालाकी ।

स्यापा (फा० पु०) मरे हुए मनुष्यके शोकमें कुछ काल
तक घरकी तथा नाने रिश्तेकी स्त्रियोंके प्रति दिन एकल
कर रोने और शोक मनानेकी रीति । मुसलमानों
तथा पंजाबके हिन्दुओंमें यह चाल है, कि घरमें किसीकी
विशेषकर जवान मनुष्यकी मृत्यु होने पर स्त्रियां एकल
हो कर रोती पीटती हैं । वे दिन रात एक ही धार भोजन
करती हैं और घरके बाहर नहीं निकलती । इसीको
स्यापा कहते हैं ।

स्यारकाँटा (हि० पु०) स्वर्णक्षीरी, सत्यानासी ।

स्यारपन (हि० पु०) शृगाल प्रकृति, सियार या गीदड़-
का सा स्वभाव ।

स्यारलाठी (हि० स्त्री०) अमलतास ।

स्यारी (हि० स्त्री०) शृगाली, सियारकी मादा, सिया
रिन ।

स्याल (सं० पु०) श्यालन, साला ।

स्यालक (सं० पु०) पत्नीका भाई, साला ।

स्याला (हि० पु०) अधिकता, बहुतायत ।

स्यालिका (सं० स्त्री०) पत्नीकी छोटी बहन, साली ।

स्यालो (सं० स्त्री०) पत्नीकी बहन, साली ।

स्यालो (सं० पु०) पत्नीका भाई, साला ।

स्याह (फा० वि०) १ कृष्ण वर्णका, काला । (पु०)
२ घोड़ेकी एक जाति ।

स्याह करना गुलकट (हि० पु०) लकड़ीका बना हुआ एक
प्रकारका ठप्पा जिससे कपड़ों पर घैल चूटे छापे जाते हैं ।

स्याहगोसर (सं० पु०) सियाहगोश देखो ।

स्याहजवान (फा० पु०) वह हाथी या घोड़ा जिसकी जवान
स्याह हो । ऐसे हाथी घोड़े पेवी समझे जाते थे ।

स्याह जीरा (हि० पु०) काला जीरा ।

स्याह तालू (हि० पु०) वह हाथी या घोड़ा जिसका
तालू विकूल स्याह हो । ऐसे हाथी घोड़े पेवी समझे
जाते हैं ।

स्याहदिल (फा० वि०) जो दिलका काला हो, खोटा, दुष्ट ।

स्याहभूरा (हि० पु०) काला ।

स्वाहा (फा० पु०) स्वाहा देखो ।

स्वाही (फा० स्त्री०) १ एक प्रमिष्ट रंगीन तरल पदार्थ जो प्रायः काला होता है और जो लिखने, छापने आदिके काममें आता है, लिखने या छापनेकी रेशनाई । २ कालापन, कालिमा । ३ कालिब, कालिमा । ४ कड़वे तेलके दीपने पारा हुआ एक प्रकारका काजल जिससे गोशना गोदने हैं ।

स्वाही (हि० स्त्री०) शल्यको, साही ।

स्युत्न (मं० स्त्री०) आह्लाद ।

स्युम्न (सं० स्त्री०) आह्लाद ।

स्युवक (सं० पु०) पुराणानुसार एक प्राचीन जनपद ।

स्यू (मं० स्त्री०) सूत, सूत ।

स्यूत (सं० त्रि०) १ सूतित, सीया हुआ, बुना हुआ ।

(पु०) सिव-क्त । २ मोटे कपड़े का थैला, थैली ।

स्यूति (सं० स्त्री०) सिव-क्तिन्-ऊट् । १ सीवन, सीना ।

२ वसन, बुनना । ३ सन्तति, संतान, औलाद ।

४ थैला ।

स्यूत (सं० पु०) सिव (सिवेष्ट्युच् । उणा० ३।६) इति न, ट युच् । १ किरण, रश्मि । २ सूर्य । ३ स्यूत, थैला ।

स्यूम (सं० स्त्री०) सिव (अविचिविसियुपिम्यः कित् । उणा० १।१४३) इति मन उवरत्वरैत्युट् । १ जल । २ रश्मि, किरण ।

स्यूमक (सं० स्त्री०) सुख । (नैषण्टु ३।६)

स्यूमगभस्ति (सं० त्रि०) मुखरश्मिबिजिष्ट ।

स्यूमनुम् (मं० त्रि०) वर्त्तमान जन्मोंका हिंसक ।

स्यूमन् (सं० त्रि०) अनुस्यूत । (ऋक् १।११११७)

स्यूमन्यु (मं० त्रि०) अपना सुख चाहनेवाला ।

स्यूमरश्मि (सं० पु०) ऋग्वेदके अनुसार एक ऋषि ।

स्योत (सं० पु०) स्यूत, थैला ।

स्योन (मं० पु०) १ थैला । २ सूर्य । ३ किरण । (स्त्री०)

४ आनन्द, सुख ।

स्योनकृत् (सं० त्रि०) अतिथियोंको सुख देनेवाला ।

स्योनशी (सं० त्रि०) सुगमप्रद ।

स्योनाक (मं० पु०) स्योनाक वृक्ष, सोनापाड़ा ।

स्योनाग (मं० पु०) स्योनाक वृक्ष, सोनापाड़ा ।

स्योदाग (हि० पु०) वैश्योंकी एक जाति ।

संस (सं० पु०) संस-वञ् । भ्रंश, व्युत्ति ।

संसन (सं० स्त्री०) संस-व्युट् । १ गर्भलाय, गर्भपान,

कच्चे गर्भका गिरना । २ अधःपतन । ३ भ्रंश । ४

वह औषध जो कोठेके घात आदि दोष तथा मलको नियत

समयके पहले ही बलात् गुदा मार्गसे निकाल दे, दस्त

लानेवाली दवा । (त्रि०) संस-णिच्-व्यु । ५ अधः-

पतन करनेवाला । ६ मलभेदक, दस्त लानेवाला ।

संसिन् (सं० पु०) संस णिनि । १ पीलू वृक्ष, अल-

रोटका पेड़ । २ पूगवृक्ष, सुपारीका पेड़ । (त्रि०) ३

पतनशील, गिरनेवाला । ४ असमयमें गिरनेवाला ।

संसिनी (सं० स्त्री०) भावप्रकाशके अनुसार एक प्रकारका

योनिरोग जिसमें प्रसंगके समय रगड़ जाने पर योनि

बाहर निकल आती है और गर्भ नहीं ठहरता, प्रसंसिनी ।

संसिनीफल (सं० पु०) शिरोपट्ट, सिरस ।

सक् (सं० पु० स्त्री०) १ फूलोंकी माला । २ एक वृत्तका

नाम । इसके प्रत्येक चरणमें चार नगण और एक सगण

होता है तथा ६ और ६ पर यति होती है । ३ उद्योतिप-

में एक प्रकारका योग । ४ एक प्रकारका वृक्ष ।

सक् (सं० पु० स्त्री०) सक् देखो ।

सक् (सं० पु०) सक् देखो ।

सगणु (सं० पु०) सग अणु । मालामन्त्र ।

सगाल (सं० पु०) सियार, गीदड़ ।

सगिह (सं० पु०) अग्नि ।

सगधर (सं० त्रि०) मालाधारी, माला पहननेवाला ।

सगधरा (सं० स्त्री०) १ छन्दोविशेष । इस छन्दके प्रत्येक

चरणमें २१ अक्षर होते हैं । इसके सातवें, चौदहवें और

इक्कीसवें अक्षरमें यति होती है और ५, ८, ६, १०, ११,

१२, १३, १६ और १९वां अक्षर लघु और बाकी वर्ण सुब

होते हैं । २ एक बौद्ध देवीका नाम । (त्रि०) ३ माल्य-

विशिष्ट, माला पहननेवाला ।

सगवान् (सं० त्रि०) मालासे युक्त, मालाधारी ।

सखिन (सं० त्रि०) सख् (असमायामेपासू जो विनि । पा

५।२।१२१) इति विनि । मालाधारी, मालासे युक्त ।

सखिनो (सं० स्त्री०) १ छन्दोविशेष । इस छन्दके प्रत्येक

चरणमें बारह अक्षर होते हैं जिनमेंसे २, ५, ८, १०वां

अक्षर लघु और धाकी गुरु हेतु हैं । २ माला पहनने-
वाली स्त्री ।

सज् (स० स्त्री०) १ माल्य, माला । शास्त्रमें लिखा है,
कि एक आदमीकी पहनी हुई माला दूसरेको नहीं पह-
ननी चाहिये । (मनु ४।६६) २ छन्दोभेद । ३ उद्योति
पोक्त योगभेद । (बृहत्स० १२।२)

सजस (स० स्त्री०) सज्, माल्य ।

सजिष्ठ (स० लि०) सज्-विन्-इष्ट (विन्मोतोलुक् । पा
५।३।६५) इति विनोलुक् । माल्यविशिष्ट, मालाधारी ।

सज्जीयस् (स० लि०) माल्यविशिष्ट, मालाधारी ।

सज्जा (स० पु०) १ प्रजापति । २ रज्जू, रस्सी ।
३ मालाकार, माला बनानेवाला, माली ।

सज्जिका (स० लि०) लाल ।

सज्ज (स० स्त्री०) वातकर्म ।

सज्जाटी (हि० स्त्री०) पक्षीकी चोंच ।

सज्ज (स० पु०) स्त्रु-अप् । १ स्रवण, सूत्र, पेशाव । २
निर्भर, प्रस्रवण, भरना । ३ प्रवाह, बहाव ।

सज्जण (स० स्त्री०) स्त्रु-व्युट् । १ सूत्र, पेशाव । २ गर्भ,
पसीना । ३ प्रवाह, बहाव । ४ गर्भपात ।

सज्जतोया (स० स्त्री०) रुद्रवन्ती, रुद्रन्ती ।

सज्जथ (स० पु०) स्रवण, क्षरण ।

सज्जगर्भा (स० स्त्री०) वह स्त्री या गाय जिसका गर्भ
गिर गया हो ।

सज्जद्रङ्ग (स० पु०) १ प्रदर्शनी, मेला, जुमाइश । २ बाजार,
हाट ।

सज्जतोया (स० स्त्री०) रुद्रवन्तीवृक्ष ।

सज्जना (हि० क्रि०) १ बहाना, टपकाना । २ गिराना ।

सज्जन्ती (स० स्त्री०) स्त्रु शतृ-ङीप् । १ नदी, दरिया ।
२ एक प्रकारकी वनस्पति । (लि०) ३ क्षरणविशिष्ट,
बहनेवाला ।

सज्जस् (स० स्त्री०) स्त्रु-असि । स्रव ।

सज्जा (स० स्त्री०) १ मूर्वा, मरोडफली । २ जीवन्ती,
ढोडो ।

सज्ज (स० पु०) स्त्रु शतृ-ङीप् । २ ब्रह्मा । २ शिव । ३
विष्णु । ४ वैद्य । (लि०) ५ सृष्टिकर्ता, सृष्टि करने-
वाला ।

ससतर (स० पु०) घास पातका बिछावन ।

सस्न (स० लि०) स०स क । १ पतित, व्युत्, गिरा हुआ ।
२ शिथिल, ढीला ढाला । ३ हिलता हुआ । ४ धँसा
हुआ । ५ अलग किया हुआ ।

सस्तर (स० पु०) बैठनेका आसन ।

स्राकिशमिशो (फा० स्त्री०) हलके बैंगनी रंगका एक
प्रकारका छोटा अंगूर जो क्वेटा जिलेमें होता है और
जिसको सुखा कर किशमिश बनाते हैं ।

सस्ति (स० स्त्री०) स०स-क्ति । व्युत्ति, क्षरण ।

स्राक् (स० अव्य०) द्रुन ।

स्रावत्य (स० लि०) स्रक्ति सम्बन्धी, स्रवत्य ।

स्राग्विण (स० पु०) स्रग्विणके अण्व्यय ।

स्राग (स० लि०) व्याधित । (श्रृक् १।११७।१६)

स्राग्य (अ० स्त्री०) व्याधि ।

स्राव (स० पु०) स्त्रु-घञ् । १ स्रव, क्षरण, भरना ।

२ नेत्ररोगान्तर्गत सन्धिगत रोगविशेष ।

कुपित दोष अश्रुमार्ग द्वारा नेत्रगत समस्त सन्धियों-
में व्याप्त हो कर अपने अपने लक्षणयुक्त चार प्रकारका
स्राव उत्पादन करता है । कोई कोई इसे नेत्रनाडी कहते
हैं । यह स्राव पैत्तिक, श्लेष्मज, सान्निपातिक और
रक्तज भेदसे चार प्रकारका है । पैत्तिक स्राव पित्तके
विगडनेसे होता है । इसमें सन्धिगत नाडीसे पीला
और लाल जल जैसा उष्ण स्राव होता है । सान्निपा-
तिक स्राव—इस रोगमें नेत्रसन्धिमें शोथ उत्पन्न होता
है और पकने पर इससे हमेशा पीप निकलती है । यह
अत्यन्त कष्टदायक है । रक्तज स्राव—इस स्रावमें सन्धि-
गत नाडीसे सर्वदा उष्ण रक्त निकलता है । यह अत्यन्त
कष्टसाध्य है । (सुश्रुत)

३ रस, निर्धास । ४ गर्भस्राव, गर्भपात । ५ वह
जो वह, रस या चू कर निकला हो ।

स्रावक (स० स्त्री०) स्त्रु णिच् ण्वुल् । १ काली मिर्च,
गोल मिर्च । (लि०) २ क्षरक, बहाने, जुमाने या
टपकानेवाला ।

स्रावकत्व (स० स्त्री०) पदार्थोंका वह धर्म जिसके कारण
कोई अन्य पदार्थ उनमेंसे हो कर निकल या रस जाता
है । जैसे—बलुप पत्थरमेंसे पानी जो रस रस कर

निष्कल जाता है, वह उससे आवकन्व गुणके कारण ही।
 आवण (सं० क्ली०) अ, णिच्-त्युट्। आवण देखो।
 आवणी (सं० स्त्री०) अट्टि नामक अष्टवर्गीय औषध।
 आवणी देखो।
 आवणित (सं० लि०) जिसका आव कराया गया हो, बढ़ा।
 रमा या चुआ कर निकाला हुआ।
 आवणित (सं० लि०) आव-णिति। क्षरण करनेवाला,
 रमानेवाला, बढ़ानेवाला।
 आव्य (सं० लि०) आव्-ण्यत्। क्षणयोग्य, बढ़ानेयोग्य।
 आव् (सं० स्त्री०) लकड़ीकी छोटी करछी जिसमें हव
 नादिमें ओकी आहुति देने हैं, आव्।
 आव्कार (सं० पु०) आव्-कटा शब्द। आव् देखो।
 आव्कार (सं० क्ली०) विकट्टन वृक्ष, कंठार।
 आव्चत् (सं० लि०) आव्-चिजिष्ट।
 आव् (सं० पु०) शानेश्वरके उत्तरवर्त्तों एक प्राचीन
 जनपद और उसकी राजधानी। प्राचीन यमुनाके गर्भ-
 वेष्टित सुव्र नामक ग्रामकी ओर ओर प्राचीन सु-चन कहते
 हैं। किन्तु चीनपरिव्राजकबी वर्णनाने दूसरा स्थान
 समझा जाता है। महाभारतके समयसे यह स्थान प्रसिद्ध
 था। ७वीं सदीमें चीनपरिव्राजक यहां बौद्ध कोत्ति
 और बहु हीनयान सम्प्रदायके लोग देने गये हैं।
 आव् (सं० स्त्री०) चर्जिका क्षार, सली मिट्टी।
 आव् (सं० स्त्री०) आव्-चुती (चिक्-च। उण् २६२) इति
 चिक्। यक्षपात्रविशेष, वह पात्र जिससे घृतादिका
 आहुति दी जाय। आव्, उपभृत् और जुहु ये तीन
 प्रकारके आव् हैं। इनमें से जिसकी आकृति दृश्य-
 के समान होती है, उसे आव्, चक्राकार होनेसे उपभृत्
 तथा अर्द्धचन्द्राकृति होनेसे जुहु कहते हैं। वैकट्टन-
 वृक्षने आव्, अश्वत्थवृक्षसे उपभृत्, पलाशवृक्षसे जुहु
 और वटिकाष्ठसे आव्-चु वनावे।
 आव् (सं० लि०) आव्-क योग्य
 आव् (सं० लि०) आव्-किप्। आवणकारी, क्षणकारी।
 आव् (सं० लि०) आव्-क। १ अस्ति, बढ़ा हुआ, चुआ
 हुआ। २ स्तुत।
 आव् (सं० स्त्री०) आव्-कटाप्। हिङ्गुलपत्नी, दिगम्बरी।
 आव् (सं० स्त्री०) आव्-चिक्। क्षरण, बढ़ाव।

आव्य (सं० लि०) क्षण योग्य, बढ़ाने योग्य।
 आव् (सं० पु० स्त्री०) आव्-चुती घृतादिकमभ्यादिनि आव्
 (सु-कः। उण् २६२) इति क। यक्षपात्रविशेष।
 आव् (सं० पु०) विकट्टनवृक्ष।
 आव् (सं० स्त्री०) आव्-कटाप्। १ शल्लकी, मलाई।
 २ मूर्त्ति, मरोड़फली। ३ आव्, लकड़ीकी घनी हुई एक
 प्रकारकी छोटी करछी जिसमें हवनादिमें ओकी आहुति
 देने हैं। ४ निर्मल, करना।
 आव् (सं० स्त्री०) आव्-चुती (चिक्-चविष्णोति। उण्
 २५७) इति चिप्। १ यक्षपात्रविशेष। २ निर्मल।
 आव् (सं० पु० स्त्री०) ओतः, सोभा।
 ओत आपत्ति (सं० स्त्री०) बौद्धशास्त्रके अनुसार निर्वाण
 साधनाके प्रथम अवस्था जिसमें सांसारिक बंधन
 शिथिल होने लगते हैं।
 ओत-आपन्न (सं० लि०) जो निर्वाण साधनाकी प्रथम
 अवस्था पर पहुँचा हो।
 ओतईश (सं० पु०) ओतसामीशः। ओतःपति, समुद्र।
 ओतपन (सं० पु०) समुद्र।
 ओतस् (सं० स्त्री०) आव्-गनी (सु-रीम्या तुट् च। उण् ४२०१)
 इति असुन् तुट् च। १ जल-प्रवाह, पानीका बहाव या
 करना। २ नदी। गीतार्थे भगवान् ने कहा है, कि ओतः
 अर्थात् नदियोंमें मैं जाहूँ हूँ। ३ वैद्यके अनुसार
 शरीरस्थ छिद्र या मार्ग जो पुरुषोंमें प्रधानतः ६ और
 स्त्रियोंमें ११ माने गये हैं। इनके द्वारा प्राण, अन्न, जल,
 रस, रक्त, मांस, मेद, मज्जा, मूत्र, शुक्र और आर्तवका
 शरीरमें संचार होना माना जाता है। यह बहुसंख्यक है,
 इसलिये इसका वर्णन करना कठिन है। ४ वंशपरम्परा,
 कुलधारा।
 ओतस्थ (सं० पु०) ओतस्-यत्। १ जिव। २ चौर, चोर।
 (लि०) ३ ओतोमव।
 ओतन्वती (सं० स्त्री०) नदी।
 ओतस्विनी (सं० स्त्री०) नदी। (भरत)
 ओतोञ्ज (सं० स्त्री०) यमुनाओतोमव अञ्जन। यमुना
 ओतमें सौवोर देशमें उत्पन्न अञ्जन, आँखमें लगानेका
 मुरमा। इस अञ्जनकी आकृति वल्मीकके जिवरदेशकी
 तरह होती है। जो दृष्टनेसे मध्यदेश कृष्णवर्ण और

घिसनसे गेरूमिहो जैसा होता है, उसे सौवोराजन कहते हैं। भावप्रकाशमें लिखा है, कि जामुन और कापोताजन ये दो ही स्रोतोजनके दूसरे नाम हैं। कृष्णवर्ण अजनको स्रोतोजन और श्वेतवर्णके अजनको सौवोराजन कहते हैं। स्रोतोजन बलमीकके शिखरके समान आकृतिविशिष्ट होता है। दूरने पर उसके भीतर अजन सदृश आभा दिखाई देती है और घिसने पर गेरूमिहोके रंग जैसा हो जाता है। इसका गुण—मधुर, रसाय, रस, चक्षु का हित कारक, कफघ्न, शीतवीर्य, पित्तनाशक, लेखनगुणयुक्त, स्निग्ध, धारक तथा वमि, विष, श्लेष्म, क्षय और रक्त-दोषनाशक। इसलिये पण्डितों का इसका सर्वदा सेवन करना चाहिये। दो प्रकारके अजनोमें स्रोतोजन ही श्रेष्ठ है। (भावप्र०) किसी किसी वैद्यकमें यह स्रोतोजन श्वेत, कृष्ण और लोहित वर्णभेदसे तीन प्रकारका कहा गया है।

स्रोतोद्भव (सं० क्ली०) स्रोतोजन, सुम्भा।
स्रोतोदीमव (सं० क्ली०) स्रोतोजन, सुरमा।
स्रोतोवह (सं० स्त्री०) स्रोतो वहतीति वह-क्विप्। नदी।
स्रोतोवहा (सं० स्त्री०) स्रोतोवाहिनी नदी।
स्रोत्या (सं० स्त्री०) स्रवणशीला। (ऋक् ३।३।६)
स्रोमत (सं० क्ली०) सामभेद।
स्रोन्न (सं० त्रि०) स्रुन्न-सम्बन्धी।
स्रोष्ठिका (सं० स्त्री०) सर्जिकाक्षार, सज्जी मिट्टी।
स्रोत्र (सं० त्रि०) स्रुक्-सम्बन्धी।
स्रोत (सं० क्ली०) सामभेद।
स्रोतिक (सं० क्ली०) मृगनाभि।
स्रोपर (अं० पु०) १ एक प्रकारकी जूती जो पड़ीकी ओर से खुली होती है, चटो। २ लकड़ीका वह चौपटल लया टुकड़ा या धरन जो प्रायः रेलकी पटरियोंके नीचे बिछो रहती है।
स्रोज (अं० स्त्री०) एक प्रकारकी बिना पहियेकी गाड़ी जो बर्फ पर घसिदती हुई चलती है।
स्रोटे (अं० स्त्री०) एक प्रकारके चिकने पत्थरकी चौकोर चौरस पतली पट्टी जिस पर प्रारम्भिक श्रेणियोंके विद्यार्थी अक्षर और अंक लिख कर अभ्यास करते हैं।

इस पर लिखा हुआ हाथसे पोछने अथवा पानीसे धोने से मिट जाता है।

स्रोसम अङ्ग (सं० पु०) लसूडेका वृक्ष।
स्रो (अं० वि०) १ धीमा चालमें चलनेवाला, मंदगति। २ सुस्त, काहिल। (पु०) ३ घड़ोको बालका मंद या धीमा होना।
स्रोथ (अं० पु०) एक प्रकारका बहुत सुस्त जानवर। यह दक्षिण अमेरिकाके जंगलोंमें पाया जाता है। इसके दाँत बहुत कम होते हैं और प्रायः कटोले नहीं होते। किसी किसीके तो बिल्कुल दाँत नहीं होते। यह पेड़ोंके पत्तियाँ खा कर गुजारा करता है। जब तक पेड़को सब पत्तियाँ नहीं खा लेता, तब तक उस पेड़से नहीं उतरता। यह हिंस्रक जन्तु नहीं है, पर यदि कोई इस पर आक्रमण करे, तो यह अपने नाखूनोंसे अपनी रक्षा कर सकता है।

स्वः (सं० पु०) स्वर्ग।
स्वःपथ (सं० पु०) स्वर्गमार्ग, मृत्यु।
स्वःपाल (सं० पु०) स्वर्गका रक्षक।
स्वःपृष्ठ (सं० क्ली०) सामभेद।
स्वःसरिता (सं० स्त्री०) गंगा।
स्वःसुन्दरी (सं० स्त्री०) अप्सरा।
स्व (सं० पु० क्लो०) १ धन, दौलत। (पु०) २ आत्म, निज, अपना आप। ३ विष्णु। ४ जाति, भाई-बंधु, गोता।
स्वक (सं० त्रि०) स्वीय, निजका, अपना।
स्वकम्पन (सं० पु०) वायु, हवा।
स्वकम्बला (सं० स्त्री०) पुराणानुसार एक नदीका नाम।
स्वकरण (सं० क्लो०) १ स्वीकार, मंजूर। २ निज कार्य, अपना काम।
स्वकर्मन् (सं० क्लो०) आत्मकृत कार्य, अपना किया हुआ कर्म। अपना कर्म शुभ होनेसे सुख तथा अशुभ होनेसे दुःख या नरक भोगादि हुआ करता है।
स्वकर्मिन् (सं० त्रि०) केवल अपने ही कामसे मतलब रखनेवाला, स्वाधीन, खुदगर्ज।
स्वकामिन् (सं० त्रि०) अपने लिये कामना करनेवाला।
स्वकाल (सं० पु०) स्वीय काल, किसी कार्यका निर्दिष्ट काल।

स्वकाय (स० लि०) स्वोप, निजका, अपना । (हेम)
 स्वकीया (स० स्त्री०) साहित्यमें नायिकाके दो प्रधान
 भेदोंमेंसे एक, अपने ही पतिमें अनुराग रखनेवाली नायिका,
 या स्त्री । स्वकीया दो प्रकारकी कही गई हैं—(१) ज्येष्ठा
 और (२) कनिष्ठा । अवस्थानुसार इनके तान और भेद
 किये गये हैं—सुधा, मध्या और प्रौढा ।
 स्वकुल (स० स्त्री०) अपना कुल, अपना वंश ।
 स्वकुलक्षय (स० पु०) १ मत्स्य, मछली । २ अपने वंशका
 नाश । (लि०) ३ अपने वंशका नाश करनेवाला । ४
 जिसका वंश नाश हो गया हो ।
 स्वकुल्य (स० लि०) अपने वंशका ।
 स्वकृत् (स० लि०) स्वकार्यकारी, अपना काम करने-
 वाला ।
 स्वकृत् (स० लि०) अपनेसे किया हुआ ।
 स्वक्ष (स० लि०) सुन्दर अक्षयुक्त ।
 स्वक्षल (स० लि०) आत्मभूतवलविशिष्ट (श्रुत् १।५।५) ।
 स्वगत (स० स्त्री०) १ स्वगत-कथन देखो । (क्रि० वि०)
 २ आप ही आप, अपने आपसे ।
 स्वगत-कथन (स० पु०) नाटकमें पात्रका आप ही
 आप बोलना । जिस समय रङ्गमञ्च पर कई पात्र होते
 हैं, उस समय यदि उनमेंसे कोई पात्र अन्य पात्रोंसे छिपा
 कर इस प्रकार कोई बात कहता है, माने वह किसीको
 सुनाना नहीं चाहता और न कोई उसकी बात सुनता ही
 है, तो ऐसे कथनको स्वगत, अश्राव्य या आत्मगत
 कहते हैं ।
 स्वगुमा (स० स्त्री०) १ शुक्लशिखी, कौल । १ लज्जालू,
 लज्जालू ।
 स्वगूत् (स० लि०) स्वयंगामी, खुद जानेवाला ।
 स्वगृह (रा० पु०) १ कलिकार नामक पक्षी । (पु० स्त्री०)
 २ निजालय, अपना घर । ज्योतिषके अनुसार राशिचक्रमें
 ग्रहोंके स्वगृह हैं । इस स्वगृहमें ग्रहगण बड़े बलवान् हैं ।
 इनमेंसे सिंहराशि रविका स्वगृह, कर्कट चन्द्रका, मेष
 और वृश्चिक मङ्गलका, मिथुन और कन्या बुधका, धनु
 और मीन बृहस्पतिका, वृष और तुला शुक्रका, मकर और
 कुम्भ शनि तथा राहुका कन्याराशि स्वगृह है ।
 स्वगोप (स० लि०) स्वभूतरक्षण, अपने आपको बचाने-
 वाला ।

स्वग्नि (स० लि०) शोभन अग्नियुक्त ।
 स्वग्रह (स० पु०) बालकोंको होनेवाला एक प्रकारका रोग ।
 स्वग्राम (स० पु०) अपना गाँव ।
 स्वङ्ग (स० लि०) १ शोभनाङ्गविशिष्ट, सुन्दर शरीर-
 वाला । (स्त्री०) २ शोभन अङ्ग, सुन्दर शरीर ।
 स्वङ्गुरि (स० लि०) शोभन अङ्गुलियुक्त, अच्छे अङ्गुली
 वाला ।
 स्वच्छ (स० लि०) १ स्वस्थ, नोरोग । २ शुक्ल, उज्ज्वल ।
 ३ निर्मल, जिसमें किसी प्रकारकी मैल या गंदगी आदि
 न हो । ४ स्वप्न, साफ । ५ निष्कपट । ६ शुद्ध, पवित्र ।
 (पु०) ७ स्फटिक, बिल्वार । ८ बदरी वृक्ष, बेर । ९
 विमल नामक उपधातु । १० सोने और चाँदीका मिश्रण ।
 ११ अन्नक, अवरक । १२ रौप्यमाक्षिक, रुपामाखी ।
 १३ स्वर्णमाक्षिक, सोनामाखी । १४ मुका, मोती ।
 स्वच्छता (स० स्त्री०) स्वच्छ होनेका भाव, निर्मलता,
 साफाई ।
 स्वच्छन्द (स० लि०) १ जो किसी दूसरेके निग्रहणमें
 न हो और अपनी ही इच्छाके अनुसार सब कार्य करे,
 स्वाधीन, स्वतन्त्र, आजाद । २ अपने इच्छानुसार चलने
 वाला, मनमाना काम करनेवाला । ३ अपलज्जित, अपने
 आपसे होनेवाला । ४ स्वस्थ, नोरोग । (पु०) ५ स्कंदका
 एक नाम । (क्रि० वि०) ६ स्वतन्त्रतापूर्वक, मनमाना,
 बेघडक ।
 स्वच्छन्दचारिणी (स० स्त्री०) वेश्या, रंडी ।
 स्वच्छन्दचारी (स० लि०) स्वच्छन्दाचारी, अपनी इच्छा-
 नुसार चलनेवाला, मनमौजी ।
 स्वच्छन्दता (स० स्त्री०) स्वच्छन्द होनेका भाव, स्वतन्त्रता,
 आजादी ।
 स्वच्छन्दनायक (स० पु०) ज्वराधिकारोक्त औषधविशेष ।
 इस औषधका सेवन करनेसे अभिग्यास नामक सन्नि-
 पातज्वर शीघ्र आराम होता है ।
 स्वच्छन्दभैरव (स० पु०) एक भैरव । दुर्गापूजाके समय
 इनको पूजा करनी होती है ।
 स्वच्छन्दभैरव (स० पु०) ज्वराधिकारोक्त औषधविशेष ।
 यह औषध सेवन करनेसे उग्र सन्निपातज्वर, ग्रहणी और
 सूतिका आदि रोग जल्द आराम होता है ।

स्वच्छात (स० क्ली०) अम्रक, थक्कर ।

स्वच्छमणि (स० पु०) स्फटिक, विल्लौर । (राजनि०)

स्वच्छवालुका (स० स्त्री०) विमल नामक उपधातु ।

स्वच्छा (स० स्त्री०) श्वेत दुर्वा, सफेद दूध ।

स्वज (स० क्ली०) १ रक्त, खून । (पु०) २ पुत्र, बेटा ।

३ स्वेद, पसीना । (त्रि०) ४ आत्मजात, अपनेसे उत्पन्न । ५ स्वाभाविक ।

स्वजन (स० पु०) १ जाति, समे सम्बन्धी, रिश्तेदार ।

२ आत्मीय जन, अपने परिवारके लोग ।

स्वजनता (स० स्त्री०) १ स्वजन होनेका भाव, आत्मीयता । २ नानेदारी, रिश्तेदारी ।

स्वजन्मन् (स० त्रि०) जो अपने आप उत्पन्न हुआ हो, अपने आपसे उत्पन्न । (मृक् ७।१।२)

स्वजा (स० स्त्री०) कन्या, पुत्री, बेटा ।

स्वजात (स० त्रि०) १ अपनेसे उत्पन्न । (पु०) २ पुत्र, बेटा ।

स्वजाति (स० स्त्री०) अपनी जाति, अपनी कौम ।

स्वजातिद्विष (स० पु०) अपनी जातिसे द्वेष करनेवाला, कुत्ता ।

स्वजातीय (स० त्रि०) १ अपनी जातिका । २ एक ही जातिका ।

स्वजात्य (स० त्रि०) स्वजातीय ।

स्वजित (स० त्रि०) अपनेसे जय करनेवाला ।

स्वजन्म (स० त्रि०) स्वजन्मा, अपनेसे उत्पन्न ।

स्वतः (स० अव्य०) स्वतस् देखो ।

स्वतन्त्र (स० त्रि०) १ जो किसीके अधीन न हो, स्वाधीन, आजाद । २ स्वेच्छाचारी, अपने इच्छानुसार चलने वाला, मनमानी करनेवाला । ३ वयस्क, स्याना, बालिग । ४ भिन्न, अलग, जुदा । ५ किसी प्रकारके बंधन या नियम आदिसे रहित अथवा मुक्त ।

उपेष्ट व्यक्तिमें गुण और वयस्कृत स्वातन्त्र्य है, पृथिवी-पति राजा स्वतन्त्र है, प्रजा अस्वतन्त्र है, प्रभु स्वतन्त्र है, स्त्रीमातृ, पुत्र, दास और अनुजीवि आदि सभी अस्वतन्त्र हैं, माता और पिता जीवित रहनेसे पुत्रकी स्वतन्त्रता नहीं होती । पिता माताके अभावमें १६ वर्षके बाद मानव स्वातन्त्र्य लाभ करता है ।

Vol XXIV 147

स्वतन्त्रता (स० स्त्री०) स्वतंत्र होनेका भाव, स्वाधीनता, आजादी ।

स्वतन्त्रिक (स० त्रि०) स्वाधीन, आजाद ।

स्वतन्त्रिन् (स० त्रि०) स्वाधीन, आजाद ।

स्वतस् (स० अव्य०) अथ 'पञ्चम्यास्वतसिल्' इति तसिल् । १ अपने आप, आप ही । २ धनसे । (मनु ८।१६६)

स्वतुल्य (स० त्रि०) अपने तुल्य, अपने समान ।

स्वतोविरोध (स० पु०) आप ही अपना विरोध या खंडन करना ।

स्वतोविरोधी (स० पु०) अपना ही विरोध या खंडन करनेवाला ।

स्वत्व (स० क्ली०) स्वस्य भावः स्व-त्व । शास्त्रसम्मत यथेष्ट विनियोगाह, अधिकार, हक् । यह स्वत्व दो प्रकारका है, द्रव्यगत और गुणगत । दानादि द्वारा द्रव्यगत स्वत्व होता है अर्थात् कोई वस्त्र दान करनेसे उसमें दाताका स्वत्व ध्वंस हो कर गृहीताका स्वत्व होता है ।

जीमूतवाहनकृत दायभागमें लिखा है, कि जिसका जिस वस्तुमें स्वत्व है, उसका वह स्वत्व ध्वंस नहीं होनेसे दूसरेका उस वस्तुमें अधिकार नहीं होता । कोई वस्तु किसीको दान करनेसे मालिकका स्वत्व ध्वंस हो कर जिसे वह वस्तु दान की जाती है, उसका उसमें स्वत्व होता है । जब तक अपना स्वत्व ध्वंस न हो कर दूसरेका स्वत्व नहीं हो, तब तक वह दान नहीं कहलाता है । यह स्वत्व तीन प्रकारसे अर्थात् दान, क्रय और उत्तराधिकार सूत्रसे होता है ।

मरण, पातित्व, आश्रमांतर गमन तथा उपेक्षामें धनका स्वत्व ध्वंस होता है । इस प्रकार यदि स्वत्वनाश हो जाय, तो उत्तराधिकारियोंको उचित है, कि वे शास्त्रके नियमानुसार धन विभाग कर लें । धनी यदि पुत्रादिको जीवित कालमें ही धन बांट देना चाहे, तो वह बांट सकते हैं ।

यदि पुत्रादि न रहे और स्वामीकी मृत्यु हो जाय, तो स्त्री स्वामीके धनमें स्वत्ववती होगी सही, पर उक्त धनमें उसका निर्व्यूढ स्वत्व नहीं होगा । वह जीवित काल पर्यन्त उस धनका केवल भोग कर सकती है, दानविक्रयादि नहीं कर सकती, करनेसे वह शास्त्रानुसार सिद्ध

नहीं होगा। स्त्रियां विवाहादिमें यौतुक स्वरूप जो धन पानो हैं और स्वामी उसे सन्तोषके लिये जो धन देता है, उस धनमें स्त्रियोंका सम्पूर्ण स्वत्व है। इस स्त्रीधनका वह यथेच्छरूपसे व्यवहार कर सकती है।

(दायभाग)

स्वत्वाधिकारी (सं० पु०) १ वह जिसके हाथमें किसी विषयका पूरा स्वत्व हो। २ स्वामी, मालिक।

स्वदन (सं० क्री०) स्वद-ल्युट्। १ भक्षण, खाना, स्वाद लेना। २ लोह, लोहा। (ति०) ३ आत्मसाक्षी।

स्वदृष्ट (सं० ति०) स्व्रेन दृष्टः। १ अपनेसे देखा हुआ। २ शोभन अदृष्टविजिष्ट।

स्वदार (सं० पु०) स्वस्ती, आनी खी। यह शब्द नित्य बहुवचनान्त है।

स्वदेश (सं० पु०) वह देश जिसमें किसीका जन्म और प लन पोषण हुआ हो, अपना और अपने पूर्वजोंका देश, मातृभूमि, वतन।

स्वदेशी (सं० लि०) १ अपने देशका, अपने देश-सम्बन्धी। २ अपने देशमें उत्पन्न या बना हुआ।

स्वदोषज (सं० लि०) जो अपने दोषसे उत्पन्न हुआ हो।

स्वधर्म (सं० पु० क्री०) स्वस्य धर्मः। स्वजात्युक्ताचार। शास्त्रमें चार वर्णोंमेंसे प्रत्येकका पृथक् पृथक् धर्म कहा है। जिसका जो धर्म है, उसका वही स्वधर्म है। ब्राह्मण का यजनयाजनादि स्वधर्म और युद्धादि परधर्म, क्षत्रियका युद्धादि स्वधर्म और याजन तथा शिक्षादि परधर्म है। गीतामें भगवान् ने अर्जुनको उपदेश दिया है—

“श्रेयान् स्वधर्मा विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात्।

स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः॥” (गीता ३।३५)

सुन्दर रूपसे अनुष्ठित परधर्मसे भी विगुण अर्थात् अङ्गहीन स्वधर्मानुष्ठान ही उत्तम है। स्वधर्ममें यदि मृत्यु भी हो जाय, तो वह कल्याणकर है। परधर्म अत्यन्त भयावह है।

स्वधा (सं० अव्य०) स्वधत्तेऽनयेति स्वद आस्वादाने आ 'स्वदर्धेश्च' इति दस्य धः। १ देवहविर्दानमन्त्र। इस मन्त्रसे देवताओंके उद्देशसे हविर्दान किया जाता है। स्वाहा, श्रीपट्, वीपट्, वपट् और स्वधा, ये पांच शब्द देवहविर्दानमें व्यवहृत होते हैं।

२ पितृमश्रदानमन्त्र। 'पितृभ्यः स्वधा' इस मन्त्रसे पितरोंको सभी वस्तु दी जाती है। ३ पितरोंका अन्न। व्याकरणके मतसे इस स्वधाका जब अवयवमें व्यवहार होता है, तब चतुर्थी विभक्ति होता है। 'स्वधा' यह मन्त्र उच्चारण न करके यदि पितरोंका कोई वस्तु चढ़ाई जाय, तो वह उसे ग्रहण नहीं करते।

स्वधा (सं० स्त्री०) १ गौर्वादि षोडश मातृकामेद। नागदी मुखश्चादिकालमें या पृष्ठीपूजाके समय मातृका पूनास्थलमें इनकी पूजा होती है।

२ श्रीमदुद्भागवतके मतसे दक्षकी कन्या। यह पितरोंकी पत्नी थी। इनके दो कन्या थी, यमुना और धारिणी। ये दोनों ही तपस्विनी हो कर तपश्चर्यामें दिन बिताती थीं। इसीसे इन्हें कोई मन्त्रति नहीं हुई। (भागवत) ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है, कि स्वधा ब्रह्माकी मानसी कन्या थी। ब्रह्माने पितरोंकी दुःख कहानी सुन कर मनसे मनोहारिणी एक कन्याकी सृष्टि की। इनका वर्ण श्वेत-चरपकसदृश और सभी अङ्ग रजालङ्कारसे विभूषित है। ये हमेशा हँसमुख रहती हैं। इनमें लक्ष्मीदेवीके कुल लक्षण दिखाई देते हैं। ब्रह्माने सन्तुष्ट हो कर पितरोंके हाथ यह कन्या सौंप दी तथा ब्राह्मणोंको बुला कर कहा, कि आजसे तुम लोग पितरोंके उद्देशसे जो वस्तु दान करोगे उस वस्तुके शेषमें स्वधा यह मन्त्र कहना होगा। ऐसा करनेसे पितृगण परितुष्ट होंगे। (ब्रह्मवै० प्र० ४१ अ० और देवीभागवत ६म स्कन्ध ४४ अ०)

शास्त्रमें लिखा है, कि श्राद्ध और तर्पणादि कालमें सभी स्वधा इस मन्त्रका पाठ कर श्राद्ध और तर्पणादि कार्योंका अनुष्ठान करें। स्त्री और शूद्रको यह मन्त्र पढ़नेका अधिकार नहीं है।

स्वधाकर (सं० लि०) श्राद्धाधिकारी, श्राद्ध करनेवाला।

स्वधाकार (सं० पु०) स्वधाकर देवा।

स्वधाधिप (सं० पु०) स्वधापति, अग्नि।

स्वधाप्राण (सं० लि०) स्वधात्मक।

स्वधाप्रिय (सं० पु०) १ कृष्ण तिल, काला तिल। २ अग्नि।

स्वधामुज्ज (सं० पु०) १ पितृगण। स्वधा यह मन्त्र बिना पढ़े कोई वस्तु देनेसे पितृगण ग्रहण नहीं करते। २ देवता। (हेम)

स्वधाभोजिन (सं० पु०) स्वधाभुक्, पितृगण ।
 स्वधामन् (सं० पु०) १ सुनृगागर्भज सत्यसहस्रके एक पुत्रका नाम । २ एक मनु ।
 स्वधामय (सं० लि०) स्वधा स्वरूपे मयट् । स्वधा-स्वरूप ।
 स्वधामृतमय (सं० लि०) श्राद्ध ।
 स्वधादिन् (सं० लि०) अन्नशील, भोजन करनेवाला ।
 स्वधावत् (सं० लि०) हविलक्षणान्नविशिष्ट ।
 स्वधाविन् (सं० लि०) स्वधान्नभक्षणशील ।
 स्वधाशन (सं० पु०) स्वधामभुक्, पितर ।
 स्वधिवरण (सं० पु०) सुन्दर विवरण ।
 स्वधित (सं० लि०) सुधित ।
 स्वधिति (सं० पु० स्त्री०) १ कुठार, कुल्हाड़ी । २ वज्र ।
 स्वधितिहेतिक (सं० पु०) परशुधारी योद्धा ।
 स्वधितोवत् (सं० लि०) वज्रविशिष्ट । (ऋक् ६।८।२)
 स्वधिष्ठान (सं० लि०) अच्छी स्थिति या स्थानों युक्त ।
 स्वधिष्ठित (सं० लि०) १ उत्तम रूपसे अवस्थित । (पु०) २ हाथों पर अच्छी तरहसे बैठना ।
 स्वधीन (सं० लि०) अच्छी तरहसे पढ़ा हुआ ।
 स्वधीति (सं० लि०) १ स्वाध्याययुक्त । (क्री०) २ साम-भेद ।
 स्वधृति (सं० स्त्री०) अच्छी तरह धरना या पकड़ना ।
 स्वधैतव्य (सं० लि०) धेनु-सम्बन्धी सोम, धेनु द्वारा कोत ।
 स्वधवर (सं० पु०) १ शोभन यज्ञ, उत्तम यज्ञ । २ शोभन यागयुक्त अग्नि । (ऋक् १।४४।८) (लि०) ३ सुन्दर यज्ञ युक्त ।
 स्वध्वयु (सं० लि०) प्रशस्त अध्वर्युविशिष्ट ।
 स्वन (सं० पु०) शब्द, ध्वनि, आवाज ।
 स्वनचक्र (सं० पु०) एक प्रकारका सम्भोग आसन या रतिवन्ध ।
 “धृत्वा बाहु तथा कण्ठं पादतोऽपि शिरः स्थितः ।
 गूढं च कामयेत् कामी स्वनचक्रः प्रकीर्तितः ।”
 (रतिमञ्जरी)
 स्वनद्रथ (सं० लि०) शब्दायमान रथयुक्त ।
 स्वनन्दा (सं० स्त्री०) दुर्गा । (हेम)
 स्वनय (सं० पु०) भावजयके एक पुत्रका नाम ।

स्वनामधन्य (सं० लि०) अपने नामके कारण धन्य होने-वाला, जो अपने नामके कारण धन्य हो ।
 स्वनामन् (सं० क्री०) १ अपना नाम । (लि०) २ जो अपने नामके कारण प्रसिद्ध हो, अपने नामसे विख्यात होनेवाला ।
 स्वनि (सं० पु०) स्वन-इन् । १ शब्द, आवाज । २ अग्नि, आग ।
 स्वनित (सं० क्री०) स्वन-क्त । १ शब्द, आवाज । २ मेघ गर्जन, बादलोंको गड़गड़ाहट । ३ गर्जन, गरज । (लि०) ४ शब्दित, ध्वनित ।
 स्वनिताह्वय (सं० पु०) तण्डुलीय शाक, चौलाईका शाक ।
 स्वनिष्ठ (सं० लि०) स्वकर्मा, अपना काम करनेवाला ।
 स्वनोक्त (सं० लि०) शोभनज्वालरूप, सेनायुक्त ।
 स्वनुगुप्त (सं० लि०) आत्मगुप्त, आत्मरक्षित ।
 स्वनुरक्त (सं० लि०) अतिशय अनुरक्त, अत्यन्त अनुराग विशिष्ट ।
 स्वनुष्ठित (सं० लि०) सु-अनु-स्था-क्त । उत्तम रूपसे अनुष्ठित ।
 स्वनोत्साह (सं० पु०) गण्डक, गे'डा ।
 स्वन्न (सं० लि०) जिसका अन्त सुन्दर हो ।
 स्वन्न (सं० क्री०) लुशोभन अन्न । वद्धिया अन्न ।
 स्वपक्ष (सं० पु०) स्वस्य पक्षः । अपना पक्ष ।
 स्वपति (सं० पु०) १ मोरगामी । (ऋक् १०।२७।८) २ अपना पति ।
 स्वपतित (सं० लि०) अपनेसे पतित ।
 स्वपत्य (सं० क्री०) १ शोभन आपतनका हेतुभूत कर्म । (ऋक् १।८३।६) (लि०) २ सुन्दर अपत्ययुक्त ।
 स्वपन (सं० क्री०) स्वप ल्युट् । १ निद्रा, नींद । २ स्वप्न, सपना, स्वाव ।
 स्वपनीय (सं० लि०) निद्राके योग्य, सोने लायक ।
 स्वपस् (सं० लि०) शोभनकार्यकारी त्वष्टा ।
 स्वपस्या (सं० स्त्री०) शोभन कर्मयोग्या ।
 स्वपिण्डा (सं० स्त्री०) पिण्डखजूरो, पिण्ड खजूर ।
 स्वपितिकर्मन् (सं० पु०) शयनकर्त्ता, सोनेवाला ।
 स्वपितृ (सं० लि०) १ निज पितृलोक-सम्बन्धी । (पु०) २ अपना पिता ।

स्वप्न (सं० क्ली०) स्वस्य पुः अच् समासान्तः । अपना पुर ।

स्वप्नस् (सं० अव्य०) अपनी पुरी ।

स्वप्नपूर्ण (सं० लि०) जो अपने हीले पूर्ण हो ।

स्वप्नतथ्य (सं० लि०) स्वप्न-तथ्य । निद्राह, निद्राके योग्य ।

स्वप्न (सं० पु०) स्वप्न (स्वप्नोन् । पा ३।३।६१) इति नन् । १ निद्रा । रात्रिकालमें जगना और दिनमें सोना नहीं चाहिये । २ निद्रावस्थामें चतुर्दश, निद्रावस्थामें विषयानुभव । निद्रावस्था जाग्रत्काल की तरह जो विषयानुभव होता है, उसे स्वप्न कहते हैं । दर्शनशास्त्रमें लिखा है, कि यह सासार स्वप्नद्रष्टवस्तुकी तरह मिथ्या है । निद्रावस्थामें स्वप्नद्रष्टवस्तु जिस प्रकार प्रत्यक्ष की तरह अनुभूत होती है, परन्तु निद्राभङ्गके बाद फिर उस वस्तुकी सत्ता नहीं रहती, उसी प्रकार अज्ञानसे आवद्ध जोष सुख, दुःख और मोहमें अभिभूत हो कर सुखी, दुःखी, मुग्ध इत्याकार ज्ञानमें आवद्ध है, वधार्थमें यह जोषका धर्म नहीं है । निद्राभङ्गके बाद जिस प्रकार स्वप्नद्रष्टवस्तु नहीं रहती, उसी प्रकार अज्ञान निवृत्ति होने पर उसे सुख, दुःख और मोहात्मक सांसार नहीं रहता ।

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है,—रात्रिके प्रथममें स्वप्न देखनेसे एक वर्षमें, द्वितीय याममें आठ मासमें, तृतीय याममें तीन मासमें, चतुर्थ याममें आध मासमें और अरुणोदय कालमें स्वप्न देखनेसे दश दिनके मध्य उसका फल होता है । फिर प्रातःकालमें स्वप्न देख कर यदि नींद टूट जाय, तो स्वप्न उसी समय फलप्रद होता है । चिन्ता-व्याधिसमाकुल मनूष्य दिनके समय मन ही मन जिन सप विषयोंकी पर्यालोचना करते हैं, रातको स्वप्नमें उन्हें वही सब विषय दिखाई देने हैं । अतएव वे सब स्वप्न निष्फल होने हैं । मूल या पुरीपसे जड़ीभूत, पीड़ित, भयाकुल, उलझ या मुक्तकेश पुरुषको स्वप्नजफल लाभ नहीं होता । निद्रालु व्यक्ति यदि स्वप्नदर्शनके बाद फिरसे सो जाय अथवा विमूढतावशतः उसे रातको ही प्रकाश कर दे, तो स्वप्नज फल लाभ नहीं होता ।

स्वप्न देख कर उसे काश्यप गोत्रोद्य व्यक्ति के निकट प्रकाश नहीं करना चाहिये, करनेसे दुर्गति, नीच व्यक्ति-

के निकट कहनेसे व्याधि और शत्रु के निकट कहनेसे भयको प्राप्ति होती है । फिर मूर्खके निकट प्रकाश करनेसे कलह, कामिनीके निकट प्रकाश करनेसे धनहानि और रात्रिकालमें प्रकाश करनेसे चोरका भय होना है । स्वप्न दर्शनके बाद निद्राग, होनेसे शोक और पण्डितके निकट स्वप्नविवरण व्यक्त करनेसे वाञ्छित फल प्राप्त होता है ।

(ब्रह्मवैवर्त्त श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७७वें अध्यायमें विशेष विवरण देखो ।)

दुःस्वप्नदर्शन प्रतिविधान—दुःस्वप्न देख कर जो व्यक्ति घृताक्त रक्तचन्दनकाष्ठकी आहुति दान और सहस्र बार गायत्री जप करता है, उसके दुःस्वप्न सूचित अशुभकी शान्ति होती है । अथवा भक्तिपूर्वक सहस्र बार मधुसूदन नाम जपनेसे भी दुःस्वप्न होता है ।

' ओं ह्रीं श्रीं क्लृं दुर्गतिनाशिन्यै महामायायै स्वाहा ' शुचि हो कर इस मन्त्रका जप और ' ओं नमो मृत्युञ्जयाय स्वाहा ' इस मन्त्रका लाख बार जप करनेसे मृत्युसूचक स्वप्नदर्शनमें भी सौ वर्षकी आयु होती है ।

वाभट शरीरस्थानके दृष्टे अध्यायमें इस स्वप्नका विस्तृत विवरण देखा जाता है, इसके सिवा ब्रह्मवैवर्त्तपुराण गणेशखण्डके ३३वें और ३४वें अध्यायमें, देवीपुराणके २२वें अध्यायमें, कालिकापुराणके ८७वें अध्याय में और मत्स्यपुराणके २४२वें अध्यायमें स्वप्नका विशेष विवरण लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ उन सबका उल्लेख नहीं किया गया ।

स्वप्नक् (सं० लि०) निद्राशील, सोनेवाला ।

स्वप्नकृत् (सं० लि०) १ स्वप्नकारक, नींद लानेवाला । (पु०) २ सुनिषण्णक, शिरियारी । कहते हैं, इस शाकके खानेसे नींद आती है, इसीसे इसका नाम स्वप्नकृत् या नींद लानेवाला पड़ा ।

स्वप्नगृह (सं० क्ली०) निद्रागृह, शयनागार, सोनेका कमरा ।

स्वप्नज् (सं० लि०) निद्राशील, नींद लानेवाला ।

स्वप्नज्ञान (सं० क्ली०) स्वप्नका ज्ञान । स्वप्न देखो ।

स्वप्नदर्शन (सं० लि०) १ स्वप्न देखनेवाला । २ बड़ी बड़ी कल्पनाएं करनेवाला, मनमोदक खानेवाला ।

स्वप्नदोष (स० पु०) निद्रावस्थामें रेतःखलन । स्त्री सहवास करनेसे जिस प्रकार रेतःखलन होता है, स्वप्नावस्थामें भी किसी कामिनीके साथ सम्भोग होता है ऐसा ज्ञात होनेसे जो रेतःखलन होता है, उसे स्वप्नदोष कहते हैं । स्वप्नावस्थामें किसी कामिनीके साथ सम्भोग हो या न हो, रेतःपात होनेसे ही उसको स्वप्नदोष कहेंगे । शुक ही जीवका जीवन है, शुकक्षय होनेसे शरीरक्षय होता है । अतिरिक्त स्त्री सम्भोगादि द्वारा इन्द्रियशैथिल्य होनेसे स्वप्नदोषादि होता है । मनु-संहितामें लिखा है, कि अकामतः यदि ब्रह्मचारीका भी स्वप्नदोषमें रेतःपात हो, तो वे स्नान कर सूर्यदेवकी अर्चना कर लें तथा 'पुनर्मांमेतिवन्द्रियम्' अर्थात् 'मेरा धीर्य फिरसे पलट जाय' इत्यादि वैदमन्त्रका तीन बार जप करें । (मनु २।८१)

स्वप्नदोष दुश्चिकित्स्य व्याधि है । यह स्वकृत कर्मफल है । अपने दोषसे ही यह हुआ करता है । शरीरके अत्यन्त गरम या पेटकी गड़बड़ी होनेसे कभी कभी स्वप्नदोष हो जाया करता है । परन्तु यह व्याधि नहीं है । हस्तमैथुन, दुष्टयोनिगमन, अतिरिक्त इन्द्रिय परिचालनादि द्वारा जब यह व्याधि होती है, तब उसे भयानक जानना चाहिये । यह दोष होनेसे उससे सभी प्रकारकी व्याधि विशेषतः क्षय, यक्ष्मा और शिरोरोग होते हैं । यह दोष आयुर्वेदमें पृथक् व्याधिरूपमें नहीं गिना गया है ।

धतुके अंकुरका दूध माक्षिकके साथ मिला कर सायं कालमें सेवन करनेसे स्वप्नदोष दूर होता है ।

स्वप्ननाशन (स० पु०) निद्राका नाश करनेवाले सूर्य ।

स्वप्ननिकेतन (स० क्ली०) स्वप्नगृह, शयनागार, सोनेका कमरा ।

स्वप्नविचारिन् (स० लि०) स्वप्नविचारकर्त्ता ।

स्वप्न देखो ।

स्वप्नस्थान (स० क्ली०) निद्रास्थान, निद्रागृह, सोनेका कमरा ।

स्वप्नान्त (स० पु०) प्रबोध, जागरण ।

स्वप्नान्तिक (स० क्ली०) स्वप्नगृह, सोनेका कमरा ।

स्वप्नालु (स० लि०) स्वप्नशील, निद्रालु, सोनेवाला ।

स्वप्नेश्वर—सुप्रसिद्ध राष्ट्रीय बन्धव'शीय एक दर्शनवित्त । ये जनेश्वर वाहिनोपतिके पुत्र, विद्यानिवाधके भाई और विणारदके पौत्र थे । इन्होंने सांख्यतत्त्वकौमुदीकी 'प्रभा' नामकी टीका और शाण्डिल्यसूत्रके भाष्यकी रचना की । स्वप्रकाश (स० लि०) जो आप हो प्रकाशमान हो, जो अपने ही तेजसे प्रकाशमान हो ।

स्वप्रकृतिक (स० लि०) प्राकृतिक रूपसे होनेवाला, जो बिना किसी कारणके स्वयं अपनी प्रकृतिसे ही हो ।

स्वप्रतिकर (स० लि०) समानकर्मकारी ।

स्वप्रधान (स० लि०) आत्मनिर्भरशाली, अपने पर भरोसा रखनेवाला ।

स्ववीन (स० पु०) १ आत्मा । (क्ली०) २ निज धीर्य ।

रषब्दिन् (स० लि०) स्वभूतशब्द । (ऋक् ८।३३२)

स्वभद्रा (स० क्ली०) गौमारी वृक्ष ।

स्वभाजन (स० क्ली०) आनन्दन ।

स्वभानु (स० लि०) स्वोद्य धीतिविशिष्ट ।

स्वभाव (स० पु०) १ मनकी प्रवृत्ति, प्रकृति, स्वाभाविक अवस्था । जिसका जो स्वभाव है, वह कदापि नहीं छूटता । अङ्गाङ्को सी बार धोनेसे भी उसकी मलिनता दूर नहीं होती । इस कारण किसी व्यक्तिकी परीक्षा करनेमें पहले अन्य गुणकी परीक्षा न करके उसके स्वभाव की ही परीक्षा करना उचित है । क्योंकि स्वभाव सभीको अतिक्रम कर मस्तक पर रहता है अर्थात् श्रेष्ठ होता है । स्वभावके अनुसार ही मनुष्य काम करते हैं । स्वभाव ही सर्वोको अतिक्रम करता है, परन्तु स्वभावको अतिक्रम करनेको किसीमें भी सामर्थ्य नहीं है ।

स्वभावकृपण (स० लि०) स्वाभाविक कृपण ।

स्वभावत्व (स० क्ली०) स्वभावका भाव या धर्म, प्रकृतिगत भाव ।

स्वभावज (स० लि०) स्वभावजात, जो स्वभाव या प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ हो, सहज ।

स्वभावतस् (स० अव्य०) स्वभाव-तसिल् । स्वभावसे, प्राकृतिकरूपसे, सहज ही ।

स्वभावसिद्ध (स० लि०) स्वाभाविक, स्वभावसे ही होनेवाला, सहज ।

स्वभाविक (स० लि०) स्वाभाविक देखो ।

स्वभावोक्ति (सं० स्त्री०) १ स्वभावकथन । २ एक प्रकार-
का अर्थालङ्कार जिसमें किसीका जाति या अवस्था
आदिके अनुसार यथावत् और प्राकृतिक स्वरूपका वर्णन
किया जाय । इसके दो भेद कहे गये हैं—सहज और
प्रतिष्ठावत् । जहां किसी विषयका विलकुल सहज और
स्वाभाविक वर्णन होता है, वहां सहज स्वभावोक्ति अलं-
कार होता है और जहां अपने सहज स्वभावके अनुसार
प्रतिष्ठा या शरथ आदिके साथ कोई बात कही जाती है,
वहां प्रतिष्ठावत् स्वभावोक्ति होती है ।

स्वभिष्टुय (सं० लि०) जोभन अभिगमनीय सुखयुक्त ।
स्वभू (सं० पु०) १ विष्णु । २ ब्रह्मा । ३ जिव । (लि०)
४ जो अपने आपसे उत्पन्न हुआ हो, आपने आप होने-
वाला ।

स्वभूनि (सं० पु०) वायु, हवा । (शुक्लयजु० २७।३३)
स्वभूमि (सं० स्त्री०) १ अपनी भूमि । (पु०) २ उपमने-
के एक पुद्गल नाम । (विष्णुपु० ४।१।५)

सम्पत् (सं० लि०) सम्पत् रूपसे अभिषिक्त ।

सम्येक (सं० पु०) संवत्सर, वर्ष ।

सदयं (सं० अर्थ०) सद्यम् देखो ।

स्वयंश्वरा (सं० स्त्री०) शूकजिम्बो, कौंड ।

स्वयंदत्त (सं० पु०) वह पुत्र जो अपने माता पिताके
पर जानें अथवा उनके द्वारा परित्यक्त होने पर अपने
आपसे किसीके हाथ सौंप दे और उसकी पुत्र बन जाय ।

स्वयंदान (सं० स्त्री०) अपने हाथसे कन्यादान देना ।

स्वयंदूत (सं० पु०) वह नायक जो अपना दूतत्व आ-
दी करे । नायिका पर अपनी कामवासना स्वयं ही प्रकट
करनेवाला नायक ।

स्वयंदूती (सं० स्त्री०) वह परकीया नायिका जो अपना
दूतत्व आप ही करती हो, नायक पर स्वयं ही वासना
प्रकट करनेवाला नायिका ।

स्वयंदृष्ट (सं० लि०) स्वयंदृष्टा, खुद देखनेवाला ।

स्वयंपतिन (सं० लि०) जो आपसे आप गिरे ।

स्वयंप्रकाश (सं० पु०) १ वह जो आप ही आप बिना
किसी दूसरेका सहायताके प्रकाशित हो । २ परमेश्वर,
परमात्मा ।

स्वयंप्रकाश मुनि—गोपाल योगीन्द्रका शिष्य तथा एक

श्लोकाव्याख्या और पञ्चोक्तप्रक्रिया विवरणके प्रणेता ।

स्वयंप्रकाशयति—एक विख्यात वैदान्तिक । ये कैवल्य-
नन्द योगीन्द्रके शिष्य थे । इन्होंने अष्टैतमस्वरूपकी टीका
और तत्त्वसुधा नामक दक्षिणामूर्त्तिस्तोत्रव्याख्या,
दक्षिणामूर्त्त्यष्टकोटी, हरितत्त्वमुक्तावली, आत्मनाम-
विवेक, वेदान्तसंग्रह आदि ग्रन्थ लिखे ।

स्वयंप्रकाशतन्त्र मुनि—पञ्चपादिकाकी टीकाके रचयिता ।

स्वयंप्रकाशानन्द सरस्वती—एक प्रसिद्ध वैदान्तिक । ये
अच्युतानन्दसरस्वतीके शिष्य थे । इन्होंने वेदान्तनयन-
भूषण-चन्द्रिका नामकी परिभाषार्थसंग्रहकी टीका और
सरस्वती नामक वेदान्तग्रन्थकी रचना की ।

स्वयंप्रभ (सं० पु०) १ जैनियोंके अनुसार भाग्य २४
अहंतामेंसे चौथे अहंताका नाम । (लि०) २ स्वयंप्रकाश ।

स्वयंप्रभा (सं० स्त्री०) इन्द्रकी एक अप्सराका नाम ।
इसने मय दानव हर लायी थी और इसके गर्भसे उसने
मन्दोदरी नामक कन्या उत्पन्न की थी । जब हनुमान्
आदि वानर सीताको ढूढ़ने निकले थे, तब मार्गमें एक
गुफामें इसने उनकी भेट हुई थी ।

स्वयंप्रमाण (सं० लि०) जो आप ही प्रमाण हो और जिस-
के लिये किसी दूसरे प्रमाणकी आवश्यकता न हो ।

स्वयंप्रफल (सं० लि०) जो आप ही अपना फल हो और
किसी दूसरे कारणसे न उत्पन्न हुआ हो ।

स्वयंश्वर (सं० पु०) १ प्राचीन भारतका एक प्रसिद्ध
विद्यान, जिसमें विवाहयोग्य कन्या कुछ उपस्थित
व्यक्तियोंमेंसे अपने लिये स्वयं वर चुनती थी । स्वयंश्वरा
देखो । २ वह स्थान जहां इस प्रकार लोगोंका एकत्र
करके कन्याके लिये वर चुना जाय ।

स्वयंश्वरण (सं० स्त्री०) स्वयं-वृत्त्युट । कन्याका अपने
इच्छानुसार अपने लिये पति मनानेवाला करना, स्वयंश्वर ।
स्वयंश्वरा (सं० स्त्री०) वह स्त्री जो अपने लिये स्वयं ही
उपयुक्त वरको चरण करे, अपने इच्छानुसार अपना पति
नियत करनेवाली स्त्री ।

प्राचीन कालमें भारतीय आर्यों विशेषतः क्षत्रियों या
राजाओंमें यह प्रथा थी, कि जब कन्या विवाहके योग्य
हो जाती थी, तब उसकी सूचना उपयुक्त व्यक्तियोंके
पास भेज दी जाती थी जो एक निश्चित समय और

स्थान पर आ कर एकल होते थे। उस समय वह कन्या उन उपस्थित व्यक्तियोंमेंसे जिसे अपने लिये उपयुक्त समझती थी, उसके गलेमें वरमाल या जयमाल डाल देती थी, और तब उसीके साथ उसका विवाह होता था। कभी कभी कन्याके पिताजी ओरसे वलपरीक्षाके लिये कोई शर्त भी लगा दी जाती थी और वह शर्त पूरी करनेवाला ही कन्याके लिये उपयुक्त पात्र मन्ना जाता था। सीताजी और द्रौपदीका विवाह इसी प्रथाके अनुसार हुआ था।

स्वयं वश (सं० लि०) स्वयं वशीभूत ।

स्वयं वह (सं० स्त्री०) १ वह बाजा जो चावी देनेसे आपसे आप बजे। (लि०) २ स्वयं अपने आपको धारण करनेवाला, जो आप हो अपने आपको वहन करे।

स्वयंसिद्ध (सं० लि०) १ जो आप ही आप सिद्ध हो, जिसको सिद्धिके लिये और किसी तर्क, प्रमाण या उपकरण आदिकी आवश्यकता न हो। २ जिसने आप ही सिद्धि प्राप्त की हो, जो बिना किसीकी सहायताके सिद्ध या सफल हुआ हो।

स्वयंसेवक (सं० पु०) वह जो बिना किसी पुरस्कार या वेतनके किसी कार्यमें अपनी इच्छासे योग दे, स्वेच्छासेवक।

स्वयंहारिका (सं० स्त्री०) दुःसहकी पत्नी निर्माष्टिके गर्भसे उत्पन्न आठ कन्याओंमेंसे एक। मार्कण्डेयपुराणमें इसका विषय यों लिखा है—दुःसहकी भार्याका नाभ निर्माष्टि था। ऋतुके समय बाण्डालका दर्शन हो जानेसे कलिकी भार्यामें उसका जन्म हुआ। इनके सभी अपत्य जगदुष्यापी हुए। इन अपत्योंको संख्या मोल है, जिसमेंसे ८ पुत्र और ८ कन्या हैं। स्वयंहारिका इन ८ कन्याओंमेंसे एक है। यह भोजनशालामेंसे अधपका अन्न, गौके स्तनमेंसे दूध, तिलोंमेंसे तेल, कपासमेंसे सूत आदि हरण कर ले जाती है, इसीसे इसका यह नाम पड़ा। यह स्वयंहारिका सर्वदा अन्तर्ध्यानतत्परा हो कर रहती है।

इस स्वयंहारिकाकी रक्षाके लिये कृत्तिम स्त्रीमूर्ति तथा दो मयूरीका निर्माण और होमार्घ्य तथा देवादेवोंसे प्रदत्त धूप इन दोनोंकी भस्म द्वारा क्षीरादि भाण्डोंका परिष्करण करे। (मार्कण्डेयपु० ५१ अ०)

स्वयङ्कृतिन् (सं० लि०) अपने हाथसे बनानेवाला।

स्वयङ्कृता (सं० स्त्री०) शूकशिविका, कौँछ।

स्वयङ्कृह (सं० पु०) स्वयंघर।

स्वयङ्कृहाह (सं० पु०) स्वयं ग्रहण, खुद लेना।

स्वयञ्ज (सं० लि०) जो अपने ही उत्पन्न हो।

स्वयंज्योतिस् (सं० पु०) स्वयं ज्ञान, आत्मा, ब्रह्म।

स्वयम् (सं० अव्य०) १ आप, खुद। २ आपसे आप, अपने हीसे, खुद-खुद।

स्वयमधिगत (सं० लि०) स्वयं-अधिगत-क्त। स्वयं प्राप्त।

स्वयमनुष्ठान (सं० स्त्री०) अपने हीसे जिसका अनुष्ठान किया जाय।

स्वयमर्जित (सं० लि०) स्वयं-अर्जित, खास अपना कमाया हुआ।

स्वयमवदीर्ण (सं० लि०) जो अपने ही मिट्टी छेद कर निकले।

स्वयमासनदौकन (सं० स्त्री०) योगासनमेद। (हेम)

स्वयमिन्द्रियमोचन (सं० स्त्री०) स्वयंसिद्धि।

स्वयमोश्वर (सं० पु०) परमात्मा, परमेश्वर।

स्वयमीहितलब्ध (सं० लि०) जो अपने ही चेष्टासे मिले।

स्वयमुक्ति (सं० पु०) पाँच साक्षियोंमेंसे एक प्रकारके साक्षी, वह साक्षी जो बिना वादी या प्रतिवादीके बुझाये स्वयं ही आ कर किसी घटना या व्यवहार आदिके सम्बन्धमें कुछ कहें।

स्वयमुज्ज्वल (सं० लि०) जो अपने हीसे उज्ज्वल हो।

स्वयमुदित (सं० लि०) स्वभावतः प्रकाशित।

स्वयम्भु (सं० पु०) स्वयम्भवतीति स्वयं भू हुआ। ब्रह्मा।

स्वयम्भुव (सं० पु०) १ आदि मनु। स्वयम्भुव देखो।

२ ब्रह्मा। ३ वेद। ४ शिव, महादेव। ५ अज। ६ जैनियोंके नौ वासुदेवोंमेंसे एक। ७ वनमुद्र, वनमृग।

(लि०) ८ स्वयमुत्पन्न, जो आपसे आप उत्पन्न हुआ हो।

स्वयम्भुवा (सं० स्त्री०) १ धूम्रपत्नी, तमाकूका पत्नी।

२ माणपणी, मखवन। ३ लिङ्गिनी, शिवलिङ्गी नामकी लता।

स्वयम्भू (सं० पु०) १ ब्रह्मा। २ जिन चक्रवर्त्तिविशेष।

३ काल। ४ कामदेव। ५ विष्णु। ६ शिव। ७ माय-

एणीं, मखवन । ८ लिङ्गिनी, शिवलिङ्गी नाम की लता ।
(त्रि०) ६ स्वयमुत्पन्न, जो आपसे आप उत्पन्न हुआ हो ।
स्वयम्भुत (सं० लि०) जो आपसे आप उत्पन्न हुआ हो,
आपसे आप पैदा होनेवाला ।

स्वयम्भूमातृकातन्त्र (सं० क्री०) तन्त्रभेद ।

स्वयम्भूलिङ्ग (सं० क्री०) ज्योतिर्लिङ्ग, स्वयं उत्पन्न जो
सत्र आदिलिङ्ग हैं, उन्हें स्वयम्भूलिङ्ग कहते हैं ।

स्वयम्भोज (सं० पु०) १ प्रतिक्षेत्र के एक पुत्रका नाम ।
२ राजा शिविके एक पुत्रका नाम । (भाग० ६।२४।२५)

स्वयम्भ्रमि (सं० लि०) स्वतन्त्र भ्रमणस्वभाव, स्वेच्छा-
से घूमनेवाला । (भाग० ६।५।८)

स्वयम्प्रथित (सं० लि०) जो खुद मथा हुआ हो ।

स्वयंशस (सं० लि०) १ सनायत्तयशस्त्र, बड़ा यशस्वी ।

(ऋक् १।६।१२) (क्री०) २ अपनी कीर्ति ।

स्वयान्वन् (सं० लि०) अपनेसे असहाय ।

स्वयु (सं० लि०) स्वयंगन्ता, खुद जानेवाला ।

स्वयुक्त (सं० लि०) परस्पर संयुक्त या धनयुक्त ।

स्वयुक्ति (सं० स्त्री०) स्वीय युक्ति, अपनी तरकीब ।

स्वयुग्मम् (सं० पु०) स्वयंयुक्त रश्मि द्वारा तमोहन्ता,
अपनी किरणसे अन्धकार दूर करनेवाला ।

स्वयोन (सं० लि०) १ जो अपना कारण अथवा अपनी
उत्पत्तिका स्थान आप ही हो । (क्री०) २ सामभेद ।

स्वर् (सं० पु०) १ स्वर्ग । २ परलोक । ३ आकाश ।

४ शोभन । ५ व्याहृतिविशेष । 'भूः भुवः स्वः' यह तीन
व्याहृति हैं ।

स्वर (सं० पु०) स्वर अच् । १ उदात्तादि तीन स्वर, उदात्त,
अनुदात्त और स्वरित ये तीन स्वर । ध्वनित या शब्दित
होनेके कारण इसको स्वर कहते हैं । जो उच्च भावमें
ग्रहण अर्थात् उच्च भावमें उच्चारण किया जाता है, उसे
उदात्त, इसके विपरीतका अनुदात्त अर्थात् नीच भावमें
जो उच्चारित होता है, उसे अनुदात्त कहते हैं । समाहार
अर्थात् इस उदात्त अनुदात्तके मिलनका नाम स्वरित है
अर्थात् उच्च भी नहीं, नीच भी नहीं जो मध्यमरूपसे
उच्चारित होता है, वही स्वरित है ।

वेदाङ्ककालमें इस उदात्तादि स्वरज्ञानकी आवश्यकता
होती है ।

२ व्याकरणमें वह वर्णात्मक शब्द जिसका उच्चारण
आपसे आप स्वतन्त्रतापूर्वक होता है और जो किसी
व्यञ्जनके उच्चारणमें सहायक होता है । वर्ण दो प्रकारका
है । स्वर और व्यञ्जन । अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए, ऐ,
ओ, औ, अं, अः यही १६ स्वर हैं । यह ह्रस्व और
दीर्घभेदसे दो प्रकारका है । इनमेंसे अ, इ, उ, ऋ, ए, ये
पांच ह्रस्व स्वर हैं । इससे सिवा और सभी स्वर दीर्घ हैं ।
बिना स्वरवर्णकी सहायताके व्यञ्जनवर्ण उच्चारित नहीं
होता । स्वरवर्ण ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत तीन प्रकारसे उच्चा-
रित होता है । एकमात्रा काल जो उच्चारित होता है, वह
ह्रस्व और द्विमात्राकाल जो उच्चारित होता है, वह दीर्घ
और त्रिमात्राकाल जो उच्चारित होता है, वह प्लुत है ।

"एकमात्रो भवेत् ह्रस्वो द्विमात्रो दीर्घो उच्यते ।

त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो व्यञ्जनञ्चाख्यं मात्रकं ॥" (पाणिनि)

इस अकारादि वर्णके कण्ठादि भिन्न भिन्न उच्चारण
स्थान हैं । व्याकरणमें इसका विशेष विवरण लिखा है ।
संस्कृतग्रन्थमें भी १६ स्वर कहे गये हैं । हिन्दी वर्णमालामें
११ स्वर हैं—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ और
औ । ३ नासावायु । इसके द्वारा भ्रजपा मंत्रका जप
करना होता है । ४ सङ्गीतमें वह शब्द जिसका कोई
निश्चितरूप हो और जिसकी कोमलता या तीव्रता अथवा
उतार चढ़ाव आदिका सुनने ही सहजमें अनुमान हो
सके, सुर ।

सङ्गीतशास्त्रमें सुर ही प्रधान है । सुर नहीं होनेसे
सङ्गीत नहीं होता, इसीसे सङ्गीतशास्त्रमें इसका विशेष
विवरण लिखा है । अति संक्षेपमें इसका विषय आलो-
चित हुआ है । देवादिदेव महादेवने पहले प्रणवध्वनि
की । इस प्रणवध्वनिसे स्वर सात भागोंमें विभक्त हुआ ।
इस सात भागोंका मूल नाम सप्तस्वर या सप्तसुर है ।
इन सप्तसुरोंमें पहले जो सुर होता है, वह षड्ज, द्वितीय
ऋषभ, तृतीय गांधार, चतुर्थ मध्यम, पञ्चम सुर पञ्चम,
षष्ठ धैवत और सप्तम निषाद है ।

कोमल और तीव्रस्वर—उक्त सप्तसुरोंमें षड्ज और
पञ्चम ये दो स्वर शुद्धस्वर हैं अर्थात् अचल और विकार-
शून्य हैं । बाकी पाँच सुर संचल अर्थात् तीव्र और
कोमल भाव धारण करते हैं । हिन्दीमें इसे तृतीय और

कोमल कहते हैं। सुर अपसर होनेसे प्रथम नाम तीव्र, द्वितीय अतितीव्र, तृतीय तीव्रतर, चतुर्थ तीव्रतम और यह सुर पश्चाद्गत होनेसे क्रमशः कोमल, अति कोमल, कोमलतर, कोमलतम इस प्रकार विकृति लक्षण होते हैं। वे सब स्वर विकृतिके साथ युक्त हो कर २२ प्रकारके रूप हैं। यह स्वरके अनुलोम और विलोममे अर्थात् आरोही और अवरोही नामसे प्रसिद्ध है।

स, रि, ग, म, प, ध, नि स्वरकी ये ही ७ प्रकारकी आकृति है। यह चार प्रकारका है, ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत और व्यञ्जनस्वर। 'कहो' 'कहा' और 'भो' चार प्रकारके कहे गये हैं। यथा—वादी, सम्वादी, विवादी और अनुवादी।

कोई कोई कहते हैं, कि ये सात स्वर सात पशुके शब्दसे गृहीत तथा सप्तदेवदेवीके अधिकृत कह कर निर्दिष्ट हुए हैं। षड्ज स्वर गोधाके शब्दसे निकला है और इसका अधिष्ठाता देवता अग्नि है, ऋषभ मेरुके शब्दसे, देवता ब्रह्मा, गान्धार छागलके शब्दसे, देवता सरस्वती, मध्यम मयूरके शब्दसे, देवता महादेव, पञ्चम कोकिलकी ध्वनिसे—देवता लक्ष्मी, धैवत अश्वके शब्दसे—देवता गणेश और निषाद हस्तीके शब्दसे निकला है, इसके देवता सूर्य माने गये हैं। उक्त सभी देवता सप्त स्वरके अधिष्ठात्री देवता हैं और उक्त पशुओंके शब्दसे सुर लिये गये हैं। श्रुति, मूर्च्छना, षड्ज आदि शब्द, वेद और शिल्पा शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

वैदिक मन्त्रपाठ करनेमें ही स्वरज्ञानकी विशेष आवश्यकता होती है। शब्दका अर्थज्ञान और स्वरज्ञान नहीं होनेसे वे पाठ नहीं हो सकता। क्योंकि स्वरानुसार ही अधिकांश पदच्छेद निर्णीत होता है। इस कारण स्वरानुसार अर्थज्ञान हुआ करता है। वेदमें स्वरज्ञानके लिये पदसंहिता नामक ग्रन्थ है। उसमें स्वरानुसार पदच्छेदका विषय विशेष रूपसे लिखा है। एक ही मन्त्र तीन वेदमें है, परन्तु तीनों ही वेदमें उक्त मन्त्रका पदच्छेद भिन्न भिन्न रूपसे लिखा है। वही किस स्वरानुसार वह मन्त्र उच्चारित होगा, वही विशेष रूपसे मोमासित है। विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ उसका उल्लेख नहीं किया गया।

मनुष्य, पक्षी आदिको कण्ठध्वनिको भी स्वर कहते हैं। पक्षी आदिको कण्ठध्वनि द्वारा शुभाशुभ जाना जा सकता है। शाकुनशास्त्रमें इसका विशेष विवरण लिखा है।

चरकके स्वरधिकारमें स्वर द्वास्त जैसा अरिष्ट सूचन होता है, उसका विषय यो लिखा है—हंस, वक, दुन्दुभि, रथचक्र, कलविड्ढुपक्षी, काक, कपोत और कर्कर इनकी ध्वनिके सदृश स्वर होनेसे उसको प्रकृतिस्वर जानना होगा। इसके जो सब स्वर अन्यान्य वस्तुकी ध्वनि सदृश सुने जाते हैं, अथवा अन्यान्य वस्तुकी ध्वनि सदृश नहीं रहने पर भी जिसका स्वर निर्देश किया जाता है, वे सब स्वर भी प्रकृतिस्वर हैं। आतुरका स्वर शुक्पक्षोवत् स्वर, सूक्ष्मस्वर, प्रहमस्त अर्थात् सर्वथा अनुच्चरण (जिसका उच्चारण स्पष्ट नहीं होता) अस्फुट स्वर, गद्गद स्वर, क्षौण, दोन और अनुदुर्गोर्ण तथा उपर्युपरि उच्चार्यमाण स्वर होनेसे उसको वैकारिक स्वर कहते हैं। इसके अतिरिक्त अन्य जो सब स्वर विकृत स्वरोत्पत्तिके कुछ पहले ही उत्पन्न होते हैं, उन्हें भी वैकारिक स्वर कहते हैं।

प्रकृति और वैकारिक स्वरके मध्य यदि प्रकृति स्वरके उपघातसे वैकारिक स्वरकी शीघ्र ही उत्पत्ति हो अथवा अनेक प्रकृति स्वर या अनेक विवर्त स्वरके मिश्रणसे एक प्रकारका स्वर उत्पन्न हो अथवा एक प्रकारका स्वर अनेक प्रकारका हो, तो ऐसे स्वरको अरिष्टसूचक जानना होगा, जिस रोगीका स्वर इस प्रकार अरिष्टसूचक होता है, उस रोगीकी शीघ्र ही मृत्यु होती है।

स्वरकर (स० पु०) वह पदार्थ जिसके सेवनसे गलेका स्वर तीव्र और सुन्दर होता है।

स्वरक्षय (स० पु०) स्वरक्षोणरोग। स्वरभङ्ग देखो।

स्वरक्षु (स० ली०) महानदोविशेष। मारण्डेयपुराणमें लिखा है, कि जब भगीरथ गंगाको रवर्गसे इस लौकमे लाये, जब उसको चार धाराएं हो गईं। अन्हीमेंसे एक धारा मेरु पर्वतके पश्चिमी भागमें चली गई जो वरक्षु या वक्षु (O२॥३) कहलाती है। वहांसे शीतोद् सरोवर प्लावित कर चित्तकूट पर्वत पर पहुंची।

स्वरधन (सं० पु०) सुश्रुतके अनुसार वायुके प्रकोपसे होनेवाला गलेका एक रोग । इसमें गला सूखता है। आवाज बैठ जाती है, जाये हुए पदार्थ जल्दी गलेके नीचे नहीं उतरने और श्वासवाहिनी नाड़ी दूषित हो जाती है ।

गलेरोग देखो ।

स्वरद्धृत (सं० लि०) स्वरलद्धृत, उच्चारण सौष्ठवादि द्वारा सुसम्पन्न । (शृक् १।१६२।५)

स्वरण (सं० लि०) प्रकाशनवत्, प्रकाशविशिष्ट ।

स्वरता (सं० स्त्री०) स्वरका भाव या धर्म, स्वरत्व ।

स्वरतिक्रम (सं० पु०) स्वर्ग अतिक्रम कर वैकुण्ठप्राप्ति ।

स्वरदीप्त (सं० लि०) शब्द द्वारा दीप्त ।

स्वरनादिन् (सं० पु०) वह वाजा जो मुँहसे फूँक कर बजाया जाता हो ।

स्वरनाभि (सं० पु०) प्राचीन कालका एक प्रकारका वाजा जो मुँहसे फूँक कर बजाया जाता था ।

स्वरपचन (सं० क्ली०) सामवेद । (त्रिका०)

स्वरप्रधान (सं० पु०) रागका एक प्रकार वह राग जिनमें स्वरका ही आग्रह या प्रधानता हो तालको प्रधानता न हो ।

स्वरब्रह्मन् (सं० क्ली०) स्वर पत्र ब्रह्म । स्वर रूप ब्रह्म ।

स्वरभक्ति (सं० स्त्री०) स्वरविभाग ।

स्वरभङ्ग (सं० पु०) स्वरनाशक रोगविशेष, स्वरभेद-रोग । अत्यन्त उच्च शब्दसे वाक्प्रयोग और वेदपाठ, विपसेवन तथा कण्ठादिमें लगुडादि द्वारा आघात, इन सब कारणोंसे कुपित वातादि द्रव्य स्वरवह चार स्त्रोतों में अधिष्ठित हो स्वरको नष्ट कर डालता है । यह स्वरभेद छः प्रकारका है—वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, शयज और मेहज ।

चरकमें लिखा है, कि वातज स्वरभेदमें आहारके बाद ही घृत पान करना होगा तथा बीजवर्द्ध, रास्ना और गुलञ्ज, इनका काथ, चूर्ण, अवलेह और कवल इन चार प्रकार प्रयोग करने पर वातज स्वरभेद शीघ्र ही प्रशमन होता है । पञ्चमूलके अर्द्धसुत काथमें मयूर, तोतर या मुर्गेका मांस पका कर उस मांसका रस पान करे अथवा मयूरसुत, क्षीर, सर्पिं या त्रिकटुचूर्ण पान करे ।

पैत्तिक स्वरभेदमें विरेचन उत्तम है । मधुरगणके

साथ दुग्धपाक कर वह दुग्ध तथा सर्पिं, गुड़, तिक्तक घृत, जीवनीय घृत और वृष्य घृत पान करनेसे यह प्रशमन होता है ।

कफज स्वरभेदमें तीक्ष्ण शिरोविरेचन, नस्य, घमन, धूम, यवकृत अन्न तथा कटु द्रव्य सेवन करे । वच्च, वरंगी, हरीतकी, त्रिकटु, यवक्षार और चित्तामूल, इनके चूर्णका मधु मिला कर चाटे । तीक्ष्ण मद्यपान भी इसमें प्रशस्त है ।

रक्तज स्वरभेदमें जङ्गली जानवरके मांसके रसको घोंमें वधार कर पान करे तथा क्षयकासनाशक जो सब औषध कहो गई हैं, सोच विचार कर उनका प्रयोग करनेसे भारी उपकार होता है । पित्तज स्वरभेदकी तरह भी इसमें चिकित्सा कर सकते हैं । इसमें शिरावेध कर रक्तमोक्षण करनेसे विशेष लाभ पहुँचता है । त्रिदोषज स्वरभेदमें एक वातजादि स्वरभेद किया ही करे । केवल शिरावेध नहीं करे । (चरक चिकि० २६ भ०)

क्षयरोगमें यक्ष्माकासमें जहाँ स्वरभेद होता है, वहाँ रोगीके जीवनकी आशा नहीं रहती । वह रोगी शीघ्र ही कराल कालके गालमें फँस जाता है ।

स्वरभङ्गिन् (सं० पु०) १ एक प्रकारका पक्षी । २ वह जिसे स्वरभंग रोग हुआ हो, वह जिसका गला बैठ गया हो और मुँहसे साफ आवाज न निकलती हो ।

स्वरमानु (सं० पु०) सत्यभामाके गर्भसे उत्पन्न श्री-कृष्णके दश पुत्रोंमेंसे एक पुत्रका नाम ।

स्वरभाव (सं० पु०) संगीतमें भावके चार भेदोंमेंसे एक, विना अंग संचालन किये केवल स्वरसे ही दुःख सुख आदिका भाव प्रकट करना ।

स्वरभेद (सं० पु०) स्वरभङ्ग, गला या आवाज बैठ जाना ।

स्वरमण्डल (सं० पु०) एक प्रकारका वाद्य जिसमें बजाने के लिये तार लगे होते हैं ।

स्वरमण्डलिका (सं० स्त्री०) प्राचीन कालकी एक प्रकारकी वीणा ।

स्वरयोग (सं० पु०) स्वरसंयोग, सुरलय ।

स्वरलासिका (सं० स्त्री०) वंशी या मुरली नाम का वाजा जो मुँहसे फूँक कर बजाया जाता है ।

स्वरवत् (स० लि०) स्वरविशिष्ट, स्वरयुक्त ।
 स्वरवाहिन् (स० पु०) वह वाजा जिसमेंसे केवल स्वर निकलता हो और जो ताल आदिका सूचक न हो ।
 स्वरविभक्ति (स० स्त्री०) सामकी स्वर विभाग ।
 स्वरशास्त्र (स० स्त्री०) स्वर-विज्ञान, वह शास्त्र जिसमें स्वर सम्बन्धी बातोंका विवेचन हो ।
 स्वरसंक्रम (स० पु०) संगीतमें स्वरोंका आरोह और अवरोह, स्वरोंका उतार और चढ़ाव ।
 स्वरसंयोग (स० पु०) स्वरयोग ।
 स्वरस (स० पु०) शिलापिष्ट कटक । कपायविशेषको पहले भिगो डाले, पीछे अच्छी तरह कूट कर बारोक गीले कपड़े में छान ले । इसीको स्वरस कहते हैं ।
 वैद्यकशास्त्रमें स्वरस, कटक, काथ आदिका भिन्न भिन्न लक्षण लिखा है । भावप्रकाशमें इसके लक्षणादिका विषय यों लिखा है—जो वस्तु शीत, अग्नि और कोटादि द्वारा आक्रान्त न हुई हो, ऐसी वस्तु ले कर उसी समय उसे कूट डाले । पीछे उसे कपड़े में छान ले, इसीको स्वरस कहते हैं । अथवा अर्द्ध परिमित द्रव्यके चूर्णको एक सेर जलमें डाल कर एक दिन एक रात भिगो रखे । पीछे उसको कपड़े में छान लेनेसे वह भी उत्कृष्ट रसकी तरह ग्रहण किया जा सकता है । इसे भी स्वरस कहते हैं । यह स्वरस पाकमें गुरु होता है । यह केवल चार तोला पान किया जाता है । जलमें डुबो कर वांसी बना कर इसकी मात्रा सिर्फ एक पल कही गई है ।
 स्वरसमुद्र (स० पु०) प्राचीन कालका एक प्रकारका वाजा जिसमें वज्रानके लिये तार लगे होते थे ।
 स्वरसम्पद् (स० स्त्री०) स्वररूप सम्पद् । स्वरवत्ता, उत्तर सुर ।
 स्वरसा (स० स्त्री०) १ कपित्थपत्रक नामकी ओषधि २ लाव, लाह ।
 स्वरसाद (स० पु०) स्वरभङ्ग, गला बैठ जाना ।
 स्वरसादि (स० पु०) ओषधियोंको पानीमें औंटा कर तैयार किया हुआ काढ़ा, कपाय । (वैद्यकनि०)
 स्वरसाम (स० पु०) सामभेद ।
 स्वरहन् (स० पु०) स्वरघ्न, स्वरनाशक ।
 स्वरांश (स० पु०) संगीतमें स्वरका आधा पाद ।

स्वरा (स० स्त्री०) ब्रह्माकी बड़ी पत्नीका नाम जो ऋषिनीकी सपत्नी कही गई है । पञ्चपुराणके उत्तरखण्डमें कार्तिकमाहात्म्यके १५६ वे अध्यायमें इनका विवरण लिखा है ।
 स्वराज (स० पु०) राज (सत्सूद्विपति । पा ३।२।६१) इति क्तिप् । १ वैदिक छन्दोविशेष । जिस छन्दके प्रत्येक द्विपादमें ऋषिक्षर और एक पादमें दशाक्षर है, उसे स्वराज कहते हैं । २ ईश्वर । ३ ब्रह्मा । (लि०) ४ स्वरादीप्त, जो स्वरा प्रकाशमान हो और दूसरीको प्रकाशित करता हो ।
 स्वराजन् (स० लि०) स्वराज् ।
 स्वराज्य (स० स्त्री०) वह राज्य जिसमें कोई राष्ट्र या किसी देशके निवासी स्वरा ही अपना आसन और अपने देशका सब प्रबन्ध करते हैं, अपना राज्य ।
 स्वराट् (स० पु०) स्वराज् देखो ।
 स्वरादिगण—पाणिण्युक्त स्वर आदि कर अध्यय शब्दका गण । ये स्वरादिगण अध्यय हैं । अध्यय शब्दकी तरह इन सब शब्दोंका रूप होता है ।
 स्वरापगा (स० स्त्री०) स्वर्गङ्गा, मन्दाकिनी ।
 स्वरामक (स० पु०) अश्रोतवृक्ष, अखरोटका पेड़ ।
 स्वरात्रु (स० पु०) वचा, वच । (शब्दच०)
 स्वराष्टक (स० पु०) संगीतमें एक प्रकारका संकर राग जो बंगाली, भैरव, गांधार, पञ्चम और गुर्जरीके मेलसे बनता है ।
 स्वराष्ट्र (स० स्त्री०) स्वस्य राष्ट्र । १ अपना राज्य । (पु०) २ जनपदविशेष, सुराष्ट्रदेश । ३ राजभेद, तामरा मनुके पिता । मार्कण्डेयपुराणमें इनका विवरण यों लिखा है—स्वराष्ट्र नामक सार्वभौम एक प्रसिद्ध राजा थे । इन्होंने अनेक यागयज्ञ किये थे । मन्ती द्वारा आराधित भगवान् मास्करने उन्हें दीर्घायु दी थी । इन्हें एक सौ पत्नी थीं । राजा सूर्यके वरसे दीर्घायु थे सही, पर उनकी पत्नियां वैसी दीर्घायु न हो सकीं । इस कारण आगे चल कर वे सभी निधनकी प्राप्त हुईं । उनके भृत्य, मन्ती और अन्यान्य परिजनवर्ग भी उसी प्रकार अल्पायुवशतः कालधर्मके वशवर्ती हुए थे । इस प्रकार धीरे धीरे वे दीर्घहीन होने लगे । उनके परम भक्त भृत्योंने भी उन्हें

छोड़ दिया। विमर्दे नामक एक राजाने उन्हें परास्त कर राज्य छीन लिया। राज्य-युत हो जानेके कारण वे बड़े दुःखित हो जंगल-बे-चले गये। वहां बितरना नदीके किनारे वे कठोर तपस्या करने लगे।

एसी समय एक मृगोंके शर्भाने एक पुन उत्पन्न हुआ। वनवासी मुनिधोंने कहा, इस पुनने तामसीयोनिसे पतितः मातृगर्भसे जन्म ग्रहण किया है, वर्त्तमान सभी लोग तामस प्रकृति-ही गये हैं, इस कारण इनका नाम तामस होगा। देवताओंके वाक्यानुसार राजा स्वराष्ट्रने पुनका नाम तामस रखा। पीछे तामसके पृथ्वीपति होने पर उन्होंने जलेश्वरका परित्याग कर अपने तपो-जित लोकको प्राप्त किया। (मार्क० पु० ७४।७५ अ०)

तामस मनुका विशेष विवरण तामस मनु गठने देखो।

स्वरित (सं० पु०) १ उच्चारणके अनुसार स्वरके तीन भेदोंमेंसे एक चर स्वर जिसको उच्चारण न बहुत जोरसे हो और न बहुत धीरेसे। (त्रि०) २ रश्मिसे युक्त, जिसमें स्वर हो। ३ गूंजता हुआ।

स्वर्गितृ (सं० त्रि०) शब्दप्रथिता, शब्द करनेवाला।

स्वरोक्षम् (सं० स्त्री०) सामभेद।

स्वरु (सं० पु०) सृजणोपनायोः (श्रु सृ स्निहि ऋषिः।

उच् १।११) इति उ, सञ्च निवृ। १ वज्र। २ शृण्वण्ड।

(मृक् ७।३५।७) ३ यज्ञ। ४ गर तार। ५ सूर्यरश्मि,

सूर्यकी चिरण। ६ धृञ्चकभेद, एक प्रकारका चिच्छ।

स्वरुचि (सं० पु०) १ जो सब काम अपनी रुचिके अनुसार करे, स्वाधीन आजाद। (स्त्री०) २ स्वेच्छा, अपनी इच्छा।

स्वरूप (सं० स्त्री०) १ आकृति, आकार, गह। २ मुर्ति या चित्र आदि। ३ स्वभाव। ४ देवताओं आदिका धारण किया हुआ रूप। ५ आत्मा। (पु०) ६ वह जो किसी देवताका रूप धारण किये हुए हो। ७ विद्वान्, पण्डित। (त्रि०) ८ सुन्दर, मूवसूरत। ९ तुल्य, समान।

स्वरूपक (सं० पु०) सम्प देखो।

स्वरूपगञ्ज—नदीया जिलेकी जलझी नदीके तट पर वसा हुआ एक प्रसिद्ध गाँव। यह अक्षा० २३° २५' ३०" तथा देशा० ८८° २६' १५" पू०के बीच पड़ता है। यहां चानल, मग्ना और गुड आदिकी मूव आमदनी होती है।

स्वरूपज्ञ (सं० पु०) वह जो परमात्मा और आत्माका रूप पहचानता हो।

स्वरूपदय (सं० पु०) जैनियोंके अनुसार दया वह या जीव रक्षा जो इहलोक और परलोकमें सुख पानेके लिये लोगोंकी देना देखी की जाय। यद्यपि यह ऊपरसे देखनेमें दया ही जान पड़ती है, परन्तु वास्तवमें मनके भावसे नहीं बल्कि स्वार्थके विचारसे होती है।

स्वरूपप्रतिष्ठा (सं० स्त्री०) जीवका अपनी स्वाभाविक शक्तियों और गुणोंसे युक्त होना।

स्वरूपयोग्य (सं० त्रि०) कार्याभाधनयोग्य।

स्वरूपयोग्यता (सं० स्त्री०) कायसाधनयोग्यता।

स्वरूपवान् (सं० त्रि०) जिसका स्वरूप अच्छा हो, सुन्दर, मूवसूरत।

स्वरूपसम्बन्ध (सं० पु०) अभिन्न सम्बन्ध, वह सम्बन्ध जो किसीके परपर ठीक अनुरूप होनेके कारण स्थापित होता है।

स्वरूपाभास (सं० पु०) कोई वास्तविक स्वरूप न होने पर भी उसका आभास दिखाई देना।

स्वरूपिन् (सं० त्रि०) स्वरूप अस्त्यर्थे इति। १ स्वरूप-युक्त, स्वरूपवाला। २ जो किसीके स्वरूपके अनुसार हो अथवा जिसने किसीका स्वरूप धारण किया हो।

स्वरूपोत्प्रेक्षा (सं० स्त्री०) उत्प्रेक्षालङ्कारभेद।

स्वरूपोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद।

स्वरूपसिंह—उदुम्बर सरकारके अन्तर्गत एक परगना।

स्वरेणु (सं० स्त्री०) सूर्यकी पत्नी, संध्या।

स्वरोचिस् (सं० स्त्री०) स्वस्य रोचिः। १ स्वप्रकाश। (पु०)

२ स्वरोचिस् मनुके पिता, कलिनामक गधर्वसे वरुधिनो नाइनी अप्सराके गर्भजात पुत्र। मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि वरुणा नदीके किनारे अरुणास्पर्श नगरमें कोई ब्राह्मण रहने थे। एक दिन उनके घर एक अतिथि आया। वह अतिथि विविध औपधियोंके प्रभाव और मलविद्यामें विशेष निपुण था। अतिथिने ब्राह्मणसे कहा, 'वप्र! मन्त्रौ-पक्षिकं प्रतापसे मैं आध दिन अर्थात् दो पहर तक एक सहस्र योजन जाता हूँ।' यह वाक्य सुन कर ब्राह्मणने उससे कहा, साथी पृथ्वी घूमनेकी मेरी बड़ी इच्छा है, इस लिये आप यदि मेरी इच्छा पूरी कर दें, तो मैं विशेष उपकृत होगा।

अनन्तर उदारबुद्धि अतिथिने ब्राह्मणके एक पादमें प्रलेप लगाया और उनकी गन्तव्य दिशाको अभिमन्त्रित कर दिया। पीछे वह द्विज अतिथि द्वारा अनुलिप्त पादसे हिमालयप्रदेशमें गये। हिमालयके रूपप्रदेशमें घूमते घूमते वरूथिनी नामक एक अप्सरासे उनकी भेंट हुई। अप्सराने मन्मथशररो पोडित हो ब्राह्मणके निकट अपना मनोभाव प्रकट किया। ब्राह्मण वरूथिनीकी उपेक्षा कर अपने आश्रमको चले गये।

कलि नामक कोई गन्धर्व पहले ही वरूथिनीके प्रेममें फँस गया था, परन्तु वरूथिनी उसे नहीं चाहती थी। उक्त गन्धर्वने समाधिबलसे इस बातका रता लगा लिया, कि वह किसी ब्राह्मणसे प्रेम करना चाहती है। अनन्तर कलि ब्राह्मणका वेश धारण कर वरूथिनीके आस-पास घूमने लगा। अनन्तर वह वरूथिनीके साथ गिरिशिखर पर जा विहार करने लगा। सम्भोगकालमें वरूथिनी निमीलित नेत्रसे ब्राह्मणके रूपकी चिन्ता करती थी। गन्धर्वके वीर्य और ब्राह्मणकी रूपचिन्ता, इन दोनोंके संयोगसे वरूथिनीके गर्भ रह गया। वह गर्भस्थ बालक सूर्यके समान स्वरोचिःसम्पन्न हो दिशाओंको उजाला करता हुआ भूमिष्ठ हुआ। उस बालकने स्वरोचिः द्वारा सभी दिशाओंको समुद्रभासित किया था, इस कारण उसका नाम स्वरोचिस् हुआ।

एक दिन स्वरोचिःने मन्दराचल पर भ्रमण करते समय तीन कन्याओंको देखा। उन तीनोंके नाम थे,—मनोरमा, विभावरी और कलावती। स्वरोचिःने उन तीनोंसे यह सौच कर विवाह कर लिया, कि उनसे आगे चल कर यथेष्ट साहाय्य मिलेगा। पीछे स्वरोचिःने विवाहिता तीनों पत्नियोंसे क्रमशः तीन प्रकारकी विद्या सीजी। उस विद्याप्रभावसे सभी जीवोंकी भाषा समझने लगे। कुछ दिन बाद उनके तीन पुत्र हुए। उनमेंसे एक पुत्रका नाम युतिमान् था। युतिमान् स्वरोचिःके पुत्र होनेके कारण स्वरोचिष नामक विख्यात द्वितीय मनु हुए थे। (विशेष विवरण स्वरोचिष शब्दमें देखो।)

स्वरोद (सं० पु०) एक प्रकारका वाजा जिसमें बजानेके तार लगे होते हैं।

स्वरोदय (सं० पु०) शास्त्रविशेष, स्वरज्ञापक ग्रन्थ, स्वर-
Vol. XXIV. 150

शास्त्र। इस शास्त्रमें अभिज्ञता रहनेसे एकमात्र स्वरके द्वारा ही सभी शुभाशुभ जाने जाते हैं।

नरपतिने जयचर्चा स्वरोदयमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। इस स्वरोदयसे लाभालाभ, सुखदुःख, जीवनमरण, जयपराजय और सन्धि, ये सब जाने जाते हैं। मातृकावर्ण बिना स्वरके उच्चारित नहीं होता तथा इस मातृकावर्ण द्वारा चराचर जगत् व्याप्त है। स्थावर-जङ्गमात्मक जगत् स्वरसे निकला है। अतएव स्वरोदय द्वारा सभी जाने जा सकते हैं।

मातृकामें लिखा है कि स्वरकी संख्या सोलह है, यथा—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः। इन सोलह स्वरोंमें अन्त्यस्वर अर्थात् अं, अः ये दो त्याज्य, ऋ, ॠ, ए, ऐ ये चार स्वर फलीव हैं, अतएव यह भी त्याज्य है। बाकी दश स्वरोंमें दो दो कर यह पञ्चस्वर अर्थात् अ, इ, उ, ए, ओ ये पांच स्वर ह्रस्व हैं। इस कारण उक्त पञ्च स्वर ही स्वरोदयमें अवलम्बित होते हैं।

इन अकारादि पांच स्वरोंसे पांच देवता सम्भवे जाते हैं। यथा—अकारसे ब्रह्मा, इकारसे विष्णु, उकारसे रुद्र, एकारसे पवन, ओकारसे सदाशिव। इनके प्रकार उस अकारादि पञ्चस्वरोंमें निवृत्ति आदि पञ्चकला तथा इच्छा आदि पञ्चशक्ति निर्दिष्ट है। निवृत्ति, प्रतिष्ठा, विद्या, शान्ति और शान्त्यतीता यही पञ्चकला है तथा इच्छा, प्रज्ञा, प्रभा, श्रद्धा और मेधा यह पञ्चशक्ति है। उक्त पञ्चस्वरोंमें यथाक्रम अकारादि पञ्चचक्र, पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश यह पञ्चभूत; गन्ध, रस, रूप, स्पर्श, शब्द ये पांच विषय तथा सम्मोहन, उन्मादन, रोषण, तापन और स्नम्भन, ये पांच बाण लक्षित होते हैं।

यह अकारादि पञ्चस्वर ८ भागोंमें विभक्त है। यथा—माता, वर्ण, ग्रह, जोव, राशि, नक्षत्र, पिण्ड और योगस्वर।

इन आठ प्रकारके स्वरोंकी फिर पांच प्रकारकी अवस्था है, यथा—बाल, कुमार, युवा, वृद्ध और मृत। सभी स्वर इसी अवस्थानुसार फल प्रदान करते हैं। बालकस्वरमें कुछ लाभ, कुमारस्वरमें अर्द्धलाभ, युवा स्वरमें सम्पूर्ण लाभ, वृद्धस्वरमें क्षति और मृतस्वरमें

क्षय होता है। याता, युद्ध, विवाह आदि बाल स्वर अनिष्टकारी होनेसे विवाहमें यह स्वरविशेष शुभ है।

मृतस्वरसे वृद्धस्वर, वृद्धस्वरसे बालस्वर, बालस्वरसे कुमारस्वर और कुमारस्वरसे तरुणस्वर चलवान् है। इसका तात्पर्य यह कि जब दो व्यक्तियोंमें युद्ध या मुकदमा चलता है, तब यदि एक व्यक्तिका वृद्धस्वर हो, तो जिसका वृद्धस्वर होता है, वही जयो होगा। इसी प्रकार सबल जानना होगा। जो स्वर जिसका पञ्चम है, वह स्वर उसकी मृत्यु या विपद्दायक होगा। किसी व्यक्तिके तृतीय स्वरका उदय अर्थात् तरुणस्वर होनेसे उसके कुल कार्य सिद्ध होने हैं। अवशिष्ट तीन स्वर अर्थात् वृद्ध, बाल और कुमार स्वर मध्यम प्रकारके फल देने हैं।

दो पक्षमें विवाद उपस्थित होनेसे जिसका स्वर मज्जमान् होगा, उसीकी जीत होगी। दोनोंका स्वर यदि समान बलका हो, तो उस स्वरके बाल्यादि अवस्थानुसार शुभाशुभ स्थिर करना होता है। जिस किसी समय बालस्वरके उदय पर मध्यविध फल, कुमारस्वरमें अर्द्धफल, तरुण स्वरमें सम्पूर्ण फल, वृद्ध स्वरमें वन्धन तथा मृत स्वरमें शारीरिक या मानसिक भय होता है।

दण्डस्वरके उदयकालमें मातास्वर प्रदण कर बाल्यादि अवस्थाका विचार करनेके बाद शुभाशुभ फलका विचार करना होता है। तिथिस्वरके उदयकालमें वर्णस्वर, पक्षस्वरके उदयकालमें ग्रहस्वर और मास स्वरके उदयकालमें जीवस्वर उदित कर विचार करे। ऋतुस्वरके उदयकालमें राशिस्वर और उसकी बाल्यादि अवस्थाका विचार कर शुभाशुभ निरूपण करना होता है। अयनस्वरके उदयकालमें नक्षत्रस्वर और अर्द्धस्वरके उदयकालमें पिण्डस्वर उदित कर उसकी बाल्यादि अवस्थाके अनुसार फल निरूपण करना उचित है।

सभी वर्णस्वर कालमें ही चलवान् हैं, क्योंकि वर्णस्वरका अवलम्बन करके ही शुभाशुभ फल और चलवान्का विचार करे। सभी नदियां जिस प्रकार समुद्रमें लीन हो जाती हैं, उसी प्रकार अन्यान्य स्वर भी वर्णमें लीन होते हैं। इसीसे वर्णस्वर ही सर्वोत्तम प्रधान है।

जब मातास्वर चलवान् रहेगा, तब मन्त्रसाधन, मन्त्रसाधन, निर्माण और अन्यान्य सभी अधोमुन कर्म-

का अनुष्ठान करे। वर्णस्वर चलवान् रहनेसे जिस किसी शुभ या अशुभ कर्मका अनुष्ठान किया जाय, वही सफल होता है। क्योंकि वर्णस्वर ही सभी वर्णोंमें प्रधान है। ग्रहस्वर प्रबल होनेसे मारण, मोहन, स्तम्भन, विद्वेषण, उच्चाटन, वशीकरण, विचार, युद्ध, प्रहार या संहार यह सब कार्य करना उचित है। जीवस्वर प्रबल होनेसे वस्त्र, अलङ्कार, भूषणधारण, विचारभ्रम, विवाह और याता प्रशस्त है। राशिस्वर प्रबल होनेसे प्रासाद, हर्ष, उद्यान, देवप्रतिमा, राज्याभिषेक और दीक्षा, इन सब कर्मोंमें विशेष शुभ होता है। नक्षत्रस्वर चलवान् होनेसे ज्ञानिकर्म, पुष्टिकर्म, गृहादिप्रवेश, वीजवपन, विवाह और याता ये सब कर्म उत्तम हैं। पिण्डस्वर प्रबल होनेसे शत्रुपक्षका भङ्ग, कूटयुद्ध, शत्रु या शत्रुओंका देश अवरोध, सेनापति और मन्त्रिनियोग तथा योग स्वर प्रबल होनेसे ज्ञानोत्पादक योगसाधन करे। उक्त सभी स्वरोको प्रबलत्वस्थानमें उक्त सभी कार्य करनेसे शुभ फल होता है।

इस स्वरोदय द्वारा सभी प्रकारके फल निर्णय किये जा सकते हैं। इसके सिवा इडा, पिङ्गला और सुषुम्ना नाडीके श्वास प्रश्वास द्वारा सभी तत्त्व जाने जाते हैं। उन सब तत्त्वों द्वारा भी शुभाशुभ फल जाना जा सकता है। यह भी स्वरोदय ज्ञात्यके अन्तर्गत है।

जिस समय इडा नाडी द्वारा सास प्रवाहित होता है, उस समय सौम्य कर्मका अनुष्ठान करनेसे सुफल होता है। इसी प्रकार पिङ्गला नाडीके प्रवाहकालमें शातिजनक कर्मका अनुष्ठान करना होता है। इस तरह उक्त तीनों नाडियोंके प्रवाहकालमें शुभाशुभ कर्मका फल स्थिर कर शुभाशुभ कर्मके अनुष्ठान और उन सब कर्मोंसे विरत रहे। नरपति जयचर्या नामक स्वरोदय ग्रन्थमें विशेष विवरण लिखा है।

स्वरोदयमें सर्वातोमद्वचक, शतपदीचक, अंशचक, सिंहासनचक, कूर्मचक, पक्षचक, फणोश्वरचक आदि चक तथा ओड्डिकाभूमि, जालधरोभूमि, कामाख्याभूमि आदिका विषय लिखा है। इन सबके द्वारा भी शुभाशुभ फल जाने जा सकते हैं। (वर्णस्वरोदय)

स्वरोपध (सं० ति०) उपधस्वरविशिष्ट।

स्वर्ग (सं० लि०) १ शोभन गमनयुक्त । २ शोभन स्तुतिविशिष्ट । ३ शोभन दीप्तियुक्त । (ऋक् १८८।१) स्वर्ग (सं० पु०) स्वरिति गीयते इति नै क । देवताओंका आलय, सुरलोक, देवलोक ।

जो कुछ पुण्य या शुभ कर्म किया जाता है, उसके फलसे मृत्युके बाद कुछ दिनोंके लिये जो सुख मिलता है, उसे स्वर्ग कहते हैं। स्वर्गमें दुःख नहीं। दर्शनशास्त्रमें लिखा है, कि वेदोक्त यज्ञादिके अनुष्ठान द्वारा स्वर्गलाभ होता है। दार्शनिकोंने स्वर्ग शब्दका अर्थ दुःखविरोधी सुखविशेष लगाया है। परन्तु स्वर्ग स्थायी नहीं है, कुछ दिन स्वर्ग-भोगके बाद उसका क्षय होता है। अत्यन्त दुःखकी निवृत्ति जब तक नहीं होती, तब तक जीवकी मुक्ति होना असम्भव है। अतएव स्वर्गमें तात्कालिक दुःखनिवृत्ति होनेसे भी आत्यन्तिक दुःखनिवृत्ति नहीं होती।

वैदिकयज्ञका अनुष्ठान करनेसे जिस प्रकार प्रभूत पुण्य मञ्ज्य होता है, उसी प्रकार वह यज्ञानुष्ठान हिंसा-साध्य होनेके कारण प्रभूत पुण्यके साथ यत्किञ्चित् पापका भी सञ्चय होता है। अतएव यज्ञकर्त्ता जब स्वेवार्जित, पुण्यराशिके फलस्वरूप स्वर्गसुखका उपभोग करे, तब हिंसाजन्य पापोंके फलस्वरूप यत्किञ्चित् दुःखका भी उन्हें उपयोग करना होगा।

स्वर्ग विनाशी है, यह चिरस्थायी नहीं है। स्वर्ग-सुखविशेष मात्र है। सुख जिस तरह उत्पन्न होता है, उसी तरह विनाशी भी है। सुख नित्य वा अविनाशी नहीं हो सकता। जो कारण वशः उत्पन्न होता है, वह कारणविग्रहमें या अन्यरूपसे अवश्य विनाश होगा। सुतरा दुःखनिवृत्तिको वैदिकयज्ञानुष्ठानके फलरूपमें नहीं कहा गया है, स्वर्ग नामक सुखविशेष उसका फल कहा गया है।

सुख अभाव रूप नहीं है, वह भावरूपपदार्थ है। उत्पन्न भावरूपार्थका विनाश है। भगवान् ने गोतामें कहा है—

“ते त मुक्त्वा स्वर्गलोकं विशालं क्षीणे पुण्ये मर्त्यालोकं विशन्ति ।” (गाता ६ अ०)

वे उस विशाल स्वर्गलोकका भोग कर पुण्यक्षय होनेसे मर्त्यालोकमें प्रवेश करते हैं। अतएव यह स्थिर हुआ,

कि स्वर्गसुखभोग चिरस्थायी नहीं है। स्वर्गमें दुःखकी अत्यन्त निवृत्ति नहीं होती, सामयिक दुःखका केवल अभाव होता है। (छां० उप० ६) नैयायिकोंने लिखा है—

दुःखासम्भिन्न सुख हो स्वर्ग है अर्थात् जो सुख दुःख मिश्रित नहीं है और जो किसी भी समय दुःखके साथ नहीं मिलता या अभिलाष मन्त्र ही उपनीत होता है, वही स्वर्ग है। इससे स्थिर हुआ, कि निरवच्छिन्न सुख ही स्वर्ग है।

चार्वाकादि नास्तिकगण स्वर्ग और नरकको स्वीकार नहीं करने। उनका कहना है, कि स्वर्ग और नरक कवि-कल्पना है। इस जीवनमें जो सुखभोग होता है, वही स्वर्ग है, वही नरक है। विना देहके भोग नहीं होता, स्थूल देहके नाशसे मृत्यु होती है। सुतरा मृत्युके बाद भोगायतन देह नहीं रहती। अतएव विना देहके भोग किस प्रकार संभव है? सूक्ष्म देहमें भोग होता है, यह भी नहीं कह सकते क्योंकि मृत्युके बाद लौकिक आत्माके अस्तित्व या सूक्ष्म देहमें प्रमाण नहीं है।

नास्तिकमात्र ही स्वर्गनरक पर विश्वास करता है। मृत्युके बाद एक ऐसी देह बन जाती है जिसमें स्वर्ग और नरक भोग होता है। स्वर्ग और नरक भोगके बाद फिरसे जन्म होता है।

पद्मपुराणके भूवण्डमें लिखा है, कि स्वर्गमें दिव्य, रमणीय नन्दनादि कानन विद्यमान हैं। ये सब कानन अत्यन्त पवित्र हैं। इन काननोंके चारों ओर फलप्रद वृक्ष शोभा दे रहे हैं। सुदिव्य विमान और अप्सरोगण इसके चारों ओर प्रिराजित हैं। इस सर्वत्र कामग और विचित्र है। यहां चन्द्रमण्डल शुभ्रवर्ण आसन और शय्या सुवर्ण मय हैं। और तो क्या, जितने प्रकारके सुख हो सकते हैं, वे सभी प्रकारके सुख यहां मिलते हैं। सुकृतकारी मनुष्य यहां सुखसे विचरण करते हैं। नास्तिक, स्तेय, अजितेन्द्रिय, नृशंस, पिशुन, कनकन आदि पापिगण यहां नहीं जा सकते। यज्वा, दानशील आदि सुकृत कर्मकारी ही यहां जाते हैं। यहां रोग, शोक, जन्म, जरा और मृत्यु कुछ भी नहीं है। यहां क्षुत्पिपासा या ग्लानि भी नहीं है। समस्त शुभ कर्मका फल इसी स्थानमें मिलता है। यहां सभी शुभ फलोंका भोग होनेके बाद वे कर्मभूमिमें जन्म ग्रहण करते हैं।

भूः, भुवः, स्वः, आदि करके सात लोक हैं। उनमेंसे इस पृथिवी लोकको भूलोक कहते हैं। इस पृथ्वीसे लेकर सूर्य तक भूलोक, सूर्यलोकसे ध्रुवलोक तक स्वर्गलोक कहलाता है। सूर्यके ऊपरी भागमें ध्रुवके संस्थान तक जो स्थान है, वही स्वर्गलोक है। यहांके अवस्थानका नाम स्वर्गवास है।

नृसिंहपुराणमें लिखा है, कि पृथिवीके मध्य अग्नि श्रेष्ठ मेरु नामक एक पर्वत है। इस सुमेरुके तीन शृङ्ग स्वर्ग कहलाते हैं। इन तीन शृङ्गोंमेंसे मध्य शृङ्ग स्फटिकमय और वैदूर्यखचित, पूर्वशृङ्ग इन्द्रनील और पश्चिम शृङ्ग माणिक्यमय है। जो पुण्यात्मा हैं, वे ही इन सब शृङ्गों पर पुण्यफल का भोग करते हैं।

इन तीन शृङ्गों पर इक्कीस स्वर्ग हैं। पुण्यके तारतम्यानुसार इन सब स्वर्गोंमें पुण्यात्माओंका वास होता है।

पुराणादिमें लिखा है, कि स्वर्गके अधिपति इन्द्र हैं, यह इन्द्र शब्द उपाधि विशेष है। जब जो स्वर्गराज्यके अधिपति होते हैं, तब वे ही इन्द्र कहलाते हैं। मन्वन्तर विशेषमें अनेक इन्द्र हुए हैं। फिर मन्वन्तरके बाद वे इन्द्रत्वसे च्युत हुए हैं। इसके सिवा दैत्य और असुरगण बीच बीचमें देवताओंको परास्त कर स्वयं इन्द्रत्व ग्रहण करते थे। फिर देवतागण भगवान् विष्णुकी सहायतासे उन्हें निधन कर फिरसे स्वर्गराज्य ले लेते थे। पुराणोंमें इनके यथेष्ट विवरण देखे जाते हैं। शिस्तार हो जानेके भयसे यहां कुल नहीं लिखा गया। महाभारतमें लिखा है, कि युधिष्ठिरने स्वशरीर स्वर्गरोहण किया था। महाभारतके स्वर्गराहणपर्वमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है, पारिभाषिक स्वर्ग जैसे मनोवृत्त्यनुसारिणी रूपवती अलङ्कृता कामिनी और प्रासादपृष्ठ पर वास ही स्वर्ग है। (गर्हपु० १०६।४४)

जगत्की सभी सभ्य जातियोंमें स्वर्गके सम्बन्धमें एक प्रकारका विश्वास है। वाइविलसे जाना जाता है, कि प्राचीन हिब्रूजाति समझती थी, कि मजबूत दीवार और घुम्वतदार स्तम्भके ऊपर स्वर्ग प्रतिष्ठित है। फिर बहुतोंकी धारणा थी, कि स्वर्ग एक परदा और तंबूकी तरह है। यहूदी लोग अधः, मध्य और उच्चतर इन

थोड़े प्रकारके स्वर्गोंकी कल्पना करते थे। इनमेंसे अधःस्वर्ग, मेघ और वायुमण्डल, मध्यस्वर्ग तारका या नक्षत्रमण्डल तथा ऊर्ध्वस्वर्ग या स्वर्गलोक ईश्वर और उनके दूतोंकी निवासभूमि है। पूर्वतन बौद्ध लोग भी 'तय-छिंशन्' स्वर्गकी कल्पना करते थे। इसके सिवा बौद्ध, ख्रिष्टान, यहूदी, मुसलमान आदि प्रधान धर्मसम्प्रदायगण भी बराबर स्वर्गका एक आध्यात्मिक अर्थ स्वीकार करते थे। आदि बौद्धगण 'निर्वाण' परम सुख (धम्मपद) परम सुखको ही निर्वाण कह गये हैं। आधुनिक बौद्धोंमेंसे कोई कोई इसी निर्वाण अवस्थाको स्वर्ग मानते हैं। प्राचीन ग्रीक और रोमियोंमें विर-सुखशान्तिमय स्वर्ग तो ही Elysium नाम रखा है। मानव जहां अनन्त सुखभोग करते हैं, केवल नरकके लेद नामक सरोवरका जल पान करके ही उन्हें उस अनन्त शान्तिमय अवस्थाको भूल कर फिर इस जगत्में आना होता है।

पुराणमें जिस प्रकार स्वर्गमें इन्द्र, चन्द्र, ब्रह्मा, विष्णु, सूर्य आदि भिन्न भिन्न 'लोक' कहे गये हैं, पूर्वकालमें मेक्सिको-वासिगण भी उसी प्रकार विभिन्न देवदेवताओंके निवासरक्ता ६ सुखशान्तिमय स्वर्गलोककी कल्पना करते थे। मृत्युके बाद पुण्य कार्योंके तारतम्यानुसार उन सब स्वर्गोंका भोग होता है।

यहूदियोंके 'राबि' या धर्माध्यक्षोंके मतसे ऊर्ध्वस्वर्ग और अधः वे दो स्वर्ग हैं। बीचमें 'जिन्न' नामक एक स्तम्भ खड़ा है। प्रति पुण्याह या उद्गावके दिन पुण्यशाल उसी स्तम्भसे स्वर्गको जाते हैं और सर्वशक्तिमान् भगवान्की विभूति दर्शन कर आते हैं। ऊर्ध्वस्वर्ग और अधः इन दोनों ही स्वर्गमें सात भवन हैं। धार्मिक लेख सुकृतिके अनुसार उन सब भवनोंमें जा कर वास करते हैं। ऊर्ध्वस्वर्गमें स्वर्गराज ही श्रेष्ठ सुकृतिकी परिचायक है। इस ऊर्ध्वस्वर्गमें जो सात भवन हैं, उनमेंसे जो धर्मराज और भगवान्के सम्मानकी रक्षाके लिये आत्मोत्सर्ग करते हैं, उनका प्रथम भवन, जो समुद्रमें मृत्युसुखमें पतित होते हैं, उनका २५ भवन, राबि जोदानन वेन जकाई और शिष्यमण्डलीके लिये ३५ भवन, मेघमें जो अवतरण करते हैं उनके लिये ४५

भवन, अनुत्तम और विशुद्ध धार्मिकों के लिये ५म भवन, आकुमार ब्रह्मचारी और आजीवन निष्पाप लोगों के लिये ६ष्ठ भवन तथा बाइबल और मिसना या धर्मग्रन्थ को चर्चा द्वारा जो सब दरिद्र भिक्षु जीविका चलाने हैं अथवा जो न्यायसङ्गत व्यवसाय करते हैं, उनके लिये ७म भवन है। धार्मिक या पुण्यवान् की मृत्यु होने पर वे सीधे ऊर्ध्वार्ध स्वर्गमें नहीं जा सकते। ऊर्ध्वार्ध स्वर्ग और जड़ जगत् के मध्यवर्त्ती अधोऽधोऽधो स्वर्गमें ही उन्हें पहले जाना होगा। अधोऽधोऽधो अवस्थान किये बिना किसी को भी श्रेष्ठतम भवनमें जानेका अधिकार नहीं है। जानेकी चेष्टा करनेसे ही वहाँकी महाबहिर्मे भग्नो-भूत होना पड़ेगा। पर हा, कोई कोई अशेष सुकृति के फलसे सीधे भगवान् के समीप सर्वश्रेष्ठ ऊर्ध्वार्धलोकमें तथा अन्यान्य भवनमें जा जा सकते हैं, परन्तु ऐसे लोगोंकी संख्या बहुत कम है।

पूर्वकालमें मिस्रदेश के धर्मापजक हिन्दुओं की तरह शिक्षा देते थे, कि आत्माका विनाश नहीं है, देह-त्यागके बाद आत्मा स्वर्गलोकमें जा कर परमात्मामें मिल जाते हैं। पूर्वतन स्कन्दनम जाति भी दो पृथक् स्वर्ग जानती थी। उनमेंसे एकमें 'बलहल्ला' नामक ओदिन या बुधका प्रासाद है। जिनका रणस्थलमें सरो-चित मृत्यु होती है, ओदिन वहाँ उनका स्वागत करते हैं। दूसरे स्वर्गका नाम 'गमूली' है। यह धाम स्वर्णमय प्रासादमण्डित तथा पुण्यवान् की चिरशान्ति और आनन्द-भोगका स्थान है। ओदिनके प्रासादमें जो प्रवेश करने हैं, उन्हें प्रति दिन युद्धसज्जा करनी पड़ती है और वे आपसमें युद्ध कर क्षतविक्षत हो जाते हैं। किन्तु भोजनका समय जाने पर सभी सुस्थ शरीरसे बेरौक-टोक ओदिनके भोजन-मन्दिरमें आ कर पान भोजन करने हैं। एक बकरीके दुधमें अभिषुत सुरा और 'सोरिन्दिर' नामक एक वराहके मांससे सभी तृप्ति लाभ करते हैं। भगवान् ओदिन केवल दावकी घनी हुई शराब पीते हैं। बोरोंका भोजन सुन्वरी कुमारियां टेबलके पास खड़ी रह कर परोसती हैं और पानपात्र भर देती हैं। पूर्वतन खूबीय धर्मापजकगण स्वर्ग शब्दमें 'स्थान' और 'अवस्था' दोनों ही समझते थे। बाइबल-

में लिखा है—“सबसे पहले ईश्वरने स्वर्ग और मर्त्यकी सृष्टि की।” स्वर्ग सृष्ट जगत्का केन्द्र और भगवान् की राजधानी है। यही पर सर्वव्यापी भगवान् का सामीप्य और सांत्विक लाम होता है, उनकी महिमाकी पूर्णा-मिथ्यकि जानी जाती है। (Kings 8. 27 Isa 6. 3, 15, 66. 1. Math 6. 9.) मृत्युके बाद चिरसुखशान्तिमय अवस्थाका भी आदि ईसाइयों ने स्वर्ग कहा है। बाइबल-में लिखा है, कि भगवान् ने अपने प्रिय पुत्र यीशु ख्रिष्ट के हाथमें ही उस स्वर्गसुखका भार दे रखा है। स्वर्ग आनन्दमय अवस्था समझे जाने पर भी यह अनिर्वचनीय शान्तिसुखका स्थान माना जाता है। इसीसे बाइबलने इसको Paradise या नन्दनकानन, ईश्वरका भवन-मन्दिर, उत्कृष्टतर राज्य, भगवान् की शान्ति, विश्राम और आनन्दका स्थान कहा है। बाइबलसे यह भी जाना जाता है, कि स्वर्ग साधुओं के लिये है। साधुसंश्रय के फलसे भी “overlapping habitations” अर्थात् अक्षय-धाम या स्वर्गलोक होता है। स्वर्गवासिगण पूर्ण आर-अनन्त आनन्दका उपभोग करते हैं।

मुसलमान धर्मापजकोंका कहना है, कि प्रकृत इस्-लाम धर्मविश्वासी, प्रकृत धर्मशास्त्रवक्ता और पैगम्बर महम्मदके शिष्यानुशिष्योंके लिये ही स्वर्ग है। वहाँ विरोज्ज्वल आलोकमाला और स्वर्गीय आनन्द नित्य विद्यमान है। स्वर्गभोगिगण भी चिरसुन्दर, ओजस्वान्, पूर्णशक्तिमान् तथा सूर्यसे भी दीप्तिमान् हैं। वे अल्लाहके दर्शन और उपासनाके उपयुक्त हैं। मुसलमानोंके मनसे प्रधानतः आठ 'विद्दिशत' या स्वर्ग हैं जिनमेंसे १ला दकल जलाल या गौरवधाम मुकीमण्डित, २रा दकल-सलाम या शान्तिधाम माणिक्यमण्डित, ३रा जन्नत् उल-मोआ या दर्शनाधान पित्तलमण्डित, ४था जन्नत् उल्-खुलद या अक्षय उद्यान पीत प्रवालमण्डित, ५वा जन्नत् उल-सुदम या आनन्दोद्यान उज्ज्वल हीरकमण्डित, ६ठा जन्नत् उल फिरदुल या नन्दनकानन रक्तिम सुवर्ण-मय, ७वा दकल करार या अक्षयधाम विशुद्ध सृगनामि सुवासित और ८वा जन्नत्-उल्-आदन या इडेन-उद्यान रक्तिम मुकामण्डित। कुर्गनमें लिखा है, कि नाना सुखमय स्थान कहित होने पर भी अल्लाहके सामीप्य

आर सायुज्यलाभसे ही उच्च सुख लाभ होता है। उसको तुलनामें दूसरे सुखकी कल्पना कुछ भी नहीं है। एक पैगम्बर ही स्वर्गमें जा सकने हैं। धर्मके लिये जो आत्मोत्सर्ग करते हैं, वे स्वर्गीय हुम्मा पक्षोके कण्ठमें और साधारण इस्लाम भक्तोंकी आत्मा कब्रिस्तान या जेम जेम नामक कूपमें अथवा आदमके साथ सबसे नीचे स्वर्गमें जाने हैं।

ग्रीनलैण्डवासी सिर्फ एक भावी 'आनन्द' या स्वर्गो-द्यानकी आशा रखते हैं और विश्वास करते हैं, कि वह महासमुद्रके अतलस्पर्श गर्भके मध्य विद्यमान है। केवल सुदक्ष धीवर वहाँ जानेकी आशा कर सकते हैं। अमेरिकाकी अपलाचीय नामक आदिम जानियोंकी धारणा है, कि मृत्युके बाद भावी सुखमय अवस्थाका भोग होता है। चिरप्रीतिमय, चिरस्थायी उत्सविभूषित, नाना सुदृश्य मृगपक्षिसमाकुल, मत्स्यपूर्ण स्वच्छसरोवर और प्रभूत शस्यशाली, जरामरणदुर्भिक्षविवर्जित स्थान ही उनकी वह भावी सुखमय अवस्था है। अमेरिकावासी समझते थे, कि चतुर शिकारी, समरकुशल, योद्धा और वन्दी शत्रुओंका जो विशेष कष्ट देने या उनका मांस खानेमें समर्थ हैं, केवल वे ही उस सुखमय अवस्था या स्वर्गभोगके अधिकारी हैं।

स्वर्गकाम (सं० लि०) स्वर्गगामी, जो स्वर्गकी कामना रखता हो।

स्वर्गखण्ड (सं० स्त्री०) पद्मपुराणके अन्तर्गत एक खण्ड।
स्वर्गगति (सं० स्त्री०) स्वर्ग गति। स्वर्गमें जाना, मरना।

स्वर्गङ्गा (सं० स्त्री०) मन्दाकिनी। (शब्दरत्ना०)

स्वर्गजित् (सं० लि०) स्वर्गजेता।

स्वर्गत (सं० लि०) स्वर्गीय जो स्वर्ग चला गया हो।

स्वर्गतरङ्गिणी (सं० स्त्री०) स्वर्गङ्गा, मन्दाकिनी।

स्वर्गतरु (सं० पु०) स्वर्गस्थ तरु। १ पारिजात, परजाता। २ अश्वत्थवृक्ष।

स्वर्गति (सं० स्त्री०) स्वर्गगति, स्वर्गगमन।

स्वर्गद (सं० लि०) जो स्वर्ग पहुँचता हो, स्वर्ग देने वाला।

स्वर्गदायक (सं० लि०) स्वर्गद देखो।

स्वर्गदेव—आसामके एक प्रतिद्व राजा। कामरूप देखो।

स्वर्गद्वार (सं० स्त्री०) स्वर्गस्थ द्वार। स्वर्गकी द्वार।

स्वर्गधेनु (सं० स्त्री०) स्वर्गस्थ धेनु। कामधेनु।

स्वर्गनदी (सं० स्त्री०) आकाशगङ्गा।

स्वर्गपति (सं० पु०) स्वर्गस्थ पति। इन्द्र।

स्वर्गपथ (सं० पु०) स्वर्गका पथ, स्वर्गमार्ग।

स्वर्गपर्व (सं० पु०) महाभारतके अन्तर्गत अठारह पर्वमेंसे एक पर्व। इस पर्वमें पाण्डवोंका स्वर्गारोहण वर्णित है।

स्वर्गपुरी (सं० स्त्री०) इन्द्रकी पुरी, अमरावती।

स्वर्गपुष्प (सं० पु०) लवङ्ग, लौग।

स्वर्गभूमि—मविष्मन्ब्रह्मखण्डवर्णित एक प्राचीन जनपद। यह चाराणसीके पश्चिम ओर था। उक्त ब्रह्मखण्डमें लिखा है, कि इस स्थानके मध्यवर्ती गोपालपुर ग्राममें सुमाली दैत्यवंशीय दुर्ग नामक असुरका विनाश कर भगवती दुर्गा नामसे प्रसिद्ध हुई। उस दैत्यवंशमें हस्ताल नामक एक दैत्यने अपने नाम पर एक पुरी बसाई। गोपजातीय किसी एकने मण्डलेश्वर हो कर यहा दुर्ग बनाया था। कलिके प्रारम्भमें यहा पौण्ड्रदेशाधिपतिके साथ शृगाल दासुदेवका युद्ध हुआ था।

इस स्वर्गभूमिमें अनेक ग्राम लगने थे। उन ग्रामोंमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, और हीन जातिका वास था। इस स्थानकी मानवकीर्तिकहाती मविष्मन् ब्रह्मखण्डमें लिखी है।

स्वर्गमन (सं० स्त्री०) स्वर्गगमन, स्वर्ग जाना।

स्वर्गमन्दाकिनी (सं० स्त्री०) स्वर्गगङ्गा, मन्दाकिनी।

स्वर्गमार्ग (सं० पु०) स्वर्गगमनका पथ, स्वर्गपथ।

स्वर्गयाण (सं० पु०) १ स्वर्गगमनका पथ। २ स्वर्गका यान।

स्वर्गयोनि (सं० पु०) यज्ञ, दान आदि वे शुभ कर्म जिनके कारण मनुष्य स्वर्ग जाते हैं।

स्वर्गराज्य (सं० स्त्री०) स्वर्गरूप राज्य, स्वर्गलोक।

स्वर्गलाभ (सं० पु०) स्वर्गकी प्राप्ति, स्वर्ग पहुँचना, मरना।

स्वर्गलोक (सं० पु०) स्वर्गलोक, स्वर्ग।

स्वर्गलोकेश (सं० पु०) १ शरीर, तन। २ स्वर्गके स्वामी, इन्द्र।

स्वर्गवधू (सं० स्त्री०) अप्सरा । (हेम)
 स्वर्गवत् (सं० लि०) स्वर्ग युक्त, स्वर्गवासविशिष्ट ।
 स्वर्गवाणी (सं० स्त्री०) आकाशवाणी ।
 स्वर्गवास (सं० पु०) १ स्वर्गमें निवास करना,
 स्वर्ग में रहना । २ स्वर्ग को प्रस्थान करना, मरना ।
 स्वर्गवासिन् (सं० लि०) १ स्वर्ग में रहनेवाला । २ मृत,
 जो मर गया हो ।
 स्वर्गसदृ (सं० पु०) स्वर्गवासी देवगण ।
 स्वर्गसरिद्धरा (सं० स्त्री०) स्वर्गगङ्गा, मन्दाकिनी ।
 स्वर्गसार (सं० पु०) चतुर्दश तालके चौदह भेदोंमेंसे
 एक ।
 स्वर्गस्त्री (सं० स्त्री०) स्वर्गवधू, अप्सरा ।
 स्वर्गस्थ (सं० लि०) १ स्वर्गमें स्थित, स्वर्गका । २
 स्वर्गवासी, जो मर गया हो ।
 स्वर्गापगा (सं० स्त्री०) स्वर्गगङ्गा, मन्दाकिनी ।
 स्वर्गामिन् (सं० लि०) स्वर्गगामी, जो स्वर्ग चला
 गया हो ।
 स्वर्गाकूट (सं० लि०) स्वर्ग सिंघारा हुआ ।
 स्वर्गराहण (सं० स्त्री०) १ स्वर्गकी ओर जाना या
 चढ़ना । २ स्वर्ग सिंघारना, मरना ।
 स्वर्गवास (सं० पु०) स्वर्गवास, स्वर्गमें निवास
 करना ।
 स्वर्गगिरि (सं० पु०) १ सुमेरुपर्वत जिसके शृङ्ग पर
 स्वर्गकी स्थिति मानी जाती है ।
 २ ईश्वर । ३ सुख । ४ वह स्थान जहाँ स्वर्गका सुख
 मिले । ५ आकाश । ६ प्रलय ।
 स्वर्गिन् (सं० पु०) १ देवता । (लि०) २ स्वर्गवासी,
 स्वर्गका निवासी । ३ स्वर्गगामी ।
 स्वर्गिवधू (सं० स्त्री०) अप्सरा ।
 स्वर्गिणी (सं० लि०) अप्सरा ।
 स्वर्गोय (सं० लि०) १ स्वर्ग सम्बन्धी, स्वर्गका ।
 २ स्वर्गसुखजनक । ३ स्वर्गगत, जिसका स्वर्गवास हो
 गया हो ।
 स्वर्गोक्तस् (सं० पु०) १ देवता, सुर । २ स्वर्गवासी ।
 स्वर्ग्य (सं० लि०) स्वर्गनिमित्तक, स्वर्गके योग्य ।
 स्वर्गक्षस् (सं० लि०) सर्वदर्शन । (ऋक् ६।६६।४६)

स्वर्चन (सं० पु०) वह अग्नि जिसमेंसे सुन्दर ज्वाला
 निकलती हो ।
 स्वर्चनस् (सं० लि०) सब प्रकार अन्नयुक्त ।
 स्वाच्च (सं० लि०) स्वर्चन देखो ।
 स्वर्जक्षार (सं० पु०) सज्जि क्षार, सज्जी मिट्टी ।
 स्वर्जार्घृत (सं० स्त्री०) वैद्यकमें एक प्रकारका घृत ।
 कहते हैं, कि इसे घाव पर लगानेसे उसमेंके कोड़े मर
 जाते हैं, सूजन कम हो जाती है और वह जल्द भर
 जाता है ।
 सज्जि (सं० स्त्री) १ मज्जी मिट्टी । २ यवक्षार, शोरा ।
 सज्जिक (सं० पु०) स्वर्जिजाक्षार, सज्जी मिट्टी ।
 गुण—थोड़ा उष्ण, तीक्ष्ण, वात और कफनाशक, गुल्म,
 आध्मान, कृमि, व्रण और जठरदोषनाशक । (राजनि०)
 २ यवक्षार, शोरा । गुण—लघु, स्निग्ध, अग्निदीपक, शूल,
 वात, श्लेष्मा, श्वास और गलरोगनाशक । (भावप्रकाश)
 स्वर्जिजाक्षार (सं० पु०) सज्जिजाक्षार, सज्जी मिट्टी ।
 स्वर्जिजाक्षतैल (सं० स्त्री०) तैलौषधिविशेष । यह तेल कान-
 के द्रव और वहरेपन आदिके उपयोगों माना जाता है ।
 सज्जिकापाक्य (सं० पु०) सज्जिजाक्षार, सज्जी मिट्टी ।
 स्वर्जिजत् (सं० लि०) १ वह जिसने स्वर्ग पर विजय
 प्राप्त कर ली हो, स्वर्गजेता । (पु०) २ एक प्रकारका यज्ञ ।
 स्वर्जिजत् (सं० पु०) एक प्रकारका यज्ञ ।
 स्वर्जिजन् (सं० पु०) स्वर्जिजाक्षार, सज्जी मिट्टी ।
 स्वर्जोष (सं० पु०) स्वर्गगमनसाधन । (ऋक् १।१३३।२)
 स्वर्ज्योतिस् (सं० लि०) सूर्यज्योतिः । (शुक्लयजुः ५।३२)
 स्वर्ण (सं० पुल्लि०) १ सुवर्ण, सोना ।
 एक दिन देवगण सुरसभामें इकट्ठे हुए । अप्सरायें
 नाचगान करती थीं । अग्निदेव सुश्रोणी रम्भाको देख कर
 कामार्च हुए और उनका चौर्यस्खलन हुआ । लज्जा-
 वशतः ब्रह्माने वरुण द्वारा उसी समय उसे ढँक दिया ।
 अनन्तर उससे अतिभास्वर सुवर्णकी उत्पत्ति हुई । यह
 सुवर्ण क्षणभरमें बढ़ कर सुमेरुपर्वतरूपमें परिणत हो
 गया । पण्डित लोग इसीसे अग्निको सुवर्णरेता कहा करते
 हैं । देवी भागवतमें लिखा है, कि मन्दरगिरिसे जम्बू नदी
 निकली है । इस जम्बू नदीमें जम्बूफल गिरनेके कारण
 वायु और सूर्यरश्मिके संयोगसे सुवर्णकी उत्पत्ति हुई

है। इससे देवगण ललनाओंका अलङ्कार बनाते हैं।

विशेष विवरण सुवर्ण शब्दमें देखो।

२ धुस्तर, धतूरा। ३ गौरसुवर्णशक। ४ नागकेशर-
पुष्प। ५ भविष्यब्रह्मखण्डवर्णित नदीभेद। ६ योगिनीतन्त्र
वर्णित कामरूपस्थ नदीभेद।

स्वर्णक (सं० क्ली०) स्वर्ण देखो।

स्वर्णकण (सं० पु०) १ कर्णगुग्गुल। २ स्वर्णकणा।

स्वर्णकणिका (सं० स्त्री०) कनककणा।

स्वर्णकण्डू (सं० क्ली०) १ सर्जरस, धूना। २ रजन।

स्वर्णकदली (सं० स्त्री०) सुवर्णकदली सोनेकेला।

स्वर्णकमल (सं० क्ली०) रक्तपद्म, लाल कमल।

स्वर्णकाय (सं० पु०) १ गहड। (हेम)। (त्रि०) २ स्वर्णमय
शरीर, जिसका शरीर सोनेका अथवा सोनेका-सा हो।

स्वर्णकार (सं० पु०) एक प्रकारकी जाति जो सोने चांदीके
आभूषण आदि बनाती है, सुनार। पर्याय—ताड न्धम,
कलाद, रुक्मकार, कणाद, हेमल।

स्वर्णकूट (सं० क्ली०) हिमालयकी एक चोटीका नाम।

स्वर्णकृन् (सं० पु०) स्वर्णकार देखो।

स्वर्णकेतकी (सं० स्त्री०) पीली केतकी जिससे इत्र और
तेल आदि बनाया जाता है। गुण—शीतल, कटु, पित्त और
कफनाशक, रसायन, वर्णवृद्धि तथा देहदृढताकारक।

स्वर्णक्षीरी (सं० स्त्री०) हेमपुष्पा, सत्वानासो, भरभांड।
गुण—शीतल, तिक्त, कृमि, पित्त और कफनाशक, मूल-
कृच्छ्र, अश्मरी, शोफ, दाह और ज्वरनाशक। (राजनि०)
अमरटीकामें भरतने लिखा है, कि इसका दूध अर्थात्
गिर्यास हेमवर्णा, हिमवत् भूमि पर इसकी उत्पत्ति होती
है। इसका आकार नागजिह्विकाके समान तथा मूल
औषध रूपमें व्यवहृत होता है।

स्वर्णकोश—पुराणानुसार पूर्वा चङ्गके एक नदीका नाम।

स्वर्णखण्ड (सं० क्ली०) सोनेका टुकड़ा।

स्वर्णगणपति (सं० पु०) स्वर्णवर्णगणेश, हरिद्रागणेश।

स्वर्णगर्भाचल—हिमवत्खण्डवर्णित हिमालयकी एक चोटी।

स्वर्णगिरि (सं० पु०) सुवर्णगिरि, सुमेरु पर्वत।

स्वर्णगैरिक (सं० क्ली०) रक्तगैरिक, सोना गेरू।

स्वर्णगोत्रीय (सं० क्ली०) व्रतविशेष।

स्वर्णग्राम—१ सुवर्णग्राम नामसे विख्यात। सुवर्णग्राम

देखो। २ भविष्य ब्रह्मखण्डवर्णित मेऽजदेशके अन्तर्गत एक
प्राचीन ग्राम।

स्वर्णग्रोव (सं० पु०) स्कन्दके एक अनुचरका नाम।

स्वर्णग्रोवा (सं० स्त्री०) कालिकापुराणके अनुसार एक
नदीका नाम जो नाटकशैलके पूर्वी भागसे निकली हुई
और गङ्गाके समान पवित्र कही गई है।

स्वर्णघर्म (सं० पु०) वैदिक अनुवाकमन्त्रविशेष।

स्वर्णचूड (सं० पु०) नीलकण्ठ नामक पक्षी।

स्वर्णचूल (सं० पु०) स्वर्णचूड़ देखो।

स्वर्णज (सं० क्ली०) १ वङ्ग नामकी धातु, रांगा। २ स्वर्ण
माक्षिक, सोनामखी। (त्रि०) ३ स्वर्णजात, सोनेसे
उत्पन्न। ४ सोनेसे बना हुआ।

स्वर्णजातिका (सं० स्त्री०) पीतजातीपुष्प, पीली चमेली।

स्वर्णजाती (सं० त्रि०) स्वर्णजातिका देखो।

स्वर्णजीवन्ती (सं० स्त्री०) पीली जीवन्ती। गुण—
वृश्च, मधुर, चक्षुष्य, शीतल, वातपित्त, अम्ल, दाहनाशक
और बलवर्द्धक। (राजनि०)

स्वर्णजीरी (सं० स्त्री०) वैद्यकके अनुसार एक प्रकारका
औषध।

स्वर्णजीवा (सं० स्त्री०) स्वर्णजीवन्ती, पीली जीवन्ती।

स्वर्णजीविन् (सं० पु०) वह जो सोनेके आभूषण आदि
बना कर जीविका निर्वाह करता हो, सुनार।

स्वर्णजूही (सं० स्त्री०) पीली जूही।

स्वर्णटिकरि—आसामके अन्तर्गत ब्रह्मपुत्रतीरस्थ एक
प्राचीन ग्राम। (भविष्यब्रह्मख० १६।६४)

स्वर्णटिकर—वराहभूमिके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम।

स्वर्णतीर्थ—कूर्मपुराणके अनुसार एक प्राचीन तीर्थ।

स्वर्णद (सं० त्रि०) १ सुवर्णदाता, स्वर्ण या सोना
देनेवाला। २ सुवर्ण या सोना दान करनेवाला।
शास्त्रमें लिखा है, कि सब दानोंमेंसे सुवर्णदान ही श्रेष्ठ
है। सुवर्ण शब्द देखो। (पु०) ३ वृश्चिकालो, बरहंटी।

स्वर्णदी (सं० पु०) १ मन्दाकिनी, स्वर्णगङ्गा। २ वृश्चि-
काली, बरहंटी। ३ सितगङ्गा। यह नदी कामार्याके
पूर्वमें तथा दिक्करवासिनीके प्रान्तदेशमें अवस्थित है।
इस नदीमें स्नान कर ललितकान्ताख्या देवीकी पूजा
और शम्भु आदिके दर्शन करनेसे उसका फिर पुनर्जन्म
नहीं होता। (कालिकापु० ८२ अ०)

स्वर्णदीधिति (सं० पु०) अग्नि । (त्रिका०)
 स्वर्णदुग्धा (सं० स्त्री०) स्वर्णक्षीरिका, सत्यानासी,
 भरभांड ।
 स्वर्णद्रु (सं० पु०) स्वर्णः स्वर्णवर्णः द्रुः । आरग्वध
 रूक्ष, अमलतास ।
 स्वर्णद्वीप (सं० पु० स्त्री०) सुवर्णद्वीप ।
 स्वर्णद्वीप—भविष्यपुराण वर्णित चंद्रके अन्तर्गत वरद-
 मध्यस्थ एक प्राचीन ग्राम । यह इच्छामतीके निकट अव-
 स्थित है । राजा बलालने ब्राह्मणों को यह गाँव दिया
 था । (भविष्यपुराण १६३३)
 स्वर्णधातु (सं० पु०) १ स्वर्णगैरिक, सोनागेरु । २ सुवर्ण,
 सोना ।
 स्वर्णनसा—हिमवत्पर्वत वर्णित हिमालयमें प्रवाहित
 एक नदी ।
 स्वर्णनाभ (सं० पु०) शालग्रामभेद ।
 स्वर्णनिम (सं० स्त्री०) १ स्वर्णगैरिक, सोनागेरु । (त्रि०)
 २ स्वर्णसदृश, सोनेके समान ।
 स्वर्णपक्ष (सं० पु०) स्वर्णवत् शीतौ पक्षौ यस्य । गरुड ।
 इसके दोनों पक्ष सुवर्णवर्ण हैं, इसीसे इसका यह नाम
 पड़ा है । (त्रिका०)
 स्वर्णपत्र (सं० स्त्री०) पत्तल, सोनेका पत्र या तबक ।
 स्वर्णपत्रिका (सं० स्त्री०) सुवर्णमुखी, सोनामुखी ।
 स्वर्णपत्रो (सं० स्त्री०) स्वर्णपत्रिका देखो ।
 स्वर्णपद्मा (सं० स्त्री०) स्वर्णगङ्गा, मन्दाकिनी । इस
 गंगामें सभी स्वर्णपद्म प्रस्फुटित होते हैं ।
 स्वर्णपर्णी (सं० स्त्री०) पोली जावन्ती ।
 स्वर्णपर्पटी (सं० स्त्री०) वैद्यकमें एक प्रसिद्ध औषध जो
 समग्रणी रोगके लिये सबसे अधिक गुणकारी मानी जाती
 है । इसके बनानेके लिये एक तोले सोनेको पहले आठ
 तोले पारेमें भलीभाँति खरल करते हैं । और तब उसमें
 ८ तोला गन्धक मिला कर उसकी कज्जली तैयार करते
 हैं । इसके सेवनके समय रोगीको उतना अधिक दूध
 पिलाया जाना है जितना वह पी सकता है ।
 स्वर्णपाटक (सं० पु०) टङ्कण, सोहागा । इसका दूसरा
 नाम 'स्वर्णपाचक' भी है ।
 स्वर्णपारेवत (सं० स्त्री०) बड़ा पारेवत फल ।

स्वर्णपुष्प (सं० पु०) १ आरग्वध, अमलतास । २ कीकड़,
 बबूल । ३ कपित्थ, कैथ । ४ चम्पक, चम्पा । चम्पा
 फूलसे यदि विष्णुकी पूजा की जाय तो अनन्त काल विष्णु-
 लोकमें वास होता है । (पद्मपुराण क्रिया० ६ अ०)
 स्वर्णपुष्पध्वजा (सं० स्त्री०) स्वर्णलीवृक्ष, सोनालू ।
 स्वर्णपुष्पा (सं० स्त्री०) १ लाङ्गली, कलिहारी । २ स्व-
 र्णुली, सोनुली । ३ सातला नामका थूहर । ४ मेघशृङ्गी,
 मेढासिंगो । ५ स्वर्णकेतकी ।
 स्वर्णपुष्पी (सं० स्त्री०) १ आरग्वध, अमलतास । स्वर्ण
 केतकी, पीला केवडा । ३ सातला, थूहर ।
 स्वर्णप्रस्थ (सं० पु०) जम्बूद्वीपके एक द्वीपका-नाम । भाग
 वतमें लिखा है, कि जम्बूद्वीपके मध्य स्वर्णप्रस्थ, चन्द्र,
 शुक्र आदि करके ८ उपद्वीप हैं । (भाग० ५।१६।२६)
 स्वर्णफल (सं० स्त्री०) धुस्तरफल, धतूरा ।
 स्वर्णफला (सं० स्त्री०) पीतरम्भा, चम्पा केला ।
 स्वर्णबीज (सं० स्त्री०) धुस्तरबीज, धतूरेका बीया ।
 स्वर्णवणिज् (सं० पु०) एक प्रकारकी वणिक्जाति ।
 सुवर्णवणिक् देखो ।
 स्वर्णभाज् (सं० पु०) सूर्य ।
 स्वर्णभूमि (सं० स्त्री०) १ गुडत्वक, दारचीनी । २ वह
 स्थान जहाँ सब प्रकारके सुख हो, बहुत उत्तम भूमि ।
 स्वर्णभूषण (सं० पु०) १ आरग्वध, अमलतास । स्वर्ण
 गैरिक, सोनागेरु । ३ सुवर्णनिर्मित अलङ्कार, सुवर्ण-
 लङ्कार ।
 स्वर्णभृङ्गार (सं० पु०) १ स्वर्णभृङ्गराज, पोला भंगरा ।
 २ स्वर्णकलस । ३ मार्कण्डेयपुराणके अनुसार एक
 जनपदका नाम ।
 स्वर्णमण्डल (सं० स्त्री०) स्वर्णभूषण ।
 स्वर्णमहा (सं० स्त्री०) नदीविशेष । स्वर्णमहा देखो ।
 स्वर्णमाक्षिक (सं० पु० स्त्री०) स्वनामख्यात उपधातुविशेष,
 सोनामखी नामका उपधातु । पर्याय—तापोञ्ज, मधु-
 माक्षिक, तीक्ष्ण, माक्षिकधातु, मधुधातु । इस धातुमें
 स्वर्णका कुछ अंश मिला है, इसीसे इस धातुका स्वर्ण-
 माक्षिक नाम हुआ है । इसमें स्वर्णका गुण भी कुछ रहता
 है, इससे औषध प्रस्तुतकालमें स्वर्णके अभावमें इस उप-
 धातुका प्रयोग किया जा सकता है । स्वर्णमाक्षिक स्वर्ण-

की अपेक्षा अप्रधान है। अतएव स्वर्णसे इसमें गुण भी कम हैं। स्वर्णमाक्षिकमें केवल स्वर्णका ही गुण है, सो नहीं, इसमें अन्यान्य द्रव्योंका मेल रहनेसे यह अन्यान्य गुणविशिष्ट भी है। स्वर्णमाक्षिक तीन भाग, सैन्धव लवण एक भाग, इन्ने जंबोरी नीबूके रसमें लेहेके वरतनमें रखनेसे जब लाल हो जाय तब यह शोधित होता है।

शोधित स्वर्णमाक्षिकका गुण—मधुर, तिकरस, शुक्र वद्धक, रसायन, चक्षुका हितकारक तथा चस्तिवेदना, कुष्ठ, पाण्डु, प्रमेह, विष, उदर, अर्शः, शोथ, क्षय, पाण्डु और त्रिदोषनाशक। अशोधित स्वर्णमाक्षिक मन्दानि-कारक, अत्यन्त घलनाशक, विष्टम्भी, चक्षुरोग, कुष्ठ, गण्डमाला और व्रणरोगोत्पादक। (भावप्र०)

स्वर्णमातृ (सं० स्त्री०) १ महाजम्बू, बड़ा जामुन। २

स्वर्णमाला, हिमालयकी एक छोटी नदीका नाम।

स्वर्णमुद्रो (सं० स्त्री०) सोनेका सिक्का, अशरफी।

स्वर्णयूथिका (सं० स्त्री०) स्वर्णवर्णा यूथी, पीली जूही।

स्वर्णयूथी (सं० स्त्री०) स्वर्णयूथिका देखो।

स्वर्णरम्भा (सं० स्त्री०) स्वर्णकदलो, चंपा केला।

स्वर्णरति (सं० स्त्री०) राजपीतल, सोनापीतल।

स्वर्णरेखा (सं० स्त्री०) १ सुवर्णरेखा नदी। २ सुवर्णकी रेखा। ३ विद्याधरो विशेष। (हितोप०)

स्वर्णरितस् (सं० पु०) सूर्य।

स्वर्णरोमन् (सं० पु०) एक सूर्यावंशी राजाका नाम। ये राजा महारोमाके पुत्र और हस्वरोमाके पिता थे।

स्वर्णलता (सं० स्त्री०) १ स्वर्णवर्णा लता। २ ज्योतिष्मती लता, मालकंगनी। ३ स्वर्णजीवन्ती, पीली जीवन्ती।

स्वर्णलाम (सं० स्त्री०) स्वर्णपुष्पी, सोनुली नामक क्षुप।

स्वर्णवज्र (सं० स्त्री०) लोहविशेष, एक प्रकारका लोहा। वज्र शब्द देखो।

स्वर्णवर्ण (सं० पु०) १ कर्णगुग्गुलु, कणगुग्गुलु। २

हरिताल, हरताल। ३ स्वर्णगैरिक, सोनागैरिक। ४ दारु-

हरिद्रा, दारुहरिद्रा। (त्रि०) ५ सुवर्णके समान वर्ण-विशिष्ट।

स्वर्णवर्णभाज् (सं० स्त्री०) पुष्पलताविशेष।

स्वर्णवर्णा (सं० स्त्री०) १ हरिद्रा, हरिद्रा। २ दारुहरिद्रा, दारुहरिद्रा। ३ स्वर्णके समान स्वर्णविशिष्ट।

स्वर्णवर्णाङ्ग (सं० पु०) कङ्कण, मुरदा संग।

स्वर्णवर्णाभा (सं० स्त्री०) जीवन्ती।

स्वर्णवदकल (सं० पु०) श्योनाक, सोनापाटा, अरलू।

स्वर्णवल्लो (सं० स्त्री०) स्वर्णलता। गुण—शिरःपोडा, त्रिदोषनाशक और दुग्धदायक। (भावप्र०) २ स्वर्णुली नामक क्षुप। ३ स्वर्ण जीवन्ती, पीली जीवन्ती।

स्वर्णविद्या (सं० स्त्री०) स्वर्ण प्रस्तुत करनेकी विद्या।

स्वर्णविन्दु (सं० पु०) १ विष्णु। २ स्वर्णकणिका। (क्लो०) ३ तीर्थविशेष।

स्वर्णशिला (सं० पु०) स्वर्ण चूड़ या नीलकण्ठ।

स्वर्णशृङ्गो (सं० पु०) पुराणानुसार एक पर्वतका नाम जो सुमेरुपर्वतके उत्तर ओर माना जाता है।

स्वर्णशैफालिका (सं० स्त्री०) १ आरग्वध, अमलतास।

२ सभालू, पोला सिन्धुआर।

स्वर्णसिन्दूर (सं० स्त्री०) रससिन्दूरविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—विशुद्ध पारद ८ तोला, विशुद्ध गन्धक ८ तोला तथा स्वर्ण २ तोला बटाङ्गुरसमें एक पहर तथा धूत-कुमारीके रसमें एक पहर महेन कर काचके बोतलमें रख कर बालुकायन्त्रमें पाक करे। पाक हो कर ठंडा होने पर उस बोतलके बीचसे पीला रस निकाले। अनुपात विशेषसे इस औषधका सेवन करनेसे सब प्रकारकी रोग प्रशमित होते हैं। इसे मकरध्वज भी कहा जा सकता है।

स्वर्णसू (सं० स्त्री०) स्वर्णप्रसविनी, स्वर्णप्रसवकारिणी।

स्वर्णहालि (सं० पु०) आरग्वध, अमलतास।

स्वर्णाकर (सं० पु०) सोनेका आकर, सोनेकी खान।

स्वर्णाङ्ग (सं० पु०) आरग्वध, अमलतास।

स्वर्णाङ्गि—उड़ीसा प्रदेशका भुवनेश्वर नामक तीर्थ जो स्वर्णाचल भी कहलाता है। भुवनेश्वर देखो।

स्वर्णभि (सं० स्त्री०) १ हरिताल, हरताल। (त्रि०) २ स्वर्णके समान आभाविशिष्ट।

स्वर्णामा (सं० स्त्री०) पीतपुष्प, पीली जूही।

स्वर्णारि (सं० पु०) १ गन्धक। २ शोषक, सोसा नामक धातु।

स्वर्णालु (सं० पु०) स्वर्णुली, सोनुली।

स्वर्णाह्ला (सं० स्त्री०) स्वर्णाक्षीरी, सत्यानाशी, भरभाड।

स्वर्णिका (सं० स्त्री०) धनिया ।
 स्वणुली (सं० स्त्री०) एक प्रकारका क्षुप जो सोनुली कहलाता है । इसे हेमपुष्पी और स्वर्णपुष्पी भी कहते हैं । वैद्यकके अनुसार यह कटु, शीतल, कषाय और व्रणनाशक होता है । (राजनि०)
 स्वणतु (सं० पु०) स्वर्गाधिपति, स्वर्गके नेता ।
 स्वर्णोपधातु (सं० पु०) सोनामकखी नामक उपधातु ।
 स्वहृश (सं० लि०) सूर्यदर्शी, स्वर्ण द्रष्टा ।
 स्वर्धामन् (सं० पु०) १ स्वर्गोय दीप्तिविशिष्ट । (स्त्री०) २ स्वर्गोय दीप्ति ।
 स्वधुनो (सं० स्त्री०) गङ्गा ।
 स्वर्नगरो (सं० स्त्री०) स्वर्गकी पुरी, अमरावती ।
 स्वर्नदी (सं० स्त्री०) स्वर्गङ्गा ।
 स्वर्पति (सं० पु०) १ स्वर्गके स्वामी, इन्द्र । २ सर्वोके स्वामी ।
 स्वर्भानव (सं० पु०) गोमेदकमणि, राहुरत्न ।
 स्वर्भानु (सं० पु०) स्वरभा (दाभाभ्यानुः । उण् ३।३२) इति जु । १ राहु । २ सत्यभामाके गर्भसे उत्पन्न श्रीकृष्णके एक पुत्रका नाम । (भाग० १०।६।१।११)
 स्वर्भानुसूदन (सं० पु०) सूर्य ।
 स्वर्द्यो (सं० लि०) १ स्तुत्य, स्तुतिके योग्य । (शृक् १।१२।१३) स्वर-यन् । २ स्वर-सम्पन्नी ।
 स्वर्द्योत् (सं० लि०) स्वर्गगमनकारी, स्वर्ग जानेवाला ।
 स्वर्द्यण (सं० स्त्री०) स्वर्गगमन, स्वर्ग प्रयाण ।
 स्वर्द्योत (सं० लि०) मृत, स्वर्गगत ।
 स्वर्द्यु (सं० लि०) अपना स्वर्ग सुखकामी ।
 स्वर्लोचन (सं० स्त्री०) जनपदभेद ।
 स्वर्लोक (सं० पु०) स्वर्ग ।
 स्वर्नधू (सं० स्त्री०) १ गप्सरा । २ स्वर्गीय स्त्रीमात्र ।
 स्वर्नान् (सं० लि०) १ सुखविशिष्ट, सुखी । (शृक् १।१६।५) २ शोभनगमनयुक्त । (शृक् १।१६।८) (स्त्री०) ३ सामभेद । (लाट्या० ७।७।२५)
 स्वर्वापी (सं० स्त्री०) गङ्गा । (हेम)
 स्वर्निधि (सं० लि०) १ जो यज्ञ आदि करके स्वर्ग जाता हो । (शृक् १।६।४) २ सूर्य या स्वर्गवेत्ता ।
 स्वर्वाधि (सं० स्त्री०) वत्सर नामक नृपतिकी पत्नी । इसका दूसरा नाम 'सुवीधि' भी था ।

स्वर्जेश्या (सं० स्त्री०) उर्वरशी आदि वेश्या ।
 स्वर्वैद्य (सं० पु०) स्वर्गके वैद्य, अश्विनीकुमार ।
 पर्याय—अश्विनेय । (अमर)
 स्वर्वा (सं० लि०) सुष्ठु धनदाता । (शृक् १।६।१३)
 स्वहृण (सं० स्त्री०) सु-अह-ल्युट् । सुष्ठु पूजा ।
 स्वहृत्तम (सं० लि०) स्वहृत्-तमम् । अतिगद्य पूज्य, पूज्यतम ।
 स्वलङ्कृत (सं० लि०) उत्तम रूपसे अलंकृत, उत्तम रूपसे शोभित ।
 स्वलदा (सं० स्त्री०) रौद्राश्वकी माता । (हरिव०)
 स्वलिङ्ग (सं० पु०) १ स्वोय लिङ्ग, अपना चिह्न । (लि०) २ स्वय चिह्नविशिष्ट ।
 स्वलीन (सं० पु०) एक दानवकी नाम । अग्निपुराणके स्वर्गङ्गावतरण नामाध्यायमें इस दानवका विवरण लिखा है ।
 स्वल्प (सं० लि०) १ अत्यल्प, बहुत थोड़ा । (पु०) २ नखी या षड्विलासिनो नामक गन्धद्रव्य ।
 स्वल्पक (सं० लि०) स्वल्प स्वार्थे कन् । स्वल्प देखो ।
 स्वल्पकन्द (सं० पु०) कसेर । (वैद्यकनि०)
 स्वल्पकस्तुरीमैरवरस (सं० पु०) सन्निपातज्वरोक्त औषध विशेष । (मेघन्यरत्ना०)
 स्वल्पकाष्ठ (सं० पु० स्त्री०) श्वेतालु, साज आलु ।
 स्वल्पकेशर (सं० पु०) कचनार ।
 स्वल्पकेशिन् (सं० पु०) १ भूतकेश नामक पौधा । (लि०) २ अत्यल्पकेशविशिष्ट, जिसे बहुत कम बाल हों ।
 स्वल्पकेशरिन् (सं० पु०) कोविदार ।
 स्वल्पक्षुधावनीगुडिका —अम्लपित्त रोगाधिकारोक्त गुडिकाषधविशेष । (मेघन्यरत्ना०)
 स्वल्पस्रविरटिका (सं० स्त्री०) मुखरोगाधिकारोक्त वटिकाविशेष ।
 स्वल्पगङ्गाधरचूर्ण (सं० स्त्री०) ग्रहणोरोगाधिकारोक्त चूर्णौषधविशेष ।
 स्वल्पग्रहणीकवाटरस (सं० पु०) ग्रहणी और अनिसार रोगको औषध ।
 स्वल्पघण्टा (सं० स्त्री०) आरण्य शणवृक्ष, वनसनई ।

स्वल्पचक्रसन्धान (स० क्ली०) ग्रहणीरोगाधिकारोक्त औषधविशेष ।

स्वल्पचटक (स० पु०) क्षुद्र चटकपक्षी, गौरैया नामक पक्षी ।

स्वल्पचन्द्रोदयमकरध्वज (स० पु०) वाजीकरण औषध-विशेष । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पचैनसवृत्त (स० क्ली०) उन्माद रोगकी एक उत्कृष्ट औषध ।

स्वल्पजम्बूक (स० पु०) क्षुद्र जम्बूक, लोमड़ी ।

स्वल्पतस (स० पु०) केमुक, केमुआ ।

स्वल्पदृश (स० त्रि०) अतिशय अल्पदर्शी, बहुत कम देखनेवाला ।

स्वल्पधानीघृत (स० क्ली०) सोमरोगकी एक उत्कृष्ट औषध । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पनक्त (स० पु०) नक्तो या हृदयविलासिनो नामक ग्रन्थद्रव्य ।

स्वल्पनायिकाचूर्ण (स० क्ली०) ग्रहणी रोगकी एक उत्कृष्ट चूर्णौषध ।

स्वल्पपञ्चगव्यघृत (स० क्ली०) अपस्माररोगकी एक उत्कृष्ट घृतौषध । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पपलक (स० पु०) गौरशाक, पहाड़ी महुआ ।

स्वल्पपर्णी (स० स्त्री०) मेघा नामकी अष्टवर्णीय औषधि ।

स्वल्पफला (स० स्त्री०) हनुषामेघ, हारुवेर ।

स्वल्पभार्गादिपाचन (स० क्ली०) ज्वररोगका एक उत्कृष्ट पाचन औषध । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पमापतैल (स० क्ली०) वातव्याधि रोगकी एक उत्कृष्ट तैलीषध ।

स्वल्पमृगाङ्ग (स० पु०) क्षयरोगकी एक उत्कृष्ट औषध ।

स्वल्पयव (स० क्ली०) जौ नामक अन्न ।

स्वल्परूपा (स० स्त्री०) अरण्य शणवृक्ष, वातव्याधि रोगकी एक उत्कृष्ट औषध ।

स्वल्परसोनपिण्ड (स० पु०) वातव्याधिरोगकी एक उत्कृष्ट औषध ।

स्वल्पलवङ्गाद्यचूर्ण (स० क्ली०) ग्रहणीरोगकी एक उत्कृष्ट चूर्णौषध ।

स्वल्पवडवानलरस (स० पु०) उररोगकी एक उत्कृष्ट औषध । (रसेन्द्रसारस०)

स्वल्पवर्तुल (स० पु०) मटर ।

स्वल्पवलकला (स० स्त्री०) तेजोवनी, तेजवल ।

स्वल्पविटप (स० पु०) केमुक, केमुआ ।

स्वल्पविरामज्वर (स० पु०) ठहर ठहर कर थोड़ी देरके लिये उतर कर फिर आनेवाला ज्वर ।

स्वल्पविष्णुतैल (स० क्ली०) वातव्याधिरोगकी एक तैलीषध ।

स्वल्पशब्दा (स० स्त्री०) शणपुष्पी, वनसनई ।

स्वल्पशरीर (स० त्रि०) क्षुद्रकाय, छोटे कदका ।

स्वल्पशूरणमोदक (स० पु०) अर्शरोगकी एक उत्कृष्ट मोदकोषधि । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पशृगाल (स० पु०) रोहितक मृग, वनरोहा ।

स्वल्पसंघातवीर्य (स० पु०) पक्षिविशेष, सरमुनिया नामकी एक पक्षी ।

स्वल्पाग्निमुलचूर्ण (स० क्ली०) अग्निमान्द्य रोगकी एक उत्कृष्ट चूर्णौषध । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पेच्छ (स० त्रि०) अतिशय अल्पाभिलाषयुक्त ।

स्ववग्रह (स० क्ली०) अनावृष्टि, वर्षाका न होना ।

स्ववणीरेखा (स० स्त्री०) एक नदी जो छोटा नागपुरसे निकल कर बगालकी खाड़ीमें गिरती है ।

स्ववश (स० पु०) १ जो अपने वशमें हो । २ जिसका अपने आप पर अधिकार हो, जो अपनी इन्द्रियोंको वशमें रखता हो, जितेन्द्रिय ।

स्ववशिनी (स० स्त्री०) एक प्रकारका वैदिक छन्द ।

स्ववश्य (स० त्रि०) जो अपनेही वशमें हो, अपने पर अधिकार रखनेवाला ।

स्ववस (स० त्रि०) धनवान्, अमीर ।

स्ववहा (स० स्त्री०) लिवृत, निसोध ।

स्ववासिन् (स० क्ली०) सामभेद ।

स्ववासिनी (स० स्त्री०) वह कन्या अथवा विवाहिता स्त्री जो अपने पिताके घर रहती है ।

स्वविग्रह (स० पु०) अपना शरीर ।

स्वविद्युत् (स० त्रि०) स्वयं प्रकाशशील ।

स्वबीज (स० त्रि०) १ जो अपनी बीज या कारण आप ही हो । (पु०) २ आत्मा ।

स्ववृत्ति (सं० स्त्री०) स्वयंकृत दोषवर्जित स्तुति ।
 स्ववृज (सं० स्त्री०) स्वयच्छेत्ता । (ऋक् १०।३८।५)
 स्ववृत्ति (सं० स्त्री०) अपनी वृत्ति । आपत्कालको छोड़
 ब्राह्मणादि सभी वर्ण दो स्ववृत्ति अर्थात् अपनी अपनी
 वृत्ति द्वारा जीविका चलाते हैं ।
 स्ववृष्टि (सं० पुं०) स्वभूतवृष्टिविशिष्ट । (ऋक् १।५२।५)
 स्वशिरस् (सं० स्त्री०) अपना सिर, अपना मस्तक ।
 स्वशोचस् (सं० स्त्री०) अपनी दोषि ।
 स्वश्वन्द (सं० स्त्री०) स्वकीय आह्लादक तेजोयुक्त ।
 स्वश्चूडामणि (सं० पुं०) स्वर्गकी चूडामणिके समान
 अवस्थित ।
 स्वश्लाघा (सं० स्त्री०) आत्मश्लाघा ।
 स्वश्व (सं० स्त्री०) शोभन अश्वयुक्त ।
 स्वश्वयु (सं० स्त्री०) कल्याणविशिष्ट, अश्वामिलापो ।
 स्वश्वर (सं० स्त्री०) शोभन अश्वयुक्त ।
 स्वशिरस् (सं० स्त्री०) स्वर्गका लङ्घ्यभाग ।
 स्वध्र (सं० स्त्री०) शोभन अस्त्रविशिष्ट ।
 स्वसंविद् (सं० स्त्री०) १ जिसका ज्ञान इन्द्रियोंसे न हो,
 अगोचर । (स्त्री०) २ अपनी प्रज्ञा ।
 स्वसंवृत (सं० स्त्री०) अपने द्वारा रक्षित ।
 स्वसंवेदन (सं० स्त्री०) अपना अनुभव ।
 स्वसंवेद्य (सं० स्त्री०) जिसका अनुभव वही कर सकता
 हो जिस पर वह बोती हो, केवल अपने ही अनुभव होने
 योग्य ।
 स्वसमुत्थ (सं० स्त्री०) स्वाभाविक । (मार्क ५।४८।१)
 स्वसम्भव (सं० स्त्री०) आत्मसम्भव, जो अपनेसे
 उत्पन्न हो ।
 स्वसम्भूत (सं० स्त्री०) जो आपसे आप उत्पन्न हो ।
 स्वसर (सं० स्त्री०) १ गृह, मकान, घर । (निघण्टु ३।५)
 २ अक्षर, दिन । (ऋक् १।३।८)
 स्वसर्व (सं० स्त्री०) सर्वस्व ।
 स्वसा (सं० स्त्री०) भगिनी, वहिन । यह शब्द ऋकारान्त
 है, किन्तु रामायण और महाभारतमें इस शब्दका आका-
 रान्त पाठ भी देखा जाता है ।
 स्वसिन् (सं० स्त्री०) विश्वाभिषेका । (शुक्लयजुः १०।१६)
 स्वसिन (सं० स्त्री०) अतिशय कृष्णवर्ण, घोर काला ।

स्वसिद्ध (सं० स्त्री०) स्वयंसिद्ध, जो अपने हो सिद्ध हो ।
 स्वसुर (हिं० पुं०) ससुर देखो ।
 स्वसुराल (हिं० स्त्री०) ससुराल देखा ।
 स्वस् (सं० स्त्री०) सु-अस (सुज्यसेश्चन, उग्य २।६७)
 इति यनादेशश्च । भगिनी, वहिन । (मनु २।५०)
 स्वसृत् (सं० स्त्री०) शत्रुके प्रति स्वयं गमनकारी ।
 स्वसृत्य (सं० स्त्री०) भगिनीका भाव या धर्म ।
 स्वसेतु (सं० स्त्री०) जगद्वन्धक स्वभूता रश्मिविशिष्ट ।
 स्वस्तर (सं० पुं०) निजस्थान, अपनी जगह ।
 स्वस्ति (सं० अव्य०) सु-अस् । (सावसेः । उग्य ४।१८०)
 इति ति, बहुलवचनात् न भूमावः । कल्याण हो, मङ्गल
 हो, आशीर्वाद । प्रायः दान लेने पर ब्राह्मण लोग 'स्वस्ति'
 कहते हैं, जिसका अभिप्राय होता है—दाताका कल्याण
 हो । व्याकरण मतानुसार इस शब्दके योगमें चतुर्थी
 विभक्ति होती है ।

"स्वाहाग्नये स्वधा पित्रे स्वस्ति धाम्ने नमः सत्ते ।"

(ग्रन्थबोध)

(स्त्री०) २ दानग्रहणमन्त्र । शास्त्रमें लिखा है, कि
 ब्राह्मणको यदि कोई वस्तु दान की जाय, तो उन्हें उचित
 है, कि वे सावित्रीका पाठ कर स्वस्ति बोल उसे ले लें
 और पीछे कामस्तुतिका पाठ करें । ३ कल्याण, मङ्गल ।
 ४ पुराणानुसार ब्रह्माको तीन स्त्रियोंमें से एक स्त्रीका
 नाम । ५ सुख ।

स्वस्तिक (सं० पुं० स्त्री०) १ वह घर जिसमें पश्चिम ओर
 एक दाढ़ान और पूर्व ओर दो दाढ़ान हो । ऐसे घरमें
 पूर्ण ओरका दरवाजा उत्तम नहीं है । कहते हैं, कि ऐसे
 घरमें रहनेसे गृहस्थकी स्वस्ति अर्थात् कल्याण होता है ।

२ सुनिषण्ण शाक, सुसना नामका साग । ३ लहसुन ।
 ४ पिष्टकविकार । ५ पूर्णकुम्भादि । ६ योगाङ्ग आसन-
 विशेष । हठयोगके अभ्यासकालमें स्वरिक्त आदि
 आसन पर बैठ कर योगशिक्षा करनी होती है । ७ एक
 प्रकारका मङ्गल व्रथ जो विवाह आदिके समय चावलको
 पोस कर और पानीमें मिला कर तैयार किया जाता है
 और जिसमें देवताओंका निवास माना जाता है । यह
 त्रिकोणाकार होता है । ८ एक प्रकारका यन्त्र जो शरीर-
 में गड़ हूय शल्य आदिको बाहर निकालनेके काममें आता

हैं। यह अठारह अंगुल तक लंबा और यथाक्रम सिंह, व्याघ्र, वृक, तरक्षु, ऋक्ष, द्वीपी, मार्जार, ऐर्वाक, काक, कङ्क, शृगाल, मृग, कुरव, चास, भास, शश, धातुलक, चिल, श्येन, गृध्र, क्रीञ्च, भृङ्गराज, अञ्जलिकण, अवभञ्जन और नन्दिमुख आदिके आकारके अनुसार १८ प्रकारका होता है, शल्य नाना प्रकारसे विद्ध होता है, इससे उस शल्यको निकालनेमें भी नाना प्रकारके यन्त्रकी आवश्यकता होती है। अतएव भिन्न भिन्न मुखका वह यन्त्र बनाना होता है। ६ व्रणवन्धनविशेष, फोड़े आदि पर बाँधा जानेवाला वन्धन या पट्टी जिसका आकार तिकोना होता था। १० चतुष्पथ, चीमुहानी। ११ गृहमेद। १२ रकालु, रनालु। १३ मूली। १४ साँपके फन परकी नीली रेखा। १५ प्राचीन कालका एक प्रकारका मङ्गल चिह्न। यह शुभ अवसरों पर माङ्गलिक द्रव्योंसे अङ्कित किया जाता था और कई आकार तथा प्रकारका होता था। प्रायः किसी मङ्गल कार्याके समय गणेशपूजन करने से पहले यह चिह्न बनाया जाता है। आजकल लोग इसे भ्रमसे गणेश ही कहा करते हैं। १६ शरीरके विशिष्ट अंगोंमें होनेवाला इसी प्रकारका एक चिह्न। यह सामुद्रिकके अनुसार बहुत शुभ माना जाता है। कहते हैं, कि रामचन्द्रजीके चरणमें इस आकारका चिह्न था। जैनी लोग जिन देवताके २४ लक्षणोंमेंसे इसे भी एक मानते हैं। १७ प्राचीन कालकी एक प्रकारकी वद्धिया नाथ जो प्रायः राजाओंकी सवारीके काममें आती थी।

स्वस्तिकयन्त्र (सं० क्ली०) प्राचीन कालका एक प्रकारका यन्त्र। इसका व्यवहार शरीरमें घँसे हुए शल्यको निकालनेके लिये होता था।

स्वस्तिकर (सं० पु०) प्राचीन कालके एक मोलप्रवर्त्तिक ऋषिका नाम।

स्वस्तिकर्मन् (सं० क्ली०) मङ्गलजनक कर्म।

स्वस्तिका (सं० स्त्री०) चमेली।

स्वस्तिकाह्वय (सं० पु०) चौलाईका साग।

स्वस्तिकृत् (सं० पु०) १ शिव। (त्रि०) २ कल्याणकारी, मङ्गल करनेवाला।

स्वस्तिक (सं० त्रि०) सुखसे गमन करनेवाला।

स्वस्तिकव्यूति (सं० त्रि०) विनाशरहित मार्गविशिष्ट, भयवर्जित यवसोदक मार्ग।

स्वस्तिक (सं० पु०) १ शिव। (त्रि०) २ मंगल या कल्याण देने अथवा करनेवाला।

स्वस्तिका (सं० त्रि०) मङ्गल या कल्याण देने अथवा करनेवाला।

स्वस्तिकपुर (सं० क्ली०) महाभारत वनपर्वके अनुसार एक प्राचीन तीर्थका नाम।

स्वस्तिकमत् (सं० त्रि०) १ अविनाशी। (शृक् १।६१।५) २ मङ्गलशुभ।

स्वस्तिकी (सं० स्त्री०) कार्तिकेयकी एक मातृकाका नाम। (भारत)

स्वस्तिकमुख (सं० पु०) १ लेख। २ ब्राह्मण। ३ स्तुति पाठक, वह जो राजाओंकी स्तुति करता हो।

स्वस्तिकाच (सं० स्त्री०) स्वस्तिकाक्षय, शुभ हो ऐसा वाक्य।

स्वस्तिकाचरु (सं० त्रि०) १ वह जो मङ्गलसूचका बात कहता हो। २ वह जो आशीर्वाद देता हो।

स्वस्तिकाचन (सं० क्ली०) कर्मकाण्डके अनुसार मङ्गल कार्योंके आरम्भमें किया जानेवाला एक प्रकारका धार्मिक कृत्य। इसमें गणेशका पूजन होता है, कलश स्थापित किया जाता है और कुछ मङ्गलसूचक मन्त्रोंका पाठ किया जाता है। स्वस्तिकाचन किये बिना संकल्प करना नहीं चाहिये।

स्वस्तिकाद (सं० त्रि०) आशीर्वाद।

स्वस्तिकाहन (सं० त्रि०) सुखग्राहक।

स्वस्तिक (सं० पु०) स्वस्त्ययन देखो।

स्वस्त्ययन (सं० क्ली०) मङ्गलजनक दैवकर्म। जो कर्म करनेसे अशुभ विनष्ट हो कर शुभ होता है उसे स्वस्त्ययन कहते हैं। शास्त्रमें लिखा है, कि पीडा या ग्रहदोषादि उपस्थित होने पर उसकी शान्तिके लिये स्वस्त्ययन करना होता है। स्वस्त्ययन करनेसे ग्रहदोष आदिभी शान्ति होती है।

प्रदोषके उद्देशसे दान, होम और पूजा कर स्वस्त्ययन करना आवश्यक है। अवस्थानुसार अर्थात् शठता न करके स्वानुरूप पञ्चांग या एकाङ्ग स्वस्त्ययन करे। पञ्चाङ्गस्वस्त्ययनस्थलमें मार्कण्डेयपुराणान्तर्गत देवोमाहात्म्य चण्डीपाठ पाथिव शिवलिङ्गपूजा,

नागायणकी तुलसी, दुर्गानाम जप और मधुसूदनमन्त्र का जप किया जाता है। पूर्वोक्त पाँच प्रकारके कर्म अनुष्ठित होते हैं, इसीसे इसको पञ्चाङ्गस्वस्त्ययन कहते हैं। यह पञ्चाङ्ग स्वस्त्ययन करनेमें यदि असमर्थ हो तो एकाङ्ग अर्थात् उक्त पाँचमेंसे कोई एक कर्म किया जा सकता है। स्वस्त्ययनके मध्य शतावृत्ति या सहस्रवृत्ति चण्डीपाठ विशेष प्रशस्त और आशु फलप्रद है। वैदिक शतस्रोपाठ भी प्रधान स्वस्त्ययन है। स्वस्त्ययन करानेमें ज्योतिषोक्त शुभदिन देख कर करना होता है। शुभकर्मके लिये जो सब तिथि, वार, नक्षत्र, योग और करण आदि निन्दित कहे गये हैं, स्वस्त्ययनमें भा उन्हें निषिद्ध जानने होंगे। जिस कर्मके लिये स्वस्त्ययन करना होना है, संकल्प करनेके समय उस कर्ममें शुभ हो, ऐसी कामना कर संकल्प करे।

स्वस्थ (सं० लि०) १ जिसका स्वास्थ्य अच्छा हो, जिसे किसी प्रकारका रोग न हो। वैद्यक शास्त्रमें लिखा है, कि जब जीवके मल, मूत्र, समस्त दोष और धातुकी समता रहती है अन्न और जलमें अच्छी अभिरुचि होती है, जरा भी अरुचि नहीं रहती, शरीरकी कान्ति नहीं बिगड़ती, खाया हुआ पदार्थ अच्छी तरह परिपाक कर सारभाग रसरूपमें परिणत होता है, नींद खूब आती है, शरीरमें कुछ भी क्लान्ति मालूम नहीं होती, विषयग्रहण करनेमें इन्द्रिया उपयुक्त रूपसे समर्था होती हैं, तब उसे स्वस्थ कहते हैं।

जो द्रव्य स्वप्रमाणमें स्थित दोष, धातु और मलसमूहके समता संस्थापनके हेतु स्वरूप है तथा जो स्वस्थता के अनुवर्तनकारी है वही स्वस्थके लिये हितजनक है।

२ जिसका चित्त ठिकाने हो, सावधान।

स्वस्थचित्त (सं० लि०) जिसका चित्त ठिकाने हो, शान्तचित्त।

स्वस्थवृत्त (सं० स्त्री०) स्वस्थका आचरण, वह विधि जिसका आचरण करनेसे शरीर सुस्थ रहता है।

स्वास्थ्य देखो।

स्वस्थान (सं० स्त्री०) अपना स्थान।

स्वस्थारिष्ट (सं० पु०) थोड़ेका मृत्युचिह्न।

स्वस्त्वन्ति (सं० स्त्री०) स्वःसरित्, गंगा।

स्वस्त्रीय (सं० पु०) स्वस्त् (स्वसुम्ब १ पा ४।१।१४३) इति छ। भागिनेय, वहनका लडकी, भानजी।

स्वस्त्रीया (सं० स्त्री०) भागिनेयी, वहनकी लडकी, भानजी।

स्वाग (हिं० पु०) स्वाङ्ग देखो।

स्वास (हिं० स्त्री०) साँस देखो।

स्वांसा (हिं० पु०) १ वह सेना जिसमें ताँबिका खोटा मिला हो, ताँबिका खोटा मिला हुआ सेना। २ साँस देखो।

स्वःसरित् (सं० स्त्री०) गङ्गा। (भाग० ३।४।३६)

स्वभ्रसामन (सं० स्त्री०) साममेद।

स्वसिन्धु (सं० स्त्री०) स्वःसरित्, गंगा।

स्वःसुन्दरी (सं० स्त्री०) अप्सरो।

स्वःसुन्दन (सं० पु०) इन्द्रका रथ।

स्वहीतृ (सं० पु०) स्वयं होता, स्वयं होम करनेवाला।

स्वह (सं० पु०) १ सुदिन। २ दक्षिणाके गर्भसे उत्पन्न विष्णुका पुत्र।

स्वाकार (सं० पु०) स्वाभाविक रूप, अपना आकार।

स्वाक्त (सं० स्त्री०) सुन्दर अंजन।

स्वाक्षपाद (सं० पु०) नैयायिक।

स्वाक्षर (सं० पु०) हस्ताक्षर, दस्तखत।

स्वाक्षरित (सं० लि०) अपने हस्ताक्षरसे युक्त, अपना हस्ताक्षर किया हुआ, अपना दस्तखत किया हुआ।

स्वाख्यात (सं० लि०) उत्तम रूपसे कथित, अच्छी तरह कहा हुआ।

स्वागत (सं० स्त्री०) १ किसी अतिथि या विशिष्ट पुरुषके पधारने पर उसका सादर अभिनन्दन करना, अभ्यर्थना, अगवानो। (पु०) २ एक बुद्धका नाम। (लि०) ३ सुष्ठु आगत।

स्वागतकारिणोसभा (सं० स्त्री०) स्थानीय लोगोंकी वह सभा जो उस स्थानमें निमग्नित किसी विराट सभा या सम्मेलन आदिका प्रबन्ध करने और आनेवाले प्रतिनिधियोंका स्वागत, निवासस्थान, भोजन आदिकी व्यवस्था करनेके लिये संघटित हो।

स्वागतकारिन् (सं० लि०) स्वागत या अभ्यर्थना करनेवाला, पेशवाई करनेवाला।

स्वागतपतिका (सं० स्त्री०) अवस्थानुसार नायिकाके दश भेदोंमेंसे एक, वह नायिका जो अपने पतिके परदेशसे लौटनेसे प्रसन्न हो, आगत-पतिका।

स्वागतप्रिया (स० पु०) वह नायक जो अपनी पत्नीके परदेशसे लौटनेसे उत्साहपूर्ण और प्रसन्न हो।

स्वागता (स० स्त्री०) छन्दोविशेष। इस छन्दके प्रभि चरणमें ११ अक्षर होते हैं जिनमेंसे १,३,७ और १०वां अक्षर गुरु और बाकी लघु होते हैं।

स्वागतिक (स० लि०) स्वागत करनेवाला, आनेवालेकी अभ्यर्थना या सत्कार करनेवाला।

स्वागम (स० पु०) स्वागत, अभिनन्दन।

स्वाप्रयण (स० लि०) श्रेष्ठ स्थानप्रापक यज्ञ।

स्वाङ्गिक (स० पु०) मादङ्गिक, ढोल या मृदङ्ग वजानेवाला। (शब्दरत्ना०)

स्वाङ्ग (स० स्त्री०) १ कृत्रिम या बनाबटी वेश जो अपना वास्तविक रूप छिपाने या दूसरेका रूप बनानेके लिये धारण किया जाय, भेष, रूप। २ मजाऊ खेल या तमाशा, नकल। ३ धोखा देनेको बनाया हुआ रूप। ४ अपना अंग।

स्वाङ्गि (स० पु०) स्वङ्गका गोलापत्य।

स्वाङ्गी (स० पु०) वह जो स्वांग सज कर जीविका उपार्जन करता है, नकल करनेवाला, नक्काल। २ अनेक रूप धारण करनेवाला, बहुरूपिया। (लि०) ३ रूप धारण करनेवाला।

स्वाच्छन्ध (स० स्त्री०) स्वच्छन्दता।

स्वाजन्य (स० स्त्री०) स्वजनता देखो।

स्वाजीव (स० लि०) जहां कृषिशाण्ड्य आदि जीविकाका साधन सुलभ हो।

स्वाजीव्य (स० लि०) स्वाजीव देखो।

स्वाञ्जल्यक (स० स्त्री०) उत्तम रूपसे, अञ्जलिबद्ध हो कर रहना।

स्वाद्यङ्करण (स० क्ली०) अतिशय समृद्धिसाधन, अद्विसम्पादन।

स्वानत (स० लि०) सब जगह फैला हुआ।

स्वातन्त्र (स० क्ली०) स्वातन्त्र्यभाव; अण्। स्वातन्त्र्य, स्वातन्त्रता।

स्वातन्त्र्य (स० क्ली०) स्वतन्त्रका भाव या धर्म, स्वतन्त्रता, स्वाधीनता, आजादी।

स्वाति (स० स्त्री०) १ सूर्यकी एक पत्नी। २ अश्विनो

आदि सत्ताईस नक्षत्रोंमेंसे पन्द्रहवा नक्षत्र। यह नक्षत्र शुभ है और कुंकुमसदृश अरुणतर एक तारकायुक्त है। इसका अधिष्ठात्री देवता वायु है। यह विद्रुम और प्रवाल सदृश लाल होता है। इस नक्षत्रमें जन्म लेनेसे जातक कन्दर्प जैसा कर्चान् स्त्रियां का अत्यन्त प्रिय, प्रसन्न, धीमत्पन्न और सुखी होता है। इस नक्षत्रमें तुलाराशि, देवगण और क्षत्रियवर्ण होता है। नाम हरण स्थान में इस नक्षत्रके चार पादमें चार अक्षर होंगे। शतपद-चक्र देखो। अष्टोत्तरीके मनसे स्वाति नक्षत्रमें जन्म होनेसे बुधकी दशा होती है। इस नक्षत्रका दशाभोगकाट चार वर्ष तीन मास है। दशाश्वदमें विस्तृत विवरण देखो।

कहते हैं, कि चातक इसी नक्षत्रमें घरसनेवाला पानी पीना है और इसी नक्षत्रमें वर्षा होनेसे सीपमें मोती, वासमें वंशलोचन और सांपमें दिप उत्पन्न होता है।

(लि०) ३ स्वाति नक्षत्रमें उत्पन्न।

स्वातिकारी (स० स्त्री०) कृषिकी देवी।

स्वातिपन्ध (स० पु०) आकाशगंगा।

स्वातियोग (स० पु०) ज्योतिषके अनुसार आषाढ़के शुक्ल पक्षमें स्वाति नक्षत्रका चन्द्रमाके साथ योग।

स्वातिसुत (स० पु०) मुक्ता, माती।

स्वातिसुवन (हि० पु०) मुक्ता, मोती।

स्वात्मवध (स० पु०) आत्महत्या।

स्वात्माराम (स० लि०) ब्रह्मज्ञान लाभ हेतु अपनेमें ही परमानन्दलाभकारी, जो अपनेमें ही परमानन्द उपभोग करते हैं। आत्माराम देखो।

स्वात्माराम योगीन्द्र—एक विख्यात इठयोगी। इन्होंने हठप्रदीपिका और वर्णदीपिकातन्त्र लिखा है। इन्होंने गोरक्षनाथका नामोल्लेख किया है।

स्वाद (स० पु०) स्वाद घञ्। १ किसी पदार्थके खाने या पीनेसे रसनेन्द्रियको होनेवाला अनुभव, ज्ञापना। २ रसानुभूति, आनन्द, मजा। ३ इच्छा, चाँइ, कामना। ४ मीठा रस।

स्वादक (स० पु०) वह जो भोज्य पदार्थ प्रस्तुत होने पर चखता है, स्वादुविवेकी। राजा महाराजोंकी पाक-शालाओंमें प्रायः ऐसे कर्मचारी होते हैं जो भोज्य पदार्थ प्रस्तुत होने पर पहले चख लेते हैं कि पदार्थ उत्तम बना

है या नहीं । ऐसे ही लोग स्वादक कहलाते हैं ।
स्वादन (स० क्ली०) १ स्वाद लेना, चखना । २ रस
ग्रहण, आनन्द लेना, मजा लेना ।

स्वादित (स० लि०) स्वाद क । १ रस लिया हुआ,
चखा हुआ । २ स्वादयुक्त, जायकेदार । २ प्रीत, प्रसन्न ।
स्वादिए (स० लि०) जो खानेमें बहुत अच्छा जान पड़े ।
स्वादित (स० लि०) स्वादिष्ट देखो ।

स्वादिमन् (स० पु०) स्वादका भाव या धर्म, स्वादिष्ट,
वस्तु ।

स्वादी (स० लि०) १ स्वाद चखनेवाला । २ रसिक,
मजा लेनेवाला ।

स्वादु (स० पु०) स्वद अस्वादने (कृपापाजीति । उण्
११) इति उण् । १ मधुर रस, मोठा रस । २ शुद्ध ।
(त्रिका०) ३ जीवकीषधि । गुण—कटु, कषाय, उष्ण सुगन्ध-
युक्त तथा वातनाशक । (राजनि०) ४ मधुकवृक्ष, महुआ ।
५ पियाल, चिरौजी । ६ दाडिमवृक्ष, अनार । ७ मातुलुङ्ग,
कमला नीबू । ८ काशतृण, कास । ९ चदर, घेर । (क्ली०)
१० दुग्ध, दूध । ११ सैन्धव लवण, सैधा नमक । (स्त्री०)
१२ द्राक्षा, दाख । (ति०) १३ मधुर, मिष्ट, मोठा ।
१४ मनोहर, सुन्दर । १५ मजेदार, जायकेदार ।

स्वादुफण्टक (स० पु०) १ निकटतवृक्ष । २ गोक्षुरक,
गोखरू ।

स्वादुकन्द (स० पु०) १ भूमिकुष्माण्ड, भूईं कुम्हडा ।
२ श्वेत पिण्डालु । ३ केमुक, कोबी, केडंभा ।

स्वादुकन्दक (स० पु०) केमुक, कोबी, केडंभा ।

स्वादुकन्दा (स० स्त्री०) विदारीकन्द ।

स्वादुकर (स० पु०) प्राचीन कालकी एक प्रकारकी वर्ण-
सङ्कर जाति । इसका उल्लेख महाभारतमें है ।

स्वादुका (स० स्त्री०) नागदन्ती ।

स्वादुकोपातकी (स० स्त्री०) मधुर कोषातकी, घोआ
नरोई ।

स्वादुखण्ड (स० पु०) १ गुड । २ मधुर भाग ।

स्वादुगन्ध (स० पु०) रक्तशोभाजन, लाल सहिंजन ।

स्वादुगन्धच्छदा (स० स्त्री०) कृष्ण तुलसी, काली तुलसी ।

स्वादुगन्धा (स० स्त्री०) १ भूमिकुष्माण्ड, भूईं कुम्हडा ।
२ रक्त शोभाजन, लाल सहिंजन ।

स्वादुगन्धि (स० स्त्री०) रक्त शिम्बु, लाल सहिंजन ।

स्वादुतिक (स० स्त्री०) पीलू फल, अजरोट ।

स्वादुतिकफल (स० पु०) येरावती वृक्ष, नीबूका पेड़ ।

स्वादुधन्वन् (स० पु०) कामदेव ।

स्वादुपटोलिका (स० स्त्री०) परवलकी लता ।

स्वादुपत्र (स० पु०) परवलकी लता ।

स्वादुपर्णी (स० स्त्री०) दुग्धिका, दूधो ।

स्वादुपाकफला (स० स्त्री०) काकमानिका, मकोय ।

स्वादुपाका (स० स्त्री०) काकमांची, मकोय ।

स्वादुपिण्डा (स० स्त्री०) पिण्डखज्जूरीका, पिण्ड खजूर ।

स्वादुपुष्प (स० पु०) कृष्ण करभी, काली करभी ।

स्वादुपुष्पिका (स० स्त्री०) दुग्धिका, दूधो ।

स्वादुपुष्पो (स० स्त्री०) कटभोका पेड़ ।

स्वादुफल (स० स्त्री०) १ चदरीफल, घेर । २ धन्व वृक्ष,
धामिन ।

स्वादुफला (स० स्त्री०) १ कोलिवृक्ष, घेर । २ खज्जूरी
वृक्ष, खजूरका पेड़ । ३ कदली, केला । ४ कपिलद्राक्षा,
मुनका ।

स्वादुबीज (स० पु०) अश्वत्थ वृक्ष, पोपल ।

स्वादुमज्जन (स० पु०) पर्वतपीलु, अजरोट ।

स्वादुमस्तका (स० स्त्री०) खज्जूरी वृक्ष, खजूरका पेड़ ।

स्वादुमांसी (स० स्त्री०) काकोलो नामक अष्टवर्गीय
जीवधि ।

स्वादुमाषी (स० स्त्री०) माषपर्णी, मषवन ।

स्वादुभूल (स० स्त्री०) गर्जर, गाजर ।

स्वादुरसा (स० स्त्री०) १ काकोलो । २ मदिरा, शराब ।

३ आम्रातक फल, आमडा । ४ शतावरी, सतावर ।

५ द्राक्षा, दाख । ६ मूर्वा, मरोडफली । (ति०) ७ स्वादु-
रमविशिष्ट ।

स्वादुल (स० पु०) क्षीरमूर्वा । (वैद्यकनि०)

स्वादुलता (स० स्त्री०) विदारीकन्द ।

स्वादुलुङ्गि (स० स्त्री०) १ मधुकर्कटिका, संतरा ।

२ स्वादुमातुलुङ्ग, मोठा नीबू ।

स्वादुवारि (स० पु०) स्वादु जलविशिष्ट समुद्र ।

स्वादुशुण्ठी (स० स्त्री०) श्वेतकिणिही, सफेद कटभी ।

स्वादुशुद्ध (स० स्त्री०) सैन्धव लवण, सैधा नमक ।

स्वादुपंसद (सं० लि०) शलुओंका अन्न खानेवाला ।

स्वादुसिञ्चितिकाफल (सं० वली०) सेव ।

स्वादूदक (सं० पु०) मोठा जलवाला समुद्र ।

स्वाङ्गन् (सं० पु०) स्वादगिता स्वाद चखनेवाला ।

स्वाद्य (सं० लि०) स्वाद लेने योग्य, चखनेके लायक ।

स्वादुगुरु (सं० पु०) एक प्रकारकी अगरकी लकड़ी ।

गुण—उष्ण, आमवातहर और तुवर । (राजनि०)

स्वाङ्ग (सं० वली०) स्वादुरसयुक्त अन्न, यह अन्न खाने-से सौमनस्य, वल, पुष्टि, उत्साह और आयुकी वृद्धि होती है ।

स्वाङ्गसु (सं० पु०) १ दाडिमवृक्ष, अनारका पेड़ । २ नागर-रङ्गवृक्ष, नारंगीका पेड़ । ३ कदम्बवृक्ष ।

स्वाढी (सं० स्त्री०) १ द्राक्षा, दाण । २ कपिलद्राक्षा, मुनक्का । ३ चिर्मटिका, फूट । ४ खजूर वृक्ष, खजुरका पेड़ ।

स्वाधिष्ठान (सं० वली०) दृढयोगमें माने हुए कुण्ड-लिनोके ऊपर पडनेवाले छः चक्रोंमेंसे दूसरा चक्र । इसका स्थान शिश्नके मूलमें, रंग पीला और देवता ब्रह्मा माने गये हैं । इसके दलोंकी संख्या छः और अक्षर व से ल तक हैं । पट्चक्र देखो ।

स्वाधी (सं० लि०) सब समय ध्यानविशिष्ट ।

स्वाधीन (सं० लि०) १ जो अपने सिवा और किसीके अधीन न हो, स्वतन्त्र, आजाद । २ किसीका बन्धन न माननेवाला, अपने इच्छानुसार चलनेवाला । गरुड-पुराणके १५ अध्यायमें लिखा है, कि जो स्वाधीन है, उसका जीवन सफल और जो पराधीन है, वह जीवित रहने पर भी मृत है । (पु०) समर्पण, हवाला, सुपुर्द ।

स्वाधीनता (सं० स्त्री०) स्वाधीन होनेका भाव, स्वतन्त्रता, आजादी ।

स्वाधीनपति (सं० स्त्री०) वह नायिका जिसका पति उसके वशमें हो, पतिको वशीभूत करनेवाली नायिका । यह नायिका पांच प्रकारकी है—जैसे, मुग्धा, मध्या, प्रौढ़ा, परकीया और सामान्यामुग्धा । रसमञ्जरीमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है ।

स्वाधीनमर्तृका (सं० स्त्री०) स्वाधीनपतिवा नायिका । कान्त रतिगुणसे आकृष्ट हो जिसका मामीप्य परित्याग

नही करता तथा जो विचित्रविभ्रमासका है, उसे स्वाधीन मर्तृका कहते हैं । (साहित्यर० ३।११३)

स्वाधीनो (सं० स्त्री०) स्वाधीनता, स्वतन्त्रता, आजादी ।

स्वाध्याय (सं० पु०) आवृत्तिपूर्वक वेदाध्ययन, जप, जाप । सम्यक् रूपसे ज्ञातमात्रके अध्ययन करनेको ही स्वाध्याय कहते हैं ।

किसी किसी तन्त्रमें लिखा है, कि स्व शब्दमें स्वाधिष्ठान-चक्र और अध्याय शब्दमें कुलकुण्डलिनोका साक्षात् दर्शन, अपनी देहके पट्चक्रमेंसे स्वाधिष्ठान चक्रमें कुल कुण्डलिनिका साक्षात् दर्शन कर सकनेपर वह स्वाध्याय होगा ।

मन्वादिशास्त्रमें लिखा है, कि द्विजातिको विशेषतः ब्राह्मणको प्रतिदिन स्वाध्याय कर्त्तव्य है ।

विप्र गुरुके पास वेदाध्ययन कर पीछे मृत्यु पर्यन्त प्रतिदिन स्वाध्याय करे । एकमात्र स्वाध्याय द्वारा ही उस श्रेयोलाभ होगा । विप्रके लिये तपस्यादि कुछ भी करने नहीं होंगे । स्वाध्याय कर तपस्या ही उसकी श्रेष्ठ तपस्या है । मनु, याज्ञवल्क्य आदि संहितामें इस स्वाध्यायका विषय विशदरूपमें लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यहां कुलका उल्लेख नहीं किया गया । पानजलदर्शनमें स्वाध्याय, तपस्या और ईश्वरप्रणिधान क्रियायोगमें माना गया है ।

२ किसी विषयका अनुशीलन, अध्ययन । ३ वेद । स्वाध्यायन (सं० पु०) १ प्रवरभेद । (स्त्री०) वेदाध्ययन ।

स्वाध्यायवत् (सं० लि०) स्वाध्यायविशिष्ट, वेदपाठ करनेवाला ।

स्वाध्यायिन् (सं० पु०) १ पचानवणिक । (त्रिका०) (लि०) २ वेदपाठक ।

स्वाध्वरिक (सं० लि०) सुयाज्ञिक ।

स्वान (सं० पु०) स्वन शब्द (स्वनहोर्वा । पा ३।३।६२) इति घञ् । शब्द, आवाज, घडघडाहट ।

स्वानिन् (सं० लि०) शब्दविशिष्ट, शब्दयुक्त ।

स्वानुभव (सं० पु०) आत्मानुभव, अपना अनुभव ।

स्वानुरूप (सं० लि०) अपने अनुरूप, अपने समान ।

स्वान्त (सं० स्त्री०) स्वन-क । (बृहत्स्वान्तध्वान्तेति ।

पा ७।२।१८) इति अनिट् कर्त्तुं निपातितञ्च । १ अन्तः -
करण, मन । २ गह्वर, गुफा । ३ अपना राज्य या प्रदेश
(पु० क्ली०) अपना अन्त या मृत्यु ।

स्वान्तज (स० पु०) १ मनोज, कामदेव । (लि०)
२ प्रेम । ३ गह्वरजात, गुफासे उत्पन्न ।

स्वान्तवत् (स० लि०) स्वान्तविशिष्ट, मनोयुक्त ।

स्वान्तस्थ (स० लि०) मनःस्थित या अपने अन्तरमे
स्थित ।

स्वाप (स० पु०) स्वप-घञ् । १ निद्रा, नींद । २ स्वप्न,
स्वाप । ३ अज्ञान । ४ शयन । ५ निरुपन्दता ।

स्वापक (स० लि०) निद्राकारक, नींद लानेवाला ।

स्वापद (स० पु०) स्वापद । (हलायुध)

स्वापन (स० पु०) १ प्राचीन कालका एक प्रकारका अन्न
जिससे शलु निद्रित किये जाते थे । २ नींद लानेकी
औषध । (लि०) ३ निद्राकारक, नींद लानेवाला ।

स्वापि (स० पु०) शोभनप्रापक ।

स्वापिक (स० क्ली०) उत्सवभेद ।

स्वापिशि (स० पु०) स्वपिशके गोत्रापत्य ।

स्वाप्त (स० लि०) सु आप-क्त । उत्तमरूपसे प्राप्त, अच्छी
तरह पोया हुआ ।

स्वाप्न (स० लि०) स्वप्न-अण् । स्वप्नकल्पित ।

स्वाप्यय (स० पु०) स्वप्न, स्वाप ।

स्वाव (अ० पु०) कपड़े या सनकी बुदारी या काढ़ू
जिससे जड़ाजकी डेर आदि साफ किये जाते हैं ।

स्वाभाव (स० पु०) अपना अभाव ।

स्वाभाविक (स० लि०) स्वभाव-ढक् । १ स्वभावसिद्ध,
प्राकृतिक, नैसर्गिक । २ जो स्वभावसे उत्पन्न हुआ हो,
जो आप हा-आप हो । (पु०) ३ व्याधिप्रकारभेद । वैद्यक-
शास्त्रमें लिखा है, कि रोग चार प्रकारका होता है,
स्वाभाविक, आगन्तुक, मानसिक और कायिक । इनमें-
से जो स्वभावतः उत्पन्न होता है उसे स्वाभाविक रोग
कहते हैं, जैसे—क्षुधा, पिपासा, निद्रा, जरा, और मृत्यु ।

ये सब आपे आप होते हैं किसी भी कारणसे उत्पन्न
नहीं होते इसीसे इन्हें स्वाभाविक कहते हैं । क्षुधादि
होनेसे शरीर क्लिष्ट होता है, इसीसे यह स्वाभाविक रोग
कहलाता है । भोजन करनेसे यह रोग निवृत्त होता है ।

जन्मकालसे जो सब रोग होते हैं, वे ही स्वाभाविक
या सहज रोग हैं । जैसे जन्मान्धता आदि । चिकित्सादि
द्वारा इस रोगका कोई प्रतिकार नहीं होता ।

स्वाभाविकी (स० लि०) स्वभावसिद्ध, प्राकृतिक ।

स्वाभाव्य (स० लि०) १ स्वयं उत्पन्न होनेवाला, आपही
आप होनेवाला । (क्ली०) २ स्वभावता, स्वभावका भाव ।

स्वाभीष्ट (स० लि०) अपना अभीष्ट ।

स्वामू (स० पु०) सुन्दर भवन । (ऋक् १।१२।६)

स्वामिकार्त्तिक (स० पु०) १ शिवके पुत्र कार्तिकेय, देव-
सेनापति । २ छः आघात और दश माताओंका ताल ।

स्वामिकार्य (स० क्ली०) प्रभु और राजाका कार्य ।

स्वामिकुमार (स० पु०) शिवके पुत्र कार्तिकेयका एक
नाम, स्वामिकार्त्तिकेय ।

स्वामिगिरी—स्वामिनिलय नामसे ख्यात । स्वामिनिलय
देखो । ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें स्वामिगिरीमाहात्म्य वर्णित है ।

स्वामिजङ्घिन् (स० पु०) परशुराम ।

स्वामिता (स० स्त्री०) स्वामी होनेका भाव, प्रभुत्व,
मालिकपन ।

स्वामिदत्त—सुभाषितावलोक्युत एक प्राचीन संस्कृत कवि ।

स्वामिन् (स० पु०) १ पति, शोहर । स्त्रीके ऊपर
स्वामीका सम्पूर्ण क्षमता है, इसलिये वे उसके स्वामी
हैं । २ वह जिसके आश्रयमें जावननिर्वाह होता हो,
वह जो जीविका चलाता हो, प्रभु, अन्नदाता । - अग्नि-
पुराणमें लिखा है, कि अपने प्रभुके लिये जग्न देने पर
उसको स्वर्ग तथा नरमेधयज्ञका फल होता है । ३ घर-
का कर्त्ता, घरका प्रधान पुरुष । ४ भगवान्, ईश्वर ।
५ नरपति, राजा । ६ कार्तिकेय । ७ शिव । ८
विष्णु । ९ साधु, सन्ध्यासी और धर्माचार्योंकी
उपाधि । १० गरुड । ११ सेनाका नायक । १२ गत
उत्सर्पिणीके ११वें अर्हत्का नाम । १३ वात्स्यायन
मुनिका एक नाम ।

स्वामिनारायण—एक प्रसिद्ध ब्रह्मचारी और शास्त्रविशा-
रद । मनियर विलियम साहबने इनकी शिक्षायत्नी
प्रकाश की है ।

स्वामिनिलय—दाक्षिणात्यका एक पर्वत । यह सुब्रह्मण्यके
निकट और कुम्भकोणसे तीन कोस पश्चिममें अवस्थित
है ।

स्वामिनो (स० स्त्री०) स्वत्वाधिकारिणी, मालिकिन ।
२ गृहिणी, घरकी मालिकिन । ३ श्रोत्राधिका । ४ अपने
स्वामी या प्रभुकी पत्नी ।

स्वामिपाल (स० पु०) गोमहिपादिका अधिकारी और
प्रतिपालक ।

स्वामिमिश्र—शृङ्गारस्तवस्व नामक संस्कृत भाणके रच-
यिता ।

स्वामिशालिन—सर्वमन्त्रोपयुक्तपरिभाषाक प्रणेता ।

स्वामी (स० पु०) स्वामिन देखो ।

स्वाम्य (स० स्त्री०) स्वामी होनेका भाव, स्वामित्व,
मालिकपन । (मनु ५।१५२)

स्वाम्युपकारक (स० पु०) १ अश्व, घोड़ा । (लि०) २
प्रभुहितकारक ।

स्वायत्त (स० लि०) जो अपने आयत्त या अधीन हो,
जिस पर अपना ही अधिकार हो ।

स्वायत्तशासन (स० पु०) वह शासन या हुकूमत जो
अपने आयत्त या अधिकारमें हो, स्थानिक स्वराज्य ।

स्वायम्भुव (स० पु०) प्रथम मनु । चौदह मनुमेंसे
स्वायम्भुव प्रथम मनु हैं । स्वयम्भु ब्रह्मासे इन मनुका
जन्म हुआ है, इसीसे इनका स्वायम्भुव नाम पड़ा है ।
श्रीमद्भागवतमें लिखा है, कि भगवान् ब्रह्माने इन चरा-
चर जगत्की सृष्टि करके सृष्टिवृद्धिके लिये अपने दक्षि-
णाङ्गमें इस मनुकी और वामाङ्गमें शतरूपा नामकी खाकी
सृष्टि की । इस प्रकार दोनोंकी सृष्टि करके उन्होंने शत-
रूपाकी स्वायम्भुवकी पत्नी निर्देश कर दिया । इनके प्रिय-
व्रत और उत्तानपाद नामक दो पुत्र और आकृति, देव-
वृनि तथा प्रसूति नामकी तीन स्त्रियाँ हुईं । स्वायम्भुव
मन्वन्तरमें यज्ञ अवतार और वे ही इन्द्र हुए । यम आदि
इस मन्वन्तरमें देवता तथा मरोचि आदि सप्तर्षि थे ।

उक्त मनुके पुत्र पिताके समान गुणशाली हैं । उनके
पुत्र और पौत्रादिके यह सारी पृथिवी परिध्याप्त हैं ।
(मार्क० पु० ५०-५३ अ०) मनु शब्दमें विशेष विवरण देखो ।

स्वायम्भुवमनुपितृ (स० पु०) स्वायम्भुव मनुके पिता
ब्रह्मा ।

स्वायम्भुवी (स० स्त्री०) ब्राह्मी ।

स्वायम्भू (स० पु०) स्वायम्भुव देखो ।

स्वायव (स० पु०) स्वायुके गोत्रापत्य ।

स्वायस (स० लि०) शोभन अयःसारभूत ।

स्वायु (स० लि०) शोभन आयुयुक्त ।

स्वायुस् (स० लि०) शोभन आयुः ।

स्वार (स० पु०) १ मेघध्वनि, बादलकी गड़गड़ाहट ।
(ऋक् २।११७) २ घोड़ेके घराटेका शब्द । ३ स्वर-
सम्बन्धो ।

स्वारथी (स० लि०) स्वार्थी देखो ।

स्वारव्य (स० लि०) अपने द्वारा आवृत्त, अपनेसे किया
हुआ ।

स्वारम्भक (स० लि०) विकृत, अपनेसे किया हुआ ।

स्वाराज (स० पु०) इन्द्र ।

स्वाराज्य (स० स्त्री०) १ वह शासनप्रबंध जिसका
संचालन सूत्र अपने ही देशके लोगोंके हाथोंमें हो, वह
शासन या राज्य जिस पर किसी बाहरी शक्तिका नियन्त्रण
न हो, स्वाधीन राज्य । २ स्वर्गका राज्य, स्वर्गलोक ।

स्वाराट् (स० पु०) स्वर्गके राजा इन्द्र ।

स्वाराम (स० लि०) आत्मानाम ।

स्वारायण (स० लि०) स्वरके गोत्रापत्य ।

स्वारूढ (स० लि०) अपने द्वारा आरूढ ।

स्वारूपा (स० स्त्री०) स्थानभेद । स्वरूपा देखो ।

स्वारोचिष (स० पु०) स्वरोचिषके पुत्र, द्वितीय मनु ।
प्रथम स्वायम्भुव मन्वन्तरके बाद द्वितीय स्वरोचिष
मनुका अधिकार होता है । मनुमें लिखा है, कि स्वाय-
म्भुव मनुके वंशमें स्वरोचिष आदि ६ मनुओंका जन्म
हुआ । ये ही मनु स्वायम्भुव मनुकी तरह चराचर
जगत्की सृष्टि तथा पालन कर अपने मन्वन्तरकाल तक
सोम करते हैं ।

मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि इस मनुका नाम
धृतिमान है, स्वरोचिषके पुत्र होनेके कारण ये स्वरोचिष
नामसे विख्यात हुए । स्वरोचिष् शब्द देखो ।

श्रीमद्भागवतमें लिखा है, कि यह मनु अग्निके पुत्र
हैं । इस मन्वन्तरमें अवतार विष्णु, रोचन, इन्द्र, तुषितादि
देवगण तथा ऊज्ज्वलितमादि सप्तर्षि, धूमत्, सुषेण और
रोचिषमत् आदि मनुके पुत्र हैं । ये सभी पृथ्वीपरिपालक
थे । (मत्स्यपु० ६ अ०) मनु शब्द देखो ।

स्वार्जित (सं० त्रि०) स्वोर्गर्जित, अपना कमाया हुआ ।
स्वार्थ (सं० पु०) १ अपना उद्देश्य, अपना मतलब । २
अपना लाभ, अपनी भलाई । ३ अपना धन, अपनी वस्तु ।
(त्रि०) ४ स्वार्थक, सफल ।

स्वार्थता (सं० स्त्री०) स्वार्थका भाव या धर्म, खुद-
गर्जी ।

स्वार्थत्याग (सं० पु०) अपने स्वार्थ या हितको निछा-
वर करना, किसी भले कामके लिये अपने हित या लाभ
का विचार छोड़ना ।

स्वार्थत्यागी (सं० त्रि०) जो अपने स्वार्थ या हितको
निछावर कर दे, दूसरेके भलेके लिये अपने हित या
लाभका विचार न रखनेवाला ।

स्वार्थपरिहृत (सं० त्रि०) अपना मतलब साधनेमें चतुर,
बड़ा भारी स्वार्थी या खुदगर्ज ।

स्वार्थपर (सं० त्रि०) जो बेचल अपना ही स्वार्थ या
मतलब देखे, अपना स्वार्थ या मतलब साधनेवाला,
स्वार्थी, खुदगर्ज ।

स्वार्थपरता (सं० स्त्री०) स्वार्थपर होनेका भाव, खुद
गर्जी ।

स्वार्थपरायण (सं० त्रि०) स्वार्थपर, स्वार्थी, खुद-
गर्ज ।

स्वार्थपरायणता (सं० स्त्री०) स्वार्थपरायण होनेका
भाव, स्वार्थपरता, खुदगर्जी ।

स्वार्थसाधक (सं० त्रि०) अपना मतलब साधनेवाला,
अपना काम निकालनेवाला, खुदगर्ज ।

स्वार्थसाधन (सं० स्त्री०) अपना प्रयोजन सिद्ध करना,
अपना मतलब साधना ।

स्वार्थान्ध (सं० त्रि०) जो अपने स्वार्थके वश अन्धा हो
जाता हो, अपने हित या लाभके सामने और किसी
वातका विचार न करनेवाला ।

स्वार्थिक (सं० त्रि०) १ पाणिन्युक्त स्वार्थविहित
प्रत्यय । व्याकरणमें जो सब प्रत्यय स्वार्थमें होता है उसे
स्वार्थिक कहते हैं । (पा १।३।१) २ अपने स्वार्थ द्वारा
सम्पादित । ३ स्वार्थपर ।

स्वार्थी (सं० त्रि०) अपना ही मतलब देखनेवाला,
मतलब, खुदगर्ज ।

स्वालक्षण (सं० त्रि०) १ अपनी दुर्दशा, जो स्वयं भी न
देख सकता है । (कली०) २ अपना अलक्षण, अमङ्गल ।

स्वालक्षरण्य (सं० क्ली०) व्यभिचारशीलत्व ।

स्वालक्ष्य (सं० त्रि०) स्वयं भी अलक्ष्य ।

स्वावमानन (सं० क्ली०) अपनी अत्रमानना ।

स्वावश्य (सं० क्ली०) स्ववशता, आत्मवशता ।

स्वातृज (सं० त्रि०) स्वाज्जित । (ऋक् १०।१३।३)

स्वावेश (सं० त्रि०) शोभन निवास, उत्तम निवासयुक्त ।

स्वाशित (सं० त्रि०) सुन्दर रूपसे भुक्त अतपव तृप्त ।

स्वाशिर (सं० क्ली०) सामभेद ।

स्वाशिस (सं० त्रि०) आशीर्वादयुक्त ।

स्वाश्रय (सं० पु०) १ अपना आश्रय । (त्रि०) २
अपने आश्रययुक्त ।

स्वास (सं० त्रि०) शोभन सुखविशिष्ट, सुन्दर सुहवाला ।

स्वासस्थ (सं० त्रि०) सुखकर आसन पर अवस्थित ।

स्वासा (हिं० स्त्री०) श्वास, सास ।

स्वासीन (सं० त्रि०) सुन्दर रूपसे आसीन, सुखो-
पविष्ट ।

स्वास्तीर्ण (सं० त्रि०) सुन्दररूपसे आस्तीर्ण ।

स्वास्थ्य (सं० क्ली०) नीरोग या स्वस्थ होनेकी अवस्था,
नीरोगता, तंदुरुस्ती, यथोपयुक्त चलवर्णादिस्मपन्न
नीरोग शरीरमें निर्दिष्ट आयुकालके उपभोगका नाम
स्वास्थ्य है । जो स्वास्थ्यवृत्त अर्थात् वैद्यकोक्त विधिका
सम्पक् रूपसे अनुष्ठान करने हैं, वही नीरोग रह कर
सौ वर्ष तक जीते हैं । २ सन्तोष । (हेम)

स्वास्थ्यकर (सं० त्रि०) स्वस्थ करनेवाला, तंदुरुस्त
करनेवाला ।

स्वाहत (सं० त्रि०) १ अपनेसे आहत । २ विशेष रूप-
से आहत ।

स्वाहा (सं० अव्य०) १ एक शब्द या मन्त्र जिसका प्रयोग
देवताओंको हवि देनेके समय किया जाता है । पर्याय—
श्रीपट, वीपट, वषट, स्वाहा । (अमर) अग्निमें देवताओंके
उद्देशसे होम करनेमें इस मन्त्रसे आहुति देने होती है ।
देवगण अग्निमुखसे भोजन करते हैं । 'इन्द्राय स्वाहा'
इस मन्त्रसे होम करनेमें इन्द्र उसे ग्रहण करते हैं, इस
प्रकार देवता माल ही 'स्वाहा' इस मन्त्रसे हविर्ग्रहण
करते हैं ।

(स्त्री०) २ वौद्धशक्तिविशेष । पर्याय—सारा, महाश्री, ओङ्कारा, श्री, मनोरमा, तारिणी, जया, अनन्ता, शिवा, लोकेश्वरात्मजा, खदूरवासिनी, भद्रा, वैश्या, नोल-सरस्वती, शङ्खुनी, महातारा, वसुधारा, धनदा, तिलो-चना, लोचनास्या । (त्रिका०) व्याकरणके मतसे इस शब्दके योगमें चतुर्थी विभक्ति होती है । ३ अग्निकी पत्नीका नाम । श्रौमद्विभागवतके मतानुसार ये दक्ष की कन्या हैं । ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है, कि एक समय ब्राह्मणक्षत्रियादि सभी जातियां यज्ञमें देवोद्देशसे हविः प्रदान करती थीं, परन्तु देवताओंका याज्ञिकदत्त अपना अपना भाग नहीं मिलता था । इस पर वे लोग बड़े दुःखित हुए और पितामहसे जा कर बोले, कि भोजन तभी मिलनेके कारण वे भारी क्लेश पारहे हैं । ब्रह्माने देवताओंके वाक्य सुन कर ध्यान द्वारा हरिकी आराधना की और हरिके आज्ञानुसार प्रकृति-की पूजा ठान दी । अनन्तर सर्वशक्तिस्वरूपिणी प्रकृति देवी दाहिकाशक्तिरूपमें अग्निभार्या स्वाहा नामसे विख्यात हुई । देवीने कुछ मुसकुराती हुई कहा, 'ब्रह्मन् ! जो इच्छा हो, वर मागो ।' ब्रह्मा बोले, 'शक्ति देवि । आप अग्निदेवकी दाहिका शक्ति और प्रिया स्वाहा हैं । अग्नि सर्वभूत होने पर भी बिना आपकी सहायताके कोई वस्तु मरुम नहीं कर सकते, इसलिये जो व्यक्ति मन्त्रके अन्तमें आपका नाम उच्चारण करके देवताओंके उद्देशसे हविर्दान करेंगे उसे देवगण पायेंगे, यही वर मुझे दिये ।' स्वाहा देवीने यही वर दिया ।

अनन्तर स्वाहा देवी भगवान् श्रीकृष्णको पानेके लिये घोर तपस्या करने लगी । श्रीकृष्णने बहुत दिनोंसे तप करनेके कारण कृशाङ्गो अनङ्गवशीभूता स्वाहाका अभि-प्राय जान कर उसे अपनी गोदमें उठाया और कहा, 'तुम द्वापरयुगमें अपने अंशसे नग्नजित् राजाकी कन्या नाम्नजिती नामसे विद्यामान हो कर मुझे पतिरूपमें पाओगी । अभी कुछ दिनोंके लिये अग्निकी पत्नी हो कर रहो ।' अनन्तर अग्निदेवने ब्रह्माके कहनेसे साम विधानानुसार स्वाहाका पाणिग्रहण किया । पोछे अग्निसे दक्षिण, गार्हपत्य और आहवनीय ये तीन पुत्र हुए । मुनि, ऋषि, ब्राह्मण और क्षत्रिय आदि वर्ण स्वाहा शब्द-

का उच्चारण कर प्रतिदिन हविर्दान करने लगे, देव-गण भी स्वाहा द्वारा उक्त हविः पा कर बड़े सन्तुष्ट हुए । (ब्रह्मवै० प्र० ४ अ०)

स्वाहाकरण (सं० स्त्री०) स्वाहाकृति ।

स्वाहाकार (सं० पु०) स्वाहाकृति देखो ।

स्वाहाकृत् (सं० लि०) यज्ञकृत्, यज्ञ करनेवाला ।

स्वाहाकृति (सं० स्त्री०) हविमें दीयमान ।

स्वाहाप्रसण (सं० पु०) देवता ।

स्वाहापति (सं० पु०) स्वाहायाः पतिः । अग्नि ।

स्वाहाप्रिय (सं० पु०) स्वाहायाः प्रियः । अग्नि ।

स्वाहाभुज् (सं० पु०) देवता ।

स्वाहार (सं० पु०) १ अपना आहार । (लि०) २ अपने आहारसे युक्त ।

स्वाहाहं (सं० लि०) स्वाहाके योग्य, हविः पानेके योग्य ।

स्वाहावल्लभ (सं० पु०) स्वाहारति, अग्नि ।

स्वाहाजन (सं० पु०) स्वाहाभुक् देवता । देवगण स्वाहा इस मन्त्रसे सेोजन करते हैं ।

स्वाहि (सं० पु०) वृजिनीयन्तके पुत्रका नाम ।

स्वाहुत (सं० लि०) १ सुन्दर रूपसे अभिमुखमें हुत ।

(ऋ० १।४।६) २ अपने द्वारा आहुत ।

न्वाहेय (सं० पु०) कार्त्तिकेय ।

स्वाह्य (सं० लि०) स्वाहा-सम्बन्धी ।

स्वित् (सं० अव्य०) १ प्रश्न । २ वितर्क । (अमर) ३ पाद-पूरण ।

स्विधम (सं० लि०) १ सुदीप्तास्य । २ सूर्यकिरण द्वारा सुदीप्त ।

स्विन्न (सं० लि०) १ घर्मयुक्त, पसोने तर । २ पक, सोझा हुआ, उबला हुआ ।

स्विषु (सं० लि०) शोभन वाणयुक्त ।

स्विष्ट (सं० लि०) विशेषरूपसे इष्ट ।

स्विष्टकृत् (सं० लि०) १ विशेष रूपसे इष्टकारक । (शुक्ल यजु० २।६) (पु०) २ होमविशेष ।

स्विष्टि (सं० स्त्री०) शोभन यजन ।

स्वीकरण (सं० स्त्री०) १ अंगोकार करना, कबूल करना, अमानना । २ पत्नीकी ग्रहण करना, विवाह करना ।

३ सम्मत होना, राजी होना, मान्छा ।

स्वीकरणीय (स० लि०) स्वीकार करनेके योग्य, माननेके लायक ।

स्वीकर्तृ (स० लि०) स्वीकार करनेवाला, मंजूर करनेवाला ।

स्वीकार (स० पु०) १ अंगीकार, अपनानेकी क्रिया, कबूल, मंजूर । २ प्रतिज्ञा, वचन, कौल । ३ प्रणिग्रह, ग्रहण, लेना । ४ वशीकरण ।

स्वीकार्य (स० लि०) स्वीकार करने योग्य, माननेके लायक ।

स्वीकृत (स० लि०) १ अंगीकृत, स्वीकार किया हुआ, मंजूर । २ सम्मत । ३ परिगृहीत । ४ स्वायत्तकृत ।

स्वीकृति (स० स्त्री०) स्वीकृ-क्तिन्-त्वि । स्वीकार देखो ।

स्वीय (स० लि०) १ स्वकीय, अपना । (पु०) २ आत्मीय, अपने, आदमी रिश्तेदार ।

स्वीया (स० स्त्री०) नायिका विशेष । इसका लक्षण—सन्ध्यामें अनुरक्ता तथा पतिव्रता होनेकी चेष्टा, स्वामीकी शुश्रूषा, शीलरक्षा, सरलता और क्षमा । यह नायिका पहले तीनों प्रकारकी है,—सुगंधा, मध्या और प्रगल्भा । अवस्था-भेदसे इनमेंसे फिर प्रत्येक नौ प्रकारकी है,—प्रोपित-भर्तृका, खडिता, कलहान्तरिता, विप्रलब्धा, उत्कण्ठिता, वासकसज्जा, स्वाधीनपतिका, अगिमारिका और प्रवृत्तपतिका । यह सब नायिका फिर उत्तम, मध्यम और अधम भेदसे १२८ प्रकारकी हैं । (रत्नमञ्जरी) विशेष विवरण नायिका शब्दमें देखो ।

स्वृद्ध (स० लि०) सुप्तमृद्ध, अतिमृद्ध ।

स्वेच्छा (स० स्त्री०) अपनी इच्छा, अपनी मर्जी ।

स्वेच्छाचार (स० पु०) मनमाना काम करना, जो जीमें आवे वही करना ।

स्वेच्छाचारिता (स० स्त्री०) स्वेच्छाचारका भाव या धर्म, निरंकुशता ।

स्वेच्छानारिन् (स० लि०) अपने इच्छानुसार चलनेवाला, मनमाना काम करनेवाला ।

स्वेच्छामृत्यु (स० पु०) १ भोग्य पितामह जो अपने इच्छानुसार मरे थे । (लि०) २ अपने इच्छानुसार मरनेवाला ।

स्वेच्छासेवक (स० पु०) वह जो बिना किसी पुरस्कार या वेतनके किसी कार्यमें अपनी इच्छारी योग दे, स्वायत्तसेवक ।

स्वेतरङ्गो (हि० स्त्री०) कीर्त्ति, यश ।

स्वेद (स० पु०) स्थिद-घञ् । १ घर्मा, पसीना । २ क्लेद, गीलापन । ३ वाष्प, भाप । ४ उष्म, गरमी । ५ ताप, स्वेदन । वैद्यकशास्त्रमें लिखा है—स्वेद चार प्रकारका होता है, तापस्वेद, उष्णस्वेद, उपनाहस्वेद और द्रव स्वेद । ये चारों प्रकारके स्वेद साधारणतः वायुनाशक होने भी इनमें कुछ विशेषता है, अर्थात् तापस्वेद और उष्णस्वेद कफनाशक, उपनाह स्वेद वायुनाशक और द्रव स्वेद पित्तनाशक है ।

खाये हुए द्रव्यके परिपाक होने पर रोगीको वायुरहित स्थानमें रण स्वेदका प्रयोग करना होता है । स्वेदसिक्त व्यक्तिको स्वेदप्रदान करनेसे उसके धातुगत दोष द्रवीभूत हो कर कोष्ठके भीतर घुस जाते हैं जिससे विरेचन होता है । शरीरमें स्नेह प्रक्षय और शीतल वस्त्रादि द्वारा दोनों चक्षु आवृत कर स्वेदप्रदान करे । स्वेदप्रदानके बाद हृदयमें शीतल वस्तुका स्पर्श कराना होता है ।

अज्ञेयारोगी, मेहरांगी, क्षीणरोगी, तृणार्त्ता, दुर्बल, क्षत, अतीसार, रक्त, पित्त, पाण्डु, उदर और मेदोरोगी तथा गर्भिणी स्त्रीको स्वेदप्रयोग न करे । क्योंकि इन्हें स्वेदप्रदान करनेसे रोग असाध्य होता अथवा शरीर एक-दम विनष्ट हो जाता है । इनका रोग यदि पुराना स्वेदसाध्य हो, तो अतिमन्द स्वेद देना होगा । हृदय, मुँह और नेत्रप्रदेशमें भी मन्द स्वेद देना उचित है ।

जो स्वेद ध्याधिके उपयोगी, व्याधिप्रस्त व्यक्तिके उपयोगी और ऋतुविशेषके उपयोगी है, जो अति उष्ण और अति मृदु नहीं हैं, जो स्वेद उन सब रोगहर द्रव्य द्वारा कल्पित हैं और जो आमाशयादि स्वेदोपयुक्त स्थानमें दिया जाता है, वही स्वेद हितकर है । जो नित्य कषाय या मध-पान करते हैं, उन्हें तथा विपरीगी, स्थूल व्यक्ति, क्षुधार्त्ता, क्रुद्ध और शोकार्त्ता इन्हें भी स्वेदप्रदान न करे ।

इसके सिवा भावप्रकाशमें १३ प्रकारके स्वेदोंका उल्लेख है । यथा—सङ्करस्वेद, प्रस्तरस्वेद, नाडीस्वेद, परिपेकस्वेद, अवगाहनस्वेद, जेस्ताकस्वेद, अग्निघनस्वेद, कर्पुस्वेद, कुटीस्वेद, भूस्वेद, कुम्भीस्वेद, कूपस्वेद और होलाकरवेद ।

अग्निसम्बन्धयुक्त उक्त १३ प्रकारके स्वेदका छोड़ कर अग्निसम्पर्कशून्य और भी १० प्रकारके स्वेद हैं। यथा—आयाम, उष्णगृह, स्थूल वस्त्राभ्यास, धूँधा, अधिक उष्ण मद्यदिपान, सय क्रोध, सलोम चर्मादि द्वारा वन्धन, युद्ध और आतप। ये १० प्रकारके स्वेद उष्णवीर्य हैं। इसके अतिरिक्त एकाङ्गगत, सर्वाङ्गगत, स्निग्ध और रुक्षमेढ्रने तीन प्रकारके छन्दस्वेद कहे गये हैं।

रोगीको पहले स्नेह प्रयोगसे स्निग्ध कर स्वेदप्रयोगके बाद उपर्युक्त पथ्य देना होता है। स्वेद-प्रयोगके दिन व्यायाम निषिद्ध है।

स्वेदक (सं० पु०) १ अयस्कान्तमेघ, कान्तलोह। (त्रि०)
२ घमनायक, पसीना लानेवाला।

स्वेदचूपक (सं० पु०) शीतल वायु, उण्डी हवा।

स्वेदज (सं० त्रि०) स्वेदसे जो उत्पन्न होता है। दंश, मशक, मृक, मक्षिक और मत्तृण ये सब स्वेदज हैं।

मानवके स्वेदमलसे मक्षिकाविक्री, नवमेघ-प्रसिका भूमिसे पिपिलिकादि, माप, मुद्ग, फल, समिध् आदिसे धुद्र कीट, काष्ठसे घृणकादि, शुक्रविकारसे पूतिका, शुक्र गोमयसे वृश्चिक, गो, महिष, मनुष्य और मत्स्यादि के अन्तःक्षुद्रिप्रदेशसे नाना प्रकारसे छमि जादि स्वेदजोकी उत्पत्ति होती है। (नरिपु०)

स्वेदजल (सं० त्रि०) घर्मा, पसीना।

स्वेदजजाक (सं० क्ली०) एक प्रकारका शाक। यह भूमि, गोबर, पाँस, लकड़ों आदिसे उत्पन्न होता है। इसका दूसरा नाम रुईकोड या भुइ छत्त भी है। गुण—शीतल, दोषघ्ने, णिच्छल, शुरु, छर्दि अतिसार, ज्वर और श्लेष्मरोगनाशक। (भावप्र०)

स्वेदन (सं० क्ली०) स्निग्ध-व्युट्। १ स्वेद, पसीना। २ स्वेदनयन्त्र। वैद्यशास्त्रमें लिखा है, कि पारदयुक्त आंघ्रिकों एक त्रिफल भूर्जपत्र द्वारा लपेट कर एक पोटली बनाये। पीटे सुतेसे उस पोटलीको लकड़ीके एक टुकड़े के साथ मजबूतीसे बांध दे। अनन्तर काज्जि-कादिपुर्ण एक पालके ऊपरी भाग पर यह लकड़ोका टुकड़ा इस तरह बांधे, कि सुतेसे धँधो हुई पोटली उस पालमें लटकता रहे। बाटम उस पालके नीचे जगन प्रचलित कर वार्धावधि पाक करे। इसको स्वेदन यन्त्र

कहते हैं। इस यन्त्रका दूसरा नाम दोलायन्त्र है। स्वेदनाश (सं० पु०) वायु, हवा।

स्वेदनिद्रा (सं० स्त्री०) १ कन्द। २ लौहपात्रविशेष, तवा। ३ पाकजाला, गसोईघर। ४ शराव सुथानेका वस्त्रन या भस्मका।

स्वेदनी (सं० स्त्री०) लौहमयपात्र, तवा।

स्वेदमलोज्ज्वलदेह (सं० पु०) १ सर्गकल्पीय जिनोत्तम। (ति०) २ जिसके शरीर स्वेदमलसे विरहित हो।

स्वेदमाता (सं० स्त्री०) शरीरमेंका रस।

स्वेदविप्रुप (सं० स्त्री०) घर्माविन्दु, पानीकी बूँद।

स्वेदवाहिस्रोतस् (सं० क्ली०) घर्मावाहिनाड़ी। इसका मूल मेद और रोमकूप है। (चरक त्रि० ५५०)

स्वेदस्त्राव (सं० पु०) पित्तज्वर, पसीना चलना।

स्वेदाजि (सं० पु०) मरुद्गण। (शृक् १०।६७, ६)

स्वेदाम्बु (सं० क्ली०) स्वेदजल, पसीना।

स्वेदायन (सं० पु०) रोमकूप, लोमछिद्र।

स्वेदाप्रवृत्तन (सं० क्ली०) १ घर्मातिशय। २ घमनिग्रह।

स्वेदावरोध (सं० पु०) १ घर्मावरोध। २ जठराग्निका अवरोध।

स्वेदित (सं० त्रि०) १ स्वेदसे युक्त। २ भफारा हुआ, सँका हुआ।

स्वेदिन् (सं० त्रि०) घर्माकारक, पसीना लानेवाला।

स्वेदुहव्य (सं० त्रि०) १ स्वभूत समृद्ध हविक। (शृक् १।१२।६) २ स्वायत्त इन्द्रहवियुक्त। (शृक् १।१७।२)

स्वेद्य (सं० त्रि०) स्वेदके योग्य, पसीनेके योग्य।

स्वेतु (सं० त्रि०) शोभन गमन, शोभनगमनयुक्त।

स्वेदायन (सं० पु०) स्वेदके गीतापत्य, शौनक।

स्वैर (सं० त्रि०) १ स्वच्छन्द, अपने इच्छानुसार चलनेवाला, मनमाना काम करनेवाला। २ मन्द, धीमा।

३ ऐच्छिक, यथेच्छ, मनमाना। (क्ली०) ४ स्वेच्छा धोवता।

स्वैरगति (सं० त्रि०) स्वच्छन्दगति, स्वाधीनगति।

स्वैरचारिणी (सं० स्त्री०) १ मनमाना काम करनेवाली स्त्री। २ अभिचारिणी स्त्री।

स्वैरचारिन् (सं० त्रि०) स्वेच्छाचारी, मनमाना काम करनेवाला।

स्वैरता (स० स्त्री०) स्वेच्छाचारिता, स्वच्छन्दता ।
 स्वैरथ (स० पु०) १ ज्योतिष्मत्के एक पुत्रका नाम ।
 २ एक वर्षका नाम जिसके देवता स्वैरथ माने जाते हैं ।
 स्वैरवर्त्तिन (स० लि०) स्वेच्छाचारी, अपने इच्छानुसार
 चलने या काम करनेवाला ।
 स्वैरवृत्त (स० लि०) स्वेच्छाचारी, अपने इच्छानुसार
 चलने या काम करनेवाला ।
 स्वैरवृत्ति (स० स्त्री०) स्वाधीनवृत्ति ।
 स्वैराचार (स० पु०) जो जीमें भावे वही करना; मन-
 माना काम करना ।
 स्वैरिणी (स० स्त्री०) वभिचारिणी स्त्री । चतुःपुरुष-
 गामिनी स्त्रीको स्वैरिणी कहते हैं ।
 स्वैरिता (स० स्त्री०) यथेच्छाचारिता, स्वच्छन्दता,
 स्वाधीनता ।
 स्वैरिन् (स० लि०) स्वतन्त्र, स्वाधीन ।

स्वैरिन्धो (स० स्त्री०) वह स्त्री जो दूसरेके घर रह कर
 शिल्पका काम करती हो । द्रौपदी अज्ञातवास कालमें
 विराट-भवनमें विराट-महिषीके समीप स्वैरिन्धोका काम
 कर स्वैरिन्धो नामसे रही थी ।
 स्वोजस (स० लि०) उत्तम ओजोगुण ।
 स्वोत्थ (स० लि०) स्वोत्थित, अपनेसे निकला हुआ ।
 स्वोपाज्जित (स० लि०) अपना उपार्जन किया हुआ,
 अपना कमाया हुआ । स्वोपाज्जित धनमें भाइयोंका
 अधिकार नहीं है । उसका उत्तराधिकारी हो इस धनका
 अधिकारी होता है । इस स्वोपाज्जित धन तथा उसकी
 विभागादिका विषय दायभागमें विशेष रूपसे आलोचित
 हुआ है ।
 स्वोरस (स० पु०) शिलापिष्टकक ।
 स्वौत्रस् (स० स्त्री०) अपना ओजः, अपना तेज ।
 स्वौयश (स० लि०) विलासचतुर अवयवसमूहविशिष्ट ।

ह

ह—संस्कृत या हिन्दी वर्णमालाका तेत्तीसवाँ व्यञ्जन जो
 उच्चारण विभागके अनुसार ऊष्म वर्ण कहलाता है ।
 व्याकरणके मतसे यह अष्टम वर्गीय चतुर्थवर्ण है और
 कण्ठ इसका उच्चारण स्थान है ।

‘अकुह विसर्जनीयानां कण्ठः’ (व्याकरण)

कामधेनुतन्त्रमें लिखा है—हकार चतुर्गर्गप्रदायक,
 कुण्डलोद्भवसंयुक्त, रक्तविधुल्लतोपम, सत्त्व, रजः और
 तमोगुणयुक्त, पञ्च देवमय, पञ्च प्राणात्मक, त्रिशक्ति और
 त्रिविन्दुयुक्त है । इस हकारकी हृदयमें भावना करनेसे
 सभी कामना सिद्ध होती है ।

ध्यान इस प्रकार है—

‘करीपमूषिनाङ्गीश्च साहस्रसा दिगम्बरी ।

अस्थिमाद्वयामष्टभुजा वरदामम्बुजेक्षणा ॥

नागेन्द्रहारभूषाढ्या जटामुकुटमण्डिता ।

Vol. XXIV 156

सर्वसिद्धिप्रदा नित्या धमेकामाथमोक्षदा ।

एवं ध्यात्वा हकारन्तु तन्मन्त्रं दशधा जपेत् ॥”

(बर्योद्धारतन्त्र ।)

इस वर्णके नाम या पर्याय—हः, शिव, गगन, हस,
 नागलोक, सस्त्रिकापति, शिव, नकुलीश, जगत्प्राण,
 प्राणेश, कपिलामल, परमात्मात्मज, जीव, यवाक, शान्तिद,
 अङ्गन, मृग, भय, अरुण, स्थाणु, क्रूटकूपदिराचण,
 लक्ष्मीमेविहर, शम्भु, प्राणशक्ति, ललाटज, स्वकोप
 चारण, शूली, चैतन्य, पादपूर्ण, महालक्ष्मी, पर, शम्भु,
 शाखोट, सोममण्डल, शुक्र, अथ, हकार, अंश, प्राण, सात,
 शिव, वियत्, अकुल, नकुलीश, अनन्त, नकुलो, जीव, पर-
 मात्मा, ललाटज, नकुलीश, हंस, अंकुश, महेश, वराव,
 गगन, रवि, लिङ्ग, शून्य, महाशून्य और प्राण ।

इस वर्णका उच्चारणस्थान कण्ठ है । तन्त्रमता-

नुसार पूजाकार्यमें मातृका-न्यासस्थलमें इस वर्णका दध-
यादमें न्यास करना होता है। काव्यमें इस वर्णका प्रथम
प्रयोग नहीं करना चाहिये, करनेसे खेद होता है।

(वृत्तरत्ना० टीका)

ह (सा० पु०) १ हास, हंसी। २ जिव, महादेव। ३ जल,
पानी। ४ शून्य, मिफर। ५ धारण। ६ मङ्गल, शुभ। ७
गगन, आकाश। ८ विष्कम्भ, योगका एक आसन।
९ गर्व, घमंड। १० वैद्य। ११ कारण, हेतु। १२ चक्रमा।
१३ ज्ञान। १४ ध्यान। १५ विष्णु। १६ भय। १७ युद्ध,
लड़ाई। १८ स्वर्ग। १९ अश्व, घोड़ा। २० रक्त, खून।

हं (सं० अव्य०) १ कपोति, गुस्सेसे कहना। २ अनुनय।

हं'क—चीनदेशके प्रान्तभागमें काण्टन नदीके मुहाने पर
अवस्थित एक द्वीप। यह अक्षा० २७' १७' ३० तथा
देशा० ११४' १२' पू०के मध्य अवस्थित है। यह मकावसे
४२ मील और काण्टन शहरसे १०५ मीलकी दूरी पर
अवस्थित है। इसकी लम्बाई १० मील और चौड़ाई
४॥ मील है। इसका वन्दर ४ मोठ लम्बा है। इस
द्वीपका बेरा प्रायः २२ मील होगा। इसका अधिकांश ऊसर
और पहाड़ी है। इसकी सबसे ऊंची चोटी १८०५ फुट
है। यह द्वीप और इसके उत्तराशमें संलग्न मिक्टी-
रिया शहर १८४१ ई०में अङ्गरेजोंके दे दिया गया। अधि-
कारभक्त होनेके बादसे ही बहुतसे अङ्गरेजोंने पहाड़के
ऊपर खूब साफ सुथरे बंगले बनवाये हैं। चीन लोग
इस द्वीपको हेम'केअ' अर्थात् सुगन्धित जल कहते हैं।

पुर्तगोजोंने उक्त द्वीपपुञ्जको लाद्रानेश या जलदस्युका
द्वीप कह कर वणन किया है। प्रशान्त महासागरमें
हं'क' अभी एक प्रधान दृष्टिज वन्दर गिना जाता है।

हं'क (हिं० स्त्री०) हाक देखो।

हं'कड़ना (हिं० क्रि०) भगड़ने हुए जोर जोरसे चिल्लाना,
दपकें साथ बोलना। ललकारना।

हं'करना (हिं० क्रि०) हं'कड़ना देखो।

हं'करावा (हिं० पु०) बुलानेकी क्रिया या भाव, बुलाहट,
पुकार। २ निमन्त्रण, न्योता, बुलावा।

हं'कवा (हिं० पु०) शेरके शिकारका एक ढंग। इसमें बहुत
लोग ढोल, ताशे आदि बजाने और शोर करते हुए जिस
स्थान पर शेर होता है, उस स्थानके चारों ओरसे चलते

हैं और इस प्रकार शेरको हाँक कर उस मचानकी ओर
ले जाते हैं जहाँ शिकारी उसे मारनेके लिये बंदूक भरे
बैठे रहते हैं।

हं'कवाना (हिं० क्रि०) १ हाँक लगवाना, बुलवाना। २
पशुओं या चौपायोंके आवाज दे कर हटवाना या किसी
ओर भगाना।

हं'का (हिं० स्त्री०) ललकार, दपट।

हं'काई (हिं० स्त्री०) १ हाकनेकी क्रिया या भाव। २
हाँकनेकी मजदूरी।

हं'काना (हिं० क्रि०) चौपायों या जानवरोंके आवाज
दे कर हटाना या किसी ओर ले जाना, हाकना। २
पुकारना, बुलाना। ३ दूसरेसे हाकनेका काम कराना,
हं'कवाना।

हं'कार (हिं० स्त्री०) १ आवाज लगा कर बुलानेकी क्रिया
या भाव, पुकार। २ वह ऊँचा शब्द जो किसीको बुलाने
या संबोधन करनेके लिये किया जाय, पुकार। (पु०)
३ चीरोंका दर्पनाद, ललकार, दपट।

हं'कारना (हिं० क्रि०) आवाज दे कर किसीको संबोधन
करना, जोरसे पुकारना, डेरना। २ अपने पास आनेको
कहना, बुलाना, पुकारना। ३ युद्धके लिये आह्वान
करना, ललकारना। हाँक देना। ४ हुं'कार शब्द करना,
चीरनाद करना, दपटना।

हं'कारा (हिं० पु०) १ पुकार, बुलाहट। २ निमन्त्रण,
बुलावा।

हं'गामा (फा० पु०) १ उपद्रव, हलचल, दंगा। २ शोर-
शुल, कलकल हल्ला।

हं'गोरी (हिं० पु०) एक बहुत बड़ा पेड़ जो दार्जिलिंगके
पहाड़ोंमें होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है
और मेज, कुर्सी, आलमारो आदि सजावटके सामान
बनानेके काममें आती है। पहाड़ी लोग इसका फल भी
खाते हैं।

हं'टर (अ० पु०) लम्बी चाबुक, कोड़ा।

हं'डना (हिं० क्रि०) १ धूमना, फिरना। २ अर्थ इधर
उधर फिरना, आवारा घूमना। ३ इधर उधर दूँडना,
छानबीन करना।

हं'डल (अ० पु०) १ बेंट, दस्ता, मुठिया। २ किसी कल

यो पैचका वह भाग जो हाथसे पकड़ कर घुमाया जाता है।

हंग (हि० पु०) पीतल या तंबिका बहुत बड़ा वरतन जिसमें पानी भर कर रखा जाता है।

हडिक (हि० पु०) तौलनेका वाट।

हडिया (हि० स्त्री०) १ बड़े छोटके आकारका मिट्टीका वरतन जिसमें चावल दाढ़ पकाते या कोई वस्तु रखते हैं, हाडी। २ इस प्रकारका शोशिका पाल जो शीमाके लिये लटकाया जाता है और जिसमें मोमवत्ती जलाई जाती है। ३ जो, चावल आदि अनाज सड़ा कर बनाई हुई शराब।

हंडो (हि० स्त्री०) हंडिया और हंडो देखो।

हथोरो (हि० स्त्री०) हथोरी देखो।

हथौरा (हि० पु०) हथौड़ा देखो।

हंदा (हि० पु०) पुरोहित या ब्राह्मणके लिये निकाला हुआ भोजन। पंजाबकी खत्री-ब्राह्मणोंमें यह प्रथा है, कि सबेरेकी रसोईमेंसे कुछ अंश अपने पुरोहितके लिये अलग कर देते हैं। इसको हंदा कहते हैं।

हंवा (हि० अव्य०) सम्प्रति या खोक्ति-सूचक अव्यय, हां।

हंस—अवधूतमेद, चार प्रकारके अवधूतोंमेंसे हंस तीसरा अवधूत है। प्राणतोषिणीधृत महानिर्वाणनम्बमें लिखा है—हंस नामक यह अवधूत खोसहवास और प्रतिग्रहको स्वीकार नहीं करता। प्रत्याग्यान और प्रार्थनाहीन अवस्थामें जो कुछ मिलता है, वही खा कर यह जीवनधारण करता है। इसे स्ववंशके चिह्न और गृहश्रमकी साधारण क्रियाओंका परित्याग कर कामना और चेष्टा रहित होना चाहिये तथा क्रोध और मोह आदिका परित्याग कर सर्वदा अपने अवस्थामें सन्तुष्ट रहना चाहिये। इसे गृहत्याग, त्यागशील, लोक-सम्पर्करहित और उपद्रवशून्य होना पड़ेगा। इसे ध्यान धारणा और खाने पीनेके लिये निवेदन नहीं करना चाहिये। इस प्रकारका यति मुक्त, विमुक्त, निर्जिवाह और हंसाचारपरायण होता है।

हंस (सं० पु०) पक्षित्रिशेष, प्लवजातीय जलचर पक्षी। इसे महाराष्ट्रमें वरुकि कहते हैं। हंस, सागस, काण्डव, वक आदि प्लवङ्गजातीय जलचर पक्षी हैं।

प्राणितन्वविदोंने हंसोंको युक्तपद पक्षिश्रेणीमें माना है। यह उभचर है। इसके पैरकी सामनेवाली तीन उंगलिया जालीदार होती हैं, इससे यह बड़ी आसानीसे जलमें तैर सकता है। जलमें तैरने समय यह जलम रुझिज, पट्टन शैवाल और छोटी छोटी मछलियां और कीटादि बड़े आनन्दके साथ खाता है। स्थलभागमें चलते समय पासकी कोपल, इधर उधर। वखरा हुआ अनाज और गीली जगहमें उत्पन्न कीड़ोंको बड़े चावसे खाता है।

इस जातिके पक्षीको दो पंख और दो सुन्दर आँख होती हैं, गला पतला और लम्बा तथा दोनों पैर छोटे होते हैं। दोनों पैरके सम्मुखभागमें तीन उंगलियोंमें तीन नख होते हैं। वे तीनों उंगलिया जालीदार होती हैं। पदतलके पश्चाद्भागमें एक छोटी उंगलीका नाखून है, वह अन्योन्य उंगलीसे परस्पर चिच्छिन्न है। देहभाग स्थूल और मांसल तथा समूचा अंग मुलायम परोंसे ढंका होता है। पूँछके पर छोटे होने हैं।

पाश्चात्य प्राणितन्वविदोंने हंसके *Anas* जातिभुक्त कर पंख, गले, पैर और चोंचकी विभिन्नता देख कर हंसवंशकी स्वतन्त्रता निर्देश की है। उन लोगोंके मतसे हंसके *Nalabores*, *Anserina*, *Cereopsis*, *Anas*, *Cygnus* आदि कई दल हैं। शेषोक *Cygnus* शाखाके *Colymbidae*, *Alcedae*, *Pelecanidae* और *Laridae* नामक चार दल स्वतन्त्र हंसवंशमें गिने गये हैं।

इस जातिका हंस प्रधानतः उत्तरमेरुमें रहती है। शेषोक ऋतुमें यह एशिया और यूरोपके उत्तरमेरुस्थ द्वीपोंमें स्कन्दनाम राज्यके उत्तर और आइसलैण्ड द्वीपमें चला जाता है। जब जाड़ा खूब पड़ने लगता है, उस समय यह क्रमशः उत्तरदेशका त्याग कर आकाश मार्गसे उड़ता हुआ ब्रिटिश राज्यके सेटलाण्ड और अर्कानी द्वीपमें आता है। यहां मादा हंस अण्डे पारती है। विमानचारी हंस इस प्रकार क्रमशः दक्षिणमें आ कर हालण्ड, फ्रान्स, प्रोमेन्स और इटली होता हुआ भूमध्यसागर पार करके आफ्रिकाके उत्तर-सीमान्तस्थ वार्वरि और मिल्न राउपमें आ पहुँचता है। इसके बाद दक्षिणमें और कहीं भी इसका वास नहीं देखा जाता। पूर्वोत्तरमें जापान द्वीप तक इसका वास है, दक्षिणमें उतना नहीं। चोंच-

ले ले कर पूंछ तक इसकी लंबाई ५ फुट होती है और पंखकी चौड़ाई आठ फुटसे कम नहीं होगी।

मादा हंस साधारणतः, छः सान अंडे एक साथ देती है। अंडेकी लंबाई ४" इंच और चौड़ाई २।।" इंच होती है। पालतू हंस घरमें, तालाबमें या आस-पासकी भूमिमें चलता फिरता है। यही हम लोगोंके देशमें राजहंस कहलाता है। C. Bewickii नामक राजहंस उक्त Hooper नामक हंससे आकृति, गठन और वर्णमें बहुत कुछ पृथक् है। यह ३ फुट १०" इंचसे ४ फुट २" इंच तक बड़ा होता है। इसकी चोंच और टांग काली, चोंचकी जड़ पाली, कभी कभी कमला नीवू-सी होती है। छाती और सिरके बाल लाल होते हैं। यह शैवालके ढेरमें अपना घोंसला बनाता है। उसका वहिरायतन प्रायः ६ फुट लम्बा, ४।। फुट चौड़ा और दो फुट ऊंचा होता है। अंडे रखनेके स्थानका गर्भ १ फुट और व्यास आध फुट होता है। अंडा कुछ पोलापन लिये लाल होता है। एक एक बार छः सात अंडा पारे जाते हैं। इस जातिका हंस २५।३० के फुएडमें कर्तव्य शब्द करता हुआ आकाशमें उड़ता है।

C. immutabilis या पोलैण्डीय हंस (Polish swan) C. olor या Mute Swan, C. Baccinator नामक उत्तर-अमेरिकाका हंस और C. atratus या Anas Platonia नामक अस्ट्रेलियाका काला हंस, ये सब राजहंस समझे जाते हैं और इनसे छोटे पालीहंस Anserinae शाखाभुक्त हैं। अंगरेजी भाषामें यह Ducks, Geese आदि नामोंसे प्रसिद्ध है। इस श्रेणीका हंस वर्षसे ढके हुए सुमेरुशृङ्गसे ग्रीष्मप्रधान ऊसर जमीन पर भी विचरण करते देखा जाता है। स्थानभेदों जलवायुके परिवर्तनसे इन सब हंसोंकी आकृतिमें भी कुछ हेरफेर हो जाता है। कोई रंगविरगना, कोई छोटी चोंचवाला, कोई बड़ी चोंचवाला, कोई लम्बा और टेढ़ा गलावाला, कोई छोटे पैरवाला और कोई बड़े पैरवाला होता है।

पूर्व यूरोपके ग्रेलाग हंसोंके साथ चीन-गुजोंका बहुत थोड़ा प्रभेद देखा जाता है। अन्तिम हंसकी चोंच छोटी और उसका अगला हिस्सा जुकीला होता है। इसकी चोंच काली पर गे-लागकी चोंच कमला

नीवूकी तरह लाल होनी है। चीनगुजके डेने पूंछके अन्तिम भाग तक चले आते हैं। इस जातिका हंस सितम्बर या अक्टूबरके प्रारम्भमें उत्तर देश होता हुआ इङ्ग्लैण्ड और स्कॉटलैण्डमें आ कर बस जाता है। आदिर अप्रिलसे मई मासके प्रारम्भ तक वह वहीं रह कर ग्रीष्म कालमें फिर उत्तर देशमें चला जाता है।

A. ægyptiacus मिस्र देशकी इतिहास-प्रसिद्ध हंस-जाति है। आरिष्टल, आरिष्टोफेनिस, हेरोदोतस आदिने इस पक्षीको Chenalopez नामसे उल्लेख किया है। यह नदी और तालाबके किनारे विचरण करता है। मिस्र वासी पवित्र जान कर इसका मास खाते थे। ग्रीक ऐतिहासिकोंके Chenalopez शब्दसे बहुतेरे इस हंस श्रेणीको C. ægyptiacus नामसे पुकारते हैं। इस हंस-श्रेणीकी चोंच लम्बी, पतली और सीधी तथा अगला हिस्सा गोल होता है। दोनों टांग और उंगली मांसकी तरह लाल होती है। गला सफेद और सर्वाङ्ग धूसर कृष्ण वर्णका होता है। कहीं कहीं घोर लालसे काली काली रेखाका दाग दिखाई देता है।

इस श्रेणीके हंसके साथ A. Gambensis (Plectropterus gambensis) या gamb. goose नामक हंस जातिका विशेष सादृश्य है।

A. Canadensis या कनाडा देशीय हंस। इसका दूसरा नाम Cravatgoose भी है। इसका गला राजहंसकी तरह टेढ़ा और लम्बा होता है। इस जातिका हंस हमेशा २५।३०का दल बांध कर विचरण करता है, इस कारण शिकारीका लक्ष्य प्रायः व्यर्थ नहीं जाता। फार राज्यवासियोंका यह ग्रीष्म कालमें प्रधान भोजन है। इसके आने पर उस देशके जनबासी खुशोंके मारे उछलने लगते हैं। कनाडामें आनेके एक मासके भीतर ही मादा हंस अण्डा देनेकी कोशिश करती है तथा प्रत्येक हंस और हंसो दल विच्छिन्न हो कर स्वतन्त्र भावमें स्वतन्त्र दिशामें ५० से ६७ उत्तर अक्षांशके मध्यवर्ती अपने इच्छा अनुसार निभृत स्थानमें चली जानी है। उस समय बडसन वे नामक उपसागरके किनारे अथवा उत्तर मेक्सिको समुद्रोपकूलवर्ती देशमें फिर वे देखनेमें नहीं आते। जुलाई मासमें अंडेसे बच्चे निकलने हैं। इस समय बृद्ध

हंस आर हंसीके पर उड़ जाते हैं। इसीसे वे उड़ नहीं सकते। इस समय वे निकटवर्ती नदी या छोटे तालाबमें आहारको खोजमें तैरते फिरते हैं। देगवासी शकल मीका देव कर छोटी डोगी पर चढ़ते और उनके पोछे दौड़ते हैं। हंस प्राणके भयसे बार बार जलमें गोता मारते और आखिर क्लान्त हो कर किनारे लगते हैं और आत्मरक्षाके लिये दूसरे स्थानकी तलाश करते हैं। इस समय मिशरी बड़ी आसानीसे उत्तका शिकार करने हैं।

शरत्कालमें इसके फिर पर निकलने लगने हैं। उस समय वे 'डुडसन-बे' नामक उपसागरके किनारे झुण्डके झुण्ड इकट्ठे होते हैं तथा तीन सप्ताहके बाद शीतका आगमन समझ कर वहासे और भी दक्षिण देशमें चले जाते हैं। फनाडाके हंस स्थाधारणतः जमोन पर घोंसले बना कर झण्डे देते हैं।

उत्तर अमेरिकाको छोड़ और भी कई जगह *Anserina* शाखाका हंस देखनेमें आता है। इसमें हिमालयप्रदेश और भारतके अन्यान्य स्थानोंका *A. Indicus* या शिरारेख हंस और *A. melanotos* या कृष्णपृष्ठहंस और करमण्डल उपकूलका *A. Coromandeliana* आदि उल्लेखयोग्य हैं। कलकत्तासे चाराणसी पर्यन्त गङ्गा नदीके किनारे जो हंसजाति अक्सर घुमा करती है अङ्गरेजोंमें उसे *Giant Teal* कहते हैं। इसके सिवा समस्त दक्षिणायमें, विन्ध्यशैलमालासे नर्मदातटवर्ती गढ़मण्डल तकके स्थानोंमें धवलाकार एक प्रकारको हंसजाति विचरण करती है। यूरोपीयगण उसे *Cotton Teal* कहते हैं। पश्चात्य शकुन्तलविदोंने उसका *Anser guria* नाम रखा है। मंगलहापन प्रणालीमें *Anser anser* नामक और भी एक प्रकारका हंस है।

पश्चात्य पक्षितस्वविदोंने *Anasinae* शाखाकी जिन सब विभिन्न श्रेणीके हंसको अन्तर्भुक्त किया है, यूरोपीयगण उसे *True Duck* कहते हैं। इस शाखाके हंसोंमें *Anas platyrhynchos* श्रेणीके हंस *shoveler* कहलाते हैं। इनके शरीरका रंग काला होता है, परन्तु मस्तकके दोनों पार्श्व, गला और चूड़ादेश लमकीले चोकरे हरे रंगसे रंगे होते हैं। पूछ और पादमूल पोलापन लिये काला होता है।

Vol XXIV 157

दोनों पैर कमलानीबूझी तरह लाल, तथा पेट और दोनों पार्श्व कमला नीबूसे भी घोर लाल होने हैं। गलेका निचला हिस्सा, कक्ष, दोनों स्कन्ध और पादमूलके पार्श्व इत्यादि सफेद, नील और कृष्णभ लाल वर्णमें रंगे होते हैं। *A. rubra* श्रेणीके हंसोंका पक्ष *A. clipeata* से नीला होता है। इस कारण इसे *Blue-winged Shoveler* कहते हैं। इसकी चोंच मस्तकके संयोगस्थलमें उतनी चौड़ी नहीं होती, पर अन्यान्य हंसोंकी चोंचसे अधिक ऊंची होती है। चोंचका अगला हिस्सा नुकीला होता है, परन्तु इसके ठीक ऊपरका भाग बहुत चौड़ा होता है। यह विलायती साबलकी तरह होता है, इसीसे इसका 'सोमेलर' नाम पड़ा है। ऊपरकी चोंच नुकीली और टेढ़ी होती है, इससे कीटादि पकड़नेमें बड़ी कामियाब है। इस जानिको हंसी हंससे भिन्न वर्णकी होती है। इसका डँना पूछ तक विस्तृत और २१ इञ्चसे अधिक लंबा नहीं होता है। हठ, जलाभूमि अथवा नदीतट पर यह अंडा पारती है तथा एक बारमें १२ से १४ अंडे तक देती देखी गई है। जलज मत्स्य, कीट और तृणगुलमादि ही इसका प्रधान भोजन है।

भारतके नाना स्थानों और करमण्डल उपकूल, अस्ट्रेलिया, एशिया महादेशके नाना स्थानोंमें, रूस, हॉलैण्ड, इङ्ग्लैण्ड, फ्रान्स, जर्मनी, रोम और फिलाडेल्फिया आदि स्थानोंमें इस श्रेणीका हंस देखा जाता है। अक्सर महीनेमें जब खूब जाड़ा पड़ने लगता है, तब यह इङ्ग्लैण्ड चला जाता है। इटलीके रोमनगरके आस पासके देशोंमें तथा अमेरिकाकी फिलाडेल्फिया राजधानीमें जाड़े के समय यह आता है।

दक्षिण गोलार्द्धमें 'सोमेलर'की तरह *Malacorhynchus* नामक एक और प्रकारका हंस देखनेमें आता है। *Gallinula (A. strepera)* श्रेणीके हंसोंकी चोंचकी आकृति बहुत कुछ सोमेलर-सी होती है। किन्तु इसकी पूछ शेषोक्त श्रेणीके हंससे कुछ बड़ी है। अंगरेजोंमें इसे *Gadwall* कहते हैं।

Diffa caudata (A. acuta) श्रेणीका हंस अंगरेजोंमें *Pintail Duck* नामसे परिचित है। इसकी चोंच खूब बड़ी होती है, सोमेलरकी तरह जड़

पतली नहीं होती, पर अगली भाग वैसा ही टेढ़ा होना है, इसके शरीरका रंग सफेद, काला और धूसर होता है। अफ्रिकाके *C. capensis* श्रेणीके हंस इसी श्रेणीके अन्तर्भुक्त हैं।

ऊपरमें वर्णित 'सोमेलर' आर 'गढ़वाल' श्रेणीके हंसों में *Boschas Formosa*, *B. Javensis* और *B. domestica* श्रेणीके हंस स्थान पा सकते हैं। *Boschus discors* श्रेणीके हंसोंके साथ न्यूहालैण्ड (अस्ट्रेलिया) देशीय 'सोमेलर' हंसका वर्णसादृश्य है, फर्क इतना ही है, कि इस श्रेणीके हंसोंके डैनेके ऊपर सफेद सफेद अर्द्धचन्द्राकार रेखा नहीं रहती। इनके डैने नीले होनेके कारण अंगरेजीमें इनका नाम Blue-winged Teal रखा गया है। *Boschas domestica* श्रेणीके हंस देखनेमें सुन्दर और विचित्र होते हैं। इङ्गलैण्डमें यह Common Mallard या Wild duck नामसे परिचित है। इस श्रेणीमें *Boschus Crecea* नामक एक प्रकारका हंस भी देखा जाता है। *Mareca Americana* या मार्किन् देशीय Widgeon नामक पक्षी तथा *Dendrocygna sponsa* और *D. galaricula* शाखाके हंस भी इसी श्रेणीके अन्तर्भुक्त हैं। अमेरिकाके बोजन शीतकालमें फ्लोरिडासे रोडस् द्वीप तकके समुद्री पक्षीमें, सेण्ट-डेमिडो, गुयेन, मार्टिनिका, युक्तराज्यके स्थान स्थानमें तथा मईके महीनेमें हडसन-वे नामक उपसागरके किनारे चले जाते हैं। *D. Sponsa* ग्रीष्मकालमें दिखाई देता है, इसीसे इनको Summer Duck कहते हैं।

D. Galaricula या जटाधारी हंसका वास दक्षिणात्यमें ही अधिक है। इसके शिरके पर लंबे लंबे जटाके आकारमें लटके देखे जाते हैं। इस कारण यूरोपियोंने इसका Mandarin Duck नाम रखा है। *D. sponsa* और *D. galaricula* शाखाके हंस पालित अवस्थामें रह कर भी डिम्बसे बच्चे जनते हैं।

एक और श्रेणीका हंस है जिसे Fuliginosa कहते हैं। इस श्रेणीमें *S. materia*, *Oidemia*, *Fuligula*, *Clangula* और *Harelda* नामक कुछ स्वतन्त्र शाखा भी हैं। इन शाखाओंके हंस अक्सर समुद्रके किनारे रहते हैं। समुद्रज शम्बुकादि और गुलम आदि इनका प्रधान भोजन है। लघुनाक समुद्रतीर इनका प्रिय होनेके कारण

ये पाश्चात्य जगत्में Sea ducks नामसे परिचित हैं। उत्तर गोठार्द्धकी प्रान्त सीमा ही प्रधानतः इनके रहने लायक है। ये सुमिष्ट जलपूर्ण नदी और हृदादिमें वास करते हैं।

Merganinae श्रेणीमें जो सब हंस हैं उनकी चोंच सीधी, पतली, चोंगेकी तरह लम्बी और अग्रभाग हुकके काटेकी तरह टेढ़ा होता है। जोम पतली और लम्बी तथा पैर छोटे छोटे होते हैं। सिर पर कङ्गी होती है। *Mergus Castor* अङ्गरेजोंका Gooseander या Mergander इस शाखाके हंस *Mergus Merganser* और *Mergus lubricapillus* भी कहलाते हैं। *Mergus albus* अङ्गरेज पक्षितचरित्रियोंके निरुद्ध Smew अथवा White-ran नामसे परिचित है। इनके शरीरका रङ्ग सफेद राख जैसा और काला विचित्राकारमें रंगा होता है। काकातुआकी तरह सिर पर कङ्गी होती है। इस श्रेणीके हंसशावक और हंसियोंको विभिन्न पक्षितचरित्रियोंने *M. minutus*, *M. Asiaticus* और *M. Stellatus* आदि नाम रखा है।

पूर्वावर्णित हंसोंके अलावा और भी अनेक प्रकारके हंस देखनेमें आते हैं। ये सब हंस अफ्रिका, अमेरिका और यूरोपके नानास्थानोंमें पाये जाते हैं।

प्राणिविदोंने हंसतत्त्वकी खोजखाना पर स्थिर किया है, कि राजहंस और अधिनाश श्रेणीके छोटे हंस उत्तर-मेरुके आस पास रहते हैं। वे शीतके न्यूनाधिक के अनुसार यूरोप, एशिया और अमेरिकाके दक्षिण अंशमें उड़ कर चले आते हैं, फिर गरम पड़ने पर शीतप्रधान उत्तर प्रदेशमें चले जाते हैं। ये सब हंस उत्तर महासागरस्थ तुषारमण्डित द्वीपवासियोंसे बहुतेरे बड़े चावसे खाते हैं। इस उद्देशसे ग्रीष्मके समय जब हंसजाति अन्य स्थानसे इस देशमें उड़ कर आते हैं तब देशवासी तार या बन्दूकसे लावो हंस मार कर भक्षिके तौघ रूपमें सग्रह कर रखते हैं। कहीं कहीं उन्हें सन्दुकमें भर कर दूसरी जगह विक्रयार्थ भेज देते हैं। दक्षिण मेरुदेशमें Penguin Duck (पेङ्गुइन) नामक एक प्रकारका हंस है। यह ठीक हंस जैसा आकृतिविशिष्ट होता है सही, पर साधारण हंसकी तरह पैरके बल चलने और उत्तर-मेरुके हंस जैसा उड़नेमें समर्थ नहीं है। इसके डैने

अपेक्षाकृत छोटे होते हैं। यह घुटने तक जमीनमें टेक कर मनुष्यकी तरह ऊँचा खड़ा होता है और जब शिकारकी खोजमें जलमें तैरता है, तब इस जैसा दिखाई देता है।

Columbidae श्रेणीमें पेङ्गु इनकी तरह Guillemot नामक और एक प्रकार हंसाकार पक्षी देखनेमें आता है। उसका समूचा अंग हंस जैसा, केवल चोंच कोणाकार नुकीली होती है। इस श्रेणीका पक्षी जीवविज्ञानमें Uria नामसे प्रसिद्ध है। इस श्रेणीमें U. Troile, U. Bannoch, U. Grylle, U. Alla, U. Baltica आदि कई स्वतन्त्र शाखाके पक्षी हैं। नार्वे, इङ्गलैण्ड, बाल्टिक सागरके किनारे, स्पिट्सबर्ग, लापलैण्ड, कामरूटका, न्युफाउण्डलैण्ड और लाब्रेडरके किनारे ये सब पक्षी देखनेमें आते हैं।

पश्चात्य शाकुनतत्त्वविदोंकी धारणा है, कि हंस उत्तर-मेरु देशका प्रधान पक्षी है। यह दक्षिण पथसे आ कर धीरे धीरे इङ्गलैण्ड, फ्रांस, स्वीजलैण्ड, जर्मनी देशमें बस गया है और वहासे कोई कोई शाखा लुद्ध अफ्रिका महादेशमें चली गई है। अंगरेजोंका मत है, कि उसी प्रकार साइबेरिया राज्य अतिक्रम कर हंसगण क्रमशः पश्चिमके समस्त स्थानोंमें, यहाँ तक, कि भारत और दक्षिण ब्रह्ममें भी चले गये हैं। उनके इस मतको हम लोग समीचीन नहीं मान सकते। भारतमें जो बहुत पहले ही हंसका प्रचार था वह हमें प्राचीन ग्रन्थ पढ़नेसे मालूम होता है। हिमालयसे कुमारिका पर्यन्त समग्र भारतमें जो एक स्वतन्त्र प्रकारका हंस विराज करता है वह भारतके सिवा पृथ्वीमें और कहीं भी दिखाई नहीं देता।

ऋग्वेद (१६५/५) पढ़नेसे मालूम होता है, कि हंस अन्तरीक्षमें तेजीसे उड़नेवाला और जलमें तैरनेवाला पक्षी है। महाभारतके वनपर्वके ५३वें अध्यायमें नलौपाख्यान-प्रसङ्गमें हंसके दौत्य तथा नल और दमयन्तीको एक दूसरेका संवाद कहना, आदिका विवरण लिपिवद्ध है। हंस उस समय जो Messenger Bird नामक पक्षीकी तरह एक राज्यसे दूसरे राज्यमें संवाद ले जात था, उक्त उपख्यानसे चही ज्ञात होता है। पुराणमें इस हंसको ब्रह्माकी वाहन कहा गया है। चीनदेशमें हेंग-यू-पन सुह

नामक एक मृत महापुरुषके पूजक लोग हंसको उक्त साधकप्रवरका पवित्र पदार्थ मानते हैं। काएटन और चीनके अन्यान्य नगरवासी हंसको इस प्रकार सिखा कर तालिम कर देते हैं, कि वे सिल् या साङ्केतिक शब्द सुन हो शणक्षेप और खाद्यका परिहारा कर चला आता है और उनके सङ्केतानुसार जमीन या जलमें तैरने लगता है। इङ्गलैण्ड और यूरोपके अन्यान्य स्थानोंमें इसी प्रकार हंसपालनकी विधि है। महारानी चिकोरियाने टेम्स नदीके किनारे इसी प्रकार हंस पालनेके लिये एक हंस-का घर बनाया था। उक्त नदीके मुहाने पर महारानीके सिवा और भी कई मद्र लोगोका हंसावास है।

राजपूत जातिके निकट लाल हंस विश्वस्तताका प्रधान चिह्न समझा जाता है। ब्रह्मराजके सिंहासनके सामने सोनेकी हंस मूर्ति रखी हुई है। उसका साधारण नाम हन्ध है। हन्ध शब्द संस्कृत हंस शब्दका ही अपभ्रंश है।

वैद्यकमतसे हंसका मांस पित्तघ्न, स्निग्ध, मधुर रस, गुरु, शीतवीर्य, सारक, वायु, कफ, बल और शुक्रवर्द्धक माना गया है। (भावप्र०) राजवल्लभके मतसे वातहर, रुष्य, स्वरवद्धक, मांस और बलप्रद तथा राजनिर्घाटके मतसे स्निग्ध, शीतल, गुरु, घृष्य और वातनाशक है। डिम्बगुण—रतःक्षीण, कास, हृक्षोग और क्षत आदि रोगोंमें हितकर, गुरुपाक तथा सन्धोधलकारक है।

धर्मशास्त्रमें लिखा है, कि हंसका मांस या अंडा नहीं खाना चाहिये, खानेसे चान्द्रायण करना होता है। परन्तु इस मांसभोजनमें रोगियोंके लिये स्वतन्त्र व्यवस्था है। कविलोग शरत्कालके वर्णन स्थलमें मानससरोवरमें हंस गमनका वर्णन करते हैं। कवियों तथा जनसाधारणमें इसके मोती चुंगने और नीरक्षीर विवेक करने अर्थात् दूधमेंसे पानी अलग करनेका प्रवाद चला आता है जो कल्पना मात्र है। यूरोपके पुराने कवियोंमें ऐसा प्रवाद था, कि यह पक्षी बहुत सुन्दर राग गाता है, विशेषतः मरते समय। वसन्तराजशाकुन (८ सर्ग)-में हंसके देखने या उसके शब्द सुननेका फल इस प्रकार लिखा है—

किसी भी ओर जाते समय यदि हंसका शब्द सुनाई दे या उसका दर्शन हो जाय, तो सर्वार्थसिद्धि होती है। जो गमनकालमें हंस, यह नाम सुनते हैं उनके सभी

पाप दूर होते हैं। हंस शब्दका आदि शब्द सुननेसे चोर-का दर्शन, द्वितीय शब्द सुननेसे निधि लाभ, तृतीय शब्दसे भय, चतुर्थसे विवाद और पञ्चमसे राजानुग्रह लाभ होता है।

२ निर्गोम सुग। ३ शुद्ध आत्मा। ४ सूर्य। ५ परमात्मा, ब्रह्म। ६ मत्सर, द्वेष। ७ योगिभेद। ८ शरीररथ वायुविशेष, प्राणवायु। ९ तुरङ्गमभेद, एक प्रकारका घोड़ा। १० गोविशेष, एक प्रकारकी गाय।

जिस गायका वर्ण शुद्ध, चक्षु पिङ्गल, सींग ताम्रवर्ण और मुख वृद्ध होता है उसे हंस कहते हैं। सभी गौओंमें यह हंस नामक गौ विशेष फलप्रद है।

११ गुरु। १२ पर्वत। १३ शिव। १४ विष्णु, १५ विष्णु का एक अवतार। एक बार सनकादिकने ब्रह्मासे जा कर पूछा—“कृपा कर बताइये, कि विषयको चित्त ग्रहण किये हुए है या विषय ही चित्तको ग्रहण किये है। ये दोनों ऐसे मिले हुए हैं, कि हममें अलग नहीं करते वनता।” जब ब्रह्मा उत्तर न दे सके, तब मननादिकको अपने ज्ञान का बड़ा गर्व हो गया। इस पर ब्रह्माने भक्तिपूर्वक भगवान्‌का ध्यान किया। तब भगवान् हंसका रूप धारण कर सामने आये और सनकादिकसे बोले, “तुम्हारा यह प्रश्न ही अज्ञानपूर्ण है। विषय और उनका चिन्तन दोनों ही माया हैं, अर्थात् एक हैं।” इस प्रकार सनकादिकका ज्ञानगर्व दूर हो गया।

१६ उदार और संयमो राजा, श्रेष्ठ राजा। १७ संन्यासियोंका एक भेद। १८ कामदेव। १९ भैंसा। २० दोहेके नवे भेदका नाम। इसमें १४ गुरु और १० लघु वर्ण होते हैं। २१ एक दर्णवृत्त। इसके प्रत्येक चरणमें एक भगण और दो गुरु होते हैं। इसे ‘पक्ति’ भी कहते हैं। २२ एक प्रकारका नृत्य। २३ प्रासादका एक भेद जो हंसके आकारका बनाया जाता था। यह १२ हाथ चौड़ा और एक खंडका होता था और इसके ऊपर एक शृङ्ग बनाया जाता था। (वास्तुविद्या)

२४ मन्त्रभेद, अज्ञपामन्त्र। हंस इस शब्दसे बहिर्गमन और स इस शब्दसे अन्तःप्रवेश अर्थात् जोर हंस मन्त्रसे बहिर्गमन और स मन्त्रसे अन्तःप्रवेश कर सकता है, इसीसे इस मन्त्रका नाम हंस हुआ है। तन्त्रशास्त्रमें

लिखा है, कि हंस यह अज्ञपामन्त्र कल्पवृक्षस्वरूप है अर्थात् इस मन्त्रकी उपासना द्वारा सिद्धि लाभ करनेसे सभी अभिलाष सिद्ध होती हैं। ध्यान इस प्रकार है—

“उद्यद्भानुस्फुरिततडिदाकारमर्द्धाम्बिकेश।

पोशामीति वरदपद्मं सन्दधान कराब्जैः॥

दिव्याकर्णैर्नैवमणिमयैः शोभितं विश्वमूर्त्तं।

सोम्याग्नेयं वपुरवतु वस्वन्द्रवूढं त्रिनेत्र॥”

इस प्रकार ध्यान, मानसपूजा और शङ्खस्थापन आदि पूजाऽऽस्तिक नियम उ सभी कार्य करे। पीछे पीछे पूजा, पुनर्धर ध्यान, आवाहन और पञ्चपुष्पाञ्जलि दान पण्यन्त सभी कर्म करके आवरपद्मेताकी पूजा करनी होगी। साधक यदि इस हंसमन्त्रमें सिद्ध हो जाय, तो उसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी प्राप्ति होती है। (तन्त्रसार) यह हंसमन्त्र दो प्रकारका है, वक्त्र और गुप्त। (निवृत्तरत्न ४ पृ०)

२५ राजा जरासन्धके एक सेनापतिका नाम। (भारत २।२।३१) २६ मेरुके उत्तर एक पर्वतका नाम। (विष्णु पु० २।२।१८) २७ ब्रह्मसूत्रके एक भाष्यकारका नाम। (ति०) ८ अग्रमें अवस्थित, सामनेमें खड़ा। २९ श्रेष्ठ। ३० विशुद्ध।

हंसक (सा० पु०) १ हंस पक्षी। २ पैरकी डंगलियोंमें पहननेका एक गहना, बिछुआ। ३ सांगोतमें एक प्रकारका ताल।

हंसकवती (सा० स्त्री०) नगरीविशेष।

हंसकाजीय (सा० लि०) हंस और काक सम्बन्धी। महाभारतके आदि पर्वमें हंसकाजीय नामक एक आख्यान है।

हंसकान्ता (सा० स्त्री०) हंसपत्नी।

हंसकायन (सा० पु०) महाभारतके जनपदभेद।

हंसकालोत्तनय (सा० पु०) महिष।

हंसकोलक (सा० पु०) रतिवन्धविशेष।

“नारी पादद्वयं कृत्वा कान्तस्योरुयुगोपरि।

टीमान्दोलयेत् यत्नात् बन्धोऽयं हं सकीलकः॥”

(स्मरदीपिका)

हंसकूट (सा० पु०) १ ककुत्, चैलके कंधोंके बीच उठा हुआ कूबड़, डिल। २ पर्वतविशेष।

हंसक्रीड (सं० क्री०) जनपदभेद ।
 हंसग (सं० लि०) १ हंसवाहन ब्रह्मा । (लि०) २ हंसगामिमात्र ।
 हंसगति (सं० स्त्री०) १ हंसके समान सुन्दर धीमो चाल । २ ब्रह्मत्वकी प्राप्ति, सायुज्यमुक्ति । ३ वीस मातृशोके एक छन्दना नाम । इसमें ग्यारहवें माता पर विराग होता है । इसी छन्दकी बारहवीं माता पर यति मान कर मञ्जुलिका भी कहते हैं ।
 हंसगदा (सं० स्त्री०) प्रियभाषिणी स्त्री ।
 हंसगद्गदा (सं० स्त्री०) मधुरभाषिणी ।
 हंसगर्भ (सं० पु०) एकरत्नका नाम ।
 हंसगामिनी (सं० स्त्री०) १ नारीविशेष । नारियोंका चलना हंसके समान होता है, इसीसे उन्हें हंसगामिनी कहते हैं । २ ब्रह्माणी ।
 हंसगुह्य (सं० क्री०) स्त्री विशेष, हंसगुह्याख्य स्तोत्र ।
 हंसचूड (सं० पु०) यक्ष । (भारत समाप्त)
 हंसचौपड (हि० पु०) एक प्रकारका पुराना चौपडका खेल जो पासोंसे खेला जाता था । इसकी तख्तीमें ६२ घर होने थे । एक ६३वां घर केन्द्रमें होता था जो जीतका घर होता था । तख्तीके प्रत्येक चौथे और पाचवें घरमें एक हंसका चित्र होता था, खेलनेवालेका पासा जब हंस पर पड़ता था तब वह दूनी चाल चल सकता था ।
 हंसज (सं० पु०) रुद्रानुचर विशेष । (भारत)
 हंसजा (सं० स्त्री०) सूर्य्याही कन्या यमुना ।
 हंसतामुखी (हि० पु०) प्रसन्नमुख, हंसो चेहरेवाला ।
 हंसतीर्थ (सं० क्री०) पुण्यतीर्थ विशेष ।
 हंसदफरा (हि० पु०) वे रुस्से जो छोट नावमें उसकी मजबूतीके लिये बंधे रहते हैं ।
 हंसदाहन (सं० क्री०) गुग्गुलु, धूप ।
 हंसद्वीप (सं० पु०) कथासरित्सागर वर्णित द्वीपभेद ।
 हंसध्वज (सं० पु०) पौराणिक राजभेद ।
 हंसन (हि० स्त्री०) १ हंसनेकी क्रिया या भाव । २ हंसनेका ढंग ।
 हंसना (हि० क्री०) १ आनन्दसे उठके वेगसे एक विशेष प्रकारकी आघातरूप स्वर निकलना, खिलखिलाना । २ रमणीय लगाना, मनोहर जान पड़ना, गुलजार या रौनक

होना । ३ आनन्द मानना, प्रसन्न या खुशी होना, खुश मनाना । ४ केवल मनोरञ्जनके लिये कुछ कहना या करना, दिल्लगी करना, मजाक करना । ५ किसीका उपहास करना, धनादर करना, हंसी उड़ाना ।
 हंसनादित्र (सं० लि०) हंसके समान नाद करनेवाला ।
 हंसनादिनी (सं० स्त्री०) मधुरभाषिणी, सुन्दर बोलनेवाली ।
 हंसनादोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्विशेष ।
 हंसनाम (सं० पु०) पर्वतविशेष । (मार्क० पु० ५५ अ०)
 हंसनी (सं० स्त्री०) हंसी देखो ।
 हंसपक्ष (सं० पु०) हाथकी एक शुभ रेखा ।
 हंसपथ (सं० पु०) हंसमार्ग । हंसमार्ग देखो ।
 हंसपद (सं० क्री०) कर्षपरिमाण, दो तोला ।
 हंसपदिका (सं० स्त्री०) रीता दुष्यन्तकी एक पत्नी, इसका दूसरा नाम था हंसवती ।
 हंसपदी (सं० स्त्री०) गोधापदी । पर्याय—मधुसूता, हंसपादी, त्रिपदी, कीटमाता, लिपादिका । इसका गुण—गुरु, शीतल, रक्त, विष, व्रणरोग, विसर्प, दाह, अतोसार और लूताविषनाशक । (भावप्र०)
 हंसपाकान्नि (सं० पु०) हंसपाकयन्त्रमें पाकयोग्य अग्नि ।
 हंसपाकयन्त्र (सं० क्री०) औषधपाकका यन्त्रविशेष ।
 हंसपाद (सं० क्री०) १ हिंगुल, ईंगुल, शिंगरफ । (पु०) २ हंसका पैर ।
 हंसपादिका (सं० स्त्री०) हंसपदी ।
 हंसपाटी (सं० स्त्री०) १ गोधापदी । २ हिंगुल, ईंगुल, शिंगरफ ।
 हंसपादोत्तैल (सं० क्री०) नाडी व्रणादिकी एक उत्कृष्ट तैलौषध । (मैषज्यरत्ना०)
 हंसगाल (सं० पु०) प्राग्वाटनशील एक हिन्दू नरपति । ये १२वीं सदीमें विद्यमान थे ।
 हंसपोटली (सं० स्त्री०) ग्रहणी रोगको एक उत्कृष्ट वटिकौषध ।
 हंसप्रपतन (सं० क्री०) एक तीर्थ । महाभारतके वनपर्वमें इस तीर्थका विवरण लिखा है । भविष्य ब्रह्मवल्गुके मतसे यह स्थान भोजदेशके अन्तर्गत है ।
 हंसवीज (सं० क्री०) हंसडिम्ब, हंसका अण्डा । गुण—

अतिशय बलकारक, वृंहण, वातनाशक, पाकमें अतिशय लघु तथा समस्त आमाशयनाशक । (भावप्र०)

हंसभट्ट—एक प्राचीन संस्कृत कवि ।

हंसभूपाल—संगीतरत्नाकरटीकाके रचयिता ।

हंसमङ्गला (सं० स्त्री०) एक संकर रागिणी जो शङ्कराभरण, रंगारट और अडानेके मेलसे बनी है ।

हंसमण्डूरक (सं० स्त्री०) वैद्यकके अनुसार मिली गई एक प्रकारकी औषध ।

हंसमार्ग (सं० पु०) पार्वत्यदेशभेद ।

हंसमाला (सं० स्त्री०) १ काव्यम् । २ हंसोंकी पंक्ति ।

हंसमाया (सं० स्त्री०) मायमणों, मखवन ।

हंसमुख (हि० वि०) १ प्रसन्नप्रदन, जिसके चेहरेसे प्रसन्नताका भाव प्रकट होता हो । २ विनोदशोल, दास्य प्रिय, ठटोल, चुहलवाज ।

हंसयान (सं० स्त्री०) १ हंसरूप-यान, ब्रह्माका यान हंस । (त्रि०) २ हंसवाहन ब्रह्मा ।

हंसयाना (सं० स्त्री०) सरस्वती ।

हंसरथ (सं० पु०) ब्रह्मा । (त्रिका०)

हंसराज (सं० पु०) १ श्रेष्ठ हंस, राजहंस । २ एक वृद्ध जो पहाड़ोंमें चट्टानोंसे लगे हुए मिलती है, समरपत्ती । यह एक छोटी घास होती है जिसमें चारों ओर आठ दश अङ्गुलके सूतकेसे डंठल फैलते हैं । इन डंठलोंके दोनों ओर बन्द मुड़ीके आकारकी छोटी छोटी कटावदार पत्तियाँ गुंथी होती हैं । इससे बगीचोंमें कट्फुड पत्थरके ढेर पड़े करके इसे लगाते हैं । वैद्यकमें यह गरम मानी जाती है और ज्वरमें दी जाती है । कहते हैं, इससे बवासीरसे खून जाना भी बन्द हो जाता है । ३ एक प्रकारका अग हनी धान ।

हंसराज—१ बालघोषिनी नामक श्रुतघोषटीकाकार । २ एक प्रसिद्ध वैद्य । इन्होंने भिषक्चक्रचिन्तोत्सव नामक एक वैद्यकग्रन्थ लिखा ।

हंसरुत (सं० स्त्री०) १ हंसस्वर, हंसका शब्द । २ छन्दोभेद । इसके प्रत्येक चरणमें आठ शब्द रहते हैं । उनमेंसे चौथा, पाँचवाँ और छठा वर्ण लघु और बाकी गुरु होते हैं । (छन्दोम०)

हंसलो (हि० स्त्री०) १ गरदनके नीचे और छातीके

ऊपरकी धन्वाकार हड्डी । ३ गलेमें पहननेका स्त्रियोंका एक गहना जो मंडलाकार और ठोस होता है । यह बीचमें मोटा और छोरे पर पतला होता है ।

हंसलोमण (सं० स्त्री०) फसीस ।

हंसवंश (सं० पु०) सूर्यका वंश ।

हंसवक्त्र (सं० पु०) स्कन्दानुचरविशेष । (भारत)

हंसवत् (सं० त्रि०) हंसयुक्त, हंसविशिष्ट ।

हंसवती (सं० स्त्री०) १ हंसपदी लता । २ राजा दुष्मन्त की एक पत्नी, हंसपदिका ।

हंसवाह (सं० पु०) ब्रह्मा ।

हंसवाहन (सं० पु०) ब्रह्मा ।

हंसवाहनी (सं० स्त्री०) सरस्वती ।

हंससात्रि (सं० पु०) पक्षिभेद । (तैत्तिरीय स०)

हंससुता (सं० स्त्री०) यमुना नदी ।

हंसाई (हि० स्त्री०) १ हंसनेकी क्रिया या भाव । २ उपहास, लोगोंमें निन्दा, बदनामी ।

हंसाङ्ग (सं० पु०) १ हिङ्गुल, ईशुर, शिंशरफ । २ हंसका चरण या पैर ।

हंसाण्ड (सं० स्त्री०) हंस डिम्ब, हंसका अंडा ।

हंसाधिरूढ (सं० पु०) ब्रह्मा ।

हंसाधिरूढा (सं० स्त्री०) सरस्वती ।

हंसाना (हि० क्रि०) दूसरेको हंसनेमें प्रवृत्त करना ।

हंसाभिरुचि (सं० स्त्री०) चादो । (हेम)

हंसारूढ (सं० पु०) ब्रह्मा ।

हंसारूढा (सं० स्त्री०) सरस्वती ।

हंसालि (सं० स्त्री०) ३७ माताओंका छन्द । इसमें बीसवीं माता पर यति और अन्तमें मगण होता है ।

हंसारुच्य (सं० पु०) हाथका शुभचिह्न, शुभरेखाभेद ।

हंसाह्वया (सं० स्त्री०) हंसपदी लता ।

हंसिका (सं० स्त्री०) हंसको मादा, हंसी ।

हंसिनी (सं० स्त्री०) हंसी देखो ।

हंसिया (हि० पु०) १ लोहेका एक धारदार औजार जो अर्द्धचन्द्राकार होता है और जिससे खेतकी फसल या तरकारी आदि काटी जाती है । २ लोहेकी धारदार अर्द्धचन्द्राकार पट्टी जिससे कुम्हार गोलो मिट्टी काटते हैं । ४ हाथीके अङ्गुशका टेढ़ा भाग । ५ चमड़ा छील कर

चिकना करनेका औजार । (स्त्री०) ६ गरदनके नीचे-
की धन्वाकार हड्डी, हंसली ।

हंसी (स्त्री० स्त्री०) १ हंसकी मादा, स्त्रीहंस । २ दुध
देनेवाली गायकी एक अच्छी जाति । ३ याईस अक्षरोंकी
एक वर्णवृत्ति । इसके प्रत्येक चरणमें दो मगण, एक
तगण, तीन नगण, एक सगण और एक गुरु होता है ।

हंसो (हिं० स्त्री०) १ हंसनेकी क्रिया या भाव, हास ।
२ हंसने हंसानेके लिये की हुई बात, मज़ाक, दिलगो ।
३ किसी व्यक्तिको मूर्ख या वस्तुको तुच्छ ठहरानेके लिये
कही हुई विनोदपूर्ण उक्ति, अनादरसूचक हास । ४ लोक
निन्दा, वदनामी ।

हंसीय (स्त्री० स्त्री०) हंस-सम्बन्धी ।

हंसेश्वरतीर्थ (स्त्री० स्त्री०) पुण्यतीर्थविशेष ।

हंसोड (हिं० स्त्री०) हंसो ठट्ठा करनेवाला, दिलगोवाज्र,
मसखरा ।

हंसोदक (स्त्री० स्त्री०) पानीविशेष । किसी एक नये
मिट्टीके घरतनमें जल रख कर धूपमें छोड़ दे । रातको
चन्द्रकिरण और मन्द मन्द वायुसे गीनल करके उसे
इलायची आदि सुगन्धित द्रव्यमें सुवासित करे । इस तरह
जो जल तैयार किया जाता है उसे हंसोदक कहने हैं ।
यह जल अति श्रेष्ठ और विशेष उपकारक माना गया है ।
इस जलका गुण—श्रमनाशक, पित्त, उष्ण, दाह, विष,
मूर्च्छा, रक्तवमन और मदात्ययमें विशेष हितकर है ।

(राजनि०)

हंसोपनिषद् (स्त्री० स्त्री०) उपनिषद्विशेष ।

हंसो (स्त्री० स्त्री०) १ सम्बोधन । २ दर्प । ३ दम्भ ।
४ प्रश्न ।

हंस (हिं० स्त्री०) आश्चर्य, अचरज ।

हक (स्त्री० स्त्री०) १ जो झूठ न हो, सत्य, सच । २ जो धर्म
और नीतिके अनुसार हो, वाजिव । (पु०) ३ किसी
वस्तुको पाने, पास रखने या व्यवहारमें लानेकी योग्यता,
जो न्याय या लोकरीतिके अनुसार किसीको प्राप्त हो,
किसी वस्तुको अपने कब्जेमें रखने, काममें लाने या
लेनेका अधिकार । ४ कोई काम करने या किसीसे कराने-
का अधिकार जो किसीकी आज्ञा, लोकरीति या न्यायके
अनुसार प्राप्त हो, इच्छित्यार । ५ कर्त्तव्य, फर्ज । ६ वह

वस्तु जिसे पाने, पास रखने या काममें लानेका अथवा
वह बात जिसे करनेको न्यायसे अधिकार प्राप्त हो । ७
वह द्रव्य या धन जो किसी काम या व्यवहारमें किसीको
रीतिके अनुसार मिलता हो, किसी मामलेमें दस्तूरके
मुताबिक मिलनेवाली कुछ रकम, दस्तूरी । ८ ठीक बात,
वाजिव बात । ९ उचित पक्ष, न्यायपक्ष । १० ईश्वर,
खुदा ।

हकदार (स्त्री० पु०) वह जिसे हक हासिल हो, स्वत्व या
अधिकार रखनेवाला ।

हकनाहक (स्त्री० स्त्री०) १ बिना उचित अनुचितके विचार-
के, जबरदस्ती धो ग्राभीगीसे । २ बिना कारण या प्रयो-
जन, निष्प्रयोजन, फजूल ।

हकवक (हिं० स्त्री०) हकावका देखो ।

हकवाना (हिं० स्त्री०) किसी ऐसी बात पर जिसका
पहलेसे अनुमान तक न रहा हो अथवा जो अनहोनी या
होनी या भयानक हो, सम्भित हो जाना, ठक रह
जाना ।

हकमालिकाना (स्त्री० पु०) किसी भी जमा जायदादके
मालिकका हक ।

हक मौकसी (स्त्री० पु०) वह अधिकार जो पितृपरपरोसे
प्राप्त हो, वह हक जो बाप दादोंसे चला आता हो ।

हकला (हिं० स्त्री०) रुक रुक कर बोलनेवाला, चागदोषके
हकलानेवाला ।

हकलाना (हिं० स्त्री०) रबर-नालोको ठीक काम न करने
या जीभ तेजीसे न चलनेके कारण बोलनेमें अटकना, रुक
रुक कर बोलना ।

हकशफा (स्त्री० पु०) किसी जमीनको खरीदनेका औरोंसे
ऊपर या अधिक नई हक या स्वत्व जो गावके हिस्से-
दारों अथवा पड़ोसियोंको प्राप्त हो । यदि कोई इस प्रकार-
की जमीन बेच लेता है, तो जिसे इस प्रकारका स्वत्व
प्राप्त होना है, वह अदालतके द्वारा उतना ही या जितना
अदालत ठहरा दे, दाम दे कर वह जमीन ले सकता है ।

हकार (स्त्री० पु०) ह स्वरूपे कार । ह अक्षर या वर्ण ।

हकारना (हिं० स्त्री०) १ पाल तानना या खड़ा करना ।
२ झंडा या निशान उठाना ।

हकीकत (स्त्री० स्त्री०) १ तत्त्व, सच्चाई, असलियत । २ तथ्य,

ठीक बात, अगल अमल बात । ३ ठीक ठीक वृत्तान्त, अगल हाल ।

हकीकी (अ० वि०) १ सच्चा, ठीक, सत्य । २ ज्ञास अपना सगा । ३ ईश्वरोन्मुख, भगवत्सम्बन्धी ।

हकीम (अ० पु०) १ विद्वान् आचार्य । २ यूनानी रीतिसे चिकित्सा करनेवाला वैद्य ।

हकीमी (अ० स्त्री०) १ यूनानी आयुर्वेद, यूनानी चिकित्सा शास्त्र । २ हकीमका पेगा या काम, वैदगी ।

हकीमत (अ० स्त्री०) १ सत्य, अधिकार । २ वह वस्तु या जायदाद जिस पर हक हो । ३ अधिकार होनेका भाव ।

हकीर (अ० वि०) १ जिसका कुछ महत्त्व न हो, बहुत छोटा, नाचीज । २ उपेक्षाके योग्य ।

हकीक (अ० पु०) 'हक'का बहुवचन, कई प्रकारके स्वत्व या अधिकार ।

हक (स० पु०) गजसमाह्वान, हाथीका बुलानेका शब्द ।

हका (हि० पु०) वह नोट या पुरजा जो कोई गल्लेका व्यापारी किसी अस्सामीके लगानका जमानतके रूपमें जमींदारको देता है ।

हकाक (हि० पु०) नग गडनेवाला, नगको नाटने, मान पर चढ़ाने, जडने आदिका काम करनेवाला ।

हकावका (हि० वि०) किसी ऐसी बात पर स्तम्भित जिसका पहलेसे अनुमान तक न रहा हो अथवा जो अन होनी या भयानक हो, भौचक, घबराया हुआ ।

हकावर (स० पु०) आह्वान, चिन्ता कर बुलानेका शब्द, पुकार ।

हगना (हि० क्रि०) १ मलोत्सर्ग करना, मल त्याग करना, पाखाना फिरना । २ दवावके मारे कोई वस्तु दे देना, भूल मार कर खर्च कर देना ।

हगनेटा (हि० स्त्री०) हगनेटी देखो ।

हगाना (हि० क्रि०) १ हगनेकी क्रिया कराना, पाखाना फिराने पर विवश करना । २ मल त्याग कराना, पाखाना फिरनेमें सहायता देना ।

हगास (हि० स्त्री०) मल त्यागका वेग या इच्छा, हगनेकी इच्छा ।

हगोडा (हि० वि०) बहुत हगनेवाला, बहुत फाड़ा फिरनेवाला ।

हचरना (हि० क्रि०) चारपाई । गाड़ी आदिका झोंका खाना या नार चार हिलना, धक्केसे हिलना डोलना ।

हचका (हि० पु०) धक्का, झोंका ।

हचकाना (हि० क्रि०) धक्केसे हिलाना, झोंका दे कर हिलाना ।

हचकोला (हि० पु०) वह धक्का जो गाड़ी चारपाई आदि पर उछाला या हिलने डोलनेसे लगे ।

हज (अ० पु०) मुसलमानोंका नबीके दर्शनके लिये मक्के जाना, मुसलमानोंकी मक्केकी तीर्थ-याता ।

हजदेश (स० पु०) शरव देश ।

हजम (अ० पु०) १ पाचन, पेटमें पचनेकी क्रिया या भाव ।

(वि०) २ जो पाचन शक्ति द्वारा रस या धातुके रूपमें हो गया हो, पेटमें पचा हुआ । ३ अन्यायकरणे-दूसरेकी वस्तु ले कर न दी हुई, वैदमानीसे लिया हुआ ।

हजमरी—सिन्धुप्रदेशमें प्रवाहित एक नदी । यह सिन्धु-नदीका ही एक शाखा है और कराचीके पास समुद्रमें मिलती है । १८४५ ई०में इसकी चौड़ाई इतनी कम थी, कि वर्षाके समय देवल छोटी छोटी डोगी आजा सकती थी । १८७७ ई०में खेदकरि नामक समुद्रकी छाड़ीमें मिल कर बहुत बड़ी हो गई है तथा समुद्रसे सिन्धुनदमें प्रवेश करनेके प्रधान पथ रूपमें परिणत हुई है । इसका पूर्व प्रवेशमुख प्राय ६५ फुट लम्बा है ।

हजरत (अ० पु०) १ महापुरुष, महात्मा । २ अत्यन्त आदरका संबोधन, महाशय । ३ नटकट या खोटा आदमी ।

हजरत सलामत (अ० पु०) १ वादशाही या नवाबोंके लिये संबोधनका शब्द । २ वादशाह ।

हजाम (अ० पु०) हजाम देखो ।

हजामत (अ० स्त्री०) १ हजामका काम । २ दाल बनाने की मजदूरी । ३ सिर या दाढ़ीके पड़े हुए बाल जिन्हीं फटाना या मुंडाना हो ।

हजार (फा० वि०) सहस्र, जो गिनतीमें दश सौ हो । २ बहुत-से, अनेक । (पु०) ३ दश सौकी संख्या या संक जो इस प्रकार लिखा जाता है—१००० । (क्रि० वि०) ४ कितना हो, चाहे जितना अधिक ।

हजारहा (फा० वि०) १ सहस्रों, हजारों । २ बहुत से ।

हजारा (फा० वि०) १ सहस्रदल, जिसमें हजार या बहुत अधिक पखडिया हो। (पु०) २ फुहारा, फौवारा। ३ एक प्रकारकी आतिशबाजी।

हजारा—एक जाति, यह शब्द शायद पारस्य 'हजार' शब्द-से निकला है। चेङ्गिजखाने जब हजारा लोगोंके वास-स्थानको दखल किया, तब यहा कमसे कम दश छावनी डाली गई थी। प्रत्येक छावनीमें हजारसे कम सेना नहीं थी। इसीसे पारसिकोंने उसके पासवाले प्रदेशके अधिवासियोंका 'हजारा' नाम रखा था।

हजारा लोग भारतसरकारके अधिकृत प्रदेशको उत्तर पश्चिम सीमान्तमें रहते हैं। यह प्रदेश अन्यान्य बृटिश गवर्मेण्टके अधिकृत सीमान्तप्रदेशोंने बड़ा है। पूर्ण ओर काबुल, पश्चिम ओर पारस्य सीमान्त, दक्षिण ओर गान्धार और उत्तर ओर बलूच बेष्ट प्रदेश इनका वास स्थान है।

बाबरके समय तक ये लोग तातार भाषामें बोलचाल करने थे। पोछे इन्होंने पारस्य भाषा और सियाधर्मका अवलम्बन किया। आज भी उत्तर और पश्चिममें इनमेंसे बहुतरे सुन्नीसम्प्रदायभुक्त हैं। हजारा लोगोंकी भाषामें कुछ तुर्क शब्दोंका भी मेल देखा जाता है। अभी सिर्फ यही उन लोगोंके पूर्ण पुरुषको स्मृति है।

हजारालोग नाना जातियोंमें विभक्त हैं। इनकी प्रधान जातियोंके नाम ये हैं—जाधुरी, सुद, दाहिजविङ्गि, और दाहिकुन्दो गौर। इनमेंसे कोई भी हजारा कह कर अपना परिचय नहीं देता। साधारणतः ये लोग काबुलो, घिलाज या औगण नामसे परिचित हैं।

ये लोग सबल और अशिक्षित होते हैं तथा मुल्लाकी आज्ञाका पालन करते हैं। इन लोगोंमें जो दलपति है वही विचारकर्त्ता है और उसीका शासन अप्रतिहत है। ये लोग अत्यन्त दरिद्र, पर कर्मठ होते हैं। शीतके समय ये नौरुकी खेजम भुण्डके भुण्ड पञ्जाय जाते और वहा कूशाखोदना तथा घर बनाना इत्यादि कार्य करके अपनी जीविका चलाते हैं।

ये लोग देशमें साहसी आर कर्मक्षम तथा अफगानिस्तानमें विश्वासी और बुद्धिमान् भूत्य समझे जाते हैं। शीतकालमें जब गजनी और काबुल तुषारसे ढका रहता

है, तब इनमेंसे हजारों आदमी वहा जा कर काम करते हैं। पहले ही कह आये हैं, कि ये कष्टसहिष्णु और वलिष्ठ हाते हैं, इस कारण रास्ते और घरकी छत परसे तुषार हटानेमें इन्हें जरा भी कष्ट मालूम नहीं होता। सिया होनेके कारण अफगान सुन्नी इनके प्रति दास जैसा व्यवहार करते हैं। इनकी खोजातिमेंसे हजारों दासी प्रत्येक वर्ष इन सब देशोंमें बिकती हैं।

ये लोग कमसे कम पचास दलोमें विभक्त हैं। इन सब दलोमें हमेशा जातिगत और धर्मगत दलबंदी हु ग करती है। सिया और सुन्नीमें हमेशा तफरार हुआ करता है, यहां तक, कि एक दूसरेका जानी दुश्मन हो जाता है। इसके सिवा प्रबल दलपति दुर्बलको परास्त कर दूसरे दलको अपने दलके पदानत करनेमें सर्वदा तैयार रहते हैं।

यह जाति युद्धप्रिय है। यहां तक, कि इनको स्त्रिया भी युद्धमें शामिल हो जाती हैं। शत्रु लोग हिंसा और निष्ठुरताके लिये हजारा पुरुषको अपेक्षा इनकी स्त्रियोंसे अधिक भय खाते हैं। ये लोग घोड़े दौड़ानेमें जैसे सुदक्ष हैं, वैसे तलवार चलानेमें भी। स्त्रियां किसी भी यूरोपीय सेनासे शारीरिक बल या सामर्थ्यमें कम नहीं हैं। युद्ध और हत्यादि अपराधमें ये पुरुषकी तरह निर्भय हो कर शामिल हो जाती हैं। अलेक्सन्दर का भारत पर चढ़ाई करते समय जिन थोढ़ाओंने बाधा डाली थी, सम्भवतः आधुनिक हजारालोगोंके ही पूर्वपुरुष थे। ये लोग मङ्गोल जातिसे उत्पन्न होनेके कारण आकृति में गुर्खाओंसे मिलते जुलते हैं। ज़ोरका रंग गुर्खाओंसे कुछ साफ होना है।

हजारा—युक्तप्रदेशका एक जिला। यह अक्षा० ३३' ४४से ३५' १०' उ० तथा देशा० ७२' ३३' से ७४' ६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २८५८ वर्गमील है।

हजारा जिला एक दीर्घ और सकीर्ण पार्वत्य उपत्यका है। इसके चारों ओर बड़े बड़े पर्वत खड़े हैं। पर्वतोंसे घिरे रहनेके कारण यह उपत्यका और भी कई छोटी छोटी उपत्यकासे विभक्त हुई है। उन छोटी उपत्यकाओंमें अग्रोर, मानसेरा, आवटावाद और खानपुर उल्लेखयोग्य हैं। उन सब उपत्यकाओंमें फिर बहुत-सी उल्लेखयोग्य नदियां बह गई हैं।

इस जिलेका प्राकृतिक दृश्य बड़ा ही मनोहर है। नाना प्रकारकी स्थानीय शोभाने इसे भूस्वर्ग बना रखा है। उत्तरमें हिमानी पर्वतके शृङ्ग हमेशा वर्षासे ढके रहते हैं। उन पर मूल्यवान् और वृहत् वनस्पति भी शोभा पा रही है। देवदारु और भाऊके पेड़ अधिक संख्यामें दिखाई देते हैं। तमाम हरियाली ही नजर आती है। दक्षिण ओर ढालू पहाड़ पर बहुत योजनवर्षा कृषिक्षेत्र है। पहाड़ी नदिया भी इस स्थलकी सौन्दर्यवृद्धिमें सहायता दे रही हैं। हरिपुर और पाल्हीके समतल देशोंका उर्वरा बनानेके लिये कृतिम उपायसे नहर काट कर निकाली गई है। प्रत्येक समभूमि समृद्धिशाली प्राण द्वारा परिपूर्ण है।

नाना प्रकारके भग्नावशेषसे यहाँ पाये गये हैं। कनिहम साहव अनुमान करते हैं, कि पुराना तक्षशिला प्रदेश हजारा जिला और रावलपिण्डोके अन्तर्गत था। इस देशसे बहुत सा वाक्प्रीय मुद्रा आविष्कृत हुई है। कारलाध हजारा नामक एक तुर्कवंशने तैमूरके साथ आकर १४वीं सदीमें यह देश अधिकार किया और यहीं राज्य करने लगा। किसी किसीका ख्याल है, कि इसी परिवारसे यह देश हजारा कहलाया। हजारा जाति देखो। पीछे १८वीं सदीके प्रथम भागमें स्यातसे अफगानोंने आकर समूचा उत्तरीय भाग दखल कर लिया। अनन्तर १८वीं सदीके मध्य भागमें अहमदशाह दुर्रानीने इसका शासनभार ग्रहण किया। किन्तु फिरसे आन्तर्जातिक विप्लव और फलह हो जानेके कारण इसका शोष ही अधःपतन हुआ। १८२६में १८४६ ई० तक यह जिला सिख गवर्मेण्टके अधिकारमें रहा, परन्तु रणजित् सिंदकी मृत्युके बादमें सिख-पराधोनता हजारा लोगोंके निकट दुःसह मालूम होने लगी। १८४५ ई०में वे सबके सब पञ्जाब-सरकारके विरुद्ध वागें हो गये। उन लोगोंने मिल कर सैयद अकबर नामक एक भारतीय मुसलमानकी राजपद पर प्रतिष्ठित किया। परन्तु १८४६ ई०में अंगरेजोंकी सन्धि-शर्तोंके अनुसार हजारा जिला काश्मीरराज महाराज गुलाब सिंहको मिला। कुछ समय शासन करनेके बाद महाराजने हजारा जिला गङ्गरेजोंको दे दिया। इसके पहले उन्हें जम्मूका दक्षिण सामान्त-प्रदेश मिला। मि० आवट साहबने पहले पहल इस जिले

के राजस्व उगाहनेका सुप्रबन्ध और शासनकी व्यवस्था की। द्वितीय सिख-युद्धके समय हजारा लोगोंने अंगरेजोंकी सहायता पहुँचायी थी। युद्धके बाद हजारा जिला गङ्गरेजोंके दखलमें आया। मि० आवट साहबने हारिपुरसे शासनकेन्द्र अन्वित उठा ले जानेकी कल्पना की थी। पीछे उनके निदिष्ट स्थानमें ही हजारा जिलेका शासनकेन्द्र प्रतिष्ठित हुआ। उनके सम्मानार्थ इस नये शहरका आवटाबाद नाम रखा गया।

इस जिलेमें आवटाबाद, हरिपुर, नवाशहर और वक्का नामक चार शहर और ६१४ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ५ लाखसे ऊपर है। मुसलमानोंकी संख्या सैकड़ों पीछे ६५ है। विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत पिछड़ा हुआ है। केवल हिन्दू और सिख लोगोंका इस ओर विशेष ध्यान है। अभी कुल मिला कर ८ सिकेंण्ड्री, ७० प्राइमरी, १७५ पलिमेण्ड्री स्कूल और आवटाबादमें दो ऐङ्गलो वर्नाक्युलर हाई स्कूल हैं। स्कूलके अलावा पांच चिकित्सालय भी हैं।

हजारी (फा० पु०) १ एक हजार सिपाहियोंका सरदार, यह सरदार या नायक जिसके अधीन एक हजार फौज हो। इस प्रकारके पद अकबरने सरदारों और राजाओं महाराजाओंको दे रखे थे। २ आभिचारिणीका पुत्र, दोगला।

हजारीवाग—विहार और उड़ीसाके छोटानागपुर विभागकी एक जिला। यह अक्षांश २३° २५' से २४° ४६' ३० तथा दशा० ८४ २७' से ८६° ३४' ५० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ७०२१ वर्गमील है। इसका उत्तरमें गया और मुङ्गेर, पूर्वमें राधापुरगना और मानभूम जिला, दक्षिणमें राचा और पश्चिममें पलामू है। हजारीवाग इस जिलेका सदर है। दामोदरही इस जिलेकी सबसे बड़ी नदी है। ६० मील तक यह नदी हजारीवाग जिलेमें बह गयी है।

१८वीं सदीके मध्यभागसे हजारीवागका इतिहास जाना जाता है। राजा मुकुन्दसिंह रामगढ़के राजा थे। उस समय हजारीवाग रामगढ़के अन्तर्गत था। उनके भाई तेजासिंह सेनानायक थे। छोटानागपुरके राजासे बड़े भाईने रामगढ़की जमींदारी पाई थी। तेजासिंहने

लेफ्टेनाण्ट गार्डवी सहायतासे माई मुकुन्दरामको राम-गढसे भगा कर रामगढकी जमींदारी अपना ली। जब मुसलमानी अमलके शेष भागमें समस्त राजकर्म विश्रु-द्ध हो गया तब घटवालोंने हजारीबागके पार्श्वस्थ खरकडिहा ग्राम अधिकार कर लिया। वस्तुतः व्राउनने सनद दे कर उन लोगोंका करद राज्य स्वीकार किया। १९८० ई०में घटवालोंके मध्य शान्ति स्थापित होनेके बाद रामगढ और खरकडिहा मजिस्ट्रेटके अधीनस्थ एक जिलेमें परिणत हुआ। १८३३ ई०में कोल-विद्रोहके बाद छोटानागपुर जिलेके राज्यशासनकी व्यवस्था एकदम बदल गई। खरकडिहा केन्दी, कुन्दा परगना और रामगढ-को ले कर हजारीबाग नामका एक जिला कायम किया गया।

इस जिलेमें छः कोपलेकी खान हैं। यहांके अनेक स्थानोंसे तांबे, लोहे और टांनकी खान आविष्कृत हुई हैं। इसमें हजारीबाग, छतरा और गिरिडीह नामक ३ शहर और ८८४८ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ११ लाख-से ऊपर है। हिन्दूकी संख्या सबसे ज्यादा है। हिन्दुओंमें अहीर और भुइया लोग ही अधिक संख्यामें वास करते हैं। यहां की प्रधान उपज अगहनी घान, जुनहरी, महुआ, गोदली, उडद, अरहर, कुरथो, गेहू, चना, खेसारी, महुआ और जई हैं।

विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत पीछे पड़ा हुआ है। अभी इस ओर लोगोंका ध्यान कुछ कुछ आरंभ हुआ है। जिले भरमें ७०० प्राइमरी, २० सेकेण्ड्री और ४० स्पेशल स्कूल हैं। इनमेंसे डवलिन युनिवर्सिटी मोशन फुट आर्ट कालेज और रिफार्मेटरी प्रधान है। स्कूलके अलावा सात चिकित्सालय हैं जिनमेंसे पांचमें रोगी रखे जाते हैं। यहांकी आवश्यकता कुल मिला कर अच्छी है।

२ उक्त जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २३ २५' से २४ ३८' उ० तथा देशा० ८४ २९' से ८६ ७' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५०१६ वर्गमील है। जनसंख्या ७ लाखसे ऊपर है। इसमें छतरा और हजारीबाग नामक २ शहर और ५४४० ग्राम लगते हैं।

३ उक्त जिलेका प्रधान शहर। यह अक्षा० २३ ५६' उ०

तथा देशा० ८५ २२' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या १३ हजारसे ऊपर है। शहरके दक्षिण-पूर्वमें छावनी है। यहां सरकारी अदालत और सेपट्रल जेल है जिसमें डेढ़ हजारके लगभग कैदी रखे जाते हैं। यहांके रिफार्मेटरी स्कूलमें कपड़ा दिनने, जूता बनाने, खेतीबारी करने, दर्जी, बढ़ई, मोची और सोनार आदिके काम सिखाये जाते हैं। हजारी (फा० वि०) १ सहस्रों। २ बहुतसे, अनेक।

हजूर (अ० पु०) हजूर देखो।

हजुरी (अ० पु०) किसी बादशाह या राजाके सदा पास रहनेवाला सेवक।

हजो (अ० स्त्री०) अपकीर्ति, निन्दा।

हज्ज (अ० पु०) हज देखो।

हजाम (अ० पु०) युक्तप्रदेश और विहारवासी नाई। ये लोग हजाम, नाई, नाऊ, नौआ आदि नामोंसे परिचित हैं। इन लोगोंमें सात श्रेणी या दल देखे जाते हैं, यथा— १ अवधिया (अयोध्यावासी), २ कनौजिया या व्याहुन, ३ तिरहुतिया, ४ श्रीवास्तव या वास्तव, ५ मधैया। ६ बंगाली और ७ तुर्क नौआ। पहलेके छः हिन्दू और तुर्क नौआ मुसलमान हैं।

इन लोगोंमें विधवा-विवाह चलता है। विधवा अक्सर देवरसे ही विवाह कर लेती है। पलामू और सथाल परगनेमें परित्यक्त स्त्रियां सगाई प्रथासे परपुरुषके प्रहण कर सकती हैं। साधारण हिन्दूसमाजकी तरह इन लोगोंमें भी अनेक धर्मसम्प्रदाय और धर्ममत प्रचलित हैं। कनौजिया या श्रोत्रि ब्राह्मण ही इनको पुरोहिताई करते हैं। विहारके हजाम अन्यान्य देवपूजाके सिवा वेणीराम या गोन्दिया नामक एक ग्राम्यदेवताके उद्देश्यसे खरसी, गुड, मिष्टान्न, पान सुपारी और गाजा चढ़ाते हैं। धर्मदास नामक इनके एक स्वजातीय महापुरुषकी पूजा भी जहां तहां प्रचलित है। ये लोग तेरहवें दिनमें मृतके उद्देशसे श्राद्ध करते हैं। तुर्क या मुसलमान हजामको छोड़ बाकी सभी श्रेणियोंके हाथका ब्राह्मण लोग जल पीते हैं। ब्राह्मण, राजपूत, वामन और उच्चश्रेणियोंके वनिय लोगोंके घर ये खाते पीते हैं। हिन्दूके जातकर्म विवाहादि सभी प्रधान संस्कारोंमें हजामकी जरूरत पड़ती है। किन्तु तुर्क हजामको हिन्दूसमाजमें सुसनेका

एक दम अधिकार नहीं है। अब ये लोग खेतीवारी करने लग गये हैं।

हज्रा (सं० अव्य०) नाट्योक्तिमें चेटीसम्बोधन।

हज्रि (सं० पु०) क्षुत्, छोक।

हज्रिका (सं० स्त्री०) भागी, वरङ्गी।

हज्जे (सं० अव्य०) नाट्योक्तिमें चेटी सम्बोधन।

हट (हि० स्त्री०) हठ देखो।

हटकन (हि० स्त्री०) १ वर्जन, मना करना। २ चौपायों-को फेरनेका काम, हाँकना। ३ चौपायोंको हाँकनेको छड़ी या लाठी।

हटकना (हि० क्रि०) १ निषेध करना, मना करना। २ चौपायोंको किसी ओर जानेसे रोक कर दूसरी ओर फेरना, रोक कर दूसरी तरफ हाँकना।

हटका (हि० पु०) किवाड़ोंको खुलनेसे रोकनेके लिये लगाया हुआ कान, किल्ली।

हटतार (हि० स्त्री०) मालाका मूत।

हटताल (हि० स्त्री०) किस कर या महसूल अथवा और किसी बातसे असांताप प्रकट करनेके लिये दूकानदारोंका दूकान बन्द कर देना।

हटना (हि० क्रि०) १ किसी स्थानको त्याग कर दूसरे स्थान पर हो जाना, खिसकना, सरकना। २ पीछेकी ओर धीरे धीरे जाना, पीछे सरकना। ३ निमुख होना, जी चुराना। ४ सामनेसे दूर होना, सामनेसे चला जाना। ५ किसी बातका नियत समय पर न हो कर और आगे किसी समय होना। ६ दूर होना, न रह जाना। ७ व्रत, प्रतिष्ठा आदिसे विचलित होना, बात पर दृढ़ न रहना।

हटनी उडो (हि० स्त्री०) मालखंभको एक कसरत। इसमें पीठके बल हो कर ऊपर जाते हैं।

हटपर्णि (सं० स्त्री०) शैवाल, सेंवार।

हटथया (हि० पु०) हाट या बाजारमें बैठ कर सौदा बेचने-वाला, दूकानदार।

हटवाना (हि० क्रि०) हटनेका काम दूसरेसे कराना।

हटाना (हि० क्रि०) १ एक स्थानसे दूसरे स्थान पर करना, खिसकाना। २ किसी स्थान पर न रहने देना, दूर करना। ३ आक्रमण द्वारा भगाना, स्थान छोड़ने

पर विवश करना। ४ किसी कामका करना या किसी बातका विचार या प्रसंग छोड़ना। ५ किसी व्रत, प्रतिष्ठा आदिसे विचलित करना, डिगाना।

हटुवा (हि० पु०) १ दूकानदार। २ अनाज तौलनेवाला, वया।

हटौतो (हि० स्त्री०) प्ररोरका ढाँचा, देहकी गठन।

हट्ट (सं० पु०) १ बाजार। २ दूकान।

हट्टवोरक (सं० पु०) बाजारमें घूम कर गिरी करने या माल उचकनेवाला, गिरहकट।

हट्टविलासिनो (सं० स्त्री०) १ गधद्रव्यविशेष। २ हरिद्रा, हल्दी। ३ वाराङ्गना, वेश्या।

हट्टाकट्टा (हि० वि०) हट्ट पुष्ट, मोटा ताजा।

हट्टाध्यक्ष (सं० पु०) हट्टका अध्यक्ष, बाजारका मालिक।

हट्टीपाल—देगावलिबर्णित नाटोरसे ३ योजनको दूरी पर अवस्थित एक प्राचीन प्राप।

हठ (सं० पु०) १ बलात्कार, जबरदस्ती। २ शत्रु पर गोछेसे आक्रमण। ३ अवश्य होनेकी क्रिया या भाव। ४ दुराग्रह, जिद, टेक। ५ दृढ़ प्रतिष्ठा, अटल संकल्प। ६ हठयोग।

हठपर्णि (सं० स्त्री०) शैवाल।

हठधर्म (सं० पु०) दुराग्रह, कट्टरपन।

हठधर्मी (सं० स्त्री०) १ सत्य असत्य, उचित अनुचित-का विचार छोड़ कर अपनी वान पर जमे रहना। २ अपने मत या संप्रदायकी बात ले कर अड़नेकी क्रिया या प्रवृत्ति।

हठयोग (सं० पु०) योगविशेष, परमात्मसाधक योग। योग दो प्रकारका है, राजयोग और हठयोग। हठयोगी यह योग करके परमात्मतत्त्व पाते हैं। योगस्वरोदयमें लिखा है, कि हठात् सिद्धिलभ होनेके कारण इसका हठयोग नाम हुआ है। हठयोग करनेमें पहले आसनसिद्धि कर रेचक, पूरक और कुम्भक द्वारा बाधुजय, पीछे धौतो आदि षट्कर्माका अनुष्ठान करना होगा। इन सब कर्मोंका अनुष्ठान करनेसे मन निश्चल और नानन्दपूर्ण होता है। यह हठयोग करने-में समयका कोई नियम नहीं है। सिधा इसके और भी एक प्रकार भेद है। आकाश या नासिकाग्र पर सूर्य वाटिमम श्वेत, रक्त, पीत और कृष्ण इत्यादि रूपमें ध्यान करे, इस प्रकार ध्यान करते करते हठात् ज्योतिर्भाव रूप दिखाई देगा।

जो हठयोग करेंगे उन्हें पहले सभी कदाचारका चर्जन कर पुण्यतीर्थादिमें स्नानादि द्वारा पवित्र हो लेना चाहिये। पीछे वे गुरुके उपदेशानुसार धीरे धीरे सभी योगक्रिया करें। गुरु जैसा उपदेश देंगे, उन्हें भी ठीक वैसा ही करना होगा। उसका व्यतिक्रम करनेसे सिद्धि लाभ करनेमें बिलम्ब होता है। 'योगे रोगमर्थ' यह योगानुष्ठान करनेमें रोगका भय है, रोग होगा, इस खरसे योगानुष्ठान करनेसे हाथ न खींचें। रोग होने पर गुरु उसका प्रतिकार करेंगे। योगजन्य जो रोग होता है, लौकिक औषध आदिसे उसका कोई भी प्रतिकार नहीं होता।

कामक्रोधादि सभी इन्द्रियोंको जीत कर यह योग करना होगा। इस योगानुष्ठानकालमें खोसेवन, अभक्ष्य-भोजन आदि करनेसे योग भंग होता है। आहार द्वारा सत्त्वशुद्धि होती है। अतएव जिस द्रव्यसे सत्त्वगुरुकी वृद्धि न हो वैसा आहार एकदम छोड़ देना चाहिये। इस अवस्थामें अति लघु भोजन करना होता है।

हठयोगको उचित है, कि वे अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, धृति, क्षमा, दया, श्रद्धा, मिताहार, शौच, तपः, आस्तिक्य, दान, ईश्वरपूजन, शास्त्रका सिद्धान्तवाक्य श्रवण अर्थात् शास्त्रके विचाराणादि त्याग कर जो सब मीमांसा सिद्धान्तित हुई हैं, सर्वाङ्ग उन्हीं सब वाक्योंका श्रवण और उचित कार्यानुष्ठान करें।

हठयोगी इस योगानुष्ठानकालमें बहुत सखेरे शिशः स्नान न करें अर्थात् जलसे मस्तक न धो डालें। प्रातः-स्नान इस योगीके लिये अनिष्टकारक है। स्नानकी आवश्यकता होने पर मध्याह्नकालमें कुछ गरमजलसे स्नान करना उचित है। ठण्डे जलसे स्नान करना बिलकुल निषेध है।

योगानुष्ठानकालमें दिवानिद्रा, रात्रिजागरण, निन्ता और जिससे आत्माको क्लेश हो, उन सबका परित्याग करें। प्राणायाम करने करने जब खूब थकावट मालूम होने लगे, तब कुछ विश्राम करना आवश्यक है।

इसके बाद त्राटक द्वारा कूर्म वायुको जय, मूलबन्ध द्वारा अपान वायुको जय, जालन्धर द्वारा समान वायु आदिको जय करें। इस प्रकार सभी वायुको जय कर

आसनसाधन करना होता है। इस सब आसनोंका लक्षण योग शब्दमें लिखा जा चुका है। योग देखो।

फलतः इस हठयोगमें वायुजय ही प्रधान है। जब तक देहमें वायु रहती है, तब तक जीवन रहता है। अतएव यह हठयोगी वायुजय कर हमेशा जीवित रह सकता है।

हठयोगी शीतलीकुम्भक, मल्लिका, समरीकुम्भक, मूर्च्छनाकुम्भक, संहितकुम्भक, केवलकुम्भक आदिका अनुष्ठान करें। मुद्रामहाबन्ध, महामेध, खेचरी मुद्रा, मूलबन्ध, जालन्धरबन्ध, विपरीतकरण, लम्बिकाच्छेदन, नादानुसंधान, आरम्भावस्था, घटावस्था, परिचयावस्था, निष्ठावस्था आदिका भी उन्हें अनुष्ठान करना होगा।

हठयोगका फल—हठयोगी पूर्वोक्त विधानसे यदि योगानुष्ठान करें, तो वे समाधि लाभ कर परमात्मतत्त्वको पाते हैं। तब उनके जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि, रोग, शोक, तप और सुखदुःखका लय होता है। पीछे वे स्वात्माराम हो कर परमानन्द उपभोग करते हैं।

(हठसं०) योग शब्द देखो।

हठविद्या (सं० स्त्री०) हठयोग।

हठशील (सं० लि०) हठी, जिद्दी।

हठात् (सं० अव्य०) १ हठपूर्वक, दुराग्रहके साथ।

२ बलात्, जबरदस्तीसे। ३ अवश्य, जरूर।

हठात्कार (अ० पु०) बलात्कार, जबरदस्ती।

हठालू (सं० स्त्री०) कुम्भिका, जलकुम्भी।

हठिका (सं० स्त्री०) कोलाहल, शोर।

हठी (सं० स्त्री०) वारिपणी, जलकुम्भी।

हठी (हि० वि०) हठ करनेवाला, जिद्दी, टेकी।

हठीला (हि० वि०) १ हठी, जिद्दी। २ दृढप्रतिज्ञ, वात-

का पक्का। ३ लड़ाईमें जमा रहनेवाला, धीर।

हड (हि० स्त्री०) १ एक बड़ा पेड़ जिसके पत्ते महुएसे चौड़े चौड़े होते हैं और शिशिरमें झड़ जाते हैं।

विशेष विवरण हरीतकी शब्दमें देखो। २ एक प्रकारका गहना जो हडके आकारका होता और नाकमें पहना जाता है, लटकन।

हडक (हि० स्त्री०) १ पागल कुत्तेके काटने पर पानीके लिये गहरी आकुलता। २ किसी वस्तुको पानेकी गहरी भूक, पागल करनेवाली चाह।

हडकत (हि० स्त्री०) हडजोड़ देखो।

हडकना (हि० स्त्री०) किसी वस्तुके अभावसे दुःख होना, तरसना।

हडकाना (हि० स्त्री०) १ आक्रमण करने, घेरने, तड़कने आदिके लिये पोछे लगा देना, लहकारना। २ कोई वस्तु मागनेवालेका न देकर भगा देना, नाहीं करके हटा देना। किसी वस्तुके अभावका दुःख देना, तरसाना।

हडकाया (हि० वि०) १ पागल, पावला। २ किसी वस्तुके लिये उतावला, घबराया हुआ।

हडगिल (हि० पु०) हडगोला देखो।

हडगोला (हि० पु०) बगलकी जानिका एक पक्षी। इसकी टांगें और कोंच बहुत लंबी होती हैं।

हडजोड़ (हि० पु०) एक प्रकारकी लता। इसमें थोड़ी थोड़ी दूर पर गांठें होती हैं। यह भीतरी चोटके स्थान पर लगाई जाती है। कहते हैं, कि इससे टूटी हुई हड्डि भी जुड़ जाती है।

हडताल (हि० स्त्री०) किसी घर या महसूलसे अथवा और किसी बातसे असंतोष प्रकट करनेके लिये दूकानदारोंकी दूकान या काम करनेवालोंका काम बन्द कर देना।

हडना (हि० क्रि०) तौलमें जांचा जाना।

हडग (हि० वि०) १ पेटमें डाला हुआ, निगला हुआ। २ अनुचित रीतिसे ले लिया हुआ, गायब किया हुआ।

हडगना (हि० क्रि०) १ मुँहमें डाल लेना, खा जाना। २ दूसरेकी वस्तु अनुचित रीतिसे ले लेना।

हडफूटन (हि० स्त्री०) शरीरके भीतरका वह दर्द जो हड्डियोंके भीतर तरफ जान पड़े, हड्डियोंकी पीड़ा।

हडफूटनी (हि० स्त्री०) चमगादड़। लोग चमगादड़की हड्डि की गुरिया पैरके दर्दमें पहनते हैं।

हडफोड़ (हि० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया।

हडबड़ (हि० स्त्री०) जल्दबाजी प्रकट करनेवाली गतिविधि, उतावलेपनकी मुद्रा।

हडबड़ाना (हि० क्रि०) शीघ्र गते कारण कोई काम घबराहटसे करना, जल्दी करना। २ किसीका जल्दी करनेके लिये कहना।

हडबड़िया (हि० वि०) आतुरता प्रकट करनेवाला, उतावला।

हडबड़ी (हि० स्त्री०) १ शीघ्रता, उतावली। २ शीघ्रताके कारण आतुरता, जल्दीके कारण घबराहट।

हडबड़ाना (हि० क्रि०) शीघ्रता करनेकी प्रेरणा करना, जल्दी मचा कर दूसरेको घबरााना।

हडहा (हि० पु०) १ जंगली बिल। २ वह जिसने किसीके पुरखेका हत्याकी हो। (वि०) ३ जिसकी देहमें हड्डियाँ ही रह गई हों, बहुत दुबला पतला।

हडा (हि० पु०) १ चिड़ियोंके उड़ानेका शब्द जो पैरके रगड़वाले करते हैं। २ पगरकला बन्दूक।

हडाबल (हि० स्त्री०) १ हड्डियोंकी पंक्ति या समूह। २ हड्डियोंका ढाँचा, ठठरी। ३ हड्डियोंकी माला।

हडि (सं० पु०) प्राचीन कालकी काठकी बेड़ी जो पैरमें डाल दी जाती थी।

हडिक (सं० पु०) नीच जातिविशेष, हाड़ी।

हडीला (हि० वि०) १ जिसमें हड्डि हो। २ जिसकी देहमें केवल हड्डियाँ ही रह गई हों, बहुत दुबला पतला।

हडुवा (हि० स्त्री०) कटकमें मिलनेवाली एक प्रकारकी हल्दी।

हड्ड (सं० स्त्री०) अस्थि, हड्डी।

हड्डक (सं० पु०) नीच जाति विशेष, हाड़ी।

हड्डचन्द्र (सं० पु०) हड्डचन्द्र, अमरकोषके एक टोकाकार।

हड्डज (सं० स्त्री०) मज्जा या अस्थिसे उत्पन्न।

हड्डा (हि० पु०) पतङ्ग जातिका एक कीट। यह मधु मक्खियोंके नामान्न छत्ता बना कर अंडे देता है, भिड़-चर्रे।

हड्डि—नीच जातिविशेष, हाड़ी, गंगो। मलमूल उठाना इस जातिकी जीविका है। ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें चाण्डालोंके गर्भ और लेट जातिके औरससे इस जातिका होना बताया है। हाड़ी देखो।

हड्डिप (सं० पु०) मलेप्रहि, मंगी।

हड्डो (हि० स्त्री०) अस्थि। विशेष विवरण अस्थि शब्दमें देखो।

हड्डा (सं० अव्य०) १ नाट्योक्तियोंमें नीच सम्बोधन।

(स्त्री०) २ मृत्पाल, मिट्टीका वरतन, हाड़ी।

हड्डिका (सं० स्त्री०) मृत्पालविशेष, हाड़ी।

हण्डिकासुत (सं० पु०) क्षुद्र हण्डिका, छोटी हाडी ।

हण्डो (सं० स्त्री०) हण्डिका, हाडी ।

हण्डे (सं० अर्थ०) नाट्योक्तिमें नीच सम्बोधन ।

हन (सं० लि०) हन क । १ आशारहित, जिसकी आशा न रह गई हो । २ विनष्ट, बिगाड़ा हुआ, खराब किया हुआ । ३ वध किया हुआ, मारा हुआ । ४ जिस पर आघात किया गया हो पोटा हुआ । ५ खोया हुआ, गंवाया हुआ । ६ जिसमें या जिस पर ठोकर लगी हो । ७ तङ्ग किया हुआ, हैरान । ८ ग्रस्त, पीड़ित । ९ स्पर्श किया हुआ, लगा हुआ । १० निरुष्ट, निकम्मा । ११ गुणित, गुणा किया हुआ ।

हनक (सं० पु०) नीच मनुष्य ।

हतक (अ० स्त्री०) अप्रतिष्ठा, वेदज्जती ।

हतक इज्जती (अ० स्त्री०) अप्रतिष्ठा, मानहानि ।

हतचूर्णक (सं० पु०) सोमलता ।

हतज्ञान (सं० लि०) ज्ञान-शून्य, अचेतन ।

हतद्वे (सं० लि०) अभागा ।

हतना (हि० क्रि०) १ वध करना, मार डालना । २ अन्यथा करना, पालन न करना ।

हतपितृ (सं० लि०) जिसका पिता मारा हुआ हो ।
वेदमें ही इस शब्दका प्रयोग देखनेमें आता है ।

हतपुत्र (सं० लि०) मृतपुत्र, जिसका लडका मर गया हो ।

हनप्रभ (सं० लि०) प्रभा-रहित, जिसकी कान्ति या तेज नष्ट हो गया हो ।

हनप्रभाव (सं० लि०) १ जिराका प्रभाव न रह गया हो, जिसका असर जाता रहा हो । २ जिसका अधिकार न रह गया हो, जिसकी बात कोई न मानता हो ।

हतबुद्धि (सं० लि०) बुद्धिशून्य, मूर्ख ।

हतभाग्य (सं० लि०) भाग्यहीन, बदकिस्मत ।

हतमातृ (सं० लि०) जिसकी माता मर गई हो ।

हतमूर्ख (सं० लि०) गण्डमूर्ख, अत्यन्त मूर्ख ।

हतवर्चस् (सं० लि०) तेजोहीन, जिसका तेज नष्ट हो गया हो ।

हतवाना (हि० क्रि०) वध करना, मरवाना ।

हतवीर्य (सं० लि०) शक्तिहीन, बलरहित ।

हतवृत्त (सं० लि०) काव्यका एक दोष । जहाँ श्लोकके

छन्द और यतिभङ्ग आदि होते हैं वहाँ यह दोष होता है ।
हतवृष्णी (सं० स्त्री०) जिन सब स्त्रियोंके वृत्त हुआ है, वे सब निवारणरहित स्त्री ।

हनखर (सं० लि०) खरभङ्ग, जिसकी आवाज बैठ गई हो ।

हतस्वसृ (सं० लि०) जिसकी वहिन मर गई हो ।

हता (सं० लि०) व्यभिचारिणी, नष्ट चरित्रकी ।

हतादर (सं० लि०) १ अवज्ञात, जिसका आदर घट गया हो । २ असम्मान, अमर्यादा ।

हताघशस (सं० लि०) पापिनिवृत्तक । (शुक्लयजु० २८।१७)

हताधिमन्य (सं० पु०) सर्वगत अक्षिरोगविशेष ।

नेत्ररोग देखो ।

हताध्वर (सं० पु०) महादेव । सतीक प्राण विसर्जनका हाल सुन कर महादेवने बड़े क्रुद्ध हो दक्षका यज्ञ विध्वंस कर डाला, इसीसे उनका हताध्वर नाम पड़ा है ।

हताना (हि० क्रि०) हतवाना देखो ।

हताश (सं० लि०) १ निर्दय, कठोर । २ आशारहित, जिसकी आशा न रह गई हो । ३ पिशुन, दुर्जन । (पु०) ४ बन्धय, बाँध ।

हताहत (सं० लि०) मारे गये और घायल ।

हति (सं० स्त्री०) १ अपकर्ष । २ हत्या, हनन । ३ व्याघात । ४ ताडन ।

हतोत्साह (सं० लि०) जिसे कुछ करनेका उत्साह न रह गया हो, जिसे कोई बात करनेकी उमंग न हो ।

हनौजस् (सं० लि०) तेजोहीन, कमजोर । (पु०) २ दौवलय-सहकृत ज्वर ।

हृत्था (हि० पु०) १ किसी बड़े और भारी यन्त्रका यह भाग जो हाथसे पकड़ा जाता हो । इसे दस्तो या मूठ भी कहते हैं । २ तीन हाथके करीब लम्बा लकड़ीका बरतला । यह एक छोर पर हाथकी हथेलीके समान चौड़ा और गहरा होता है । इससे खेतकी नालियोंका पानी चारों ओर उलीचा जाता है । ३ रेशमो कपड़े बुननेवालोंके कर्घेमें लकड़ीका वह ढाँचा जो छतसे लगा कर नीचे लटकाया और इधर उधर झूलता रहता है । ४ सुर्खों लिये पोला या मटमैला एक प्रकारका सड़ा रंग । ५ निवार बुननेमें लकड़ीका एक यन्त्र । यह एक ओर कुछ पतला होता है और कंधोंकी भाँति सूत वैठानेके

काममें आता है। ६ फेंकेके फलोंका घोंद या गुच्छा।
७ गटथर या ईंट जो दंड करते समय हाथके नीचे रखी
जाती है। ८ गड़ेरियोंका वह यन्त्र जिससे वे कंबल
चुनते समय पटिया ढाकते हैं। ९ पेपनसे बना हाथके
पंजेका चिह्न जो पूजन आदिके अवसर पर दोवार पर
बनाया जाता है, हाथका छाप।

हथ्याजड़ी (हि० स्त्री०) भारतमें मिलनेवाला एक छोटा
पौधा। इसकी पत्तियां सुगन्धित होती हैं। पत्तियों-
का रस घाव और फोड़े आदि पर रखा जाता है।
विच्छेद और भिड़के डंक मारे हुए स्थान पर भी इसे
लगाते हैं। संस्कृतमें इसका नाम हस्तिशुण्ड है।
हथ्यो (हि० स्त्री०) हस्ता, मूँठ। २ कडाहेमें ईखका
रस चलानेकी एक लकड़ी। ३ घोड़ोंका चदन पोछनेका
एक ऊनी थैला जो गेमुओंकी तरह ही होता है।
४ चमड़ेका एक टुकड़ा। इसे छोटी रंग छापते समय
हाथमें लगा लेते हैं। ५ एक लकड़ी जो बारह गिरह
लम्बी होती है। इसमें पीतलके छः दांत लगे रहते हैं
और यह कपड़ा चुनते समय उसे ताने रहनेके लिये
लगाई जाती है।

हथ्ये (हि० कि० वि०) हाथमें।

हथ्येदण्ड (हि० पु०) वह कसरत या दण्ड जो ऊँची ईंट
या पत्थर पर हाथ रख कर किया जाता है।

हत्नु (सं० पु०) हन्ति शरीरमिति हन (कृहनिष्पां कृत्नुः।

उष्ण. ३।३८) इति हत्नुः (अनुदात्तोपदेशेति। पा ६।४।३७)

इति अनुनासिकलोपः। १ व्याधि, रोग। २ शस्त्र, हथि-
यार। (लि०) ३ हननशील, मारने योग्य।

हत्या (सं० स्त्री०) १ वध, खून। २ भ्रंश, ध्वंसा।

हत्यारा (हि० पु०) हत्या करनेवाला, जान लेनेवाला।

हत्यारो (हि० स्त्री०) १ हत्या करनेवाली, प्राण लेनेवाली।

२ हत्याका पाप, प्राणदण्डका दण्ड।

हथ (सं० पु०) त्रिपण, उदात्त।

हथ (हि० पु०) हाथका संक्षिप्त रूप जिसका व्यवहार
समस्त पदोंमें होता है।

हथ उधार (हि० पु०) वह कर्ज जो थोड़े दिनोंके लिये यों
हुं बिना किसी प्रकारकी लिखा पढ़ीके लिया जाय, हथ
फेर।

हथकंडा (हि० पु०) १ हस्तलाघव, हाथकी सफाई।
२ गुप्त चाल, चालाकीका ढङ्ग।

हथकड़ी (हि० स्त्री०) डोरीसे बन्धा हुआ लोहेका कड़ा
जो कैदोंके हाथमें इसलिये पहना दिया जाता है, कि वह
भाग न सके।

हथकरा (हि० पु०) १ चमड़ेका दस्ताना जो चारों
लिये कटोले भाड़ काटते समय पहना जाता है। २
कपड़े या रस्सीका वह टुकड़ा जो धुनियेकी कमानमें
बंधा रहता है। इसे धुनिप हाथसे पकड़े रहते हैं।

हथकरो (हि० स्त्री०) एक प्रकारका ताला जो दूकानके
किराडोंमें लगा हुआ होता है। यह एक कड़ीसे जुड़े
हुए लोहेके दो कड़ोंके रूपमें होना है और दोनों ओर
तालेकी अड़्डा की तरह खुला रहता है। इसीमें हाथ
डाल कर कुंजी लगा दी जाती है।

हथकञ्च (हि० पु०) १ पेच कसनेके लिये लुहारोंका एक
औजार। २ तार पेठनेके लिये एक औजार। यह आठ
अंगुलका होता है और इसमें पेचकस लगा होता है।
३ फरघेकी दो डोरिया जिनका एक छोर तो हथके ऊपर
बंधा रहता है और दूसरा लम्बमें।

हथकोडा (हि० पु०) कुश्तीका एक पेच।

हथखंडा (हि० पु०) हथकंडा देखो।

हथछुट (हि० वि०) जिसका हाथ मारनेके लिये बहुत
जल्दी छूटता या उठता हो, जिसको मार बैठनेकी आदत
हो।

हथधरी (हि० स्त्री०) लकड़ीकी पट्टी जो नावसे लगा
कर जमीन तक दो आदमी इसलिये पकड़े रहते हैं जिस
में उस परसे हो कर लोग उतर जायें।

हथनाल (हि० पु०) वह तोप जो हाथियों पर चलती थी,
गजनाल।

हथनी (हि० स्त्री०) हाथीकी मादा।

हथफून् (हि० पु०) १ एक प्रकारकी आतशबाजी।
२ हथेलीकी पीठ पर पहननेका एक जड़ाऊ गहना। यह
सिकड़ियोंके द्वारा एक ओर तो अंगुलियोंसे बांधा रहता
है और दूसरी ओर कलाईसे।

हथफेर (हि० पु०) १ प्यार करते हुए शरीर पर हाथ
फेरनेकी क्रिया। २ रुपये पैसोंके लेन देनके समय हाथसे

कुछ चालाकी करना जिससे दूसरे को पाम कम या खराब सिके जाये । ३ दूसरे के माल को चुपचाप ले लेना, किसी की वस्तु या धन को सफाई से उड़ा लेना । ४ थोड़े दिनों के लिये बिना लिखा पढोके लिया या दिया हुआ कर्ज । हथवेटा (हि० पु०) एक प्रकार की कुदाली जो खड़े गन्ने काटने के काममें आती है ।

हथरकी (हि० स्त्री०) चमड़े की थैली । कोल्हू में गन्ने डालनेवाला इसे हाथ में पहनते हैं ।

हथलो (हि० स्त्री०) चरखे की मुठिया जिसे पकड़ कर चरखा चलाया जाता है ।

हथलेवा (हि० पु०) पाणिग्रहण ।

हथवांस (हि० पु०) नाव चलाने का सामान ।

हथवांसना (हि० क्रि०) व्यवहार करना ।

हथवा—विहार के सारण जिलान्तर्गत एक राज्य । भूपरिमाण ५६१ वर्गमील और जनसंख्या ६ लाख के करीब है । विहार में जितने कुलीन राजवंश हैं, उनमें से यह वंश सबसे प्राचीन मानी जाते हैं । सौ से ऊपर पीढ़ियों से यह वंश सारण जिले में रहते आये हैं । बनारस, बैतिया और टिकारी के महाराज की तरह यह राज भी सुमिहार ब्राह्मण-वंशोद्भव हैं । इस राज्य का प्राचीन इतिहास मालूम नहीं, महाराज फतह साही से आज तक जो मालूम है वह नीचे लिखा गया है—

१७६५ ई० में जब इष्ट इण्डिया कम्पनी को बंगाल और विहार की दीवानी मिली, तब फतह साही ने कर देना अस्वीकार कर दिया । इस पर कम्पनी ने उनके विरुद्ध सेना भेजी । ये बड़े मुश्किल से गोरखपुर और सारण के मध्यवर्ती जंगल में भाग गये । वहाँ से वे ब्रिटिश राज्य पर चढ़ाई करते रहे और १७७५ ई० तक उन्हें नाको-दम लाये । कुछ वर्षों तक यह राज्य गवर्मेण्ट के खास इन्तेजाम में रहा । पीछे १७९१ ई० में लार्ड कार्नवालिस ने फतह साही के भाई के पोते छलधारी साही को राज्य प्रदान किया । १८३७ ई० में उन्हें महाराज बहादुर की उपाधि दी गई । १८५७ ई० के अन्दर में उन्होंने अच्छी राजमक्ति दिखाई थी । इस कारण शाहाबाद जिले में जवन किये हुए कुछ ग्राम उन्हें पुरस्कार में मिले । महाराज छलसाही बहादुर का १८५८ ई० में देहान्त हुआ । पीछे उनके प्रपौत महाराज

रीजेन्द्र प्रताप साही राजसिंहासन पर बैठे । १८६६ ई० में आप एक सुपुत्र महाराज गुरु महादेवाश्रम प्रसाद साही बहादुर को छोड़ परलोक सिधारे । आप ही वर्तमान राजा हैं । आपका सुन्दर प्रासाद सिवान से १२ मील उत्तर हथवामें अवस्थित है । आपको माताजी द्वारा प्रतिष्ठित विकीरिया अस्पताल से जनसाधारण का बड़ा उपकार हो रहा है । आप धीर, शान्त, सच्चरित और विद्यानुरागी हैं । हथनकर (हि० पु०) हथेली की पीठ पर पहनने का एक गहना । इसका आकार फूल-सी होता है और इसमें पतली सिकड़ियाँ लगी होती हैं ।

हथसांकला (हि० पु०) हथकर देखो ।

हथसार (हि० स्त्री०) वह घर जिसमें हाथी रखे जाते हैं, फोलखाना ।

हथा (हि० स्त्री०) गोले पिसे हुए चावल और हल्दी पोंत कर बनाया हुआ पञ्जे का चिह्न ।

हथिनी (हि० स्त्री०) हाथों की मादा ।

हथिया (हि० पु०) १ हस्ता नक्षत्र । (स्त्री०) २ जुलाई की कंधोके ऊपर की लकड़ी ।

हथियाना (हि० क्रि०) १ अधिकार में करना, हाथ में करना । २ हाथ में पकड़ना, हाथ से पकड़ कर काम में लाना । ३ दूसरे की वस्तु धोखा दे कर ले लेना, उड़ा लेना ।

हथियार (हि० पु०) १ वह वस्तु जिसकी सहायता से कोई काम किया जाय, औजार । २ अस्त्र शस्त्र, तलवार, भाला आदि आक्रमण करने या मारने का साधन । ३ लिङ्गेन्द्रिय ।

हथियारबन्द (हि० वि०) सशस्त्र, जो हथियार बान्धे हो ।

हथुआ—हथवा देखो ।

हथुई मिट्टी (हि० स्त्री०) गोली मिट्टी का वह लेप जो कच्ची दीवार का खुदरापन दूर करने के लिये लगाया जाता है ।

हथुई रोटी (हि० स्त्री०) वह रोटी जो गीले आटे को हाथ से गढ़ कर बनाई गई हो ।

हथेरा (हि० पु०) लकड़ी का वह लो जो तीन साढ़े तीन हाथ लम्बा होता है । इसका एक सिरा हथेली की तरह चौड़ा होता है । इससे खेत की नाली या पानी चारे और सिंचाई के लिये उलीचते हैं । इसका दूसरा नाम हाथा भी है ।

हथेल (हि० स्त्री०) वह लनीली कमाची जिस पर बुना हुआ कपड़ा तान कर रखा जाता है ।

हथेली (हि० स्त्री०) १ हाथको कलाईका चौड़ा सिरा जिसमें उंगलियाँ लगी होती हैं, हाथका गद्दा । २ नखों का मुठिया जिससे पकड़ कर नखों को चलाते हैं ।

हथौटी (हि० स्त्री०) १ हस्तकुशल, किसी काममें हाथ लगानेका ढंग । २ किसी काममें लगा हुआ हाथ, किसी काममें हाथ डालनेकी क्रिया या भाव ।

हथौड़ा (हि० पु०) १ किसी वस्तुको ठोकने, पीटने या गढ़नेके लिये साधन वस्तु । इसे मार ताल भी कहते हैं । २ कील ठोकने, खूंट गाड़ने आदिका यन्त्र ।

हथौड़ी (हि० स्त्री०) छोटा हथौड़ा ।

हथौना (हि० पु०) दूल्हे और दुल्हनके हाथमें मिठाई रखनेकी रीति ।

हठ (अ० स्त्री०) १ गर्वादा, सीमा । १ किसी बातकी उचित सीमा, कोई बात जहाँ तक चरनी चाहिये इसका नियत मान । ३ किसी वस्तु या बातका सर्वत्र अधिक परिमाण जो ठहराया गया हो ।

हदन (म० स्त्री०) हट वृत् । पुरापत्याग, पात्राना फिरना ।

हद समाप्त (अ० स्त्री०) निम्ना बातका दावा करनेके लिये समयकी नियत अवधि ।

हद मियासन (अ० स्त्री०) किसी न्यायालयके अधिकारकी सीमा ।

हदिया—उच्चग्राममें उत्पन्न वेदुडनोंको वीररमणों । कहते हैं, कि युद्धके समय ये ऊँट पर चढ़ कर लैन्थदलों की अग्रणी हो युद्धमें शामिल होती हैं । ये विद्रूप वाक्पारों निरुत्साहियोंको उत्साहित और साहसियोंको प्रशसा द्वारा उत्तेजित करती हैं । यही इनका प्रकृत कार्य है ।

हदीस (अ० स्त्री०) महमदकी उपदेशसंग्रह और आचार-पद्धतिकी विवरणी । इनकी संख्या ५२६६ है । ये कुरानकी परिशिष्ट समझी जाती हैं । इन्हें कभी सुन्ना, कभी आह-दिस तबवेया अर्थात् महापुरुषों की अनुशासन कहा जाता है । मुसलमानों में मध्य सिया, सुन्नी और ओहवी ये तीनों सम्प्रदाय हदीसको मानते हैं । परन्तु सुन्नी लोग जिस विशेष संग्रहको मानते हैं, सिया लोग उसे

नहीं मानते तथा ओहवी लोग केवल रूनीसंग्रहके छः अध्यायको स्वीकार करते हैं ।

हद्दा (सं० स्त्री०) ताजकोक्त मेपादि लग्नकी तोमरा अंश । इस अंश द्वारा वारह लग्नमें पाँच ग्रहोंके सख्याविशेषों भागविशेष होता है । यह हद्दा स्थिर कर वर्षप्रवेशका शुभाशुभ फल निरूपण करना होता है । नीलकण्ठ ताजकमें इसका विशेष विवरण लिखा है ।

हन (सं० अर्थ) १ स्फोक्ति । २ अनुत्थ ।

हन (सं० पु०) हननकृता, हटवारा ।

हनन (सं० स्त्री०) हन वृत् । १ मारण, मार डालना, वध करना । २ आघात करना, पीटना । ३ गुणन, गुणा करना ।

हननीय (सं० स्त्री०) १ हनन करने योग्य, मारने लायक । २ जिसे मारना हो ।

हनफी (अ० पु०) मुसलमानोंमें सुन्निधोंको एक सम्प्रदाय ।

हनवल (इमाम)—अहमद हन हनवल, महमद हन हन-वलके पुत्र । यह सुन्निधोंके चार कट्टर सम्प्रदायोंमेंसे एक-प्रवक्तक थे । इसीसे इनको इमाम कहते हैं । खलीफा आल मुक्तादिके शासनकालमें इस सम्प्रदायने बागदादमें बहुत हलचल मचा दी । इन लोगोंका विश्वास है, कि भगवान्ने महमदको सिद्दासन पर स्थापित किया, क्योंकि कुरानमें लिखा है कि, 'भगवान् शीघ्र ही तुमको (महमदको) उपयुक्त पदमर्थादा प्रदान करेंगे ।' इस प्रकारके धर्मविश्वास पर आघात पहुँचाया । उन लोगोंने समझा, कि उपयुक्त 'पदमर्थादा' इसका अर्थ सिद्दासन नहीं है, मध्यस्थका पद है तथा महमदने जगत्में मध्य-स्थका पद ही अवलम्बन किया था । दोनोंमें जो विवाद हुआ उसने भयङ्कररूप धारण किया । हजारों लोगोंके प्राण गये । ६३५ ई०में हनवलका शिष्यसम्प्रदाय इतना उद्विग्न हो उठा, कि उन लोगोंने हथियारबंद हो कर बागदाद पर चढ़ाई कर दी, बहुत-सी दुकानें लूट ली । अहमदने बहुतसे जनप्रवाद संग्रह और मुखस्थ किये थे । इनसे ऐतिहासिक जनप्रवाद चुन कर 'मसनद' नामक पुस्तक का आकारमें उसे प्रकाशित किया गया । वहने हैं, कि उन्होंने दश लाख जनप्रवाद मुखस्थ कर लिये थे । उनका जन्म ७८० और देहान्त ८५५ ई०स्त्रमे हुआ था

उनके समाधिके समय ८ लाख पुरुष और ६० हजार स्त्री एकत्र हुई थी ।

हनवाना (हि० कि०) हननेका कार्य दूसरेसे कराना, मरवाना ।

हनीफा इमाम—मक्काके चार प्रसिद्ध इमाममेंसे एक ।

हनीफा मक्काका एक प्रसिद्ध चिकित्साव्यवसायी और हनीफी सम्प्रदायका प्रधान व्यक्ति था । यद्यपि मुसलमानोंमेंसे अधिकशः उसके चलाये हुए साम्प्रदायिक नियमोंका पालन करते हैं, फिर भी अपने जीते जी यह लोगोसे बड़ा अपमानित हुआ था । ७६७ ई०के बागदादके कारागारमें इसकी मृत्यु हुई । यह 'मससद' 'फिलकलम' 'मुअल्लीकउल इस्लाम' इत्यादि ग्रन्थ लिखा गया है । सिपा लोग इसके तथा इसके सम्प्रदायको घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं । परन्तु सुन्नी लोग देवताके समान भक्ति करते हैं । इसके शिष्योंके मद्यपान करनेके कारण पारसिक लोग इसके चलाये धर्ममतकी निन्दा करते हैं । क्योंकि, मद्यपानकी महम्मदीय धर्मशास्त्रमें निषेध बताया है ।

हनीयस् (स० लि०) अतिशय दन्ता ।

हनील (स० पु०) केतकी ।

हनु (स० पु० स्त्री०) गणदेशका ऊपरी भाग, ठुडो । २ दाढ़की हड्डी, जबड़ा । शुभूतिका कहना है, कि हनु-प्रदेशमें जम्माकर सभी वात उत्पन्न होते हैं । सभी कठिन वस्तु इसी जगह हत होती हैं, इसीसे इसका हनु नाम हुआ है । (स्त्री०) ३ हड्डीलासिनी । ४ रोग । ५ अन्न । ६ मृत्यु ।

हनुका (स० स्त्री०) हनु, दाढ़की हड्डी ।

हनुग्रह (स० पु०) वातव्याधिरोगविशेष । इसमें जबड़े बैठ जाते हैं और जवरी खुलने नहीं । यह किसी प्रकार की ओट लगने आदिसे वायु कृषित होनेके कारण होता है । इस रोगमें प्रसारिणोतैल सर्वोत्कृष्ट है । (भावप्र०) २ घोड़ेका वातव्याधिरोगविशेष । इस रोगमें घोड़ेके दोनों जबड़े बैठ जाते हैं और हमेशा राल टपकती रहती है ।

हनुमेद (स० पु०) जबड़ेका खुट्टना ।

हनुमंत उड़ी (हि० स्त्री०) मालखंभकी एक कसरत ।

इसमें सिर नीचे और पैर ऊपर की ओर करके सामने लाते हैं और फिर ऊपर खलकते हैं ।

हनुमंती (हि० स्त्री०) मालखंभकी एक कसरत । इसमें एक पावके अंगूठेसे घेत एकड कर खूब तानते हैं और दूसरे पांवको अण्टी दे कर आगे उससे घेत एकड कर बैठते हैं ।

हनुमन् (सं० पु०) वानरविशेष, हनुमान् । हनुमत् देखो ।

हनुमत्—खण्डप्रशस्ति और हनुमन्नाटकके (चयिता) सुभाषितावलि, सद्गुणकर्णामृत आदि प्राचीन पद्यसाग्रह ग्रन्थमें हनुमानकी कविता उद्धृत हुई हैं ।

हनुमत्कवच (सं० पु०) १ हनुमानको प्रसन्न करनेका एक मन्त्र । इसे लोग ताबीज वगैरहमें रख कर पहनते हैं । २ हनुमान्जीको प्रसन्न करनेकी एक रतुति ।

हनुमदाचार्य—एक प्रसिद्ध नैयायिक । ये व्यासवर्षिक पुन और वीरराघवक शिष्य थे । इन्होंने तर्जदीपिकाकी टीका जो अपने शिष्य नन्दरामक लिये 'तत्त्वचिन्ता-मणिवाक्यार्थादीपिका'की रचना की ।

हनुमन्त—हनुमत् देखो ।

हनुमन्त—एक हिन्दी कवि । ये राजा भानुप्रताप सिंहकी सभामें विद्यमान थे ।

हनुमन्तगुडि—मदुरा जिआन्तर्गा रामनाथ राज्यका एक तालुक और उस तालुकका नगर । यहां अति प्राचीन शिवमन्दिर और पुरानो मस्जिद हैं । मस्जिदमें जो शिनाफलक है उसमें लिखा है, कि तिरुमलय सेतुपतिने ५६५ शकमें एक मुसलमानको जमान दान की । मस्जिदमें तामिल अक्षरमें खुदा हुआ एक ताम्रशासन भी है । उसने भी जाना जाता है, कि मुत्तुकुमार विजय रघुनाथ सेतुपतिने १६६६ शकमें एक मुसलमानको जमान दी थी । यहां एक प्राचीन जैनमन्दिर भी देखा जाता है ।

हनुमान् (हि० वि०) १ दाढ़वाला, जबड़ेवाला । २ महावीर, भारी दाढ़ या जबड़ेवाला । (पु०) ३ एक शेर बन्दर जिन्होंने सीता-हरणके उपरान्त रामचन्द्रकी सेवा और सहायना की थी ।

विशेष विवरण हनुमत् शब्दमें देखो ।

हनुमान् वैठः (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी वैठक । इसमें

एक पैर पैतरेकी तरह आगे बढ़ाने हुए बैठते उठते हैं ।
 हनुमूलबन्धनास्ति (सा० स्त्री०) जबड़ेकी हड्डी ।
 हनुमोक्ष (सां० पु०) दाढ़का एक रोग । इसमें बहुत दरद होता है और मुँह खोलते नहीं बनता ।
 हनुल (सां० लि०) पुष्ट या दृढ़ दाढ़वाला, मजबूत जबड़े-वाला ।
 हनुस्तम्भ (सा० पु०) हनुग्रह रोग ।
 हनु (सां० स्त्री०) हनु-पक्षे ऊड़ । हनु, उड़ो ।
 हनूफल (हि० पु०) एक भालिक छन्द । इसके प्रत्येक चरणमें बारह मात्राएँ और अन्तमें गुरु लघु होते हैं ।
 हनूमत् (सं० पु०) हनूस्त्यस्येति हनू मतुप् । हनूमान् । पर्याय—हनुमान्, अञ्जनेय, योगन्तर, अनिली, हिडिम्बारमण, रामदूत, अर्जुनध्वज, मरुतात्मज । पवनके औरस और अञ्जनाके गर्भसे इनका जन्म हुआ । ये हनूमान् पवनके अवतार माने जाते हैं । रामायणमें इनका विषय यों लिखा है—

अप्सरारामोंमें परम रूपवती पुञ्जिकस्थला नामक लोक-विख्याता एक अप्सरा थी । वह कपिश्रेष्ठ केशरीकी भार्या हो कर अञ्जना नामसे विख्याता हुई । इस अप्सराने ऋषिके शापसे कामरूपिणी वानरी हो कर पृथ्वी पर जन्मग्रहण किया था । पर्वतश्रेष्ठ सुमेरुपर्वत पर केशरी राज्यशासन करते थे । अञ्जना उनकी एक प्रियतमा महिषी थी । वानरपति और कुञ्जरदुहिता अञ्जना दोनों एक दिन मनुष्यका वेश धारण कर पर्वतशिखर पर क्रीड़ा कर रहे थे । अञ्जनाका मनोहर रूप देख पवन काममोहित हुए और उसे आलिङ्गन किया । साधुचरिता अञ्जनाने आश्चर्य हो कर कहा, 'कौन दुरात्मा मेरा पातिव्रत्य धर्म नष्ट करनेको तैयार हुआ है ?' अञ्जनाको यह बात सुन कर पवनने कहा, 'सुश्रोणि ! मैंने तुम्हें सा पातिव्रत्य नष्ट नहीं किया, अतएव यदि कुछ भा सदेह हो गया हो तो उसे दूर कर दो । आलिङ्गन द्वारा मन हो मन मैंने जो तुम्हारे साथ गमन किया है उसे तुम्हें धृष्टिजाली और अतिवीर्यवान् एक पुत्र होगा । वह पुत्र सभी विषयोंमें मेरे जैसा होगा ।' इस प्रकार वायुने उसके गर्भमें एक पुत्र उत्पादन किया । अञ्जना वह पुत्र प्रसव कर फल लाने जगलका चली गई । इधर शिशु

क्षुधातुर हो रोने लगा । उस समय सूर्यदेव जवापुष्पावत् रक्तिमवर्ण धारण कर उदय हो रहे थे । वह वच्चा फल समझ कर सूर्यकी ओर उछला । जब वह सूर्यदेवकी पकड़नेका इच्छुक हो कर तरुण दिवाकरकी ओर आकाशमें बढ़े जोरसे दौड़ने लगा, तब देव, दानव, यक्ष सभी विस्मित हुए । इधर पवन पुत्रकी यह अवस्था देख डर गये, कि कहीं सूर्यदेवकी प्रखर किरणसे वह दग्ध भी न हो जाय, इसलिये वे तुषारकी तरह शीतल हो कर पुत्रकी रक्षा करनेके लिये उसके पीछे पीछे जाने लगे । पितृशक्तिके प्रभावसे हजारों योजन पथ अतिक्रम कर वह वानर सूर्यके पास पहुँचे । सूर्यदेवने भी उसे यह सोच कर दग्ध नहीं किया, कि उससे अनेक देवकार्य साधन होंगे ।

यह वानर जिस दिन भास्करको पकड़नेके लिये उछला उसी दिन राहु सूर्यदेवको ग्रास करने जा रहा था, परन्तु इस शिशुके सूर्य-रथके ऊपर राहुको स्पर्श करने पर, राहु डरके मारे सूर्यमण्डलसे भाग चला । पीछे राहुने कुपित हो इन्द्रसे जा कहा, 'इन्द्रदेव ! मुझे चन्द्र और सूर्यको ग्रास करनेकी अधिकार देते हुए भी आपने फिर एक और व्यक्तिकी अधिकार दे डाला है ।' यह सुन कर इन्द्र बड़े विगड़े और राहुके साथ वहाँ जाने लगे, परन्तु राहु इन्द्रके पहले ही वहाँ पहुँच गया । हनुमान् राहुको एक फल समझ सूर्यदेवके परित्याग उसी पर दूट पड़ा । राहु उसका विशाल शरीर देख बहुत डरा और इन्द्रको अपना रक्षक समझ कर पुकारने लगा । इन्द्र राहुका आर्त्तनाद सुन कर 'डरो मत, मैं इसका वध करता हूँ' कहते हुए उसके पास पहुँच गये । हनुमान् इन्द्रवाहन ऐरावतको देख उसे पकड़नेकी इच्छासे दौड़ा । इन्द्रने कुपित हो कर उसे वज्र द्वारा आघात किया । इन्द्रके वज्रप्रहारसे ताड़ित हो वानर पर्वतके-ऊपर जा गिरा जिससे उसका वाम हनु टूट गया ।

हनुमान् जब वज्राघातसे छटपटाने लगा, तब पवन उसे उठा कर गुफाम ले गये । वे देवताओंके प्रति क्रुद्ध हो त्रिभुवनकी वायुको रोकने लगे । वायुके बंद हो जाने से त्रिलोक वायुहीन हो काष्ठवत् हो गया । इस पर इन्द्रादि देवगण ब्रह्माके पास गये । पीछे ब्रह्माके कथना-

नुसार सभी वायुके पास जा कर स्तब्ध करने लगे। वायुने पितामहको देख उनके प्रणाम किया और पितामहने वज्राघातसे आहत शिशुको हाथसे स्पर्श किया। ब्रह्माके स्पर्श करते ही बालक उठ कर खड़ा हो गया। पवन पुत्र को पुनर्जीवित और सभी प्रकारकी वेदनादिको अपगत देख प्रसन्न हुए और फिरसे सभी भूतोंमें विचरण करने लगे। अनन्तर ब्रह्माने वायुकी हितकामनारी देवताओंसे कहा, 'इन्द्रादि देवगण! इस शिशु द्वारा तुम लोगोंके सभी कर्त्तव्य कार्य सम्पादित होंगे। इस लिये तुम लोग इसे वर दो।' इन्द्रने कहा, 'मेरे करज्युत वज्रके आघातसे इस वानरका हनुमङ्ग हो गया है, इसलिये यह वानरश्रेष्ठ हनुमान् कहलायेगा। मैं इसे एक और भी अद्भुत वर देता हूँ, कि आजसे हनुमान् मेरे वज्राघातसे नहीं मारा जायगा।' पीछे सूर्यने कहा, 'मैंने इसे अपने तेजके शनाशका एक अंश दिया। जब यह वानर सभी शास्त्र पढ़ना चाहेगा, तब मैं इसे पढ़ाऊंगा। हनुमान् चाग्मी होगा।' वरुणने वर दिया, 'मेरे पाश अथवा चारि से सौ अयुत वर्षोंमें भी इसको मृत्यु नहीं होगी।' यमने प्रसन्न हो कर इसे दण्डका अवध्य, नियत अरोगित्व और युद्धमें अविपाद होनेका वर दिया। कुबेरने वर दिया, कि यह हनुमान् मुझमें भी न मरेगा। महादेवने भी इसी प्रकार वर दिया। विश्वकर्माने वर दिया, कि मैंने जो सब अस्त्र बनाये हैं और मेरे जो सब दिव्यास्त्र हैं, यह बालक उन सभी अस्त्रोंसे अवध्य हो कर चिरजीवी होगा। अनन्तर ब्रह्माने उसे कहा, 'तुम ब्रह्मज्ञ और चोरायु तथा समस्त ब्रह्मास्त्र और ब्रह्मशापके अवध्य होंगे।'।

इस प्रकार देवताओंके वर देनेसे ब्रह्माने वायुसे कहा 'पवन! तुम्हारा यह पुत्र शत्रुओंका भयङ्कर, मित्तोंका आह्वानजनक और अजेय होगा। अतिसन्तु हनुमान् इच्छानुसार नाना रूप धारण, नाना स्थानोंमें गमन और निविध्य द्रव्य भक्षण कर सकेगा, कीर्त्तिमान् और अप्रतिहन्यतिका होगा। फिर रावणका विनाश करनेमें यह रामचन्द्रकी सहायता कर रामका प्रीतिपद होगा तथा समय पर लोमहर्षण कार्य करेगा।' पितामह आदि देवगण इस प्रकार वर दे कर स्वस्थानको चले गये।

देवकृपासे हनुमान् पूर्वोक्त सभी वर पा कर बहुत

वलिष्ठ हो गया। अनन्तर वह बलगर्वसे गर्वित हो कर निर्भयहृदयसे ऋषियोंको कष्ट पहुँचाने लगा। ऋषिगण यह जानते थे, कि हनुमान् ब्रह्माके वरसे ब्रह्मदण्डका अवध्य है, इसलिये दण्ड प्रदानकी शक्ति रहते हुए भी वे उसका अपराध सह्य करनेको बाध्य हुए। केशरी और पवनके बार बार मना करने पर भी हनुमान् ऋषियोंके प्रति अत्याचार करनेसे बाज नहीं आता था। इस प्रकार तंग आ कर अङ्गिरा आदि ऋषियोंने हनुमान्को शाप दिया, कि तुम जिस बलगर्वसे गर्वित हो कर हम लोगोंको कष्ट दे रहे हो, बहुत दिनों तक तुम उस बलको भूल जाओगे। जब तुम्हारी कीर्त्ति तुम्हें कोई याद दिला देगा, तब फिर से तुम्हारा बल बढ़ेगा, अन्यथा नहीं।'।

हनुमान् ऋषियोंके शापसे बलवीर्य-हीन हो कर मन्द भावसे आश्रममें विचरण करने लगा। वाली और सुग्रीवके पिता ऋक्षराज सभी वानरोंके राजा थे। उनकी मृत्यु होने पर मन्त्रियोने वालीको पितृ-सिंहासन पर और सुग्रीवको वालीके पद पर अभिषिक्त किया। अग्निके साथ वायु का जैसा सौहाय्य था, सुग्रीवके साथ हनुमान् का भी वैसा ही था। जब वाली और सुग्रीवमें विवाद खड़ा हुआ, तब हनुमान् शापके कारण अपना बल नहीं जानता था, बिलकुल भूल गया था। इस कारण वह सुग्रीवका कोई उपकार नहीं कर सका था। परन्तु वह हमेशा सुग्रीवके साथ ही रहता था। सुग्रीव वालीके भयसे जब ऋष्यमुख पर्वत पर रहने लगे, उस समय भी हनुमान् सुग्रीवके सहचर था। रामचन्द्र पितृसत्य पालन करनेके लिये जब वनको गये, तब पञ्चवटी वनमें रावणने सीताका हरण किया। राम और लक्ष्मण सीतादेवीकी खोज करते करते ऋष्यमुख पर्वत पर गये। वहाँ हनुमान् राम और लक्ष्मणको देख संन्यासीके वेशमें रामचन्द्रसे मिला। पीछे दोनों-भाइयोंसे सीताहरण वृत्तान्त सुन कर उसने सुग्रीवके साथ उनकी मिलना करा दी। रामने वालीका वध कर सुग्रीवको राज्यप्रदान किया। पीछे सुग्रीवने हनुमान् आदि वानरोंको सीताकी खोजमें भेजा। हनुमान्ने रामचन्द्रकी अंगूठी ले कर सारी पृथिवी पर पर्यटन किया। पीछे जब उसने सम्पातिपक्षिसे सुना, कि लङ्कापति रावण सीताको हर ले गया है, तब वह वानरों-

के साथ समुद्रके किनारे आया। स्वयं हनुमान् महेन्द्र पर्वत परसे कूद कर समुद्र पार कर गया। अनन्तर वह रावणके अन्तःपुरमें घुसा और अशोकवनमें सीताको देख उनसे अभिज्ञान ले कर फिरसे समुद्र पार कर गया। यहां उसने रामचन्द्रसे सीताका कुल संवाद कह सुनाया।

रामचन्द्रने हनुमान्, अङ्गद और सुग्रीव आदिको ले कर समुद्रबंधन किया और लंका जा कर रावणका संहार तथा सीताका उद्धार किया। सीता उद्धार और रावण वधमें हनुमान् ही रामचन्द्रकी प्रधान सहाय था। हनुमान् जैसा रामभक्त कोई भी न था। हनुमान् रामचन्द्रको अभीष्टदेव और सीताको जननीके समान समझता था। हनुमान् सहाय नहीं होनेसे रामचन्द्र रावण-वध कदापि नहीं कर सकते थे। राम, लक्ष्मण, सीता और रावण शब्दमें विशेष विवरण देखो।

रामायण, महाभारत और अन्यान्य अनेक पुराणोंमें हनुमान्के सम्बन्धमें बहुत-सो बाने लिखी हैं। किसी किसी पुराणमें लिखा है, कि हनुमान् महादेवका अवतार है, प्रवाद है, कि राम पितृसत्य पालन कर जब अयोध्या लौटे, तब सीतादेवी स्वयं रन्धन कर हनुमान्को भोजन कराने गई थीं। किन्तु अन्नव्यञ्जनादि जितना ही उसके दिया जाने लगा, हनुमान् बातको बातमें सभी निगलने लगा। तब सीता निरुपाय हो हनुमान्के पश्चात् भागमें उसके मस्तक पर 'ओ नमः शिवाय' कह कर अन्न प्रदान किया। इससे हनुमान् तृप्त हो गया और कुछ भी खान सका। ऐसा करनेका यही उद्देश्य था जिससे सेवाको मालूम हो जाय, कि वह शिवका अवतार है।

हनुमान् चिरजीवी है। जन्मतिथि आदिमें सप्त चिर-जीवीकी पूजा करनी होती है। हनुमान्, मार्कण्डेय, अश्वत्थामा आदि सप्त चिरजीवियोंमें गिने जाते हैं।

अतिप्राचीनकालसे भारतवर्षमें हनुमानकी पूजा चली आती है। वङ्गलाके मङ्गल ग्रन्थोंमें हनुमान्के प्रभावका यथेष्ट परिचय पाया जाता है। क्या धर्ममङ्गलमें, क्या मनसा-मङ्गलमें, जहां ही भक्तावात या भटिकाका प्रयोजन हुआ है, वही पर धर्मठाकुर या मनसादेवीने हनुमान्का स्मरण किया है। भारतीय वणिकोंके वाणिज्यगृहमें हनुमान्को मूर्ति अङ्कित देखी जाती है। भारत भरमें हनुमान्की

पूजा प्रचलित है। नाना प्राचीन पुराणों और तन्त्रोंमें हनुमान्को पूजाविधि देखी जाती है। हनुमत्कल्प देखो।

२ वानरश्रेणियोंमें जिनका मुंह काला है उन्हें भी हनुमान कहने हैं। प्रवाद है, कि लङ्काग्रहणमें वीर हनुमान्का मुंह दग्ध हो गया था। पीछे सीतादेवीने लज्जित हनुमान्को यह कह कर आश्वासन दिया, कि हनुमान्के सभी आत्मीयस्वजनोका मुंह काला होगा। ऐसा होनेसे फिर इस विश्वासी भृत्यके स्वजातिवर्गके मध्य लज्जित होना नहीं पड़ेगा। तभीसे हनुमान्का हातिधर्म भी हनुमान् कहलाया।

हनूमत्कल्प (सं० पु०) हनुमान्के मन्त्रादि। शिव, दुर्गा, गणेश आदिकी तरह हनुमान् भी पूज्य हैं। तन्त्रसारमें हनुमत्साधनको अति पवित्र पापनाशक, गुह्यतम और आशुफलप्रद कहा है। अर्जुनने इस मन्त्रका साधन कर चराचर जगत्को जीता था। तन्त्रसार देखो।

हनूमन्तेश्वरतीर्थ (सं० स्त्री०) तीर्थविशेष।

हनूमान्—हनूमत् देखो।

हनूमान्गढ़—वीकानेर राज्यके अन्तर्गत भाटनेरका दूसरा नाम। भाटनेर देखो।

हनूमान्नाटक—हनूमद्विरचित सुप्राचीन नाटक। इसमें रामचरितका वर्णन है। कहते हैं, कि महावीर हनुमान्ने पहले एक पहाड़के ऊपर यह नाटक लिख रखा था। पीछे कालचक्रसे वह गिरिलिपि अस्पष्ट हो गई। अनन्तर अनेक कवियोंने वह प्राचीन नाटक उद्धार करनेकी चेष्टा की। अन्तमें १०वीं या ११वीं सदीको भोजराजके कहनेसे दामोदर मिश्रने इस ग्रन्थको सङ्कलन किया।

हनूष (सं० पु०) हन (ऋहनिम्यामूषण्। उण् ४।७३) इति ऊषन्। राक्षस।

हनेज (फा० अव्य०) अभी, अभी तक।

हनोद (हिं० पु०) हिंडोल रागके एक पुलका नाम।

हन्त (सं० अव्य०) हन-क्त। १ हर्ष। २ अनुकम्पा। ३ वाक्यारम्भ। ४ विषाद। ५ भर्त्ति। ६ वाद। ७ सम्भ्रम। ८ खेद। ९ अन्तकल्पन।

हन्तकार (सं० पु०) अतिथि या सन्त्यासो आदिके लिये निकाला हुआ भोजन जो पुष्पकलश चौगुना अर्थात् मोरके सोलह अण्डोंके बराबर होना चाहिये।

हस्तध्व (स० लि०) १. हस्तनये ग्व, मारने योग्य । २. गुण-नीय ।

हस्तु (स० पु०) हस्त-तु । १. मृत्यु, मौत । २. वृष, बैल । ३. विनाश, वरवादी ।

हस्त (स० लि०) हस्तनकर्त्ता । मारनेवाला, हत्यारा ।

हस्तोक्ति (स० स्त्री०) अनुकम्पेक्ति ।

हन्थवदी—ब्रिटिश वर्माके पेगू विभागका एक जिला । यह अक्षा० १६' १६' से १७' ४७' उ० तथा देशा० ९५' ४५' से ९६' ४५' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३०२३ वर्गमील है । इसके उत्तरमें थोनेगवा और थरवदी, पूरवमें पेगू और पश्चिममें थोनेगवा है । पूर्वकालमें यह बोखारा देश नामसे प्रसिद्ध था और आज भी चीन बकिर आदि स्थानोंमें उसी पुराने नामसे पुकारा जाता है ।

चीन बकिरके पास समुद्रसे ले कर पेगूयोंम तक विस्तृत एक समतल क्षेत्र द्वारा यह जिला आच्छादित है । केवल पेगूयोंमके पूरवसे ले कर नदी पर्यान्त जो सड्डीर्ण देश मौजूद है, उसमें बहुत-सी छोटी छोटी नदियां बहती हैं । इसमेंसे कितनी नदियोंमें नाव और छोटी चालते हैं ।

लेशङ्ग नदी इस जिलेमें सबसे बड़ी है । यह प्रोमके पाससे निकल कर हन्थवदी जिलेमें १३' ३०' उ० अक्षा० में घुस गई है । पाछे यह रंगून नाम धारण कर १६' ३०' उ० अक्षा० में समुद्रमें गिरि है । रङ्गून तक सभी ऋतुओंमें इसमें जहाज चल सकते हैं ।

स्थानीय प्रवाद है, कि ईसा जन्मके पहले तैलङ्ग वासियोंने यहां उपनिवेश बसाया । उस समय मून लोग पेगूमें रहने थे । तैलङ्ग लोग जो एक समय यहां आ कर बस गये थे, वह इस देशके तैलङ्ग शब्दसे अनुमान किया जा सकता है । स्थानीय ग्रन्थसे जाना जाता है, कि दो भाईने मिल कर स्युदागोन पागोडा स्थापन किया । वे लोग बुद्धके समसामयिक थे, क्योंकि उनके साथ बुद्धका परिचय था । इसके बाद तीसरी सदीमें जब तीसरी बार बौद्धसमाका अधिवेशन हुआ, उस समय सुवर्ण-भूमिमें सोन और उत्तरको बौद्धधर्मका प्रचार करनेके लिये भेजा गया ।

पेगूके राजाने ११वीं सदीमें इस देशको कतह किया । प्रायः दो सदी तक यह ब्रह्मवासियों द्वारा शासित होता

रहा । पीछे १८वीं सदीके मध्यभागमें तैलङ्गोंने स्वाधीनता लाभ की; परन्तु आलंपराने इस प्रदेशको फिरसे जीता ।

१८५२ ई०में यह ब्रिटिश गवर्मेण्टके शासनाधीन हुआ ।

इस जिलेमें दो पागोडा स्युदागोन और सण्डो बहुत विख्यात हैं । कहते हैं, कि गौतम बुद्धके कुछ केश गुच्छ स्युदागोन पागोडामें रखे हुए हैं । इसीसे बौद्ध-जगत्में यह मन्दिर सर्वश्रेष्ठ तीर्थ समझा जाता है । हजारों बौद्ध यहां तीर्थ करनेको आते हैं ।

इस जिलेमें १ शहर और २०५६ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या ५ लाखसे ऊपर है । यहांका वाणिज्यद्रव्य लवण, मिट्टीका बरतन, मछली पकड़नेका जाल, चटाई तथा रेशमी और सूती कपड़ा है ।

यहांकी भावदवा अच्छी नहीं है, परन्तु जाड़े के समय कुछ अच्छी रहती है ।

हन्ताल मिरजा—मुगल बादशाह बाबरका एक लड़का ।

१५१८ ई०में इसका जन्म हुआ था । यह कामरानकी ओरसे हुमायूँके विरुद्ध दो पहर रातका खैबरघाटीके निकट लड़ा और वही मारा गया । बाबरके मकबरेके पास ही इसकी कब्र बनाई गई । इसकी लड़की रजिया सुलतानाके साथ अकबरका विवाह हुआ था ।

हस्त (स० लि०) हस्त-क्त । जिसने मलत्याग किया हो ।

हन्मन् (स० स्त्री०) हस्तनसाधन । (ऋक् १।३।११)

हन्मन् (स० लि०) वर्त्तमान हस्तनीय वस्तु ।

हप (हि० पु०) पुँहमें ऋटसे ले कर ओंठ बंद करनेका शब्द । जैसे—हपसे खा गया ।

हपटाना (हि० क्रि०) होफना देखो ।

हपूषा (स० स्त्री०) वणिकद्रव्यविशेष, होवेर । यह दो प्रकारका होता है, पहला मत्स्यसदृश और विस्रगन्ध-युक्त तथा दूसरा अश्वत्थ फलसदृश और मत्स्यगन्ध-युक्त । गुण—दीपन, तिक्त, मृदु, उष्ण, शुक्र, पित्त, उदर, प्रमेह, अर्श, ग्रहणी, शुष्म और शूलरोगनाशक ।

हस्त हिन्द—जन्म अवस्थामें पञ्जाब हस्त-हिन्दु, हस्तसिन्धु या हस्त-हिन्दु नामसे उल्लिखित है । इसका अर्थ है, सप्तसिन्धु अर्थात् सात नदी । वेदमें 'सप्तसिन्धव' नामसे पञ्जाबका उल्लेख देखनेमें आता है । सिन्धुनद और उसकी छः शाखा नदियोंका सप्तसिन्धव कहते हैं । यथा—

संस्कृत नाम	ग्रीक नाम ।
(१) वितस्ता	H ₃ da-pes
(२) असिक्ती	A-cesmes
(३) परुष्णी	H ₃ draotis
(४) त्रिपाशा	H ₃ p ³ ia ³ is
(५) शतद्रु	Hesydrus
(६) कुडा	K ³ ph ³ is

सिन्धु और शतद्रु नदीके बीचके देशको ही वेदों 'सप्तसिन्धव' कहा है। कोई-कहीं कहते हैं, कि सरस्वती नदी इस देशके अन्तर्भूत है।

हफ्तगाना (फा० पु०) गाँवके पटवारीके मात कागज जिनमें जमोन लगान आदिका लेखा रहता है

हफता (फा० पु०) सप्ताह, सप्ताह दिनका साथ।

हफ्ती (फा० खी०) एक प्रकारकी जूती।

हव—घग्घई और सिन्धुप्रदेशकी सीमामें प्रवाहित एक नदी।

यह नदी कहीं-कहीं बलूचिस्तान और ब्रिटिश राज्यकी सीमा निर्देश करती है। यह पिलातसे निकल कर दक्षिण-पूर्वकी ओर बढ़ती हुई अरबसागरमें २४° ५२' ३० अक्षा० पर गिरती है। इस नदीमें मछली बहुत मिलती है।

हवकना (हिं० क्रि०) मुँह बाना, खाने या दाँत काटनेके लिये ऋटसे मुँह खोलना।

हवर दवर (हिं० क्रि० वि०) १ उतावलीसे, जल्दी जल्दी। २ हड़बड़ीसे।

हवर हवर—हवर दवर देखो।

हवश (फा० पु०) अफ्रिकाका एक प्रदेश। यह मिस्रके दक्षिण पड़ता है। यहाँके लोग बहुत काले होते हैं।

हवशी (फा० पु०) १ हवश देशका निवासी जो बहुत काला होता है। हवशियोंका रंग बहुत काला, कद नाटा, बाल घुंघराले और ओंठ बहुत मोटे होते हैं। पहले ये गुलाम बनाये जाते थे और बिकते थे। २ एक प्रकारका अङ्गूर जो जामुनकी तरह काला होता है।

हवशी सनर (फा० पु०) अफ्रिकाका गेंडा जिसके दो सींग या छाँग होते हैं।

हवीगज—श्रीहट्ट जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २३° ५६' से २४° ४१' ३० तथा देशा० ६१° १०' से ६१° ४३'

पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ६५२ वर्गमील और जनसंख्या ५ लाखसे ऊपर है। मुसलमानकी संख्या हिन्दुसे ज्यादा है।

२ उक्त उपविभागका शहर। यह अक्षा० २४° २३' ३० तथा देशा० ६१° २६' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ५ हजारसे ऊपर है। यहाँ वाणिज्य व्यवसाय जोरो चलता है।

हवीष (अ० पु०) १ मिला, दोस्त। २ प्रिय। ३ काश्मीरका एक मुसलमान राजा। यह १५५६ ई०में राज्य करता था। हवीव हवन माल मुहल्लव—सिन्धुप्रदेशका एक मुसलमान शासनकर्त्ता। महम्मद हवन कासिमके मरने पर खलीफा सुलेमानने यजीद हवन आबू कवपाको सिन्धुका शासन कर्त्ता बना कर भेजा। यहाँ आनेके १८ दिन बाद ही उसका देहान्त हो गया। पीछे हवीव ही सिंहासन पर बैठा। ७१५ ई० में इसने अलोर जीता था।

हवुपा (सं० खी०) हवुपा देखो।

हवूव (अ० पु०) १ पानोका बूझा, बुझा। २ निःसार वात, झूठ मूठकी वात।

हवूरा--भ्रमणशील नीच जातिविशेष। हावरा देखो।

हव्वा डव्वा (हिं० पु०) जोर जोरसे सास या पसली चलनेकी बीमारी जो बच्चोंको होता है।

हव्वुल भास (अ० पु०) बगोबोमें लगाई जानेवाली एक प्रकारकी मेंहदी। यह दवाके काममें आती है। इसकी पत्तियोंसे एक प्रकारका सुगन्धित तेल निकाला जाता है। इसका लेप छर्मिघ्न होनेके कारण घाव पर किया जाता है। इस तेलसे बाल भी बढ़ते हैं। इसके फल अतिसार और संग्रहणीमें दिये जाते हैं और गठियाका दर्द दूर करने और खून रोकनेके काममें आते हैं।

हव्स (अ० पु०) कारावास, कैद।

हव्सवेजा (अ० पु०) अनुचित रीतिसे बन्दी करना।

हम (हिं० सर्व०) १ उत्तम पुरुष, बहुवचनसूचक सर्वनाम शब्द। (पु०) २ अहङ्कार, हमका भाव।

हम (फा० अर्थ०) १ साथ, संग। २ तुल्य, समान।

हम असर (फा० पु०) १ वे जिन पर एक ही प्रकारका प्रभाव पड़ा हो, समान संस्कार या प्रवृत्तिवाले। २ एक ही समयमें होनेवाले, साथी।

हम जिंस (फा० पु०) एक ही जातिके प्राणी, एक ही प्रकारके व्यक्ति ।
 हमजोली (फा० पु०) साथी, संगी ।
 हमशर्द (फा० पु०) दुःखमें सहानुभूति रखनेवाला, दुःखका साथी ।
 हमददी (फा० लो०) दूसरेके दुःखसे दुःखी होनेका भाव, सहानुभूति ।
 हमनिषाला (फा० पु०) एक साथ बैठ कर भोजन करनेवाले, घनिष्ठ मित्र ।
 हमरह (फा० अर्थ०) संगमें, साथ ।
 हमल (अ० पु०) गर्भ ।
 हमला (अ० पु०) १ युद्धयात्रा, चढ़ाई । २ प्रहार, धार । ३ किसीको हानि पहुंचानेके लिये किया हुआ प्रयत्न । ४ आक्रमण, प्रहारके लिये वेगसे बढ़ना । ५ क्रूर व्यंग्य, शब्द द्वारा आक्षेप ।
 हमयतन (अ० पु०) स्वदेशवासी, देशभाई ।
 हमवार (फा० वि०) समतल, सपाट ।
 हम-सवर (फा० पु०) सहपाठी, एक साथ पढ़नेवाला ।
 हमसर (फा० पु०) जोड़का आदमी, बराबरीका आदमी ।
 हमसरी (फा० लो०) समानताका भाव, बराबरी ।
 हमसाथा (फा० पु०) पड़ोसी ।
 हमहमी (हि० लो०) हमहमी देखो ।
 हमाम (अ० पु०) सनातनगार, नहानेका घर ।
 हमारा (हि० सर्व०) 'हम'का सम्बन्धकारक रूप ।
 हमाल (अ० पु०) १ भार उठानेवाला, बोझ ऊपर लेनेवाला । २ रक्षा करनेवाला, समालनेवाला । ३ कुली, मजदूर ।
 हमालल (हि० पु०) सिहल या सिलोनका सबसे ऊँचा पहाड़, जिसे आदमकी चोटी कहते हैं ।
 हमहमी (हि० लो०) १ अपने अपने लाभका आतुर प्रयत्न, स्वार्थीयता । २ अपनेको ऊपर करनेका प्रयत्न, अहंकार ।
 हमोदउल्ला मुस्तौफी-घिन-आबु-वकर-अल कजबिनी— एक प्रसिद्ध मुसलमान ऐतिहासिक । इसका दूसरा नाम हमोद उद्दीन मुस्तौफी भी था । इसने १३२६ ई०में 'तारीख गुज्जीदा' या इतिहाससामुद्रकी रचना की । यह

ग्रन्थ 'जमाउतु तवारिख'की रचयिता रसोद उद्दीनके पुत्र गयासुद्दीनके नाम उत्सर्ग किया गया है । हमोद पिता-पुत्र दोनों ही मुंशी थे । इसका बनाया हुआ पूर्वोक्त इतिहास प्राच्यनगत्में एक श्रेष्ठ इतिहास समझा जाता है । इस ग्रन्थ रचनाक ११ वर्ष पीछे इसने 'नुज्जहत् उल् फलूष्' नामक भूगोल और प्राणितत्त्व सम्बन्धाय एक ग्रन्थ प्रकाशित किया । यूरोपीय पुराविद्वांसोंसे बहुतेरे इस ग्रन्थकी बड़ी तारीफ कर गये हैं । १३४६ ई०में हमोद उल्लाका देहान्त हुआ ।

हमोदा बनी वेगम—अकबर बादशाहकी माता । १५४१ ई०में इसके साथ सम्राट् हुमायूँका विवाह हुआ । वह अत्यन्त धर्मशाला थीं । यह मक्का गई थी और वहासे ३०० अरबियोंको साथ लाई थी । उन अरबियोंके लिये पुरानी दिल्लीमें इसने अपने पति हुमायूँके मकबरेके पास १५६० ई०में 'अरबसराय'की प्रतिष्ठा की । १६०३ ई०को आगरा शहरमें इसकी मृत्यु हुई । इसका दूसरा नाम मरियम मकानो और हाजी वेगम भी था ।

हमीद उद्दीन नागोरी—नागौरवासी एक काजी । दिल्लीमें कुतबुद्दीनके मकबरेके पास इसे दफनाया गया था । इसकी कब्रके ऊपर जो शिलालिपि है उससे मालूम होता है, कि ६६५ हिजरीमें (१२६६ ई०में) इसकी मृत्यु हुई । 'तवाला-उस-समुस' नामक इसने धर्म और सिद्धान्तसम्बन्धीय एक ग्रन्थकी रचना की ।

हमीर—रणथम्बरगढ़ या रणथम्बरके एक प्रसिद्ध जौहान वंशीय राजा । जो सब राजपूत अपनी अपनी जातीय गौरवरक्षा, आश्रितघटसलता और वीरताके कारण पूजित और चिरस्मरणीय हो गये हैं उनमेंसे महावीर हमीर एक हैं । उनके सभासद राजकवि सारङ्गधरके संस्कृतभाषामें रचित 'हमीरकाव्य' और हिन्दी भाषामें रचित 'हमीररासा' और निमराणाके योधराजविरचित 'हमीररायसा' नामक हिन्दी काव्यमें इन महावीरका इतिहास वर्णित हुआ है

रणथम्बरके सुहृद् दुर्गमें १२२८ संवत्* (१२७६ ई०)

* जोधराजके हमीररासाके मतसे ११४१ संवत्में हमीरका जन्म हुआ, पर यह ठीक नहीं है, क्योंकि सभी मुसलमान ऐति

कार्तिकी शुक्लाष्टादशी तिथिको इन्होंने जन्मग्रहण किया। इनके पिता का नाम राजा जयत्राय था। अबु'दाबलके राज पुआरकी बन्धा आशा देवीके साथ हमीरका विवाह हुआ। पिताके स्वर्गवास होने पर ये पितृसिंहासन पर बैठे।

इस समय अलाउद्दीन दिल्लीके बादशाह थे। चिमना बेगम नामकी उनकी एक महिषा थी। महम्मदशाह नामक अपने एक मर्दोंके साथ उसका अनुचित सम्बन्ध था। कभी कभी वह बादशाहके विरुद्ध पड़यन्त्र भी करता था। एक दिन वह पकड़ा गया, पर सम्राट् का प्रिययात्र होनेके कारण उसकी जान तो नहीं गई पर राज्यने निकलना दिया गया।

इस पर महम्मदने नाना देशोंमें मारे मारे फिर कर बहुतसे राजाओंसे आश्रय चाहा, पर किसीने भी आश्रय नहीं दिया। आखिर वह सपरिवार रणथम्बर आया। आश्रितवत्सल चौहानराजने बादशाहकी जरा भी परवाह न कर वड़े सम्मानसे महम्मदको ग्रहण किया और उसका यथोचित वासस्थान निर्देश कर दिया।

बादशाहको जब मालूम हुआ कि चौहानपति हमीरने उसे आश्रय दिया है, तब उन्होंने दूतके हाथ कहला मेजा कि येने आदर्माको आश्रय देना उचित नहीं हमीरने इसके उत्तरमें कहा, कि आश्रितका परित्याग करना क्षत्रियधर्म नहीं है।

हमीरके इस निराशजनक उत्तर पर सम्राट् वड़े क्रुद्ध हुए और दलबलके साथ आ कर उन्होंने रणथम्बरमें घेरा डाला। हमीर अपने मानसम्पन्नकी रक्षाके लिये प्राणपण से युद्ध करने लगे। अला उद्दीन राजपूत-वीरोंकी असाधारण वीरता देख कर दाने उंगली चवाने लगे। उनकी सेनाकी कई बार रणस्थलसे पीठ दिखाई पड़ी थी। हमीर-रासमें लिखा है, कि इस युद्धमें पहले राजपूतके पक्षमें ८००० चौहान, ३००० राठौर और ५००० पुंसार, कुल १६००० तथा मुसलमानके पक्षमें ७००० पद्माति, ५०००

अश्वारोही और निपादी, कुल ७५००० आदमी मारे गये। फिर भी सम्राट्ने पीछे कदम नहीं हटाया। वे बार बार नये उत्साहसे युद्ध चलाने लगे। चैत शुक्ल-नवमोके दिन हमीरके दक्षिण हस्त वीरवर रणधोरने वही वीरता दिखा कर रणक्षेत्रमें प्राणविसर्जन किया। इस दिन दुर्गरक्षाके लिये ३० हजार राजपूतोंने प्राण दिये थे तथा १० हजार राजपूतरमणिया जलती हुई चितामें सती हो गई थी। इसके बाद कृष्ण-तृतीयाके दिन जो भीषण संग्राम छिड़ा उसमें लाखसे ऊपर मुसलमानों की सेना तथा उसके सेनानायक हिम्मत बहादुर और आली खां मारे गये थे। इतने पर भी सम्राट्ने घेरा नहीं उठाया। उन्होंने किला फतह करनेके उद्देशसे नाना स्थानोंमें छावनी डाल कर युद्ध चलाया था।

इस समय सर जन शाह नामक एक जैन वणिक्ने रणधोरकी जागीर पानेकी आशासे विश्वासघातकतापूर्वक अला उद्दीनका साथ दिया। उस दुर्वृत्तने जमीनके अंदर गड्ढे हुए गुप्तगस्यभंडारोंके ऊपर चमड़ा ढक कर दो पहर रात को हमीरसे जा कहा, कि यदि रसद बिलकुल नहीं है। अभी अला उद्दीनकी शरण लेनेके सिवा और कोई उपाय नहीं है। धूर्तकी बात सुन कर हमीर क्रुद्ध हो गये थे, पर क्रोध रोक कर भण्डार देखनेके लिये उस रातको सरजनके साथ चल पड़े। धूर्त वणिक्ने मिट्टीके भण्डारके ऊपर पत्थरका टुकड़ा फेंका, सूखे चमड़े पर लगनेके कारण उसमें ठन् ठन् शब्द निकला। हमीरने समझा, कि सचमुच साबल नहीं है, नहीं तो ऐसा शब्द होता क्यों? यदि सच पूछा जाय तो गुप्त भण्डारमें इतनी काफ़ी रसद थी, कि वह वर्षसे ऊपर चल सकती थी। जो दो विश्वासघातकी मनस्कामना सिद्ध हुई। हमीर आसन्न विपद देख कर सभी आत्मीय स्वजनोको दरबारमें बुलाया। सचोत जातीय समाज रक्षाके लिये रणक्षेत्रमें प्राणविसर्जन करनेकी प्रतिज्ञा की। युद्ध फिरसे छिड़ गया। इस बार महम्मद शाह हमीरकी ओरसे और उसका भाई गोर गवरु सम्राट्की ओरसे लड़ता था। दोनों भाई असाधारण वीरता दिखा कर एक दूसरेके अलाघातसे अपने अपने आश्रयदाताके लिये प्राण न्योछावर कर दिये महम्मदके मारे जाने पर सम्राट्ने अब निरर्थक खून खरावा

हासिकीके मतसे अला उद्दीनने १२६६ १३०० ई०में रणथम्बरमें घेरा डाला। हमीराधामें भी लिखा है, कि इस समय हमीरकी उमर सिर्फ २८ वर्ष की थी।)

करना नहीं चाहा तथा सन्धिके प्रस्ताव और देवलकुमारी के पाणिग्रहण करनेकी इच्छा प्रकट की। परन्तु हमीर इस प्रस्तावको कथ माननेवाले थे, उन्होंने सम्राट्को खूब फटकारा। इस वार सारी राजपूतशक्तिने मिल कर सम्राट्के विरुद्ध कदम उठाया। मुसलमानों सेना उनके सामने ठहर न सकी और रणस्थलसे पीठ दिखानेकी बाध्य हुई। आखिर हमीरकी विजय हुई। जयोल्लासमें सैन्यसामन्तोंके साथ हमीर अपने दुर्गमें चुसे। परन्तु यहां आ कर देखा, कि उनकी प्राणप्रियतमा आशा देवी और सम्भ्रान्त राजपूत-महिलाओंने जलती चितामें कूद कर प्राण दे दिये हैं। हमीर इस दुःसहशोकको सहन न कर सके, और उसी समय महादेवके मन्दिरमें जा कर अपने हाथसे अपना मुण्ड काट डाला। इस प्रकार चौहान गौरववि अस्त हुए। सरजनने फौरन यह समाद अला उद्दीनमें आ कहा। सम्राट्ने आ कर रणस्तम्भगढ़ पर अधिकार किया, पर वे विश्वासघातक सरजनको क्षमा न कर सके, उसका सिर काट डाला गया। हमीरने अन्तिम वारके युद्धक्षेत्रमें आनेके पहले अपने एकमात्र पुत्र रतनको चित्तौर भेज दिया था।

हमीरपुर—युक्तप्रदेशके इलाहाबाद विभागका एक जिला। यह अक्षा० २५° ५' से २६° ७' ३०" तथा देशा० ७६° १७' से ८०° २७' पू०के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तरमें यमुना जो इसको कानपुर और फतहपुरसे पृथक् करती है, उत्तर पश्चिममें देशी राज्य चौनी और चेतवा नदी, पश्चिममें धसान नदी, अलीपुर-छतपुर और चर्खारी तथा पूर्वमें धाङ्ग जिला है।

११वीं सदीसे १४वीं सदी तक इस जिलेका चन्देल लोग राज्य करते थे। महोबामें उन लोगोंकी राजधानी थी। उन्होंने महोबा और आस पासके स्थानोंमें बृहत् मन्दिर और प्रासाद बना कर इसे सुशोभित कर दिया था। इस स्थानके अन्तिम राजा परमाल ११८३ ई०में दिल्लीश्वर चौहानवंशीय पृथ्वीराज द्वारा पराजित हो महोबाका परित्याग कर कालाञ्जरीमें राजधानी उठा ले गये। उसके १२ वर्ष बाद कुतबुद्दीनने महोबा पर दखल जमाया और प्रायः पांच सौ वर्ष यह मुसलमानोंके अधीन रहा। १६८० ई०में बुन्देलोंके अधिगति छत्रशाल

ने इसे दखल किया। यह जिला उस समय हिन्दू और मुसलमानोंके युद्धक्षेत्ररूपमें गिना जाता था। युद्धमें ही छत्रशालने प्राणविसर्जन किया। उनको मृत्युके बाद उन्हींके निर्देशानुसार महाराष्ट्रोंने महोबा तथा इस जिले का कुछ अंश आधिकार किया, तथा अवशिष्ट भाग उनके पुत्र जगतराजके शासनाधीन रहा।

१८०३ ई०में जब ब्रिटिश सेनाने हमीरपुर दखल किया उस समय इस जिलेकी अवस्था बड़ी शोचनीय थी। महाराष्ट्रों और दस्युदलपतियोंके बार बार उपद्रवसे डर कर बहुतसे जमींदार अपनी अपनी जमींदारीको छोड़ चले गये थे। सिपाहीविद्रोहके बाद यहां शान्ति और शासनको सुशुद्धला स्थापित हुई।

इस जिलेमें ७ शहर और ७५६ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ५ लाखके करीब है। शहरवासी शहरका परित्याग कर अभी ग्राममें जा बस गये हैं, इस कारण शहरकी जनसंख्या बहुत घट गई है।

यह जिला विद्या-शिक्षामें और जिलाओंसे बड़ा चढ़ा है। अभी कुल मिला कर २०० स्कूल हैं। स्कूलके अलावा पांच अस्पताल भी हैं।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २५° ४२' से २६° ७' ३०" तथा देशा० ७६° ५१' से ८०° २१' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३७६ वर्गमील और जनसंख्या ७० हजारसे ऊपर है। इसमें हमीरपुर और सुमेरपुर नामक दो शहर और १२४ ग्राम लगते हैं। तहसीलके उत्तरमें यमुना और पूर्वमें चेतवा नदी बहती है।

३ उक्त जिलेका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २५° ५८' ३०" तथा देशा० ८०° ६' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजारके करीब है। कहते हैं, कि ११वीं सदीमें करचूली राजपूत हमीर देवने इसे बसाया था। अकबरके समय भी यहां जिलेका शासनकेन्द्र था। अभी शहरमें कारागार, अस्पताल, स्कूल, दो सराय और बाजार है।

हमीरपुर—पञ्जाबके काङ्गड़ा जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० ३१° २५' से ३१° ५८' ३०" तथा देशा० ७६° ६' से ७६° ४४' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ६०२ वर्गमील और जनसंख्या डेढ़ लाखसे ऊपर है। इसमें ६४ ग्राम और १ शहर लगते हैं।

हमे (हि० सर्व०) 'हम' का कर्म और सम्प्रदानकारकका रूप, हमको ।

हमेल (अ० स्त्री०) सिक्कों या सिक्केके आकारके धातुके गोल टुकड़ोंकी माला जो गलेमें पहनी जाती है । यह प्रायः अशरफियों या पुराने खय्योंको तागेमें ग्रंथ कर धनती है ।

हमेशा (फा० अव्य) सर्वदा, सदा ।

हम् (सं० अव्य) १ रोपभाषण । २ अनुशय । ३ अनुनय ।

हम्वा (सं० स्त्री०) गोध्वनि, गायके बोलनेका शब्द ।

हम्भा (सं० स्त्री०) गोध्वनि, गाय या बैल आदिके बोलनेका शब्द, रंभानेकी आवाज ।

हम्माम (अ० पु०) नहानेकी कोठरी जिसमें गरम पानी रखा जाता है और जो आग या भापसे गरम रखी जाती है, स्नानागार ।

हम्मीर (स० पु०) १ सम्पूर्ण जातिका एक संकर राग जो गंकराभरण और मारुके मेलसे बना है । इसके गानेका समय संध्याको एकसे पांच वण्ड तक है । यह राग धर्म संबंधी उत्सवों या हास्य रसके लिये अधिक उपयुक्त समझा जाता है । २ रजथम्भरगढ़की एक अत्यन्त वीर चौहान राजा । ये १३०० ई० सनमें अलाउद्दीन खिलजीने बड़ी वीरताके साथ लड़ कर मारे गये थे । हमीर और बिष्णुपुर देखो ।

हम्मीरनट (सं० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक संकर राग । यह नट और हम्मीरके मेलसे बना है । इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

हय (सं० पु०) १ घोटक, घोड़ा । अश्वत्रैद्यक और गरुडपुराणके २०७वें अध्यायमें हयगुर्वेदका विस्तृत विवरण लिखा है । अश्व और घोटक शब्द देखो । २ कवितामें सातवीं मात्रा सूचित करनेका शब्द । ३ चार मात्राओंका एक छन्द । ४ इन्द्रका एक नाम । ५ धनुराशि ।

हयकन्धरा (सं० स्त्री०) हयकातरावृक्ष ।

हयकर्म (सं० स्त्री०) अश्वकर्म

हयकातरा (स० स्त्री०) अश्वकातरावृक्ष, घोड़काथरा ।

हयकातरिका (सं० स्त्री०) अश्वकातरावृक्ष । गुण—तिक, वातघ्न और दीपन ।

हयगन्ध (सं० स्त्री०) काला नमक ।

हयगन्धा (सं० स्त्री०) १ अश्वगन्धा, असगंध । अश्वगन्धा शब्द देखो । २ अजमोदा ।

हयगर्दभि (सं० पु०) शिव ।

हयगृह (सं० पु०) अश्वशाला, घोड़सार ।

हयग्रीव (सं० पु०) १ दैत्यमेद, एक असुर । तब कदाचित्तमें ब्रह्मकी निद्राके समय वेद उठा ले गया था । विष्णुने मत्स्य अवतार ले कर वेदका उद्धार और इस राक्षसका वध किया था । २ एक और राक्षसका नाम । ३ तान्त्रिक बौद्धोंके एक देवता । ४ विष्णुके चौबीस अवतारोंमेंसे एक अवतार । भगवान् विष्णुने इस दैत्यका वध करनेके लिये हयग्रीव मूर्ति धारण की थी । देवी भागवतमें लिखा है—यह असुर दितिका पुत्र था । सरस्वती नदीके किनारे महामायाके उद्देशसे इसने कठोर तपस्या आरम्भ कर दी । इस प्रकार हजार वर्ष बीत गये । महामाया इसकी तपस्यासे संतुष्ट हुई और इसे वर देनेको आई । हयग्रीवने महामायाको देन कर कहा, "यदि आप प्रसन्न हैं, तो कृपया यही वर दीजिये जिससे देव या असुर कोई भी संप्रभामें मुझे जीत न सके और मैं प्रेशा अमर हो कर इस जगत्में विचरण कर सकूँ ।"

इस पर देवी बोली, 'इस जगत्में कोई भी अमर नहीं हो सकता, जन्म होनेसे मृत्यु अवश्यभावी है । इस लिये तुम कोई दूसरा वर मांगो ।' देवीकी यह बात सुन कर हयग्रीवने कहा, 'माता । जब आप अमर होनेका वर देनेको राजी नहीं तब दूसरा यही वर दीजिये कि हयग्रीवको छोड़ और किसी भी प्राणीसे मेरी मृत्यु न हो ।' देवी 'तथान्तु' कह कर अन्तर्हित हो गई । अनन्तर यह असुर अत्यन्त बलवीर हो कर समस्त देवता, मुनि और ऋषि आदिको बध देने लगा । उस समय तीनों लोकमें ऐसा एक भी शक्तिशाली पुरुष नहीं था जो उसका दमन कर सके । देवगण उसके अत्याचारसे तंग आ कर विष्णुको शरणमें आये । भगवान् ने हयग्रीव मूर्ति धारण कर इस असुरका वध किया । (देवीभाग १.५ अ०)

महाभारतमें लिखा है—जब कल्पान्तमें यह पृथिवी जलमग्न हो गई थी तब भगवान् विष्णुको बड़ी चिन्ता हुई और वे जगत्की विविध विचित्र रचनाका विषय सोचते हुए योगनिद्राका अवलम्बन कर जलमें सो रहे। कुछ समय बाद भगवान्ने पक्षके मध्य दो जलविन्दु देखे। एक विन्दुसे मधु और दूसरेसे कैटभ उत्पन्न हुआ। जन्म लेते ही दोनों दैत्योंने पक्षके मध्य ब्रह्माको देख पाया। पीछे दोनों ही सनातन देवोंको ले कर रसातलमें घुस गये। वेदके अपहृत होने पर ब्रह्मा इस प्रकार चिन्ता करने लगे, 'वेद मेरे परम चक्षु हैं, बिना वेदके मैं किस प्रकार लोककी सृष्टि करूंगा।' अनन्तर वे वेदका उद्धार करनेकेलिये भगवान् विष्णुका स्तव करने लगे। ब्रह्माके स्तवसे भगवान् विष्णुने हयग्रीवकी मूर्ति धारण की। इस हयग्रीवका नक्षत्र और तारका समन्वित आकाशमण्डल मस्तक हुआ, सूर्यके समान देवीप्यमान् उसके लम्बे लम्बे केश हुए। आकाश और पाताल दोनों कान, भूतधारिणी धरणी ललाट, गङ्गा और सरस्वती दोनों कटि, समुद्र दोनों भ्रू, चन्द्र और सूर्य दोनों नेत्र और सन्ध्या उसकी नासिका हुई। ओङ्कार द्वारा उसका संस्कार हुआ। इस प्रकार उन्होंने हयग्रीव मूर्ति धारण कर रसातलमें प्रवेश किया और जहां मधु-कैटभ नामक दोनों असुर रहते थे, वहांसे वेद ले कर पुनः ब्रह्माको दे दिया। इसी समय हयग्रीवावतार विष्णुने दोनोंका वध किया।

(भारत शान्तिप० ३४७ अ०)

हयग्रीवमन्त्र (सं० स्त्री०) हयग्रीवस्य मन्त्र। भगवान् विष्णुके अवतार हयग्रीवका मन्त्र। इस हयग्रीवके पूजा मन्त्र और साधन-प्रणाली आदिका विषय तन्त्रशास्त्रमें विशेषरूपसे लिखा है।

हयग्रीवहन् (सं० पु०) विष्णु।

हयग्रीवा (सं० स्त्री०) दुर्गा।

हयघ्न (सं० पु०) करवीर वृक्ष। (वैद्यकनि०)

हयघ्नी (सं० स्त्री०) तेजोवती।

हयङ्ग (सं० पु०) इन्द्रका सारथी मातली।

हयचर्या (सं० स्त्री०) अश्वमेधयज्ञीय अश्वकी परिचर्या।

हयक्ष (सं० लि०) अश्वयुर्वेद।

Vol. XXIV. 164

हयदानव (सं० पु०) दानवविशेष। (हरिवंश)

हयद्विषत् (सं० पु०) महिष, भैंसा।

हयन (सं० स्त्री०) १ कणीरथ, खेलनेकी गाड़ी। २ वर्षा, साल।

हयनाल (हि० स्त्री०) वह तोप जिसे घोड़े खींचते हैं।

हयप (सं० पु०) अश्वपालक, हयपति।

हयपुच्छिका (सं० स्त्री०) मापपणी, जंगली उड़द।

हयपुच्छी (सं० स्त्री०) मापपणी, जंगली उड़द।

हयप्रिय (सं० पु०) हयस्य प्रियः। यव, जौ।

हयप्रिया (सं० स्त्री०) १ अश्वगंध, असगंध। २ खजुरी, जंगली खजूर।

हयमोर (सं० पु०) करवीर, कनेर।

हयमारक (सं० पु०) अश्वत्थ वृक्ष, पीपलका पेड़।

हयमारण (सं० पु०) १ अश्वत्थ वृक्ष, पीपलका पेड़। २ करवीर, कनेर।

हयमुल (सं० स्त्री०) १ अश्वका वदन, घोड़ेका मुंह। २ एक देशका नाम जिसके सम्बन्धमें प्रसिद्ध है, कि वहां घोड़े के जैसे मुंहवाले आदमी बसते हैं। ३ औरंग ऋषि का कोधरूपों तेज जो समुद्रमें स्थित हो कर बड़वानल कहलाता है। (रामायण) ४ राक्षस-विशेष।

(रामा० ५।२५।१४)

हयमेघ (सं० पु०) अश्वमेधयज्ञ। यह यज्ञ सभी यज्ञोंसे श्रेष्ठ है। कात्यायनोपश्रौतसूत्रके २० वे अध्यायमें इस यज्ञका विषय लिखा है। जो राजा यथाविधान सिंहासन पर अभिषिक्त हुए हैं, केवल वे ही यह यज्ञ करनेके अधिकारी हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य कोई भी यह यज्ञ नहीं कर सकते। अश्वमेध यज्ञमें विस्तृत विवरण देखो।

हयवरप्रिय (सं० पु०) कदम्ब वृक्ष। (वैद्यकनि०)

हयवाहन (सं० पु०) १ रेवन्त, सूर्यपुत्र। २ कुबेर।

हयवाहनशङ्कर (सं० पु०) रक्तकाञ्चन वृक्ष।

हयविद्या (सं० स्त्री०) अश्वविद्या।

हयवैरी (सं० पु०) महिष, भैंसा।

हयशाला (सं० स्त्री०) अश्वालय, घुड़सार। मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि हयशालामें कुक्कुट, वानर, मर्कट, सवत्सा धेनु और वक्त्रा रहनेसे घोड़ोंका बड़ा उपकार होता है। सूर्यके डूबने पर अश्वशालासे पुरीषादि बाहर नहीं

निकालना चाहिये। सारी रात दीया जलाना आवश्यक है। (मत्स्यपु० ३१३ अ०)

हयशास्त्र (सं० स्त्री०) अश्वशास्त्र।

हयशिक्षा (सं० स्त्री०) अश्वोंकी शिक्षा।

हयशिर (सं० पु०) १ अश्वमुख विष्णु। २ एक ऋषिका नाम। ३ एक दिव्यास्त्रका नाम।

हयशिरा (सं० स्त्री०) वैश्वानरकी कन्या।

हयशीर्ष (सं० पु०) विष्णु। (भाग० ६।८।१५)

हयस्त्रन्ध (सं० पु०) हयग्रीव, हयशीर्ष।

हया (सं० स्त्री०) अश्वगन्धा, असगंध।

हया (अं० स्त्री०) लज्जा, शर्मा।

हयाङ्ग (सं० लि०) १ अश्वग्रीवविशिष्ट, जिसका शरीर घोड़े जैसा हो। (पु०) २ धनुराशि।

हयागार (सं० पु०) अश्वशाला।

हयात (अं० स्त्री०) जोघन, जिंदगी।

हयादार (फा० पु०) लज्जाशील, शर्मदार।

हयादारी (फा० स्त्री०) लज्जाशीलता, हयादार होनेका भाव।

हयाध्यक्ष (सं० पु०) अश्वाध्यक्ष। जो घोड़ोंकी शिक्षा प्रणालीसे अच्छी तरह जानकार है और जो उनकी चिकित्सा भी जानता है, वही हयाध्यक्ष होने लायक है।

हयानन (सं० पु०) १ हयग्रीव। २ हयग्रीवका स्थान।

हयानन्द (सं० पु०) दुग्धा।

हयायुर्वेद (सं० पु०) अश्वका चिकित्साशास्त्रविशेष, अश्व-वैद्यक। नकुल, जयदत्त आदिके अश्वचिकित्सासम्बन्ध-में अनेक ग्रन्थ हैं।

हयारि (सं० पु०) करवीर, कनेर।

हयरोह (सं० पु०) अश्वारोही, घुड़सवार।

हयालय (सं० पु०) हयशाला, घुड़सार।

हयाशना (सं० स्त्री०) एक प्रकारका धूपका पौधा। यह मध्य-भारत तथा गया और शाहाबादके पहाड़ोंमें बहुत होता है।

हयास्य (सं० पु०) विष्णु, हयग्रीव।

हयाह्वया (सं० स्त्री०) अश्वगंधा, असगंध।

हयिन् (सं० लि०) हययुक्त, अश्वविशिष्ट।

हयी (सं० स्त्री०) घोड़की, घोड़ी।

हयेष्ट (सं० पु०) १ यव, जौ।

हयोत्तम (सं० पु०) कुलीनाश्व, बढ़िया घोड़ा।

हय्यङ्गत्रोन (सं० स्त्री०) सद्योजातघृन।

हर (सं० पु०) १ शिव, महादेव। २ अग्नि, आग। ३ गद म, गदहा। ४ वह संख्या जिससे भाग दें, भजक। ५ हरण, भाग। ६ एक राक्षस। यह वसुदेवके गर्भसे उत्पन्न माली नामक राक्षसके चार पुत्रोंमेंसे एक था और विभीषणका मन्त्री था। ७ भिन्नमें नीचेकी संख्या। ८ छप्यके दशवे भेदका नाम। ९ दणके पहले भेदका नाम। (ति०) १० हरण करनेवाला, छीनने या लूटनेवाला। ११ दूर करनेवाला, मिटानेवाला। १२ बाहक, ले जानेवाला।

हर (फा० वि०) प्रत्येक, एक एक।

हर—१ पद्यावलिधृत एक संस्कृत कवि। २ आशौचदशक-टीकाके रचयिता।

हरक (सं० पु०) १ शिव, महादेव। २ चौक, चोर। (ति०) ३ हरणकर्त्ता।

हरकत (अं० स्त्री०) १ गति, चाल। २ चेष्टा क्रिया। दुष्ट व्यवहार, बुरी चाल।

हरकरण—मूलतानवासी एक कबीर-कायस्थ, मथुरा दासके पुत्र। ये नवाब यातवर जाँके अधीन मुन्शी थे। उन्होंने 'इनशाई हरकरन्' नामक पारसी भाषामें पत्र-संग्रह प्रकाश किया। डाकूर बलपुर अंगरेजी भाषामें उसका अनुवाद कर गये हैं। १८०४ ई०में इंग्लैण्डमें इसका २य संस्करण प्रकाशित हुआ।

हरकारी (फा० पु०) १ चिट्ठी पढ़ी ले जानेवाला, सँदेश ले जानेवाला। २ चिट्ठीरसाँ, डाकिया।

हरकुमार ठाकुर—कलकत्तेके प्रसिद्ध ठाकुर वंशोद्भव स्वनाम धन्य एक प्रसिद्ध व्यक्ति, महाराज सर यतीन्द्रमोहन ठाकुरके पिता। आप एक संस्कृत शास्त्रानुरागी और संस्कृतज्ञ पण्डित थे। आप अनेक संस्कृत ग्रन्थ लिखे गये हैं। इनेमेंसे 'हरतन्त्रदोषिति' नामक तान्त्रिक पूजा-पद्धतिविषयक ग्रन्थ आपके तन्त्रशास्त्र ज्ञानकी प्रगाढ़ परिचायक है।

हरकेलिनाटक—अजमीरपति विप्रहराजरचित एक संस्कृत नाटक। शिलाफलकमें यह नाटक उत्कीर्ण है। प्रायः १२१० संवत्में यह नाटक रचा गया।

हरकेश (स० पु०) हरिकेश देखो ।

हरकेश (हि० पु०) अगहनमें होनेवाला एक प्रकारका धान ।

हरक्षेत्र (स० कृ०) महादेवका स्थान ।

हरगाँव—अयोध्या प्रदेशके सोतापुर जिलेका एक परगना और उस परगनेका प्रधान नगर । यह नगर अक्षा० २७° ४५' ३० तथा देशा० ८०° ५७' ५० के मध्य विस्तृत है । यहाँ पर हरगाँव तहसीलका सदर है । कहते हैं, कि सूर्यवंशीय राजा हरिश्चन्द्रने इस नगरको बसाया । उसके बहुत पीछे यहाँ चैत्य और विक्रमादित्यवंशने राज्य किया था । १७१२ ई०में गौड़-राजपूतोंने पश्चिमसे आकर यह स्थान दखल किया । यहाँकी सूर्यकुण्ड हिन्दुओंके निकट एक पवित्र तीर्थ समझा जाता है । कार्तिक और ज्यैष्ठ मासमें सूर्यकुण्डमें मेला लगता है । जिसमें पचास हजार आदमी जमा होते हैं । इसके सिवा यहाँ चार प्राचीन हिन्दू देवमन्दिर और एक मस्जिद तथा नगरकी बगलमें ही सैनिक शिविरका स्थान है । यहाँ दो बार हाट लगती हैं ।

हरगिज (फा० अव्य०) कदापि, कभी ।

हरगिरि (स० पु०) कैलास पर्वत ।

हरगिला (हि० पु०) हड़गीला देखो ।

हरग्रन्थ—सुभाषितवालीधृत एक प्राचीन संस्कृतकवि ।

हरगोविन्द—१ दक्षिणावर्त नामक तान्त्रिक ग्रन्थके रचयिता । २ वैष्णवपक्षमें महिम्नःस्तवटाकाके प्रणेता ।

हरगौरी (स० स्त्री०) अर्द्धनारीश्वरमूर्ति, अर्द्धभाग हर अर्द्धभाग गौरी । कालिकापुराणमें लिखा है, कि गौरीने एक दिन अपने योगनिद्रास्वरूपकी चिन्ता की, पीछे हरको और तब ब्रह्मा और विष्णुको प्रणाम किया । जगन्मयी ने उन सबोंकी एक रूपता और अपनेकी योगनिद्रास्वरूपाकी चिन्ता कर स्वशरीरक दक्षिण भागमें शिव शरीरार्द्ध ग्रहण किया । शिवने भी गौरीको प्रसन्न करनेके लिये अपना देहार्द्धभाग गौरीके शरीरमें लगा दिया । इस प्रकार दोनों हरगौरीरूपमें शोभा पाने लगे । उनका एक भाग सयन केशपाशयुक्त और अर्द्धभाग जटाजूटविभूषित, एक भाग स्वर्णपद्म श्रवणालङ्कारसे शोभित, दूसरा भाग प्रवणकुण्डलयुक्त, अर्द्ध मृगलोचना, अर्द्ध घृषमाण्ड,

नासिका एक ओर स्थूल और दूसरी ओर तिलकुसुम सदृश, एक भाग दीर्घ श्मश्रुयुक्त, दूसरा भाग श्मश्रुरहित, एक ओर आरक्तदर्शन तथा रक्त वर्ण ओष्ठ, दूसरी ओर शुक्लवर्ण विपुल नेत्र और दीर्घा दन्त । अर्द्धगलदेश नील वर्ण, अपराद्ध मनोहर हारसे सुशोभित, एक बाहु कनकमय केयूरभूषित और दूसरी बाहु नागरूप केयूरयुक्त, स्थूल और दोसि हीन, एक बाहु मृगालसदृश भायत और दूसरी करिकर सदृश स्थूल, एक दाथ दोसिहाली शिखास्वरूप और दूसरा वैसा नहीं, वक्षका अर्द्धभाग एक स्तनयुक्त और अर्द्धभाग रेमावली विराजित, एक पार्श्व स्थित ऊरु रम्भातक सदृश, पार्श्वी मनोहर तथा वरणतल अति कोमल, दूसरे पार्श्वका ऊरु स्थूल कटि पर्यन्त वद्ध, एक जंघा मृदु और मनोहर, दूसरी दृढरूपसे पद् और कटि पर्यन्त सम्बद्ध, देवी ६ शरीरका एकाग्र व्याघ्र चर्म और विभूतियुक्त, दूसरा अश्व चन्दनसिक्त मृदु वल्गु शोभित, इस प्रकार अर्द्धभाग खोलक्षणसम्पन्न और अर्द्धभाग सुदृढ पुरुषार्त्ताका हुआ । शिव और पार्वती दोनोंने इसी प्रकार हरगौरीमूर्तिसँधारण को । (कालिकापु० ४४ अ०)

हरगौरीरोस (अ० पु०) रससिन्दूर ।

हरचन्द्र (फा० अव्य०) १ कितना हो, बहुत या बहुत बार । २ यद्यपि, अगरचे ।

हरचन्द्र—धानेश्वरके एक अधिपति । अबुल फजलके मतसे ये महम्मद इब्न कासिमके समसामयिक थे ।

हरचूडामणि (स० पु०) १ चन्द्रमा । २ शिवशरीररत्न ।

हरचोका—छोटा नागपुरके चाङ्गमकार राज्यके अन्तर्गत, एक प्राचीन बड़ागाँव । यह अक्षा० २३° ५१' ३० तथा देशा० ८१° ४५' ३० के मध्य अवस्थित है । चाङ्गमकारके सोमान्त पर मुवाहो नदीके किनारे यह बसा हुआ है । यहाँ गिरिगुहाका खोद कर बहुत सुन्दर और बड़ेबड़े मन्दिर बनाये गये थे जिनका खण्डहर आज भी देखनेमें आता है ।

हरज (स० पु०) पारद, पारा । महादेवके वीर्यसे इसकी उत्पत्ति हुई है ।

हरज (अ० पु०) हज देखो ।

हरजा (फा० पु०) संगतराशोंकी वह टाँकी जिससे वे सतहको हर जगह बराबर करते हैं, चौरस करनेकी छेनी ।

हरजाई (फा० पु०) १ हर जगह घूमनेवाला, जिसका कोई ठीक ठिकाना न हो। २ वहल्ला, अवारा। (स्त्री०)
३ व्यभिचारिणी स्त्री, कुलटा। ४ चेश्या, रंडी।

हरजाना (फा० पु०) १ क्षतिपूर्ति, हानिका वदला।
२ वह धन या वस्तु जो किसीको उस नुकसानके बदलेमें दी जाय जो उसे उठाना पडा हो, क्षतिपूर्ति का द्रव्य।

हरजीभट्ट—एक विख्यात ज्योतिर्विद। इन्होंने फलदोषिका और मुहूर्ताचन्द्रकलाकी रचना की। इनके पुत्र हरिदत्त भी एक ज्योतिषी थे।

हरजुकवि—एक प्राचीन हिन्दी कवि। आप १६४८ ई०में विद्यमान थे।

हरण (सं० स्त्री०) १ यौतुकादि देय द्रव्य, दायजा जो विवाहमें दिया जाता है। २ वह भिक्षा जो यज्ञोपवीतके समय ब्रह्मचारीको दी जाती है। ३ ग्रहण, लेना, ले जाना।
६ भागकरण, भाग देना। ७ भुज, बाहु। ८ स्वर्ण, सोना।
९ शुक। १० कपर्दक, कीडी। ११ उष्णोदक, गरमजल
१२ दूर करना, हटाना। १३ संहार, विनाश।

हरणहल्ली—महिसुर राज्यके हसन जिलान्तर्गत एक तालुक और उस तालुकका एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० १३° १४' ३०" उ० तथा देशा० ७६° १५' ४०" पू०के मध्य अवस्थित है। १०७० ई०में दुर्ग और एक बड़े तालाबके साथ साथ यह नगर स्थापित हुआ। यहां प्राचीन मन्दिर और पुरात्त्वार्थिका ध्वंसावशेष विद्यमान हैं। यह अभी एक छोटे गांवमें परिणत हो गया है।

हरणीय (सं० स्त्री०) हरणयोग्य, छीनने लायक।

हरता धरता (हिं० पु०) १ रक्षा और नाश दोनों करने-वाला, सब अधिकार रखनेवाला स्वामी। २ सब कुछ करनेकी शक्ति या अधिकार रखनेवाला, पूर्ण अधिकारी।

हरताल (हिं० स्त्री०) एक खनिज पदार्थ। हरिताल देखो।

हरताली (हिं० वि०) हरतालके रङ्गका।

हरतालेश्वर (सं० पु०) एक रसौषध जो हरतालके योग्यसे बनती है। प्रस्तुत प्रणाली—पुनर्जाके रसमें हरतालको खरल करके टिकिया बनाते हैं। पीछे उस टिकियाको पुनर्जाकी राखमें रख कर मिट्टीके घरतनमें छाल मन्द आंच पर चढ़ा देते हैं। इस प्रकार पांच दिन तक वह टिकिया पकती है, फिर उड़ा करके उसे रख लेते हैं इस

मसमकी एक रस्ती गिलोचके काढ़े के साथ सेवन करनेसे वात रक्त, अठारह प्रकारके कुष्ठ, फिरङ्ग वात, विसर्प और फोड़े आराम हो जाते हैं।

हरतेज (सं० स्त्री०) १ पारद, पारा। २ शिववीर्य।

हरदग्धमूर्ति (सं० पु०) कामदेव।

हरदत्त—प्रसिद्ध शैव गण्डिन, रुद्रकुमारके पुत्र और अग्नि-कुमारके छोटे भाई। माधवानार्याने सर्वादर्शनसंग्रहमें इनका मत उद्धृत किया है। इन्होंने आपस्तम्ब और आश्वलायनगृह्यसूत्रकी व्याख्या, आपस्तम्ब और गौतमीय धर्मसूत्रकी त्रिवृति, मन्त्रप्रश्नभाष्य, चतुर्वेद तात्पर्य-संग्रह, पद्मञ्जरी नामक काशिकावृत्तिकी टीका, अध्ययन-भाष्य, शिवलीलार्णव, शिवस्तोत्र, हरिहरतारतम्य आदि ग्रन्थोंकी रचना की।

२ अनर्घराघवटीकाके रचयिता। ३ जानकरत्नके प्रणेता। ४ मथुराके एक राजा। गजनीके महमूदने मथुरा पर आक्रमण कर इन्हें परास्त किया था।

हरदा (हिं० पु०) कीटाणुओंका समूह जो पीलो या गेरू के रंगकी पुस्तीके रूपमें फसलकी पत्तियों पर जम जाता है और बड़ी हानि पहुंचाता है।

हरदिया (हिं० वि०) १ हल्दीके रंगका, पीला। (पु०)
२ पोले रंगका घोडा।

हरदियादेव—हरदौल देखो।

हरदी (हिं० स्त्री०) हल्दी देखो।

हरदू (हिं० पु०) एक बड़ा पेड़। यह हिमालयमें यमुना-के पूर्वी तील हजार फुट तकके ऊंचे लेकिन तर स्थानोंमें होता है। इसका छिलका अंगुल भर मोटा, बहुत मुलायम, खुरदरा और सफेद होता है। भोतरकी लकड़ी बहुत मजबूत और पोले रंगकी होती है और साफ करने से बहुत चमकती है। खेतोंके और सजावटके सामान घट्टकके कुंदे, कांघियां और नावें बनती हैं।

हरदेव लाला—मुन्देलखण्डके एक राजा। स्थानीय अधिवासियोंका विश्वास है, कि इनके उद्यानमें प्रति दिन गोहत्या होने कारण रनका प्रेतात्मा महामारो रोगको ले कर बड़े लाट हेष्टिङ्गस्के शिविरमें गया था। आज भी एक ऊंचे स्तूप पर हरदत्तके स्मरणार्थ स्थानीय लोग ध्वजा दान करते हैं। लोगोंका ख्याल है, कि इस प्रकार निशान गाड़नेसे सक्रामक रोगका भय नहीं रहता।

हरदेव कवि—एक विख्यात हिन्दी कवि । आप १८१३

ई०में नागपुरके रघुनाथ रावकी सभामें विद्यमान थे ।

हरदेव शाह—पन्नाके एक राजा । पन्ना देखो ।

हरदौल—ओड्डाके राजा जुम्हारसिंहके कनिष्ठ सहोदर ।

ये बड़े सच्चे और भ्रतुभक्त थे । हरदत्तसिंह नामसे

भी इनकी प्रसिद्धि थी । एक बार जब महाराज जुम्हार-

सिंह दिल्ली-सम्राट् के काममें गये थे, तब उन्होंने राज्यका

कुल प्रबंध इन्हींके ऊपर छोड़ दिया था । इनके सुशा-

सनसे वैईमानोंकी जरा भी ढाल गलने नहीं पाती थी ।

कुछ समय बाद जुम्हारसिंह लौटे । राज्यके सभी वैई-

मानोंने मिल कर इनकी जुगली खाई और कहा, कि महा-

रानी (उनकी भाभी)का हरदौलके साथ अनुचित सम्बन्ध

है । महारानी अपने देवरको बहुत प्यार करती थी

और हरदत्त भी उन्हें अपनी माताके समान मानते थे ।

राजाने रानीसे कहा, कि मेरा संदेह तभी दूर हो सकता है

जब तूम अपने हाथसे हरदौलको विष दे । रानीने विवश

हो कर हरदौलको विष मिली मिठाई खिला देनेकी बुलाया ।

हरदौलके पहुँचने पर रानीने सब्बो बातें कह दीं । सुनते

ही हरदौलने कहा, "माता ! तुम्हारे सनीत्वकी मर्यादा-

रक्षाके लिये मैं सहर्ष इसे खाऊँगा ।" इतना कर वे

भाभीके हाथसे मिठाई ले कर ऋतसे खा गये और थोड़ी

देर बाद परलो सिधारे । इस घटनाका प्रजा पर बड़ा

प्रभाव पड़ा और सब लोग हरदौलकी इज्जतके समान पूजा

करने लगे । क्रमशः इनकी पूजाका प्रचार बहुत बड़ा और

सारे बुन्देलखण्डमें हो नहो, बल्कि युक्तप्रान्त और पंजाब

तक इनकी पूजा होने लगी । इनकी चौरी या वेदी स्थान

स्थान पर बनो मिलती है और बहुतोंके यहां ये कुलदेवता

माने जाते हैं । इन्हें 'हरदिया' देव भी कहते हैं ।

हरद्वार—हरिद्वार देखो ।

हरनर्त्तिक (सं० कृ०) छन्दोमेद, हरिणप्लुतछन्द ।

हरना (हि० क्रि०) १ जिसकी वस्तु हो, उसकी इच्छाके

विरुद्ध लेना, छीनना, लूटना । २ दूर करना, हटाना ।

३ नाश करना, मिटाना । ४ बहन करना, ले जाना । ५

परास्त करना, पराजित होना । ६ शिथिल होना, हिममत

हारना ।

हरनाथ—सप्तशती प्रयोगपटलके प्रणेता ।

Vol. XXIV. 165

हरनारायण—एक विख्यात नव्य नैयायिक । आप गादा-
धरी और जागदीशकी टीका लिख गये हैं ।

हरनी (हि० स्त्री०) १ मृगी, हिरनकी मादा । २ कपड़ों-
में हरैका रंग देनेकी क्रिया ।

हरनेत्र (सं० कृ०) १ शिवचक्षुः, महादेवके नेत्र । २ तीन

संख्या । महादेवके तीन नेत्र थे इस कारण हरनेत्र जहां

संख्या-बोधक होगा वहां तीनका ही बोध होगा ।

हरपति—वैजली ग्रामवासी रविपतिके पुत्र, मन्त्रप्रदीपके

रचयिता ।

हरपरैवरी (हि० स्त्री०) किसानोंकी औरतोंका एक छोटका

जो वे पानी न बरसने पर करती हैं ।

हरपा (हि० पु०) सुनारोंका तराजू रखनेक डिब्बा ।

हरपाल—देवगिरिके यादववंशीय एक राजा । अपने भ्रशुर

यादवराज शङ्करकी मृत्युके बाद इन्होंने देवगिरिका सिंहा-

सन सुशोभित किया । यह एक स्वाधीनचेता वीरपुरुष

थे । मुसलमान-राजाकी अधीनता इन्होंने अस्वीकार कर

दी थी, इस कारण दिल्लीपति सुबारक शाहने आ कर इन्हें

परास्त किया और पीछे यमपुर भेज दिया । यह १३१८

ई०को बात है । इन्हीं हरपालके साथ यादव राजवंशका

अवसान हुआ ।

हरपुजी (हि० स्त्री०) कार्तिकमें हलका पूजन जो किसान

करते हैं । इस पूजनमें किसान उत्सव करते और मिठाई

आदि बांटते हैं ।

हरप्पा—पञ्जाबके मोएटगोमारी जिलेका एक अति प्राचीन

ग्राम । यह अक्षा० ३०° ४०' उ० तथा देशा० ७२° ५३' पू०के

मध्य रावी नदीके दाहिने किनारे कोट-कमालियासे १६

मील दक्षिणपूर्वमें अवस्थित है । पुराविदोंका कहना है,

कि यही स्थान एक समय मल्लियोंकी राजधानी

था । माकिदन-वीर अलेक्सन्दरने उन लोगोंको परास्त

कर यह स्थान अधिकार किया । अभी उस प्राचीन शहर-

का केवल विस्तोर्ण ध्वंसावशेष दिखाई देता है । कहते

हैं, कि राजा हरप्पाने इस नगरको बसाया था । अभी

यहांसे प्रागैदिकयुगका ध्वंसावशेष निकला है ।

हरपुर (सं० कृ०) शिवलोक, महादेवका पुरी ।

हरप्रिय (सं० पु०) १ महादेवके प्रिय । २ भुस्तूरुस, धतूरा ।

हरफ (अ० पु०) मनुष्यके मुँहसे निकलनेवाली ध्वनिपोंके

सकेत जिनका व्यवहार लिखनेमें होता है, अक्षर, वर्ण ।
 हरफगोर (फा० वि०) १ अक्षर अक्षरका गुण दोष दिखाने-
 वाला, बहुत बारोकोसे दोष देखने या पकड़नेवाला । २
 वालकी खाल निकालनेवाला ।
 हरफगोरी (फा० स्त्री०) सूक्ष्म परीक्षा, वालकी खाल निक-
 लना ।
 हरफा (हि० पु०) कटा चारा या भूसा रखनेका घर जो
 लकड़ीके घेरसे बनाया जाता है ।
 हरफारेवडी (हि० स्त्री०) १ कमरखकी जातिका एक
 पेड़ । इसमें आवलोकेसे छोटे छोटे फल लगते हैं जो
 खानेमें कुछ खटमीटे होते हैं । इसे संस्कृतमें लवली कहते
 हैं । २ उक्त पेड़का फल ।
 हरवा (अ० पु०) अस्त्र, हथियार ।
 हरवीज (सं० स्त्री०) १ पारद, पारा । २ महादेवका वीर्य ।
 हरवींग (हि० वि०) १ गंवार, अक्खड । २ मूर्ख, जड़ ।
 हरभुज (सं० स्त्री०) जनपदविशेष ।
 हरभूली (हि० स्त्री०) एक प्रकारका घटूरा । इसके बीज
 फारससे बम्बईमें आते और विकते हैं ।
 हरम (अ० पु०) १ अन्तःपुर, जनानखाना । (स्त्री०) २
 रखेली स्त्री, मुताही । ३ दासी । ४ स्त्री, बेगम ।
 हरमजदगी (फा० स्त्री०) बदमासी, शरारत ।
 हरमोहनचूडामणि—नवछोपके एक प्रधान नव्य नैयायिक ।
 ये प्रसिद्ध नैयायिक श्रीराम शिरोमणिके ज्येष्ठपुत्र और
 महामहोपाध्याय भुवनमोहन विद्यारत्नके बड़े भाई
 थे । १७८५ सांवत् (१८६३ ई०)में इन्होंने जगदीशके
 सामान्य-लक्षण परिच्छेदकी 'सामान्य लक्षणा-
 व्याख्या' नामकी एक सुन्दर टीका लिखी । पिताके
 मरने पर इन्होंने ही नवछोपके प्रधान नैयायिकका पद लाभ
 किया था । इनकी मृत्युके बाद भाई भुवनमोहन इस पद
 पर प्रतिष्ठित हुए थे ।
 हरयाण (सं० पु०) शत्रु जीवितैश्वर्यादि हरणशील यान ।
 हररात—कुष्माण्डदोषकके रचयिता ।
 हररूप (सं० पु०) शिव, महादेव ।
 हरवल (हि० स्त्री०) वह रुपया जो हलवाहों को बिना
 व्याजके पेशगी या उधार दिया जाता है ।
 हरवली (हि० स्त्री०) सेनाकी अध्यक्षता, फौजकी अफ-
 सरी ।

हरवल्लभ (सं० पु०) तालके साथ मुख्य भेदोंमेंसे एक ।
 हरवाना (हि० क्रि०) शीघ्रता करना, जल्दी करना ।
 हरवाल (हि० पु०) एक प्रकारकी घास जिसे 'सुरारो' भी
 कहते हैं ।
 हरवाहन (सं० पु०) शिवकी सवारी बैल ।
 हरवाहा (हि० पु०) हल चलानेवाला मजदूर या नौकर ।
 हरवाही (हि० स्त्री०) १ हलवाहेका काम । २ हलवाहेकी
 मजदूरी ।
 हरशकरी (हि० स्त्री०) पीपल और पाकड़के एक साथ
 लगे हुए पेड़ । इस प्रकारका पेड़ बहुत पवित्र माना
 जाता है ।
 हरशेखरा (सं० स्त्री०) गङ्गा जो शिवके शिर पर
 रहती है ।
 हरस् (सं० स्त्री०) हरणशील, लेने लायक ।
 हरसमुद्र—मन्द्राज प्रदेशके वेल्हरो जिलेका एक प्रधान
 ग्राम । यह रायदुर्गसे १६ मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित है ।
 यहा शङ्करपल्ली उपवनके पास मन्दिरप्रतिष्ठानिर्देशक
 १५७६ शकमें उत्कीर्ण एक शिलालिपि है ।
 हरसिगार (हि० पु०) मझोले कदका एक पेड़ । इसकी
 पत्तियां चार पाच अंगुल लम्बी और तीन चार अंगुल
 चौड़ी तथा किनारे पर कुछ कटावदार होती हैं ।
 यह वृक्ष फूलोंके लिये बगानोंमें लगाया जाता है । विन्ध्य
 पर्वतके कई स्थानों पर यह जंगली होता है । यह शरद
 ऋतुमें कुँआरते अगहन तक फूलता है । फूलमें छोटे
 छोटे पाच दल और नारंगी रंगकी लंबी पोली डोंडो होती
 हैं । फूल पेड़में बहुत काल तक लगे नहीं रहते, बराबर
 झड़ करत हैं । डोंडियोंको लोग पोली रंग निकालनेके
 लिये सुखा कर रखते हैं । इसकी पत्तों ज्वरकी बहुत
 अच्छी ओषधि समझी जाती है । इसका दूसरा नाम
 परजाता भी है ।
 हरसिंह—१ कर्णाटक वंशीय एक राजा । १३२४ ई०में ये
 मिथिलाका त्याग कर नेपालमें राज्य करने लगे ।
 २ मिथिलाके ब्राह्मणवंशीय एक राजा । हरसिंह नाम
 से भी इनकी प्रसिद्धि थी । इन्हींके उत्साहसे मन्त्री चण्डे-
 श्वरने स्मृतिरत्नाकरकी रचना की । स्मृति देखो ।
 ३ इटावाके एक स्वाधीनचेता हिन्दू राजा । १३६२ ई०

में ३५ महम्मदशाहने इटावाके राजाको परारत कर पठावा दुर्ग तहस नहस कर डाला। हरसिंहने काठेहरमें आ कर अपनी जान बचाई। १४१३ ई०में दौलत खान लोदी जब काठेहर पहुँचा, तब हरसिंहने उसको अधीनता स्वीकार की। इसके कुछ समय बाद ही हरसिंहने अपनी स्वाधीनता घोषित की। उनका दमन करनेके लिये १४१८ ई०में खिजिर खान ताजुल मुल्कको भेजा। ताजुलके काठेहर पहुँचने पर दोनोंमें मुठभेड़ हो गई। अन्तमें काठेहरपति हार खा कर आत्मरक्षाके लिये कुमायूँके पहाड़ीप्रदेशों भाग गये।

हरसूनु (सं० पु०) हरपुल रुक्म, कार्तिकेय।

हरसूनु (सं० लि०) वेगवत्, वेगविशिष्ट।

हरहा (हि० वि०) १ हरहा देखो। (पु०) २ बृक, मेडिया।

हरहाई (हि० वि०) नटखट गाय जो बार बार खेत चरने चौड़े या इधर उधर भागती फिरे।

हरहार (सं० पु०) शिवका हार, सर्प, सर्प। २ शेषनाग।

हरहरा (सं० स्त्री०) १ हरहरा, हरहर। २ द्राक्षा, दाक।

हरहोरवा (हि० पु०) एक प्रकारकी चिडिया।

हरास (हि० पु०) मन्द उवर, हरासर।

हरा (हि० वि०) १ हरित, सबज। २ प्रफुल्ल, प्रसन्न।

३ सजीव, ताजा। ४ जो सूखा या मरा न हो। ५ दाना या फल जो पका न हो। (पु०) ६ हरितवर्ण, धान या पत्तीका सा रंग। ७ मवेशियोंको छिलानेका ताजा चारा। (स्त्री०) ८ हर या महादेवकी स्त्री, पार्वती।

हराई—मध्यप्रदेशके छिन्दवाड़ा जिलान्तर्गत एक छोटा राज्य या जमींदारी। भूपरिमाण १६४ वर्गमील है। इसमें ६० ग्राम पड़ते हैं। यहाँके सामन्तराज गोड जातिके हैं। वे इस जमींदारीके मध्यवर्ती हराई नामक ग्राममें एक पक्केके किलेमें रहते हैं। हराई ग्राम अक्षा० २२°३७' उ० तथा देशा० ७६°१८' पू०के मध्य अवस्थित है।

हराक (सं० स्त्री०) जनपदमेद। हराक देखो।

हराद्रि (सं० पु०) कैलास पर्वत।

हरानत (सं० पु०) रावणका एक नाम।

हराना (हि० क्रि०) १ परास्त करना, पराजित करना।

२ शत्रुको विफल मतोरथ करना, दुश्मनको नाकामयाब करना। ३ प्रयत्नमें शिथिल करना, धकाना।

हरापन (हि० पु०) हरितता, सब्जी।

हराम (अ० वि०) १ निषिद्ध, बुरा। (पु०) २ वर्जित बात या वस्तु, वह वस्तु या बात जिसका धर्मशास्त्रमें निषेध हो। ३ सूअर जिसके खाने आदिका इसलाममें निषिद्ध है। ४ अवधर्म, बेईमानी। ५ स्त्री पुरुषका अनुचित संबंध, व्यभिचार।

हरामक—काश्मीर राज्यके उत्तर जो ऊँची पर्वतमाला दिवाई देती है उसीको एक छोटी हरामक है। यह समुद्र-पृष्ठसे १३००० फुट ऊँची और अक्षा० ३३° २६' उ० तथा देशा० ७५° पू०के मध्य विस्तृत है। इसके उत्तर पाठदेशमें गङ्गाबेल नामक एक तालाब है जो हिन्दुओंके निकट एक पुण्यप्रद तीर्थ समझा जाता है।

हरामकार (फा० अ० पु०) १ निषिद्ध कर्म करनेवाला, बुरेकाम करनेवाला। २ व्यभिचारी।

हरामकारी (फा० स्त्री०) १ निषिद्ध कर्म, पाप। २ व्यभिचार, परस्त्रीगमन।

हरामखोर (फा० पु०) १ पापकी दमाई खानेवाला, अनुचित रूपसे धन पैदा करनेवाला। २ बिना मिहनत मजदूरी किये यों ही किसीका धन लेनेवाला, मुफ्तखोर। ३ आलसी, निकम्मा।

हरामजादा (फा० पु०) १ व्यभिचारसे उत्पन्न पुरुष, दागला। २ दुष्ट, पात्रो।

हरामी (अ० वि०) १ व्यभिचारसे उत्पन्न। २ दुष्ट, पात्रो।

हरारत (अ० स्त्री०) १ गर्मी, ताप। २ हलका उवर, मंद उवर।

हरावती—राजपूतानेका एक प्राचीन भूभाग। अभी यह कोटा नामसे प्रसिद्ध है। कोटा देखो।

हरावल (तु० पु०) १ सेनाका अगला हिस्सा, सिपाहियोंका वह दल जो कौजमें सबके आगे रहता है। २ ठगों या डाकुओंका सरदार जो आगे चलता है।

हरावास (सं० पु०) हरका आवास, कैलासपर्वत।

हरास (फा० पु०) १ मय, डर। २ आशंका, खटका। ३ विपाद, दुःख। ४ नैराश्य, ना-उम्मेद।

हरि (सं० पु०) १ विष्णु। जीवोंके पाप हरण करनेके कारण इनको हरि कहते हैं। २ सिंह, शेर। ३ शुक

पक्षी, तोता । ४ सर्प, साँप । ५ वानर, बन्दर ।
६ भेक, मेढक । ७ शशी, चन्द्रमा । ८ अक, सूर्य ।
९ वायु, हवा । १० अश्व, घोड़ा । ११ यमराज ।
१२ शिव । १३ ब्रह्मा । १४ किरण । १५ इन्द्र । १६
साठ संवत्सरोर्मिसे एक संवत्सर । यह वर्ष शुभ माना
गया है । इस वर्षमें नाना प्रकारके शुभ फल होते हैं ।
१७ मयूर, मोर । १८ कोकिल, कोयल । १९ हंस ।
२० अग्नि, आग । २१ भर्तृहरि । २२ सिंहराशि ।
२३ शृगाल, गीदड़ । २४ गरुड़के एक पुत्रका नाम ।
२५ एक पर्वतका नाम । २६ श्रीरामचन्द्र । २७ अठारह
वर्णोंका एक छन्द या वृत्त । २८ बौद्धशास्त्रोंमें एक
बड़ी संख्याका नाम । २९ वंश, वाम । ३० मुद्ग,
मूँग । (त्रि०) ३१ पिङ्गल, भूरा या बादामी । ३२ पीत,
पीला । ३३ हरित्, हरा ।

पुराणादि शास्त्रोंमें हरिनाममाहात्म्यका विशेष विवरण
देखा जाता है । इस कलिकालमें एक हरिनाम ही जीव-
के उद्धारका उपाय है ।

“हरेर्नाम हरेर्नाम हरेर्नामैव केवलम् ।

कलौ नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा ॥”

हरिभक्तिविलासमें लिखा है, कि हरिनाम ही मेरा
जीवन है । इस कलिकालमें हरिनाम सिद्ध जीवकी और
कोई गति नहीं है, नहीं है, नहीं है । कलिकालमें एक
नाममाहात्म्यसे ही जीवका उद्धार होगा । सिर्फ एक
वार चैतन्यमय हरिक नाम लेनेसे कितना फल है, उसका
सहस्रमुख अनन्त भी वर्णन नहीं कर सकते ।

जो नामापराधके अपराधी हैं, सभी नाम उनके पाप
को हरण करते हैं । अतएव उन्हें अनवच्छिन्न भावसे
नामकीर्तन करना चाहिये । इससे सभी प्रकारके
अमीष्ट सिद्ध होते हैं । हरिभक्तिविलास, पद्मपुराण,
ब्रह्मवैवर्तपुराण आदि ग्रन्थोंमें हरिनामकीर्तन, श्रवण
आदिका विशेष विवरण लिखा है ।

हरि—१ त्रिगर्त या कोट काङ्गड़ाके एक हिन्दुराजा । आप
प्रायः १४५ ई०में राज्य करते थे ।

२ पद्यावलिधृत एक प्राचीन संस्कृत कवि । ३ एक
विख्यात प्राकृत अलङ्कारग्रन्थके रचयिता । नमिने
अपने काव्यालङ्कारमें इनका ग्रन्थ उद्धृत किया है । ४

अशौच-निर्णयके रचयिता । ५ पदकौमुदी नामक व्याक-
रणके प्रणेता । ६ प्रमाणप्रमोद नामक न्याय-ग्रन्थकार ।
७ शिवाराधनदीपिकाके रचयिता । ८ सप्तपदाथी
व्याख्याकार । ९ सहृदय नामक स्मार्त्तग्रन्थकार । १० हैह
येन्द्रकाव्य और उसके टीकाकार ।

हरिवाचार्थ—रामतत्त्वप्रकाश नामक संस्कृत ग्रन्थ और
रामस्तवराजटीकाके रचयिता ।

हरिभाली (हि० स्त्री०) १ हरेपनका विस्तार । २ घास
और पेड़ पौधोंका फैला हुआ समूह ।

हरिक (सं० पु०) पीत और हरिद्वर्ण अश्व, पीलापन
लिये भूरे रंगका घोड़ा ।

हरिकण्ठ—किरातार्जुनीय-टीकाकार ।

हरिकथा (सं० स्त्री०) १ भगवान् या उनके अवतारोंका
चरित्रवर्णन ।

हरिकर्म (सं० पु०) यज्ञ ।

हरिकीर्तन (सं० पु०) भगवान् या उनके अवतारोंकी
स्तुतिका गान, भगवान्का भजन ।

हरिकुत्स (सं० पु०) गोल प्रवरभेद ।

हरिकूट—लिङ्गपुराणोक्त एक पर्वत ।

हरिकृष्ण—उपसर्गवाद नामक न्यायग्रन्थके रचयिता ।

हरिकृष्णसिद्धान्त—मकरन्द-प्रकाश नामक स्मार्त्तग्रन्थकार ।

हरिकेलोय (सं० पु०) १ वंग देशका एक नाम । २ उस
देशके अधिवासी ।

हरिकेश (सं० पु०) १ शिव । २ विष्णु । ३ शिवभक्त
यक्षविशेष । यह यक्ष महादेवका बड़ा प्रिय था । महादेवके
उद्देशसे तपस्या करने पर महादेवने इसे वर दिया । उस
वरसे यह जलमरणविमुक्त, शोकरहित और गणाध्यक्ष
हुआ था । (मत्स्यपु० १८० अ०) इसने काशीमें महा-
देवके प्रसादसे इण्डुपाणित्त लोभ किया था ।

(काशीखण्ड २२ अ०)

४ श्यामक नामक यादवका पुत्र जो बसुदेवका
भतीजा लगता था ।

हरिकेश—१ सहाद्रिखण्डवर्णित राजभेद । (५२।१)

बुन्देलखण्डके जहगीरावादवासी एक प्राचीन कवि ।

हरिकेशरिदेव—दाक्षिणात्यके एक कादम्बरराज ।

कादम्ब वंश देखो ।

हरिकान्त (सं० पु०) घोटक, घोड़ा।

हरिकान्ता (सं० स्त्री०) विष्णुकान्ता, कृष्ण अपराजिता।

हरिक्षेत (सं० स्त्री०) हरिस्थान, विष्णुस्थान।

हरिक्षेत—१ हिमालयका एक प्राचीन पुण्यस्थान। २ नर्मदा-तीरवर्ती एक पुण्यस्थान। (रेवाखण्ड०)

हरिगांव—आसाम प्रदेशके गारो पहाड़के अन्तर्गत एक बड़ा गांव। यह तुरा और सिङ्गिमारी जानेके रास्ते पर कालुनदीके किनारे अवस्थित है। यहां अङ्गरेज यात्रियोंके रहनेका पान्थनिवास है।

हरिगन्ध (सं० पु०) कुङ्कुमागुरुचन्दन, पीला चन्दन।

हरिगिरि—१ कुशवीरका एक पर्वत। (सिद्धपु० ५३।८)
२ प्रसिद्ध बौद्धराज, धर्मपूजाके प्रवर्तक। ३ प्रतिहार राजवंशके प्रतिष्ठाता।

हरिगोता (सं० स्त्री०) हरिगीतिका देखो।

हरिगीतिका (सं० स्त्री०) सोलह और बारहके विरामसे अट्ठाईस मात्राओंका एक छन्द। इसकी पाचवीं, बारहवीं, उन्नीसवीं और छत्तीसवीं मात्रा लघु होनी चाहिये। अन्तमें लघु गुरु होता है।

हरिगृह (सं० स्त्री०) १ हरिका आलय। २ एकचक्र, शुभपुरी।

हरिग्रह (सं० पु०) ग्रहविशेष। घोड़ोंके इस ग्रह द्वारा पीड़ित होने पर उनके शरीरका पूर्वार्द्धभाग हमेशा कांपता रहता है और पश्चाद्भाग निश्चल और कम्पयुक्त होकर अत्यन्त पीड़ित होता है। (जयदत्त ५७ अ०)

हरिचन्द्र कवि—हरसातके रहनेवाले भाषाके कवि। इन्होंने छन्दोंमें पिङ्गल ग्रन्थ लिखा है। परन्तु इनका समय नहीं बतलाया जा सकता, क्योंकि इन्होंने अपनी पुस्तकमें सत्र संवत् कुछ भी नहीं लिखा है।

हरिचन्दन (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारका चन्दन। गुण—शीत, धमधु, भ्रमदोष, अग्निमान्य और मेदाक्षेपनाशक। (राजनि०) २-स्वर्गके प्राञ्च वृक्षोंमेंसे एक। शीघ्र ज्वार-वृक्षोंके नाम से हैं—पारिजात, मन्दार, सन्तान और कल्पवृक्ष। ३ पीत चन्दन। ४ पारिभाषिक चन्दन।

तुलसीकी लकड़ीको घिस कर कपूर और अगर अथवा केशर मिलानेसे उसको हरिचन्दन कहते हैं। ५ ज्योत्स्ना, चाँदनी। ६ कुङ्कुम, केशर। ७ पद्मकेशर, कमलका पराग। ८ कान्ताङ्ग। ९ रक्तचन्दन।

चाँदनी। ६ कुङ्कुम, केशर। ७ पद्मकेशर, कमलका पराग। ८ कान्ताङ्ग। ९ रक्तचन्दन।

हरिचन्द्र—१ विख्यात प्राचीन संस्कृत गद्य-साहित्यके रचयिता। वाण दर्शनचरितके प्रारम्भमें भट्टारक हरिचन्द्रका नामोल्लेख किया है। २ सदुक्तिकर्णामृतधृत एक प्राचीन कवि। ३ सुभाषितावलीधृत एक वैद्य कवि। ४ चरक-संहिताके एक प्राचीन भाष्यकार। महेश्वर हेमाद्रि आदि-ने इनका नामोल्लेख किया है। ५ तुन्देलखण्डके अन्तर्गत चर्चार्निवासो एक हिन्दी कवि। इन्होंने छन्दःस्वरू-णिनी नामक एक हिन्दी छन्दोमन्थकी रचना की।

हरिचन्द्रगढ़—बम्बईमें गङ्गोलासे २० मील दक्षिण-पश्चिम अवस्थित एक गिरि और गिरिदुर्ग। समुद्रकी तहसे यह ४७०० फुट ऊँचा है। इस पर जैन और बौद्धोंका बनाया हुआ एक बहुत बढिया गुहामन्दिर दिखाई देता है।

हरिचरणदास—१ कुमारसम्भवकी देवसेना नामक टीकाके रचयिता। २ एक वङ्गीय कवि, अद्वैतप्रभुके पुत्र अच्युतके शिष्य। इन्होंने अद्वैतप्रभुकी जीवनोके आधार पर 'अद्वैतमङ्गल'की रचना की।

हरिचर्म (सं० पु०) व्याघ्रचर्म, बाघचर्म।

हरिचाप (सं० पु०) इन्द्रधनुष।

हरिज (सं० स्त्री०) हरिके पुत्र, हरिसं उत्पन्न।

हरिजटा (सं० स्त्री०) एक राक्षसी जिसे रावणने सीताको समझानेके लिये नियत किया था। (वाल्मीकि०)

हरिजन (सं० पु०) भगवान्का दास, ईश्वरका भक्त।

हरिजन—इस नामके हिन्दीके चार कवियोंके नाम मिलते हैं। इनमेंसे कविप्रियाके पद्यटोकाकार और रसिक प्रियाके टीकाकार ही प्रसिद्ध हैं।

हरिजात (सं० स्त्री०) हरितवर्ण, हरे रंगका।

हरिजोवक (सं० पु०) चणक वृक्ष-बनेका पौधा।

हरिजीवनमिश्र—१ लालमिश्रके पुत्र, वैद्यनाथके वंशोद्भव।

इन्होंने संस्कृत भाषामें 'विजयपारिजात' नाटककी रचना की। २-स्नानसूत्रपद्धतिके रचयिता।

हरिण (सं० पु०) ह (रयाप्ठ्याह् विभ्य, इनच्। उण् २।४६)-इति-इनच्। स्वनामस्थान पशु, विरण। पर्याय—मृग, कुरङ्ग, घातायु।

यह सनन्यपायी और रोमन्थनकारी चतुष्पद पशु श्रेणीके अन्तर्भूक्त है। गौ आदिकी तरह घास ही इसका प्रधान भोजन है। जङ्गलके तृणगुल्माच्छादित मैदानमें यह झुण्डके झुण्ड विचरण करता है। शिकारी शत्रु वनमें घुस कर छिपके इन पर तीर या गोली चला कर इनको जान ले लेते हैं। जब इन्हें इस अतर्कित अवस्थामें शत्रुका आगमन मालूम हो जाता है, तब अपने लम्बे लम्बे चारों पैरके बल पे प्राण ले कर इतनी तेजीसे भागते हैं, कि शिकारी लोग उनका पीछा नहीं कर सकते। महाकवि कालिदासने अपने सुप्रसिद्ध "अभिज्ञान शकुन्तल" नामक नाटकमें उस दौड़नेवाली हरिणीका वर्णन किया है जिसे शकुन्तलाने पोसा था। वह हरिणमात्रके ही द्रुतगामित्वका प्रकृष्ट उदाहरण है। इसका शरीर बड़े बड़े गेओले ढका होता है। दो पैरमें दो भागोंमें विभक्त खुर हैं। मस्तकके ऊपर दो सींग होते हैं, ये सींग जातिभेदने भिन्न भिन्न प्रकारके हैं। किसी किसी श्रेणीके हरिणके सींगमें चार पांच शाखा होती हैं, किसीके सींग सुन्दर मासपिण्डवत् चमड़ेसे ढके और किसी किसीके गाय आदिकी तरह दो सींग होते हैं। स्थानविशेषमें और जातिभेदसे इसके मुखकी आकृति और शरीरका रंग भिन्न भिन्न प्रकारका होता है। अधिर्भाग हरिणके शरीर नाड़े पीले रंगके रोओले ढके होते हैं। फिर किसी किसीके शरीर पर सफेद धब्बे या रस्सीकी तरह लम्बी रेखा दिखाई देती है। कुछ हरिण ऐसे भी हैं जिनका शरीर एकदम भूरा या बादामी होता है। यह जन्तु अपनी तेज चाल, कुदान और चञ्चलताके लिये प्रसिद्ध है। यह स्वभावतः डरपोक होता है। मादाके सींग नहीं बढ़ते, बल्कि माल रह जाते हैं। इसीसे पालनेवाले अधिकतर मादा पालते हैं। इसकी आखें बहुत बड़ी बड़ी और काली होती हैं, इसीसे कवि लोग बहुत दिनोंसे स्त्रियोंके सुन्दर नेत्रोंकी उपमा इसकी आखोंसे देते आये हैं। शिकार में जितना इस जन्तुका सांसारमें हुआ करता है, उनना गायद ही और किसी पशुका होता है।

प्राणितत्त्वविदोंने बाह्य पृथक्ता और अस्थिगठन देख कर हरिणजातिको प्रधानतः दो श्रेणियोंमें विभक्त

किया है—१ बहुधा विभक्त शृङ्ग हरिण—Cervidae और २ द्विशृङ्ग हरिण—Bovidae। प्रथमोक्त श्रेणीके हरिणको अङ्गरेजीमें Deer और शेषोक्त श्रेणीको Antelope कहते हैं। जिन सब हरिणके सींग ठोस हड्डीके होते हैं वे Deer और जिनके सींग खोखले होते हैं वे ही Antelope कहलाते हैं।

Cervus श्रेणीके हरिण प्रकृत हरिणपदवाच्य है। इस श्रेणीमें यूरोपका Red-deer या लाल हरिण और उससे बहुत कुछ मिलनेवाला अन्यान्य हरिण, Boin deer या बलगा हरिण और Fallo deer (भूमिकर्णकार्ययोगी) गिना जा सकता है। एशिया और यूरोप महादेशके उत्तरी भागमें ही इनका वास है।

Cervus elaphus काश्मीरदेश प्रसिद्ध होंगुल नामक हरिण हिन्दोमें बडसिंगा कहलाता है। प्राणितत्त्वविदोंने इसका C. Wallichii नाम भी रखा है। यह साधारणतः उसे ७॥ फुट लम्बा और १८१३ हाथ (घोड़े के समान) ऊँचा होता है। इसकी पूंछ ५ इंच लम्बी होती है। काश्मीरके बड़े बड़े बडसिंगोंके सींग साधारणतः तीन शाखाप्रणालीओ में विस्तृत हो १२से १८ तक तेज नोकवाले देखे जाते हैं। सींगकी लम्बाई ४०से ४८ इंच तथा दोनों सींगोंका फासला ४१ इंच होता है। इसके शरीरका रंग भूरा या बादामी होता है।

यह हरिण यूरोपमें विशेषतः स्कॉटलैण्डके लाल हरिण (Red deer) जैसा होता है, परन्तु यूरोपीय हरिण इससे कुछ छोटा होता है। बडसिंगा ग्रीष्म ऋतुमें काश्मीरके पर्वत पर देवदारुवनमें ६ हजारसे १२ हजार फुट ऊँचे स्थान पर स्वच्छन्दतामें विहार करता है। जब जाड़ा पड़ने लगता है, तब यह पर्वतमा परित्याग कर नोचेवाले जंगलमें उतर आता है। अप्रिल मासमें प्रायः प्रत्येक हरिण सींग छोड़ता है और अक्टूबर बीतने न बीतने उसके सींग फिर एकदम बढ़ आते हैं। यही समय उसका मैथुनकाल है। इस समय वनमें हमेशा हरिणका चीत्कार सुना जाता है। वैशाख मासमें हरिणी बच्चा जनती है।

Red Deer मेंसे प्रत्येक प्रायः चार मन भारी होता है। कर्लिकाहोपजात इस श्रेणीके हरिण C. Corbiei

नामक शाखाके अन्तर्गत है। *C. Barbarus* नामक हरिण अफ्रीकाके बर्बरी राज्यापकूलदेशमें वास करता है। वहाके मूर लोग इसे ब्रुशगोट कहने हैं।

C. affinis सिक्किमराज्यका पहाड़ी हरिण—यह तिब्बतदेशमें 'सी' या सिवा रूपचू कहलाता है। वह अक्सर शालके वनमें ही विचरण करते देखा जाता है। सिक्किमके हरिणके लंबे लंबे सींग होते हैं। शरीरका रंग जाड़े के समय उज्ज्वल धूसर दिखाई देता है, पर ग्रीष्मकालमें फोका लाल रंगका हो जाता है। इस श्रेणीका हरिण ८ फुट लंबा और ५॥० से ५ फुट तक ऊंचा होता है। इसके एक जाड़े सींगकी वजन ले कर ५४ इञ्च हुआ है। इस श्रेणीका हरिण प्रधानतः तिब्बतके पूर्वांशमें और सिक्किम सीमान्तवर्ती बुम्बि उपत्यका नामक तिब्बत-राज्यांशमें देखा जाता है। जापानद्वीपके *C. Siba* (सिका) नामक हरिण तथा मंचूरिया और फर्मोजाके *C. manchuricus* और *C. taouanus* नामक दो स्वतन्त्र शाखाके हरिणको इस श्रेणीकी एक शाखामें स्थान दिया जा सकता है।

'कारिवौ' बलगा हरिण उत्तर एशिया, यूरोप और अमेरिकामें मिलता है। उडलण्ड कारिवौ फार राज्यके दक्षिणम अवस्थित वनमालानिभूषित भूखण्डमें वास करता है। एक और श्रेणीका कारिवौ जो Barren-ground Caribouसे प्रसिद्ध है। जाड़ा आने पर जंगलमें चला जाता है। परन्तु ग्रीष्मकालमें वह वनभागका परित्याग कर उत्तर महासागरके किनारे और तुषारमय बालुकाकोर्ण मरुमय मैदानमें विचरण करता है। साइबेरिया का बलगा हरिण बड़ा होता है। इसके सींग भी बड़े और नाना प्रशास्त्राशुक्त होते हैं। तङ्गूसीय नामक वहांके अधिवासी इसके मुंहमें लगाम लगा कर गाड़ी खींचते हैं। लापलैण्डदेशके अधिवासी वहाके बलगा हरिणको गाड़ीमें जोतते हैं। यह हरिण कुछ छोटा होता है। यह स्लेज नामकी गाड़ी खींचता है। माल असवाव ढोनेके लिये पशुरूपमें भी इसका यथेष्ट व्यवहार देखा जाता है। इस जातिका हरिण स्लेजके ऊपर चार मन तक माल आसानीसे खींच सकता है।

इसकी चाल बड़ी तेज होती है। १६६६ ई०में एक

अंगरेज कर्मचारी और उसके आवश्यकीय माल असवावको ले कर बड़ी तेजीसे ४८ घंटेमें ८०० मील तक ले गया था। गन्तव्य स्थान पर पहुँचते ही वह बेचारा पशु मर गया। खोडेन राजप्रासादमें उस अमागे पशुका चित्र और उसको अद्भुत भ्रमण कहानी लिखी है।

उत्तर अमेरिकाके अधिवासी विशेषतः ग्रीनलैण्ड-वासी और वहाके स्कुइमोगण बलगा हरिणका शिकार करते हैं। वे लोग उसका मांस खाते हैं। उसके चमड़े-से जाड़ेका कपड़ा और उसके रोओसे एक प्रकारका कम्बल बनाया जाता है। वैसा रोओका बना कम्बल ओढ़ कर और चमड़ेका कुरता पहन कर बड़े मजेसे उत्तरमें रुमे जाड़ेको रात कट जाते हैं।

C. Canadensis—उत्तर अमेरिकाके कनाडा राज्यका हरिण। इसके शरीरका रंग, आकार और शृङ्गकी गठन यूरोपीय लाल हरिण-सीं होता है। *C. Canadensis* नामक हरिण Wapiti (वापिती) कहलाता है। वीनो-पेग नामक हृदयी दक्षिणी सीमासे सस्काटचे वान नदी-तट और वहांसे १११° देश.० एक नदीतट पर्यन्त इनका वास देखा जाता है। कालोफोरनियाके समतल मैदानमें और मिसौरो नदीके उत्तरांशमें ये भूखण्डके भूखण्डमें पाये जाते हैं।

Alces Melchis हरिणको जातिमें सबसे बड़ा है। अङ्गरेजी लेखकोंने इसको Elk, Black Elk या Moose deer आदि नाम रखे हैं। इसको ऊंचाई घोड़ेसे अधिक होती है। दोनों सींगका वजन प्रायः ३०।३५ सेर होता है। हरिणी और शावरु दोनों एक-से दिखाई देने हैं सही, पर एक पूर्णवयस्क हरिणको सशृङ्ग देखनेसे उसके वयस्क-सौन्दर्यका गुणभीर्य अतोव रमणीय और हृदयप्राही समझा जाता है। इसकी आंखें छोटी और धंसी होती हैं तथा कान लम्बे रोओसे ढके होते हैं। गोवा और एकग्र सन्धि निविड जटाकी तरह रोमजालसे समाच्छन्न है। कण्ठमें भी लंबे लंबे मोटे लोम हैं। पूंछ ४ इञ्चसे अधिक लंबी नहीं होती। चारों पैर लम्बे, रोमहीन, परिच्छन्न और मजबूत होते हैं। रोम इतने कड़े होते हैं, कि थोड़ा भुफानेसे वे टूट जाते हैं। इस जातिका हरिण बड़ा ही डरपोक होता है। मनुष्यका आगमन जान

कर वह जान ले कर भागता है। मैथुनकालमें इसका स्वभाव मदनोन्मत्त हो कर बड़ा ही भयावह हो जाता है। यहाँ तक, कि उस समय पैरके खुर अथवा सींगके आघातसे यह बाघको भी मार डालता है। इस समय क्रोधान्ध हरिणोंको ऐसा अवस्था होती है, कि कंधेके रोप सिंहकेशरकी तरह खड़े हो जाते हैं। इसके चमड़े-से कुरता पायजामा आदि बनते हैं। पूर्व कालमें सैनिकोंकी वरदी प्रायः हरिणके चमड़ेकी हो बनती थी। इस श्रेणीका हरिण सहजमें पोस मानता है। इसकी गति बड़ी तेज होती है। पूर्व कालमें बहुत-से लोग स्लेज चलानेके लिये एक एक हरिण अपने अपने घर रखते थे। अपराधी लोग सजा पानेके डरसे स्लेज पर चढ़ दूरदेशमें भाग जाते थे, इस कारण स्लेज पर चढ़ना निषिद्ध कर दिया है। स्वीडेनमें राजाका पालन करते हुए कोई भी इस हरिणकी हत्या नहीं कर सकता। परन्तु नारवे राज्यमें ऐसा कोई नियम नहीं है, परन्तु १ली जुलाईसे १ली नवम्बरके मध्य निर्दिष्ट संवयामें पशु हत्या की जा सकती है, ऐसा राजाका हुक्म है। यदि इससे एक-भो अधिक हरिणका शिकार किया जाय, तो शिकारीको २० पौंड जुर्माना देना होता है।

Fallow deer श्रेणीका हरिण यूरोपके उत्तराशमें स्पेन, ग्रीस, हेलिगण्ड, चीन, थाबोर शौल और बुदालडे नामक स्थानमें बहुतायतसे पाया जाता है। इंग्लैंडके मोलडामिया और लिथुयानिया प्रदेशमें भी इसका अभाव नहीं है। निनिमे नगरीके भग्न प्रासादप्राचौर में इस श्रेणीके हरिणका भास्करचित्र उत्कीर्ण है।

Panola Eldii—एक प्रकारका भारतीय हरिण। इसके सींग नहीं होते। यह सुझाई या सुझनाई नामसे मशहूर है। Pucervus Duvancellii नामक एक और प्रकारका भारतीय हरिण है। यही सुन्दरवर्णका सुप्रसिद्ध चित्रित हरिण है। अङ्गरेज लोग इसे Swamp Deer कहते हैं। भारतीय शिकारियोंने इसका 'बड़सिङ्गा' नाम रखा है। इसके शरीरका रंग साम्बरहरिणसे बहुत कुछ फीका होता है। रोप पतले होते हैं। हरिणी सफेद और बादामी रंगकी होती है। छोटे छोटे बच्चोंके शरीर पर सफेद धब्बे दिखाई देने हैं। इस

हरिणकी लम्बाई ६ फुट, ऊँचाई ११से १२। हाथ अर्थात् ४४से ४६ इञ्च और पूँछ ८।६ इञ्च होती है। सींग ३ फुट या उससे कुछ बड़े होते हैं। बूढ़े हरिणके सींगमें प्रायः १४।१५ चुकीली अग्रभागयुक्त प्रशाखा दिखाई देती है।

नेपालके Ru-a dimorpha और Panola Eldii दो पृथक् पृथक् जातिके हैं। ब्रह्मराज्यमें यह थोमिन या तो-मिन, ढाका और पूर्वबङ्गमें घोप तथा नेपाल-मोरङ्गके शालवनमें गौर या घोप नामसे प्रसिद्ध हैं।

Ru-a Aristotelis हिमालयसे फिलिपाइन द्वीपपुञ्ज तक सारे भारतवर्षमें पाया जाता है। यही भारतका विरप्रसिद्ध साम्बर हरिण है। अंगरेजीमें इसे Sanboo या Sambar Stag कहते हैं। इस श्रेणीमें C hippelaphus या सफेद जराय, C. Aristotelis या रक्त जराय और C. hoberocercus या काला जराय देखनेमें आता है। इसके सिवा दक्षिण भारतका A. Leschenaultii, बङ्गालका C. niger, सुमात्राका Ru-a Tunga, मलयका द्वीरका C. muluccensis और तिमोरका C. Peroni इसी श्रेणीके अन्तर्भुक्त हैं। Axis maculatus नामक एक और श्रेणीका हरिण है जिसे भारतवासी चीतल, चित्त या चित्तो कहते हैं। अङ्गरेजीमें इसका The Spotted Deer नाम रखा गया है। यह ५ फुट लम्बा और ३६से ३८ इञ्च ऊँचा देखा जाता है। A. major, A. medius, A. minor, A. oryzus शाखाके हरिण प्रथमोक्त बड़े जातिके हरिणसे छोटे होते हैं। A. porcinus शुकुरिया हरिण कहलाता है। अंगरेजीमें इसे Hog-deer कहते हैं।

Cervulus aureus उत्तर भारतका काकुड। अङ्गरेजीमें इसे the Red faced or Barking Deer कहते हैं। यवद्वीप और मलय प्रायद्वीपका मुन्तजक (C. muntjak), C. Ratna, C. Styloceros और C. allipes काकुड हरिण-श्रेणीके अनुरूप होने पर भी एक दूसरेसे स्वतंत्र हैं। जावा और सुमात्राद्वीपका C. Vaginalis और चीनका C. Belvesu भारतीय Cervulusसे बड़ा पशु होता है। अमेरिकाका Caracus Virginianus और C. mexicanus वहाँके अर्जिनिआ और मेक्सिको प्रदेश-जात हैं। स्कॉट-

लैण्डका *Capreolus europaeus* (Roe-deer of Scotland) और मध्य एशियाका *C. pygargus* कदमें लम्बा होता है। इसके रोए भी बड़े बड़े होते हैं।

Moschus Saturated, *M. Chrysogaster* और *M. leucogaster* श्रेणीके हरिणके नाभिमुलमें एक प्रकारकी थैली होती है। उस थैलीमें लाल रङ्गका जो पदार्थ रहता है, वह अत्यन्त सुगन्धयुक्त और वैद्यक गुण प्रधान है।

मृगनाभि और कस्तूरिका मृग देखो।

बंगालमें जिला हरिण नामक जो हरिण देखनेमें आता है उसे हिन्दीमें (*Moschus Indica*) पिसोड़ा, पिशुरो या पिसाई हरिण कहते हैं। अङ्ग्रेजोंमें इसका नाम *Moschus deer* है। ब्रह्मराज्यके मलय और तेनसेरिम-प्रदेशमें *Tragulids* श्रेणीके चार पाँच प्रकारके हरिण हैं। उनमेंसे *T. Bawohi* उल्लेखयोग्य है। इसके सिवा यूरोप और अमेरिका महादेशमें और भी अनेक प्रकारके हरिण हैं।

दो सोंगवाली छोटी हरिण जाति (*Antilopinae*) नाना शाखाओंमें विभक्त है। उनमेंसे कुछ ये सब हैं,—

Tracelaphus scriptus भारतमें इसके दो प्रकार और अफ्रिकामें अनेक प्रकार देखे जाने हैं। इसका अङ्ग्रेजी नाम *the Bush Antelope* है। इस देशमें नोल गाय या रई नामसे प्रसिद्ध है। नीलगाय देखो।

Tetracerus quadricornis—चौका या चौसिंगा हरिण (*the Four-Horned Antelope*, *Tagilphine* शाखा-में और भी जितने प्रकारके हरिण देखे जाने हैं, उनके नाम ये हैं—*Elands*, *Oryx Cana*, *O. Derbianus*, *the gnoss*, *Catiblarus Gnu*, *O Gorgon*, *the Kondo*, *Strepsiceros kudu*, *Gry-Jor*, *Klipspringer*, *the Horned Antelope*। इसके सिवा और भी कितने हरिण अफ्रिका महादेशमें देखे जाते हैं।

Gazella Bennettii—भारतीय गज्जाल नामक हरिण। इसे चिकाड़ा, काला पंच भी कहते हैं। कोई कोई इसे *Antelope dorcas* भी कहते हैं। इस शाखाका *G. Sulgatturosa* सिन्धु और कच्छप्रदेशका चिकोरा नामक हरिण है। कोई कोई *G. christii* को स्वतन्त्र दलके हरिण मानते हैं। *G. Dorcas* और *G. Gura* अरवदेशीय समश्रेणीका हरिण है। तिब्बतका

या गोआ, चीन और मध्य एशियाका *Antelope Gutturosa*, तातार और मध्य एशियाका *Saiga tartarica*, अफ्रिकाका *Oryx leucorjus*, *O. gazelli*, *the Hartbeest*, *Boselaphus Cana*, *Antiloceros niger*, *A. equinus* और *Aldor* शाखाके नाना प्रकारके हरिण भिन्न भिन्न जातिमें गिने जाते हैं। *Cephalophinae*, *Aleobinae* श्रेणीके हरिण अफ्रिकादेशजात और नाना शाखाओंमें विभक्त है। ये सब हरिण शृङ्गहीन और चार स्तनयुक्त होते हैं। इसके सिवा यूरोप और अमेरिकामें और भी कितने छोटे हरिण देखनेमें आते हैं। बहुत बढ जानेके समयसे उनका उल्लेख नहीं किया गया।

वैद्यकके मतसे हरिणके मांसका गुण—लघु, शीतल, कृष्ण, त्रिदोषनाशक, पित्तसंयुक्त और रुचिकर, कफ और पित्तनाशक, वायुवर्द्धक, शीतघोर्ष, मलमूत्ररोधक, अग्निप्रदोषक, लघु, मधुररस, मधुर चिवाक, सुगन्ध और सन्निपातनाशक माना गया है। मन्वादि शास्त्रमें लिखा है, कि हरिणमांस विशुद्ध है, इसलिये खानेमें कोई दोष नहीं। मासाष्टकादि श्राद्धकालमें इसके मांससे श्राद्ध किया जा सकता है। इसका चर्म भी अति विशुद्ध है। हरिणचर्मका आसन बड़ा पवित्र माना गया है। इस चर्म पर बैठ कर पूजा, याग और यज्ञादि कार्य किये जा सकते हैं। कालिकापुराणमें लिखा है, कि हरिण पाँच प्रकारका होता है। यथा—ऋष्य, खड्ग, रुक्, पृषत और मृग। ये पाँचों प्रकारके हरिण देवीके बलिदानमें प्रशस्त हैं।

१ शुक्लवर्ण, सफेद रंग। २ विष्णु। ३ शिव। (भारत १३१७, ११६) ५ सूर्य। ६ हंस। ७ पेरवत वंशोज्जत नागविशेष। (भारत १५७, ११) ८ पाण्डुवर्ण, भूरा या वादामो रंग। ९ लोकविशेष। (ति०) १० पाण्डुवर्णविशिष्ट, भूरे या वादामो रंगका।

हरिणक (सं० पु०) १ हरिणका बच्चा। २ हरिण देखो।

हरिणकलङ्क (सं० पु०) मृगाङ्क, चन्द्रमा।

हरिणघाटा—१ चङ्गको मधुमतीका नदीका एक नाम।

२ बलेश्वरका एक नाम। बलेश्वर देखो।

हरिणधामञ्च (सं० पु०) चन्द्रमा।

हरिणनयना (सं० स्त्री०) हरिणकी आँखोंके समान सुन्दर आँखीवाली, सुन्दरी।

हरिणनयनी (स० स्त्री०) हरिणनयना देखो ।

हरिणनर्त्तक (स० पु०) कर्नार ।

हरिणप्लुत (स० स्त्री०) छन्दोभेद । इस छन्दके प्रति चरणमें १८ अक्षर रहेंगे जिनमेंसे ४, ५, ७, ६, १०, १२, १४, १५ और १७वां अक्षर लघु तथा शेष वर्ण गुरु होते हैं ।

हरिणलक्षण (स० पु०) मृगाङ्ग, हरिणकलङ्क, चन्द्रमा ।

हरिणलाञ्छन (स० पु०) चन्द्रमा ।

हरिणहृदय (स० स्त्री०) भीरु, डरपोक ।

हरिणक्रीडन (स० स्त्री०) मृगया, शिकार ।

हरिणाक्ष (स० स्त्री०) हरिणलोचन, हरिणकी आँखोंके समान सुन्दर आँखवाला ।

हरिणाक्षी (स० स्त्री०) १ हरिणकी आँखोंके समान सुन्दर आँखोंवाली, सुन्दरी । (पु०) २ हरिणाक्षी, हृदयविलासिनी नामक गंधद्रव्य, नदी ।

हरिणाङ्ग (स० पु०) चन्द्रमा ।

हरिणी (स० स्त्री०) हरिण-डोप । १ मृगो, मादा हरिण । २ स्वर्णप्रतिमा । ३ हरिता, दूध । ४ कामशास्त्रके अनुसार स्त्रियोंकी चार जातियाँ या भेदोंमेंसे एक जिसे चित्रिणी भी कहते हैं । दो अच्छी जातकी स्त्रियोंमें यह मध्यम है । 'पद्मिनी' से इसका स्थान दूसरा है । यह पद्मिनीकी अपेक्षा कम सुकुमार तथा चञ्चल और कोड़ा शील प्रकृतिका होती है । ५ एक वर्णवृत्तका नाम जिसमें सत्रह वर्ण होते हैं । इसके छठे, चौथे और सातवें अक्षरमें यति होती है । इनके ६, ७, ८, ६, १०, १२, १५ और १७वां अक्षर गुरु, बाकी लघु होते हैं । ६ मञ्जिष्ठा, मजीठ । ७ स्वर्णयूथी, जर्द चमेली । ८ विजया, मिडि । ९ श्वेत यूथिका, सफेद जूही । १० तरुणी, वराङ्गना । ११ सुगाङ्गनाभेद ।

हरित् (स० स्त्री०) १ नीलपीतमिश्रित वर्ण सवज २ कपिश, भूरे या वादामी रंगका । (पु०) ३ अश्वविशेष, एक प्रकारका घोड़ा । ४ सूर्याश्व, सूर्यके घोड़ेका नाम । ५ मुद्ग, मूँग । ६ सिंह । ७ सूर्य । ८ विष्णु । ९ एक प्रकारका वृण । १० हरिद्रा, हल्दी । ११ मरकट, पत्ता ।

हरित (स० स्त्री०) १ हरिद्वर्ण, भूरे या वादामी रंगका । २ पीला, जर्द । ३ हरे रंगका, सवज । (पु०) ४ सिंह ।

५ कश्यपके एक पुत्रका नाम । ६ यदुके एक पुत्रका नाम ।

७ युवनाश्वके एक पुत्रका नाम । ८ द्वादश मन्वन्तरका एक देवगण । ९ सैन्य, सेना । १० सवजी, हरियाली ।

११ सवजी, शाक, भाजी ।

हरितक (स० स्त्री०) १ शाक । २ आर्द्रकादि ।

हरित-कपिश (स० स्त्री०) पीलापन या हरापन लिये भूरा लोदके रंगका ।

हरितगोमय (स० पु०) ताजा गोबर ।

हरितच्छद (स० पु०) श्वेत शिग्रु, सफेद सहिजन ।

हरितनेत्र (स० पु०) १ उलू, पेचक । २ गङ्गापत्नी, कपूर शाक ।

हरितमणि (स० पु०) पत्ता, मरकट ।

हरितलता (स० स्त्री०) १ पाती नामक लता । २ हरिद्वर्ण लता ।

हरितशाक (स० पु०) शिग्रु, सहिजन ।

हरिता (स० स्त्री०) १ दूर्वा, दूब । २ जयन्ती । ३ हरिद्रा, हल्दी । ४ कर्पिलद्राक्षा, भूरे रंगका अंगूर । ५ पाती । ६ नीलदूर्वा । ७ ब्राह्मी शाक । ८ भूरे रंगकी गाय । ९ खर भक्तिका एक भेद । १० हरि या विष्णुका भाव, विष्णुपन ।

हरिताल (स० स्त्री०) १ खनिज पीतवर्ण उपधातुविशेष । वैद्यक शास्त्रमें लिखा है, कि इसके ओर्ध्वसे हरितालकी और लक्ष्मीके धीर्यसे मनाशिलाकी उत्पत्ति हुई थी ।

ताल, आल और ढालक ये तीन हरितालके पर्याय हैं । हरिताल दो प्रकारका होता है, पत्रहरिताल और पिण्डहरिताल । इनमेंसे पत्राख्य हरिताल सर्वाश्रेष्ठ और पिण्डहरिताल गुणहान है । पत्रहरिताल सुनहली, भारी, चिकना, गवरक जैसा तहवाला, श्रेष्ठ गुणदायक और रसायन तथा पिण्ड हरिताल पिण्ड जैसा, स्तरहीन, खलप, मत्त्व और गल्प गुणयुक्त, लघु और रजोनाशक है ।

औषधादिके ग्रन्थहरमें यह शोधन कर लेना होता है । शोधित हरिताल कटु, कपाय रस, स्निग्ध, उष्णवर्धक तथा विष, कण्डू, कृष्ठ, मुखरोग, रक्तक्षय, कफ और पित्त नाशक है । अशोधित हरिताल सेवन करनेसे शरीरका लावण्य नष्ट होता है तथा अनेक प्रकारके सन्ताप, आक्षेप, कफ, वायुवृद्धि और कुष्ठरोग उत्पन्न होते हैं ।

शोधनप्रणाली—हरितालको चूर्ण कर उसे कांजीके साथ कुष्माण्ड रसमें एक पहर, तिल तैलमें एक पहर और त्रिफलाके काथमें एक पहर, इस प्रकार चार पहर तक बोलायन्तमें पाक करनेसे यह शोधित होता है।

हरितालमारण—आंवलेके रसमें, कागजी नीबूके रसमें और चूनेके जलमें बारह पहर भावना दे कर धो ले। पीछे शादमलीके क्षारमें रख कवचीयन्त्रमें बालूसे ऊपर का भाग भर कर बारह पहर पाक करनेसे चंद्र शोणल होगा। इसके बाद उसे चूर्ण कर लेना होता है। रक्ती भर इसका सेवन करनेसे कुष्ठ, श्लीषद आदि रोग प्रशमित होते हैं। (रत्नेन्द्रसारस०)

हरितालकी भस्म सभी रोगोंकी महौषध है। अच्छी तरह भस्म किये बिना हरितालका व्यवहार करनेसे असाध्य रोग होता है। परन्तु भस्म किया हुआ हरिताल व्यवहार करनेसे असाध्य रोग आरोग्य होते हैं। साधु संन्यासी लोग ही हरिताल भस्म कर सकते हैं। यक्ष्मा आदि रोग आयुर्वेदमतसे दुःपाध्य है, पर वे भी हरिताल भस्मका सेवन करनेसे आरोग्य हो गये हैं, ऐसा सुना जाता है।

२ एक प्रकारका कवूतर। इसका रंग कुछ पीलापन या हरापन लिये होता है। इसका मांस कपाय, मधुर, लघु, रक्तपित्ताशक, तृणाशन और वातकोपक होता है। हरितालक (सं० स्त्री०) १ हरिताल देखो। २ नाटकके अभिनयमें शरीरमें रंग आदि पोतनेका काम।

हरितालिका (सं० स्त्री०) १ दुर्वा, दुव। २ सौर भाद्रकी शुक्ला चतुर्थी तिथि। इस तिथिमें चन्द्रदर्शन नहीं करना चाहिये। इस मासके शुक्ल और कृष्ण इन दोनों पक्षकी चतुर्थी तिथिमें चन्द्रदर्शन करना मना है, करनेसे उस पर झूठा कलंक लगता है।

इस तिथिमें भगवान् श्रीकृष्णने चन्द्रदर्शन किया था, इसीसे उन पर कलंक लगा था। इसलिये भूल कर भी इस तिथिमें चन्द्र दर्शन नहीं करना चाहिये। यदि दैवात् दर्शन हो जाय, तो उस रातको उपवास कर निम्न लिखित मन्त्र पढ़ कर जल पान करे। पीछे श्रीमद्भागवतोक्त स्वयम्भक्तोपाख्यान सुने। दैवादर्शन पर ही यह व्यवस्था बनी गई है, इच्छापूर्वक दर्शन पर नहीं। जलपानका मन्त्र इस प्रकार है—

“सिंहः प्रसेनमवधीत् सिंहो जाम्बवता हतः।

सुकुमारक मारोदीस्तवह्येष स्वयम्भक्तः॥

अनेन मन्त्रेण अभिमन्त्रित जलं पेयं” (तिथितत्त्व)

हरितालो (सं० स्त्री०) १ दुर्वा, दुव। २ आकाशरेखा, आकाशमें मेघ आदिकी पतली धज्जी। ३ तलवारका वह भाग जो धारदार होता है। ४ हरितालिका। ५ सौर भाद्रपद नक्षत्रविशेषयुक्त चतुर्थी। ६ मालकंगनी। ७ वायु, हवा।

हरिताश्मन् (सं० क्ली०) तुत्थ, तूतिया।

हरिताश्व (सं० पु०) सुद्युम्नके पुत्रका नाम। (विष्णुपु०)

हरितापल (सं० पु०) मरुत मणि।

हरित्पर्ण (सं० क्ली०) मूलक, मूली।

हरित्य (सं० त्रि०) आर्द्र काष्ठादिमन्त्र, गीली लकड़ीसे उत्पन्न। (शुक्लयजु० १६।४५)

हरित्वत् (सं० त्रि०) हरिद्वर्णयुक्त, हरा।

हरिदत्त—१ सदुक्तिकर्णामृतधृत एक संस्कृत कवि। २ एक ज्योतिर्विद्, श्रीपतिके पुत्र। इन्होंने गणितनाममाला और सुबोधजातककी रचना की। ३ ‘काना हरिदत्त’ नामक बङ्गालके एक प्राचीन कवि। इन्होंने ही पहले पहल मनसाका गीत रचा। इन्हे १३वीं सदीका आदमी कहा जा सकता है।

हरिदत्त मठ—एक विख्यात ज्योतिर्विद्, हरजी भट्टके पुत्र। इन्होंने कर्णसिंहके पुत्र राजा जगत्सिंहके आदेशसे १६३६ ई०में ‘जगद्भूषण’ नामक एक संस्कृत ज्योतिर्ग्रन्थ प्रणयन किया।

हरिदत्तमिश्र—१ तिथिचन्द्रिकाके रचयिता। २ व्यवहार परिभाषाके प्रणेता।

हरिदर्भ (सं० पु०) १ हरिद्वर्ण कुश, सवज रंगका कुश। २ सवज घोड़ा। ३ सूर्य। इनका घोड़ा हरित माना जाता है।

हरिदश्व (सं० पु०) १ सूर्य। २ अर्कवृक्ष, अकवन।

हरिदास (सं० पु०) श्रीहरिका दास, विष्णुभक्तिपरायण।

हरिदास—१ एक विख्यात भक्तिशास्त्रवित्, विठ्ठलेश्वरका आत्मयोगी। इन्होंने भक्तिस्वक सम्बन्धमें अनेक ग्रन्थ रचे हैं। उनमेंसे ऐश्वर्योपविवरण, कामाख्याहोपविधरण, दिव्यण्याशय, नवरत्नप्रकाश नामक बल्लभाचार्यरचित

नचरत्नकी टीका, निरोधलक्षणत्रिवृति, भक्तिमार्गनिरूपण, भक्तिवृद्धयुपाय, विष्णुभक्तिविवरण, वेदान्तसिद्धान्त-कौमुदी, श्रुति-तत्त्वप्रामाण्य, श्लोकपञ्चकविवरण, सिद्धान्त-रहस्यवृत्तिकारिका, सेवनभावनाकाण्ड, सेनाफलस्तोत्र-त्रिवृति और स्वमार्गधर्मविवरण ये सब सांस्कृत ग्रन्थ उल्लेखयोग्य हैं। २ पुरञ्जन नामक सांस्कृत नाटकके रचयिता। ३ मेघदूतटीकाकार। ४ एक काव्यस्थ ग्रन्थ-कार, पुरुषोत्तमके पुत्र और कृष्णदासके कनिष्ठ भ्राता। इन्होंने १५५७ ई०में प्रस्तावरत्नाकर नामक सांस्कृत ग्रन्थकी रचना की। ५ वत्सराजके पुत्र, लेखकमुक्तामणि नामक सांस्कृत ग्रन्थके रचयिता।

हरिदास कवि—१ ये जातिके काव्यस्थ और पटनाके निवासी थे। इन्होंने माया साहित्यमें 'रसकौमुदी' नामक बहुत उत्तम ग्रन्थ बनाया है। इसके अतिरिक्त माया साहित्यके १२ ग्रन्थ और भी इन्होंने बनाये हैं।

२ वन्दोजन मायाके कवि। ये बाबाके रहनेवाले थे। इन्हींके पुत्र नोने कवि थे। इन्होंने 'राधाभूषण' नामक एक शृङ्गारका सुन्दर ग्रन्थ बनाया है।

हरिदास ठाकुर—श्रीगौराङ्ग महाप्रभुके एक प्रधान पार्श्व। बृद्धन ग्राममें इनका जन्म हुआ। प्राचीन ग्रन्थादि पढ़नेसे जाना जाता है, कि मुसलमान कुलमें इनका जन्म हुआ था। कोई कोई कहते हैं, कि ये हिन्दू थे। किसी मुसलमान द्वारा प्रतिपालित होनेके कारण लोग इन्हें 'यवन' कहा करते थे। ये अद्वैताचार्य प्रभुके प्रायः समवयस्क थे। मालूम होता है, १३०० शकक शेषभागमें ही ये पैदा हुए थे। इनका जीवनवृत्तान्त पढ़नेसे ज्ञात होता है, कि शैशव-कालमें ही इन्हें हरिनामका सुगन्धस्वाद मिल चुका था।

हरिदास बहुत दिनों तक फुलिवाकी गुफामें साधन भजनमें मग्न थे। उस समय भी नदियामें श्रीगौराङ्ग भगवत्स्वाका प्रकाश नहीं था। इसके बाद धीरे धीरे नव द्वीपमें श्रीकीर्तन की लहरी गूँज उठी। हरिदास गुफा की छोड़ नवद्वीपमें चले गये। श्रीगौराङ्गने अरने विह्वित भक्त को बड़े आदरसे ग्रहण किया। इस समय श्रीमन्नित्यानन्द प्रभु भी नवद्वीप पधारे। मानो गङ्गा यमुना और सरस्वतीका सम्मेलन हुआ। नदियामें प्रेमका तूफान बहने लगा। हरिदास और नित्यानन्दने प्रेमानन्दसे मग्न

हो नृत्य करते करते कृष्ण नामका प्रचार आरम्भ कर दिया। उसके फलसे जगाई माधार्इने उद्धार पाया।

गौराङ्गमहाप्रभु संन्यास ग्रहण कर जब पुरोधाममें रहते थे, उस समय उनके आश्रमके पास ही हरिदासका वासस्थान निर्दिष्ट हुआ था। यहाँ चैतन्यमहाप्रभु भक्तोंके साथ हमेशा आया करते थे। रूपसनातनने भी पुरोधाम आ कर यहाँ पर डेरा डाला था। हरिदास एकनिष्ठभावसे प्रति दिन तीन लाख नामका जप करने थे। कभी कभी कीर्तनमें भी भाग लेते थे। अपने अन्तिम दिनमें इन्होंने अपने आराध्य श्रीगौराङ्गदेवका स्मरण किया। उनके चरणोंमें मस्तक रख कर उनके दोनों चरणोंको देखने देखते तथा श्रीकृष्णचैतन्यका नाम जपते जपते इन्होंने सदाके लिये आँखें मुँद ली। पीछे श्रीकृष्णचैतन्य उनकी मृतदेह-का कन्धे पर रख नृत्य करते हुए समुद्रके किनारे पहुँचे। वहाँ उन्होंने बालूमें हरिदासका शरीर गाढ़ कर अपने हाथसे गड्ढा भर दिया और उसके ऊपर बालूकी वेदिका बना दी। सपार्यद श्रीगौराङ्गने इस प्रकार अपने प्रिय तम पृष्ठ भक्तको समुद्रके बालूमें चिरशायित कर हरि-दास-विजयोत्सव समाप्त किया।

हरिदास तर्काचार्य—एक स्मार्त ग्रन्थकार। स्मार्त रघु-नन्दन और रघुनाथने इनका मत उद्धृत किया है।

हरिदासन्यायवाचस्पतितर्कालङ्कार भट्टाचार्य—एक विख्यात नैयायिक, वासुदेवसार्चमौमके शिष्य। इन्होंने तत्त्व चिन्तामणिके अनुमानखण्डकी टीका, पक्षधरमिश्रकी तत्त्वचिन्तामण्यालोकटीका और न्यायकुसुमाञ्जलि कारिकाव्याख्याकी रचना की।

हरिदासभट्ट—हरिकारिका नामक न्यायग्रन्थकार।

हरिदाससाधु—एक प्रसिद्ध संन्यासी। महाराष्ट्रक एक छोटे ग्राममें इनका जन्म हुआ। जब इनकी उमर पन्द्रह या सोलहकी हुई, उस समय तैलङ्गदेशसे एक संन्यासीने आ कर इनके घरके पास ही एक वृक्षके नीचे डेरा डाला। वे कुत्रेरपन्थी वैष्णव थे। हरिदास उन संन्यासीकी बड़ी भक्ति करते थे और हमेशा उन्हींके साथ रहते थे। एक दिन तैलङ्गस्वामीके दर्शन नहीं होनेसे हरिदास भी ग्रामको छोड़ बाहर चले गये। हरिदास तैलङ्गस्वामीके अनुगामी हुए थे। पुष्करमें इन्होंने संन्यासधर्मग्रहण किया था।

१८१५ ई० से हरिदास साधुकी अलौकिक क्षमताकी बात जनसमाजमें प्रचारित हुई। रणजित्सिंहके मंत्री ध्यानसिंह जब जम्बूमें थे, उस समय उन्हें मालूम हुआ, कि हरिदास साधु नामक एक संन्यासी अमृतसरमें मिट्टी के नीचे चार महीना रह कर फिर जीवितावस्थामें वहाँसे बाहर निकले हैं। उन्होंने दूत भेज कर साधुको लानेकी वड़ी चेष्टा की। जब दूतके लाख चेष्टा करने पर भी साधु जम्बू नहीं आये, तब ध्यानसिंह स्वयं आ कर सशिष्य योगीको जम्बू ले गये। वह साधु जम्बू नगरमें चार मास मिट्टीके भीतर जड़वत् पड़े रहे थे। ध्यानसिंहने यह अपनी आँखोंमें देखा। समाधिमें बैठनेके पहले साधुकी मूँछ, दाढ़ी आदि मुडवा दी गई थी, किन्तु चार महीनेमें एक भी मूँछ न निकली। इस समय उनकी समस्त जीवनीक्रिया बन्द हो जानेसे भी उनके प्राण नहीं गये।

इस अत्याश्चर्य क्षमताकी बात जब पत्रिकामें प्रकाशित होने लगी, तब बहुतोंने इस पर विश्वास नहीं किया। कहते हैं, कि लाई चैण्डल और लाई आरुलैंडने इस विषयका सत्यासत्य जाननेके लिये राजपूताने और पञ्जाबके पालिटिकल एजेंटोंको पत्र लिखा था।

राजपूतानेके पालिटिकल एजेंट मैकनटन साहब इस बातका पता लगानेके लिये साधुको पुष्कर लाये। यहाँ अनेक सम्भ्रान्त लोगोंके सामने जब हरिदास साधुने आसन सजाया, तब उन्हें सन्दूकमें बंद कर मैकनटन साहबने अपने घरमें रखा। तेरह दिन बीत जाने पर सन्दूक फोल कर देखा गया, कि हरिदासके होशहवास कुछ भी नहीं है, समूचा शरीर सूख कर काठ जैसा हो गया है, परन्तु कुछ समय बाद उस शरीरमें फिर प्राण-सञ्चार हुआ।

जयशङ्करके महाराज निःसन्तान थे। उन्होंने ईश्वर लाल नामक अपने एक मंत्रीकी सलाहसे हरिदास साधुको अपनी राजधानी बुलाया। हरिदास समाधि-रोहणके जो सब पूर्वानुष्ठान हैं, उन्हें अपने डेरे पर सम्पन्न पर महाराजके ग्रहवैगुण्यकी आर्तिके लिये समाधि आसन पर बैठे। उन्हें अत्यंत सङ्कीर्ण एक दो हाथ लम्बे, डेढ़ हाथ चौड़े और कमसे कम दो हाथ गहरे एक गढ़मे

गाड़ रखा गया। लेफटनाण्ट वेलो आदि अन्यान्य सम्भ्रान्त राजकर्मचारियोंके सामने एक महीनेके बाद जब इस योगीको गढ़से निकाल गया, तब भी वे जीवित पाये गये। इस प्रकारकी अत्याश्चर्य घटनाका बहुतसे लोगोंने अपनी आँखों देखा था। साधु हरिदासका नाम तमाम फैल गया।

हरिदासने वेलो प्रमुख साहबोंका योगाभ्यासके तीन उपाय संक्षेपमें कह दिये थे। वे तीनों उपाय थे सब हैं, प्राणायाम, खेचुगीमुद्रा और भक्ष्यका नियम। समाधि अवस्थामें इन सब योगाभ्यास द्वारा शारीरिक क्रिया बिलकुल बन्द रहनी है, देह मृतवत् हो जाती है।

१८३५ ई०में नयनिहालसिंहके विवाहमें हरिदास लाहोर आये। मंत्री ध्यानसिंहके साथ साधुका पूर्ण-परिचय था। उन्होंने महाराज रणजित् सिंहके निकट इन सिद्धपुरुषकी अलौकिक क्षमताकी बात निवेदन की। महाराजने बड़े आश्चर्याग्धित हो साधुको अपने यहाँ बुला मंगाया। उन्होंने भी साधुकी क्षमता जाननेके लिये उन्हें एक सन्दूकमें बंद किया और सीलमोहर कर उसे जमीनमें गाड़ दिया। महाराजके आदेशसे वहाँ जा बुला गया। चालीस दिन बाद जब अङ्कुर बढ़े हुए, तब कप्तान वेड आदि बड़े बड़े साहबोंके सामने वह सन्दूक जमीनमेंसे निकाला गया। हरिदासकी देह जब निकाली गई, तब माक प्रेगर और मरे आदि डाक्टरीने परीक्षा कर कहा, कि यदि यह आदमी जीवित हो जावे, तो हम लोग यह अवश्य कहेंगे, कि मनुष्यकी सृष्टि को जा सकता है। पीछे शिष्य-गण नाना प्रकारके श्वास प्रश्वासकी प्रक्रिया द्वारा हरिदास साधुको होशमें लाये। इसके बादसे हरिदास साधुके अलौकिकत्वमें फिर किसीको भी संदेह न गया।

समाधिप्रसङ्ग पर हरिदास कहते थे, कि उस समय उन्हें ऐसा निर्मल आनंद मिलता है, कि वे समाधिको अभी भी कुछ साधन नहीं समझ सकते।

इसके बाद साधु हरिदास महाराज रणजित्सिंहके अनुरोधमें दश मासके लिये जमीनके नीचे रहे। यही उनकी अंतिम प्रक्रिया थी। अदीन नगरमें जब फिरसे समाधि पर बैठनेके लिये असवर्ण प्रमुख साहबोंने इन्हें अनुरोध किया, तब वे तरह तरहका वहाना लगा कर इनकार चले गये।

भिक्षुन रानी जैसी बुद्धिमती और तेजस्विनी नारी उस समय कोई भी न था, पर हरिदास पर वह क्यों चिढ़ी रहनी थी, उसका कारण जानना कठिन है। उनके हुकुम-से एक दिन दूतों ने साधुका खूब अपमान किया था। हरिदासने क्रोधसे प्रज्वलित हो दूतोंका कहा, 'तुम लोग अपने पापिष्ठ महाराजसे कहना, कि उनका वंश एकदम निर्मूल हो जायेगा, एक भी जीवित न रहेगा।' इसके बाद दूसरे दिन लाहौरमें यह अफवाह उड़ी, कि हरिदास नहीं हैं, वे शिष्योंको ले कर न मालूम कहां अन्तर्धान हो गये।

हरिदासकी मृत्यु अत्याश्चर्य थी। उन्होंने शिष्योंको बुला कर कहा, कि उनकी मृत्युका समय आ पहुंचा। इस धार वे जो समाधिस्थ होंगे, उससे उन्हें फिर कोई भी बचा नहीं सकेगा। इसके बाद उन्होंने समाधिस्थ हो देहत्याग किया।

हरिदासस्वामी—मथुराके एक प्रधान वैष्णवसमाजके प्रवर्तक। इनके दो भाईके वंशभर मथुराके विहारजीके नाम पर उत्सृष्ट एक बड़े मन्दिर-रक्षक और सेवाइत हैं। मन्दिरसंश्लेष विषयसम्पत्तिका हरिदासस्वामीके भातृ-वंशभर उपभोग करते हैं।

प्रियदासके परिशिष्ट और भक्तसिंधुमें हरिदासस्वामी का जीवनवृत्तांत देखा जाता है।

हरिदासके पितामह ब्रह्मधर हरिदासपुरकी सनाढ्य श्रेणीके ब्राह्मण थे। वे श्रीकृष्णचंद्रके परम भक्त थे। इनके पुत्रका नाम आशधीर था। ये हो विख्यात संन्यासी हरिदासस्वामीके पिता थे। आशधीरका विवाह वृन्दावनके निकटवर्ती राजपुरके गंगाधर नामक एक ब्राह्मण-कन्यासे हुआ। १४४१ सम्वत् भाद्रमासकी कृष्णपक्षमें हरिदासका जन्म हुआ। हरिदासने मातापिताके बहुत कहने सुनने पर भी विवाह नहीं करनेको प्रतिज्ञा की। २५ वर्षकी उमरमें ये मानसरोवरके समीपवर्ती एक संन्यासाश्रममें जा कर ईश्वरसाधनामें नियुक्त हुए।

उनके मामा विठ्ठलविपुलने ही पहले पहल हरिदासस्वामीका शिष्यत्व ग्रहण किया। उनका यशःसौरभ धीरे धीरे चारों ओर फैल गया। उनके दर्शनार्थी आगन्तुकोंमेंसे दयालदास क्षत्रीने एक दिन दिल्लीसे आ कर उन्हें

बहुमूल्य स्पर्शमणि उपहारमें दी। उसे हरिदासने ले कर यमुनामें फेंक दिया। इस उपलक्ष्यमें प्रियदासने लिखा है—

‘पारशपवान करि जल उखाई दियो।

विचो तव शिष्य ऐसै नानाविधि गाइये ॥’

हरिदासने जब देखा, कि दयालदास इस पर अप्रसन्न हो गये हैं, तब वे उन्हें ले कर यमुनाके किनारे गये और एक सुहो वालू उन्हें उठाने कहा। वालू ले कर प्रत्येक कण स्पर्शमणि जैसी है, उसका जिसमें स्पर्श होता था, वही सोना हो जाता था। यह देख कर दयालदासको चैतन्य हुआ। उन्होंने समझा, कि संन्यासियोंके निकट पार्थिव अर्थका कोई मोल नहीं है। वे लोग आनेमें ही सम्पूर्ण और सार्थक हैं। अनन्तर वे हरिदासके शिष्य बन गये।

एक दिन एक कायस्थने स्वामीजीको एक बोतल भरा हुआ बहुमूल्य इतरको उपहारमें दिया था। स्वामीने वह बोतल ले कर तोड़ फोड़ डाली। इस पर कायस्थ असंतुष्ट हुआ। परंतु उसने मंदिरमें जा कर देखा, कि समूचा मन्दिर गंधसे तरावोर हो रहा है। क्योंकि देवताने उसका दान ग्रहण कर लिया था।

दिल्लीकी सभामें एक बन्दी गायकके एक निर्दोष मूर्ख पुत्र था। उसका पिता जब किसी तरह सुधार न सका, तब उसने अंतःकरणसे उसको घरसे निकाल दिया। एक दिन बहुत तडके हरिदास स्नान करने जा रहे थे, राहमें संयोगवश पैर फिसल जानेसे वे उसी निर्दोष बालक पर जो कहीं आश्रय न पा कर सड़क पर सो रहा था, गिर पड़े। स्वामीजीके गोलस्पर्शसे उसकी नाद टूट गई और उसने अपने जीवनका सारा दुखड़ा उन्हें कह सुनाया। स्वामीजीने उसका तानसेन नाम रखा और उनके घरसे तानसेन सुकण्ठ सद्गोताचार्य हुआ। तानसेन जब दिल्ली लौटा, तब सद्गोतमें उसका अद्भुत दखल देख कर दिल्लीके सम्राट् अकबर मोहिन हो गये, वे स्वामीजीके दर्शनाभिलाषी हो मथुरा आये। बादशाह भटरोन्द तक तो घोड़े पर आये, वहासे पैदल चल कर साधुके दर्शनार्थ निधुवन उपस्थित हुए। हरिदास स्वामीने तानसेनका अच्छा स्वागत

किया, पर उसके साथ जो सम्राट् आये थे, उसकी ओर उन्होंने दृष्टि भी न फेरी। सम्राट् बार बार उनसे यह अनु-
रोध करने लगे, वे यदि उन्हें किसी कार्यमें लगा लें, तो
अत्यन्त कृतार्थ होंगे। अन्तमें स्वामी जो विहारीघाट
गये और सम्राट् को वहासे एक खराब पत्थर उठा कर
वहा एक मूल्यवान् पत्थर अपने हाथसे बैठाने कहा।
यह काम सम्राट् की शक्तिके बाहर था। पोछे सम्राट्
वृन्दावनमें मयूर और हनुमान् की जीविकाके लिये वृत्ति
निर्धारण कर चले आये। हरिदासकी कविता पढ़नेसे
मात्तूम होता है, कि वे तुलसीदासके बहुत पहले हो गये
हैं। किन्तु तुलसीदासकी मृत्यु १६८० सम्बत्में हुई।
अतः हरिदास स्वामी १६वीं सदीके शेष भागसे १७वीं
सदीके प्रथम भाग तक जीवित थे, इसमें जरा भी संदेह
नहीं।

हरिदासस्वामीने दो छोटी छोटी कविता रची है,
'माधारणसिद्धान्त' और 'रसके पद'। उनके मतके
साथ चैतन्यदेवका धर्ममत बहुत कुछ मिलता है। यह
धर्म वैष्णवधर्मकी एक शाखा है। उनकी रचित कविता
जयदेवकी पदावलीकी तरह शब्दलालित्य-सम्पन्न है।
देशी कवितामें सरदास और तुलसीदासके नीचे हो इन-
का स्थान है।

हरिदिन (सं० खी०) श्रीहरिका दिन, हरिवासर, एकादशी।
हरिदिश (सं० खी०) इन्द्रसम्बन्धीय दिक्, पूर्व दिशा।
हरिदोक्षित—एक प्रसिद्ध वैयाकरण, वीरेश्वर दीक्षितके
पुत्र, भट्टोजीदीक्षितके पौत्र और नागोजी भट्टके गुरु।
इन्होंने परिभाषापरस्कार, फिट् सूत्रटीका, सिद्धान्तकौमुदी
टीका तथा भावार्थप्रकाशिका शब्दसिद्धि और शब्दरत्न
नामक कई संस्कृत व्याकरणसम्बन्धीय ग्रन्थ रचे।

हरिदेव (सं० पु०) १ श्रवणा नक्षत्र। २ हरि। (त्रि०)
२ हरिभक्तिपरायण।

हरिदेव—सारस्वनसार नामक संस्कृत व्याकरणके रच-
यिता।

हरिदेवमिश्र—कर्णकुतूहल नामक संस्कृत काव्यके रचयिता।
हरिदेवसूरि—विवाहपट्टके रचयिता।

हरिद्रुम (सं० पु०) हरिद्रुणकुशविशेष, पीला कुश। गुण—
तिदोषनाशक, मधुर, तुवर, हिम, मूलकृच्छ्र, अश्वरी,

तृष्णा, दस्त, प्रदर और असदोषनाशक। इसके मूलका
गुण—शीतल, रुचिकर, मधुर, पित्तनाशक, रक्तज्वर,
तृष्णा, श्वास और कामलारे/गुनाशक।

हरिद्र (सं० पु०) तरुविशेष, पीला चन्दन।

हरिद्रक (सं० पु०) १ हल्दीका पौधा। २ पीला चन्दन
३ एक नागका नाम।

हरिद्रखण्ड (सं० पु०) एक औषध। इसके सेवनसे दाद,
खुजलो, फोड़े फुसो और कुष्ठ रोग दूर होता है। सोंठ,
कालो मिर्च, पिप्पली, तज, पत्रज, त्रायविडिंग, नागकेशर,
निसोध, लिफला, केशर और नागरमोथा सब रूपये भर
ले कर चूर्ण करे और गायके घोंमें सान डाले और चार
रूपये भर हल्दीका चूर्ण चार सेर दूधमें मिला कर खोया
बना ले। फिर मिस्त्रीकी चाशनीमें सबको मिला कर
रूपये भरको गोलियाँ बाँध ले।

हरिद्रज्जनी (सं० खी०) हरिद्रा, हल्दी।

हरिद्रव (सं० पु०) नागकेशरचूर्ण।

हरिद्रा (सं० खी०) ओषधिविशेष, हल्दी। विभिन्न स्थान-
में यह विभिन्न नामसे प्रचलित है। यथा,—पञ्जाब—
हलदोर हलजा, अरब—कारकुम, औरकेशाफर, जरसुद,
पारस्य—दारजरद्, जरद् छोवा; तामिल—मञ्जाल,
तेलगू—पशुपु, मलयालम् मन्नाल, मरिनालु, कनाडि—
अरिपिना, मराठी—हलदी; गुजरात—हलद, शिङ्गापुर—
कहा, ब्रह्मो—सनि, तानुन, हसनवेन्, हिब्रू—कारकुन,
चीन—किया होया, अंगरेजी Turmeric।

इसका पौधा डेढ़ दो हाथ ऊँचा होता है। इसमें चारों
ओर टहनियाँ गद्दी निकलती, काण्डके चारों ओर हाथ
पौन हाथ लंबे और तीन चार अंगुल चौड़े पत्ते निक-
लते हैं। इसकी जड़ जो गांठके रूपमें होती है, व्यापार-
की एक प्रसिद्ध वस्तु है। जब यह कन्दमूल सुपुष्ट
हो जाता, तब जमीनके अंदरसे उसे निकाल कर सिद्ध
करना होता है। पोछे उसे धूपमें अच्छी तरह सुखा लेते
हैं। यही हल्दी बाजारमें विकती है। यह मसालेके रूपमें
नित्यके व्यवहारकी भी वस्तु है और रगाई तथा औषधके
काममें भी आती है। गांठ पोसने पर बिल्कुल पीली हो
जाती है। इससे दाल, तरकारी आदिमें भी यह डाली

जातो है और इसका रंग भी बनता है। इसके सिवा इसमें नाना प्रकारके मेघज गुण भी है।

इसकी खेती भारतवर्षमें प्रायः सब जगह होती है। हल्दीकी कई जातियां होती हैं। साधारणतः दो प्रकारकी हल्दी देखनेमें आती हैं—एक बिलकुल पीला, दूसरी लाल या ललाई लिये जिसे रोचनी हल्दी कहते हैं। जिसमें पतली पतली सफेद गांठ होती है, उसे 'दशो, दक्षिणो या मसलीपट्टम हल्दी' और जिसमें मोटी मोटी गांठ होती है उसे 'पट-नया हल्दी' कहते हैं। कोचोन चीनमें हल्दी जंगली भावमें उत्पन्न होती है।

युक्तप्रदेश, पंजाब, बम्बई, मन्द्राज और बंगालमें कई जगह हल्दीकी खेती होती है। बंगालमें करीब ३० हजार एकड़, मन्द्राजमें १५ हजार, बम्बईप्रदेशमें ६ हजार, बेरारमें २ हजार और पंजाबप्रदेशमें ३५०० एकड़ जमीनमें हल्दी उत्पन्न होती है।

पहले ही कह आये हैं, कि हल्दी व्यापारकी एक प्रसिद्ध वस्तु है। व्यञ्जनादिमें चाहे इसका व्यवहार कितना ही क्यों न हो, रंग बनानेके काम हो इसका अधिक आदर है। प्रति वर्ण बङ्गालसे प्रायः दो लाख मन हल्दीकी इङ्गलैण्ड, फ्रान्स और अमेरिकाके युक्तराज्यमें रफ्तानी होती है। भारतके अन्यान्य बन्दरोंसे भी प्रायः २ लाख ३० हजार इंडर हल्दी समुद्रपथसे विभिन्न देशोंमें भेजी जाती है।

भारतवासी विवाहादि उत्सवमें बहुत दिनोंसे हल्दीका व्यवहार करते आ रहे हैं। गालहरिद्रापर्व उसका एक निदर्शन है। आज भी माघके महोत्सवमें सरस्वती पूजाके समय पहले हल्दीसे कपड़ा रंगा कर पीछे उसे इमलोके जलमें डुबो देते हैं। ऐसा करनेसे वह वासन्तो रंग हो जाता है। यह प्रथा भारत भरमें प्रचलित है। कई जगह तो स्त्रियां शरीरमें हल्दी लगाती हैं। उनका विश्वास है, कि शरीरमें हल्दी लगानेसे कोई भी संक्रामक रोग छू नहीं सकता। कभी कभी ज्वरका ताप बढ़ जानेसे शरीरमें हल्दी लगाई जाती है।

हिन्दूके निकट हल्दी अति पवित्र समझी जाती है। शास्त्रीय क्रिया-कर्म और आचारादिके अनेक कार्योंमें भी हल्दीका व्यवहार देखा जाता है। अन्नप्राशन, विवाहादि

कार्योंमें 'श्री' बनाते समय वरुण डाला पर, पञ्चगुडिकाके आसन पर, आद्वमें, पुण्याह कर्म आदिमें हल्दीका व्यवहार है। वैष्णव लोग हल्दीके साथ नीचूका रस मिला कर तिलचूर्णम् बनाते हैं और उसीका तिलक लगाते हैं। कुट्टुपिके कुफलसे मनुष्यकी रक्षा करनेके लिये भारती उत्सवमें हल्दी और चूना मिला कर दिया जाता है।

वैद्यरुमनसे गुण—कटु, तिक्त, उष्ण, कफ, वात, अस्त्र, कुष्ठ, मेह, कण्डू, व्रणनाशक और देहका वर्णविधायक है। (राजनि०) भावप्रकाशमें लिखा है, कि हरिद्रा, काञ्चनी, पीता आदि हरिद्रा शब्दके पर्याय हैं। हरिद्रा, कपूर-हरिद्रा, वनहरिद्रा और दाहहरिद्रा के भेदसे यह चार प्रकारकी है। इनमेंसे हरिद्रा—कटु, तिक्त, रस, कश्, उष्ण वीर्य, वर्णकारक तथा कफ, पित्त, त्वक्क्षोष, प्रमेह, रक्त दोष, शोथ, पाण्डु और व्रणक्षोषनाशक।

शरीरमें यदि जलम हो गया हो या दर्व होता है, तो हल्दी लगानेसे बहुत कुछ उपकार होता है। कच्ची हल्दी शैत्य, हृद्य और रक्तपरिष्कारक है। हल्दीका जल आँखके लिये बड़ा हितकर है। आँख आने पर हल्दीसे रंगे कपड़ेसे आँखकी पानी पोछा जाता है। कभी कभी आँखके चारों ओर हल्दीका लेप किया जाता है। हल्दी के फूलों अच्छी तरह पोस कर दाह आदि चर्मरोगोंमें लगानेसे विशेष उपकार होता है। हकीम लोग यकृत और 'यावा रोगमें' हल्दीका प्रयोग करते हैं। सविराम ज्वरमें, जलोदरी रोगमें तथा उदरामयमें यह विशेष हित कर है। मस्तिष्कमें यदि रक्तकी अधिकता हो, तो हल्दी जला कर नाक द्वारा उसका धुआँ लेनेसे कफ निकल कर शरीर स्निग्ध और सबल होता है।

हल्दीकी जड़का चूर्ण ब्रह्माइटिस रोगमें ३० से ४० ग्रेन मात्रामें फलप्रद है। आगमें हल्दीका चूर्ण डाल उसका धुआँ कैकड़े या बिच्छूके काटे हुए स्थान पर लगानेसे जलन बहुत कुछ दूर हो जाती है। कच्ची हल्दीका रस शैत्यगुणप्रधान है। कच्ची हल्दीको पीस कर मस्तक पर प्रलेप देनेसे शिरका चकराना आदि रोग आरोग्य होता है। हिष्टिरिगरोगमें हल्दीको जड़ जला कर रोगीको नाकमें उसकी गंध लगानेसे फिट कम हो जाता है। हल्दी और फिटकरी १'२० परिमाणमें मिला कर कानमें

देनेसे कानसे पोप निकलना बंद हो जाता है। दाक्षिणात्य में सर्दीज्वरमें हल्दी और पीपल के चूर्णको गरम दूधके साथ खिल या जाता है।

कर्पूर-हरिद्राका गुण—शीतवीर्य, वायुवर्द्धक, पित्त-नाशक, मधुर, तिक्त रस और सब प्रकारका कण्ड-विनाशक। इसे आम्रगधि हरिद्रा कहते हैं।

वनहरिद्राका गुण—कुष्ठ और वातरक्त-विनाशक।

दारुहरिद्राका गुण—हरिद्राकी तरह, विशेषतः नेत्र-रोग, कण्ठरोग और मुखरोगनाशक। दारुहरिद्राका काढ़ा और दूध समान भागमें पार कर पादोवशिष्ट रहने उतार ले। यह काढ़ा आँखोंके लिये विशेष उपकारी है।

(भावप्र०)

काली हल्दी क्षतादि रोगम उपकारक है। वनहरिद्रा को जंगली हल्दी भी कहते हैं।

हाम, वसन्त, खुजली, दाद आदिमें कच्ची हल्दी अमृत-के समान उपकारी है। मेहरोगमें भी कच्ची हल्दीका रस विशेष उपकारी है। मूलकृच्छ्र या प्रमेहरोगमें कच्ची हल्दीका टुकड़ा इसके गुडके साथ खानसे बड़ा उपकार होता है।

हरिद्रा अमङ्गलनाशक है। दूर्गापूजा आदिमें पूजाके पहले भूत, प्रेत, पिशाच आदिको माषभक्तको बलि देनी होती है, यह हल्दी माष कलाय और कच्ची हल्दी है।

२ वन, जंगल। ३ मङ्गल। ४ सोसा धातु। ५ एक नदीका नाम।

हरिद्राखण्ड (स० पु०) शीतपित्तरागकी एक औषधि।

यह हरिद्राखण्ड और बृहत्हरिद्रा भेदसे दो प्रकारका है।

हरिद्रागणपति (स० पु०) हरिद्रावर्ण गणेशजीकी एक भूर्त्ति जिन पर मन्त्र पढ़ कर हल्दी चढ़ाई जाती है।

हरिद्रागणेश (स० पु०) गणेशविशेष। गणेश, महा-गणेश, हेरम्ब और हरिद्रागणेश आदि गणेशके भेद हैं।

तन्त्रशास्त्रमें इन सब गणेशोंके पृथक् मन्त्र और पूजादि का विशेष विवरण लिखा है।

हरिद्राङ्ग (स० पु०) हरिताल पत्थी, एक प्रकार कबूतर।

हरिद्रादिचूर्ण (स० क्ली०) दिक्काश्वसरोगकी चूर्णोषधि-विशेष।

हरिद्रादिपर्ण (स० पु०) हरिद्रा, दारुहरिद्रा यष्ट्याह, पृश्नि-

Vol. XXIIV 169

पर्णी और कूटजोद्भव द्रव्य। गुण—आमातिसारनाशक, भेद और कफनाशक तथा स्तन्यदोषनाशक।

हरिद्राघृत (स० क्ली०) पाण्डु रोगाधिकारोक्त घृतोषध-विशेष।

हरिद्राद्वय (स० क्ली०) हरिद्रा और दारुहरिद्रा, हल्दी और दारु हल्दी।

हरिद्रापञ्चक (स० क्ली०) पाच प्रकारकी हरिद्रा। यथा—हरिद्रा, आम्रहरिद्रा, दारुहरिद्रा, शङ्ख और चिकङ्कन।

हरिद्रापलकण्डका (स० क्ली०) दारु; दारुहरिद्रा।

हरिद्राप्रमेह (स० पु०) प्रमेहका एक भेद। इसमें पेशाब हल्दीके समान पीला आता है और जलन होती है।

हरिद्राभ (स० पु०) १ पीतशाल, पियाशाल। २ कर्पूरक, कपूर। ३ पीतवर्ण, पीला रंग। (त्रि०) ४ पीतवर्ण-विशिष्ट, पीले रंगका।

हरिद्रामेह (स० पु०) पित्तजन्य प्रमेहरोगविशेष।

हरिद्राराग (स० पु०) साहित्यमें पूर्वा रागका एक भेद, वह प्रेम जो हल्दीके रंगके समान कच्चा हो, स्थायी या पक्का न हो। पूर्वारगके कुरुभ राग, मजिष्ठा राग आदि कई भेद किये गये हैं।

हरिद्र (स० पु०) १ वृक्ष, पेड़। २ दारुहरिद्रा, पीत-दारु। हरिद्रा देखो।

हरिद्रक (स० त्रि०) दारुहरिद्रायुक्त।

हरिद्वार—इतिहासप्रसिद्ध जहर और प्राचीन तीर्थस्थान।

यह शहर युक्तप्रदेशके सहारनपुर जिलेके अन्तर्गत अक्षा० २६° ५७' ३०" उ० तथा देशा० ७८° १२' ६२" पू०के मध्य अवस्थित है। यह करकोसे १७ मील और सहारनपुर शहरसे ३६ मील उत्तरपूर्वमें पड़ता है। जहाँ शिवालिक पहाड़की कन्दरासे निकल कर गङ्गा समतल मैदानमें आई है उसके पास ही गङ्गाके दाहिने किनारे यह इतिहासप्रसिद्ध शहर बसा हुआ है। यूपनचुबंगने अपने भ्रमण-वृत्तान्तमें 'मयूला' नामक जिस शहरका उल्लेख किया है, वह हरिद्वारके निकटवर्ती मायापुर ग्राम है। इस ग्रामकी पूर्वसमृद्धि अब देखनेमें नहीं आती।

शरभनाथसे ले कर राजा वेनके प्राचीन गढ़ तक नदीकी दक्षिणी सीमाले उत्तरी सीमा शिवालिक पहाड़ पर्यन्त जगह जगह अनेक प्राचीन काराशिल्पके खण्ड खण्ड नमूने

देखे जाते हैं। यहांसे प्रति वर्ष बहुत सी प्राचीन मुद्राएं पाई जाती हैं। नारायणशिलाका मन्दिर बहुत प्राचीन है और इसके भग्नांशसे एक छोटी बुद्धमूर्ति आविष्कृत हुई है। मायादेवीका मन्दिर पत्थरका बना हुआ है। इसके गान्धर्वमें जो प्रस्तरलिपि है, उससे अनुमान किया जा सकता है, कि यह मन्दिर १०वीं या ११वीं सदीमें बनाया गया है। इस मन्दिरमें जो प्रधान मूर्ति है, वह मायादेवीकी मूर्ति कहलाती है। उस मूर्तिके तीन मस्तक और चार हाथ हैं। एक हाथमें चक्र है। उस चक्रसे देवी एक पराजित मूर्तिकी विनाश करनेको उद्यत हुई है। दूसरे हाथमें वेमुण्ड और तीसरेमें त्रिशूल धारण की हुई है। इस आकृतिसे अनुमान किया जा सकता है, कि यह मायादेवीकी मूर्ति नहीं है, शिवपत्नी असुरमर्दिनी महामायाकी मूर्ति है। हरिद्वारनाम आधुनिक है। पहले इसका नाम कपिल था। कहते हैं, कि यहां कपिलका तपोवन था। आज भी वह कपिलस्थान समझा जाता है। आधुनिक नाम ले कर शैव और वैष्णवोंमें मतभेद है। शैव लोगोंका कहना है, कि यह हरिद्वार नहीं है, इसका प्रकृत नाम हरिद्वार है। बहुत पहलेसे ही लोग इसे एक प्रधान तीर्थ समझते आ रहे हैं। यद्यपि अभी इसकी पूर्व-समृद्धि कुछ भी नहीं है, तो भी भारतवर्षसे हजारों यात्री यहां तीर्थ करनेके लिये आते हैं। हिन्दुओंमें 'हरिका चरण' नामक घाट एक सर्वापेक्षा पवित्र तीर्थ समझा जाता है। विष्णुका चरणचिह्न ऊपरके एक प्राचीरगलमें उत्कीर्ण है। शुभ मुहूर्तमें सबसे पहले उस पुष्करिणीमें स्नान करनेसे महापुण्य होता है, यह सोच कर सभी यात्री पहले उसी तीर्थमें गोता लगाते हैं। प्रति वार वर्षके अन्तमें यहां कुम्भका मेला लगता है। इस मेलेमें प्रायः एक लाख आदमी इकट्ठे होते हैं, परन्तु कुम्भमेलाके उपलक्ष्यमें तीन लाख आदमोंसे कम नहीं आते।

हरिद्वार उत्तरपश्चिममाञ्चलका एक प्रधान वाणिज्य केन्द्र है। यहां घाड़े विक्रयको आते हैं। ब्रिटिश सरकार साधारणतः भारतकोनाके लिये हरिद्वारसे ही घाड़े परोक्षती है। यहां भारत और यूरोपकी वाणिज्य वस्तु की खूब बिक्री होती है।

पञ्चपुराणके क्रियायोगसारमें लिखा है, कि सभी स्थानोंमें गङ्गा सुलभ है, परन्तु हरिद्वार, प्रयाग और गङ्गासागरसङ्गम इन तीनों स्थानमें गङ्गा अति दुर्लभ है। इन्द्रादि देवगण इस हरिद्वारमें आ कर स्नानदानादि करत हैं। मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट, पतङ्ग आदि जिस किसी प्राणीका यहां देहान्त होता है, वह परमपद पाता है। यह तीर्थ हरिप्राप्तिका द्वारस्वरूप है, इसीसे इसका हरिद्वार नाम पड़ा है। इस तीर्थमें गङ्गा स्नान हो प्रधान है। यहां स्नान करनेसे जन्मजन्मार्जित पाप विनष्ट होते हैं तथा इस लोकमें नाना प्रकारके सुख सोभाग्य और परलोकमें हरिपदकी प्राप्ति होती है। यह हरिद्वार गङ्गाद्वार नामसे प्रसिद्ध है। गङ्गा इस स्थानसे उतर कर समतल मैदानमें आई है, इसीसे इसको गङ्गाद्वार कहते हैं। पञ्चपुराण और अन्यान्य पुराणोंमें भी हरिद्वार तीर्थकी विशेष विवरणी और प्रशंसा लिखी है।

हरिधनुष (सं० पु०) इन्द्रधनुष ।

हरिग्राम (सं० पु०) विष्णुलोक, वैकुण्ठ ।

हरिधायस् (सं० लि०) हरिद्वर्णधारक रश्मिविशिष्ट ।

हरिन (हि० पु०) खुर और सोंगवाला एक चौपाया जो प्रायः सुनसान मैदानों, जंगलों और पहाड़ों में रहता है। विशेष विवरण हरिण शब्दमें देखो ।

हरिनक्षत्र (सं० पु०) श्रवणा नक्षत्र । इसके अधिष्ठाता देवता विष्णु हैं ।

हरिनद (सं० पु०) १ सिंह या बाघका नाखून । २ बाघके नाखून लगी नावोज जो स्त्रियां वस्त्रोंको नजर आदि से बचानेके ख्यालसे पहनाती हैं। इसे बघनहां भी कहते हैं ।

हरिनदी (सं० स्त्री०) राढ़देशमें गङ्गाके पूर्वकी ओर प्रवाहित एक नदी ।

हरिनन्दन—१ मुहूर्तरत्नाकर और उसका टीकाकार । २ सुदूरतन्त्रस्वरके रचयिता ।

हरिनाथ—१ भगवन्नामकौमुदोटीकाके रचयिता । २ वैद्यजीवनके एक टीकाकार । ३ वासुदेवके पुत्र, धरणीधरके पौत्र, रामविलास नामक संस्कृत काव्यके रचयिता । ४ विश्वधरके पुत्र, केशवके भाई । इन्होंने काव्यादर्श-

माञ्जन नामक काव्यादर्शटीका और सरस्वतीकण्ठाभरण-
मार्जन नामक सरस्वतीकण्ठाभरणकी टीका लिखी है।

हरिनाथ (स० पु०) 'वदरोंमें श्रेष्ठ हनुमान् ।

हरिनाथ आचार्य—सङ्केतकौमुदी और संतानदापिका
नामक ज्योतिर्ग्रन्थके रचयिता ।

हरिनाथ उपाध्याय—स्मृतिसार नामक धर्मशास्त्र निबंधके
रचयिता । वाचस्पतिमिश्र, रघुनंदन आदिने इनका
ग्रंथ उद्धृत किया है।

हरिनाथ कवि—गुजरात पीछे काशीवासी एक प्रसिद्ध
कवि । इन्होंने 'अलंकारदर्पण' और 'पोथी शाह मुहम्मद-
शाही' की रचना की । शेषोक्त ग्रंथमें मुहम्मद शाहका
इतिहास लिखा है ।

हरिनाथ महापात्र—अकबर बादशाहकी सभाके एक
विख्यात हिन्दी कवि । फतेपुर जिलेके असनी ग्राममें
सं० १६४४को इनका जन्म हुआ था । कविवर बहुत से
राजाओंकी सभामें अपनी कविताका परिचय दिया करते
थे । इनके पिताका नाम नरहरिजू था । बाधव नरेश
नेजारायकी प्रशंसामें हरिनाथने यह दोहा पढ़ा था -

"लट्का लौ दिल्ली गई, साहि विभीषण काम ।

भयो बबेले रामशे, राजा राजाराम ॥"

इस दोहेको सुन कर बाधव नरेश बड़े प्रसन्न हुए
और कविजीको उन्होंने लाख रुपये दे कर विदा किया ।
इसके बाद ये आमेरके राजा मानसिंहके यहां पहुंचे और
उनको प्रशंसामें दो दोहे पढ़े—

'बलि बोई कीरति लता, कर्पा करी है पात ।

सींची मान महीपने, जब देखी कुंभिलात ॥

जाति जाति ते' गुण अधिक, सुन्यो न अवहु' कान ।

सेतु बाधि रघुवर तरे, देला है रूप मान ॥"

इन दोनों दोहोंसे महाराज मानसिंह बड़े प्रसन्न हुए
और उन्होंने दो लाख रुपये तथा हाथी आदि दे कर कवि
को विदा किया । आमेर दरवारसे विदा हो कर जब कवि-
हरिनाथजी घरको लौटे आते थे, तब मार्गमें एक नागा
पुत्र उन्हें मिला और उनकी प्रशंसामें एक दोहा उसने
पढ़ा, जो इस प्रकार है—

"दान पाय दोनो बड़े, कै हरि कै हरिनाथ ।

उन बढि ऊंचो पग कियो, इन बढि ऊंचो हाथ ॥"

इस दोहेको सुन कर कवि हरिनाथने आमेर दरवार-
से प्राप्त धन दे दिया और आप खाली हाथ घर लौट
आये ।

हरिनाम (स० स्त्री०) १ श्रीहरिका ध्यायान, भगवान्का
नाम । कलिकालमें एकमात्र हरिनाम हो सत्य है, इस
नामके सिवा और कुछ नहीं है ।

"हरेनाम हरेनाम हरेनामैव केवलं ।

कलौ नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा ॥"

(हरिम० वि० ११ वि०)

"हेकृष्ण हरेकृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ।

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे ॥"

वैष्णवगण पूर्वोक्तरूपसे हरिनाम करने हैं । यह हरि-
नाम सकल पातकनाशक है । हरि शब्द देखो ।

(पु०) २ मुद्र, मू ग । (त्रिका०)

हरिनारायण—१ मिथिलाके एक प्रसिद्ध शास्त्रानुरागो
नृपति । सुप्रसिद्ध स्मार्त्तपण्डित वाचस्पतिमिश्र इनकी
हो सभाको उज्ज्वल करते थे तथा इनके ही उत्साहसे
कृत्यमहार्णव आदि ग्रंथ उन्होंने लिखा । २ ज्येष्ठमिश्रके
पुत्र और गोवर्द्धनके पौत । इन्होंने मधुविध्वंसभास्कर
लिखा । ३ मुहूर्त्तमञ्जरीके रचयिता । ४ शुद्धितत्त्वकारि-
काकार ।

हरिनारायण (स० पु०) हरि और नारायण ।

हरिनी (हि० स्त्री०) १ मादा हिरन, लो जातिका भृग ।

२ जूही फूल । ३ बाज पक्षीकी मादा ।

हरिनेत्र (स० स्त्री०) १ श्वेतपद्मा । २ श्रीहरिका लोचन ।

३ हरिद्वर्णचक्षुः, पीली आँख । (पु०) ४ पेचक ।

हरिन्दर (स० पु०) वृक्षविशेष ।

हरिन्मणि (स० पु०) मरकतमणि, पन्ना ।

हरिन्मुद्र (स० पु०) शारद मुद्र, हरिमुँग ।

हरिपञ्चव्रत (स० स्त्री०) वह व्रत जो श्रीहरिके उद्देश-
से किया जाय ।

हरिपण्डित—रामायणव्याख्याके रचयिता ।

हरिपद (स० पु०) १ विष्णुलोक, वेङ्कट । २ एक छन्द ।

इसके विषम (पहले और तीसरे) चरणोंमें १६ तथा

सम (दूसरे और चौथे) चरणोंमें ११ मात्राएँ होनी हैं ।

अन्तमें गुरु लघु दोनों हैं ।

हरिपर्ण (सं० क्ली०) १ कृष्णचन्दन । २ हरितपत्र, मूलक ।
हरिपर्वत (सं० पु०) पर्वतविशेष । (मार्क० पु० ५६।१२)
हरिपा (म० लि०) हरिद्वर्ण सोमपायी । (ऋक् १।६।८)
हरिपाल—१ पालवशीय एक प्रसिद्ध राजा । इनके नामानुसार हुगली जिलेमें हरिपाल ग्राम विद्यमान है । कहते हैं, कि यहां हरिपालकी राजधानी थी । २ एक प्रसिद्ध शिलाहारराज, अपरादित्यके पुत्र । ये उत्तरकोङ्कणमें राजत्व करते थे ।

हरिपण्डा (सं० स्त्री०) सक्तमातृभेद । (भारत)

हरिपुर (सं० पु०) विष्णुलोक, वैकुण्ठ ।

हरिपुर—मयूरभञ्जकी प्राचीन राजधानी । यह वर्तमान राजधानी वारिपदासे १० मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है । वारिपदा प्रतिष्ठित होनेके पहले यहां मयूरभञ्जकी राजधानी थी । पूर्व समुद्रिका कुछ खंडहर यहां जंगलमें पड़ा हुआ है ।

नयावसानके श्यामकरणके घरमें जो वंशविवरणी पाई गई है, उसमें लिखा है, कि महाराज हरिहरभञ्ज भञ्ज-वंशके एक प्रबल प्रतापी राजा थे । १३२२ तक अर्थात् १४०० ई०में उन्होंने एक नगर बसाया था और उन्हींके नाम पर इसका नामकरण हुआ था ।

हरिपुर—१ हजारा जिलेकी एक तहसील । यह अक्षा० ३३ ४४' से ३४' १८' उ० तथा देशा० ७२' ३३' से ७३' १४' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरमाण ६५७ वर्गमील है । इसके उत्तर-पश्चिममें सिन्धु-नदी बहता है । जनसंख्या डेढ़ लाखसे ऊपर है । इनमें हरिपुर नामक एक शहर और ३११ ग्राम लगते हैं ।

२ उक्त तहसीलका एक शहर । यह अक्षा० ३४' उ० तथा देशा० ७२' ५७' पू०के मध्य डोर नदीके बाएं किनारे अवस्थित है । जनसंख्या ६ हजारके करीब है । हजाराके शासनकर्त्ता निज-सरदार हरिसिंहने १८२२ ई०में यह नगर बसाया ।

पञ्जाबके कांगड़ा जिलेका एक नगर । यह अक्षा० ३२ उ० तथा देशा० ७६' १०' पू०के मध्य विस्तृत है । जनसंख्या ढाई हजारके करीब है । पहले यहां एक कनोच राजवंशकी राजधानी थी । प्रवाद है, कि १३वां सदोमें लिगर्चाराज हरिचन्दने यहां बाणगंगा नदीके किनारे एक

मजबूत किला बनवाया था । १८१३ ई०में महाराज रण-जित्सिंहने अन्यायपूर्वक यह दुर्ग दखल किया । अभी यहां पूर्ण राजवंशकी कनिष्ठ शाखा रहती है । पूर्वसमुद्रि कुछ भी नहीं है । यहां डाकघर, पुलिसथाना और स्कूल हैं ।

हरिपैडी (दि० स्त्री०) हरिद्वार तीर्थमें गंगाका एक विशेष घाट जहांके स्नानका बहुत माहात्म्य है ।

हरिप्रबोध (सं० पु०) हरिका जागरण, विष्णुका उत्थान । आपाढ़ मासकी शयन-एकादशीमें अर्थात् शुक्ला-एकादशीके दिन विष्णुका शयन तथा कार्तिकी एकादशीके दिन विष्णुका प्रबोध अर्थात् जागरण होता है ।

हरिप्रसाद (सं० पु०) श्रीहरिका अनुग्रह, भगवान्का प्रसाद ।

हरिप्रसाद—१ पिङ्गलसारके रचयिता । २ शास्त्रजलधिरत्नके प्रणेता । ३ माथुरमिश्र गंगेशके पुत्र । इन्होंने १७२८ ई०में लाह्यालोक और सद्धर्मतत्त्वायह्निककी रचना की । ४ काशीवासो एक प्रसिद्ध हिन्दी पण्डित । ५ इन्होंने काशीपति चेतसिंहके उत्साहसे सास्कृत पद्यमें विहारीकी सतसईका अनुवाद किया ।

हरिप्रस्थ (सं० पु०) इन्द्रप्रस्थ ।

हरिप्रिय (सं० क्ली०) १ कृष्णचन्दन । इसका दूसरा नाम कालीयक या कालिया भी है । २ उशोर, खस । (पु०) ३ कदम्बवृक्ष । ४ पीतभृङ्गराज, पोलो भंगरैया । ५ विष्णुकन्द । ६ करवीर, कनेर । ७ शङ्ख । ८ बन्धुक, गुल दुप-हरिया । ९ श्यामाकधान्य, श्यामा धान । १० शिव । ११ वातुल, पागल । १२ कञ्चुक । १३ श्रीहरिका प्रिय ।
हरिप्रिया (सं० स्त्री०) १ लक्ष्मी । २ तुलसी । ३ द्वादशी तिथि । ४ पृथिवी । ५ मधु । ६ लाल चन्दन । ७ मद्य । ८ एकमात्रिक छम्ह । इसके प्रत्येक चरणमें १२+१२+१२+१० के विरामसे ४६ माताएं होती हैं और अन्तमें गुरु होता है । इसे चचरी भी कहते हैं ।

हरिप्रीता (सं० स्त्री०) ज्योतिषमें एक मुहूर्त्तका नाम ।

हरिवालुक (सं० क्ली०) एलवालुक ।

हरिवीज (सं० क्ली०) हरिताल, हरताल ।

हरिताल शब्द देखा ।

हरिवोधिनो (स० स्त्री०) कार्तिक शुक्ल पक्षादशी, देवो
स्थान पञ्चादशी ।

हरिवल्लदेव—रायपुरके एक हैहयवंशीय नृपति, रामदेवके
पुत्र । रायपुर और पलारोसे प्राप्त जिलालियसे ज्ञाना
जाता है, कि ये १४५८ संवत्मे १४७१ संवत् तक विद्य-
मान थे ।

हरिमत्त (स० पु०) विष्णु या भगवान्का भक्त, ईश्वर-
का प्रेमी ।

हरिमक्ति (स० स्त्री०) विष्णु या ईश्वरकी भक्ति, ईश्वर-
प्रेम ।

हरिमक्तिविलास—गौडीय वैष्णवसम्प्रदायका सर्वप्रधान
धर्मशास्त्रनिबन्ध, दाक्षिणात्यब्राह्मण श्रीमद्गोपालभट्ट
द्वारा विरचित । गोपालभट्ट देखो । प्रवाद है, कि जब
समस्त अङ्ग वङ्गकलिङ्गमे महाप्रभु चैतन्यदेवप्रवर्तित
गौडीय वैष्णवधर्ममत प्रचलित हुआ, जब लाखों मनुष्य
इस सम्प्रदायमें आये, तब उन लोगोंके नित्यनैमित्तिक
क्रियाकलाप निर्वाहके लिये एक भी धर्मशास्त्र प्रचलित
नहीं था । उस समय भी गौडवङ्गके नाना स्थानोंमें
शाक्तसम्प्रदायकी विशेष प्रचलता थी । इन कारण
गौडीय वैष्णव स्मार्त और शाक्त-स्मार्तोंके मध्य नित्य-
नैमित्तिक क्रियासम्पादनकी विधि व्यवस्था ले कर यथेष्ट
मतभेद चलने लगा । इस समय गौडीय वैष्णवसमाजको
निर्दिष्ट विधिव्यवस्थाके अनुसार परिचालित करनेके
लिये महात्मा गोपालभट्टने प्रचलित सभी स्मृति, पुराण
और वैष्णवतन्त्राविकी आधार पर 'भगवद्भक्तिविलास'
प्रकाशित किया । किसी किसीका कहना है, कि सना-
तन गोस्वामीने ही सबसे पहले 'हरिमक्तिविलास' प्रका-
शित किया, परन्तु यथनदोषदूषित रह कर पीछे जही
उच्च हिन्दूसमाज उनकी शास्त्रीय व्यवस्था ग्रहण न करे,
इस आशङ्काले उन्होंने गोपालभट्टके नाम पर अपना
शास्त्रनिबन्ध चलाया । इसके बाद गोपालभट्टके 'भग-
वद्भक्तिविलास' प्रकाशित करने पर वह भी पूर्वोक्त
ग्रन्थकी तरह 'हरिमक्तिविलास' नामसे ही प्रसिद्ध
हुआ । श्रीरूपनारायणीने हरिमक्तिविलास नामसे हरि-
मक्तिविलासका एक संक्षिप्त साररूप लिखा । सनातन
गोस्वामी अपने हरिमक्तिविलासकी टीका रच कर ग्रंथ-

का गौरव बढ़ा गये हैं । आज तक हरिमक्तिविलास ही
गौडीय वैष्णव-सम्प्रदायका सर्वप्रधान धर्मग्रन्थ समझा
जाता है । आज भी नित्यनैमित्तिक समस्त धर्मकार्यकी
व्यवस्था ही इस हरिमक्तिविलाससे की जाती है ।

हरिमट (स० पु०) असुरभेद । (कथावर्त्ता० ४६।६६)

हरिमट्ट—१ सुभाषितबलीधृत एक प्राचीन कवि । २

अन्त्यकमेदीपिकाकार । ३ मुहूर्त्तमुक्तावलि के रचयिता ।

४ विवाहदरल्लके प्रणेता । ५ एक प्रसिद्ध सङ्गीतशास्त्रवित्,

संगीतकलानिधि और संगीतदर्पणके रचयिता । दामोदर-

ने अपने सङ्गीतदर्पणमें इनका मत उद्धृत किया है ।

हरिमट्ट—१ सहाद्रिखण्डवर्णित एक राजा । (४।५)

२ जातकसार और ताजिकसारके रचयिता । ३ एक

असाधारण जैनपण्डित । इनका 'पञ्चदर्शनसमुच्चय' एक

उपादेय और पाण्डित्यपूर्ण ग्रन्थ है । इनकी जम्बूद्वीप-

संग्रहणोंसे जाना जाता है, कि ये १३६० संवत्में विद्य-

मान थे ।

हरिभद्र (स० स्त्री०) हरिबालुक, पलबालुक ।

हरिमट्टक (स० स्त्री०) कुष्ठौषधि ।

हरिभानु शुक्ल—एक नानाशास्त्रवित् पंडित । इन्होंने छान्दो-

गोपनिषत्प्रकाशिका, पुराणकप्रभा नामकी भागवत-

पुराणटीका, शास्त्ररारावली, सप्तश्लोकव्याख्या, सिद्धान्त-

रत्नावली नामकी सारस्वत प्रक्रियाकी टीका और जैमिनि

सूत्रकी टीका लिखी । २ एक प्रसिद्ध उद्योतिपी । ये

हरिवंश नामसे भी परिचित थे । इन्होंने गणकमोदकारिणी,

गणितभूषण, जातकरल्लटीका, जातकालङ्कारटीका,

ताजिकसंग्रह, तिथ्यादिचन्द्रिका, तिथ्यादिभास्वनी और

प्रश्नपर्जिकाकी रचना की ।

हरिभारती—चरितसासारके रचयिता ।

हरिभास्करगर्मान्—एक नाना शास्त्रवित् पण्डित । ये

आयाजीभट्टके पुत्र और हरिभट्टक पौत्र थे । इन्होंने

अध्यात्मरामायणप्रकाश, गङ्गास्तुति, पद्यामृततरङ्गिणी,

परिभाषामारकर, भास्करचरित, यशोवन्तभास्कर, लक्ष्मी-

स्तुति, वृत्तरत्नाकरसेतु, शुद्धिप्रकाश और स्मृतिप्रकाश

लिखा । इनके वृत्तरत्नाकरसेतुसे जाना जाता है, कि ये

१६७६ ई०में काशीवासी थे ।

हरिभुज (स० पु०) सर्प, साँप ।

हरिमण्डल—सहायि धर्णिन एक राजा । (२१२७)

हरिमाणिक्य—जयन्ताके एक राजा, रङ्गगृहमें इनकी राज-
धानी थी । (देशावलि)

हरिमन् (स० पु०) शरीरगत हरिद्वर्ण प्राप्त गोरववर्णता ।

हरिमन्थ (स० पु०) १ अग्निमन्थ, गनियारीका पेड़ जिमकी
लकड़ी रंगनेसे आग निकलती है । २ चणक, चना ।
३ मटर । ४ एक प्रदेशका नाम ।

हरिमन्थक (स० पु०) १ चणक, चना । २ अग्निमन्थ,
गनियारी ।

हरिमन्थज (स० पु० क्री०) १ चणक, चना । २ कृष्ण-
मुदा । (हेम)

हरिमन्दिर (स० क्री०) हरिका गृह, विष्णुमन्दिर ।

हरिमन्थुसायक (स० लि०) शत्रु हन्ताभिगन्ता ।

हरिमिश्र—राष्ट्रीय ब्राह्मणोंके एक प्राचीन कुलाचार्य ।

हरिमुद्ग (स० पु०) नारदमुद्गविशेष । अंगरेजीमें इसे
Phaedrus mango कहते हैं । इसका गुण—कषाय,
मधुर, पित्तकफघ्न, रक्तमूत्ररोगनाशक, शीतल, लघु और
दीपन ।

हरिमूला (स० स्त्री०) शालपर्णी ।

हरिमेघ (स० पु०) अश्वमेघ यज्ञ ।

हरिमेघस् (स० पु०) १ विष्णु । २ हरिका पिता ।

हरिभर (स० पु०) इन्द्र । (ऋक् १०।६६।४)

हरिय (स० पु०) पीतवर्ण घोटक, पीला घोड़ा ।

हरियर (हि० वि०) हरा देखो ।

हरियराना (हि० क्रि०) हरिअराना देखो ।

हरियशम् मिश्र—एक प्रसिद्ध दार्शनिक, ठाकुरदासके
पुत्र, अनुबन्धप्रदर्शन (वेदान्त), भगवद्गोताटोका और
वाक्यवादटोकाके रचयिता । इन्होंने अपनी गोताटोकामें
मधुसूदनकीटोका उद्धृत की है ।

हरियायोथा (हि० पु०) नोला घोधा, तूतिया ।

हरियान (स० पु०) गरुड ।

हरियाना (हि० क्रि०) हरियाना देखो ।

हरियाना—पञ्जाबके हिसार जिलेका एक भूभाग । यह
अक्षा० २८° ३०' से ३०° ३०' तथा देशा० ७५° ४५' से ७६°
३०' पु०के मध्य विस्तृत है । इसके उत्तरमें बगार
तराई, पश्चिम, दक्षिण-पश्चिम और उत्तरमें बगार और

धुनदीती, पूरवमें यमुना और उत्तर पूरवमें नरदाक दे,
है । कहने हैं, कि अयोध्यासे आये हुए राजा हरिचाद
हरियाना नाम हुआ है । ४थी सदी तक यह हनस,
हरियानाना राजधानी समझा जाता था । पीछे हिसार
में राजधानी उठ कर चली आई । मुगलोंके अधिपतन
पर यह मराठा, भट्टि और सिख-सरदारोंका युद्धस्थल
समझा जाता था । सरदारोंने अपना अपना अधिकार
जमानेकी आशासे भीषण समरानल धधका दिया था ।
१७८३ ई०में यहा घोर अकाल पड़ा जो सनचालीस
नामसे आज भी अधिवासियोंके हृदयमें आतङ्क पैदा कर
देता है । इस समय हरियाना मरभूमि और श्मशानभू
हो गया था । १७६५ ई०में जाज टामस हिसार और
हानसोको अधिकार कर बैठे । १८०१ ई०में सिख सर-
दारोंने एकत्र हो टामसको निकाल भगानेके लिये
सिन्धियाके फरासी सेनानायक पेरोंको अनुरोध किया ।
पेरों द्वारा भेजे गये फरासी सेनापति वाकुईने दलबलके
साथ जा कर टामसको हरियानासे निकाल भगाया ।

२ पञ्जाबके होसियारपुर जिलेको होसियारपुर तह-
सीलका सदर और प्रधान नगर । यह अक्षा० ३१° ३८'
३० तथा देशा० ७२° ५२' पू०के मध्य विस्तृत है । जन
संख्या ६ हजारके करीब है । १८६७ ई०में यहा म्युनि-
सिपलिटो स्थापित हुई है । शहरमें एक मिडिल स्कूल
और एक चिकित्सालय है । यहाका मोठा आम और
ईख बहुत प्रसिद्ध है ।

हरियालो (हि० स्त्री०) १ हरेपनका विस्तार, हरे रंगका
फैलाव । २ हरे हरे पेड़ पौधों या घासका समूह या
विस्तार । ३ हरा चारा जो चौपायोंके सामने डाला
जाता है ।

हरियाली नोज (हि० स्त्री०) सावन वदी तीज ।

हरियाव (हि० पु०) फलकी एक घटाई जिसमें ६ भाग
असामी आर ७ भाग जूनीदार लेता है ।

हरियूपोया (स० स्त्री०) ऋग्वेदोक्त प्राचीन जनपद ।

हरियोग (स० लि०) अश्वयोजनगिशिष्ट ।

हरियोजन (स० क्री०) रथमें घोड़ा जोड़ना ।

हरियोनि (स० पु०) हरि या विष्णुसे जात, ब्रह्मा ।

हरिरत्न—वालवोधिनी नामक नलोदयटोकाके रचयिता ।

हरिरस—कवि ज्योतिस्त्वपञ्चाशिकाकार ।

हरिराज - १ काश्मीरके एक राजा । १०२८ ई०में थोड़े दिनके लिये इन्होंने राज्यभोग किया । काश्मीर देखो । २ देवाके कौरववंशोय एक महाराणक, सलक्षणवर्माके पुत्र और कुमारमाठके पिता । ये १३वीं सदीके प्रथम भागमें आधिपत्य करते थे ।

हरिराम—१ एक प्रसिद्ध पण्डित । इनके लिखे अतिस्मृति-टीका, आह्निकसार, गङ्गागाहादस्य, परिभाषामास्कर टीका, परिभाषेन्दुशेखरटीका, प्रायश्चित्तसार, बुधस्मृति टीका, भैरवीसपर्याविधि, मलमासतत्त्वटीका, महाभाष्य प्रदीपटीका, चैयारुणसिद्धान्तभूषणटीका, चैयारुण सिद्धान्तमञ्जूषाटीका, व्यवहारप्रकाश, शब्देन्दुशेखरटीका, श्राद्धवर्णन और षट्कर्मविवेक आदि ग्रन्थ मिलने हैं । २ दर्शनसंग्रह, द्वादश-महाकाव्यटिप्पण और अद्वैत-मकरन्दटीकाकार । ३ आचार्यमतरहस्यके प्रणेता । ४ कातल व्याख्यासार । ५ ग्रहस्थितिवर्णन नामक ज्योतिर्ग्रन्थ-कार । ६ एक प्रसिद्ध हिन्दोकवि । इनको नखसिख उपादेय ३ बिता है । जिवसिंहने इनके गिङ्गल ग्रन्थका नाम किया है ।

हरिराम तर्कालङ्कार—नवद्वोपके एक प्रसिद्ध नैयायिक । १७वीं सदीके प्रारम्भमें ये विद्यमान थे । कोई कोई इन्हे 'गुणन्दन' वंशधर मानते हैं । ये प्रसिद्ध नैयायिक गदाधर और रघुदेवको गुरु थे । नव्यन्यायसम्बन्धमें । छोटे बड़े बहुत से ग्रन्थ लिख गये हैं जिनमेंसे निम्नोक्त पुस्तके मिलती हैं—अनुमितिपरामर्शविचार, अनुमिति मानस, पञ्चकारवादार्थ, कर्तृवाद, कारकवादकाप्रत्यय विचार, चित्तरूपपदार्थविचार, धर्मितावच्छेदकना-प्रत्यासत्तिवाद, नव्यमतरहस्य, पक्षतरहस्य, परामर्शवाद, प्रतियोगिज्ञानकारणता, प्रामाण्यवाद, वाधबुद्धिवाद, मङ्गलवाद, रत्नाकोषवाद, लकारवाद, काव्यवाद, विजिष्ट-वैशिष्ट्यवाद, विषयता, सामग्रीवाद, स्वप्रकाशरहस्य । गदाधरने इनकी लिखी तत्त्वचिन्तामणिटीकाका उल्लेख किया है ।

हरिराम वाचस्पति—गोपीचन्द्रकी संक्षिप्तसारटीकाके वृत्तिकार ।

हरिरामशुक्ल—बु देलखण्डके उच्छावासी एक गौड ब्राह्मण,

हरिधासी नामक सम्प्रदायके प्रवर्तक । इनका दूसरा नाम व्यासस्वामि था । इन्होंने थोड़ी ही उम्रमें राधा-वल्लभी सम्प्रदायमें योगदान कर कृष्णभक्ति सोखी थी । १५-१५ ई०में ४५ वर्षकी अवस्थामें ये वृन्दावन जा कर रहने लगे और वहाँ इन्होंने अपने नाम पर एक वैष्णव सम्प्रदाय प्रवर्तन किया । किसी किसीक मतसे ये निमादित्य या निम्बार्कके शिष्य थे ।

हरिराय—१ वेदान्तकारिका, सप्तश्लोकिविवर्तित, स्वरूप-निर्णय और स्वामिनोस्तेतुटीकाकार । २ दशकर्म और उसके टीकाकार । ३ प्रसिद्ध वैद्यक ग्रन्थकार ।

हरिराव होलकर—इन्दौरके एक राजा । ये ३५ मलहार रावके भतीजे और उत्तराधिकारी थे । १८४३ ई०में इनकी मृत्यु हुई ।

हरिरि—बसोरावासी एक अद्वितीय पण्डित । इनका पूरा नाम था आबू महम्मद कासिम बिन-आनि-बिन उस मान अल हरिर अल बसरी । इन्होंने 'मुकामात हरिर' नामकी वक्तृता, कविता, धर्मनोति और उपहासरसात्मक एक सुन्दर ग्रन्थ लिखा सुलतान मुहम्मद अलजुकीके प्रधान मन्त्री अनूशेरवानके अभिप्रायसे ही उक्त ग्रन्थ रचा गया था । १२२२ ई०में बसोरा नगरमें ही हरिरि पर लोक सिधारे । उनका मुकामात ग्रन्थ क्या कवि क्या ऐतिहासिक सबोके निकट कुरानके वाद ही समाहित होता है । यूरोपीय और एशियाकी अनेक भाषामें उक्त ग्रन्थ अनूदित हुआ है ।

हरिरिपु (स० पु०) बाजीशत्रु, फनेर ।

हरिरुद्र—अफगानिस्थानकी एक प्रधान नदी । यह अक्षा० ३४' ५०' उ० तथा देशा० ६६' २०' पू०के बीच पड़ती है । कोहिबाबा गिरिमालासे निकल कर ३०० मीलके बहरिरुद्र नामसे पश्चिमको ओर शाहरेक, ओवे और हिराटके मध्य हो कर बह चली है । इस नदीको धारा बड़ी ही तीव्र है ।

हरिरुद्र (स० पु०) हरि और रुद्र, विष्णु और शिव ।

हरिरोमन (स० लि०) अश्वरोमयुक्त ।

हरिल (हि० पु०) हरिल देखो ।

हरिलाल—१ आचार-दर्शदोषिकाके प्रणेता । २ तिष्ठयु-किरतनावलिके रचयिता । ३ सिद्धान्तसारनामक ज्यो-तिर्ग्रन्थके एक टीकाकार ।

हरिलीला (सं० स्त्री०) चौदह अक्षरोंका एक वर्णवृत्त ।

हरिलं (सं० अव्य०) नाट्योक्तिमें चेष्टासम्बोधन ।

हरिलोक (सं० पु०) विष्णुलोक, चक्रवर्त ।

हरिलोचन (सं० पु०) हरेरिय लोचनमरुप । १ कुलोर, ककड़ा । २ ऐचक, उल्लू । ३ दैत्यभेद । ४ (ति०) ५ हरिद्वय चक्षुयुक्त, पीलो आँखवाला ।

हरिवंश (सं० पु०) हरि या कृष्ण का वंश । जिस प्रथम श्रीकृष्ण और उनके अपने वंश का विस्तृत विवरण लिखा है, वह भी हरिवंश कहलाता है । यह प्रथम महाभारत-का परिशिष्ट समझा जाता है । महाभारत देखो । जैन-के तीर्थङ्कर नेमिनाथ या अरिष्टनेमि कृष्णक ज्ञानि हानेक कारण वे भी हरिवंशमें गिने जाते हैं । जैन-के हरिवंशमें नेमिनाथके ज्ञानाख्यायिका प्रसङ्गमें श्रीकृष्ण और उनके वंशका विवरण लिखा है । प्रचलित हरिवंशमें उस पुराणका विवरण सम्पूर्ण पृथक् है ।

पुराण शब्दमें जैन पुराण प्रसङ्ग देखो ।

हरिवंश—१ भोजप्रबन्धधृत एक प्राचीन कवि । २ नेपालके ललितपुरवामी एक पण्डित, सूर्यशतकटीकाकार ।

हरिवंश कवि—नरपतिजयचर्याका जयलक्ष्मी नामक टीकाकार ।

हरिवंश गोस्वामी हरिवंश द्विज—राधावल्लभो सम्प्रदाय प्रवर्तक एक कवि और पण्डित । १५५६ सन्तमें ये पैदा हुए । इन्होंने कर्मानन्द और राधारणसुधानिधि नामक संस्कृत ग्रन्थ तथा हिन्दीभाषामें चौरामोद लिखा ।

हरिवंशभट्ट रत्नमञ्जरीटीकाकार ।

हरिवंश (सं० लि०) हरिवंशोप ।

हरिवत् (सं० लि०) १ हरि नामक अश्वयुक्त । २ हरिवर्णयुक्त ।

हरिवर्ण (सं० पु०) सामभेद ।

हरिवर्णस् (सं० लि०) हरिद्वर्णयुक्त ।

हरिवर्मन् १ भोजप्रबन्धधृत एक संस्कृत कवि । २ राष्ट्रकूटवंशीय हन्तिकुण्डके एक राजा । ये श्वी सदी में विद्यमान थे । ३ मौर्यवंशीय एक महाराज । मौखरि देखो । ४ एक प्रसिद्ध जैनार्चक । पूर्णचन्द्रोदयपुराणक ३५ सर्गमें इनका विवरण है । ५ पूर्ववर्णके एक राजा ।

इनके ही समयमें पार्श्वत्य वैदिकगण पहले पहल बगाल पधारे । बङ्गदेश और पार्श्वत्य वैदिक शब्द देखो ।

हरिवर्मापुर—रेवातीरस्थ एक प्राचीन तीर्थस्थान ।

हरिवर्ष—१ जम्बूद्वीपके नौ वर्षों मेंसे एक । यह निपथ और हेमकूट पर्वतके मध्यभागमें अवस्थित है । इसके दक्षिण इलायत वर्ष है । उत्तमे अयुत योजन है । यहां भगवान् नरहरि रूपमें अवस्थान करते हैं, इसलिये इसका यह नाम पड़ा है । यहांके दैत्यदानव सभी हरिमक है । (भागवत ५।१६।२२) - अमोघका पुत्र । इसके ही द्विनेमें वर्णवर्ण पड़ा था । (विष्णुपु०)

हरिवल्लभ (सं० पु०) सुखकुन्द वृक्ष ।

हरिवल्लभ—१ एक विख्यात वैयाकरण । ये उत्पभावतोय थावल्लभके पुत्र थे । इन्होंने वैयाकरणसिद्धान्तभूषणदर्पण और वैयाकरणसिद्धान्तभूषणसार दण्णती रचना की । २ सुप्रोद्यके रचयिता । ३ एक हिन्दी कवि । शिवसिंह सरोजमें इनका नाम उद्धृत हुआ है ।

हरिालगा (सं० स्त्री०) १ जया । २ तुलसी । ३ लक्ष्मी ।

हरिवाल—एक विख्यात भक्त । सकमालमें इनको संक्षिप्त जावना है ।

हरिवालुक (सं० स्त्री०) पलवालुक ।

हरिवास (सं० पु०) १ पोतभृङ्गराज, पीलो भङ्गरैया । (राजनि०) २ अश्वत्थ वृक्ष, पीपल का पेड़ । ३ श्रीहरिका वासस्थान ।

हरिवासर (सं० स्त्री०) श्रीहरिका दिन, एकादशी और द्वादशी ये दो तिथि । साधारणतः एकादशी तिथिको ही हरिवासर कहते हैं । कभी कभी तिथिको कभी वेशोके कारण द्वादशी तिथिमें एकादशीका उपवास करना होता है, इस कारण द्वादशी तिथि भी हरिवासर कहलाती है ।

हरिभक्तिविलासके १३वें विंशतिसमें हरिवासरके विशेष विधान और फलादिका विषय विशद रूपमें लिखा है ।

अभी वैष्णवसाम्प्रदायिक हरिवासर तिथिमें निम्नोक्त प्रणालीसे हरिवासर करते हैं । दशमोको रातको एक तुलसीका मञ्च बना कर विधिविधानसे अधिवास करे और एकादशीके दिन सूर्योदयकालसे तुलसीमञ्चकी परि कमा करने हुए केवल श्रीहरिका नामतीर्त्तन करे । इस प्रकारका तीर्त्तन अष्टप्रहर अर्थात् दिन रात होगा । ऐसे

हरिवासरमें प्रायः चार पाच दल कीर्तनकारी रहने हैं। इस प्रकार वे लोग दिन रात कीर्तन कर दूसरे दिन सबेरे नगर कीर्त्तनादि करते हैं।

हरिवास्तुक (स० क्री०) हरिवालुक, पलवालुक।

हरिवाहन (स० पु०) १ गरुड। २ इन्द्र। ४ सूर्य।

हरिवीज (स० क्री०) हरिताल, हरताल।

हरिवीर पाण्ड्य दाक्षिणात्यके एक पाण्ड्य राजा। ११वीं सदीमें इनके ही अधिकारमें परञ्जोनि नामक एक ब्राह्मणने मथुरापुराण नामसे हालास्यमाहात्म्यका एक तामिल संस्करण प्रकाश किया।

हरिवृक्ष (स० पु०) हरिद्रुवृक्ष, दारुहरिद्रा। (सुश्रुत)

हरिवृष (स० पु०) हरिवर्ण। (भूरिप्र०) हरिवर्ष देखो।

हरिवोला—एक वैष्णव सम्प्रदाय। हरिनामगान और नाम-कीर्तन ही इन लोगोंका प्रधान धर्मानुष्ठान है, इसलिये ये लोग हरिवोला कहलाते हैं। इन लोगोंको जपमाला नहीं है, मन ही मन हरिनाम जप करना होता है। गुरु ही इनके प्रधान देवता हैं। गुरुका अङ्ग ही हरिका अङ्ग मान कर ये लोग गुरु भजना किया करते हैं। स्थान स्थान पर इनके अखाड़े हैं। अखाड़ेमें कहीं भी राधा कृष्णविग्रह देखा नहीं जाता।

हरिव्यास—हरिव्यासी सम्प्रदाय प्रवर्त्तक, निम्बाकर्त्तित दशश्लोकी टीकाकार। ये हरिव्यासमुनि नामसे भी ख्यात थे। ये श्रीमद्भक्तेश्वर और परशुरामदेवके गुरु थे। हरिराम शुक्ल देखो।

हरिव्यासदेव—एक प्रसिद्ध पण्डित। इन्होंने अर्थापञ्चक, गोपालपटल और वेदान्तसिद्धान्तरत्नाञ्जलि लिखी।

हरिव्यास मिश्र—अञ्जुनमिश्रके पुत्र। इन्होंने १५५४ ई०में वृत्तमुक्तावलीकी रचना की।

हरिव्यासी—हरिव्यासप्रवर्त्तित एक धर्मसम्प्रदाय। यह निम्बाक सम्प्रदायकी ही एक शाखा है। हरिव्यास-रचित ग्रंथ ही इनका प्रधान ग्रंथ है।

हरिव्रत (स० क्री०) १ वह व्रत जो भगवान् श्रीहरिके उद्देशसे किया जाय। (ति०) २ पिङ्गलवर्ण या हरित्वच्। "चंद्रार्थं हरिव्रतं वैश्वानरं" (ऋक् ३।३।५) 'हरिव्रतं पिङ्गलवर्णं हरित्वच् वा' (सायण)

हरिशङ्कर (स० पु०) १ विष्णु और शिव। २ एक रत्नौषध

जो पारे और अभ्रकके योगसे बनती है और प्रमेहमें दी जाती है। शुद्ध पारे और अभ्रकको ले कर सात दिन तक आँवलेके रसमें घोंटने हैं फिर सुखा कर एक रत्तीका मात्रामें देते हैं।

हरिशङ्कर—१ यत्तचिन्तामणिदीपिकाके रचयिता। २ योग-विवेक, रामपूजाविधि और षड्दर्शनविवेकके प्रणेता।

हरिशपुर—१ उड़ीसाके कटक जिलान्तर्गत एक किला। अभी तक नामका परगना हो गया है। २ नोआखाली जिलान्तर्गत एक नगर।

हरिशयन (स० क्री०) श्रीहरिकी निद्रा। ग्राह्ये लिखा है, कि भाषाढमासको शुक्ल एकादशके दिन विष्णुका शयन होता है, इसीसे इस एकादशीको शयन एकादशी कहते हैं। इस दिनसे ले कर कार्तिकमास ही शुक्ल एकादशी तक विष्णुका शयनकाल है। कार्तिकको एकादशी में विष्णुका उत्थान होता है। इस कारण यह एकादशी उत्थान-एकादशी कहलाती है। इस शयनैकादशीसे चातुर्मास्य व्रतारम्भ करना होता है।

हरिशयनी (स० स्त्री०) भाषाढ शुक्ल-एकादशी। पुराणोंके अनुसार इस दिन विष्णु भगवान् शेषकी शय्या पर सोते हैं और फिर कार्तिककी प्रवोधिनी एकादशीको उठते हैं।

हरिशर (स० पु०) शिव, महादेव। त्रिपुर विनाशके समय शिवने विष्णु भगवान्को अपने धनुषका बाण बनाया था; इसीसे इनका यह नाम पड़ा है।

हरिशर्मन्—१ एक विख्यात तान्त्रिक आचार्य। शक्ति-रत्नाकरमें इनका मत उद्धृत हुआ है। २ एक स्मार्त्त। रघुनन्दनने गाना स्थानोंमें इनका नामोल्लेख किया है। ३ उपाधिप्रकरणके रचयिता।

हरिशिप्र (स० ति०) हरितवर्णनामिक, हरिद्वर्ण नासिका-युक्त या हरिद्वर्ण हनु। (ऋक् १०।६६।४)

हरिश्चन्द्री (हरिश्चन्द्री)—युक्तपदेशवासो एक वैष्णव सम्प्रदाय। सूर्यवंश-प्रथित राजा हरिश्चन्द्रके नामानुसार इस सम्प्रदायका नामकरण हुआ है। राजा हरिश्चन्द्र विश्वामित्रके कोपमें पड़ कर संसारत्यागी हो गये। उनका वीरग्य और दैव्य ही इस सम्प्रदायकी प्रधान शिक्षा है। राजा हरिश्चन्द्रने काशीके श्मशानमें रहते समय श्मशाना

धिकारी चण्डालको जो उपदेश दिया था, वही इस सम्प्रदायका धर्मशास्त्र है। इस सम्प्रदायके अधिकांश मनुष्य ही डोम हैं। ये लोग विष्णुको ही जगत्कर्त्ता मानते हैं। हरिश्चन्द्र (सं० पु०) १ स्वनामख्यात राजनेत्र। पर्याय—त्रिशङ्कु ज। ये त्रेतायुगके अठाइसवें राजा थे।

श्रीमद्भागवतमें लिखा है—मान्धातृवंशमें राजा त्रिशङ्कुका जन्म हुआ। इन्हीं त्रिशङ्कु के पुत्र हमारे चरित नायक हरिश्चन्द्र थे। इन हरिश्चन्द्रको ले कर वशिष्ठ और विश्वामित्रने घोर विवाद खड़ा हुआ। एक समय राजा हरिश्चन्द्रने राजसूययज्ञ ठान दिया। विश्वामित्र होना हुए। यज्ञके शेषमें उन्होंने दक्षिणाके बहाने हरिश्चन्द्रका सर्वस्व ले लिया और उन्हें भारी कष्ट दिया। यह संवाद पा कर वशिष्ठ बड़े विगड़े और उन्होंने विश्वामित्रके पास जा कर उन्हें शाप दिया कि 'तुमने राजा हरिश्चन्द्रका सर्वस्व छीन कर बड़ा अन्याय किया है, इस कारण तुम वाज पक्षी हो जा।' विश्वामित्रने भी वशिष्ठको बक पक्षी होनेका शाप दिया। पीछे इस बक और वाज पक्षीमें घोर युद्ध हुआ। (भागवत ६।७-८ अ०)

देवीभागवतमें लिखा है, कि राजा त्रिशङ्कु वशिष्ठके शापसे चण्डालत्वको प्राप्त हो राजच्युत और स्वर्गभ्रष्ट हुए।

त्रिशङ्कु जब घृणाके मारे राजधानी अयोध्या नगरी-परित्याग कर गङ्गाके किनारे जा रहने लगे, तब हरिश्चन्द्र, राजसिंहासन पर बैठे। हरिश्चन्द्रके राज्य करते बहुत दिन बीत गये, पर उन्हें एक भी संतान न हुई। इस कारण उन्होंने अत्यन्त दुःखित हो वशिष्ठाश्रममें जा उनसे अपनी मनोवेदना प्रकट की। वशिष्ठने उन्हें वरुणदेवकी शाराधना करने कहा।

राजा हरिश्चन्द्र तदनुसार गङ्गाके किनारे आये और वरुणदेवके उद्देश्यमें कठिन तपस्या करने लगे। वरुणदेवने उनको तपस्यासे सन्तुष्ट हो कहा, 'राजन् यदि कार्य सिद्धिके बाद तुम अपने पुत्रको मेरे प्रियकार्यमें नियुक्त कर दो। अर्थात् यदि तुम उस पुत्रको पशु बना कर त्रिशङ्कुचित्तमें मेरा यज्ञ करो, तो मैं तुम्हें अभीष्ट वर दूंगा।' इसके उत्तरमें राजाने कहा, 'देव! मेरा वन्ध्याता-दाय दूर कीजिये, यदि मुझे पुत्र प्राप्त हो जाय, तो मैं

प्रतिज्ञा करता हूँ कि उसे पशु बना कर आपकी यज्ञ करूँगा।'

कुछ दिन बाद उनकी धर्मपत्नी पटरानी पतिव्रता श्रौव्या वरुणदेवकी कृपासे गर्भवती हुई। दश मास पूरा होने पर राजाने एक सुन्दर पुत्र प्रसव किया।

कुछ दिन बाद वरुणदेव ब्राह्मणका रूप धारण कर राजाके पास आये और बोले, 'महाराज! मुझे वरुण हो जानिये। प्रतिज्ञाकी बात याद दिलानेके लिये मैं आया हूँ। आपकी मनस्कामना पूरी हो गई, अब उस पुत्र द्वारा मेरा यज्ञ करके अपने प्रतिज्ञाका पालन कीजिये।' इस पर राजाने कहा, 'देव! मैं वेदोक्त बहुदक्षिणायुक्त यज्ञानुष्ठान करूँगा। नरमेधयज्ञमें स्त्रीपुरुष दोनोंको ही अधिकार है, इस कारण आप कृपया मेरी स्त्रीके शुद्धिकाल एक मास तक और ठहर जाइये।'

वरुणदेवने कहा, 'राजन्! एक मास बाद फिर आऊँगा। इस बीचमें तुम पुत्रका जातकर्म और नामकरण आदि संस्कार कर मेरा यज्ञ आरम्भ कर देना।' यथासमय राजाने पुत्रका रोहिताश्व नाम रखा। वरुणदेव फिर आये और बोले, 'दन्तहीन पशु यज्ञमें प्रशस्त नहीं है, इस कारण पुत्रके दांत निकलनेके बाद मेरा यज्ञ अवश्य करना।' अनन्तर राजाने मायाके वशवर्त्ता हो वशिष्ठसे पुत्रके चूहाकरणकार्य होने तक ठहरनेकी प्रार्थना की।

इस प्रकार ग्यारह वर्ष बीत गये। रोहिताश्वका उपनयन संस्कार आने पर वरुणदेव पुनः आये। इस बार भी राजाने विनयपूर्ण प्रार्थना की, 'समावर्त्तनकाल तक अपेक्षा कर मुझे क्षमा कीजिये।'

-राजकुमार बुद्धिमान् थे। वे पिताको उदास देख और यज्ञका वृत्तान्त सुन बड़े चिन्तित हुए। रोहिताश्व को जब अपने सहचरोसे अपनी विनाशवार्त्ता मालूम हुई, तब वे छिपके नगरसे निकल कर जंगल चले गये। इधर राजाने पुत्रकी खोजमें चारों ओर दूत भेजा, पर कोई पता न चला। इसी समय वरुणदेव आये और राजा पुत्रका संवाद सुना कर अपने भाग्यका दाप देने लगे। वरुणने क्रुपित हो कर शाप दिया, "कठिन जलोदर रोगसे तुम पीड़ित होगे।'

जब वनमें राजकुमार रोहिताश्वको मालूम हुआ, कि राजा हरिश्चन्द्र रोगपीडित हो कठिन यन्त्रणा भोग कर रहे हैं, तब उन्होंने पिताका दर्शन करनेका संकल्प किया। इन्द्रको यह मालूम होने पर वे राजकुमारके पास आये और उन्हें पिताके पास जानेसे मना करने लगे और यह भी बोले, 'अभी पिताके पास जानेसे निश्चय ही यक्षीय पशुरूपमें तुम्हारी बलि दी जायेगी, परन्तु पिताकी मृत्यु के बाद जानेसे तुम्हारा राज्यलाभ अनिवार्य है।' इन्द्रके आश्वासन पर विमुग्ध हो रोहिताश्वने अब वनसे जाना नहीं चाहा।

इधर हरिश्चन्द्रने पीडासे कातर हो अपने कुलपुरोहित वशिष्ठदेवसे रोगशान्तिका उपाय पूछा। वशिष्ठ देवने कहा 'आप मूल्य देकर एक पुत्र खरोदिये, कीन पुत्र दश प्रकारके पुत्रोंमेंसे एक है, अथवा उसको दे कर यज्ञ करनेसे सभी विघ्न दूर हो जायेंगे।'

राजाने वशिष्ठकी बात सुन कर प्रधान मन्त्रीको वैसे एक पुत्रकी खोज करने कहा। उस राज्यमें अजोगर्त्स नामक एक दरिद्र ब्राह्मण रहता था। उसने सौ गोमूल्यके लोभसे अपने मध्यम पुत्र शुनःशेफको यज्ञके लिये बेच डाला। राजाके हुकुमसे वह बालक नरमेध यज्ञके पशुरूपमें यूप-काष्ठमें बांधा गया। वह बालक डरके मारे बड़े दोन खर-रो रोने लगा, मुनिगण इस कातर क्रन्दनसे व्यथित हो बड़े जोरसे चीत्कार कर उठे। शमिताने इस शिशुका वध करनेके लिये हतु नही उठाया। इस पर बालकका पिता अजोगर्त्स राजाके लिये स्वयं पुत्रके वध करनेमें उद्यत हुए। सभी हाय हाय करने लगे। समास्थलमें भीषण की आहूट देख सौशिकनन्दन विश्वामित्र राजाके पास आये और बोले, 'राजेन्द्र! रातर और रोते हुए बालक शुनःशेफको छोड़ दीजिये, तुम्हारा व्याधिनाश और यज्ञ अवश्य पूर्ण होगा। तुम ब्राह्मणपुत्रको खरीद और उसका नाश कर पापराशि सञ्चय कर रहे हो।'

इस पर महाराज हरिश्चन्द्रने कहा, 'गांधेय, मैं जलो-धर पीडासे महाक्रेश पा रहा हूँ इसलिये इस बालक को कभी छोड़ नहीं सकता।' यह सुन कर विश्वामित्र राजा पर बड़े क्रुद्ध हुए और शुनःशेफको वरुण मन्त्र प्रदान कर मन ही मन उसका जप करने कहा। शुनः-

शेफके मन्त्र जप करनेसे वरुणदेव प्रसन्न हो कर हठात् वहा आविर्भूत हो गये। रोगातुर राजा हरिश्चन्द्र और सभी सभासद वरुणदेवके आगमन पर विस्मित हो उनका स्तव करने लगे। राजाके स्तवसे वरुणदेवने संतुष्ट हो यज्ञ पूर्ण कर राजाको रोगमुक्त किया और वरुणस्तवकारी द्विजपुत्रको शापविमुक्त कर दिया। अनन्तर महामुनि विश्वामित्र शुनःशेफको पुत्ररूपमें ग्रहण कर अपने स्थानको चल दिये*।

कुछ दिन बीत जाने पर रोहित अपना घर लौटा। राजा हरिश्चन्द्रने राजसूय यज्ञका अनुष्ठान कर वशिष्ठ ऋषिको यज्ञका होता बनाया, पीछे यज्ञ समाप्त हो जाने पर ऋषिको प्रचुर धन दे कर सम्मानित किया। इसी समय एक दिन स्वर्गपुरीमें वशिष्ठ और विश्वामित्र मिले। शची-पतिको सभामें वशिष्ठको सम्मान देकर विश्वामित्रने बड़े आश्चर्यान्वित हो पूछा, 'महर्षे! आपने यह महती पूजा कहा पाई?' उत्तरमें मुनिवर वशिष्ठने कहा, 'महाप्रतापी राजा हरिश्चन्द्रने प्रचुर दक्षिणासम्पन्न राजसूययज्ञमें मुझे यह महाधर्म पूजा दी है।' विश्वामित्र वशिष्ठके मुखसे यह प्रशंसावाद सुन कर और अपना अपमान रामझ कर क्रोधसे लाल लाल आँखें करते हुए बोले, 'राजा हरिश्चन्द्र मिथ्यावादी और प्रवञ्चक है, तुम जिसकी इस प्रकार प्रशंसा करते हो, उस धूर्त्तने वचन दे कर भी उन्हें धोखा दिया है। मैंने आजन्म तपस्या और अध्ययन द्वारा जो पुण्य सञ्चय किया है तथा तुम्हें भी तपस्या द्वारा जो पुण्य प्राप्त हुआ है, उसीकी वाजीमें रखा। मैं राजा हरिश्चन्द्रको मिथ्यावादी बनाऊंगा, नहीं तो मेरा सारा पुण्य लोप हो जायेगा। इस प्रकार पण करके दोनों ऋषि स्वर्ग लोकसे अपने अपने आश्रममें चल दिये।

* ऐतरेय-ब्राह्मण ७।१३ और शाङ्खायन-ब्राह्मणमें १५।१७ हरिश्चन्द्रके वध, शुनःशेफको यक्षीय पशुरूपमें यूपमें बांधने और रोहितका प्रसङ्ग है। विश्वामित्र द्वारा शुनःशेफको वरुण-मन्त्रप्रदान और उसे पुत्ररूपमें ग्रहण आदि विवरण ऐतरेय-ब्राह्मणमें विशदरूपसे लिखा है। मैत्रोपनिषद्में (१।४) जहा हरिश्चन्द्रका प्रसङ्ग आया है, वहा उन्हें राजर्षि कहा है।

इसके बाद एक दिन हरिश्चन्द्र शिकार खेलने जंगल गये। इसी समय उन्होंने एक रमणीका आर्चना सुनी और पाम होमें एक चारुलोचनाको देखा। राजाके पूछने पर रमणी कहने लगी, "राजेन्द्र! मैं सिद्धरूपिणी हूँ, महर्षि विश्वामित्र मुझे पानेकी इच्छासे चार तपस्या करते हैं। मैं कोमल स्वभावकी कमनीया हूँ, कौशिक ही मेरे कुल केशके स्रष्टा है।"

रमणीके देनेका कारण अच्छी तरह जान कर राजा हरिश्चन्द्रने उसे आश्वासन दिया और स्वयं विश्वामित्र से पास जा कर हाथ जोड़ कहा, 'महर्षे! आप जो कठोर तपस्या कर रहे हैं सो व्यर्थ, मैं आपका अभिलाष पूर्ण कर दूंगा।' राजाने विश्वामित्रको इस प्रकार मना कर अपने घरकी ओर प्रस्थान किया। उधर मुनिवर कौशिक भी बड़े क्रुद्ध हो अपने आश्रम लौटे।

इस प्रकार कुछ दिन बीत गये। अनंतर महर्षि विश्वामित्रने शूकराकृति पर भीमकाय दानवरो सृष्टि करके उसे राजा हरिश्चन्द्रकी राजधानीमें भेजा। वह घलिष्ठ शूकर भयानक चीत्कार करना हुआ राजाके उपवनमें घुसा। रक्षकोंने नाना अवलोक कर उसे भगाने की कोशिश की, पर व्यर्थ। अनंतर उन लोगोंने राजासे यह बात जा कही। राजा दलबलके साथ घोड़े पर सवार हो उपवनकी ओर चल पड़े। राजाका आते देख वह शूकर राजाको लांघना हुआ आगे बढ़ा। राजाने भी शरासन फींच कर बड़ी तेजीसे उसके पीछे घोड़ा टोड़ा। देखते देखते राजा एक घने जंगलमें घुस गये। मध्याह्न कालमें राजा भूख व्यासके मारे बड़े व्याकुल हो गये, इसी बीच वह शूकर उनकी आंखों की मोट हो गया। अब राजा घर लौटनेकी इच्छा करने लगे, इसी समय विश्वामित्र वृद्ध ब्राह्मणके रूपमें वहा उपस्थित हुए। उन्होंने राजाको इस निजन काननमें आनेका कारण पूछा। राजाने आद्योपांत बातें सुना दीं और यह भी कहा, 'मैं अयोध्यापति हरिश्चन्द्र हूँ और राजसूययज्ञ करे चुका हूँ। मुझसे जब जो कोई जिस वस्तुके लिये प्रार्थना करता है, उसे मैं तुरत दे देता हूँ।' यह सुन कर महर्षि विश्वामित्रने बड़े शांतिसे दानशील राजाको वचन करनेके लिये गान्धर्वी माया द्वारा एक

सुंदर कुमार और कुमारीकी सृष्टि कर उनके विवाहके लिये धन मांगा। राजाने भी देनेकी प्रतिज्ञा की। इसके बाद विश्वामित्रके राह दिखा देने पर राजा अपने नगरकी ओर चल दिये।

एक दिन राजा अपनी राजधानीमें अग्निशालामें उपस्थित थे। इसी समय विश्वामित्रने आ कर उनसे कहा 'राजन् आज ही इस वेदीमें मुझे अभिलषित धन दीजिये।'

जब राजाने पूछा, कि आप कौनसी वस्तु चाहते हैं, तब विश्वामित्रने कहा, 'राजन्! इसी पवित्र वेदीमें आप मुझे छत्र, चामरादि, हाथी, घोड़े, रथ, सिपाही और रत्नपरिपूर्ण राज्य दीजिये।' राजाने मुनिवाक्य सुन कर मन्त्रमुग्धकी तरह उन्हें अपना विशाल राज्य दान कर दिया। अनन्तर विश्वामित्रने दानके उपयुक्त ढाई भार सोना दक्षिणामें मांगा।

दूसरे दिन सबेरे विश्वामित्रने राजसदनमें आ कर राजासे कहा, 'आप अपने राज्यका ररित्याग कीजिये और प्रतिश्रुत सुवर्ण दक्षिणा दे कर अपने सत्पवादित्वका परिचय दीजिये।' राजाने जब दक्षिण चुकानेका कोई उपाय नहीं देखा, तब अपने पत्नी-पुत्र और अपनेको बेच कर दक्षिणा देनेकी व्यवस्था की। इस मासके अन्तमें दक्षिणा देंगे, इस प्रकार वचन दे कर वे वाराणसीपुरे चले गये।

महीनेके अन्तमें विप्रवेशधारी कौशिक हठात् वृद्ध ब्राह्मणका रूप धारण कर दासी खरीदनेकी इच्छासे वहा आये। उन्होंने पहले दासीरूपमें राजमहिषी माधवीको खरीदी, पीछे महिषीके अनुरोधसे बालक रोहितको भी खरीद लिया।

इसके बाद विश्वामित्रने अपने रूपमें दर्शन दे कर दक्षिणा मांगी। राजाको पत्नी और पुत्रके बेचनेसे जो ग्यारह करोड़ सुवर्णमुद्रा मिली थी, वही देने लगे, पर मुनिवरने उसे लेना नहीं चाहा। उन्होंने क्रोधपूर्वक कहा, 'यह सामान्य धन दक्षिणक उपयुक्त नहीं है, और धनका प्रवन्ध कीजिये। मैं शाम तक अपेक्षा करूंगा, वादमें चला जाऊंगा।'।

अब राजा हरिश्चन्द्र कोई उपाय न देख स्वयं बिकनेको तैयार हो गये। धर्म निर्दय प्रवीर चण्डालरूपमें कोना

वन कर खड़े हुए। इसी समय आकाशवाणी हुई, "महा-
भाग आज अङ्गीकृत दक्षिणा दे कर ऋणमुक्त हुआ।"

प्रदीप काशीके दक्षिण श्मशानमें हरिश्चन्द्रको ले कर
चल दिये। वहाँ मृतदेहके वस्त्रादि संग्रह करना
इत्यादि उनका कार्य ठहराया गया। श्मशानमें रह कर
हरिश्चन्द्रने पत्नीपुत्रकी चिन्तामें घृणित कार्य करने हुए
बड़े कष्टसे बारह मास बिताया। इसी समय एक दिन
काशीके पास ही बालक रोहित ब्राह्मणका दर्भ और समिध
लाने गया। पिपासार्थ ही निरुद्वर्त्ती जलाशयमें जलपान
कर ज्योंही समिधका पुला उठाया, त्यों ही एक काले
सर्पने था कर उसे डस लिया और वह उसी समय
पञ्चत्वको प्राप्त हुआ।

रोहितके साथियोंने उसी समय यह संवाद उसकी
मातासे जा कहा। रोहितकी माता पुत्रकी मृत्यु सुनते
ही मूर्च्छित हो गई और करुणस्वरसे रोने लगी। उसका
मालिक निष्ठुर ब्राह्मण विप्रदासीके पुत्रशोक पर दुःखित
तो क्या होगा, उल्टे उसे तीखी तीखी बातें कहने लगा।
समस्त दिन गृहकार्य और मध्य रात्रि तक विप्रका कुल
काम हो जाने पर उसने दासीसे कहा, "अब तुम्हारा
काम शेष हो गया। जाओ, पुत्रका दाहादि कार्य शीघ्र
कर आओ।" राजपत्नी माधवी उस दो पहर रातमें मृत-
पुत्रको छातीमें लगा रोती पीटती श्मशानकी ओर चली।
उनका आर्त्तनाद सुन कर नगरपाल डर गये। उन लोगो-
ने रानीसे पूछा, 'यह किसका लड़का है, तुम कौन हो
और तुम्हारा स्वामी कहा है?' जब रानाने कोई उत्तर
न दिया और लागे हो बढ़ती गई, तब नगरपाल
उन्हे मायाविनी बालघातिनी समझ कर चण्डालके घर
घसीट ले गये। नगरपालने जलादकी रानीका शिर
काटनेका हुकुम दिया, पर उसने नहीं सुना। पोछे हरि-
श्चन्द्रको यह निष्ठुर कार्य करने कहा गया।

राजा हरिश्चन्द्रने श्मशानभूमिमें रानीको बैठने कह
कर उनके शिरच्छेदके लिये कडग उठाया। रानी बोली,
'चण्डाल! तुम्हारे जो इच्छा हो करना, पर पहले मुझे
सापके काटे हुए पुत्रका दाहकार्य कर लेने दो।' रुष्ट तथा
चिन्तासे दोनोंकी आकृति ऐसी बिगड़ गई थी, कि एक
दूसरेको पहचान न सके। अनन्तर रानीने विलपतो

Vol. XXIV. 172

हुई पुत्रको श्मशानभूमिमें रख दिया। राजाने मुर्देके पास
आ कर उसके मुह परका ढक्का हुआ कपड़ा ले लिया।
बालकका राजलक्षण और आपादमस्तक देख कर अब
उन्हे समझनेमें जरा भी देर न लगी, 'यह शव मेरे पुत्रके
सिवा और कोई भी नहीं हो सकता।' अब वे
फूट फूट कर रोने लगे, पर तुरत ही उन्होंने अपनेको
सम्झाल लिया। परन्तु रानीके हृदयद्वावी विलापसे
राजाका धैर्य जाता रहा। राजा और रानी उस श्मशान
भूमि पर मूर्च्छित हो पड़े। एकने दूसरेको जब पहचान
लिया तब शोकप्रवाह और भी उमड़ आया। इसके बाद
हुताशन प्रज्वलित कर दोनोंने प्राणत्याग करना स्थिर
किया।

राजा हरिश्चन्द्रने चिता रच कर उस पर रोहितका
शव रख दिया और आप पत्नीके साथ जगदीश्वरी परमे-
शानीका ध्यान करने लगे, तब ब्रह्मादि देवगण धर्मके साथ
वहा पहुँचे और बोले, 'राजन्! हम लोकपितामह, स्वयं
भगवान् विष्णु, साध्यगण, विश्वदेवगण, चारुणगण, नाग-
गण, गन्धर्वगण, रुद्रगण, सश्विनीकुमारशुगल, अन्यान्य
सभी देवगण तथा विश्वामित्र स्वयं आ कर तुम्हें अभीष्ट
दान देना चाहते हैं। इन्होंने अमृत बरसा कर रोहितको
जिला दिया। उस समय आकाशसे पुष्पवृष्टि और
दुन्दुभि ध्वनि होने लगी। इन्द्रने राजासे कहा, 'राजन्!
तुम अपने कर्मफलसे पुत्र और कलत्रके साथ स्वर्गमें जा
परम सन्धि लाभ करो।'

राजाने बिना श्वपच प्रभुको अनुमतिके स्वर्ग जाना
नहीं चाहा। इस पर धर्मने आगे जा कर कहा, 'वत्स!
मैंने मायासे श्वपचरूप धारण कर तुम्हें चण्डालपुरीका
प्रदर्शन कराया है। मैं हो वह ब्राह्मण था और मैंने ही
कृष्णसर्प वन कर तुम्हारे पुत्रको डंसा था। अब
तुम उम्मी धर्मावलसे स्वर्गारोहण करो।' राजाने फिर
कहा, 'अपोध्यावासा अनुगम मानवगण मेरे विरहसे
शोकसन्तप्त हैं, वैसे भक्तोंका छोड़ कर मेरा जाना अनुचित
होगा। यदि उन लोगोंको भी मेरे साथ जाने दे, तो मैं जा
सकता हूँ।' 'तथास्तु' कह कर इन्द्रने जर दिया। राजा
अपने पुत्र रोहिताश्वको राज्य पर अभिषिक्त कर पुण्य
प्रभावसे क्रिद्धिणीजालमण्डित देवदुर्लभ दिव्य रथ पर श्वद

स्वर्गको चल दिये । उन्हें रथ पर उपविष्ट देख दैत्यकुलशुक्र शुक्राचार्यने कहा, 'अहो ! दानकी क्या ही महिमा है ! जिसके प्रभावसे राजा हरिश्चन्द्रने आज महेंद्रका सालोक्य लाभ किया ।' (देवीभाग० ७।१२-२७ अ०) ब्रह्मपुराणके ८ और १०४ अध्याय, पद्मपुराण सृष्टिलेखका ८ अ० और स्वर्ग-खण्डका २४ अ०, श्रीमद्भागवत ६।७-८ अ०, ६।१६।३१ और १०।७२।२१ स्कन्दपुराणके नागरखण्ड और हाटकेश्वर-माहात्म्यमें हरिश्चन्द्रका विषय और विश्वामित्रका माता रूप विशद रूपमें लिखा है । इसके सिवा दूसरे सभी पुराणोंमें हरिश्चन्द्रका वंशवर्णन देखा जाता है ।

(त्रि०) २ स्वर्णभ, मोनेकी-सी चमकवाला ।

३ हरित धाराविशिष्ट । (ऋक् ६।६।२६ ।

हरिश्चन्द्र—काशीवासी एक प्रसिद्ध हिन्दी कवि । हिन्दी साहित्यकी चर्चा करते ही, हिन्दी गद्यपद्यको परिस्कृत रूपमें परिवर्तन करनेवाले 'भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र'का नाम अगत्या लेना ही पड़ेगा । इनका जन्म सन् १८५० ई० की ६वीं सितम्बरको हुआ था । ये काशीके इतिहास-प्रसिद्ध प्राचीन वैश्य-वंशमें उत्पन्न हुए थे । इनके पिताका नाम बाबू गोपालचन्द्र उपनाम गिरिधर दास था । गिरिधर भी एक परिहासरसिक कवि थे । वे कुल मिला कर ४० ग्रंथ लिख गये हैं । बाबू हरिश्चन्द्रकी नौ वर्षकी अवस्थामें गोपालचन्द्रजीका २७ वर्षकी छोटी अवस्थामें परलोकवास हुआ । सुयोग्य पिताके सुयोग्य संतान बालक हरिश्चन्द्रने पाँच छः वर्षकी अवस्थामें ही अपनी चमत्कारिणी बुद्धिसे कविचूड़ामणि पिताको चमत्कृत कर दिया था । अङ्ग्रेजी पढ़नेके लिये आप बनारस कालेजमें भर्ती कराये गये । सभी परीक्षामें वे बड़ी सफलतासे उत्तीर्ण होने लगे । तान तार वर्ष तक भारतेन्दु कालेजकी पढाई पढ़ते रहे, पर उस समय भी उनका भुकाव कविताको ओर ही था । आप बड़े उदार थे । आपने फीस दे कर न पढ़ सकनेवाले साधारण लोगोंके लड़कोंको पढ़ानेके लिये आपने घर पर स्कूल खोला था तथा चंद तरहसे उन्हें मदद पहुँचाने थे ।

१८६८ ई०में आपने 'कविवचनसुधा'को फिर मासिक पत्रके रूपमें निकाला । पीछेसे यह 'सुधा' कमणः पाक्षिक और साप्ताहिक भी बन दी गई थी । १८७० ई०में

आप बनारसके आनरेरी मजिस्ट्रेट चुने गये । महाराणी विक्रोरियाके पुत्र ड्यूक आफ एडिनबरा जब काशी देखने आये, तब उनको नगर दिखानेका भार बाबू साहब हीको अर्पित किया गया था । आपने काशीके राव पण्डितोंसे कविता बनवा और उसे 'सुमनोज्ज्वलि' नामक पुस्तकमें छपना कर उन्हें समर्पण की थी । उसी साल ये पंजाब यूनिवर्सिटीके परीक्षक नियुक्त हुए । १८७४ ई०में आपने श्रीगणेशके निमित्त 'बालाबोधिनी' नामकी एक मासिक पत्रिका निकाली थी । आपने काशीमें 'पेनी रीडिङ्ग' नामक एक समाज भी स्थापित किया था । इसमें स्थानीय विद्वान् अच्छे अच्छे लेख लिख कर लाते और स्वयं पढ़ते थे । इस समाजके प्रोत्साहनसे भी बहुत-से अच्छे अच्छे लेख लिखे गये । 'कपूरमञ्जरी' सत्य हरिश्चन्द्र और 'चन्द्रावली' सच पूछिये, तो ये ग्रन्थ हिन्दीके टक-साल हैं । आपने भारतवर्षमें प्रिंस आफ वेल्सके पधारने पर भारतकी यावतीय भाषाओंमें कविता बनवा कर 'मान-सोपायन' पुस्तक भेंट की । इङ्गलैण्डकी रानीने जर भारतकी साम्राज्ञीका पद ग्रहण किया, तब इन्होंने 'मनोमुकुल-माला' नामकी पुस्तक अर्पण की । काबुल विजय पर 'विजयवल्लरी' बनाई । मिथ्र विजय पर 'विजयिनीविजय-वैजयन्ती' उड़ाई ।

बाबू श्रीहरिश्चन्द्र बल्लभ सम्प्रदायके पूरे अनुयायी थे । आपने सबसे पहले अपने पिताका बनाया 'भारतीभूषण' नामक ग्रन्थ छपवाया । आपका सबसे पहला बनाया हुआ 'विद्यासुंदर' नाटक है । आपने राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक तथा साहित्य सम्बंधी कितने ही उत्तमोत्तम ग्रन्थ लिखे । परंतु इन सबमें 'प्रेमफुलवारी', 'सत्य-हरिश्चन्द्र', 'चंद्रावली', 'काश्मीरकुसुम' और 'भारतदुर्दशा' ग्रन्थ विशेष उल्लेखयोग्य हैं । आपके गुणों पर मोहित हो कर तथा 'सारसुधानिधि'के प्रस्ताव करने पर आपका १८८० ई०में 'भारतेन्दु'की पदवी देना एक स्वरसे समस्त देशने स्वीकार किया था ।

सन् १८८५ ई० की दूरी जनवरीकी रातके पौने दश

बजे भारतका इन्दु सदाके लिये अस्त हो गया ।

हरिश्चन्द्र—१ मङ्गलक हरिश्चन्द्र नामसे प्रसिद्ध एक प्राचीन वैद्यग्रन्थकार । टोडरानन्द, भावप्रकाश आदि

ग्रन्थोंमें इनका मत उद्धृत हुआ है। किसी किसीका कहना है, कि भट्टार हरिश्चन्द्र और भट्टारक हरिश्चन्द्र दोनों एक व्यक्ति थे। हरिश्चन्द्र देखो।

२ एक जैन ग्रन्थकार, पुरुदेवचम्पूके रचयिता। ३ मालवत परमारवंशीय एक प्राचीन सामन्तराज, लक्ष्मी-वर्माके पुत्र। ४ कर्नाजके अन्तिम राजा जयचन्द्रके पुत्र और उत्तराधिकारी। ५ कुमायूके चाववंशीय एक राजा। ये १३८३ शकमें राज्य करते थे। ६ काष्ठाके टाकवंशीय एक सामन्त राजा, मदनपालके पितामह।

मदनपाल देखो।

हरिश्चन्द्रगढ़—अम्बईप्रदेशके अहमदनगर जिलेका एक गिरिदुर्ग। मराठोंके जितने गढ़ हैं, उनमें यही गढ़ अति प्रसिद्ध है। समुद्रपृष्ठने इसकी ऊँचाई ३८६४ फुट है।

हरिश्चन्द्रपाल—पूर्ववङ्गके एक प्रसिद्ध राजा। प्रवाद है, कि सामरमें इनकी राजधानी थी। आज भी सामर जंगल। इनकी राजधानी का खंडहर पड़ा है। देशा-वलिक मतसे आदिशूरके पहले ये राज्य करते थे।

हरिश्चन्द्र मुखोपाध्याय—हिन्दू पेद्रियाटके एक सम्पादक, विख्यात वाग्मी और स्वदेशभक्त। इन्होंने कलकत्तेके निहत्तवर्ती मरानीपुरमें अपने निनिहालमें १८२४ ई०की जन्मग्रहण किया। इनके पिता रामधन मुखोपाध्याय उच्चकुलीनवंशमन्मृत थे।

हरिश्चन्द्र पहले Hindu Intellegence पत्रिकामें लिखते थे। पीछे Englishman पत्रिकामें भी इनका प्रबंध छपने लगा। बड़ावाजारमें मधुसूदन रायके प्रेस-से 'हिन्दूपेद्रियाट' निकलता था। ये ही उसके सम्पादक हुए। उस समय बंगला और अंगरेजी जानने वालोंकी संख्या बहुत कम थी। इस देशके साहब भी रुपये खर्च कर देशी पत्रिकाका पढ़ना नहीं चाहते थे। ये सब रुठिनाइयाँ रहते हुए भी हिन्दूपेद्रियाटका नाम शीघ्र ही फैल गया। १८५४ ई०में जब मधुसूदन राय महाशय अस्वस्थ हो कर अपने देश चले गये, तब उनका छापाखाना बिक गया। हरिश्चन्द्रने ही पीछे उसे खरीदा और उन्हींके 'हिन्दू पेद्रियाट' प्रेससे हिन्दू पेद्रियाट निकलने लगा। जब लाट डलहौसी उत्तराधि-

कारियोंके मरने पर बहुतसे देशी करद राज्योंको पृथिवी-साम्राज्यमें मिलाने लगे, तब हिन्दू पेद्रियाटमें घोर प्रति-वाद प्रकाशित होता था। गवर्नरको अनेक समय हरि-श्चन्द्रके कथनानुसार चलना होता था। पीछे सिपा-ही विद्रोहकी आग धधकने पर इन्होंने उस घोर दुर्दिनमें गवर्मेंण्टसे मिल कर देशमें शान्ति स्थापन करनेकी चेष्टा की। आखिर सभी साहबोंके मतके विरुद्ध जब कैनिङ्ग-ने दयानीतिका अउलम्बन किया, उस समय हरिश्चन्द्र उनका दक्षिण हस्तस्वरूप थे।

नीलकरोके अत्याचारसे जब सारा बङ्गाल हाहाकार कर रहा था, उस समय हरिश्चन्द्र निर्भय भावमें प्रजाके पक्षमें थे। इस समय उन्हींकी चेष्टा और उद्यमसे गवर्मेंण्टके अनेक गन्वमान्य साहब प्रकृत नथ्य जाननेके लिये नियुक्त हुए थे।

हरिश्चन्द्र १८६१ ई०का ३६ वर्षकी उमरमें चल बसे। जनसाधारणके लिये आप जो स्वार्थत्याग दिखला गये हैं, वह अनुलनीय है। आपने हिन्दू पेद्रियाटके लिये अपना सर्वस्व खर्च कर दिया था।

हरिश्मश्रु (सं० पु०) १ हिरण्यक्ष दैत्यके नौ पुत्रोंमेंसे एक जो ब्रह्मकलमें परावसु गन्धर्वके नौ पुत्रोंमेंसे एक था। (ति०) २ हरिद्वर्ण शमश्रुविशिष्ट, पीली मूँछ दाढ़ीवाला।

हरिश्चो (सं० ति०) अव्यक्तचूर्ण सेव्य।

हरिश्चोनिधन (सं० क्री०) सामभेद।

हरिप (सं० पु०) हर्षण।

हरिपाच् (सं० ति०) सोमसभक्ता। (ऋक् १०।६।१२)

हरिपेण (सं० पु०) इक्ष्वाकुवंशज जिनचक्रवर्ती।

हरिपेण—१ एक विख्यात जैनपण्डित। १४४६ शकमें इन्होंने 'जगत्सुन्दरोयोगमाला' की रचना की। २ वाराणसीवासी एक पण्डित। इन्होंने राजनीतिसम्बन्धमें एक संस्कृत ग्रन्थ लिखा। ३ एक वाकाटक-वंशीय महाराज। ये देवसेनके पुत्र थे। ४ एक प्राचीन भट्ट या पटविका नाम जिसने गुप्तवंशीय सम्राट् समुद्रगुप्तकी बह प्रशस्ति लिखी थी जो प्रयागके किलेके भीतरके खंभे पर है।

हरिष्ठा (सं० ति०) घोड़े पर स्थित।

हरिस (हि० स्त्री०) हलका वह लंबा लट्टा जिसके एक छोर पर फालचाली लकड़ी आड़ी जुड़ो रहती है और दूसरे छोर पर जवा अटकाया जाता है। इसे ईषा भी कहते हैं।

हरिसङ्कीर्तन (सं० स्त्री०) श्री हरि नामोच्चारण। कलिकालमें हरिसङ्कीर्तनके सिवा दान, व्रत, तपस्या, श्राद्ध या पितृनर्पण सभी निष्फल हैं।

हरिसामन्तराज—एक सामन्तनृपति। ये कृष्णक पुत्र थे। इन्होंने सूर्यप्रकाश नामक एक धर्मशास्त्रनिबंध रचा।

हरिसिंगार (हि० पु०) हरसिंगार देखो।

हरिसिंहदेव—१ मिथिलाके फर्णाटक अंगीय एक नृपति। सिमराओनमें इनकी राजधानी थी। ये एक विद्योत्साही थे। मिथिला और स्मृति शब्द देखो। २ एक प्रसिद्ध सिख-सरदार।

हरिपुत्र (सं० पु०) १ श्रीकृष्णके पुत्र प्रद्युम्न। २ इन्द्रके अंशसे उत्पन्न अर्जुन।

हरिसेन—हरिषेण देखो।

हरिसेवकमिश्र—एक प्रसिद्ध पण्डित। इन्होंने १७१४ ई०में हृदयरामके आदेशसे योगसारसमुच्चय नामक भवदेवके योगसंग्रहका सारसंग्रह प्रकाश किया।

हरिस्तुति (सं० स्त्री०) हरिस्तोत्र।

हरिस्वामिपुत्र—ताण्ड्यब्राह्मणभाष्यकार।

हरिहय (सं० पु०) १ इन्द्र। २ सूर्य। ३ कार्तिकेय। ४ गणेश।

हरिहर (सं० पु०) हरि और हरसंयुक्त, हरिहरमूर्ति। वामनपुराणके ५६वें अध्यायमें हरिहरमूर्तिके सम्बंधमें यों लिखा है—

“साद्धं त्रिनेत्रं कमलाङ्गिकुण्डलं जटामहाभारशिरोजमण्डितं।

हरिं हरञ्चैव नगेन्द्रभूषणं पीताजिनाच्छन्नकटिप्रदशकं॥

चक्रासिहस्तधनुःशङ्खपाणिं पिनाशूलानगवान्वितञ्च।

कन्दर्पखट्वाङ्गकपालधरा-सशङ्खचक्राब्जधरं महर्षे॥

दृष्ट्वैव देवा हरिशङ्करं तं नमोऽस्तु ते सर्वगताव्ययेति॥”

हरिहर—१ विद्यानगरके एक प्रसिद्ध राजा। १३७६ ई०से १४०१ ई० तक इन्होंने राजत्व किया। ये वेदभाष्यकार सायणाचार्यके प्रतिपालक तथा १म चोरबुक्करायके पिता थे। विद्यानगर, माधवाचार्य और सायणाचार्य देखो। २ एक

प्राचीन स्मार्त्त। वाचस्पति मिश्र, कमलाकर आदिने इनके मत उद्धृत किया है। ३ आशीचदशक और दशप्रज्ञाकी-विवरणके प्रणेता। ४ कतुरत्नमालाके रचयिता। ५ छन्दोग-परिशिष्टप्रज्ञाशके टीकाकार। ६ जानकीमाणिक्यस्तवके रचयिता। ७ देवीऊवचकार। ८ एक प्रसिद्ध तान्त्रिकसाधु, पालशुद्धि और विद्यासाधनतंत्रके प्रणेता। ९ एक प्रसिद्ध मैथिल पण्डित, प्रभावतीपरिणय नामक संस्कृतनाटकके रचयिता। १० प्रयोगरत्नाकरके प्रणेता। ११ योगशिक्षा नामक योगशास्त्रकार। १२ रतिरद्वयकार। १३ रसमणि और रसाभिकार नामक वैद्यक ग्रन्थके रचयिता। १४ वैराग्यप्रदीपके प्रणेता। १५ शिवोपनिषद्कार। १६ शृङ्गारमेदप्रदीप नामक अलङ्कारग्रन्थके रचयिता। १७ सिद्धांतशिरोमणिटीकाकार। १८ शुभाशितके प्रणेता। १९ नृसिंहके पुत्र, अनर्घराघवटीका और तार्किकान्धर्ष-संग्रहटीकाकार। २० भट्टमास्कर पुत्र, अन्त्येष्टिपद्धतिके प्रणेता।

हरिहर—महिसुर राज्यके चित्तलदुर्ग जिलेका एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० १४° ३१' ३०" तथा देशा० ७५° ४८' ५०" के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारके करीब है। रथलपुराणके मतसे हरिहरने एकाङ्ग हो कर यहां दैत्यका निधन किया था, इसीसे इस स्थानका नाम हरिहर हुआ। यहां १३वीं सदीमें उत्तीर्ण अनेक शिलालिपि निकली हैं। हरिहरका जो प्रधान मंदिर है, वह ११२३ ई०में बना। १७६३ ई०में हैदरालीने यह शहर दखल किया, पीछे यह मराठोंके हाथ आया। १८६५ ई० तक इस शहरसे १ कोस उत्तर-पश्चिम देशी सेनिकोंका एक सेनावास था। १८६८ ई०में यहां तुङ्गभद्रा नदीके ऊपर एक सुदृढ़ सेतु बनाया गया।

हरिहर अग्निहोत्री—एक प्राचीन स्मार्त्त। हेमादि, कामदेव, रघुनन्दन आदि स्मार्त्तोंने इनकी पद्धति उद्धृत की है।

हरिहरक्षेत्र—एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान। इसका दूसरा नाम हरिहरछत्र भी है। वराहपुराणमें लिखा है, कि भगवान् हरि सभी गौओंको ले कर हरिक्षेत्र गये थे। वहां शूलपाणि हरने नन्दीके साथ गोधनकी रक्षा की और उसी दिनसे वेदवहा रहने लगे, इसीसे इस स्थानका हरिहरक्षेत्र

नाम पड़ा। देवराण यहा विवरण करते हैं, इन कारण इस स्थानको देवघाट भी कहते हैं। हरहरछत्र देखो।
हरिहरक्षेत्र—नापीचण्ड वर्णित तापी नदीतीरस्थ एक पुण्य स्थान।

हरिहरगञ्ज—शाहाबाद जिलेका एक शहर। यहा हाट बाजार और अनेक लोगोका वास है।

हरिहरचाद—कुमायूँ के चादवंशीय एक राजा। ये १४२० ई०में राजत्व करते थे।

हरिहरछत्र—सारण जिलेकी गङ्गा और गण्डकीके संगम पर अवस्थित जोनपुर शहरका एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान। यहा हरिहरनाथ महादेवका मन्दिर है और उन्हींके नामानुसार हरिहरछत्र नाम पड़ा है। यहा कार्तिकपूर्णिमाके समय दश दिन तक एक बड़ा मेला लगता है। ऐसा बड़ा मेला उत्तर-भारतमें और कहीं भी नहीं लगता। इस मेलेमें बड़े बड़े राजा महाराज तथा लाखों यात्री आते हैं। हाथी, घोड़े, ऊँट आदि पशुके सिवा भिन्न भिन्न देशको भिन्न भिन्न वस्तु इस मेलेमें विकनेको आती है।

शोनपुर देखो।

हरिहरदेव—एक प्राचीन संस्कृत रचित।

हरिहरपण्डित—आचारसंग्रहके प्रणेता।

हरिहरपुर—१ मयूरभञ्ज की प्राचीन राजधानी। हरिपुर देखो।
२ महिसुरराज्यके गढ़ुर जिलेका एक गण्डग्राम। केम्प तालुका सदर है। यहा १५वीं सदीमें उत्कीर्ण एक शिलालिपि है।

हरिहरपुरी—एक प्रसिद्ध वैदान्तिक। विष्णुपुरीने इनका मत उद्धृत किया है।

हरिहरप्रसाद—रामतत्वभास्करके प्रणेता।

हरिहरभट्ट—१ अमरकशतकके एक टीकाकार। २ हृदयदूत नामक संस्कृत काव्यके प्रणेता।

हरिहरभट्टाचार्य—एक विख्यात स्मार्त। इन्होंने १५६० ई०में समयप्रदीपकी रचना की।

हरिहरसिंह—नेपालके एक राजा। ये राजा शिवसिंहके पुत्र और लक्ष्मीनरसिंहके पिता थे।

हरिहरस्वामी—एक प्रसिद्ध वेदविद्वत्। ये नागस्वामिके पुत्र थे। इन्होंने कात्यायनश्राद्धसूत्रभाष्य, कात्यायन स्नान-विधि सूत्रभाष्य और शतपथ-ब्राह्मण भाष्यकी रचना की।

हरिहरानन्द—एक प्रसिद्ध तान्त्रिक। ये महानिर्वाणतन्त्र-टीका, उत्तरगोताध्यायना, भैरवोपटल और वगलामन्त्र साधन आदि तान्त्रिक ग्रन्थ लिख गये हैं।

हरिहरात्मक (सं० पु०) १ गण्ड २ शिवसूत्र। (कौ०) ३ हरिहरक्षेत्र। (ति०) ४ हरिहर त्मरूप।

हरिदित (सं० पु०) इन्द्रवधू, वीरवहूटी।

हरिहेतिहृति (सं० पु०) चक्रवाक, चक्रवा।

हरी (सं० स्त्री०) १ हरीत, सज्ज। २ १४ वर्णांकी एक वृत्त। इसमें प्रत्येक चरणमें जगण, रगण, जगण, रगण और अंतमें लघु गुरु होने हैं। इसका दूसरा नाम अनन्द भी है। ३ कश्यपकी क्रोधवशा नाम के पत्नीके गर्भासे उत्पन्न दस कन्याओंमेंसे एक। इसमें सिंह, वंदर आदि उत्पन्न हुए थे।

हरीकसीस (हिं० स्त्री०) हरीकसीस देखो।

हरीकेंन (अं० पु०) एक प्रकारका लालटेन जिसकी वत्तीमें हवाका झोंक आदि नहीं लगता।

हरीचाह (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी घास। इसकी जड़में नीबूकी-सी सुगंध होती है।

हरीत (सं० पु०) हरीत देखो।

हरीतकी (सं० स्त्री०) १ स्वनामख्यात वृक्ष, हड। इसका वैज्ञानिक नाम Terminalia chebula है। अङ्गरेजीमें इसे The Chebulic या Black Myrobalan कहते हैं।

उत्तर भारतके कुमायूँसे बङ्गाल तक, दक्षिणमें दक्षिणार्घ्य अधित्यकाके १०००से ३००० फुटकी ऊँचाई पर, ब्रह्मराज्यमें, सिंहल और मलय प्रायद्वीपमें यह वृक्ष उत्पन्न होता है।

अश्विनोकुमारके दक्षप्रजापतिसे इसका उत्पात्ताविवरण पूछने पर उन्होंने कहा था, कि एक दिन इन्द्र अमृत पान कर रहे थे। उस अमृतसे एक बिन्दु अमृत जमीन पर गिरा, उसी अमृतबिन्दुसे हरीतकीकी उत्पत्ति हुई।

हरीतकी सात प्रकारकी है, यथा—विजया, रोहिणी, पूतना, अमृता, अभया, जीवन्ती और चेतकी। इन सात प्रकारकी हरीतकीमें विजयाकी आकृति लोकी जैसी अर्थात् शिराविहीन और गोल होती है। रोहिणी सम्पूर्ण गोल, पूतना सूक्ष्म, अथवा अपेक्षाकृत चूड़त्वीज और स्वल्पत्वग्विशिष्ट, अमृता स्थूलत्वच्चा अर्थात् माँस

स्थूल, क्षुद्रशीजविशिष्ट, अमया पञ्चरेखायुक्त, जीवन्तोका वर्ण सुवर्णसिद्धा और चेतकी तीन रेखायुक्त होती है।

इन सब हरीतकियोंमें विजया सभी रोगोंमें उत्तम है। रोहिणी व्रण-विनाशकारी, पूतना प्रलेपमें उपकारी, अमृता संशोधनके पक्षमें हितकर, अमया चक्षुरोगमें विशेष उपकारी, जीवन्तो सभी रोगोपशान्तक, चेतकी चूर्णमें प्रशस्त है, इन सबोंका विचार कर हरीतकीका प्रयोग करना उचित है।

चेतकी हरीतकी फिर शुक्ल और कृष्णभेदसे दो प्रकारकी है। इनमें शुक्ल वर्णकी चेतकी आयतनमें छः अंगुलकी और कृष्ण वर्णकी चेतकी आयतनमें एक अंगुलकी होती है। इन सब हरीतकियोंमेंसे किसीके खानेसे, किसीके सूँघनेसे, किसीके छूनेसे और किसीके देखनेसे घमन हो जाता है।

मनुष्य, पशु, पक्षी और मृग आदि जिस किसी प्राणीके चेतकी हरीतकीवृक्षकी छायामें गमनागमन करनेमें उसी समय उन्हें घमन होता है। यह हरीतकी हाथमें रखनेसे जितना समय हाथमें रहेगो, उतना समय घमन होगा। हाथसे फेंक देने पर हो घमन पंद हो जायगा। तृणार्च, सुकुमार, कृष्ण और जिन्हें आपश्रिकं प्रति विद्वेष है, उनके लिये चेतकी मुखविरेचनके पक्षमें विशेष प्रशस्त है। इन सात जातिकी हरीतकियोंमें विजया ही उत्तम सुखसेव्य और सुलभ है। विशेषतः रोगके लिये यह विशेष हितकर है।

हरीतकी-वृक्ष बहुत बड़ा होता है। शीत और शरत्-में इसके पत्ते झड़ जाते हैं। वसन्त ऋतुमें फिर नये पत्ते निकलते हैं।

[इस वृक्षसे जो रस निकलता है, वह आपधके लिये प्रयोजनीय है। जो अपने शरीरमें रंगका व्यवहार करते हैं, उन्हींके लिये हरीतकीवृक्ष विशेष कामका है। इसके फलकी गुटलीका चूर्ण कर जलमें घोल उसमें कोई वस्तु डुबो देनेसे उसका रंग धूसर हो जायगा।

हरीतकी-फल चमारके लिये बड़े कामकी वस्तु है। उसके काढ़ेसे चमड़ेको सख्त कर व्यवहारयोगी बनाने में हरीतकी-चूर्णकी जरूरत होती है। इनसे चमड़ा चिकना और मुलायम होता है। रासायनिक विश्लेषण

द्वारा यह दिखलाया गया है, कि इसमें संकीचक अम्लरस काफी मात्रामें है और उसीसे चमड़ा सहजमें संकुचित हो सकता है।

सरकारी चर्माविभागका हिसाब देखनेसे पता लगता है, कि हरीतकीकी विक्रीमें गवर्मेण्ट आसा मुनाफा उठाती है। फ्लेमिंग और रसवार्गप्रमुख यूरोपीय लेखकोंका कहना है, कि हरीतकी एक प्रकारकी निर्दोष काष्ठपरिष्कारक औषध है। चुकानन हेमिल्टन साहबके मतानुसार इसका सिर्फ औषधमें ही व्यवहार होता है सो नहीं, चर्म सङ्कीचनकार्योंमें भी यह अत्यन्त प्रयोजनीय है।

वस्त्रादिकी अपेक्षा चमड़ेका साफ करने और रंगानेके लिये ही हरीतकीका अधिक व्यवहार होता है। इसी कारण समुद्रपथसे इसकी विभिन्न देशोंमें रफतनी होती है।

हरीतकी लवणरस मित्र पञ्च रसयुक्त है अर्थात् मधुर, अम्ल, तिक्त, कषायरसयुक्त है। इनमेंसे कषाय रस ही प्रधान है। रसनेन्द्रियका अनुभवयोग्य है। रुक्ष, उष्णवीर्य, अग्निदीप्तिकर, मेधाजनक, मधुर, विपाक, रसायन, चक्षुका हितकर, लघु, आयुष्कर, मांसवर्द्धक, अनुलोमक, श्वास, काश, प्रमेह, अर्श, कुष्ठ, शोथ, उदर, कृमि, विस्वरता, ग्रहणीरोग, विवन्ध, विषम उवर, गुल्म, उदराध्मान, पिपासा, वमि, हिका, कण्डू, हृद्रोग, कमला, शूल, आनाह और प्लोहा, हरीतकीगत मधुर तिक्त और कषाय रस द्वारा पूर्वोक्त सभी रोग और पित्त नष्ट होते हैं। कटु, तिक्त और कषाय रस द्वारा कफ तथा अम्ल रस द्वारा वायु नष्ट होती है। कटु रस और अम्ल रस द्वारा पित्तकी वृद्धि अथवा तिक्त कषाय रस द्वारा वायुकी वृद्धि नहीं होती। हरीतकीकी मज्जामें मधुररस, स्नायुमें अम्लरस, वृन्तमें तिक्त रस, त्वक्में कटुरस और अस्थिमें कषायरस है।

जो हरीतकी नई, स्निग्ध, कठिन, गोल और भारी होती तथा जो जलमें डुबानेसे डूब जाती है, वही प्रशस्त और अत्यन्त फलदायक है। जो हरीतकी नूतन और पूर्वोक्त स्निग्धादि गुणयुक्त है तथा जिसका परिमाण दो कर्ण है, वही हरीतकी सबसे श्रेष्ठ है।

हरीतकी चबा कर खानेसे अन्तिवृद्धि, पीस कर

सेवन करनेसे मलशोधित और सिद्ध कर सेवन करनेसे मलरोध तथा भून कर सेवन करनेसे त्रिदोष नष्ट होता है। खानेके साथ हरीतकी सेवन करनेसे बुद्धिका विकाश, बलकी वृद्धि और इन्द्रियकी पटुता, पित्त, कफ और वायु विनष्ट होती है तथा मूल, पुरीष और शारीरिक सभी मल निकल जाते हैं। खानेके बाद हरीतकी खानेसे अन्नपान-कृत दोषके कारण वात, पित्त और कफजन्य पीडा तुरन्त ही आरोग्य होती है। हरीतकी लवण साथ खानेसे कफ, चीनीके साथ खानेसे पित्त, घाके साथ खानेसे वातज रोग और गुडके साथ खानेसे सभी प्रकारके रोग विनष्ट होते हैं। हरीतकीका वर्षा ऋतुमें सैन्धवके साथ, शरत्में चीनीके साथ, हेमन्तमें सोंठके साथ, वसन्तमें पीपलके साथ, ग्रीष्ममें मधुके साथ और प्रावृट् कालमें गुडके साथ सेवन करना चाहिये। एक तोला हरीतकीचूर्ण और एक तोला अनुपान द्रव्य मिला कर सेवन करनेसे सभी प्रकारके रोग प्रशमित होते हैं तथा यह उत्तम रसायन है।

पथपर्यटनके कारण अत्यन्त क्लान्त, बलहीन, दक्ष शरीर, कृश, उपवासी या पित्तप्रबल व्यक्तियोंको अथवा जिन्हें रक्तस्त्राव हुआ है, उनको हरीतकी खाने नहीं देनी चाहिये। गर्भवती स्त्री मातृको ही इसका खाना निषिद्ध है। (भावप्र०)

राजनिर्घण्टमें लिखा है, कि हरीतकीका सेवन करने से सभी व्याधि हठात् दूर हो जाती है, शरीर प्रदीप्त हो उठता है, इसीसे इसका नाम हरीतकी हुआ है। कहते हैं, कि पत्नी हरीतकी खानेसे भूख प्यास विलकुल नहीं रहती तथा वह व्यक्ति अमर हो जाता है। (चरक चि० १ अ०) २ वाल हरीतकी, जंगी हरे।

हरीतकीखण्ड (सं० पु०) शूलरोगकी एक औषध।

हरीतकीनैल (सं० क्ली०) हरीतकी फलोद्भव तैल, हरेके फलसे तैयार किया हुआ तैल। गुण—शीतल, कपाय, मधुर, कटु, सभी व्याधिनाशक, पथ्य और नाना प्रकारके त्वग्दोषनाशक। (राजनि०)

हरीतकीरसायन (सं० पु०) चरकोक्त एक दीर्घायुकर रसायन औषध।

हरीतकीबीज (सं० क्ली०) हरीतकीकी अस्थि, हडकी गुठली। गुण—चक्षुका हितकर, गुरु, वातनाशक और पित्तघ्न।

हरीतक्यादि काथ (सं० पु०) हडके प्रधान योगसे बना हुआ एक प्रकारका काढ़ा। यह मूत्रकृच्छ्र और बंधकुष्ठ रोगमें दिया जाता है।

हडका छिलका, अमलतासका गूदा, गोखरू, पखान-भेद, धमासा और अडूस इन सबका चूर्ण ले कर पानीमें पाटा उतारा जाता है। (भेषज्यरत्ना०)

हरीतक्यादिवर्त्ति (सं० स्त्री०) नेत्ररोगकी एक उत्कृष्ट वर्त्ति या वस्ती।

हरीन्द्रवैशेषिका (सं० स्त्री०) १ रेणुका, रेणुक। (चरक सू० २ अ०) २ निर्गुण्डी, निसोथ। ३ काम्बिलक, कमला-गुंडी।

हरीफ (अ० पु०) १ दुश्मन, शत्रु। २ प्रतिद्वन्द्वी, विरोधी।

हरीरा (अ० पु०) १ एक प्रकारका पेय पदार्थ। यह दूधमें सूजी, चीनी और इलायची आदि मसाले और मेवे डाल कर औटानेसे बनता है। यह अधिकतर प्रसूना स्त्रियोंको दिया जाता है। (पु०) २ हर्षित, प्रसन्न।

हरीरी (अ० स्त्री०) हरीरा।

हरील (हि० पु०) हारिल देखो।

हरीष (सं० पु०) १ वंदरोंके राजा। २ हनुमान्। ३ सुग्रीव।

हरीपा (सं० स्त्री०) मांसव्यञ्जनविशेष, आस। बनानेका तरीका—एक बड़े पाकपात्रमें मांस खण्ड कर डाल परि-माणानुसार जल, घृत, हींग, जीरा, हल्दी, अदरक, सोंठ, नमक, मरिच, चावल, गेहूँ और विजोरा नीबूका रस, इन्हे एक साथ मिला कर पाक करे। पाक करते करते जब यह भाडकी तरह हो जाय, तब उतार ले। इसीसे हरीपा कहते हैं। गुण—बलकारक, वायु और पित्तनाशक, गुरु, समशीतोष्ण, शुक्रवर्द्धक, स्निग्ध, सारक और भग्नादि-संधानकारक।

हरीम (हि० स्त्री०) हरेका वह लम्बा लट्ठा जिसके एक छोर पर फालवाली लकड़ी आडे बल जड़ी रहती है और दूसरे छोर पर जूआ लगाया जाता है।

हरुण (सं० पु०) एक बहुत बड़ी संख्या।

हरुफ (अ० पु०) अक्षर, हरफ।

हरे (सं० पु०) हरि शब्दका संबोधनका रूप। ० जो ऊँचा या जोरका न हो, जो तीव्र न हो। ३ जो रंठोर या तीव्र न हो, हलका।

हरेणु (स० स्त्री०) १ रेणुका नामक गन्धद्रव्य । २ मटर ।

३ बाढ़ जो हरे बाधनेके लिये लगाई जाय ।

हरेणुक (स० पु०) १ कलाय, उड्ड । २ हृच्चनक,

बड़ा चना । ३ पर्णटक, पित्तपापडा ।

हरेणुका (स० स्त्री०) १ रेणुका नामक गन्धद्रव्य । २ मटर ।

हरैया (हि० पु०) हरे रंगकी एक चिड़िया । इसकी चोच काली, पैर पीले और लंबाई १४ या १५ अंगुल होती है । यह युक्त प्रान्त, मध्य भारत और बंगालमें पाई जाती है । यह पेड़की जड़ और रेशोंसे कटोरेके आकारका घोंसला बनाती और दो अंडे देती है । इसका स्वर बड़ा मोठा होता है । इस कारण इसे 'हरी बुलबुल' कहने हैं ।

हरैना (हि० पु०) १ बड़ टेढ़ी गावदुम लकड़ी जो हलके लट्टेके एक छोर पर आड़े बलमे लगी रहती है और जिसमें लोहेका फाल ठोका रहता है । २ बेलगाड़ीके सामने भी और निकली हुई लकड़ी ।

हरैनी (हि० स्त्री०) हरैना देखो ।

हरोच्छेद—गृहनीलतन्त्रोक्त एक प्राचीन तीर्थ ।

हरोना (हि० पु०) रायपुर जिलेमें होनेवाली एक प्रकारकी अरहर ।

हरोल—हरावल देखो ।

हरौवनी—१ पञ्जाबके निकटवर्ती सारस्वन या सरस्वती नदी प्रवाहित भूभाग । यह पारम्परिक दारपबुसकी जिलालिये 'हरौवतिस' नामसे प्रसिद्ध है । २ कोटाराज्यका प्राचीन नाम । कोटा देखो ।

हर्यनाथ भा—विहारवासी एक प्रसिद्ध मैथिल कवि । ये मोदनाथ भा और गोपाल ठाकुरके शिष्य थे । दरभंगा जिलेके अन्तर्गत उज्जैन ग्राममें सीता या श्रोत्रिय ब्राह्मणकुलमें १८४७ ई०को इनका जन्म हुआ । इन्होंने बनारस कालेजमें विद्योपार्जन कर दरभंगा महाराजके सभा-पण्डितका पद प्राप्त किया । इनके रचित मैथिली, संस्कृत और प्राकृत-भाषामें मिश्रित एकसे अधिक प्रबन्ध देखे जाने हैं । प्रबन्धोंमें 'ऊषाहरण' अनि प्रसिद्ध है ।

हर्ज (अ० पु०) १ काममें रुकावट, बाधा । २ हानि, नुकसान ।

हर्जल—युक्तप्रदेशके सीतापुर और खेरीवासी जातिविशेष ।

इन लोगोंके मुखसे सुना जाता है, कि पहले ये लोग अहोर या ग्वाले थे और चित्तोरमें रहते थे । मुसलमानोंने जब चित्तोर पर आक्रमण किया, उस समय इनके पूर्व पुरुष योगी और भिक्षुके वेशमें अपने देशको छोड़ भाग आये । नाना प्रकारका छद्मवेश धारण करनेके कारण 'हरचोलिया' कहलाते थे । हर्जल हरचोलिया शब्दका ही अपभ्रंश है । फिर किसी किसीका कहना है, कि 'हर' अर्थात् नवोंका जल ग्रहण करनेके कारण इनका 'हर्जल' नाम पड़ा है । इन लोगोंमें बहराइची, खैरवादी और लखनवी ये तीन दल देखे जाते हैं, ये सभी हिन्दू योगी हैं । भिक्षुके वेशमें भिक्षावृत्ति ही इनकी उपाजीविका है । ये लोग एक प्रकारका गान करते हैं जो 'सरवन' कहलाता है । उन्नाव जिलेमें 'सरवन' नामक एक ग्राम है, उसीसे उक्त नाम पड़ा है । इन लोगोंमें कोई खेतीवारी कर, कोई घास काट कर, कोई मजदूरी कर और कोई मैस पोस कर उसका घी बेच जीविका चलाते हैं ।

हर्ताव्य (सं० लि०) ह-तव्य । हरणयोग्य, दूर करने लायक ।

हर्ता (स० पु०) १ सूर्य । (लि०) २ हरणकर्ता, दूर करनेवाला । ३ संहारकारक, नाश करनेवाला ।

हर्तार (स० लि०) हरण करनेवाला, हर्ता ।

हर्दा—१ मध्यप्रदेशके हुसङ्गाबाद जिलेके अधीन एक तहसील या महकमा । यह अक्षा० २१° ५३' से २२° ३५' उ० तथा देशा० ७६° ४७' से ७७° ३१' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण १४८३ वर्गमील और जनसंख्या १४३८३१ है । इसमें ३८ गाव लगते हैं ।

२ उक्त तहसीलकी सदर और एक नगर । यह अक्षा० २२° २१' उ० तथा देशा० ७७° ६' पू० बम्बई-पथके किनारे अवस्थित है । जनसंख्या १६३०० है । मराठोंके अधिकार कालमें यहाँ एक अमोर या शासन कर्त्ता रहने थे । १८१७ ई०में यहाँ सरजान माकोमने अपना सेनाकी प्रधान छावनी डाली । १८४४ ई०में यहाँके अग्निसिस्ट्र कमिश्नरकी कोशिशसे यहाँ एक बांध बनाया गया जिससे इस नगरकी और भी उन्नति हुई है । यहाँ रेलवे स्टेशन, एक 'हाई-स्कूल', एक मिडिल इंग्लिश स्कूल और तीन अस्पताल हैं जिनमेंसे दोका खर्चा रेलवे कम्पनी देती है ।

हर्दुयागञ्ज—युक्तप्रदेशके अलीगढ़ जिलेका एक प्रसिद्ध नगर। यह अक्षा० २७° ५६' ३०" तथा देशा० ७८° १२' ५०" अलीगढ़से ६ मील पूर्वमें अवस्थित है। जनसंख्या ६६१६ है। प्रवाद है, कि कुल्लूके भाई बलरामने इस नगरको नष्ट कर दिया। यहांका बाजार सुन्दर सुन्दर दुकानोंसे शोभित, पुलिस स्टेशन, डाकघर, अङ्गरेजों स्कूल, एक प्राइमरी सौर दो कन्या विद्यालय हैं। यहां प्रधानतः नमक, कौड़ी, तख्ते और वासकी आमदनी तथा कपास आदि नाना प्रकारके अनाजोंकी रफ्तानी होती है।

हर्दोई—१ अयोध्याके सीतापुरके अधीनस्थ एक जिला। अक्षा० २६° ५३' से २७° ४७' ३०" तथा देशा० ७६° ४१' से ८०° ४६' ५०" गौमती और गङ्गा नदीके मध्यवर्ती एक चौकोन स्थान जोड़ कर यह जिला अवस्थित है। भूपरिमाण २३३१ वर्गमील है। यह जिला एक समतलभूमि है, इसमें सबसे ऊँचा स्थान ४६० फुट ऊँचा है। इस जिलेमें सात नदियाँ बह चली हैं—गङ्गा, रामगङ्गा, गारा, सुखेता, साइबाइडा तथा गौमती। इनके अलावे बड़े बड़े बहुतसे बिल हैं। प्रवाद है, कि महाभारत युद्धके समय बलराम यहां आये थे।

मुसलमानोंने १३वीं सदीमें इस जिलेमें उपनिवेश स्थापन किया। अफगानों और मुगलोंके बीच भारत साम्राज्य ले कर यहां बड़ी ही खूनखराबी हो गई है। अयोध्याप्रदेशके मध्य हर्दोईके अधिवासी सवोको अपेक्षा दुर्दान्त हैं। लार्ड डलहौसीके समय यह जिला ब्रिटिश-शासनाधीन हुआ। सिपाहीविद्रोहके बाद यहां शांति रही।

रामगोला उपलक्ष्यमें बिलभ्राममें एक बड़ा मेला लगता है। प्रायः ४० हजार आदमी यहां इकट्ठे होते हैं। ज्वरमें इस अञ्चलके बहुत मनुष्य मर जाते हैं, इसके सिवा दूसरी दूसरी व्याधिका भी प्रकोप है। इस जिलेमें १० शहर और १८८८ गाँव लगते हैं। जनसंख्या १०६२८३४ है।

२ हर्दोई जिलेका एक महकमा। यह अक्षा० २७° ६' से २७° ३६' ३०" तथा देशा० ७६° ५०' से ८०° २८' ५०" के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६३५ वर्गमील है। इस महकमेमें २ शहर और ४७० गाँव लगते हैं।

३ हर्दोई जिलेका शासनकेन्द्र। करीब १७८० वर्ग पहले ठठेरोंको हरा कर चमार गौड़ोंने यह शहर कायम किया।

हर्दोई—१ रायबरेली जिलेके अंतर्गत दिग्विजयगञ्जके अधीनस्थ परगना। यह पहले भरोंके कब्जेमें था। पीछे जौनपुरके इब्राहिम साकिने इन्हें भगा कर यह स्थान अपने कब्जेमें किया।

२ उक्त दिग्विजयगञ्ज तहसीलके अंतर्गत एक शहर। सुलतान इब्राहिमने जब यह परगना जीता, तब उसने यहां एक मिट्टीका दुर्ग बनवाया था।

हर्फ (अ० पु०) हर्फ देखो।

हर्वा (अ० पु०) हर्वा देखो।

हर्मन् (स० क्ली०) जूझण, जंभाई।

हर्मित (स० लि०) १ क्षिप्त। २ दग्ध। ३ जूझित।

हर्मुट (स० पु०) १ सूर्य। २ फच्छप।

हर्म्य (स० क्ली०) १ राजभवन, महल। २ बड़ा भारी मकान, हवेली। ३ नरक।

हर्म्यवृष्ट (स० पु०) मकानकी पाटन या छत।

हर्म्यचा (स० लि०) हर्म्यस्थित। (शुक् ७।५।१६)

हर्षक्ष (स० पु०) १ सिंह। २ कुवेर। ३ पृथुके पुत्र।

४ असुरभेद, हिरण्याक्ष। ५ पिङ्गलनेत्र।

हर्षात (स० पु०) १ घोटक, घोडा। २ अश्वमेधीय अश्व।

हर्षावन (स० पु०) कृतके पुत्र। (भागवत ६।१७।१७)

हर्षाश्व (स० पु०) १ इन्द्र। २ इन्द्राश्व। ३ इक्ष्वाकुवंशीय

राजभेद, दिवोदासके पितामह। ४ द्रुपदाश्वके पुत्र। ५ धृष्ट-

केतुके एक पुत्रका नाम। ६ पृषदश्वके पुत्र। ७ चक्षुके

पुत्र। ८ अनरण्यके पुत्र। ९ दक्षके पुत्रगण।

हर्षाश्वचाप (स० पु०) इन्द्रधनुः।

हर्षाश्वत (स० पु०) कृतिके पुत्र। (हरिवंश)

हर्षाश्वप्रसूत (स० लि०) इन्द्र द्वारा प्रेरित।

हर्षात्मन् (स० पु०) उत्तम मन्वन्तरका व्यास।

हर्षानन्द (स० पु०) रामानन्दका एक प्रसिद्ध शिष्य।

हर् (हि० स्त्री०) हड देखो।

हर् (हि० पु०) बड़ा जातिको हड। इसका उपयोग

लिफलामें होता है और यह रंगाईके काममें आती है।

हर् (हि० स्त्री०) हड देखो।

हरैया (हि० स्त्री०) १ हाथमें पहननेका एक गहना जिसमें हड्के-से सोने या चांदीके दाने पाटों गुंछे रहने हैं । २ माला या कंठके दोनों छोरों परका चिपटा दाना जिस के आगे सुराही होती है ।

हर्ष (सं० पु०) १ प्रफुल्लता या भयके कारण रोंगटोंका खड़ा होना । २ प्रफुल्लता, आनन्द, खुशी । ३ धर्मके पुत्रों-मेंसे एक । ४ कृष्णके एक पुत्रका नाम ।

हर्ष—एक प्रसिद्ध शब्दशास्त्रविद । इन्होंने द्विरूपकोष, श्लेषार्थपदसंग्रह और कान्तालीयखण्ड नामके संस्कृत ग्रन्थ लिखे । २ गीतगोविन्दटीकाके रचयिता । ३ श्रीहर्ष नामसे प्रसिद्ध होकरके पुत्र । इन्होंने नैषधचरित और खण्डन खण्डखाद्यकी रचना की । नैषधचरितमें सर्पवर्णन, गौडोर्वीश-कुलप्रशस्ति, छन्दःप्रशस्ति, नवसाहस्राङ्कचरित विजयप्रशस्ति, जिवजक्तिमिद्धि और स्थैर्यविचारण इत्यादि श्रीहर्षरचित और भी बहुतेरे ग्रन्थोंका उल्लेख है ।

हर्षक (सं० पु०) १ पर्वतविशेष । २ चित्रगुप्तके एक पुत्रका नाम । ३ मगधके शिशुनागवंशका एक प्राचीन राजा । (लि०) ४ आनन्ददायक, हर्ष करनेवाले ।

हर्षकर (सं० लि०) हर्षजनक, खुश करनेवाला ।

हर्षकीर्त्ति (सं० पु०) वैद्यकसारग्रन्थके रचयिता ।

हर्षकीर्त्ति—एक प्रसिद्ध जैनपण्डित चन्द्रकीर्त्तिके शिष्य ।

ये तपागच्छत्री नागपुरीकी शाखाके एक प्रधान आचार्य थे । इन्होंने ज्योतिःसार, ज्योतिःसारोद्धार, धातुतरङ्गिणी नामक नास्तिक व्याकरणकी धातुपाठकी टीका, योग-चिन्तामणि नामक वैद्यक, शारदीयाख्य नाममाला और श्रुतबोधवृत्तिकी रचना की ।

हर्षकीलक (सं० पु०) रतिवन्धविशेष । लक्षण—

“नारीपदद्वयं धृत्वा कान्तस्योरुयुगोपरि ।

कटिमालोडयेदाशु वन्द्योऽयं हर्षकीलकः ॥” (स्मरदोषिका)

हर्षकुन्दाप्रणी—काव्यप्रकाशटीकाकार ।

हर्षगणि—एक जैन ज्योतिर्विद । गणककुमुदकीमुदी नामक करणकुन्डलटीकाके प्रणेता ।

हर्षाट—जयदेवश्रित छन्दःशास्त्रके एक टीकाकार ।

हर्षण (सं० स्त्री०) १ हर्ष, आनन्द, प्रफुल्लता या भयसे रोंगटोंका खड़ा होना । २ प्रफुल्लित करना या होना ।

३ शुकघातु । (पु०) ४ विष्णु आदि सत्ताइस योगोंमेंसे

चौदहवां योग । ५ चक्षु रोगविशेष । इसे शिराहर्ष भी कहते हैं । इसमें रोगीकी देखनेकी शक्ति कम हो जाती है । (भावप्र०) ६ श्राद्धविशेष । ७ श्राद्धदेव । ८ कामदेवके पांच वाणोंमेंसे एक । ९ शस्त्रका एक संहार । (लि०) १० हर्षणकारक ।

हर्षणी (सं० स्त्री०) १ कपिकच्छु, केवाँच । २ भङ्ग, भाँग सिद्धि ।

हर्षणीक्रिया (सं० स्त्री०) सुरागानके लिये हर्षोत्पादक क्रिया ।

हर्षदत्त—सुगापिनावलीधृन् एक प्राचीन कवि । इनके पुत्रने भी बोधविलास नामक एक शैवग्रन्थ लिखा ।

हर्षदेव—१ प्रसिद्धो भारत-सम्राट् । हर्षवर्द्धन देखो । २ भग-दत्तवंशीय गौडङ्गकलिङ्गाके एक प्रबल पराक्रान्त राजा । नेपाल देखो । ३ चन्द्राक्षेयवंशीय एक पराक्रान्त नृपति । ये हवीं सदीके शेष भागमें विद्यमान थे । चाह मानवंशीय इक्षुकादेवीके साथ इनका विवाह हुआ । चन्द्राक्षेयवंश देखो । ४ काश्मीरके एक प्रसिद्ध राजा । ११वीं सदीमें ये राजतय करते थे । काश्मीर देखो । ५ मालवके परमारवंशीय एक राजा । सोयक नामसे प्रसिद्ध थे । ये राजा वैरोसिंहके पुत्र और २५ वाक्पतिके राजके पिता थे । परमारवंश देखो ।

हर्षधर—केशवोजातक पद्धतिके उदाहरणके रचयिता ।

हर्षधारिका (सं० स्त्री०) चौदह प्रकारके तालोंमेंसे एक ।

हर्षनाथ शर्मान्—एक संस्कृत कवि । इन्होंने मिथिला-धिप लक्ष्मीश्वरसिंहके लिये उदाहरण नामक एक संस्कृत नाटक लिखा ।

हर्षनाद (सं० पु०) १ आनन्दध्वनि, हर्ष, खुशी । २ आनन्द सूचक शब्द, आनन्दसूचक ध्वनि ।

हर्षनिखनी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी रागिणीका नाम ।

हर्षमल्ल (सं० पु०) हर्षदेव । हर्षदेव देखो ।

हर्षमिल (सं० पु०) हर्षनके एक राजा ।

हर्षयित्नु (सं० पु०) १ पुत्र । (लि०) २ स्वर्ण, सोना । (लि०) ३ हर्षणशाल ।

हर्षराम—भक्तिमञ्जरी नामक संस्कृत ग्रन्थकार ।

हर्षवर्द्धन—एक संस्कृत वैयाकरण, श्रीवर्द्धनके पुत्र, लिङ्गानुशास्त्रके रचयिता ।

हर्षवर्द्धन—भारतके एक प्रसिद्ध वैश्यसम्राट् । उनर भारतमें जो सब प्रबल प्रतापो सम्राट् अपनी कीर्तिकहानो भारतके बाहर भी प्रचार कर गये हैं, सम्राट् हर्षवर्द्धन उनमेंसे एक हैं ।

६वीं सदीके शेष भागमें स्थाण्वीश्वरमें (वर्त्तमान थानेश्वर) प्रभाकरवर्द्धन नामक एक प्रबल प्रतापो राजा थे । उनके दो पुत्र थे, राज्यवर्द्धन और हर्षवर्द्धन ।

प्रभाकरकी मृत्युके बाद राज्यवर्द्धन सिंहासन पर बैठे । कुछ वर्ष राज्य करनेके बाद एक दिन मालवराज-के मित्त कर्णसुवर्णके राजा शशाङ्क-देवने राज्य-वर्द्धनको निमन्त्रण दिया और उन्हें छिपके मार डाला । अब देश एक तरहसे अराजक हो गया । उन्हें एक पुत्र था सही, पर वह एकदम बच्चा था । राजमन्त्रिगण इस बातका विचार करने लगे, कि राजपुत्रको गद्दी पर बैठाया जाय या उनके भाई हर्षवर्द्धनको । इसके लिये उन लोगोंने हर्षवर्द्धनके सहपाठी और वयोपक्ष ज्ञातिभ्राता भण्डीसे सलाह ली । भण्डीके हर्षवर्द्धनका पक्ष लेने पर सबोंने उन्हींको राज्यभार ग्रहण करनेका अनुरोध किया । पर वे किसी तरह राजोपाधि धारण करनेके लिये राजी नहीं हुए । प्रकृतिपुञ्जकी अनुरोध रक्षाके लिये इस समय वे कुमार शिलादित्य नामसे राजकार्य चलाने लगे ।

उनका कोई उद्देश्य चाहे क्या नहीं रहे, पर इसी भावमें वे प्रायः ५६ वर्ष राज्य करनेके बाद ६१२ ई०में यथारोति अभिषिक्त हो राजपद पर अधिकृत हुए । ६०६ ई०के जाश्विनमासमें उन्होंने पहले पहल राज्यभार ग्रहण किया और एक नया संवत् चलाया । इस संवत् का प्रथम वर्ष ६०६-६०७ ई० है ।

सिंहासन पर बैठ कर हर्षवर्द्धनने भ्रातृहन्ताका अनुसरण और विधवा वधनका अनुसन्धान करना ही अपना सर्वप्रथम और प्रधान कर्तव्य समझा । बड़े कष्ट से वधनका उद्धार कर हर्षवर्द्धनने कर्णसुवर्णराज विश्वास-घातक शशाङ्कके विरुद्ध यात्रा कर दी ।

वधनका उद्धार कर लेनेके बाद हर्षवर्द्धन भारतके 'एकच्छत्र सम्राट्' हानेके अभिप्रायसे अपनी विराट् चाहिनी ले कर दिग्विजयका निकले । चीनपरिव्राजक

यूपनचुवंगका कहना है, कि प्रथम ५७ वर्षके मध्य अनेक देश जीतने पर भी वे तृप्त नहीं हुए । क्षण भरके लिये भी उनकी सेना युद्धवेशका परित्याग नहीं कर सकती थी । इस प्रकार थोड़े ही समयके मध्य उन्होंने समस्त युक्तप्रदेश पर अपनी गोटो जमा ली थी । कहते हैं, कि बंगालमें भी कितने भागोंमें इनका अधिकार फैल गया था । राज्य जीतनेकी इनकी स्पृहा इतनी बढ़ चली थी, कि कमशः सैन्यबल बढ़ाते बढ़ाते अन्तमें इन्होंने ६०००० गज्जारोही और १००००० अश्वरोहोका संग्रह कर लिया था । युद्धमें जो कोई राजा इनके विरुद्ध खड़े हुए हैं, उन्हींको अपनी हार स्वीकार करनी पड़ी है, परन्तु एक युद्धमें इन्हें भी एक महावीरने परास्त किया था । उन महावीरका नाम रघु पुलिकेशी था । वे चालुक्यवंशीय थे और उत्तर-भारतमें हर्षवर्द्धनका जैसा प्रभुत्व था, दक्षिण-भारतमें उनका भी वैसा ही था । किसी किसीका कहना है, उक्त दानो महावीरोंके बीच ६२० ई०में युद्ध छिड़ा था ।

वलभी देशमें द्वितीय ध्रुवसेन (ध्रुवभट्ट) उस समय भी स्वाधीन भावसे राज्य करते थे । राज्यलोलुप हर्षवर्द्धनने उन्हें आक्रमण कर परास्त किया । ध्रुवसेनने निरुपाय हो भरोचके अधिपतिको शरण ली । इसके बाद विजेताके साथ उनकी जो संधि हुई, तदनुसार वे हर्षवर्द्धनकी कन्याका पाणिग्रहण कर उनकी महासामन्तकी तरह वलभीदेशमें प्रतिष्ठित हुए थे । इसके बाद हर्षवर्द्धनने धीरे धीरे आनन्दपुर और सौराष्ट्रके दक्षिण भी अपना आधिपत्य फैलाया । ६४३ ई०में कलिङ्ग (गङ्गामराज्य)-को जीत कर उनकी जिगीषा परितृप्त हुई । इनके युद्धमें कुछ विशेषता थी, वह यह कि पराजित राजाओंको वे अकसर राज्यच्युत नहीं करने थे । अपने छोटे छोटे राज्यों के भीतरी शासनकार्योंमें उन्हें यथेष्ट स्वाधीनता दी जाती थी ।

सम्राट् स्वयं साहित्यसेवी थे और साहित्यिकका सम्मान भी करते थे, इस कारण बहुतेरे विद्वानोंने आ कर उनकी सभाको अलङ्कृत किया था । उन विद्वानोंमें श्रीहर्ष-चीरतके प्रणेता बाणभट्ट ही प्रधान थे ।

हर्षवर्द्धन हिन्दू, बौद्ध और जैन सभी धर्मों पर सम

दर्शो' थे। विभिन्न सम्प्रदायों के लिये राजकोषसे खुले हाथ अर्थदान करते थे। अनेक हिन्दूदेवमन्दिर और बौद्ध धर्माश्रमकी प्रतिष्ठा कर सम्राट्ने प्रकृतिपुञ्जक धर्माचरणका पथ सुगम कर दिया था। राजासे ले कर प्रजा तक सभी अपने अपने धर्ममतका संगठन और पोषण कर सकते थे। राजपरिवारमें ही भिन्न भिन्न धर्मक आदमी रहते थे। सम्राट्के पिता प्रभाकरवर्द्धन एक निष्ठावान् सूर्योपासक थे। पुण्यभूति नामक उनका एक पूर्व पुरुष परम शैव थे। वे किसी अन्य देवदेवोंको नहीं मानते थे। राजा राज्यवर्द्धन और उनकी बहिन राज्यश्रीका बौद्धधर्मके प्रति प्रगाढ़ अनुराग था। सम्राट् हर्षवर्द्धन अपनी प्रथम अवस्थामें परम शैव थे, परन्तु अन्तिम अवस्थामें बौद्धमतके प्रति ही इनकी अधिक झुकाव था। यूपनखुबगके साथ पहले पहल वङ्गदेशमें इनकी भेंट हुई। परिव्राजककी वक्तृता और उपदेश सुन कर ये इतने मुग्ध हो गये थे, कि अपनी राजधानी कान्यकुब्जमें उन्हें वक्तृता सुनानेके लिये निमन्त्रण किया और आप भी वङ्गदेशसे गंगाके दक्षिणी किनारे होते ६० दिनोंमें कान्यकुब्ज आये।

६४४ ई०के माघ या फाल्गुनके महीनेमें एक विराट् सभा बुलाई गई। इस सभामें कामरूपराज, बलभोरारज तथा और भी अठारह करद राजा, चार हजार बौद्धभिक्षु और प्रायः तीन हजार निष्ठावान् जैन और ब्राह्मण-पण्डित कान्यकुब्ज पधारे थे। गंगाके किनारे एक विशाल बौद्ध मठ प्रतिष्ठित किया गया। सम्राट्ने यहां एक सौ फुट ऊँचा एक प्रकीर्ण और उसमें अपनी कलाईके समान एक स्वर्णनिर्मित बुद्धमूर्ति स्थापन की। प्रति दिन तीन फुट उच्च एक दूसरी सुवर्णमय बुद्धमूर्तिको ले कर बीस राजा तथा तीन सौ हाथीकी एक शोभायात्रा निकाल कर नगर प्रदक्षिण कराया जाता था। मूर्तिको ऊपरका चंदवा स्वयं सम्राट् पकड़े रहते थे। इस समय वे अपने शक्रवेशमें और परम सुहृद् कामरूप राज भास्कर वर्मा ब्रह्माके वेशमें सज्जित होते थे। उनके हाथमें भी एक श्वेत चामर शोभा पाता था।

पहले सभी धर्मों के प्रति समदर्शी होने पर भी अन्तमें वे बौद्धधर्मके प्रति ऐकान्तिक अनुरक्ति दिखला

कर कट्टर ब्राह्मणोंके विरागभाजन हुए थे। ऊपर कहे गये अनुष्ठान कुछ दिनों तक दिखलाये जानेके बाद एक दिन अन्तस्मात् पूर्वोक्त बौद्धमठमें आग लग गई। सम्राट्ने स्वयं उपस्थित रह कर वह आग बुझवाई थी। पोछे इस उपलक्षमें बनाये गये एक स्तूपके ऊपर खड़े हो कर जब वे सामन्तराजाओंके साथ उस मरुमावशिष्ट मठको देख कर नोचे उतर रहे थे, उसी समय एक आदमीने उन्मत्तकी तरह आ कर उन पर आक्रमण किया। परन्तु छुरा भोंकनेके पहले ही वह पकड़ा गया। हर्षवर्द्धनने उसे ऐसा दुःसाहस करनेका कारण पूछा। पोछे उन्हें मालूम हुआ, कि कुछ कट्टर ब्राह्मणने उसे यम कार्य करनेके लिये उत्साहित किया था। उसी समय ५०० सौ विष्णुप्रात ब्राह्मणोंको पकड़वा कर मगाया गया। उन लोगोंको भी यह बात तथा मठमें आग लगानेकी बात स्वीकार करनी पड़ी। अनन्तर राजाके हुक्मसे पड़्यालकारी प्रधान नेताओंको प्राणदण्ड और पाँच सौ ब्राह्मणोंको निर्वासन मिला।

कान्यकुब्जमें महासमारोहके साथ धर्मसभाका कार्य शेष कर हर्षवर्द्धन यूपनखुबगको ले कर प्रयागतीर्था आये। इस समय इन्होंने चीन परिव्राजकसे कहा था, कि उनके पूर्वपुरुषोंको चलाई गई प्रथाके अनुसार गत तोस वर्षोंसे वे भी पाँच पाँच वर्षोंमें गङ्गायमुनाके सङ्गम पर एक दरबार लगाने आ रहे हैं और उस उपलक्षमें सज्जित अर्थीयोंके दाच बाँटने हैं। उपस्थित छोटा धार्मिक अधिवेशन ६४४ ई०में हुआ था। इनके पहले इन्होंने इस प्रकारकी और भी पाँच महासभा की थी।

प्रयागकी वर्तमान सभामें सामन्तरराज उपस्थित हुए थे। अनाथ, आतुर, दीनदरिद्र किनने आ कर उपस्थित हुए थे, उसकी सीमा नहीं। इनके अलावे उत्तर भारतके असंख्य ब्राह्मण तथा सभी धर्मके बहुतेरे साधु संन्यासी समादरमें निमन्त्रण कर लिवाये लगे थे। इस उपलक्षमें जो सब धर्मानुष्ठान हुए थे, उनसे जाना जाता है, कि उस समय समाजमें हिन्दू और बौद्ध धर्मके एक अपूर्व समन्वयसाधनकी चेष्टा होती थी। उत्सव, दान और पूजादि ७५ दिन तक हुई थी। पहले दिन

नदी सैकतमें एक पर्णकुटीर बना कर उसमें एक बुद्ध-मूर्ति प्रतिष्ठा के बाद ही अगणित बहुमूल्य वस्त्रालङ्कार आदि वितरण हुए थे। दूसरे दिन सूर्यको तथा तीसरे दिन शिवकी मूर्ति प्रतिष्ठित हुई। किंतु वितरणका परिमाण आधा कम गया। चौथे दिन दश हजार बौद्ध भ्रमणको बहु धनरत्नादि दान कर परितुष्ट किया गया। इनमें से प्रत्येकको प्रचुर परिमाणमें उत्तम उत्तम खाद्य, पानोद्य, पुष्प तथा गन्धद्रव्यके सिवा एक सौ सुवर्णमुद्रा, एक मुक्ता और एक उत्कृष्ट गात्रावरण मिला था। परवर्ती पौस दिन ब्राह्मणोंका अर्थार्थनामें होते थे। इसके बाद दश दिन तक जैन और अन्यान्य सम्प्रदायभुक्त लोगोंको अर्थादि बांटा गया। अनन्तर दश दिन दूर दशल बाय हुए भिक्षुओंका अर्थार्थ परितुष्ट कर एक मास तक अनाथ, आतुर और दरिद्रोंको नाना प्रकारको मदद पहुँचाई गई।

हर्षवर्द्धन इस विराट दानसागरसे स्वेच्छासे सर्व-स्वागत हुए थे। प्रयागमें सम्राट्ने इस भाँति धनरत्न और वस्त्रालङ्कार बांटा था, कि भगिनी राज्यश्रीसे एक पुराना पहननेका कपड़ा ले कर उन्हें दशदिक्पाल और बुद्धोंकी अर्चना करनी पड़ी थी। बौद्ध धर्मको अहिं-सानोतिमें उन्होंने बहुत कुछ अद्भुतभावसे प्रतिष्ठित करनेकी कोशिश की थी। युद्धमें मनुष्योंका नाश करने की तनिक भी इच्छा न थी किन्तु जिससे उनके राज्यमें जीवहिंसा न हो, जिससे कोई मांस भक्षण न करे, इसके लिये उन्होंने कठोर आदेश प्रचार किया था।

चीन सम्राट्के साथ उनकी बड़ी दोस्ती थी। ६४१ ई०में उन्होंने एक ब्राह्मणको चीनराजके निकट दूत बना कर भेजा था। ६४३ ई०में यह ब्राह्मण अपना देश लौटा। उसके साथ एक दल चीनपरम्राजक भी यहाँ आया था। ये लोग ६४५ ई० तक इस देशके नाना स्थानोंमें पयेटन कर अपने देश लौट गये।

इसमें सन्देह नहीं, कि देशमें उस समय जनतामें शिक्षाका विशेष आदर था। ब्राह्मण पण्डित तथा बौद्ध-मिश्र और मठाधिवासिगण साधारणतः ही पढ़े शिक्षित थे। राजकोषसे भी शिक्षितोंका यथेष्ट सम्मान तथा साहाय्य होता था। हर्षवर्द्धन केवल जो साहित्यसेवियो

और विद्यानुरागियोको मुक्तहस्तसे अर्थ वितरण कर परितुष्ट होते थे, सो नहीं, वे खुद भी प्रसिद्ध कवि थे। उनका हस्ताक्षर बड़ा ही सुन्दर होता था। नागानन्द, रत्नावली, प्रियदर्शिका आदि संस्कृत नाटक उनके ही लिखे हैं। इन सब नाटकोंकी भाषा सरल और विशुद्ध, छन्दः सुललित तथा भाव सरल और महान् है।

यूपनचुवग तथा उनके जीवनी-लेखकके लिखित विवरणसे पता चलता है, कि ६४७ या ६४८ ई०में हर्षवर्द्धनकी मृत्यु हुई। उनकी मृत्युके बाद कानभूति अरुणाश्व या अज्जुन नामक उनके एक मंत्री सिंहासन अधिार कर बैठे।

हर्षसम्पुट (स० पु०) रत्निवर्णविशेष। लक्षण—

“नार्याम्बोदयुगं धृत्वा कराम्भ्या पीडयेत् पुनः।

कामयेन्निर्मयः कामी वन्वोऽयं हर्षसम्पुटः।”

(स्मरदीपिका)

हर्षाना (हि० कि०) हर्षित करना, आनन्दित करना।

हर्षिणी (सं० स्त्री०) हर्षिन्-डोष्। १ विजया। (राजनि०) २ हृष्टा।

हर्षित (सं० लि०) आनन्दित, खुश।

हर्षिका (सं० स्त्री०) वैदिक छन्दोभेद।

हर्षुक (सं० लि०) हर्षक, हर्षकारी।

हर्षुल (सं० पु०) १ मृग, हिरन। २ प्रियतम, प्रेमी। ३ एक बुद्धका नाम। (लि०) ४ हर्षित रहनेवाला, खुशमिजाज। हर्षुला (सं० स्त्री०) वह कन्या जिसको डुडोमें बाल या दाढ़ी हो। शास्त्रोंमें ऐसी कन्या विवाहके अयोग्य कही गई है।

हर्षोत्फुल (सं० लि०) खुशीसे फूला हुआ।

हर्ष—१ उन्नाव जिलेकी उन्नाव तहसीलके अन्तर्गत एक परगना। लोधवंश पहले हर्ष परगनेके मालिक थे। पोछे कान्यकुब्जाधिपति जयचौदने चतुर्भुज नामक एक कायस्थको यहाँ भेजा। इस परगनेमें अभी ११७ ग्राम लगते हैं।

२ अयोध्याके उन्नाव जिलेके अन्तर्गत हर्ष तहसील का शासनकेन्द्र या शहर। आधुनिक हर्ष शहर ११वीं सदीमें महम्मद गजनोने प्रतिष्ठित किया था। उत्तर कायस्थवंशके बहुतेरोंने दिल्ली तथा लखनऊकी राज-

सभामें ऊँचा ओहदा पाया था। सप्ताहमें दो बार यहा हाट लगती हैं। यहाँ एक छोटा गवर्नमेंट स्कूल है।

हल् (सं० पु०) शुद्ध व्यञ्जन जिसमें खर न मिला हो। लिखनेमें अक्षरके नीचे एक छोटी तिरछी लकीर बना देनेसे यह सूचित होता है। जैसे—‘पृथक्’ शब्दमें ‘क’ के नीचे ।

हल—एक विख्यात वैदिक पण्डित। ये आस्तरके पुत्र और सूर्यदत्तके पौत्र, वाजसनेयी सर्वानुकमणिका भाष्य और उसके पद्धतिकार थे।

हल (सं० छं०) १ वह यन्त्र या औजार जिससे बीज बोने के लिये जमीन जोती जाती है, वह औजार जिसे खेतमें सब जगह फिरा कर जमीनको खोदने और भुरभरी करते हैं। इसे सोर या लाङ्गल भी कहते हैं। यह खेताका मुख्य औजार है और सात आठ हाथ लम्बे लट्ठेके रूपमें होता है जिसके एक छोर पर दो ढाई हाथका लकड़ीका टेढ़ा टुकड़ा आड़े बलंग जडा रहता है, इसी आड़ी लकड़ीमें जमीन खोदनेवाला लोहेका फाल ठोका रहता है। लम्बे लट्ठेको ‘हरिस’ या ‘हर्सा’ और आड़ी जड़ी लकड़ीको ‘हरैना’ कहते हैं।

हलसे जमीन जोत कर बीज बोया जाता है। शास्त्रमें लिखा है, कि हलमें बैल जोतना होता है। आज कल दो बैलसे हल जोता जाता है, लेकिन इस प्रकार जोतना शास्त्रमें निषेध किया है।

हलमें आठ बैल जोतना चाहिये, लेकिन जो जोविकाके लिये जमीन जोतते हैं, वे छः बैलसे जमीन जोत सकते हैं। चार बैल द्वारा हल जोतनेसे नृगंस और दो बैल द्वारा हल जोतनेसे ब्रह्महत्याका पातक होता है। गाय द्वारा हल नहीं जोतना चाहिये। शास्त्रमें लिखा है, कि ज्योतिषीक शुभ दिन देख कर पहले हल जोतना चाहिये। शुभ दिन जैसे,—अश्विनी, रोहिणी, मृगशिरा, पुनर्वसु, पुष्या, मघा, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद, उत्तरफाल्गुनी, हस्ता, स्वाति, मूला, श्रवणा और रेवती श्रेष्ठ, ज्येष्ठा, धनिष्ठा और शतभिषा नक्षत्र मध्यम, भरणी, कृत्तिका, आर्द्रा, अश्लेषा, पूर्वाषाढा, पूर्वाभाद्रपद, पूर्वाफाल्गुनी और चित्रा ये सब नक्षत्र निषिद्ध हैं। रिक्ता, षष्ठो, अष्टमी, द्वादशी, पूर्णिमा और अमावस्या भिन्न तिथिमें मिथुन, कन्या, धनु, मीन,

वृश्चिक और वृषलग्नमें शनि और मङ्गल भिन्न बारमें, शुभयोगकरणमें तथा चन्द्रतारा विशुद्ध होनेसे हल जोतना चाहिये। कृषि देखो।

(पु०) २ एक अखड़ा नाम। ३ जमीन नापनेका लट्ठा। ४ उत्तरके एक देशका नाम। ५ पैरकी एक रेखा या चिह्न। हल (अ० पु०) १ गणित करना, हिसाब लगाना। २ किसी कठिन बातका निर्णय, किसी समस्याका समाधान या उत्तर निकालना।

हलक (अ० पु०) गलेकी नली, फण्ट।

हलकड्डा (सं० पु०) हलकी वह लकड़ी जो लट्ठेके एक छोर पर आड़े बलमें जड़ी रहती है, हरैना।

हलकम्प (हिं० पु०) १ भारी हल्ला या उथल पुथल, हड़कम्प। २ चारों ओर फैली हुई घबराहट, लोगोके बीच फैला हुआ आवेग या आकुलता।

हलका (हिं० वि०) १ जो तौलमें भारी न हो, जिसमें वजन या गुरुत्व न हो। २ जो गाढ़ा न हो, पतला। ३ जो गहरा न हो, उथला। ४ जो करनेमें सहज हो, आसान। ५ कम अच्छा, घटिया। ६ जिसमें कुछ भरा न हो, खाली, खूँछा। ७ जो मोटा न हो, झोना, महीन। ८ जिसके ऊपर किसी कार्य या कर्त्तव्यका भार न हो, जिसे किसी वानके करनेकी फिक्र न रह गई हो। ९ जो बढोर या प्रचण्ड न हो, जो जोरसे न पडा या बैठे हो। १० प्रफुल्ल, ताजा। ११ जो उपजाऊ न हो, जो उर्वरा न हो। १२ जो गहरा या चटकीला न हो, जो शोख न हो। १३ जो अधिक न हो, कम, थोड़ा। १४ जिसमें गम्भीरता या बडप्पन न हो, ओछा। १५ जो जोरका न हो, मन्द थोड़ा थोड़ा। हलका (अ० पु०) १ वृत्त, मंडल, गोलाई। २ परिधि, घेरा। ३ हाथियोंका झुंड। ४ लोहेका धड़ जो पहियेके घेरेमें जडा रहता है, हाल। ५ गलेका पट्टा। ६ मण्डली, झुंड, दल। ७ कई गावों या कस्बोंका समूह जो किसी कामके लिये नियत हो।

हलकाना (हिं० क्रि०) १ किसी वस्तुमें भरे हुए पानीको हिलाना या हिला कर छुलाना। २ हिलोरा देना।

हलकापन (हिं० पु०) १ हलके हानेका भाव, सारका अभाव। २ तुच्छ बुद्धि, ओछापन। ३ अप्रतिष्ठा, हेडो, इज्जतकी कमी।

हलकारी (हि० स्त्री०) १ कपडों रंगनेके पहले उसमें फिट-
करो, हड या तेजाब आदिका पुट देना जिसमें रंग पक्का
हो। २ हलदोके योगसे बने हुए रंगके द्वारा कपडोंके
किनारे परकी छपाई।

हलगोलक (सं० पु०) एक प्रकारका कीड़ा।

हलप्राहिन् (सं० लि०) १ हल पकड़नेवाला, हलकी मूँठ
पकड़ कर खेत जोतनेवाला। हल पकड़ना बहुत स्थानोंमें
ब्राह्मणों और क्षत्रियोंके लिये निषिद्ध समझा जाता है।
(पु०) २ खेती करनेवाला, किसान।

हलङ्गो (सं० स्त्री०) हरिद्रा, हलदी।

हलचल (हि० स्त्री०) १ लोगोंके बीच फैली हुई अधी-
रता, घबराहट, दौड़ धूप, शोर गुल आदि, खलबली।
२ उपद्रव, दंगों। ३ कम्प, हिलना डोलना। (लि०) ४
कम्पायमान, इधर उधर हिलता डोलता हुआ, डगमगाता
हुआ।

हलजीवी (सं० लि०) हल चला कर अर्थात् खेती करके
निर्वाह करनेवाला किसान।

हलजुता (हि० पु०) १ तुच्छ कृषक, मामूली किसान।
२ गंवार।

हलडा (हि० पु०) हलरा देखो।

हलदण्ड (सं० पु०) हलका लंबा लट्ठा, हरिस।

हलद हात (हि० स्त्री०) विवाहके तीन या पांच दिन पहले
घर और कन्याके शरीरमें हलदी और तेल लगानेकी रस्म,
हलदी चढ़ाना।

हलदा—चटगांव जिलेकी एक नदी। यह कर्णफुकी नदी-
की एक प्रधान शाखा है। इस नदीमें खूब मछली
होती है।

हलदो (हि० स्त्री०) १ डेढ़ दो हाथ ऊँचा एक पौधा। २
उक्त पौधेकी गांठ जो मसाले आदिके रूपमें व्यवहारमें
लाई जाती है। विशेष विवरण हरिद्रा शब्दमें देखो।

हलदो—दक्षिण बंगालकी एक नदी। यह अक्षा० २२'
१८' ३०" उ० तथा देशा० ८७' १३' १५" पू०के निकटसे
निकल कर अक्षा० २२' ०' ३०" उ० तथा देशा० ८८' ६'
१५" पू० हुगली नदीमें गिरी है। यह उपनदी कसाई
तथा देङ्गराखाली नदीके संयोगसे निकली है। साल
भर देङ्गराखाली तक इसमें स्टीमर आ जा सकता है।

हलदोघाट—मेवारका एक प्रसिद्ध गिरिपथ।

प्रतापसिंह देखो।

हलदू (हि० पु०) एक बहुत बड़ा और ऊँचा पेड़। इसकी
डेढ़ अंगुल मोटी, सफेद और खुरदुरी छाल होती
है। मोतरकी लकड़ी पीली और बहुत मजबूत होती है।
यह पेड़ तर जगहोंमें—जैसे, हिमालयकी तलहटीमें होती
है। लकड़ी बहुत बज्रनी होती है तथा साफ करनेसे
चमकती है। इसमें खेती और सजावटके सामान जैसे,
मेज, कुर्सी, आलमारी, कंधियाँ, बटूकके कुंदे इत्यादि
बनते हैं। इस पेड़को करम भी कहते हैं।

हलधर (सं० पु०) १ हलको धारण करनेवाला। २ बल-
राम जो हल नामक अस्त्र धारण करते थे।

हलधर—१ सुभाषितावलीधृत एक प्राचीन संस्कृत कवि।
२ अभिधानरत्नमाला नामक संस्कृत वैद्यकाभिधानके
प्रणेता।

हलन्त (सं० पु०) हलन्ते यस्य। शुद्ध व्यञ्जन जिसके
उच्चारणमें स्वर न मिला हो। हल् देखो। व्यञ्जन दो
रूपोंमें आते हैं—स्वर और हलन्त।

हलपाणि (सं० पु०) बलराम जो हाथमें हल लिये रहते थे।

हलफ (अ० पु०) वह बात जो ईश्वरको साक्षी मान कर
कही जाय, किसी पवित्र वस्तुकी शपथ, कसम।

हलफनामा (फा० पु०) वह कागज जिस पर कोई बात
ईश्वरको साक्षी मान कर अथवा शपथपूर्वक लिखी गई
हो।

हलफा (हि० पु०) हिलार, लहर, तरंग।

हलव (हि० पु०) फारसकी ओरके एक देशका नाम जहा-
का शीशा प्रसिद्ध था।

हलवी (हि० वि०) हलव देशका (शीशा), बढिया
(शीशा)।

हलवो (हि० वि०) हलवी देखो।

हलमली (हि० स्त्री०) न्वरा, जलदी, हडबडी।

हलभृति (सं० स्त्री०) १ कृषिकर्म। (पु०) २ शंकराचार्य-
का एक नाम।

हलभृत् (सं० पु०) बलदेव।

हलभृति (सं० पु०) १ मुनिविशेष, उपवर्ष। (त्रिका०)
२ कृषिकर्म।

हलमरिया (हि० स्त्री०) जहाजके नीचेका खाना ।

हलमिल लैला (हि० पु०) एक प्रकारका बड़ा पेड़ । यह सि हल या सीलोनमें होता है और इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और खेतीके सामान आदि बनानेके काममें आती है । महिसूरमें भी यह पेड़ पाया जाता है ।

हलमुष (सं० पु०) हलका फाल ।

हलमुखी (सं० स्त्री०) एक वर्णयुक्त । इसके प्रत्येक चरणमें क्रमसे रगण, नगण और सगण आते हैं ।

हलराक्ष (सं० स्त्री०) आहुत्य नामक क्षुप ।

हलराना (हि० क्रि०) हाथ पर ले कर धर उधर हिलाना डुलाना, प्यारसे हाथ पर झुलाना ।

हलरिया—बम्बई विभागके दक्षिण काठियावाड़के अन्तर्गत एक छोटी जमींदारी । चार छोटे छोटे गावमें उनके फिर तीन स्वतन्त्र जमींदार हैं । ये लोग बरोदाके अधोनरथ जमींदार हैं ।

हलवत (हि० स्त्री०) वर्षमें पहले पहल खेतमें हल ले जानेकी रीति या कृत्य, हरांती ।

हलवा (अ० पु०) १ एक प्रकारका मीठा भोजन या मिठाई । यह मैदे या सूजीको घीमें भून कर उसे गरवत या चाशनीमें पकानेमें बनती है । इसे मोहनभोग भी कहते हैं । २ गोली और मुलायम चोज ।

हलवाइन (हि० स्त्री०) १ हलवाई की स्त्री । २ वह स्त्री जो मिठाई बनानेका काम करती है ।

हलवाई (अ० पु०) मिठाई बनाने और बेचनेवाला, मिठाई बना कर या बेच कर जीविका चलानेवाला । इन लोगोंमें शैशव विवाद प्रचलित है । किन्तु अर्थाभाववशतः ये लोग उपयुक्त उम्रमें कन्याका विवाह नहीं कर सकें, तो उनकी निरा तहाँ होती । विहारकी दूसरी दूसरी जातिके मध्य जैसी विवाहप्रथा प्रचलित है, हलवाइयोंकी विवाह-प्रथा भी वैसी ही है । इनमें विधवाविवाह प्रचलित है । सगाई विधिके अनुसार विधवा फिर विवाह कर सकती है । मृत पतिकी सन्तानका लालन-पालन करनेके लिये विधवा साधारणतः देवरसे विवाह करती हैं । वो एक श्रेणीमें नियम है, कि स्त्री यदि असती हो अथवा यदि स्त्री पर कुप्यवहार करे, तो दोनों ही पंचा यतको मदद ले विवादयुक्ति भङ्ग कर सकते हैं । वादमें

स्त्री या पुरुषका दूसरा विवाह उनकी इच्छा पर निर्भर करता है ।

इन लोगोंमें आधेसे अधिक ही वैष्णव हैं । अन्यान्य सम्प्रदायके लोग भी इनमें विरल नहीं हैं । धर्म कर्म और अनेक प्रकारके उत्सवोंमें हलवाई लोग मैथिल ब्राह्मणकी मदद लेते हैं । इनमेंसे बहुतेरे ही पाचपीर सम्प्रदायके हैं । ये लोग शव दाह करते हैं । मृत्युके बाद ३१ दिनमें श्राद्ध होता है ।

समाजमें हलवाईका स्थान सम्मानजनक है । ब्राह्मण लोग इनके हाथका जल ग्रहण करते हैं । इनमेंसे बहुत थोड़े लोग खेती-धारी करते हैं । ये लोग तरह तरहके फलका अचार बनाने हैं ।

हलवाह (सं० पु०) वह जो दूसरेके यहाँ हल जोतनेका काम करता हो, हल चलानेका काम करनेवाला मजदूर या नौकर । हल चलानेके लिये गाँवोंमें चमार आदि नीच जातिके लोग ही रखे जाते हैं ।

हलवाहा (सं० स्त्री०) जमीनकी एक नाप जिसका व्यवहार प्राचीन कालमें होता था ।

हलहल (सं० पु०) १ हल चलाना । २ किसी वस्तुमें भरे जलके हिलने डोलनेका शब्द ।

हलहलाना (हि० क्रि०) कपित होना, काँपना, थरथराना ।

हला (सं० स्त्री०) १ सखी । २ मद्य, शराब । ३ पृथिवी । ४ जल । ५ लाङ्गलिका वृक्ष । ६ नाट्योक्तिमें सखीके प्रति आह्वान ।

हलाक (अ० वि०) वध किया हुआ, मारा हुआ ।

हलाकत (अ० स्त्री०) १ हत्या, वध । २ मृत्यु, विनाश ।

हलाकान (हि० वि०) परेशान, हैरान, तंग ।

हलाकानी (हि० स्त्री०) तंग होनेकी क्रिया या भाव, परेशानी, हैरानी ।

हलाको (अ० वि०) हलाक करनेवाला, मार डालनेवाला मारु ।

हलाकू (अ० वि०) हलाक करनेवाला ।

हलाकू खाँ—पलखाँ नामसे भी ये कभी कभी परिचित हुए थे । ये तुली खाँके पुत्र थे । तुली खाँ फिर तातारके चेङ्गीज खाँके पीत थे । हलाकू खाँ अपने भाई मानजू खाँके राजत्वकालमें १२५३ ई०में पारस्यविजयके लिये एक

सैन्यवाहिनीके साथ वहां भेजे गये थे। उन्होंने हसन सम्भर घंशधरोंको हरा कर उन्हें जिलकादा दुर्गसे भगा दिया तथा पारस्यमें मुगलवंशकी प्रतिष्ठा की। वे इसके बाद कनष्टान्दुनोपलमें अभियानका संकल्प करते थे, किन्तु उनके मन्त्री मसीरुद्दौल तुसीने उन्हें बोगदादके विरुद्ध यात्रा करनेको कहा। उन्होंने बोगदादमें जा कर घेरा डाल दिया। कुछ दिन घेरा डालनेके बाद बोगदाद हलाकू खांके कब्जेमें आया। उस समय हलाकूने खलीफा मुस्तासिम विलहा तथा उनके पुत्र और उनके साथ साथ वहां के आठ लाख अधिवासियोंको यमपुर भेजा। अनन्तर वे तातार जा कर अपने मृत भाईके शून्य सिंहासन पर अधि कार करेंगे, उन्होंने ऐसा स्थिर किया था, किन्तु उनके एक सेनापति मामलुकोंके राजा सैफुद्दीनके हाथसे पराजित होनेसे हलाकू खांको अपना पूर्व संकल्प छोड़ना पड़ा। उन्होंने पारस्यशासनकी सुव्यवस्था कर आजरवैजानमें अपनी राजधानी कायम की और सारा जीवन वहीं बिताया। १२६५ ई०में उनकी मृत्यु हुई। मशहूर पारस्य कवि सादी उनके समसामयिक थे। हलाकूके पुत्र इब्राहिम पिताकी मृत्युके बाद पारस्यके राजा हुए।

हलाम (स० पु०) वह छोड़ा जिसकी पीठ पर काले या गहरे रंगके रेश्म धरावर कुछ दूर तक चले गये हों।

हलामला (हि० पु०) १ निर्णय, निश्चय। २ परिणाम, फल।

हलामियोग (स० पु०) वर्षमें पहले पहल खेतमें हल ले जानेकी रीति या कृत्य, हलवत, हरीती।

हलयुध (स० पु०) बलदेव, बलराम।

हलयुध—इस नामके बहुतेरे संस्कृत ग्रंथकारोंके नाम मिलते हैं। जैसे—१ सदुक्तिकर्णामृतधृत प्राचीन कवि।

२ कविरहस्य नामक ग्रंथकार। ये दाक्षिणात्यके राष्ट्रकूट वंशीय कृष्णराज (९६०-९८० ई०में)-के समसद थे।

संस्कृत ग्रंथमें प्रकाशित धातुओंका जितने प्रकारसे प्रयोग किया जा सकता है, उसे ये सुललित श्लोकबन्धमें दिखा गये हैं। ३ महाराज लक्ष्मणसेनके प्रधान धर्माधि-

कारो। इनके पिताका नाम धनञ्जय तथा भाईका ईशान और पशुपति था। कई भाई ही महाशास्त्रवित् पण्डित थे।

हलयुध बहुत-से ग्रंथोंकी रचना कर गये हैं। उनमेंसे

द्विजनयन, पण्डितसर्वस्व, ब्राह्मणसर्वस्व, मीमांसासर्वस्व, वैष्णवसर्वस्व, शैवसर्वस्व और श्राद्धपद्धतिटीका मिलती है। ब्राह्मणसर्वस्व ही उनका प्रसिद्ध ग्रंथ है। यह ग्रंथ पढ़नेसे मालूम होता है, कि इन्होंने पहले राजपण्डितका पद और पीछे प्रधान धर्माधिकारका पद पाया। किसी किसीके मतसे इन्होंने ही मत्स्यसूक्तमहातन्त्रकी रचना की।

४ सन्ध्यासूत्रप्रवचनके रचयिता। ५ अभिधानरत्न मालाके रचयिता। ६ ज्योतिषसारके प्रणेता। ७ मिताक्षराके एक टीकाकार। ८ पिङ्गलच्छन्दटीकाकार। ये १०वीं सदीमें विद्यमान थे। ९ गौडवासी पुरुषोत्तमके पुत्र। इन्होंने १४७५ ई०में पुराणसर्वस्व लिखा।

हलाल (अ० वि०) १ जो धर्मशास्त्रके अनुसार उचित हो, जो शरब या मुसलमानों धर्मपुस्तकके अनुकूल हो। २ वह पशु जिसका मांस खानेकी मुसलमानी धर्मपुस्तकमें आज्ञा हो, वह जानवर जिसके खानेका निषेध न हो।

हलालखोर (फा० पु०) १ हलालका कमाई खानेवाला, मिहनत करके जीविका करनेवाला। २ मैला या कूड़ा कर-कट साफ करनेका काम करनेवाला, मेहतर, भंगी।

हलालखोरी (फा० खो०) १ हलालखोरकी खो। २ पालाना उठाने या कूड़ा करकट साफ करनेवाली खो।

३ हलालखोरका काम। ४ हलालखोरका भाव या धर्म। हलाह (सं० पु०) श्रित्तिताश्व, नानावर्णविशिष्ट अश्व।

हलाहल (सं० पु०) १ वह प्रचण्ड विष जो समुद्र-मन्थनके समय निकला था और जिसके प्रभावसे सारे देवता और असुर व्याकुल हो गये थे। इसे अन्तमें शिवजीने धारण किया था। २ महाविष, भारी जहर। (चरक वि० २५अ०) ३ एक जहरीला पौधा। इसके पत्ते ताड़के-सं, कुछ नीला-पन लिये तथा फल गायके धनके आकारके सफेद सफेद लिखे गये हैं। इसका कंद या जड़की गठि भी गायके धनके आकारकी कही गई है। लिखा है, कि इसके आस-पास घास या पेड़ पौधे नहीं उगते और मनुष्य केवल इसकी महकसे मर जाता है। ४ ग्रहा, सर्प। ५ अजना। ६ बुद्धविशेष।

हलि (सं० पु०) बड़ा हल।

हलिङ्ग (सं० पु०) एक प्रकारका सिंह।

हलिन् (सं० पु०) १ बलदेव । २ कृषिकर्मकर्त्ता, किसान ।

हलिनी (सं० स्त्री०) १ लाङ्गलिकी वृक्ष । २ हल समूह ।

हलिप्रिय (सं० पु०) कदम्बवृक्ष ।

हलिप्रिया (सं० स्त्री०) १ मदिरा, मद्य । २ नाडी ।

हलिमा (सं० स्त्री०) १ कन्दमातृभेद । (भारत वनप०)

हलिराम शर्मान्—कामरूपयात्रापङ्क्तिकार ।

हली (सं० स्त्री०) कलिकारीवृक्ष ।

हलीम (सं० पु०) चेतकी ।

हलीम (हिं० पु०) मटरके डंठल जो बम्बईकी ओर काट कर चौपायोंका खिलाये जाते हैं ।

हलीम (अ० वि०) १ मीघा, ज्ञान । (पु०) २ एक प्रकार का प्लाना जो मुहरगमें बनता है ।

हलीमक (सं० पु०) पाण्डु रोगका एक भेद । यह घात पित्तके प्रकोपसे उत्पन्न कहा गया है । इसमें रोगाके चमड़ेका रङ्ग कुछ हरापन, कालापन या धूमिलपन लिये पोला हो जाता है । उसे तन्त्रा, मन्दानि, जोर्णिवर, अरुचि और भ्रान्ति तथा उसके अङ्गमें पीडा रहती है ।

हलीवाल—१ बम्बई देशके दक्षिण कनाडा जिलेका एक महकमा । भू परिमाण ६८० वर्ग मील है । इस महकमेमें एक शहर और २१५ गांव लगते हैं । यह महकमा उच्च नीच मालभूमि है । काली नदी तथा उसकी सभी उपनदिया इसके बीच हो कर बह चली हैं ।

२ उक्त महकमेका शहर और शासनकेन्द्र ।

हलीशा (सं० स्त्री०) नाव खेनेका लोटा डंडा जिसका एक जोडा ले कर एक ही आदमी नाव चला सकता है, चप्पू ।

हलुवा (अ० पु०) हलवा देखो ।

हलुहार (सं० पु०) वह घोडा जिसके अण्डकोश काले हों और जिसके माथे पर दाग हो ।

हलेविद—महिसुरके हस्त जिलेका एक गांव । यह अक्षा० १३° २०' उ० तथा देशा० ७६° २' पू०के बीच पडता है । यहां पूर्णकालमें होयसल बलालवंशकी राजधानी द्वारा-समुद्र अथवा द्वारावतीपुर था । १३वीं सदीमें वीर सोमे श्वरने इसका फिर निर्माण किया । हिन्दू शिल्पके श्रेष्ठ दृष्टान्तस्वरूप दो शिव मंदिर सम्भवतः इन्होंने ही बनवाये थे । उनमें होयसलेश्वरका मंदिर ही बड़ा है । होयसलेश्वर

मूर्ति आगनसे २५ फुट ऊंचो है । प्राचीनकालमें भारतीय चित्र सौन्दर्यका चरमोत्कर्ष नाना प्रकारके कारुकाई द्वारा शोभित थे ।

यहां बलाल राजोंने १५००से ले कर १३१० ई० तक राज्य किया था, पीछे अलाउद्दीनके सेनापति काफूरके हाथ लूटा गया । अन्तमें ३५ मुहम्मदने इसे ध्वंस कर दिया । यहां प्रकाण्ड जैनमन्दिरका भग्नावशेष पडा है । वस्तुतः आधुनिक नगण्य गण्डग्राम हलेविदपुराकालमें एक प्रचल पराक्रान्त बलालवंशियोंकी समृद्धिशाली राजधानी थी ।

हलेसा (सं० पु०) हलीशा देखो ।

हलोरना (हिं० स्त्री०) १ पानीमें हाथ डाल कर उसे हिलाना, डुलाना, जलको हाथके अघातसे तरंगित करना । २ मथना । ३ अनाज फटफना । ४ दोनों हाथोंसे या बहुत अधिक मानमें किसी पदार्थका विशेषतः द्रव्यका संग्रह करना ।

हलका (हिं० वि०) हलका देखो ।

हलद (हिं० स्त्री०) हलद देखो ।

हलदहात (हिं० स्त्री०) विवाहके तीन या पांच दिन पहले घर और कन्याके शरीरमें हलदी लगानेकी रीति, हलदी चढ़ाना ।

हलदी (हिं० स्त्री०) हरिद्रा देखो ।

हल्य (सं० वि०) १ हल सम्बन्धी । २ कर्णित, जोता हुआ । (पु०) ३ हलका कर्ण । ४ वैरूप्य ।

हल्या (सं० स्त्री०) हलोंका समूह ।

हल्ल (सं० पु०) एक भारतीय नृपति । (तारनाथ)

हल्लक (सं० स्त्री०) लाल कमल ।

हल्लन (सं० पु०) १ झरना बदलना । २ इधरसे उधर हिलना डोलना ।

हल्ला (हिं० पु०) १ एक या अधिक गनुषोंका ऊंचे स्तरसे बोलना, चिल्लाहट, शोरगुल । २ लड़ाईके समयकी ललकार, धावेके समय किया हुआ शोर, हाहा । ३ सेनाका वेगसे किया हुआ आक्रमण, धावा, हमला ।

हल्लार—गुजरातके काठियावाडके अन्तर्गत एक पश्चिमी विभाग । यह अक्षा० २२° ४४' से २२° ५५' उ० तथा देशा० ६६° ४८' से ७१° २' पू०के मध्य अवस्थित है ।

भाड़े जा हाल राजपूतोके नामसे इसका हालवाड़ और हल्लार नाम पड़ा है। यह विभाग बहुतेरे सामन्तराजोके मध्य विभक्त है। यह कच्छोपसागर, ओलमण्डल, बड़ा पहाड़ तथा अरब सागर वेष्टित एक समतल क्षेत्र है। हल्लोष (सं० क्लो०) १ मण्डल बाध कर होनेवाला एक प्रकारका नाच जिसमें एक पुरुषके आदेश पर कई स्त्रिया नाचती हैं। (त्रिका०) (पु०) २ नाट्यशास्त्रमें अठारह उपरूपकोंमेंसे एक। इसमें एक ही अंक होता है और नृत्यकी प्रधानता रहती है। इसमें एक पुरुष मात्र और सात आठ या दश स्त्रिया पाती होती हैं। संस्कृत केलिरैवराक आदि ग्रन्थ इस श्रेणीके अन्तर्गत हैं।

हल्लोषक (सं० क्लो०) स्त्रियोंका गोल हो कर नाचना।

हव (सं० पु०) १ किसी देवताके निमित्त अग्निमें दी हुई आहुति, बलि। २ अग्नि, आग। ३ आह्वान। ४ अध्वर।

हवङ्ग (सं० पु०) कासेके वस्त्रतन्में दक्षी मिला हुआ अन्न खाना।

हवन (सं० क्लो०) हु-रयुट्। १ किसी देवताके निमित्त मंत्र पढ़ कर घी, जी, तिल आदि अग्निमें डालनेका कृत्य, होम। २ अग्नि, आग। ३ अग्निकुण्ड। ४ अग्निमें आहुति देनेका यज्ञपात्र, हवन करनेका चमचा।

हवनस्तुत (सं० लि०) आह्वानका श्रोता।

हवनायुस् (सं० पु०) हवनमेंवायुर्गृह्य। अग्नि, आग।

हवनो (सं० क्लो०) होमकुण्ड। (त्रिका०)

हवनीय (सं० लि०) हु-अनोर्। १ जो हवनके योग्य हो या जिसे आहुतिके रूपमें अग्निमें डालना हो। (पु०) २ वह पदार्थ जो हवन करनेके समय अग्निमें डाला जाता है।

हवलदार (फा० पु०) १ बादशाही जमानेका वह अफसर जो राजकरको ठीक ठीक वसूली और फसलको निगरानीके लिये तैनात रहता था। २ फौजमें वह सबसे छोटा अफसर जिसके मातहत थोड़े-से सिपाही रहते हैं।

हववत् (सं० लि०) १ हवविशिष्ट। २ होमयुक्त। ३ यज्ञविशिष्ट। ४ आह्वानयुक्त।

हवस् (सं० क्लो०) आह्वानसाधन स्तोत्र।

हवस (अ० क्लो०) १ लालसा, कामना, चाह। २ तृष्णा।

हवा (अ० क्लो०) १ वह सूक्ष्म प्रवाह रूप पदार्थ जो भूमण्डलकी चारों ओरसे घेरे हुए है और जो प्राणियोंके जीवनके लिये सबसे अधिक आवश्यक है, वायु, पवन। २ भूत, प्रेत। ३ व्यापारियों या महाजनोंमें धाक, बड़प्पन या उत्तम व्यवहारका विश्वास, साज। ४ किसी बातकी सनक, धुन। ५ अच्छा नाम, प्रसिद्धि, ख्याति। हवाई (अ० वि०) १ वायु-सम्बन्धी, हवाका। २ हवामें चलनेवाला। ३ विना जड़का, जिसमें सत्यका आधार न हो। (क्लो०) ४ हवामें कुछ दूर तक बड़े भौकसे जा कर बुझ जानेवाला एक प्रकारकी आतशवाजी, वान, आसमानी।

हवागीर (फा० पु०) आतशवाजीके वान बनानेवाला।

हवाचक्की (हि० क्लो०) आटा पीसनेकी वह चक्की जो हवाके जोरसे चलती हो।

हवादार (फा० वि०) १ जिसमें हवा आती जाती हो, जिसमें हवा आने जानेके लिये काफी छेद, खिड़किया या दरवाजे हों। (पु०) २ वह हलका तख्त जिस पर बैठा कर शदशाहकी महल या किलेके भीतर एक स्थानसे दूसरे स्थान पर ले जाते थे।

हवान (अ० पु०) एक प्रकारकी छोटी तोप जो जहाजों पर रहती है, कोठी तोप।

हवाना (हि० पु०) तवाकूका एक भेद। अमेरिकाके हवाना नामक स्थानका तवाकू।

हवाल (अ० पु०) १ हाल, दण। २ गति, परिणाम। ३ संवाद, समाचार।

हवालदार (फा० पु०) हवलदार देखो।

हवाला (अ० पु०) १ किसी बातकी पुष्टिके लिये किसीके बचन या किसी घटनाकी ओर संकेत, प्रमाणका उल्लेख। २ उदाहरण, मिसाल, नजोर। ३ अधिकार या कब्जा, सुपुर्दगी।

हवालात (अ० क्लो०) १ पहरके भीतर रखे जानेकी क्रिया या भाव, नजरबन्दी। २ अभियुक्तकी वह साधारण कैद जो मुकदमेके फैसलेके पहले उसे भागनेसे रोकनेके लिये दी जाती है, हाजत। ३ वह मकान जिसमें ऐसे अभियुक्त रखे जाते हैं।

हवास (अ० पु०) १ इन्द्रिया। २ सम्बेदन। ३ सज्जा, चेतना, होश।

हवित्री (सं० स्त्री०) हवन कुण्ड ।

हविध्र (सं० पु०) मनुके एक पुत्रका नाम । (हरिष०)

हविरद्व (सं० लि०) भक्षणयोग्य हविर्भोक्ता, हविर्भोजन-
कारो । (ऋक् १०।१५।१०) 'हविरदः भक्षणयोग्यस्य
हविपोत्तरः ।' (सायण)

हविरद्य (सं० क्ली०) हविर्भक्षण या भक्षणयोग्य हविः ।
"देवा इदस्य हविरद्य" (ऋक् १।१६।३।६) 'हविरद्य' हवि-
पोऽदनं भक्षणं, स्वाधिको यत् । अदनयोग्यं हविर्वा ।'
(सायण)

हविरन्तरण (सं० क्ली०) यज्ञीय घृतका अन्तरकरण ।

हविरशन (सं० लि०) हविरशनं भक्षण यस्य । १ हविर्भोक्ता,
हविर्भोजनकारी । (पु०) २ अग्नि, आग । (क्ली०) ३
हविर्भोजन ।

हविराहुति (सं० स्त्री०) घृताहुति ।

हविरुच्छिष्ट (सं० क्ली०) क्षमावशेष ।

हविर्गन्धा (सं० स्त्री०) हविषो गन्धो यस्या । शमी ।

हविर्गृह (सं० क्ली०) हविषो गृह । होमगृह, वह घर
जिसमें होम हो । पर्याय—हविर्गृह, होलीय । (हेम)

हविर्ग्रहणी (सं० स्त्री०) यज्ञीय घृतपात्र ।

हविर्दे (सं० लि०) हविर्दाना । "जनाय मित्रावरुणा हवि-
र्देव" (ऋक् १५।४।३) 'हविर्दे' हविषो दाते आतो मनिन्
इति विच् भत्त्व आतो धातोर्त्विजाकारलोपः' (सायण)

हविर्दान (सं० क्ली०) हविषो दानं । यज्ञमें घृतादिको
आहुति । मनुमें लिखा है, कि अग्नि, सोम और यम इन्हें
आगे विधिवत् हविर्दानसे प्रीत कर पीछे अन्नादि द्वारा
पितरोंको वृत्त करना चाहिए अर्थात् देवयज्ञ कर पितृयज्ञ
करना होता है ।

"अग्नेः सोमयमाम्याश्च कृत्वाप्यायनमादितः ।

हविर्दानेन विधिवत् पश्चात् सन्तर्पयेत् पितृन् ॥"

(मनु ३।२११)

हविर्धान (सं० पु०) १ ऋग्वेदके १०वें मण्डलके ११वें-
१५वें सूक्तद्रष्टा ऋषि । २ अन्तर्धानके पुत्र । (भाग०
४।२४।५) ३ सामवाहनका शकट । ४ ब्रौहि धार, या
पोषक । ५ सामभेद । ६ यज्ञीय पात्रभेद ।

हविर्धानिन् (सं० लि०) हविर्धान-इनि । हविर्धानयुक्त ।

हविर्धानी (सं० स्त्री०) १ सुरभि या कामधेनु । २ हवि-
र्धानकी स्त्री ।

हविर्धामन् (सं० पु०) अन्तर्धामके पुत्र ।

हविर्भाग (सं० पु०) यज्ञीय हविका भाग ।

हविर्भाज् (सं० लि०) हविर्पालयुक्त ।

हविर्भुज् (सं० लि०) १ अग्नि, आग । २ देवता, हवि-
र्भोक्ता । (पु०) ३ शिव ।

हविर्भू (सं० स्त्री०) १ हवनकी भूमि । २ कर्दमकी
पुत्रा जो पुलस्त्यकी पत्नी थी ।

हविर्मन्थि (सं० लि०) हविर्मन्थनकारी ।

हविर्मन्थ (सं० पु०) गणियारी वृक्ष । (रत्नमाला)

हविर्दक्ष (सं० पु०) हविद्वारा अनुष्ठित यज्ञ । गौतम
के मतसे अग्न्याधेय, अग्निहोतृ, दर्श और पूर्णमास,
चातुर्मास्य, आप्रयणेष्टि, निरुद्धपशुयज्य और सौवामणि
ये सब हविर्दक्ष हैं ।

हविर्दक्षार्त्वाक् (सं० पु०) हविर्दक्षकानो ऋत्विक् । ज्ञात्वा
यनध्रात सूत्रमें ब्रह्मा, होता, अध्वर्यु, मैत्रावरुण और
आग्नीध्र ये सब हविर्दक्षार्त्वाक् कहलाते हैं ।

हविर्गर्ण (सं० पु०) अन्तोर्ध्वके पुत्रका नाम ।

हविर्गर्ह (सं० लि०) हविर्गर्हनकारी ।

हविर्हुति (सं० स्त्री०) घृताहुति ।

हविःश्रवस् (सं० पु०) धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम ।

हविष्करण (सं० क्ली०) हविर्दान ।

हविष्कृत (सं० लि०) १ यज्ञमें हविर्दाता यजमान । (ऋक्
१।१६।१२) २ यज्ञ । (ऋक् १०।६१।११)

हविष्ठ (सं० पु०) दानवभेद ।

हविष्पङ्क्ति (सं० स्त्री०) हविःश्रेणी, दधि, धान्य, सक्त्वा,
पुरोडास और पयस्या आदि ।

हविष्पति (सं० पु०) यजमान । (ऋक् १।१२।८)

हविष्पा (सं० लि०) हविःपानकर्त्ता ।

हविष्पात्र (सं० पु०) वह पात्र जिसमें घृतादि यज्ञाय
हविः रक्षी जाती हो ।

हविष्मत् (सं० लि०) १ हविषुक्, हवन करनेवाला ।

(ऋक् १।१२।६) (पु०) २ अङ्गिराके एक पुत्रका नाम ।

३ छठे मन्वन्तरके सप्तर्षियोंमें से एक । ४ गितरोंका एक
गण ।

हविष्य (सं० लि०) १ हवन करने योग्य । २ जिसकी आहुति दी जानेवाली हो । (क्लो०) ३ वह वस्तु जो किसी देवताके निमित्त अग्निमें डाली जाय, वलि, हवि ।

शास्त्रमें लिखा है, कि व्रतादिके पूर्वा दिन तथा वैशाख, कार्तिक और माघ मास आदिमें हविष्य करना होता है । स्मृतिमें शुभ्रवर्ण असिद्ध हैमन्तिक धान्य, मूंग, जौ, तिल, कलाय, कङ्गू अर्थात् कगनो धान, नेवार वास्तूकशाक, हेलञ्जा, यष्टिक धान्य, काल शाक, मूलक तथा केमुकका छोड़ अन्यान्य मूल द्रव्य, लवणके मध्य सैन्धव और करकच लवण, गायका दही और गायका घी, जिसका सार अर्थात् मक्खन नहीं निकला है वैसा दूध, कटहल, आवला, हड्ड, पीपल, जोरा, नागरंग, इमली, केला, लवली, गुड छोड़ इक्षु चिकार अर्थात् चीनो वतासा आदि तथा अतैलपक द्रव्य हविष्यान्न कहलाता है । हविष्य करनेमें उक्त द्रव्य भोजन करना चाहिये । केवल हैमन्तिक धान्य ही हविष्यमें प्रशस्त है । कङ्गू और नेवार धान्यसे भी हविष्य हो सकता है । इसके अलावे और सभी प्रकारके धान्य ही निषिद्ध हैं । भुनो हुई उडद और मूंग हविष्यमें व्यवहार न करे । कच्ची दाल पका कर हविष्यमें व्यवहार करना होता है । मैस-के दूध, दही और घीका हविष्यमें व्यवहार नहीं करना चाहिये । यह बड़ा निषिद्ध है । गायका दूध, दही और घी प्रशस्त है । हविष्यके समय तेलमें पकी हुई चीज खाना तथा तेल लगाना निषिद्ध है । असमर्थ होने पर तेल भले ही लगा सकते हैं, पर भी तेलमें पकी हुई चीज कभी भी नहीं खा सकते । हविष्यमें दो बार भोजन निषिद्ध है । दिन या रातमें एक बार भोजन करे, दिनमें भोजन करनेसे रातमें भोजन करना मना है । हविष्यमें दिनमें भोजन करना ही उत्तम है । लेकिन नक्तव्रत सम्बन्धमें भी हविष्य कर सकते हैं । यव और ब्रोहि इन दो द्रव्यों द्वारा ही हविष्य करने कहा है, किन्तु इन दोनोंमें यव ही श्रेष्ठ है । किन्तु हविष्यमें माष, कोद्रव और गौरादि सब प्रकारसे परित्याग करे ।

हविष्यमें कासेके वरतनमें भोजन, मछली, मास, मसूर, चना, केरदूषक और परान्न विशेष निषिद्ध हैं । हविष्य दिनमें ब्रह्मचर्या अवलम्बन करना होता है । इस

दिन झूठ बोलना, स्त्रीके साथ सङ्गम करना, छूतकोड़ा करना, दिनमें सोना आदि निषिद्ध है । महाहविष्यमें नमक खाना भी मना है ।

हविष्यन्द (स० पु०) विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम ।

हविष्यान्न (स० क्लो०) वह अन्न या आहार जो यज्ञके समय किया जाय, खानेको पवित्र वस्तुपुं ।

हविस् (सं० क्ली०) १ हवनीय द्रव्य, घी । २ जल । (पु०) ३ विष्णु । ४ शिव ।

हवीन (हि० पु०) लकाड़ियोंका बना हुआ एक यन्त्र जिसमें ल गर डालनेके समय जहाजकी रस्सिया बाधी या लपेटो जाती हैं ।

हवीसन् (स० क्ली०) आह्वान करना, पुकारना ।

हवुषा (सं० स्त्री०) १ स्तनामध्यात फल । कलिङ्ग—हौवेर । इस फलकी गंध मछलीके समान होती है । गुण—कटु, भिक्त, उष्ण, गुरु, श्लेष्मा और वलासरोग नाशक, प्रदर, उदरी, विवन्ध, शूल, गुल्म और अर्शरोग-नाशक । (राजनि०) २ शुष्क आम्रमुकुल, सूखी आमकी कली ।

हवुषाघघृत (सं० क्ली०) गुल्मरोगकी एक घृतीषय ।

हवेलो (अ० स्त्री०) १ प्रासाद, पक्का बड़ा मकान । २ पत्नी, जोर ।

हव्य (सं० क्लो०) हवनकी सामग्री, वह वस्तु जिसकी किसी देवताके अर्थ अग्निमें आहुति दी जाय । जैसे—घा, जौ, तिल आदि । देवताओंके अर्थ जो सामग्री हवन की जाता है, वह हव्य और पितरोको जो अर्पित की जाती है, वह कष्य कहलाती है ।

हव्यजुष्टि (सं० स्त्री०) हविःसेवा । (ऋक् १।१५४।७)

हव्यदानि (सं० लि०) १ देवताओंको हविर्दान करनेवाला । (ऋक् ३।२।८) (स्त्री०) २ हविर्दान । (ऋक् ५।५।१२)

हव्यप (सं० पु०) ऋषिविशेष । (हरिवंश)

हव्यपाक (सं० पु०) होमके लिये दुग्धघृनादिमिश्रित सिक्क अन्न, चरु ।

हव्यभुज् (सं० पु०) अग्नि, आग ।

हव्ययोनि (सं० पु०) देवता ।

हव्यलेहिन (सं० लि०) १ यज्ञोप धृतलेहनकारो । (पु०) २ अग्नि आग ।

हव्यवह (सं० पु०) हव्यवाह, अग्नि ।

हव्यवाट् (सं० पु०) अग्निदेवता ।

हव्यवाह (सं० पु०) १ अग्नि, आग । २ अश्वत्थवृक्ष, पोपल । इसकी लकड़ोकी अरणी बनती है ।

हव्यवाहन (सं० पु०) हव्यवाह देखो ।

हव्यसूक्ति (सं० लो०) हव्य-सम्बन्धी सुवचन ।

हव्यसूद (सं० लि०) क्षीरादि हविके उत्पादयिता ।

हव्यसूदन (सं० लि०) हृदयजिह्वादिरूप हविका पाक हेतु ।

हव्याद् (सं० लि०) अग्नि, हव्यभोक्ता अग्नि ।

हव्याद् (सं० पु०) हव्यभोक्ता अग्नि ।

हव्याग्नि (सं० पु०) हुताशन, अग्नि ।

हव्य'शन (सं० पु०) अग्नि । (हेम)

हपाम—अबदुल मालिकके पुत्र तथा उमैयावंशके दशवंश खलीफा । ७२४ ई०में याजिदकी मृत्युके बाद इन्होंने खलीफा पद पाया । इन्होंने तुर्कस्थानका आकान प्रदेश जीता तथा हंशौरीय द्य लुईके विरुद्ध युद्ध किया था । प्रायः ६०० ऊँट इनका समर-साज ढोते थे । ये ७४३ ई०में स्वर्गवासी हुए । पीछे इनके भतीजे बानलिद खलीफाने अपनाया हथियाया । लैलाके प्रेमिक मजनू इनके ही समसामयिक थे ।

हपिम—जहागीरके राजत्वकालमें प्रसिद्ध बुहानपुरके एक विख्यात कवि । ये शेख अहमद फरुकीक शिष्य, दोवान तथा-अपरापर कितने फारसी ग्रन्थों के प्रणेता थे । ये १७वीं में सदीमें जीवित थे ।

हपिम—अबदुल मनोफके पुत्र, अबदुल मुत्तालिबके पिता, अबदुलके पितामह तथा मुसलमानधर्मप्रवर्तक महापुरुष महम्मदके प्रपितामह । पिताके मरने पर हपिम कावा मन्दिर के प्रधान अध्यक्ष-पद पर नियुक्त हुए । उन्होंने अपना जातीय सम्मान इतना बढ़ा दिया था, कि दूसरी दूसरी आस-पासकी जाति तथा दलपतिगण उनसे मिलनेके लिये बड़े ही लालायित थे । अरबी लोग उनका इतना सम्मान करते थे, कि उनकी मृत्युके बाद उनके परिवार को जनसाधारण हपिमीय कह कर उल्लेख करते थे । हपिम सोरियांग गजा नामक स्थानमें मारे गये । उनकी मृत्युके बाद उनके पुत्र अबदुल मुत्तालिब कावा मन्दिर-के अध्यक्ष हुए ।

हपिम विन हाकिम—एक मुसलमान साधु । इन्होंने सोरियाके गजा नामक स्थानमें जन्मग्रहण किया । ये मकाना नामसे परिचित थे, खुरासानो भाषामें मकाना-का अर्थ अवगुण्ठित महापुरुष है । हपिम काने थे, शिरमें चाल नहीं थे तथा आकृत भी इतनी बेहव थी, कि सर्वाङ्ग वस्त्राच्छादनसे ढक उन्हें आत्म-गोपन करना होता था । ये अपनेको ईश्वर या खुदा कह कर प्रचार करते थे । समरकन्द और बोलारामें हपिमविन हबीमके अनेक शिष्य हैं । तुर्किस्तानसे एक दल आ कर इनके साथ मिल गया । द्रान्स अक्सियानाकी करीब एक सौ सुन्दरी औरतें इनकी अनुगामिनी थी । १६३ हिजरीमें इन्होंने आत्महत्या कर ली ।

हशमत (अ० लो०) १ गौरव, बड़ाई । २ चैमव, ऐश्वर्य ।

हस (सं० पु०) हास्य, हसो ।

हसत् (सं० लि०) उसी क्षण हंसनेवाला ।

हसन (सं० लो०) १ हास्य, हंसना । २ परिहास, दिलगी । ३ विनोद । (पु०) ४ स्कन्दके एक अनुचरका नाम ।

हसन अबदल (बाबा हसन अबदल)—खुरासानके विरपात साधु पुरुष । ये सैयद थे । अनस तैमूरके पुत्र, मिर्जा शाहखाने साथ हसन अबदल भारत पधारे । कन्हारमें उनकी मृत्यु हुई । सैकड़ों यात्री अभी भी उनकी कब्र देखने आते हैं ।

हसन अबदल—रावलपिण्डो जिलेकी आटक तहसीलके अन्तर्गत एक बहुत पुराना गाव । प्राचीन तशशिला राजधानीके आस-पासके कुछ समृद्धिशाली शहरोंमें यह गाव है । यह अक्षा० ३३° ४८' ५५" उ० तथा देशा० ७२° ४४' ४१' पू०के बीच पड़ता है । पञ्जा साहव अथवा बाबाभली नामक जो पुष्करिणी आज भी देखी जाती है, सम्भवतः वही यूपनखुवङ्ग-कथित नागराज पलापलकी दिग्गी है । यह स्थान ले कर बौद्ध, ब्राह्मण, मुसलमान और सिख आदि नाना धर्म सम्प्रदायके मध्य जनप्रवाद प्रचलित है । इस गावरो एक मील दूर एक ऊँचे पहाड पर पञ्जा साहव का मन्दिर मौजूद है । पहाडको तराईमें ही उस नामकी पुष्करिणी आज भी देखी जाती है । इस नदीके चारों ओर भग्न मन्दिरका चिह्न है । इस पर्वतसे भरना बाहर हो कर

पुष्करिणीमें आ गिरा है, वहा एक हाथका चिह्न देखा जाता है। मिर्जोंका कहना है, कि यह उनके गुरु नानक द्वारा अंकित हुआ है। मुगलसम्राटोंके अमलमें इस शहर हो कर मुगल-सम्राट् काश्मीर जाते आते थे। यहां अकबरकी एक बेगमका कब्रिस्तान मौजूद है।

हसन अली महिसुरके टीपू सुलतानके एक सभा कवि। इन्होंने 'भोगवाल और कोकशाख' लिखा संस्कृतसे इन दोनो पुस्तकका अनुवाद हिन्दीमें हुआ है। इस पुस्तकका फरसीमें 'लज्जातुल्लसा' नामक एक अनुवाद हुआ है।

हसन आसफरि—अजीवंशीय ग्यारहवें इमाम, हसन अली नफीके बड़े लडके। ये मदीनेमें ६४६ ई०में पैदा हुए तथा ८७४ ई०में मरे। बोगदादमें इनके पिताकी समाधिसे बहुत करीब इनकी लाश दफनाई गई है।

हसन इमाम—महम्मदकी लडकी फतेमा और अलीके बड़े भाई। ६२५ ई०में इन्होंने जन्मग्रहण किया। ६६१ ई०में पिताके मरने पर ये २५ इमाम रूपमें खलीफा पद पर नियुक्त हुए। उन्होंने खलीफाका पद अपनी इच्छासे त्याग कर उसे मुआविरके हाथ सौंप दिया। किंतु कुछ वर्ष बाद मुआविरके लडके याजिदने हसनकी स्त्रीको जहर दे कर स्वामीकी जान लेनेकी सलाह दी, हसनके मारे जाने पर याजिद उससे विवाह करेगा, इस लोभसे हसनकी स्त्रीने जहर दे कर उसकी जान ले ली। यह जोचनीय घटना ६७० ई०में घटी थी। मदीनाकी बकियातमें हसनकी लाश दफनाई गई। हसनका चेहरा उसके मातामह महम्मदसे मिलना-जुलता था। कहते हैं, कि जब हसन पैदा हुए, तब महम्मदने उनके मुँहके थूक कर उनका नाम हसन रखा था।

हसनगञ्ज—अयोध्या प्रदेशके उन्नाव जिलान्तर्गत एक गांव। बहुत बड़ा बाजारके कारण यह स्थान मशहूर है। अयोध्याके सुवादार आसफ उद्दीनके नायब हमन रेजा खाने १८वीं सदीमें यह गांव बसाया।

हसननिजामो—ताजउल मासिर अर्थान् विजयमुकुट नामक पुस्तकके प्रणेता। निशापुरमें इनका जन्म हुआ। उनके इतिहाससे हम लोग दासराज कुतबुद्दीन तथा महम्मद गजनवीकी जीवनी जानने हैं। समसुद्दीन अलतमसके राजत्वप्रसङ्गमें उन्होंने पुस्तकका उपसंहार किया।

हसन बुजुर्ग (सेख हसन या अमीर हसन इलकानी)—अमीर इलकन जलायके पुत्र। ये पारस्यराज सुलतान अर्घुन खांके वंशधर हसन सुलतान आवू सैयदके राजत्वके समय मुगलोंके मध्य एक प्रधान सामन्त थे। इन्होंने अमीर चोवानवी कन्या बोगदाद खाटुनसे शादी की थी। किन्तु सुलतान परम सुन्दरी हसनकी पत्नीको हृदयसे प्यार करते थे। हसन बुजुर्गने सुलतानके लिये अपनी पत्नीका परित्याग किया। पीछे उक्त सुलतानकी मृत्युके बाद हसन बुजुर्गने दिलसाद खाटुन नामक सुलतानकी एक विधवा बेगमके साथ शादी की तथा बोगदाद जा कर बोगदाद दखल किया। बोगदादके चारों ओर घेर कर एक शक्तिशाली राज्य स्थापित करना ही उनके जीवनका प्रधान लक्ष्य था। इस उद्देशमें सकल होनेके पहले ही १३५६ ई०में उनकी मृत्यु हो गई।

हसन मोर—लखनऊके एक हिन्दी कवि। उनके पिताका नाम था गुलाम हुसैन जादिक। उन्होंने बहरोमुनि और बेनाजिरकी प्रेमवर्णना कर 'मसनवी मोर हसन' नामक एक उपन्यास लिखा। उन्होंने यह पुस्तक नवाब आसफ-उद्दीलाको उत्सर्ग की। १७६६ ई०में उनकी मृत्यु हुई।

हसनमञ्जरी—दिल्लीके एक पारस्य कवि। किसीके मतसे १३०७ ई०में और किसी किसीके मतसे १३३७ ई०में इन्होंने देहत्याग किया था।

हसन सव्वा—पारस्यमें इस्माइलवशके प्रवर्त्तक। ये अरबो भाषामें लेख उलजवल (पर्वतराज) नामसे विख्यात थे। हसन सव्वा पहले सुलतान अल्प-असलानके मुखलवाहक थे। आलदमत दुर्ग कोशलसे हथिया कर धीरे धीरे उसके आस-पासके प्रदेशों पर दखल जमाने लगे। एकके बाद एक इसी प्रकार बहुत दुर्ग उनके हाथमें आ गये। उनके निरुद्ध सुलतानने जो फौज भेजी थी, वह भी निराश हो लौट आई। हसन ११२० ई०में मरे। इस वंशके शेष राजा रुकुनद्दीन हलाकूके हाथसे पराजित और बन्दी हुए थे।

हसन बिन महम्मद—अकबरके समयके एक प्रसिद्ध मुसलमान ऐतिहासिक। उन्होंने 'मुस्नाखिब उत तवारिक' नामक एक इतिहास लिखा। १६१० ई०में वे पटनामें दीवान नियुक्त हुए।

हसनी (स० स्त्री०) अङ्गारधानी ।

हसनोमणि (स० पु०) अग्नि ।

हसन्तिका (स० स्त्री०) अंगौठो, गोरसी ।

हसन्ती (स० स्त्री०) १ अङ्गारधानिका, आग रखनेका बरतन । २ महिलाविशेष । ३ शाकिनीभेद । ४ हास्य-कारिणी ।

हसत्र (स० अप०) अनुसार, मुताबिक ।

हसरत (स० स्त्री०) रज, अफसोस ।

हसावर (हि० पु०) खाकी रंगकी एक बड़ी चिड़िया ।

हसकी गरदन एक हाथ लंबी और चौंच केलेके फलके समान होती है । इसके बगलके कुछ पर और पैर लाल होते हैं ।

हसिक (स० लि०) हारयकर्ता, दिहगी करनेवाला ।

हसिका (स० स्त्री०) हंसनेकी क्रिया या भाव, हंसी ठहा ।

हसित (स० स्त्री०) १ हास, हंसना । २ उपहास, हंसी ठहा । ३ कामदेवका धनुष । (लि०) ४ विकसित, खिला हुआ । ५ जो हंसा गया हो, जिस पर लोग हंसने हों । ६ जो हंसा हो ।

हमिर (स० पु०) एक प्रकारका चूहा ।

हसीन (स० वि०) सुन्दर, खूबसूरत ।

हस्कार (स० पु०) दीप्तिकर ।

हसन (स० पु०) १ हाथ । २ हाथीको सूड । ३ कुहनीसे लेकर उ गलीके छोर तकधी लम्बाई या नाप । यह नाप २४ अङ्गुलकी होती है । ४ रांगोत या नृत्यमें हाथ हिला कर भाव बताना । यह सङ्गीतका सातवा भेद कहा गया है और दो प्रकारका होता है—लयाश्रित और भावाश्रित । ५ हाथका लिखा हुआ लेख, लिखावट । ६ एक नक्षत्र जिसमें पान्न तारे होते हैं और जिसका आकार हाथका सा माना गया है । नक्षत्र देखो । ७ वासुदेवके एक पुत्रका नाम । ८ छन्दकी एक चरण । ९ गुच्छा, समूह ।

हसनक (स० पु०) १ हाथ । २ सङ्गीतका ताल । ३ हाथसे बजाई हुई ताली । ४ प्राचीन कालका एक वाजा जो हाथमें ले कर बजाया जाता था, करताल ।

हस्तकार्य (स० पु०) १ हाथका काम । २ हस्तकारी ।

हस्तकित (स० लि०) हस्तयुक्त ।

हस्तकोहली (स० स्त्री०) बर और कन्याकी कलाईमें मङ्गल सूत्र बांधनेकी क्रिया या रीति ।

हस्तकौशल (स० पु०) किसी काममें हाथ चलानेकी निपुणता, हाथकी सफाई ।

हस्तक्रिया (स० स्त्री०) १ हाथका काम । २ हस्तकारी । ३ हाथसे इन्द्रिय सञ्चालन, सरका कूटना ।

हस्तक्षेप (स० पु०) किसी काममें हाथ डालना, किसी होने हुए काममें कुछ कार्रवाई कर बैठना या बात भिडाना, झगल देना ।

हस्तगत (स० लि०) हस्तगत देखो ।

हरतगत (स० लि०) लब्ध, हाथमें आया हुआ, हासिल ।

हस्तगिरि (स० पु०) पर्वतविशेष ।

हस्तग्रह (स० पु०) १ हस्तग्रहण, हाथ पकड़ना । २ पाणि-ग्रहण, विवाह ।

हरतग्राह (स० पु०) १ हस्तग्रहणकारी, हाथ पकड़नेवाला । २ पाणिग्रहण, विवाह ।

हस्तग्राहक (स० लि०) हस्तग्रहणकारी, हाथ पकड़नेवाला ।

हस्तवापल्य (स० पु०) हाथकी फुरती, हाथको सफाई ।

हस्तज्योति (स० पु०) खनामर्यात महाकन्दशाक, कर ज्योति । गुण—रसवन्ध और वश्यकारक ।

हस्ततल (स० पु०) हथेली ।

हस्तताल (स० पु०) हसनदत्त ताल, हाथसे ताल देना ।

हस्ततल (स० स्त्री०) करताण, हस्तरक्षक ।

हस्तलाण (स० स्त्री०) अश्वोंके आघातसे रक्षाके लिये हाथमें पहना जानेवाला दस्ताना ।

हस्तदक्षिण (स० लि०) दक्षिणहस्तयुक्त ।

हस्तदीप (स० पु०) हस्तधृत दीपधार ।

हस्तधारण (स० स्त्री०) १ हाथ पकड़ना । २ हाथका सहारा देना । ३ चारको हाथ पर रोकना । ४ पाणिग्रहण करना, विवाह करना ।

हस्तपर्ण (स० पु०) एक प्रकारका ताड़ ।

हस्तपृष्ठ (स० पु०) हथेलीका पिछला या उलटा भाग ।

हस्तविम्ब (स० स्त्री०) १ शरीरमें सुगन्धित द्रव्योंका लेपन करना । २ कल्पप्रतिविम्ब ।

हस्तमणि (स० पु०) कलाईमें पहननेका रत्न ।

हस्तमैथुन (स० पु०) हाथके द्वारा इन्द्रियां संचालन, सरका कूटना ।

हस्तयत (स० लि०) हस्त द्वारा सहत ।

हस्तयोग (स० पु०) १ हस्ता नक्षत्रके साथ योग । २ हाथ-के साथ योग, हाथ जोड़ना ।

हस्तरैखा (स० स्त्री०) हथेलीमें पड़ी हुई लकीरें । इन रेखाओंके विचारसे सामुद्रिकमें शुभाशुभ फलका निर्णय होता है ।

हस्तरोधिन् (स० पु०) शिव ।

हस्तनक्षत्र (स० पु०) १ हथेलीकी रेखाओं द्वारा शुभाशुभ सूचना । २ अथर्ववेदका एक प्रकरण ।

हस्तलाघव (स० पु०) हाथकी फुरती, हाथकी सफाई ।

हस्तलिखित (स० लि०) हाथका लिखा हुआ ।

हस्तलिपि (स० स्त्री०) हाथकी लिखावट, लेख ।

हस्तवत् (स० स्त्री०) १ हस्तयुक्त । २ घूतकर ।

हस्तघातरक्त (स० पु०) एक रोग जिसमें हथेलियोंमें छोटी छोटी कुंसिया निकलती हैं और धीरे धीरे सारे शरीरमें फैल जाती हैं ।

हस्तवाम (स० लि०) वामहस्तयुक्त ।

हस्तवारण (स० स्त्री०) वार या आघातको हाथ पर रोकना ।

हस्तविन्यास (स० पु०) करविन्यास, करस्थापन ।

हस्तसिद्धि (स० स्त्री०) भृति, वेतन, तनखाह ।

हस्तसूत्र (स० स्त्री०) सूतका कंगन । इसमें कपड़ेकी पोटली बंधी होती है और यह विवाहके समय वर और कन्याकी कलाईमें पहनाया जाता है । विवाहादि मङ्गल कर्म में नान्दोमुख श्राद्धमें पहले गन्धादि द्वारा अधिवास करना होता है । यथाविधि अधिवास कर तीन सप्रवा स्त्रियां संनिक्रियमान पुत्र या कन्याका शिः वस्त्रसे ढकती तथा सूतेसे घेरती हैं । तीन, पांच या सात वार सूतों घेरना होता है । हलदी या केसरसे रंगे हुए सूतेमें दूध बांध कर पुरुष होनेसे दाहिने हाथमें तथा स्त्री होनेसे बाधे हाथमें बांध दिया जाता है । संस्कारके दो चार दिन पीछे यह कंगन खोल कर फेंक देना होता है ।

हस्ता (स० स्त्री०) नक्षत्रविशेष, अश्विनी आदि सत्ताइस नक्षत्रोंमेंसे तेरहवा नक्षत्र । इस नक्षत्रमें पांच तारे हस्ता

कारमें सन्निविष्ट हैं । यह नक्षत्र शुभ माना जाता है । इस नक्षत्रमें जन्म होनेसे जातक दाता, यशस्वी, मनस्वी, देवता ब्राह्मणपूजक और नीतिश होता तथा सभी सम्पद् उसके हाथमें रहती है । (कोष्ठीप०)

इस नक्षत्रके अधिष्ठात्री देवता सूर्य हैं । इस नक्षत्रमें जन्म होनेसे जातककी कन्याराशि होती है । नामकरणमें शतपदचक्रानुसार नामकरण करनेसे इस नक्षत्रके चार-पादमें चार अक्षर होने । शतपदचक्र शब्द देखो । अष्टोत्तरोके मतसे इस नक्षत्रमें जन्म लेनेसे बुधकी दशा होती है ।

हस्तामलक (स० स्त्री०) १ हाथमें लिया हुआ भाँवला । (पु०) २ वह वस्तु या विषय जिसका अङ्ग प्रत्यङ्ग हाथमें लिपे हुए भाँवलेके समान अच्छी तरह समझमें आ गया हो, वह चीज या बात जिसका हर एक पहलू साफ साफ जाहिर हो गया हो । ३ शङ्कराचार्यके एक प्रसिद्ध शिष्य ।

हस्तालिङ्गन (स० स्त्री०) करमर्दन ।

हस्ताग्नेजन (स० स्त्री०) हस्तभौत जलविशेष ।

हस्ताधलम्ब (स० पु०) करमर्दन ।

हस्तावाप (स० पु०) हस्त द्वारा निगडित ।

हस्ति (स० पु०) १ कदलीवृक्ष, केलेका पेड़ । २ गज, हाथी । ३ अजमोदा ।

हस्तिक (स० स्त्री०) हस्तिओंका समूह ।

हस्तिनक्ष (स० पु०) १ सिंह । २ व्याघ्र, बाघ । ३ रुणभ नामक कोट ।

हस्तिकक्ष (स० पु०) १ सिंह । २ व्याघ्र, बाघ ।

हस्तिकन्द (स० पु०) एक पौधा जिसका कन्द खाया जाता है, हाथी कन्द । गुण—कटु, उष्ण, रुफ, वातामय, त्वग्दोष, श्रम, कुष्ठ, विष और विसर्पनाशक ।

हस्तिकरञ्ज (स० पु०) महाकरञ्ज, बड़ी जातिका करञ्ज या कञ्जा ।

हस्तिकर्ण (स० पु०) १ परण्डवृक्ष, अंडोका पेड़ । २ पलाश, टेसूका पेड़ । गुण—अतिशय कृूर, मेधा, आयु और बलवद्धक । गरुडपुराणमें लिखा है, कि हस्तिकर्णकी मूल चूर्ण कर पान करनेसे सभी रोग जाते रहते हैं । यह दूधके साथ एकल मिला कर सात दिन खानेसे श्रुति धर हो जाता है । मधु और सर्पिके साथ सेवन करनेसे

आयुकी वृद्धि, सिर्पा मधुके साथ सेवन करनेसे आयु-
की वृद्धि, श्रुतिधर और प्रमोदाजनप्रिय, दधिके साथ
खानेसे देह वज्रके समान मजबूत, काज्जीके साथ सेवन
करनेसे दिव्यदेह और वलीपलित नाश, त्रिफलाके साथ
सेवन करनेसे अन्धा भी आख पाता है। भैंसके
दूधके साथ इसका चूर्ण मसूक पर लेप देनेसे केश घोर
काले तथा पुनः जन्मने हैं। इसका चूर्ण तेलके साथ
उद्धर्तन करनेसे सभी रोग जाते रहते हैं। बकरीके
दूधके साथ इसका चूर्ण मिला कर अञ्जन ६ महीने तक
व्यवहार करनेसे दृष्टिशक्ति लाभ होती है।

(गरुडपु० १६७ अ०)

३ कच्छू, कण्डा। ४ शिचके गणोंमेंसे एक। ५ गण
देवताओंमेंसे एक।

हस्तिकर्णक (सं० पु०) किंशुकभेद, हस्तिकर्ण पलाश।

हस्तिकर्णदल (सं० पु०) पलाशभेद।

हस्तिकर्णपलाश (सं० पु०) हस्तिकर्ण शब्द देखो।

हस्तिकर्ण (सं० स्त्री०) कन्दविशेष, गजकर्ण। गुण—तिक-
रस, उष्णवीर्य, मधुर, विपाक, वायु, कफ और शीतज्वर-
नाशक। इसका कन्द पाण्डु, शोथ, कुमि, चोहा गुल्म,
आनाह, उदररोगनाशक तथा वनशूरणकन्दकी तरह
प्रहणी और अशरीरोगनाशक जाना जाता है।

हस्तिकर्णिक (सं० स्त्री०) १ गजकर्ण। २ कासालुक।

हस्तिकर्णिका (सं० स्त्री०) हठयोगका एक आसन।

हस्तिकर्णी (सं० स्त्री०) हस्तिकर्णिका देखो।

हस्तिका (सं० स्त्री०) एक प्राचीन वाजा जिसमें वज्रानेके
लिये तार लगा रहता है।

हस्तिकारवी (सं० स्त्री०) अजमोदा, वनयमानी।

हस्तिकुम्भ (सं० पु०) करिकुम्भ।

हस्तिकृष्णा (सं० स्त्री०) गजपिप्पली।

हस्तिकोल (सं० पु०) राजवदर, बड़ा बेर।

हस्तिकोलि (सं० स्त्री०) वदरामेद, एक प्रकारका बेर।

हस्तिकोशातकी (सं० स्त्री०) महाकोशातकी, धुन्दुल।

हस्तिगिरि (सं० पु०) काञ्चीदेश, विष्णुकाञ्ची।

हस्तिघोषा (सं० स्त्री०) बृहद्घोषा, महाकोशातकी नामक
फलशकविशेष, बड़ी तरोई। गुण—स्निग्ध, सारक,
पित्तानिलनाशक। (मदनविनोद)

हस्तघोषातकी (सं० स्त्री०) हस्तघोषा।

हरितघ्न (सं० पु०) १ मनुष्य। (ति०) २ गजनाशक,
हाथीको मारनेवाला।

हस्तिचर्मन (सं० स्त्री०) हाथीका चमड़ा।

हस्तिचारिणी (सं० स्त्री०) महाहरज्ज।

हस्तिजिह्वा (सं० स्त्री०) १ हाथीकी जीभ। २ दाहिनी
आखकी एक नस।

हस्तिजीविन् (सं० पु०) हस्त्याजीव, वह जो हाथीसे
जीविका निर्वाह करते हैं।

हस्तिदन्त (सं० स्त्री०) १ मूलक, मूली। (पु०) २ नाग-
दन्तक, दीवारमें गड्ढे हुई कपड़े आदि टांगनेकी खूँटी।

३ हाथी दांत। हाथी दातसे बहुत प्रकारका द्रव्य तैयार
होता है। हाथी दातकी मली कर श्रेष्ठ रसाञ्जनके साथ
प्रलेप देनेसे मानवोंके पाणितलमें भी रोप निकल आते
हैं। गज शब्द देखो।

हस्तिदन्तक (सं० स्त्री०) मूलक, मूली।

हस्तिदन्तफला (सं० स्त्री०) एर्वाचक, गोमूक।

हस्तिदन्तो (सं० स्त्री०) १ महेन्द्रधारणी, हस्तिदन्तो। २
नागदन्तो।

हस्तिद्वयम् (सं० लि०) हस्ति-परिमाण।

हस्तिन् (सं० पु०) १ हाथी। हाथी चार प्रकारके कहे
गये हैं—भद्र, मन्द्र, मृग और मिश्र। गज शब्दमें विशेष
विवरण देखो। २ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। ३ चन्द्र-
वंशी राजा सुहोतके एक पुत्र जिन्होंने हस्तिनापुर बसाया
था। ४ अजमोदा।

हस्तिन्—डहाला (डहाला) नामक प्रदेशके प्राचीन हिन्दू
राजा। ये 'परिव्राजक महाराज' उपाधिसे भूषित तथा
५वों सदीमें राज्य करते थे।

हस्तिनख (सं० पु०) १ हाथीके नाखून। २ वह वृक्ष
या टीला जो गढ़को दीवारके पास उन स्थानों पर बना
होता है जहाँ चढ़ाव होता है।

हस्तिनपुर (सं० स्त्री०) हस्तिनापुर। (हेम)

हस्तिनापुर (सं० स्त्री०) चन्द्रवंशीय हस्तिनामक राजाका
बना हुआ नगर, परोक्षित्गढ़। पर्याय—नागाह, हस्तिन
पुर, हस्तिन, गजाहय, गजाह, हस्तिनोपुर। (हेम) उत्तर
पश्चिमाञ्चलमें मीरट जिलान्तर्गत एक प्राचीन भग्ना-

वशिष्ट शहर। यह शहर अक्षा० २६° ६' ३० तथा देशा० ७८ ३' पू० के मध्य अवस्थित है। महाभारतमें इसे पाण्डवोंकी राजधानी कहा है। कुरुक्षेत्र युद्धके बाद भी हस्तिनापुरमें परीक्षित ही राजधानी था। पोंडे/कौशाभीमें पाण्डवोंकी राजधानी उठा लाई गई। अभी हस्तिनापुरमें सिर्फ कुछ कुटीर रह गये हैं।

हस्तिनाग (सं० पु०) पाट हाथी।

हस्तिनासा (सं० स्त्री०) हाथीकी सूँड।

हस्तिनी (सं० स्त्री०) १ गजपत्नी, मादा हाथी, हथिनो। इसके दुधका गुण—मधुर, दृढ, गुरु, कषाय, स्निग्ध, स्थैर्यकर, शीतल, चक्षुका, दीप्तिकारक और बलवर्द्धक। इसके दहीका गुण—रूपाय, लघु, उष्ण, पक्तिशून्यनाशक, वीर्यवर्द्धक, उत्तम बलप्रद। इसके मक्खनकी गुण—कषाय, शीतल, लघु, तिक्त, विष्टम्भी, पित्त, कफ और कुमिनाशक, कषाय, तिक्त और अग्निवर्द्धक।

२ कामशास्त्रके अनुसार स्त्राके चार मेदोंमेंसे सबसे निम्न मेद। इसका शरीर स्थूल, ओठ और उँगलियाँ मोटी और आहार तथा कामवासना अन्यप्रकारकी सब स्त्रियोंसे अधिक कही गई है। यह हस्तिनी जातिकी स्त्री अश्वत्थतिके पुरुषसे परितुष्ट होती है। ३ एक प्रकारका सुगन्धित द्रव्य, दृष्टविलासिनी।

हस्तिनीपुर (सं० स्त्री०) हस्तिनापुर। (हेम)

हस्तिप (सं० पु०) हस्तिपक, महावत।

हस्तिपक (सं० पु०) गजारोह, मद्रावन, फीलवान।

हस्तिपन (सं० पु०) हस्तिकन्द।

हस्तिपद (सं० स्त्री०) १ हाथीका पाव। २ हाथीके पावका चिह्न। (त्रि०) ३ हस्तिपदयुक्त।

हस्तिपणिका (सं० स्त्री०) कोषानकी, तरौई, तुरई।

हस्तिपणी (सं० स्त्री०) कर्कटी, ककडी।

हस्तिपाद (सं० पु०) पिण्डालु।

हस्तिपिपली (सं० स्त्री०) १ गजपिपली, गजपीपल। २ चविका, चई।

हस्तिपुष्ट (सं० स्त्री०) १ हाथीकी पीठ। २ एक प्राचीन नगर जिसका पास कुटिका नामकी नदी बहती थी।

हस्तिप्रमेह (सं० पु०) एक प्रकारका प्रमेह। इसमें मूत्रके

साथ हाथीके मूत्रका-सा पदार्थ बिना वेगके तार सा निकलता है और पेशाब ठहर ठहर कर होता है।

हस्तिमद (सं० पु०) हाथीके गण्डसे क्षारित मज्जल। गुण—स्निग्ध, तिक्त, केशवर्द्धक तथा अपस्मार, विष, कुष्ठ, कण्डूति, व्रण, दद्रु और विसर्पनाशक।

हस्तिमपूरक (सं० पु०) १ अजमोदा। २ इन्द्रवारुणी।

हस्तिमल (सं० पु०) १ गणेश। २ पातालका एक नाग जिसे शंख भी कहते हैं। ३ ऐरावत। ४ धूलकी वर्षा। ४ भग्न स्तूप। ६ हिमानी।

हस्तिमुख (सं० पु०) १ राक्षसविशेष। (त्रि०) २ हाथीके समान मुखवाला।

हस्तिमूत्र (सं० स्त्री०) हाथीका पेशाब। गुण—तिक्तोष्ण, लवण, वातघ्न, वातनाशक, कषाय, शूल, हिकका और श्वासनाशक।

हस्तिमेह (सं० पु०) प्रमेहरोगविशेष। पित्त विगड जानेसे मेहरोग होता है। इसमें रोगी को मत्त हाथीके समान पेशाब उतरता है।

हस्तिरोघ्रक (सं० पु०) लोघ्र, लोध।

हस्तिरोहणक (सं० पु०) महाकरञ्ज।

हस्तिलोघ्रक (सं० पु०) लोघ्ररुक्ष, लोधका पेड़।

हस्तिवाह (सं० पु०) १ अकुश। २ गजवाहक, महावत।

हस्तिवारुणी (सं० स्त्री०) महाकरञ्ज।

हस्तिवषाण (सं० पु०) कदली रुक्ष, केलेका पेड़।

हस्तिविषाणो (सं० स्त्री०) कदली रुक्ष, केलेका पेड़।

हस्तिवैद्यक (सं० स्त्री०) हस्तिरोग सम्बन्धी चिकित्साग्रन्थ।

हस्तिशाला (सं० स्त्री०) हाथीके रहनेका घर, फीलबाना।

हस्तिशिक्षा (सं० स्त्री०) गजशिक्षा।

हस्तिशुण्ड (सं० स्त्री०) १ क्षुपविशेष, स्वनामख्यात महाक्षुप, हाथीसुंदा। गुण—कटु, उष्ण और सन्निपात उन्ननाशक। २ मूत्रामलकी, भुई आवला। ३ इन्द्रवारुणीलता। ४ गजशुण्डा। (पु०) ५ कविकर।

हस्तिश्यामक (सं० पु०) १ शस्यविशेष, काला सावा।

गुण—धातुशोधक, पित्तश्लेष्मानाशक, वायुवर्द्धक और रुक्ष। (राजनि०) २ बाजरा।

हस्तिसूत्र (सं० स्त्री०) हाथी चलानेकी विद्या।

हस्तिसोमा (स० स्त्री०) महाभारत भीष्मपर्वके अनुसार एक नदी ।

हस्ती (फा० पु०) अस्तित्व, होनेका भाव ।

हस्ते (स० अव्य०) हाथसे, मारफन ।

हस्तेकरण (स० कला०) पाणिग्रहण, विवाह ।

हस्तेबन्ध (स० पु०) हस्तबन्ध ।

हस्तोदक (स० स्त्री०) हस्तस्थित जल ।

हस्त्य (स० लि०) १ हाथसे अभियुक्त सोम । (ऋक्. २।२।१६) २ हाथसे दिया हुआ । ३ हाथसे किया हुआ ।

हस्त्यशन (स० पु०) लोबानका पौधा ।

हस्त्यजीव (स० पु०) हस्तिजीवो, वह जो हाथी खरोद बेच कर अपनी जीविका चलाता हो ।

हस्त्यध्यक्ष (स० पु०) गजाध्यक्ष । (मत्स्यपु० १८६ अ०) जो हरिनिशिक्षा विषयमें विशेष पारदर्शो तथा हस्तीके वन्यादि जातिविषयमें विशारद और क्लेशसहिष्णु इन सब गुणोंसे युक्त व्यक्तिको राजा हस्त्यध्यक्ष नियुक्त करे ।

हस्त्यायुर्वेद (स० पु०) गजायुर्वेद, हस्तिचिकित्साशास्त्र । पालकाप्यके गजायुर्वेद और भोजराजकृत युक्तिकल्पतरुमें हस्तिचिकित्सा विशेष रूपसे लिखी है ।

हस्त्यारोह (स० पु०) हस्तिपाक, महावन ।

हस्त्यालुक् (स० कला०) गजालु ।

हस्त (स० लि०) मूर्त्ति ।

हस्तन—महिसुरप्रदेशके अष्टग्राम विभागके अर्धोन एक जिला । यह अक्षा० १२' ३०' से १३' २२' ३० तथा देशा० ७१' ३२' से ७६' ५८ पू०के मध्य अवस्थित है । इसके उत्तरमें कदूर जिला, पूर्वमें तुंकुड और दक्षिणपूर्वमें मन्द्राज और दक्षिणमें कुर्ग जिला है ।

इस जिलेका प्राचीन इतिहास आज भी गुप्त है । यहां जैनोंकी बनाई बहुत-सी पत्थरकी मूर्त्तिया मिलती हैं । कहते हैं, कि ईस्वीसन् ४थी सदीमें चन्द्रगुप्तके राजत्व कालमें यहां जैनोंने उपनिवेश स्थापन किया था । इन्द्रचेट्ट शिखर पर बहुत-से पुराने मन्दिरोंका खंडहर देखा जाता है । उसीके निकट गोमतेश्वर नामक एक बड़ी पत्थरकी मूर्त्ति आविष्कृत हुई है । यह मूर्त्ति पर्वत काट कर निकाली गई है । इसकी ऊँचाई ६० फुट है ।

बलालवंशने ईस्वीसन् १०वींसे १४वीं सदी तक यहां राज्य किया । अलाउद्दीनके सेनापति काफूरने मुसलमानी सेना ले कर इस राज्य पर घावा बोल दिया । बलालवंशीय राजा तण्डनूर भाग गये । विजयनगरके राजाओंने पीछे हस्सन जिलेका शासनभार ग्रहण किया । उनके प्रतिनिधिगण 'पलेगार' नामसे यहां शासन करते थे । टीपू सुलतानके मरने पर जब महिसुर राज्य हिन्दू राजाओंके कब्जेमें आया, तब वेङ्कटाद्रि हस्सन जिलेके पलेगार थे । उन्होंने अपनेका स्वाधान कह कर घोषणा कर दी, किन्तु थोड़े ही दिनोंक बाद वे युद्धमें खेत रहे । अनन्तर यह जिला महिसुरराज्यके अन्तर्भुक्त हुआ ।

इस जिलेमें हिन्दूकी संख्या सबसे ज्यादा है । सैकड़ों पीछे ६७ हिन्दू और बाकीमें अधिकांश ही मुसलमान हैं । हस्सनूर—मन्द्राज विभागमें कोयम्बतूर जिलेके बलिरङ्गम पर्वतमालाका एक घाट या । गिरिपथ अक्षा० ११' ३५ उ० तथा देशा० ७०' १०' पू०के मध्य अवस्थित है ।

हड्ग (हि० स्त्री०) १ घरीइट, कपकपो । २ भय, डर ।

हहरना (हि० क्रि०) १ काँपना, थरथराना । २ डरके मारे काँप उठना, दहलना, थराना । ३ चकित रह जाना, वंग रह जाना । ४ कोई वस्तु बहुत अधिक देख कर दग होना, अधिकता देख कर चरुपनाना । ५ कोई बात अधिक देख कर क्षुब्ध होना, डाढ़ करना, सिहाना ।

हहराना (हि० क्रि०) १ काँपना, थरथराना । २ डरके मारे काँपना, दहलना, थराना । ३ भयभीत होना, डरना । ४ हहराना देखो । ५ भयभीत करना, दहलाना ।

हहल (स० स्त्री०) हलाहल ।

हहलना (हि० क्रि०) हहरना देखो ।

हहलाना (हि० क्रि०) हहराना देखो ।

हहा (स० पु०) हाहा नामक गन्धर्वविशेष ।

हहा (हि० स्त्री०) १ हँसनेका शब्द, ठट्ठा । २ दोनता-सूचक शब्द, गिडगिड़ानेका शब्द । ३ घिनती, चिरौरी, गिडगिड़ाहट । ४ हाहाकार ।

हाँ (हि० अव्य०) १ स्वीकृति सूचक शब्द, सम्मति-सूचक शब्द, वह शब्द जिसके द्वारा यह प्रकट किया जाता है, कि हम यह बात करनेको तैयार हैं । २ एक शब्द जिसके द्वारा यह प्रकट किया जाता है, कि वह बात जो पूछी जा

रही है ठीक है । ३ कोई बात स्वीकार न करने पर भी दूसरे रूपमें स्वीकार सूचित करनेवाला शब्द, वह शब्द जिसके द्वारा किसी बातका दूसरे रूपमें या अंशतः माना जाना प्रकट किया जाता है ।

हाँक (हि० स्त्री०) १ किसीको बुलानेके लिये जोरसे निकाला हुआ शब्द, जोरकी पुकार । २ लडाईमें धावा या आक्रमण करते समय गर्वसूचक चिल्लाहट, डाँट-दपट, ललकार । ३ बढ़ावेका शब्द, उत्साह दिलानेका शब्द, बढ़ावा । ४ दुहाई, सहायताके लिये की हुई पुकार ।

हाँकना (हि० क्रि०) १ जोरसे पुकारना, चिल्ला कर बुलाना । २ ललकारना, हुंकार करना । ३ खाँचनेवाले जानवरको चला कर गाड़ी, रथ आदि चलाना । ४ मुँहसे बोल कर या चाबुक आदि मार कर जानवरो' (घोड़े, बैल आदि) को आगे बढ़ाना, जानवरो'को चलाना । ५ मार कर या बोल कर चौपायो'को भगाना, चौपायो'को किसी स्थानसे हटाना । ६ बढ़ बढ़ कर बोलना, लवी चौड़ी बातें कहना, सीटना । ७ पंखेसे हवा पहुँचाना, हवा करना । ८ पंखा हिलाना, बीजन डुलाना, झलना ।

हाँगर (हि० पु०) एक प्रकारकी बड़ी मछली ।

हागा (हि० पु०) १ शरीरका बल, बूता, ताकत । २ अत्याचार, जबरदस्ती, धींगा धींगी ।

हागो (हि० स्त्री०) स्त्रीकृति, हामी ।

हाँडना (हि० वि०) हाँडनेवाला, व्यर्थ इधर उधर घूमने वाला ।

हाँडी (हि० पु०) १ मिट्टीका मझोला बरतन जो बटलोहीके आकारका हो, हँडिया । २ इसी प्रकारका शीशेका पात्र जो सजावटके लिये कमरेमें रखा जाता है और जिसमें मोमवत्ती जलाई जाती है ।

हाँपना (हि० क्रि०) हाँफना देखो ।

हाँफना (हि० क्रि०) कड़ी मिहनत करने, दौड़ने या रोग आदिके कारण जोर जोरसे और जल्दी जल्दी सास लेना ।

हाँफा (हि० पु०) हाफनेकी क्रिया या भाव, जल्दी जल्दी चलती हुई सास ।

हाँफिया (हि० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया ।

हाँस (सं० लि०) हस-सम्बन्धी ।

हाँसकायन (सं० पु०) हंसकके गोलापदय ।

हाँसखाली—नदिया जिलेके अन्तर्गत चूर्णी नदीके बायें किनारे पर अवस्थित एक शहर और थाना । नदिया जिलेमें यह वाणिज्यके लिये विख्यात है तथा अक्षा० २३° २१' ३०" उ० तथा देशा० ८८° ३६' ३०" पू०के बीच पड़ता है ।

हाँसल (हि० पु०) घोड़ीका एक भेद, वह घोड़ा जिसकी रंग मेहंदी-सा लाल और चारो पैर कुछ काले हों, कुम्भैत, हिनाई ।

हाँसिल (हि० स्त्री०) १ रस्सा लपेटनेकी गराही । २ लंगरकी रस्सी, पागर ।

हासी (हि० स्त्री०) १ हसनैकी क्रिया या भाव, हंसो । २ परिहास, हँसी ठट्ठा, मजाक । ३ उपहास, निन्दा ।

हासुल (हि० पु०) हासल देखो ।

हाँ हाँ (हि० अव्य०) निषेध या वारण करनेका शब्द, वह शब्द जिसे बोल कर किसीको कोई काम करनेसे बटपट रोकते हैं ।

हा (सं० अव्य०) १ शोक या दुःखसूचक शब्द । २ आश्चर्य या आश्चर्यसूचक शब्द । ३ भासूचक शब्द । (पु०) ४ हनन करनेवाला, मारनेवाला ।

हाइफन (अ० पु०) एक विरामचिह्न जो एकमें समस्त दो या अधिक शब्दोंके बीचमें लगाया जाता है ।

हाई (हि० स्त्री०) १ दशा, हालत । २ ढंग, घात, तीर ।

हाई कोर्ट (अ० पु०) हिन्दुस्तानमें किसी प्रान्तकी दीवानी और फौजदारीकी सबसे बड़ी अदालत, सबसे बड़ा न्यायालय । हिन्दुस्तानके पन्थेक बड़े सूबेमें एक हाईकोर्ट है । जैसे,—कलकत्ता हाईकोर्ट, इलाहाबाद हाईकोर्ट ।

हाईड्रोफोबिया (अ० पु०) शरीरके भीतर एक प्रकारका उपद्रव या व्याधि जो पागल कुत्ते, गीदड़ आदिके काटनेसे होता है । इसमें मनुष्य पानीसे मारे व्याकुल रहता है, पर पानी सामने आनेसे चिल्ला कर भागता है । इसका दूसरा नाम जलान्तक भी है ।

हाईस्कूल (अ० पु०) अंगरेजीकी बड़ी पाठशाला जिसमें कालेजकी पढ़ाईके पहलेकी पूरी पढ़ाई होती है ।

हाउस (अ० पु०) १ घर, मकान । २ कोठी, बड़ी दुकान । ३ सभा, मंडली ।

हाऊ (हिं० पु०) एक कल्पित भयानक जन्तु जिसका नाम वच्चोंको डरानेके लिये लिया जाता है, हौवा, भकाऊ ।

हाकल (सं० पु०) एक छन्दका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें १५ मात्राएँ और अन्तमें एक गुरु होता है । इसके पहले और दूसरे चरणमें ११ और तीसरे और चौथे चरणमें १० अक्षर होते ।

हाकलिका (सं० स्त्री०) पन्द्रह अक्षरोंका एक वर्णवृत्त ।
हाकलो (सं० स्त्री०) दश अक्षरोंका एक वर्णवृत्त । इसके प्रत्येक चरणमें तीन भगण और एक गुरु होता है ।

हाकिनी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी घोर देवी ।

हाकिम (अ० पु०) १ हुक्मत करनेवाला, शासक, प्रधान अधिकारी । २ बड़ा अफसर ।

हाकिमी (अ० स्त्री०) १ हाकिमका काम, हुक्मत । (वि०)
२ हाकिमका, हाकिम-सम्बन्धी ।

हाकी (अ० पु०) एक खेल जिसमें टेढ़ी लकड़ी या उ डेसों में मारते हैं, चांगानकी तरहका एक अंगरेजी खेल ।

हाङ्गर (सं० पु०) स्वर्नामखरात जलजन्तुविशेष ।

हाङ्गल—बम्बई प्रदेशके धारावार जिलेका एक शहर ।

हाजत (अ० स्त्री०) १ आवश्यकता, जरूरत । २ चाह ।
३ पहरके भीतर रखा जाना, हिरासत, हवालात ।

हाज,मा (अ० पु०) पांचन-क्रिया, पांचनशक्ति ।

हाजिन—एक सुशिक्षित पारस्य कवि । इनका असल नाम था मौलाना शेख महम्मदअली । इनके पिता गिलान शेख आवू तालिब थे । १६६२ ई०में इस्पाहनमें इनका जन्म हुआ । इन्होंने पारस्य तथा अरब दोनों भाषामें ही पुस्तक लिखी है । पारस्यमें नादिर शाहके जुलममें ये १७३३ ई०में हिन्दुस्तान भाग आये । ये अनेक गद्य और पद्य लिख गये हैं । इनका अपना जीवनवृत्त प्रसिद्ध पुस्तक है ।

हाजिम (अ० वि०) हजम करनेवाला, भोजन पचानेवाला ।

हाजिर (अ० वि०) १ सम्मुख, उपस्थित, सामने आया हुआ, मौजूद । २ कोई काम करनेके लिये सज्जद, प्रस्तुत, तैयार ।

हाजिर जवाब (अ० वि०) उत्तर देनेमें निपुण, जोड़की तोड़ बात कहनेमें चतुर ।

हाजिर जवाबी (अ० स्त्री०) चटपट उत्तर देनेकी निपुणता, उपस्थित बुद्धि ।

हाजिरवाश (फा० वि०) १ सामने मौजूद रहनेवाला, बराबर सेवामें रहनेवाला । २ लोगोंके पास जा कर बराबर मिलने जुलनेवाला ।

हाजिरवाशी (फा० स्त्री०) १ सेवामें निरन्तर उपस्थिति । २ लोगोंसे जा कर मिलना जुलना, खुशामद ।

हाजिराई (अ० पु०) १ भूतप्रेत बुलाने या दूर करनेवाला, ओझा । २ जादूगर ।

हाजिरात (अ० स्त्री०) वन्दना या पूजा आदिके द्वारा किसीके ऊपर कोई आत्मा बुलाना जिससे वह भूमने और अनेक प्रकारकी बातें कहने आता है ।

हाजी (अ० पु०) १ हज करनेवाला, तीर्थयात्राके लिये मक्के मदीने जानेवाला । २ वह जो हज कर आया हो ।

हाजी खलफा—साधारणतः मुस्ताफा हाजी खलफा नामसे प्रसिद्ध एक प्रख्यात ग्रन्थकार । इन्होंने 'फजलक काशफुज जमिन' तथा 'ताकविम उत तवारिक रुमि' आदि ग्रन्थ लिखे । ये कुस्तुनतुनियाके सम्राट् २य महम्मदके सम सामयिक थे । १६५८ ई०के सितम्बर महीनेमें इनकी मृत्यु हुई ।

हाजीगञ्ज—तिपुरा जिलेके अन्तर्गत एक शहर । यह डाका-तीया नदीतट पर अवस्थित है तथा तिपुरा जिलेके नदीपथसे आनेजानेका एक प्रधान स्थान है । गद्दा सुगारी बहुत होती है तथा कलकत्ता, ढाका, नारायणगञ्ज आदिके साथ इसका वाणिज्य सम्बन्ध है ।

हाजी महम्मदवेग खाँ—माशिर तालिबीके प्रसिद्ध लेखक । वे मिर्जा आकुतालेव खाँके पिता थे । इस्पाहनके शव्वा-सावादमें उनका जन्म हुआ । वे जातिके तुर्क थे । नादिर शाहके अत्याचारसे डर कर ये भारतवर्ष चले आये तथा नवाब अबदुल मनसूर खाँ सफ़दरजङ्गके दोस्त हो गये । अयोध्याके निम्न शासनकर्त्ता राजा नवल रायभी मृत्युके बाद नवाब अबदुल मनसूर खाँके भतीजे हाजिर सहचर स्वरूप उस पद पर नियुक्त हुए । नवाबके मरने पर सुजाउद्दौलाने डाहसे महम्मद कुली खाँके

धन्दी कर उन्हें मार डाला। १७५३ ई०में हाजी वंगाल भाग गये। वहां मुशिंदाबादमें वे और भी कितने वर्ष जीने रहे। १७६६ ई०में उन्होंने प्राणत्याग किया।

हाजी महम्मद काश्मीरी मौलाना—एक सुसलमान कवि। उनके पूर्वपुरुषगण हमदानके अधिवासी थे। उनमेंसे एक सैयद अली हमदानके साथ काश्मीर गये। यहां हाजीका जन्म हुआ, किन्तु थोड़ा उम्रमें उन्होंने दिल्ली आ कर शिक्षालाभ किया। वे एक उत्कृष्ट कवि थे तथा अकबरके समसामयिक थे। १५६७ ई०में उनकी मृत्यु हुई। वे बड़े धार्मिक थे तथा उनके बहुतसे शिष्य थे। उनसे मौलाना इसन उनके फ़तिस्नान पर मरनेकी तारीख़ लिख गये हैं।

हाजी—आसामक कामरूपक अन्तर्गत एक गांव। चर लिया नदीके पूर्वो किनारे पर और ब्रह्मपुत्रसे ६ मील दूर पर यह गांव अवस्थित है। इसके पास ही महामुनिका एक प्रसिद्ध मन्दिर है। भारतके सभी स्थानोंमें हर साल हजारों मनुष्य वहां तीर्थ करनेके लिये आते हैं। हाट (हि० छी०) १ वह स्थान जहां कोई व्यवसायी बेचनेके लिये चीजें रख कर बैठता है, दुकान। २ वह स्थान जहां बिक्रीकी सब प्रकारकी वस्तुएं रहती हों, बाजार। ३ बाजार लगानेका दिन।

हाटक (सं० पु०) १ एक देशका नाम। २ स्वर्ण, सोना।

३ धुस्तर, भूत। (त्रि०) ४ सोनेका बना हुआ।

हाटकपुर (सं० पु०) लंका।

हाटकलोचन (सं० पु०) हिरण्याक्ष दैत्य।

हाटकीय (सं० त्रि०) १ स्वर्ण-मन्वन्थो, सोनेका। २ सोनेका बना हुआ।

हाटकेश्वर (सं० पु०) गोदावरीतीरस्थ शिवलिंगविशेष। गोदावरी तीर्थमें स्नान कर यह शिवलिङ्ग दर्शन करे। इसके दर्शनसे इहलोकमें सुख सौभाग्य तथा अन्तमें शिवलोककी प्राप्ति होती है। वामनपुराणमें इस हाटकेश्वर शिवका विशेष विवरण लिखा है। श्रीमद्भागवतमें लिखा है, कि अतल पातालकं नीचे वितल नामक पाताल है। इस पातालमें भगवान् हाटकेश्वर शिव स्वपाद भूतोंसे परिवृत हो भवानाके साथ मिथुनीभूत अवरधामे अवस्थान करते हैं। इनके वीर्यसे इस स्थानसे हाटकी नामकी एक बड़ी नदी निकली है।

हाटहजारी—चटगांवजिलेके अन्तर्गत एक गांव तथा थानाका सदर। चटगांवसे रामगढ़ जानेका जो रास्ता है, उससे दश मील उत्तर यह गांव पड़ता है। यहां एक बड़ा बाजार है।

हाडा (हि० पु०) १ लाल रंगकी बड़ी भिड़, लाल ततैया। २ क्षत्रियोंकी एक शाखा।

हाडी (हि० पु०) १ जमीनमें पत्थर गाड़ कर बनाया हुआ गड्ढा जिसमें अनाज रख कर साफ करनेके लिये मूसलसे कूटते हैं। २ वह गड्ढेदार पत्थर जिस पर रख कर पीटनेसे पीतल आदिकी चहर कटोरेनुमा बन जाती है। ३ एक प्रकारका वगला। ४ कौआ।

हाडी—मलमूव आदि साफ करनेवाली बंगाल-विहारमें रहनेवाली एक नीच जाति। ये लोग मेहतर, मेथर और हरसन्तान नामसे परिचित हैं। इनमें वारभागिया या कोरा पाइक, मध्यभागिया या मध्यकुल, खोडिया, सिवली, मेहतर, मधैया, कराइया, पुरन्दर आदि श्रेणी हैं इनमेंसे सिर्फ मेहतर लोग ही मैला साफ करते हैं, वारभागिया चौकीदार होते, बाजा बजाते और पालकी ढोते हैं, खोडी सूअर पोसते हैं, सिवली खजूरके पेड़से ताड़ी चुभाते हैं और बाकी लोग खेती वारी करते हैं। भिन्न भिन्न श्रेणीके मध्य अब इन लोगोंका आदान प्रदान नहीं चलता।

हात (सं० त्रि०) त्यागा हुआ, छोड़ा हुआ।

हाता (अ० पु०) १ घेरा हुआ स्थान, वह जगह जिसके चारों ओर दीवार खिंची हो, बाड़ा। २ देशविभाग, हलका या सूबा। ३ रोक, हद, सीमा। (वि०) ४ अलग, दूर किया हुआ, हटाया हुआ। ५ नष्ट, बरबाद। ६ मारनेवाला, बघ करनेवाला।

हातिम (अ० पु०) १ निपुण, चतुर, कुशल। २ किसी काममें पक्का आदमी, उस्ताद। ३ अत्यन्त दानी मनुष्य, अत्यन्त उदार मनुष्य।

हातिम—साधारणतः 'हातिमताई' नामसे परिचित, ताई जातिके एक प्रसिद्ध सरदार। ये बड़े उदार, हानो और साहसी थे। महम्मदके जन्मके पहले हातिमकी मृत्यु हुई थी। अरबके अनवरज गांवमें आज भी उनकी कब्र देखी जाती है। इनका जावनपुस्तान्त 'हातिमताई' नामक फारसी उपाख्यानमें लिखा है।

हातिमताई—हातिम देखो ।

हातिमहर्न—पञ्जाबके पेशावर जिलान्तर्गत एक सेनावास, यूसफजाई महकमे का सदर । यह अक्षा० ३४° ११' १५" उ० तथा देशा० ७२° ६' पू० के बीच पड़ती है । सेनानिवासके कुछ दक्षिण हाति और महर्न नामके दो गांव हैं जिनसे इस शहरका नाम हातिमहर्न पड़ा है । यूसुफजाईके सहकारी कमिश्नर यहां रहते हैं ।

हातिमकाशी मौलाना—पारस्य-सम्राट् साह अग्यासके समसामयिक एक काशानदेशीय कवि ।

हातिया—दङ्गालके नोआखाली जिलेका एक द्वीप और थाना । यह २२° २५' से २२° ४२' उ० तथा देशा० ६०° ५३' से ६१° ६' पू० के मध्य अवस्थित है । भू-परिमाण १८५ वर्गमील तथा जनसंख्या ५५३६० है । यहां ४८ गांव तथा ४१७६ घर हैं । बीच बीचमें समुद्रका स्रोत आ कर इस द्वीपको मर देता है । विशेषतः १८६७ तथा १८७६ ई० के दुर्योगसे समुद्रकी तरङ्गने आ कर द्वीपको एकदम डुबा दिया जिससे प्रायः तीस हजार मनुष्य मृत्यु-मुखमें पतित हुए थे ।

हातियागढ़—२४ परगनेके दक्षिणांशमें स्थित एक परगना । इसके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम है ।

हान (स० क्री०) हा-एन् । १ चेतन । २ प्रमथन । ३ मरण, मृत्यु । (पु०) ४ राक्षस ।

हाथ (हि० पु०) १ मनुष्य, बन्दर आदि प्राणियोंका वह दण्डाकार अवयव जिससे वे वस्तुओंको पकड़ने या छूते हैं । बाहुसे ले कर पञ्जेतकका अङ्ग विशेषतः कलाई और हथेली या पंजा । २ हाथकी एक माप जो मनुष्यकी कुहनीसे ले कर पंजेके छोर तककी मानी जाती है, चौबीस अङ्गुलका मान । ३ ताश, जूए आदिके खेलमें एक एक आदमीके खेलनेकी वारी, दांव । ४ किसी ओजार या हथियारका वह भाग जो हाथसे पकड़ा जाय, दस्ता, मुठिया । ५ किसी कार्यालयके कार्यकर्त्ता, कारखानेमें काम करनेवाले आदमी ।

हाथकण्डा (हि० पु०) हथकण्डा देखो ।

हाथड (हि० पु०) जांते या चक्कीकी मुठिया ।

हाथतोड़ (हि० पु०) कुशुतकी एक पेच जिसमें जोड़का पंजा उलटा पकड़ कर मरोड़ते हैं और उसी मरोड़े हुए

हाथके ऊपरसे अपना उसी बगलकी टांगे जोड़की टांगोंमें फंसा कर उसे चित करते हैं ।

हाथभुलाई (हि० स्त्री०) वह बंधी रकम जो चमारोंको मरे हुए चौपायोंके फेंकनेके लिये दी जाती है ।

हाथधान (हि० पु०) हाथफूलके समान हथेलीकी पीठ पर पहननेका एक गहना जो पानके आकारका होता है आर जंजीरोंके द्वारा अंगूठियों और कलाईसे लगा कर बंधा रहता है ।

हाथफूल (हि० पु०) हथेलीकी पीठ पर पहननेका फूलके आकारका एक गहना जो सिक्किमियोंके द्वारा अङ्गुठियों और कलाईसे लगा कर बांधा जाता है ।

हाथबांध (हि० स्त्री०) बांध करनेका एक ढङ्ग ।

हाथरस—१ युक्तप्रदेशके अलीगढ़ महकमेकी दक्षिण-पश्चिम सीमा पर स्थित एक तहसील । यह अक्षा० २७° २६' से २७° ४७' उ० तथा देशा० ७७° ५२' से ७८° १७' पू० के बीच पड़ती है । इसमें दो परगने हैं—हाथरस तथा मुर्सान । भू-परिमाण २६० वर्गमील है जिसमें २४६ वर्गमीलमें खेतीवारी होती है । जनसंख्या २२५५७४ है । इस शहरमें ५ शहर और ३६३ गांव लगते हैं ।

२ उक्त अलीगढ़ जिलेका शहर तथा हाथरस तहसीलका सदर । अक्षा० २७° ३६' उ० तथा देशा० ७८° ४' पू० अलीगढ़ तथा आगरा पथके प्रायः बीचोबीचमें यह शहर अवस्थित है । जनसंख्या ४२५७८ है । हाथरस शहर रनिर्मित तथा उत्तर-पश्चिम प्रदेशका एक वाणिज्यकेन्द्र है । इस शहरमें बहुतसे पत्थर और ईंटके बने घर हैं । १८वीं सदीके मध्यभागमें यह शहर जाटठाकुर दयारामके वखलमें था । उनके दुर्गका खण्डहर आज भी देखा जाता है । १८०३ ई०में जब यह दोआब ब्रिटिश राज्यमें मिलाया गया, तबसे ठाकुर लोग गवर्नमेंटके साथ बुरी तरह पेश आने लगे । १८१७ ई०में गवर्नमेंटने मेजर जेनरल मार्शलके अधीन एक दल सेना भेजी । दुर्ग यद्यपि सुरक्षित था तथापि अङ्गरेजी सेनाको दुर्ग अधिकार करनेमें जरा भी देर न लगी । दयाराम रातको दुर्गसे भाग गये तथा बाकी दुर्गरक्षक संनाने अङ्गरेजीकी अधीनता स्वीकार कर ली । कानपुरके बाद ही वाणिज्यके लिये दोआबके मध्य यह शहर मशहूर है ।

हाथा (हि० पु०) १ किसी औजार या हथियारका वह भाग जो मुट्ठीमें पकड़ा जाता है, दस्ता । २ दो तीन हाथ लम्बा लकड़ीका एक औजार जिससे सिंचाई करते समय खेतमें आया हुआ पानी उलीच कर चारों ओर पहुंचाते हैं । ३ पंजेकी छाप या चिह्न जो गोले पिसे चावल और हल्दी आदि पीत कर दीवार पर छापनेसे बनाता है, छाप ।

हाथा-छांटी (हि० स्त्री०) १ व्यवहारमें कपट या बेईमानी, चालाकी । २ चालवाजी या बेईमानीसे रुपया पैसा उड़ाना, माल हज़म करना ।

हाथाजोड़ी (हि० स्त्री०) १ एक पौधा जो औषधके काममें आता है । २ सरकंडेकी वह जड़ जो दो मिले हुए पंजोंके आकारकी बन जाती है । इसका रखना लोग बहुत फलदायक मानते हैं ।

हाथापाई (हि० स्त्री०) ऐसी लड़ाई जिसमें हाथ पैर चलाये जाय, मुठमेड, धौलधण्ड ।

हाथापाही (हि० स्त्री०) हाथापाई ।

हाथी (हि० पु०) एक बहुत बड़ा स्तन्यपायी जन्तु जो सूंडके रूपमें बड़ी हुई नाकके कारण और सब जानवरोंमें विलक्षण दिखाई पड़ता है । हस्ती देखो ।

हाथीखाना (फा० पु०) वह घर जिसमें हाथी रखा जाय, फीलखाना ।

हाथीचक (हि० पु०) एक प्रकारका पौधा जो औषधके काममें आता है ।

हाथादान (हि० पु०) हाथोंके मुंहके दानो छेरो पर डेढ़ हाथ निकले हुए सफेद दाँत जो केवल दिखावटी होते हैं । यह बहुत ठोस, मजबूत और चमकीला होता है और अधिक मूल्य पर वि. ता है । इससे अनेक प्रकारके सजावटके सामान बनते हैं ।

हाथीनाल (हि० स्त्री०) वह पुरानो तोप जिसे हाथियोंकी पीठ पर रख कर ले जाते थे, हथनाल ।

हाथोपाय (हि० पु०) १ एक रोग जिसमें दाँगे फूल कर हाथोंके पैरकी तरह मोटी और बेडौल हो जाते हैं, फीलपाव । २ एक प्रकारका बढ़िया सफेद कट्या ।

हाथीपीच (हि० पु०) एक प्रकारका हाथीचक जो शाम

और रूमकी ओरसे आता है और औषधके कामका होता है ।

हाथीवच (हि० स्त्री०) एक पौधा जिसकी तरकारी बनाई जाती है ।

हाथीवान (हि० पु०) हाथोंकी रक्षा करने और उसे चलानेके लिये नियुक्त पुरुष, फीलवान, महावत ।

हादसा (अ० पु०) दुर्घटना, घुरी घटना

हान—चीनके पाँचवें राजवंश । २०६ ई०से २६८ ई० तक इन्होंने चीनका शासन किया । ये सभी प्रायः साहित्यकोंकी यथोचित सम्बर्द्धना करते थे । मिद्धतिके राजत्व कालमें भारतवर्गक साथ चीनका यथेष्ट सद्भाव था । बहुत प्राचीन कालसे तथा विशेषतः सामलिम तामराज व शियोंके समय (४४०से ७वीं सदी तक) बङ्ग, मलबार तथा पञ्जाबके राजे चीनमें दूत भेजते थे । हानवंश ने ही चीनका पञ्जिकासंस्कार किया ।

हान (सं० स्त्री०) हा-क । १ त्याग । २ साध्यदर्शनके अनुसार दुःखकी अत्यन्त निवृत्ति ही हान है ।

साध्यदर्शन शब्दमें विशेष विवरण देखो ।

हानि (सं० स्त्री०) १ न रहनेका भाव, नाश, क्षय । २ क्षति, नुकसान । ३ अनिष्ट, अपकार, बुराई । ४ स्वास्थ्यमें बाधा, तंदुरुस्तीमें खराबी ।

हानिकर (सं० लि०) १ हानिकरनेवाला, जिससे नुकसान पहुँचे । २ अनिष्ट करनेवाला, बुरा परिणाम उपस्थित करनेवाला । ३ स्वास्थ्यमें त्रुटि या बाधा पहुँचानेवाला, तंदुरुस्ती विगाडनेवाला ।

हानिकारक (सं० लि०) हानिकर देखो ।

हानिकारी (सं० लि०) हानिकर देखो ।

हानुक (सं० लि०) १ धातुक, हथकाकारी । २ क्षतिकारक ।

हान्त (सं० स्त्री०) मरण, मृत्यु ।

हान्दन (सं० पु०) जनपद ।

हानलिन ओयेन—बुल्लोई खाँका प्रतिष्ठित चीनका विश्वविद्यालय । प्रायः ६०० वर्षसे हानलिन ओयेनके शिक्षक लोग एक ही प्रकारसे शिक्षा चलाते आ रहे हैं । शायद पृथ्वीके और कोई भी विद्यालय इस विश्वविद्यालयके समान स्वातंत्र्यरक्षा नहीं कर सका है । इस राज्यमें

उच्च पद पर जो नियुक्त होंगे उन्हें इस विद्यालयकी परीक्षामें उत्तीर्ण होना ही पड़ेगा। प्रत्येक परीक्षामें दो हजार परीक्षार्थी सम्मिलित होते थे जिसमेंसे २० से ले कर ८० तक निर्वाचित होनेसे उन्हें 'सिउतसाई' की उपाधि दी जाती थी। जो लोग सिउतसाई होते थे, प्रत्येक प्रदेशसे वैसे छात्रोंको फिर सम्राट् नियुक्त परीक्षक के निकट उच्च परीक्षाके लिये उपस्थित होना पड़ता था। सिउतसाई शब्दका अर्थ है स्फुटनोन्मुख प्रतिभा। उनमेंसे कुछ 'मिउतसाई' 'कुजिन' उपाधि पाने थे। कुजिन उपाधिधारी हजार छात्रोंमेंसे जो उच्चतर कुजिन परीक्षामें उत्तीर्ण होने थे, वे लोग दूसरे वर्ग उच्चतर राजदमके लिये पिक्किनमें जाते थे। वहां जा कर सौभाग्यवशतः सिन सि उपाधि पाते थे, उन्हें ही निम्न मन्दारिनका पद मिलता था। जो मिहन्तसे और भी उच्चतर पदप्राप्ति होने थे, वे राजाकी महासभामें सम्मनित होते थे। किन्तु यदि सांसारिक पदोन्नति छोड़ विद्या द्वारा वे आत्म प्रतिष्ठा चाहते थे, तो बहु प्रतियोगितामें बाकी २०० या ३०० विद्वान राजप्रासादमें सम्राट् के पास सशरीरने परीक्षित होते थे, उनमें योग्यताके हिसाबसे २० मनुष्योंसे अधिक निर्वाचन नहीं किया जाता था। उन लोगोंकी विद्या गौरव लिखनेकी क्षमता श्रेष्ठ थी। वे लोग ही हानलिनके अविनश्वरोंका आसन पाने थे। इन चीन मनुष्योंमेंसे फिर एक मनुष्यका श्रेयाङ्ग आयेनकी उपाधि मिलती थी। इनका साम्राज्यमें 'आदश विद्वान्' कह कर लोग सम्मान करने थे। यह विशिष्ट उपाधि किसीको दो जाने पर उसी क्षण राजदूतगण उनके आत्मोपके घर शीघ्रतासे जा कर उनके आत्मोपके सर्वश्रेष्ठ गौरवका सम्वाद दे आते थे। इस परिवारको उस दिनसे लोग पवित्र समझने थे। उनके लो पुत्र और आत्मोप स्वजन साधारणकी नजरमें सर्वश्रेष्ठ सम्मानके अधिकारी थे। हानलिनके सम्मनित लोग राजसभासदमें कवि ऐतिहासिकका गौरवजनक पद पाते थे। वे सब कङ्गुही तथा कोन गुङ्गके राजत्वकालमें चीन-भाषामें महाविश्वकोप सम्पादित कर गये हैं। ५०२० खण्डमें यह वृहत् ग्रन्थ सम्पूर्ण हुआ।

आभिजात्यके लिये नहीं, चीनदेशमें सर्वोच्च राज-

कर्मचारी लोग विद्या और सामर्थ्यके लिये ही उच्च राजपद पाने थे।

हानसी—पञ्जावके हिसार जिलान्तर्गत एक तहसील। यह अक्षा० २८° ५' से २९° २५' उ० तथा देशा० ७५° ५०' ३०' से ७६° २२' पू०के मध्य अवस्थित है। इस तहसीलका भू परिमाण ७६१ वर्गमील है। यहाँ एक दोबानी और एक फौजदारी अदालत है।

हापन (स० क्लो०) मारण।

हापुलिका (स० क्लो०) पक्षिविशेष।

हापुली (स० क्लो०) हापुलिका पक्षी।

हाफिज (अ० पु०) वह धार्मिक मुसलमान जिसे कुरान कण्ठ हो।

हाफिज आवरू—एक मसिह मुसलमान ऐतिहासिक। इनकी उपाधि नूरउद्दीन धिन् लतफुल्ला थी। हिरादनगरमें इनका जन्म हुआ।

ये सम्राट् तैमूरकी मृत्युके बाद उनके पुत्र शाहरुख मीर्जाके दरबारमें प्रतिष्ठित हुए। शाहरुखक पुत्र युवराज मीर्जा वैसङ्गम उनकी खूब भक्ति करते थे। भक्त राजकुमारके व्यवहारसे श्रद्धावित हो इन्होंने स्व रचित इतिहास जुवदातुत्तवारिख वैसङ्गम युवराज को भेंट किया। यह ग्रन्थ बहुत बड़ा है, उसमें १४२५ ई० तकके समस्त पृथिवीका इतिहास, विभिन्न देशवासों और इनके धर्म और शिक्षाप्रणाली आदिवा विवरण लिखा गया है। इसके अलावा इनका लिखा 'तवारिख हाफिज आवरू' नामक एक और इतिहास मिलता है। १४३० ई० (८३४ हि०) में जनजान नगरमें इनकी मृत्यु हुई।

हाफिज आद—एक मुसलमान संन्यासी। ये शेख अहमद सरहिन्दीके शिष्य थे। कालमाहृत्यसे फकीरकी कोमलता उनके हृदयसे अन्तर्हित हुई तथा वे कठोर हृदय नरपिपासु राक्षस हो उठे। १६७३ ई० में वे सिलगुरु तेज बहादुरसे मिले, पीछे दलदलसंग्रह कर उन्होंने आम्-पासके गांवोंमें लूट और बहुत धन-दौलत इकट्ठी कर ली। अन्तमें उन्होंने अपनेको भारतका अधीश्वर कह कर घोषित कर दिया। मुगल सम्राट् आलमगीरकी जब खबर लगी, तो वे आगव्यूले

हा गये और पञ्चनद प्रदेशकी यात्रा कर दी। मुगलसैन्य-
ने उन्हें सिन्धुके पार भगा दिया।

हाफिज उद्दीन अहमद मौलवी—एक मुसलमान मौलवी।
इन्होंने कलकत्ता फोर्ट विलियम कालेजके पाठार्थ
१८०३ ई०में खिराद अफराज नामक उर्दूमें एक ग्रन्थ
लिखा।

हाफिज उल्का शेख - दिल्लीवासी एक मुसलमान कवि।
इन्होंने कविता बनानेके कारण 'असम' उपाधि पाई थी।
१७६७ ई०में सम्राट् महम्मद शाहके अमलमें ये कराल-
कालके मुत्रमें पतित हुए। ये सुकवि सिराज उद्दीन
अली खां आजूके आत्मीय थे।

हाफिज ख्वाजा—बंगालमें हाफिज नामसे मशहूर एक
पारसिक कवि। सादी और हाफिज इस्लाम
की संसारके अद्वितीय कवि कहनेमें अत्युक्ति
न होगी। किन्तु सादीसे हाफिजकी कविता अच्छी
होती थी। उनका असल नाम था—ख्वाजा सामस
उद्दीन महम्मद-ई-हाफिज। ये १४वीं सदीके शुरूमें
फारसके अन्तर्गत सिराज नगरमें किसी सम्प्रान्त वंश-
में पैदा हुए। पिता माताकी कर्त्तव्य-परायणतामें उन्होंने
उपयुक्त शिक्षा पाई तथा धर्मशास्त्रमें अच्छे मौलवी हुए।
काव्यकलामें उनका पक्ष चारों ओर फैल गया तथा वे
हाफिज या 'कुरान' उपाधिसे जनसाधारणमें मशहूर हो
गये। उनकी कविताके पद पदमें पवित्र सुफीमतकी
अभिव्यक्ति और पोषकता झलकती थी। वास्तवमें वे
सुफीमतके पृष्ठपोषक और प्रचारक थे।

इसमें जरा भी संदेह नहीं कि हाफिज उस समय
पारसिक समाजमें एक गण्यमान्य कवि थे। एक दिन
हाफिज अपने चचा सादीको* बगलमें बैठे हुए थे, इसी
समय उन्होंने उन्हें सुफीमतपोषक एक स्तोत्र रचना
करते देखा। सादीने इसी समय प्रथम चरण बनाया है,
यह देख उन्होंने वाकी पूर्ण कर देना चाहा। सादीने कोई
ओपत्ति न की और भतीजेको 'ही उसकी पूत्ति' करने
कहा। बादमें आप वहासे चल दिये। हाफिजके यह

* ये शेखसादी ई-सिगजी (जन्म ११६५ मृत्यु १६२ ई०)
से भिन्न थे।

कविता समाप्त करने पर सादी भाये और उसे देख चम-
त्कृत हो उठे तथा भतीजेको उन्होंने उक्त विषयमें एक
ग्रन्थ लिखने कहा।

हाफिजने पढ़ली गजल जैसी खूबीसे रची थी और
समूचा ग्रन्थ माधुर्यामयी कवितासे जैसा सर्वाङ्गसुन्दर
हो गया था, कि उसे देख उनके चचा सादी बड़े जलभुन
उठे और भतीजेको अपनेसे अधिक काव्यकलाकुशल देख
चमत्कृत हो गये। चचा भतीजेकी अद्भुत कवित्व शक्ति
देख विमुग्ध हुए सहो, पर उन्होंने भतीजेको यह कह
कर अभिसम्पात किया, कि यद्यपि तुम्हारी कविता अपूर्ण
रसपरिपूर्ण, अभिव्यक्तिपूर्ण और परिस्फुट है तथापि पाठक
माल ही उसे उन्मत्तका प्रज्ञाप समझेंगे। सचमुच ही
परवर्त्ती समयमें हाफिजकी कविता मुसलमानसमाजमें
वैसी आदरणीय नहीं हुई। कुस्तुनतुनिधाके सिया-सम्प्र-
दाय उक्त कविताको विघर्षीकी उक्ति समझने थे।

हाफिज अन्तमें राजानुग्रहकी उपेक्षा कर निर्जन स्थान-
में रहते थे तथा अपने हृदय निहित सुफीमतके मौलिक
तत्त्वोंकी मन ही मन चिन्ता करना अच्छा समझने थे।
याजद राजा हाफिजकी कविता पर जिस प्रकार आकृष्ट
हुए थे, उन्हें सामने पा कर वे उस प्रकार आनन्दका अनु-
भव नहीं कर सकते थे। उन्होंने हाफिजकी द्रव्यार्थ घटित
गूढ़ रसास्वादन करनेमें समर्थ न हो कर कविताका
उन्हें विदाई देनेका संकल्प किया तथा अपनी उद्देश्य
सिद्धिके लिये उनके प्रति नाना प्रकारका असद्व्यवहार
भी किया था।

सिराज-सिंहासनाधिकारी शाह सुजा (१३६३ ई०में
मृत्यु) के वजीर ख्वाजा किचामुद्दीनने हाफिजकी अध्यक्ष-
वना कर सिराज नगरमें एक विश्वविद्यालय स्थापन
किया। वे इस विश्वविद्यालयमें धर्मशास्त्र और व्यवस्था
शास्त्रकी अध्यापना कराते थे। बेगदादके शासनकर्त्ता
सुलतान उवैश जलायर (१३७४ ई०में मृत्यु) उन्हें बड़े
आदरके साथ अपने यहां ले गये, किन्तु कुछ दिन बाद
उन्हें अनादर किया, क्योंकि, कविने उन्हें तीव्र उक्तिसे
तिरस्कार किया था।

अनन्तर बेगदादके शासनकर्त्ता सुलतान अहमद-ई-
इलखारीने (१४१० ई०में मृत्यु) हाफिजसे सुख्याति पाने-

की प्रत्याशासे उन्हें बहुत धन रत्न देना स्वीकार किया, किन्तु वे इस प्रजापीडक राजाका दान लेने को राजी न हुए। १३६२ ई०में तैमूरलङ्गने इराक और फार राज्यके अधिपति शाह मनसुरको मार कर सिराज राजधानी पर अपना दखल जमा लिया। इस समय हाफिजके साथ उनकी मुलाकात हुई। उन्होंने कविको समरकन्द राजधानीके निन्दावादके कारण बहुत फटकारा। पीछे कवि-घरने मुगलपतिको मोठी मोठी बातोंसे प्रसन्न कर छुटकारा पाया।

प्रवाद है, कि दक्षिणात्यक सर्वगुणान्वित सुलतान महम्मदशाह बाहानी शिल्प और कलाविद्याके उत्साहवाता थे। पारस्य और अरबवासी किसी कविके उन्हें अपनी बनाई सिर्फ एक कविता उपहारमें देने पर वे उन्हें सहस्र मुद्रा पारितोषिक तथा पीछे नाना प्रकारके उपहारके साथ बड़े सम्मानपूर्वक स्वदेश भेज देते थे। हाफिजने यह खबर पा एक बार उस उदार राजाको देखनेकी इच्छा की थी। जब मालूम हुआ, कि हाफिज अर्धाभाव वशतः राज-दरबारमें आना नहीं चाहते तब राजाके वजीर मीर फजलुल्ला आवजने उन्हें रुपये भेज कर आनेके लिये अनुरोध किया।

हाफिजने यह निमन्त्रण स्वीकार कर लिया। इस रुपयेमेंसे कुछ अपने महाजनोंको, कुछ भाजोंको दे कर और कुछ आप अपने साथ ले कर भारतवर्षके लिये रवाना हुए। जब वे लाहौर तक पहुँचे, तब एक डकैतने उससे दोस्ती कर ली। पीछे वह कुछ रुपया धूर्ततासे ऐंठ कर चम्पत हो गया। अब हाफिजको आगे बढ़नेका साहस न हुआ और वे उसी जगह बैठ गये। इसी समय दो पारसिक वणिक् वहाँ आये। वे लोग पारस्य लोट रहे थे, हाफिजके दुःखसे दुःखित हो उन्होंने हाफिजको साथ ले लाना चाहा तथा वे उनका कुल खर्च बर्च देनेको भी राजी हुए।

इन वणिकोंके साथ हाफिज पारस्योपसागरके किनारे (हुरमुज) आ पहुँचे। दक्षिणात्यपति सुलतान महम्मदने उनके आनेके लिये पारस्योपसागरमें एक जहाज भेज रखा था। जहाज पर चढ़ते समय भारी तूफान आया। इसे देख कवि बड़े डर गये कि वही

तूफानसे जान भी न चला जाय। अतः उन्होंने भारत-यात्राका संकल्प मन ही मन परित्याग किया और अपनी बनाई एक कविता मीर फजलुल्लाको देनेके लिये किसी मित्रके हाथ दे दी तथा तूफान बंद होने पर 'आता हू' कह कर वे वहाँसे वापिस लौटे।

यथासमय हाफिजको न आये देख जहाज भारत लौट आया। वजीर मीर फजलुल्लाको उक्त गजल पढ़ने से कुल मालूम हो गया। पीछे उन्होंने सुलतानको कह सुन कर मसहद-निवासी मुल्ता महम्मद कासिलके हाथ सहस्र सुवर्ण मुद्रा भेज दी।

१३५७ ई०में मुबारिज उद्दीन महम्मद मुजफ्फर सिराज के शासनकर्त्ता शाह शेखने इसाकको मार डाला। तबसे उन पर दुःखका पहाड़ टूट पड़ा। १३५७ ई०में शाह सुगाने अपने पिता महम्मद मुजफ्फरको आखे उखाड़ कर उनका कोम तमाम किया। वे भी सिराजके सिंहासन पर बैठ कर हाफिजके ऊपर नाना प्रकारका अत्याचार करने लगे। उनका विश्वास था, कि हाफिजको कविताएँ पवित्र इस्लाममत-विरोधी हैं।

१३६६ ई०में बङ्गदेशाधिपति सुलतान गयासुद्दीन पुरवीने हाफिजके दर्शन करनेके अतिप्रायसे उन्हें निमन्त्रण पत्र भेजा। हाफिज इस घटनाका एक सुललित कवितामें उल्लेख कर गये हैं।

हाफिजकी मृत्यु कब हुई, मालूम नहीं। उनके समाधि-पत्थर पर ६६१ (१३८८ ई०) मृत्युकाल लिखा है। हाफिजको रचित गजल 'दोवान-ए-हाफिज' नाम से संगृहीत और सङ्कलित है। उसकी भाषा और भाव अपूर्व और माधुर्यमय है। मूलमें शब्दविन्यासको अनु-प्रासच्छटा देखनेसे चमत्कृत होना पड़ता है। पारसी भाषा जाननेवाले सभी विद्वान उनकी कविताका आदर करते हैं।

हाफिज रहमत खा—एक प्रसिद्ध रोहिला सरदार। रोहिला लोगोंके अधिपति अली महम्मदखानके शासन-कालमें ये राज्यके उच्च पद पर नियुक्त हुए थे। अली-महम्मदने उन्हें पिलिभित् और वरेली दे दिया। वे राज-कायमें जैसे दक्ष थे, सेन्य चालनामें भी उनकी वैसी ही असामान्य प्रतिभा थी। अली महम्मदके पुत्र सादुल्लाके

जमानेमें वे राज्यके सर्वेसर्वा हो गये थे । महाराष्ट्रोंके लूट पाटसे बचानेके लिये सादुल्लाने अयोध्याके नवाब सुजाउद्दौलाको ४० लाख रुपया देना कबूल किया था, परन्तु हाफिज इस शत के अनुसार कार्य करनेको राजी नहीं हुए । इस कारण अङ्गरेजी और नवाबों सेनाने मिल कर १७९४ ई० में रोहिलखण्ड पर आक्रमण कर दिया था । उस युद्धमें हाफिज मारे गये ।

हाफु (सं० पु०) अहिफेत, अफोम ।

हाविस (हि० पु०) जहाजका लंगर उखाड़ने या खींचनेकी क्रिया ।

हामो (हि० पु०) हाँ, करनेको क्रिया या भाव, स्वोक्ति, स्वोकार ।

हाम्पि—मन्द्राजप्रदेशके वेल्थरी जिलान्तर्गत तुंगभद्राके दाहिने किनारे अवस्थित एक बहुत पुराना टूटाफूटा शहर । इसका खण्डहर ६२ मील तक फैला हुआ है । १३३६ ई० में बल्लालवंशीय दो भाई बुक और हरिहरने इस शहरकी प्रतिष्ठा की तथा १५६४ ई० तक उनके वंशधरोंने यहाँ राज्य किया । पोले आनगुण्डी, वेल्थूर और चन्द्रगिरिमें उनकी राजधानी उठ कर खली गई । दो सदों तक यह नगर विजयनगरके राजाओंके दखलमें रहा । उन लोगोंने बहुतसे मन्दिर और राजप्रासाद बनवा कर शहरको सुशोभित कर दिया था । प्रति वर्ष यहाँ मेला लगता है ।

हाम्थोरो (सं० स्त्री०) एक प्रकार की रागिणी ।

हाय (हि० प्रत्य०) १ शोक और दुःख सूचित करनेवाला एक शब्द, घोर दुःख या शोकमें मुहसे निकलनेवाला एक शब्द, आह । २ कष्ट और पीडा सूचित करनेवाला शब्द, शारीरिक व्यथाके समय मुहसे निकलनेवाली आवाज । (स्त्री०) ३ कष्ट, पीडा ।

हायतपुर—मालदह जिलेका एक शहर । यह अक्षा० २५° १६' ५०' उ० तथा देशा० ८७° ५४' २१' पू० के मध्य गङ्गाके बाएँ किनारे कालिन्दी और गङ्गाके सङ्गमस्थल पर अवस्थित है । मालदह जिलेके मध्य यहाँ नदीतीरवर्ती सबसे बड़ा बाजार है । वाणिज्यके लिये यह स्थान विख्यात है ।

हायन (सं० पु० स्त्री०) १ बत्सर, साल । २ ब्रह्मभेद, एक प्रकारका मोटा धान जो लाल होता है । ३ अग्निशिखा ।

हायनक (सं० पु०) एक प्रकारका मोटा धान जो लाल होता है ।

हाय दाय (हि० अर्थ०) १ शोक दुःख या शारीरिक कष्ट सूचक शब्द । हाय देखो । (स्त्री०) २ कष्ट, दुःख । ३ व्याकुलता, घबराहट ।

हाया—राजा दयावलके भाई शिवरामदासकी काव्योपाधि, मिर्जा अबदुल कादिर बेदिलके शिष्य । इन्होंने एक सुन्दर दीवानकी रचना की ।

हायि (सं० स्त्री०) सामभेद ।

हायेना (अ० पु०) व्याघ्रजातीय एक हिस्त्रपशु ।

हार (सं० स्त्री०) १ हरिसम्बन्धीय । २ हरणकर्त्ता, चुरानेवाला । ३ बाहक, ले जानेवाला । ४ नाश करनेवाला । ५ मनोहर, सुन्दर । (पु०) ६ मुकामाला, सोने चांदी या मोतियों आदिकी माला जो गलेमें पहना जाय । किसीके मतमें इसमें ६४ और किसीके मतसे १०८ दाने होने चाहिये । ७ अङ्कगणितमें भाजरु । ८ पिङ्गल या छन्दःशास्त्रमें गुरु माला । ९ युद्ध, लड़ाई । १० हरण । हार (हि० स्त्री०) १ युद्ध, कोडा, प्रतिद्वन्द्विता आदिमें शत्रुके सम्मुख असफलता, लड़ाई, खेल, बाजी या चढ़ा ऊपरोंमें जोड़ या प्रतिद्वन्द्वीके सामने न जीत सकनेका भाव । २ शिथिलता, थकावट । ३ क्षति, हानि । ४ विरह, वियोग । ५ घन, जङ्गल । ६ नावके बाहरी तख्ते । ७ चरनेका मैदान, चरागाह ।

हारय (सं० पु०) १ कितव, धूर्त । २ चौर, चोर । ३ गणितमें भाजरु । ४ गद्यभेद । ५ विज्ञानविशेष । ६ शाखोट वृक्ष, सिहोरका पेड़ । ७ हार, माला । ८ हरणकर्त्ता, लेनेवाला । ९ बाहक, ले जानेवाला । ११ मन हरनेवाला, सुन्दर ।

हारगुटिका (सं० स्त्री०) हारकी गुरिया, मालाके दाने ।

हारना (हि० क्ति०) १ युद्ध, कोडा, प्रतिद्वन्द्विता आदिमें शत्रुके सामने असफल होना, पराभूत होना, शिथिल होना । २ व्यवहार या अभियोगमें दूसरे पक्षके मुकाबिलेमें कृतकार्य न होना, मुकद्दमा न जीतना । ३ लड़ाई, बाजी आदिकी सफलताके साथ न पूरा करना । ४ नष्ट करना, गवाना । ५ छोड़ देना, न रख सकना । ६ दे देना ।

हारफलक (सं० पु०) पाँच लडियोंका हार ।

हारबंध (सं० पु०) एक चित्रकाव्य जिसमें पद्य हारके आकारमें रखे जाते हैं ।

हारभूरा (सं० स्त्री०) द्राक्षा, दाण्ड ।

हारमोनियम (अ० पु०) सन्दूकके आकारका एक अंग रेजो बाजा । इस पर उंगली रखनेसे अनेक प्रकारके स्वर निकलते हैं ।

हारयष्टि (सं० स्त्री०) हार वा मालाकी लड़ी ।

हारल (हि० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया जो प्रायः अपने चंगुलमें कोई लकड़ी या तिनका लिये रहती है ।

हारव (सं० पु०) नरकभेद ।

हारवर्ण—एक राष्ट्रकूट राजा । इन्हींके उत्साहसे अभि नन्दने रामचरितकी रचना की ।

हारसिंगार (हि० पु०) हारसिंगारका पेड़ या फूल, पक-जाता ।

हारहारा (सं० स्त्री०) कपिलद्राक्षा ।

हारह्वण (सं० पु०) १ जनपद विशेष, सिन्धु और झेलम नदीका मध्यवर्ती भूभाग । २ उक्त देशके निवासी ।

हारह्वर (सं० पु०) १ एक प्रकारका मद्य । २ द्राक्षा, दाण्ड ।

हारह्वरा (सं० स्त्री०) एक प्रकारका अंगूर

हारह्वरिका (सं० स्त्री०) हारह्वरा देखो ।

हारह्वोर (सं० पु०) १ एक प्राचीन देशका नाम । २ उक्त देशका निवासी ।

हारा (सं० स्त्री०) १ मद्य, शराब । (पु०) २ चौदान राजपूतोंकी एक शाखा । विशालदेवके वंशधर गज-मोरपति माणिकरायसे इस शाखाको उत्पत्ति हुई है । माणिकरायके वंशधर इष्टमालका गजनीके महारूढ़के साथ जो युद्ध हुआ उसमें वे बुरी तरह घायल हुए । उनके अंग प्रत्यङ्गकी हड्डियां जहाँ-तहाँ गिर पड़ी थीं वहने हैं, कि उनकी रानी सूरवाईने उन सब हाडों या हड्डियों-का संग्रह किया तथा देवोंको कृपासे मृत-सज्जीवनोजल से इष्टपाल पुनर्जीवित हुए । इस 'हाड'से 'हाडा' या हारा नाम हुआ है । हारा लोगोंका राज्य है हारावती कहलाता है ।

हारा (हि० प्रत्यय) १ एक पुरानी प्रत्यय जो किसी शब्दके आगे लगा कर कर्त्तव्य धारण या संयोग आदि

सूचित करता है, वाला । (स्त्री०) २ दक्षिणपश्चिमके कोनेकी हवा ।

हारावली (सं० स्त्री०) १ हारश्रेणी, मुक्तावली । २ कोष विशेष । पुस्तोत्तमने यह कोष प्रणयन किया ।

हारि (सं० स्त्री०) १ पथिक समूह, कारवां । २ हार, परामर्ष । (लि०) ३ खचिकर, मनोज्ञ । ४ हरण करने वाला ।

हारिकण्ठ (सं० पु०) १ कोकिल, कोयल । (लि०) २ हारयुक्त कण्ठ, जिसके गलेमें हार हो ।

हारिकर्ण (सं० पु०) हरिकर्णका गोलापत्य ।

हारिण (सं० लि०) हरिणसम्बन्धीय ।

हारिणिक (सं० पु०) १ व्याघ्र, बाघ । २ हरिणघातक, हिरणको मारनेवाला ।

हारित (सं० पु०) १ पक्षिविशेष, तोता, सूया । २ एक वर्णवृत्त जिसमें एक तगण और दो शुभ्र होते हैं । ३ हरि-वर्ण, हरा रंग । (पु०) ४ हरितके पुत्र राजा हरिश्चन्द्र-के पौत्र । (हरिवंश १२.१८)

(लि०) ५ हरण कराया हुआ । ६ लाया हुआ, जिसे ले आये हो । ७ उनीचा हुआ । ८ खोया हुआ, गंवाया हुआ । ९ वञ्चिता १० हारा हुआ । ११ मुग्ध, मोहित ।

हारितक (सं० क्ली०) शकर ।

हारितकात (सं० पु०) हरितकात्यके वंश ।

हारितयज्ञ (सं० लि०) हरितयज्ञसम्बन्धि ।

हारितायन (सं० पु०) हारितका गोलापत्य ।

हारिद्र (सं० लि०) १ हरिद्रारजित, हल्दी रंगमें रंगा हुआ । (पु०) २ हरिद्रावर्ण, पीला रंग । ३ कदम्बवृक्ष । ४ विषभेद इसका पौधा हल्दीके समान होता है और यह हल्दीके खेनामें हो उगता है । इसकी गांठ बहुत जहरीली होती है । ५ एक प्रकारका प्रमेह जिसमें हल्दीके समान पीला पेशाब आना है ।

हारिद्रक (सं० लि०) हारिद्र देखो ।

हारिद्रव (सं० पु०) १ हरितालद्रुम, हरितालवर्ण । २ हरिद्रुका शिष्यसम्प्रदाय ।

हारिद्राविक (सं० क्ली०) हारिद्रनिरचित ग्रन्थभेद ।

हारिद्रविन् (सं० पु०) हरिद्रुकी शिष्यपरम्परा ।

हारिद्रसन्निपात (सं० पु०) सन्निपात ऊपरविशेष । यह

सन्निपात ज्वर होनेसे समूचा शरीर पीला पड़ जाता है ।
 हारिनाम्ना (स० स्त्री०) सङ्गीतमें एक मूर्च्छना ।
 हारिल (हि० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया जो प्रायः अपने
 चंगुलमें कोई लकड़ी या तिनका लिये रहती है । इसका
 रंग हरा, पैर पीले और चोंच कासनी रंगकी होती है ।
 हारिवर्ण (स० स्त्री०) सामभेद । (लाट्या० ६।८।१२)
 हारिवास (स० पु०) देवभेद ।
 हारिषेण (स० पु०) हरिषेणका गोत्रापत्य ।
 हारिषेण्य (स० पु०) हरिषेणका गोत्रापत्य ।
 हारी (स० वि०) १ हरण करनेवाला, छीननेवाला । २ ले
 जानेवाला, ले कर चलनेवाला । ३ चुरानेवाला, लूटने-
 वाला । ४ दूर करनेवाला, हटानेवाला । ५ ध्वस्त करने-
 वाला, नाश करनेवाला । ६ उगाहनेवाला, बसूल करने-
 वाला । ७ जीतनेवाला । ८ मन हरनेवाला, मोहित करने-
 वाला । ९ हार पहननेवाला । (पु०) १० एक वर्णवृत्त ।
 इसके प्रत्येक चरणमें एक तगण और दो गुरु होने हैं ।
 हारीत (स० पु०) १ पक्षिविशेष । एक प्रकारका कवूतर ।
 इस पक्षीका मांसगुण—रूक्ष, उष्ण, रक्तपित्त और कफ
 नाशक, स्वेद और स्वरवर्द्धक तथा ईषदातवर्द्धक ।
 २ एक आयुर्वेदशास्त्रकार । चरकमें लिखा है, कि
 इन्द्रने भरद्वाज ऋषिको अति संक्षेपमें आयुर्वेदशास्त्रका
 उपदेश दिया । पीछे भरद्वाजने अङ्गिरा आदि ऋषियोंको
 आयुर्वेदशास्त्र निखलाया । भरद्वाजकी कृपासे सभी जोवों
 पर कृपा दरसा कर पुनर्वसुने अग्निवेश, भेल, जतूकर्ण,
 अपराशर, हारीत आदिको आयुर्वेदशास्त्रकी शिक्षा दी ।
 उक्त छः व्यक्तियोंने अपने अपने नाम पर छः तन्त्र लिखे ।
 हारीतने जो ग्रन्थ लिखा था, वही हारीतसंहिता कहलाता
 है । ३ धर्मशास्त्रकार ऋषिविशेष । ४ चौर, लूटेरा ।
 ५ चोरी, लुटेरापन ।
 हारीतक (स० पु०) हारीतपक्षी, परेवा, कवूतर ।
 हारीतबन्ध (स० पु०) छन्दोभेद ।
 हारीति (स० पु०) हारीतक गोत्रापत्य ।
 हारीती (स० स्त्री०) बौद्धतन्त्रके अनुसार एक यक्षिणी ।
 ये पृथ्वी देवीकी तरह शिशुओंको रक्षा करती हैं । ये बरा-
 बर सैकड़ों शिशुओं से घेरी रहती हैं ।
 हारुक (स० पु०) १ हरण करनेवाला, छीननेवाला ।
 २ ले जानेवाला ।

हारुण अल् रसीद—सुविख्यात मुसलमान सम्राट् और
 पंचम खलीफा । ये अब्बासवशीय तथा अल-महदीके पुत्र
 थे । बड़े भाई अल हादीके मरने पर ये ७८६ ई०में
 बोगदादके सिंहासन पर बैठे । जिन सब राजाओंने
 बोगदादके सिंहासनको अलङ्कृत किया था, उनमेंसे
 अल रसीद सर्वाश्रेष्ठ और सबसे अधिक ज्ञानवान् थे ।
 युद्धविग्रह द्वारा मुसलमानों साम्राज्यकी उन्नति नहीं
 करने पर भी इन्होंने बहुतसे देशहितकर कार्य किये थे
 और इसीसे इनकी अच्छी प्रसिद्धि हो गई थी । इनके
 अधिकारकालमें पूर्वापुरुषोंकी तरह मुसलमानों-साम्राज्य
 उतना विस्तृत तो नहीं हुआ था, पर उससे कहीं अधिक
 उन्नतिके सोपान पर चढ़ गया था, इसमें सन्देह नहीं ।
 इनके समयमें सुदूर यूरोपके स्पेनराज्यमें ओमयवंशके
 अधीन मुसलमानोंने स्वतन्त्र राज्ज् उड़ाया था ।
 ओमयवंशीय खलीफा लोग जो सारासेन-समाजमें
 सम्यक् प्रतिष्ठाभाजन हुए थे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं ।
 मुसलमान और सारासेन देखो ।

सिरिया, पालेस्तिन, अरब, पारस्य, अर्मेनिया, जलो-
 लिया, मेदिया या आजर्गेजान, वाविलोनिया, आसिरिया,
 सिन्धु, सिजिस्थान, खुरासान, ताब्रिस्तान, जुर्जान,
 जाबुलिस्तान, मावाखन्नहर अर्थात् प्रेट्युखारिया, इजिप्त,
 लिविया मुरितानिया आदि देश अल रसीदके साम्राज्य-
 भुक्त थे । रोम साम्राज्य अपने उन्नतिकालमें जहां तक
 फैला था, इनकी राज्यसीमा उससे कहीं अधिक थी तथा
 उस समय ऐसा शक्तिसम्पन्न समृद्ध राज्य और कहीं
 भी न था । ८०२ ई०में इन्होंने अपना बड़ा राज्य तीन
 पुत्रोंमें बांट दिया । विशेष विवरण खलीफा शब्दमें देखो ।

८०६ ई०की २४वीं मार्च शनिवारकी शामको
 २३ वर्ष राज्य करके महात्मा हारुण अल् रसीद इस
 लोकसे चल बसे । तुष (वर्नाम न मसहद) नगरमें इन-
 की लाश दफनाई गई । पीछे इनके लडके अल अमीन
 पिताके प्रस्तावानुसार सिंहासनाधिकारी हुए ।

हारुण अल् रसीद अत्यन्त विद्योत्साही थे । उनके
 जमानेमें मुसलमानों समाजमें गणित, विज्ञान, ज्योतिष
 और सङ्गीत आदि शास्त्रोंकी बड़ी उन्नति हुई । इन्होंने
 आयुर्वेदादि नाना विषयके ग्रन्थ मूल संस्कृतसे अरबी
 भाषामें अनुवाद करा कर जनसाधारणका बड़ा उपकार

कर दिया था। उनका उद्योग और व्यवसायसे जो सब प्राच्यविद्या अरबमें लाई गई थी, वही पीछे प्रतीक्य सम्प्रदायसे स्थानान्तरित हो सुदूर यूरॉपमें फैल गई।

हारौल (हिं० पु०) हरावल देखो।

हार्लिङ्ग—भारतवर्षके एक बड़े लाट या गवर्नर जनरल।

इनका पूरा नाम हेनरी हार्लिङ्ग भाइकाउएट था। १७८५ ई०की ३०वीं मार्चको इङ्गलैण्डके केंसटप्रदेशमें डरहम नामक स्थानमें इन्होंने जन्मग्रहण किया। विख्यात एटन कालेजमें कुछ दिन पढ़नेके बाद १७९८ ई०में ये पनाका-धारी कन्सैन्त्यदलमें प्रविष्ट हुए। पेनिनसुला युद्धके समय इन्होंने कुछ समय वासिंटन सेनाविभागमें काम किया था। पीछे मार्शल बेरेसफोर्डके यत्नसे ये पुर्तुगीज सेना दलमें क्राटर मास्टर जनरलके पद पर नियुक्त हुए। १८०६ ई०में फ्रण्काके युद्धमें बड़ी बोरता और साहसिकता दिखलानेके कारण इन्होंने अच्छा नाम कमाया था। उस महायुद्धमें हार्लिङ्ग उपस्थित थे। अलवेरिया प्रदेशके भिमेरा और भिटोरिया नामक स्थानमें जो घमसान युद्ध छिड़ा था, उसमें ये ब्रिटिश सम्मानकी रक्षा करनेमें बड़ी बुरी तरह बाल्यल हुए थे। इसके बाद १८१५ ई०में विश्व-विजयी नेपोलियनके पलवासे भागनेके बाद फिर जब शांतिभङ्ग हुआ, तब हार्लिङ्ग पुनः असोम साहससे कर्गक्षेत्र पर उतरे थे। इस बार इन्होंने विशेष सम्मानजनक प्रुन्नीय-सैन्यदलके फामसारीविभागका कार्य ग्रहण किया। हार्लिङ्ग जिस समय उक्त कार्य पर नियुक्त थे, उसी समय १८१५ ई०की १६वीं जूनको युद्धक्षेत्रमें इन्हें हठात् एक गोली लगी जिससे बाया हाथ कट गया। इस कारण उसके दो दिन बाद वे विख्यात वाटरलूके युद्धमें उपस्थित न रह सके। बाया हाथ नष्ट हो जानेसे गवर्मेण्डने इनकी १०० पौण्ड वृत्ति स्थिर कर दी। उसी साल इन्हें के० सी, वी, यह सम्मानजनक उपाधि मिली। १८२० और १८२६ ई०में डरहमबासियोंकी चेष्टासे हार्लिङ्ग पार्लिया-मेण्टके सम्प्रपद पर निर्वाचन हुए। १८२६ ई०में वासिंटनकी मन्त्रिसभामें इन्होंने युद्ध-सचिवका पद ग्रहण किया। १८४१ ई०से १८४३ ई० तक पिलक मन्त्रित्व कालमें इन्होंने उक्त पद ग्रहण कर बड़ी योग्यताके साथ कार्य चलाया था। १८३० और १८३४ ई०में ये आय

लैण्डके चीफ सिक्रेटरी हुए। इसके बाद ही ये भारतवर्ष आये और १८४४ ई०में लाड पलेनवराके बाद भारतमें गवर्नर जनरलके पद पर अभिष्ठित हुए। बड़े लाट हो कर कठिनसे कठिन कामोंकी ओर इनका ध्यान दौड़ा। इन्होंने पहले पहल देशो सेनाओंको आभ्यन्तरिक असन्तुष्टि निवारण और उसके साथ साथ उन्हें कठिन शासन पाशमें आवद्ध रखनेकी व्यवस्था की। शिक्षाविभागकी उत्थति तथा वाष्पीययान और लौहवर्त्मसंस्थापनकी ओर भी इनका विशेष यत्न था। जिस समय ये इन सब देश-हितकर कार्योंमें उलझे हुए थे, उस समय पञ्जाबप्रदेशमें काली घटा उमड़ रही थी। पञ्जाबपति रणजित्सिंहके १८०६ ई०में मरने पर बड़ा गोलमाल खड़ा हो गया। उनके लडके खड्गसिंह गिरिहसिंहसिंह पर बैठे। पिताका एक भी गुण उनमें नहीं था। वे अपने पुत्र नवनेहाल सिंहके अधीन नाम मात्र को राजा थे। दुर्भाग्यवशतः यह उद्वत युवक अपने पितामहकी तरह ब्रिटिश गवर्मेण्टके साथ सद्भाव नहीं रख सका।

थोड़े ही समयमें नवनेहालकी भृत्य और शेरसिंहकी सिंहासन प्राप्ति के साथ राजशक्तिके परिवर्तन, विद्रोहिता और अत्याचारका स्रोत लाहोरमें बहने लगा। बड़े लाट हार्लिङ्ग पहले हीसे ताड़ गये थे, इस कारण इससे बचनेके लिये भीतर ही भीतर कुल कारवाई कर रहे थे। १८४५ ई०की २री दिसम्बरको वे पहले अम्बाला आये और यहासे ६ठी दिसम्बरको लुधियाना चल दिये। १३वीं दिसम्बरको उन्हें खबर मिली, कि सिखसेनादल शतद्रु पार कर उसके बाएँ किनारे ब्रिटिश अधिकारभुक्त एक स्थान पर छावनी डाले हुए है। उसी दिन बड़े लाट हार्लिङ्गने इस मर्म पर एक घोषणापत्र निकाला, कि सिखसेनाने बिना किसी कारणके ब्रिटिशराज्य पर आक्रमण कर दिया है, इस कारण भारतशासनकर्त्ता गवर्नर जनरलके ब्रिटिश अधिकाररक्षाके यथायोग्य उपाय अवलम्बन करने बाध्य कर रहे हैं।

बस फिर क्या था, दोनों पक्षमें युद्ध छिड़ गया। इस समय बड़े लाट हार्लिङ्ग स्वयं उपस्थित रह कर लेप्टेनाण्ट जनरल काम कर रहे थे। इस भोषण युद्धमें ब्रिटिश सेनाको अनेक बार विपद्रुग्रस्त होना पड़ा था। प्रधान

अंगरेज सेनापतिने अपने ही मुखसे अनेक बार स्वीकार किया है, कि इस युद्धमें हाडिंजने यथेष्ट कार्यादेशनाका परिचय दिया है। उनके अद्भुत साहस और प्रत्युत्पन्न मतिवृत्तियोंके गुणसे ब्रिटिश सेना कई बार विपद्के हाथसे रक्षा पाई है। ऐतिहासिकोंका कहना है, कि भारतीय इतिहासमें ब्रिटिश सेनाको और कभी भी ऐसी घोर विपद्का सामना नहीं करना पड़ा है और न किसी बड़े लाटको भी ऐसे दृढ़ सहस्रके साथ शङ्कटके हाथसे छुटकारा पा कर युद्धमें विजयी होते देखा गया है।

सोवरावन-युद्धका पराजय संवाद जब लाहोर पहुंचा तब सिख लोग हताश हो गये। जयकी आशा विलकुल न देख उन लोगोंने संधिका प्रस्ताव किया। गुलाब सिंह बड़ी चतुरतासे दोनों ही पक्षको आज तक संतुष्ट रखते आ रहे थे। अब वे उच्च आशासे उत्साहित हो गवर्नर जनरल हाडिंजके साथ मिलने आये। उस समय हाडिंज बयुसरमें रहते थे। १५वीं फरवरीको हाडिंजके साथ उनकी भेंट हुई। हाडिंजने संधिका प्रस्ताव उठाया, उस पर गुलाबसिंह राजी हो गये। परन्तु एक विषय ले पर मतभेद उपस्थित हुआ। गुलाब सिंहने कहा, कि ब्रिटिश सेनाको इसी स्थानमें छावनी डाल कर रहना होगा, राजधानीके पास जाना नहीं होगा। हाडिंजने इसे मंजूर नहीं किया। उन्होंने बड़ी दृढ़तासे कहा, कि यदि उन्हें संधिपत्र पर स्वाक्षर करना होगा, तो वे लाहोरमें बैठ कर ही करेंगे। गुलाबसिंह बाध्य हो कर आखिर उनी पर सहमत हो गये। २२वीं फरवरीको ब्रिटिश सेनाने लाहोर अधिकार किया। परन्तु गुलाबसिंहके अनुरोधसे और पुनर्विधुताकी खातिरसे हाडिंजने केवल इतना ही किया, कि जहा रणजिन्मिंहके परिवार रहने थे अर्थात् राजप्रासादकी सोमागे ब्रिटिश सेना नहीं रहेगी।

१८४६ ई० की १३वीं मार्चको अमृतसरमें संधिपत्र पर स्वाक्षर किया गया। दलीपसिंह महाराज चुने गये, परन्तु विपशा और शत्रुके मध्यवर्ती जालन्धर देआव ब्रिटिश शासनाधीन रहा। गुलाबसिंह देखे।

इस प्रकार सिखयुद्ध शेष होनेके बाद बाकी जितने समय तक हाडिंज बड़े लाटके पद पर अधिष्ठित रहे

उतने थोड़े समयमें उन्होंने राजकीय साधारण कार्योंकी उन्नतिके लिये भी यथेष्ट बुद्धिमत्ता और शक्तिका परिचय दिया था। एक विषयके लिये वे भारतके खूबान सम्प्रदायके निरुद्ध चिरपरिचित हो गये हैं। इनके पहले रविवारको भी सरकारी कामकाज बंद नहीं रहता था, परन्तु हाडिंजने उसे बंद कर दिया। शिक्षा सम्बन्धमें भी इन्होंने नई पद्धति चलाई थी। वे गुणके विशेष पक्षपाती थे। इनके समय देशी राजकर्मचारियोंको यह अच्छी तरह मालूम हो गया था, कि केवल एक अक्षमताके सिवा अच्छे अच्छे कामकाज पानेमें उन्हें और कोई अड़चन नहीं है। ऐसी समदर्शिताके कारण हाडिंजकी अच्छी प्रसिद्धि हो गई थी। इसके पहले अफगान युद्धमें ब्रिटिश सरकारके बहुत रुपये खर्च हुए गये थे। इस कारण अर्थात् सम्बन्धमें भी गवर्नरको विशेष प्रतिप्रस्त होना पड़ा था। हाडिंजने उस क्षतिकी भी पूर्ति कर दी थी। उस समयकी रेलवे कम्पनीको भी इनसे बड़ा उपकार हुआ था। इस प्रकार राज्यकी नींव मजबूत कर देनेसे राजस्वका परिमाण भी पहलेसे कहीं अधिक बढ़ गया था। इसके पहले राजसरकारमें स्वेच्छाचारिता, ईर्ष्या और विद्वेष तमाम विराजता था। हाडिंजने वह उच्छृङ्खलना दूर कर शान्ति स्थापन कर दी थी। साहसिकता, वदान्यता और बहुदर्शिता, इन तीनों ही गुणोंसे वे निभूषित थे। सिखयुद्ध शेष होने पर शान्तिस्थापनके बाद इन्होंने भाइकापण्टकी उपाधि पाई तथा गवर्नरसे इन्हें तीन हजार पौण्ड वृत्ति मिली। इष्ट इण्डियन कम्पनीने भी वार्षिक ५००० पौण्ड देनेकी व्यवस्था कर दी। १८४८ ई०में वे इङ्ग्लैण्ड लौटे तथा १८५२ ई०में ड्यूक आफ वेलिङ्गटनके स्थान पर ब्रिटिश सेनाके प्रधान अधिनायकके पदको प्राप्त हुए। इनके सेनानायकत्व कालमें ही क्रिमियायुद्ध हुआ और आपसमें मेल करानेका भार भी इन्होंने लिया। १८५५ ई०में इन्होंने फिल्ड मार्शलका उच्च पद पाया, परन्तु इस समय इनका स्वास्थ्य बिगड़ जानेसे वे १८५६ ई०में प्रधान सेनापतिका पद छोड़ देनेको बाध्य हुए। उसी सालकी १४वीं सितम्बरको वेल्स नामक प्रदेशके निकटस्थी तानवीज स्थानमें अपने घरमें ही इनका देहान्त हुआ।

हार्त्ता (सं० क्ली०) हर्त्ताका भाव या कर्म, हर्त्ताका कार्य, हरण।

हार्त्तृ (सं० पु०) हर्त्ताका गोत्रापत्य।

हार्द (सं० क्ली०) १ हेम। २ स्नेह। ३ अभिप्राय। ४ हृदय-वेध। (त्रि०) ४ हृदयस्थ, हृदयका।

हार्दवत् (सं० त्रि०) प्रेमयुक्त, स्नेहविशिष्ट।

हार्दि (सं० क्ली०) हृदयमें अवस्थित रक्षण।

हार्दिक (सं० त्रि०) १ हृदय संबंधी, हृदयका। २ हृदय-से निकला हुआ, मन्था।

हार्दिष्य (सं० पु०) मितभाव, मितता। २ हृदिकको गोत्रापत्य।

हार्दिन् (सं० त्रि०) स्नेहयुक्त।

हार्द्न् (सं० त्रि०) हृदयप्रिय। (शुक्लयजु० ३८।१२)

हार्त्ता (सं० पु०) १ विभीतक वृक्ष, बहेडके पेड़। (त्रि०)

२ हर्षणीय, छीनने या लेने योग्य। ३ जो हरण किया जाने-वाला हो, जो लिया या छीना जानेवाला हो। ४ जो हिलाया या इधर उधर किया जानेवाला हो। ५ जिसका अभिनय किया जानेवाला हो। ६ हरणीयाङ्क, जो भाग दिया जानेवाला हो। ७ प्राण्य, स्वीकार करनेयोग्य।

८ त्याज्य, छोड़ने योग्य। ९ वहनीय, ले जाने योग्य। १० निवार्य, रोकने योग्य।

हार्त्तश्व (सं० पु०) हर्त्तश्वका गोत्रापत्य।

हार्त्ता (सं० स्त्री०) एक प्रकारका चंदन।

हाल (सं० पु०) १ बलराम। २ शालिवाहनरूप। ३ हल, लाङ्गल। ४ अवस्था, हालत।

हाल (अ० पु०) १ परिस्थिति, माजरा। २ संवाद, समाचार। ३ अवस्था। ४ इतिवृत्त, व्यास, विवरण। ५ कथा, अख्यायन। ६ ईश्वरके भक्तों या साधकोंको वह अवस्था जिसमें वे अपनेको विलकुल भूल कर ईश्वरके प्रेममें लीन हो जाते हैं। (त्रि०) ७ वर्त्तमान, चलता। (अव्य०) ८ इस समय, अभी। ९ शीघ्र, तुरन्त। (हिं० स्त्री०) १० लोहेका वस्त्र जो पहिपके चारों ओर घेरेमें चढ़ाया जाता है। (अ० पु०) ११ बहुत बड़ा कमरा, खूब लम्बा चौड़ा कमरा।

हालक (सं० पु०) पोत हरितवर्ण अश्व, पोलापन लिये भूरे रंगका घोड़ा।

हालगोला (हिं० पु०) गेंद।

हालडाल (हिं० पु०) १ हिलनेकी क्रिया या भाव। २ कम्प। ३ हलकम्प, हलचल।

हालत (अ० स्त्री०) १ दशा, अवस्था। २ आर्थिक दशा, जीवन निर्वाहकी गति। ३ चारों ओरकी वस्तुओं और व्यापारोंकी स्थिति, संयोग।

हालरा (हिं० पु०) १ बच्चोंको हाथमें ले कर हिलाना डुलाना। २ झोंका। ३ लहर, हिलोर।

हालहल (सं० क्ली०) विषभेद।

हालहाल (सं० क्ली०) विषभेद।

हालहूल (हिं० स्त्री०) १ हल्लागुल्ला, जोर गुल। २ हल कम्प, हलचल।

हालाकि (का० अव्य०) यद्यपि, जो कि।

हाला (सं० स्त्री०) हल-धन् टोप्। मद्य, मदिरा, शराब।

हाला—१ बगई विभागके अधीन हैदराबाद जिलान्तर्गत एक उपविभाग। यह अक्षा० २५' ८" से २६' १५" उ० तथा देशा० ६८' १६' ३०" से ६९' ७७" पू०के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तरमें नौशहर महकमा, पूर्वमें थर और पार्श्वर, दक्षिणमें हैदराबाद तालुक और पश्चिममें सिन्धु है। भूपरिमाण २५२१ वर्गमील है। इसमें ४ तालुक, २७६ ग्राम और ६ शहर लगते हैं।

२ उक्त उपविभागका एक तालुक। यह अक्षा० २५' २२" से २६' ६" उ० तथा देशा० ६८' १६" से ६८' ४३" पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५०३ वर्गमील और जन संख्या लावके करीब है। इसमें हाला जौर मतियागी नामक २ शहर और १०३ ग्राम लगते हैं। बाजरा, तमाकू और रुई यहांकी प्रधान उपज है।

३ हाला तालुकका एक शहर। यह अक्षा० २५' ४६" उ० तथा देशा० ६८' २८" पू०के मध्य अवस्थित है। जन संख्या ५ हजारके लगभग है। नया शहर १८०० ई०में अलीगञ्ज नहरके किनारे बसाया गया है। १८५६ ई०में यहां म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है। शहरमें मिट्टीके अच्छे अच्छे घरतन बनते हैं। सुईस नामक पे.शाकी कपड़ा यहांका प्रधान वाणिज्य द्रव्य है। शहरमें पोर महम्मदकी कब्र, एक अस्पताल, एक सब जजकी अदालत और एक स्कूल है।

हालानो—हैदराबाद जिलान्तर्गत नौशहर महकमेके अन्तर्गत एक शहर। इसी शहरके पास तालपुरसेनाते

कलहोराके अन्तिम वंशधरोको परास्त किया था। युद्धमें जिनकी मृत्यु हुई थी उनकी कब्र आज भी युद्धक्षेत्रमें देखी जाती है।

हालाह (सं० पु०) चित्रवर्ण घोटक, चीता घोड़ा।

हालाहल (सं० पु० क्री०) १ विषमेद, अति भयानक विष। जिस विषवृक्षा का फल द्राक्षा के समान गुच्छाकार, पत्र तालपत्र सदृश तथा जिसके तैलजे आस पासके वृक्षादि दग्ध हो जाते हैं, उसे ही ठाढ़ल विष कहते हैं। यह विष किङ्किन्धा, हिमालय, दक्षिण समुद्रकी तीरभूमि तथा कोङ्कणप्रदेशमें उत्पन्न होता है। २ कोटमेद, एक प्रकारका कीड़ा।

हालाहलधर (सं० पु०) सर्प, साप।

हालाहला (सं० स्त्री०) क्षुद्र मूषिक, छोटी चूहिया।

हालाहली (सं० स्त्री०) मदिरा, शराब।

हालिक (सं० लि०) १ हल-सम्बन्धी। (पु०) २ लूपक, किसान, खेतिहर। ३ एक प्रकारका छन्द। ४ पशुओंका बध करनेवाला, कसाई।

हालिङ्ग (सं० पु०) हालिङ्गु के गोत्रापत्य।

हालिङ्गे—बङ्गालके सर्वप्रथम छोटे लाट। १८५४से १८५६ ई० तक ये लेफ्टिनाण्ट गवर्नरके पद पर अधिष्ठित थे। ये विचक्षण और कार्याकुशल रह कर सर्वत्र सम्मानित हुए।

हालिनो (सं० स्त्री०) स्थूलपत्नी, एक प्रकारकी छिाकली।

हालिम (हि० पु०) एक प्रकारका पौधा। इसके बीज औषधके काममें आते हैं। इसे चंसुर या दाँलो भी कहते हैं। यह सारे एशियामें लगाया जाना है। इसके बीजोंसे एक प्रकारका सुगन्धित तेल निकलता है। बीज बाजारमें विक्राने हैं और पुष्ट माने जाते हैं। ग्रहणी और चर्मरोगमें भी इनका व्यवहार होता है।

हालिशहर या हवेलीशहर—नदिया और २४ परगनेके अन्तर्गत एक परगना और उसके अन्दर एक प्राचीन गाँव। गाँवका दूसरा नाम कुमारहट्ट है। पहले यह एक बहुजनाकीर्ण शहर मिला जाता था। कुमारहट्ट देखो।

हाली (अ० अश्व०) शीघ्र, जल्दी।

हालु (सं० पु०) हल-उण्। दन्त, दात।

हालुक (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी भेड़। यह तिब्बतके पूर्वी भागमें होती और इसका ऊँच बहुत अच्छा होता है। हालो (हि० पु०) हालिम देखो।

हाल्ट (अ० पु०) दल या सेनाका चलते हुए ठहर जाना, ठहराव। मार्च करती हुई या चलती हुई सेनाको ठहरानेके लिये यह शब्द जोरसे बोला जाता है।

हाव (सं० पु०) १ पास बुलानेकी क्रिया या भाव, पुकार, बुलाहट। २ संयोग समयमें नायिकाकी स्वाभाविक चेष्टाएँ जो पुरुषको आकर्षित करती हैं। साहित्यमें ग्यारह हाव गिनाये गये हैं—लीला, विलास, विच्छित्ति, विभ्रम, किलकिंचित, मोहयान, विव्वाह, विह्वल, कुट्टमित, ललित और हेला। भाव-विधानमें हाव अनुभव के ही अन्तर्गत है।

हावक (सं० पु०) हवन या यज्ञ करानेवाला।

हावडा—बङ्गालके वर्द्धमान विभागके हुगली जिलेका एक छोटा जिला। यह अक्षा० २२' १३' से २२' ४७' उ० तथा देशा० ८७' ५१' से ८८' २२' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५१० वर्गमील है। इसके उत्तरमें हुगली जिला, पश्चिम रुपनारायण नदी और पूर्वमें हुगली नदी है।

इस जिलेमें २ शहर और १४५१ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ८ लाखसे ऊपर है। यहाँ ६० सिकेण्डी, ८५० प्राइमरी और ६० स्पेशल स्कूल हैं। इनमेंसे शिवपुरका सिविल इनजिनियरिङ्ग कालेज सर्वप्रधान है। स्कूलके अलावा हावडा शहरमें एक बड़ास्पताल और ५ चिकित्सालय हैं।

२ हावडा जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २२' ३०' से २२' ४२' उ० तथा देशा० ८८' २' से ८८' २२' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १७३ वर्गमील और जनसंख्या ५ लाखके करीब है। इसमें हावडा और वाली नामक २ शहर और ३६५ ग्राम लगते हैं।

३ हावडा जिलेका एक शहर। यह अक्षा० २२' २५' उ० तथा देशा० ८८' २१' पू० के मध्य विस्तृत है। १८वाँ सदीमें यह स्थान एक सामान्य ग्राम समझा जाता था। १७८५ ई०में लेफ्टिनाण्ट साहबने इसे देखल किया। पछे उन्होंने बोर्ड गाँव रेमेन्थुको यह स्थान दे दिया। अनन्तर कलकत्तेकी समृद्धिके साथ ही साथ हावडाकी भी श्री वृद्धि हुई। अभी यहाँ एक स्वतन्त्र मजिस्ट्रेट और दीवानी अदालत है। शहरमें एक बड़ी इन्डियनस्पलिटरी है। हावडा शहरके साथ शिवपुर और रामकृष्णपुर उक्त इन्डियनस्पलिटरीके अधीन हैं। यहाँ इण्डिया और बङ्गाल-नागपुर रेलवेका एक बड़ा स्टेशन है। इसके सिवा

बहुतसे कलकारखाने, हाट बाजार आदि भी हैं। कल-
कत्तों के तरह इस शहर की भी जनसंख्या और भी दिन-
पर दिन बढ़ती ही है।

हावनदस्ता (फा० पु०) खरल और बट्टा, खल लोढ़ा।

हावनोय (सं० लि०) हवन कराने योग्य।

हावभाव (सं० पु०) खियोंकी बड़ चेष्टा जिससे पुरुषों
का चित्त आकृष्ट होता है, नाज नखरा।

हावर (हि० पु०) एक प्रकारका छोटो पेड़। यह अवध,
राजपूताने, मध्यप्रदेश और मद्रासमें बहुत होता है।
इसकी लकड़ों मजबूत, बजनी और भूरे रंगकी होती हैं
और खेतीके सामान (हल, पटे आदि) बनानेके काममें
आती हैं।

हावलक—बृटिश सैन्यदलमें तीन हावलक कोई कर्मचारी
थे। विन्कियम हावलक रामनगरमें सिखों पर आक्रमण
करने गये और वही मारे गये। विंशपचियरमाउथमें
१७६५ ई०के हेनरी हावलकका जन्म हुआ। वे १८२३
ई०में भारतवर्ष पधारे। पहले वे डिपटी अड्डुटाएट
जेनरलका पद पा कर ब्रह्मयुद्धमें गये थे। ब्रह्मदेशमें
इन्होंने जो कुछ देखा था उसे वे एक पुस्तकमें लिख गये
हैं। १८२६ ई०में रेभरेण्ट मार्शमनकी छोटी लड़की हाना
सेपटार्डके साथ इनका विवाह हुआ। वे पूर्णिया
और महाराजपुरके युद्धमें उपस्थित थे। १८५७ ई०के
पारस्ययुद्धमें यह एक सैन्यदलके सेनापति पद पर
नियुक्त हुए। सिपाहिविद्रोहके समय इन्होंने फतेपुर
और आडङ्ग-युद्धमें साथ दिया था उसी सालके सित
म्बर मासमें इन्होंने कानपुर युद्धमें सिपाहियोंको परास्त
कर कानपुर जीता था। लखनऊ जीतने पर इनका
अच्छा प्रसिद्धि हो गई थी। उस युद्धमें इनके सहचर
आनल्ड असीम साहससे शत्रुओंके साथ लड़ कर गोली-
के शिकार बने। हावलकने सिपाहीयुद्धमें अपनी वीरता-
का जो परिचय दिया था उससे ये बृटिश सरकारके बड़े
सम्मानभाजन हुए थे।

हावला बावला (हि० पु०) पागल, सनकी।

हाविर्धानि (सं० पु०) हविर्धानके गोत्रापत्य।

हाविष्कृत (सं० क्लो०) सामभेद।

हावुरा—गङ्गा और यमुनाको अन्तर्वेदीकी मध्यस्थलवासी
नीच जातिविशेष। चोरी करना ही इनका प्रधान उप-
जीविका है। इसी उद्देशसे ये लोग नाना स्थानोंमें

भ्रमण किया करते हैं। इस जातिको उत्पत्तिके सम्बन्ध
में नाना प्रकारकी किंवदन्ती सुनी जाती है। एक शाखा-
का कहना है, कि इनके पूर्वपुरुषका नाम रिग था। वे
आखेटमें बाहर जा कर एक खरहेक पीछे दौड़े और एक
वनसे दूसरे वनमें घूमते घूमते आखिर उसी वनमें आ
पड़े जिसमें सोता जी निर्वासित हुई थी। शान्तिप्रिया
सीताने जीवहिंसासे क्षुब्ध हो रिगको शाप दिया कि
बिना कारणके जिस प्रकार तुम खरहेको मारने कमर कसे
हो उसी प्रकार तुम्हारी वंशपरम्परा मृगयामें वन वन
घूम कर दिनपात करेगा।

पूर्व कालमें ये लोग अन्यान्य निकृष्ट जातियोंकी कन्या
हरण कर उनसे विवाह कर लेते थे। जयसे यह अवैध
अत्याचार रोकनेके गवर्मेण्टकी दृष्टि पड़ी, तबसे उन
लोगोंने इसे रोकनेकी चेष्टा की, परन्तु इस चेष्टाके फलसे
भी वे लोग आज तक अन्यान्य निकृष्ट जातियोंकी परि-
त्यक्ता स्त्रियोंको अपने समाजमें ले कर उनसे विवाह करते
आ रहे हैं। विजनौरक हावुरा समाजमें प्रकृत हावुरा
गर्भजात सन्तानको अपेक्षा दूसरे समाजसे ली गई स्त्री की
सन्तान निकृष्ट समझी जाती है।

एक हावुरा कन्याके विवाहमें वरकर्त्ताको २५) ६०
कन्यापण देना होता है। इसके अलावा भोजका कुल
वर्त्ता भी वह देनेकी बाध्य है। इनके समाजमें चरित-
हीनताका दोष अधिक देखा जाता है।

इनके स्वजातीय धिचोलिया विवाहसम्बन्ध ठोक
करते हैं। वे लोग वरके पितासे दो रुपये ले कर कन्याके
पिताके पास जाते और विवाहकी बात छेड़ते हैं। कन्या
का पिता राजी हो जाने पर वह रुपया ले लेता है और
उसीसे विवाहसम्बन्ध पक्का समझा जाता है। एटा जिलेमें
इन लोगोंकी विवाहपद्धति कुछ और प्रकार की है। वहा
वर और कन्यापक्षके आत्मीय कुटुम्बके एकल होने पर
एक आदमी अकस्मात् घोड़े पर चढ़ विवाहसभासे दूर
मैदानमें चला जाता है। उस समय सभी नर नारी
उसका पीछा करती हैं। केवल वर और कन्या वहाँ रह
जाते हैं। सबोंके चले जाने पर वर कन्याका हाथ पकड़
पास वाले पर्णकुटीरमें जा सोता है। यह सहवास ही
विवाहबन्धनका प्रकृत नियम है। अनन्तर आत्मीयवर्ग
लौट कर नाच गान और नाना आनन्दोत्सव करते हैं।
विधवाविवाहकी प्रथा अन्यान्य निकृष्ट जातिको तरह है।

इन लोगोंकी अन्त्येष्टिपद्धति कुछ भी नहीं है। कहीं लाशको जलाते, कहीं जमीनमें गाड़ते और कहीं जंगलमें लाश रख कर अन्तिम सत्कार करते हैं। दाहकालमें अग्निसंयोगके पहले ये लोग प्रेतके उद्देशसे पिण्ड या पिष्टक चढ़ाते हैं। मृताहके बाद प्रथम सोमवार या बुधस्पतिवारको शोकात्त आत्मीय क्षौरकर्म समाप्त कर शनवाहियोंको भोजन देते हैं। द्वादशाहमें ब्राह्मणोंको अपक्व वस्तु खिला कर आत्मीय स्वजनोको भोजन देते हैं। पीछे प्रतिवर्ष आश्विन मासके पितृपक्षमें मृत व्यक्तिके उद्देशसे तर्पण और श्राद्ध करते हैं तथा उसका नाम ले कर जमीन पर एक अञ्जलि जल फेंकते हैं।

ये लोग अपनेको हिन्दू बतलाते हैं, परन्तु किसी भी धर्मकार्यमें ब्राह्मणोंकी सहायता नहीं लेते। बालकों की उमर बारह वर्ष हो जाने पर पिता पहले उन्हें योग धर्ममें दीक्षित करता है। पीछे सौर धर्मका उपदेश देता है। जब बालक सुशिक्षित हो जाते हैं तब छोड़ दिये जाते हैं। ये लोग साधारणतः काली और भवानोंकी पूजा करते हैं। आश्विन और चैत्रमासमें मथुराके हाथुरा ग्राम्य केला देवीकी पूजा करते हैं तथा देवीके उद्देशसे बकरे, भैंसे आदिकी बलि चढ़ाते हैं। साधारणतः घरके आगनमें ही बलि होती है। गङ्गास्नान ये लोग पुण्यजनक समझते हैं। मथुराका दाउजी मन्दिर इनका प्रधान पुण्यस्थान है। गायकों ये लोग भगवती समझते हैं। इस कारण कोई भी गोमांस नहीं छूता।

घोमार पड़ने पर ये लोग औषध आदिका उत्तना सेवन नहीं करते। इस समय देवी भवानो अथवा जाद्विर पीरकी पूजा, उपवास आदिकी मन्त्रत की जाती है। उन लोगोंका विश्वास है, कि पूर्वपुरुषोंकी प्रेतात्माके विगड़नेसे ये सब रोग होते हैं।

निम्न श्रेणीके हाथुरा हमेशा चोरी डकैती किया करते हैं। इस समय जब पुलिस उन्हें पकड़नेकी कोशिश करती है, तब वे आत्मरक्षाकी चेष्टाके सिवा और किसी प्रकारका अत्याचार नहीं करते। किसीके पकड़े जाने पर वह कभी भी अपने साथीका नाम नहीं खोलता। दलके लोग उसके परिवारका प्रतिपालन करता है जब कोई निरीह व्यक्ति पकड़ा जाता है, तब दोषी व्यक्ति ही उसके परिवारको पालन करनेके लिये बाध्य है।

चोरी करती समय ये लोग कुछ साङ्केतिक भाषाका व्यवहार करते हैं।

हावेरी—वर्षाई-प्रदेशके धारवाड़ जिलान्तर्गत एक शहर। यह अक्षा० १४' ४७' ३० तथा देशा० ७५' २८' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ८ हजारके लगभग है। यहां चार मन्दिर और एक धर्मशाला है। १८७६ ई०में म्युनिस्पलिटी स्थापित हुई है। शहरमें एक सबजकी अदालत, अस्पताल, म्युनिसिपल मिडिल स्कूल और चार दूसरे दूसरे स्कूल हैं। कई यहांका प्रधान वाणिज्य द्रव्य है हास (सं० पु०) हस घन्। १ हसनेकी क्रिया या भाव हंसी। २ परिहास, दिह्लगो, मजाक। ३ निन्दाका भाव लिये हुए हसी, उपहास। (त्रि०) ४ श्वेत वर्ण, उज्ज्वल।

हासक (सं० पु०) हसनेवाला।

हासकर (सं० त्रि०) हंसानेवाला, जिसमें हंसी आवे।

हासन (सं० पु०) १ हंसानी। २ हंसानेवाला।

हासनिक (सं० पु०) विनोद या कौटुंका साथी।

हासयती (सं० स्त्री०) तान्त्रिक षोडशोंकी एक देवी।

हासशोल (सं० त्रि०) हंसानेवाला, हंसाडा।

हासस् (सं० पु०) चन्द्रमा।

हासिका (सं० स्त्री०) हास्य। (हेम)

हासिद (अ० वि०) हसद करनेवाला, डाह करनेवाला।

हासिन (सं० त्रि०) १ हंसनेवाला। (पु०) २ श्वेत, सफेद।

हासिनी (सं० स्त्री०) अप्सरा। (भारत)

हासिल (अ० वि०) १ प्राप्त, पाया हुआ। (पु०) २ गणित करनेमें किसी संख्याका वह भाग या अंक जो शेष भाग-वहों रखे जाने पर बच रहे। ३ उपज, पैदावार। ३ लाभ, नफा। ५ जमा, लगान, वसूली। ६ गणितकी क्रियाका फल।

हासिलपुर—मध्य भारतके इन्दोर राज्यान्तर्गत हासिलपुर परगनेका एक शहर। यह भानपुरसे ५ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। यहां पानकी खेती खूब होती है, दूसरे दूसरे देशोंमें इसकी रफ्तानी होती है। आईन-इ-अकबरीमें हासिलपुर परगनेका उल्लेख है।

हासुआ—गया जिलेका एक शहर। यह अक्षा० २४'५०' ३० तथा देशा ८५'२५'के मध्य निलियाके दाहिने किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजारके करीब है। साउथ बिहार

रेलवेका यहां एक स्टेशन है। मिट्टीके अच्छे अच्छे दरतन बननेके कारण शहर मशहूर है।

हास्त (स० लि०) हस्त-सम्बन्धी, ।

हास्तिक (स० क्री०) १ हस्तिसमूह, दाँधीका झुंड।

२ हस्त्यारोह, हाथी पर चढ़ना।

हास्तिदन्त (स० लि०) हस्तिदन्त-सम्बन्धी, हाथी दातका।

हास्तिदायि (स० पु०) हस्तिदायके गोत्रापत्य।

हास्तिन (स० क्री०) १ हस्तिनापुर। (त्रिका०) हस्तीप्रमाण

मस्य। २ गज भर। (लि०) २ हस्त या हस्ति-सम्बन्धी।

हास्तिनपुर (अ० क्री०) हरितनापुर। (भारत ६।३।६)

हास्तिनायन (स० पु०) हस्तीक गोत्रापत्य।

हास्य (स० क्री०) हस-प्यत्। १ हँसनेकी क्रिया या भाव, हँसी। २ नौ रथायो भावों और रसोंमें से एक। कौतुक द्वारा इस रसका उद्भव होता है।

विकृत आकार, वाक्य, वेश और हाव भावसे हास्य रसका उद्भव हुआ करता है अर्थात् नट जब वाक्य, वेश और आकृति आदिकी विकृति कर जब अभिनय करता है तब इस हास्यरसको उत्पत्ति होती है। हास्यरसका हास स्थायिभाव है, वर्ण शुभ्र है और देवता प्रथम हैं। ज्येष्ठके स्मित और हसित मध्यके विहासित और अवहसित तथा नोचके अपहसित और अतिहासित यही छः प्रकारके भेद हास्यके कहे गये हैं।

हास्यरसका साक्षात् रूपसे वर्णन नहीं किया जाता; विभावादि सामर्थ्य द्वारा इसकी उपलब्धि हुआ करती है।

“अमेदेन विभावादिः साधारण्यात् प्रतीयते।

सामाजिकैस्ततो हास्यरसोऽयमनुभूयते॥”

भयानक और करुणरसके साथ हास्यरसका विरोध है। उक्त दोनों रसोंका वर्णन करनेमें हास्यरसका वर्णन नहीं करना होता है। विरोधी रसका वर्णन करनेसे रस भङ्ग होता है। (साहित्यद० ३।२४२)

गरुडपुराणमें लिखा है, कि अकम्प अर्थात् जिस हँसीसे शिरःकम्पादि नहीं होता वह श्रेष्ठ तथा मिलितार्थ अर्थात् दोनों आँख मिला कर जो हँसी होती है वह पापनाशक और बार बारकी हँसी निन्दित है।

कुलललन/ओं के होठमें हँसी रहती है, पर बाहरके

लोग उसे जान नहीं सकते। यही हास्य श्रेष्ठ है। यह हासको विशेष निन्दित कहा है। मृदु और मधुर हास्य ही श्रेष्ठ और हास्यके उपयुक्त है।

३ उपहास, निन्दापूर्ण हँसी। ४ ठहा, मजाक। (लि०)

५ हँसने योग्य, जिस पर लोग हँसे। ६ उपहासके योग्य।

हास्यकथा (स० लि०) हास्यकर देखो।

हास्यकर (स० लि०) हँसानेवाला, जिसमें हँसी आवे।

हास्यकार (स० लि०) हास्यकर देखो।

हास्यकृत् (स० लि०) हास्यकार, हँसानेवाला।

हास्यरस (स० पु०) काव्यकी हास्यात्मक रस। हास्य देखो।

हास्यवदन (स० लि०) १ हास्ययुक्त मुखविशिष्ट। (क्री०)

२ हास्ययुक्त मुख।

हास्यास्पद (स० पु०) १ हास्यका स्थान या विषय, वह जिसे देख कर लोग हँसे। २ उपहासका विषय, वह जिसके बेढंगेपन पर लोग हँसी उड़ावे।

हास्योत्पादक (स० लि०) जिससे लोगोंको हँसी आवे, उपहासके योग्य।

हाहस (स० पु०) देवगन्धर्वविशेष।

हाहत (स० अव्य०) अत्यन्त शोकसूचक शब्द।

हाहा (स० पु०) देवगन्धर्वविशेष। हाहा, हूह और तुम्बुरु शब्द देवगन्धर्वपदवाच्य हैं। (अव्य०) २ विरम्य और शोकवाचक शब्द। हाहा इस शब्दका प्रयोग करनेसे शोक और विरम्य समझा जाता है। ३ सम्भ्रम सूचक शब्द, शोकध्वनि।

हाहा (हि० पु०) १ हँसनेका शब्द, वह आवाज जो जोर से हँसने पर आदमीके मुँहसे निकलती है। २ गिड़गिड़ानेका शब्द, अनुनय विनयका शब्द।

हाहाकार (स० पु०) १ भयके कारण बहुत आदमियोंके मुँहसे निकला हुआ हाहा शब्द, घबराहटकी चिल्लाहट। शोकध्वनि, कुहराम। ३ युद्धकलरव, लड़ाईमें शोरगुल।

४ अश्वादि प्रेरणध्वनि, घोड़े आदिके दौड़नेकी आवाज।

हाहाठाठी (हि० स्त्री०) चिनोद क्रोडा, हँसी ठट्ठा।

हाहाल (स० क्री०) विष, जहर।

हाहवेर (हि० पु०) जंगली घेर, झड़वेरो।

